

Introduccion

Le felicitamos por haber adquirido la última revolución de sonido de Creative: Sound Blaster® Recon3D PCIe. Con la tecnología punta de los líderes en el campo de sonido para PC, Sound Blaster Recon3D PCIe le proporcionará años de entretenimiento en su ordenador personal con PCI Express (PCIe®).

Esta guía del usuario contiene información sobre la instalación y el uso del software para su tarjeta de sonido.

Requisitos del sistema

Requisitos mínimos

- ☐ Procesador Intel® Core™2 Duo o AMD® equivalente (se recomienda un procesador equivalente o más rápido que el Core™2 2.0 GHz, AMD)
- ☐ Placa madre Intel o AMD compatible
- ☐ Microsoft® Windows® 7 de 64 bits, Windows 7 de 32 bits
- ☐ 1 GB de RAM
- ☐ >600 MB de espacio libre en el disco duro
- ☐ Ranura PCI Express disponible
- ☐ Unidad de CD o DVD para instalación de software
- ☐ Auriculares de gran calidad o altavoces amplificados con alimentación propia (disponibles por separado)

Requisitos adicionales (donde corresponda)

DVD-Vídeo

- ☐ Unidad de DVD-ROM 6x o más rápida
- ☐ Software reproductor de DVD como InterVideo® WinDVD® o CyberLink® PowerDVD® (se recomienda la versión más reciente) instalado
- ☐ Altavoces 5.1 para una experiencia de audición óptima

Notas

- *Algunas placas madre reservan las ranuras PCI Express x16 solamente para tarjetas de vídeo. Use una ranura x1 o x4 en su lugar. Para más información, consulte la documentación de su placa madre.
- Otras aplicaciones pueden exigir requisitos del sistema más avanzados. Para más información, consulte la documentación de su aplicación.

Más ayuda

Visite www.soundblaster.com para conocer las últimas noticias y productos para Sound Blaster. El sitio incluye también información referente a la compra, la asistencia técnica y las últimas actualizaciones de los controladores.

Uso de Creative Software AutoUpdate

La búsqueda, descarga e instalación de las actualizaciones para los productos de Creative es ahora más sencilla y rápida con el nuevo sistema Creative Software AutoUpdate basado en la Web.

Cuando se conecte a Creative Software AutoUpdate a través de Internet, el sitio web analizará su equipo para determinar el sistema operativo (SO), el idioma y los productos de Creative instalados en el sistema.

Terminado el análisis en línea, podrá seleccionar en una lista las actualizaciones de software y controladores más adecuadas. A continuación, el sistema recuperará los archivos y los instalará en el equipo.

Para conocer más sobre Creative Software AutoUpdate, vaya a www.soundblaster.com/support.

Notas

- Es probable que la primera vez que utilice Creative Software AutoUpdate reciba una solicitud para autorizar la descarga de un componente de navegación necesario para la inspección del sistema. Asegúrese de que el contenido esté firmado por Creative Labs, Inc. y haga clic en el botón **Sí**.
- Compruebe que todos sus productos Creative estén conectados e instalados en el mismo equipo en el que ejecuta Creative Software AutoUpdate.

Acerca del hardware

Para obtener instrucciones sobre la instalación de Sound Blaster Recon3D PCIe y los accesorios adicionales, consulte el folleto de inicio rápido.

Para obtener más información sobre el producto, consulte la siguiente sección:

- ☐ La tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D PCIe La unidad E/S de Sound Blaster*La unidad E/S de Sound Blaster*
- ☐ La unidad E/S de Sound Blaster*

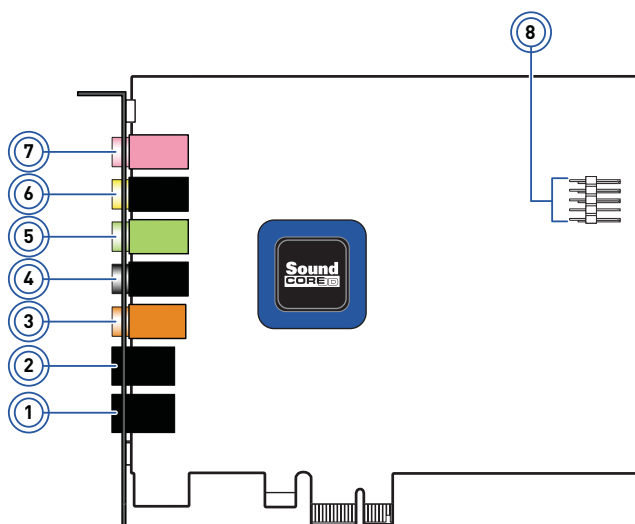
Notas

- *Disponible en modelos específicos de dispositivo de audio en algunas regiones.
- Pueden existir leves diferencias entre los productos que se muestran en este capítulo y los productos reales.

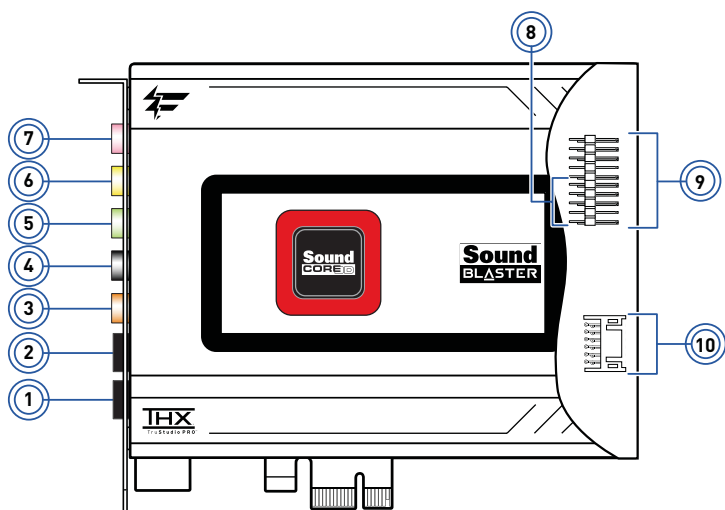
La tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D PCIe

La tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D PCIe dispone de las siguientes clavijas y conectores para su conexión con una gran variedad de dispositivos.

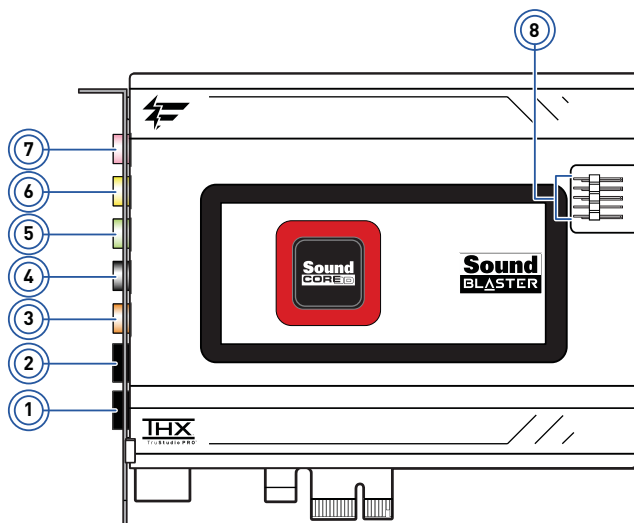
SB1350:



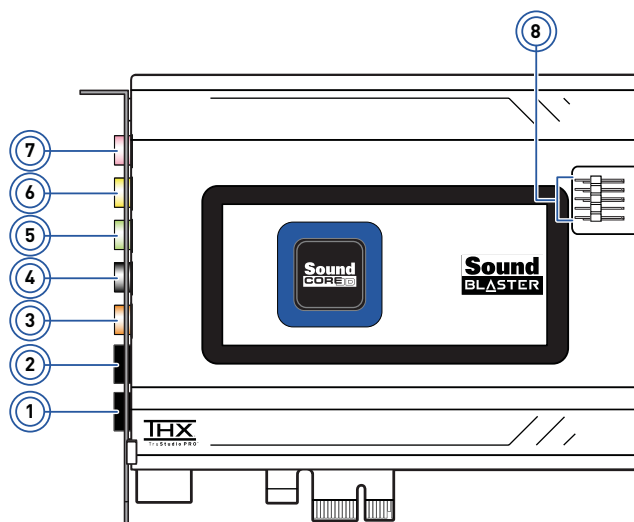
SB1354



SB1356:



SB1358:

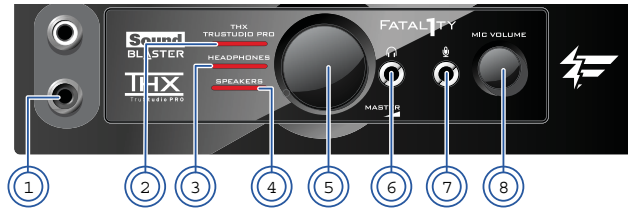


	Clavija o conector	Descripción
1.	Clavija de entrada óptica S/PDIF	Se conecta a dispositivos de reproducción con conectores ópticos (por ejemplo, reproductores de Digital Audio Tape o reproductores de MiniDisc o de DVD).
2.	Clavija de salida óptica S/PDIF	Se conecta a dispositivos de grabación con conectores ópticos (por ejemplo, grabadoras de Digital Audio Tape, grabadoras MiniDisc o de disco duro externo).
3.	Clavija de salida de línea 3	Se conecta con las entradas delantera central y subgrave de unos altavoces analógicos o con un receptor A/V.
4.	Clavija de salida de línea 2	Se conecta con las entradas trasera izquierda y trasera derecha de unos altavoces analógicos o con un receptor A/V.
5.	Clavija de salida de línea 1	Se conecta con las entradas frontal izquierda y frontal derecha de unos altavoces analógicos o con un receptor A/V.
6.	Toma de auriculares	Se conecta a auriculares estéreo con un conector de 3,50 mm.
7.	Clavija de entrada de línea/entrada de micrófono	Se conecta con fuentes a nivel de línea (por ejemplo, reproductores MP3) o micrófonos con un conector de 3,50 mm.
8.	Conector de audio del cabezal del panel frontal	Se conecta a un extremo del cable de audio del panel frontal Intel (se vende por separado). Consulte Conector de audio del cabezal del panel frontal para ver las especificaciones.
9.	Conector END_EXT propiedad de Creative	Se conecta con un extremo del cable analógico. Conecte el otro extremo al conector AND_EXT en la unidad E/S de Sound Blaster .
10.	Conector DID_EXT propiedad de Creative	Se conecta con un extremo del cable digital. Conecte el otro extremo al conector DID_EXT en la unidad E/S de Sound Blaster .

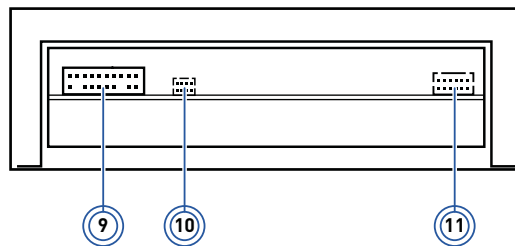
La unidad E/S de Sound Blaster*

La unidad de E/S de Sound Blaster se conecta con la tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D Fatal1ty Champion, proporcionando conectividad adicional para otros dispositivos.

Vista frontal:



Vista posterior:



	Clavija, conector, mando o botón	Descripción
1.	Clavijas de entrada de línea auxiliar	Se conecta con dispositivos de reproducción usando un cable RCA.
2.	Botón LED de THX Trustudio Pro	Indica el modo THX Trustudio actual.
3.	Botón de auriculares	Activa los auriculares como dispositivo de salida.
4.	Botón altavoces	Activa los altavoces como dispositivo de salida.
5.	Mando del volumen principal	Controla la salida de volumen en sus auriculares con o sin micro. Gire el mando hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuirlo.
6.	Clavija de auriculares	Se conecta a auriculares estéreo con un conector de 3,50 mm o con el conector de auriculares de los auriculares con micro.
7.	Clavija de entrada de micrófono	Se conecta a micrófonos con un conector de 3,50 mm o con el conector de micrófono de los auriculares con micro.
8.	Mando de volumen de micrófono	Controla la ganancia del micrófono. Gire el mando hacia la derecha para aumentar la ganancia del micrófono y hacia la izquierda para disminuirla.
9.	Conector AND_EXT propiedad de Creative	Se conecta con un extremo del cable analógico. Conecte el otro extremo al conector AND_EXT de la tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D Fatal1ty Champion .
10.	Conector AUX_EXT propiedad de Creative	Se conecta con el cable auxiliar en el adaptador del conector de unidad de 5¼ pulgadas.
11.	Conector DID_EXT propiedad de Creative	Se conecta con un extremo del cable digital. Conecte el otro extremo al conector DID_EXT de la tarjeta de sonido Sound Blaster Recon3D Fatal1ty Champion .

Notas

- *Disponible en modelos específicos de dispositivo de audio en algunas regiones.
- La unidad de E/S de Sound Blaster se presenta con un adaptador de conector de unidad de 5¼ pulgadas. Si desea consultar las instrucciones para retirar el adaptador de conector de unidad e instalar otro conector de 3½ pulgadas, acuda al folleto de inicio rápido.
- No es compatible con las tarjetas de sonido de la serie PCI Sound Blaster.

Instalación y desinstalación del software

Para aprovechar al máximo la tarjeta de audio Sound Blaster Recon3D PCIe, debe instalar aplicaciones y controladores del dispositivo. Es posible que en ocasiones necesite desinstalar algunas o todas las aplicaciones y controladores del dispositivo para corregir problemas, cambiar configuraciones o actualizar controladores o aplicaciones obsoletas. Para encontrar información acerca de cómo realizar estas operaciones en todos los sistemas operativos de Windows compatibles, consulte las siguientes secciones:

- ☐ Instalación de controladores y aplicaciones
- ☐ Desinstalación de controladores y aplicaciones

Instalación de controladores y aplicaciones

Antes de continuar asegúrese de que la tarjeta de sonido está instalada. Si desea instrucciones sobre esta instalación, consulte el folleto de guía rápida.

Cuando haya instalado la tarjeta de sonido, encienda el equipo. Windows detecta automáticamente la tarjeta y busca los controladores de dispositivo.

Para Windows 7

1. Introduzca el CD de instalación en la unidad de CD o DVD.
El CD se iniciará automáticamente. En caso contrario, siga los pasos indicados a continuación:
 - i. Haga clic en **Inicio ► Equipo**.
 - ii. Haga clic con el botón secundario en el icono de la unidad de CD o DVD-ROM y después haga clic en **Abrir reproducción automática**.
2. Para completar la instalación, siga las instrucciones en pantalla.
3. Cuando se le pida, reinicie el sistema.

Desinstalación de controladores y aplicaciones

Antes de empezar, cierre todas las aplicaciones de audio activadas. No se eliminarán las aplicaciones que sigan funcionando durante la desinstalación.

Para Windows 7

1. Haga clic en **Inicio ► Panel de control ► Desinstalar un programa**.
2. Seleccione **Sound Blaster Recon3D PCIe**.
3. Haga clic en el botón **Desinstalar**.
Si aparece el cuadro de diálogo **Control cuenta del usuario**, haga clic en el botón **Continuar**.
4. Haga clic en el botón **Sí**.
5. Cuando se le pida, reinicie el sistema.

Una vez que haya realizado los pasos anteriores, puede instalar los controladores y aplicaciones originales o actualizados para Sound Blaster Recon3D PCIe. Si desea encontrar instrucciones para instalar el software, acuda a Instalación de controladores y aplicaciones.

Conexión de altavoces y auriculares

Los conectores y los componentes correspondientes mostrados aquí pueden ser diferentes de los de su sistema de altavoces. Consulte la documentación de su sistema de altavoces para identificar los conectores de entrada similares. Puede mezclar sus fuentes estéreo (por ejemplo, CD de audio, MP3, WMA, MIDI y Wave) para disfrutar del sonido multicanal en los altavoces o auriculares.

Para ver información sobre cómo conectar diferentes tipos de sistemas de altavoces a la tarjeta de sonido, consulte las siguientes secciones:

- ☐ Conexión de sistemas de altavoces analógicos
- ☐ Conexión de sistemas de altavoces digitales
- ☐ Conexión de sistemas de sonido de cine en casa
- ☐ Conexión de auriculares con o sin micrófono

Para encontrar consejos sobre la mejor forma de colocar los altavoces acuda a Colocación de los altavoces.

Para ver una lista de sistemas de altavoces compatibles con Creative o para encontrar ayuda interactiva en relación a la conectividad de los altavoces, visite www.soundblaster.com.

Notas

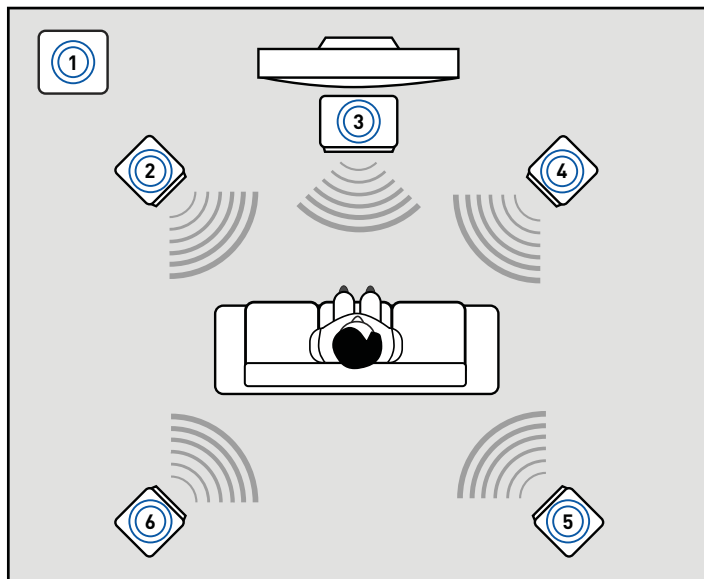
- Pueden existir leves diferencias entre los productos que se muestran en este capítulo y los productos reales.
- Seleccione la configuración correcta de los altavoces o auriculares en Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe para obtener el máximo rendimiento. Para obtener más información al respecto, consulte la ayuda en línea correspondiente.
- Los cables que se muestran en este capítulo pueden estar incluidos con los periféricos o disponibles por separado en www.creative.com.
- Si desea obtener más información sobre los periféricos de Creative que se mencionan en este capítulo, visite www.creative.com.

Colocación de los altavoces

Una buena colocación de los altavoces es vital para obtener el máximo rendimiento del sistema de audio y conseguir una sensación acústica óptima. A continuación encontrará nuestras recomendaciones para altavoces de 5.1 canales.

Si desea encontrar consejos más detallados sobre la colocación de los altavoces, consulte la documentación de su sistema de altavoces.

Para altavoces de 5.1 canales:



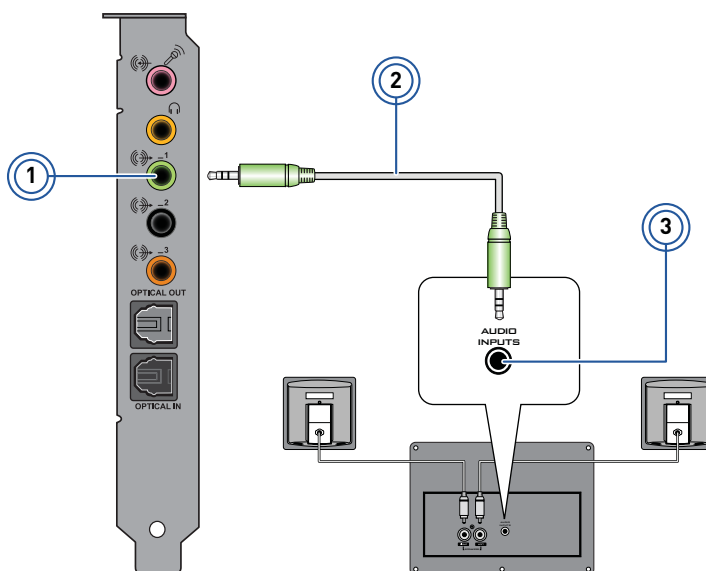
	Componente de los altavoces
1.	Subgrave
2.	Delantero izquierdo
3.	Delantero central
4.	Delantero derecho
5.	Trasero derecho
6.	Trasero izquierdo

Conexión de sistemas de altavoces analógicos

Su tarjeta de sonido es compatible con sistemas de altavoces analógicos de hasta 5.1 canales. Para encontrar más información acerca de la conexión con sistemas de altavoces de canales diferentes, consulte las siguientes secciones:

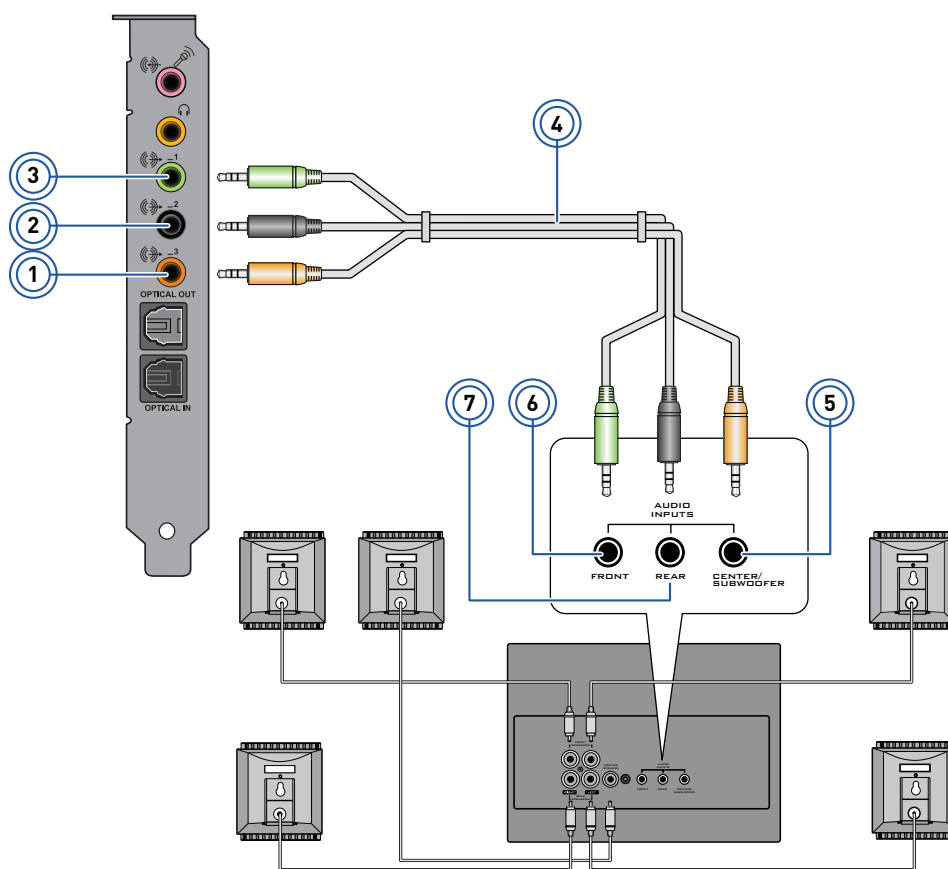
- ☐ Altavoces analógicos de 2.1 canales
- ☐ Altavoces analógicos de 5.1 canales

Altavoces analógicos de 2.1 canales



	Clavija, conector o cable
1.	Clavija de salida de línea 1
2.	Cable de sonido de 2 canales (disponible por separado)
3.	Clavija de entrada de audio

Altavoces analógicos de 5.1 canales



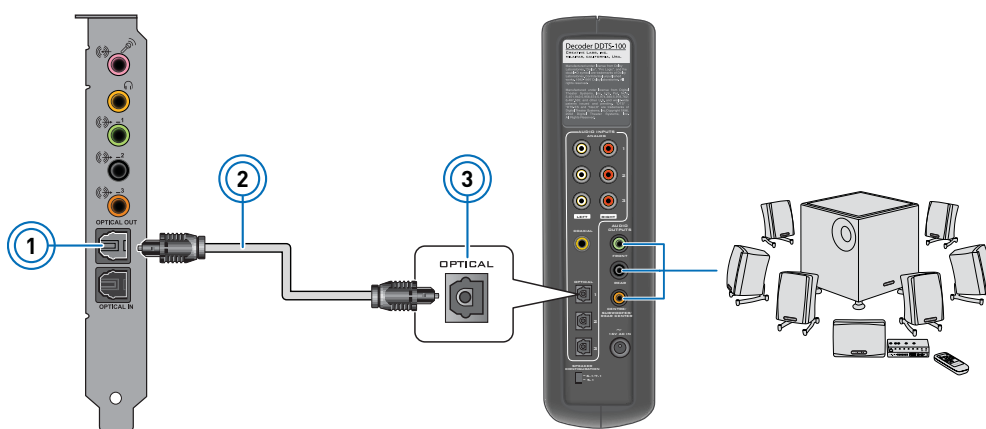
	Clavija, conector o cable
1.	Clavija de salida de línea 3
2.	Clavija de salida de línea 2
3.	Clavija de salida de línea 1
4.	Cable de sonido de 5.1 canales (disponible por separado)
5.	Clavija central/subgrave (entrada de audio)
6.	Clavija delantera (entrada de audio)
7.	Clavija trasera (entrada de audio)

Conexión de sistemas de altavoces digitales

Sound Blaster Recon3D PCIe incluye una clavija de salida óptica S/PDIF que le permite conectar su sistema de altavoces digitales. La mayoría de los sistemas de altavoces digitales conectan la tarjeta de sonido con el subgrave o con una unidad externa.

Si desea más información sobre las conexiones de de sus altavoces digitales, consulte la documentación de su sistema de altavoces digitales.

Conexión de un altavoz digital a Sound Blaster Recon3D PCIe



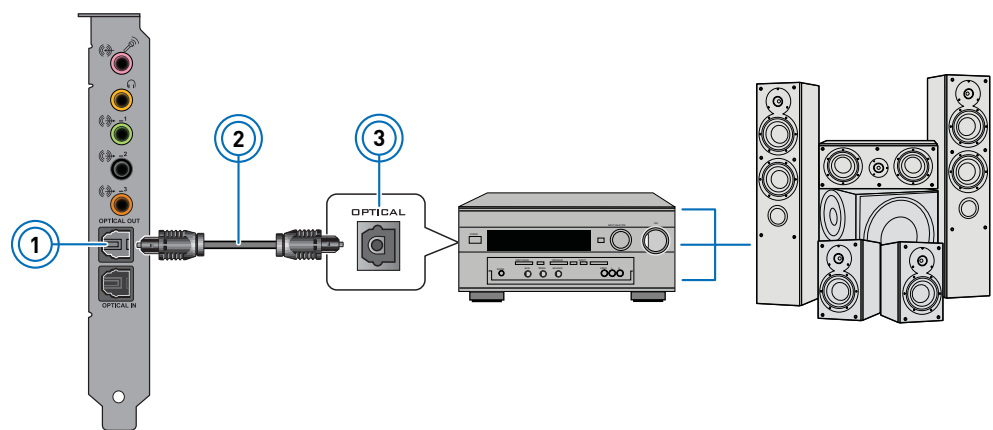
	Clavija, conector o cable
1.	Clavija de salida óptica S/PDIF
2.	Cable óptico (disponible por separado)
3.	Clavija de entrada óptica S/PDIF

Conexión de sistemas de sonido de cine en casa

Sound Blaster Recon3D PCIe incluye una clavija de salida óptica S/PDIF que le permite conectar al sistema de cine en casa. La mayoría de estos sistemas conectan la tarjeta de sonido a un receptor A/V.

Si desea más información sobre las conexiones de altavoz del receptor A/V, consulte la documentación de dicho receptor.

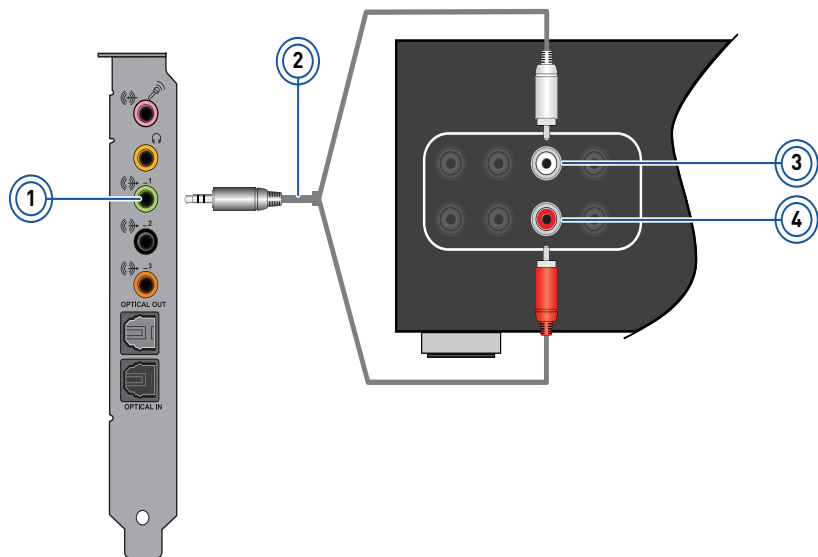
Conexión del receptor A/V a Sound Blaster Recon3D PCIe



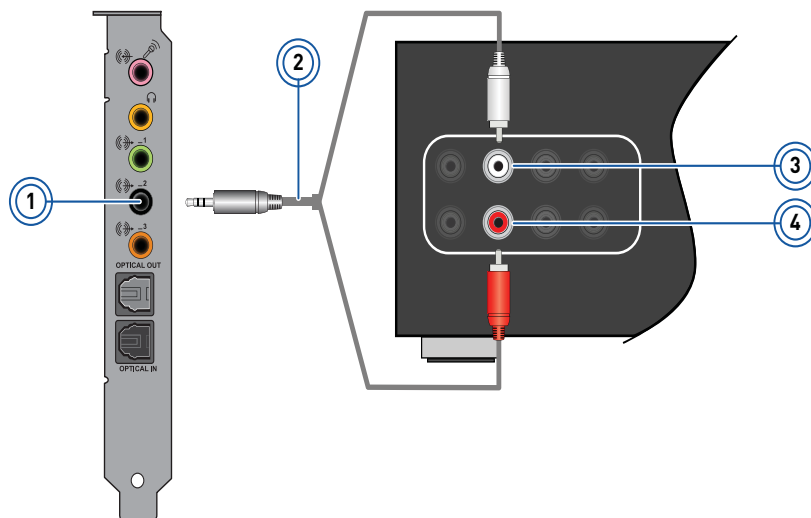
	Clavija, conector o cable
1.	Clavija de salida óptica S/PDIF
2.	Cable óptico (disponible por separado)
3.	Clavija de entrada óptica S/PDIF

Conexión del receptor A/V utilizando entradas de nivel de línea

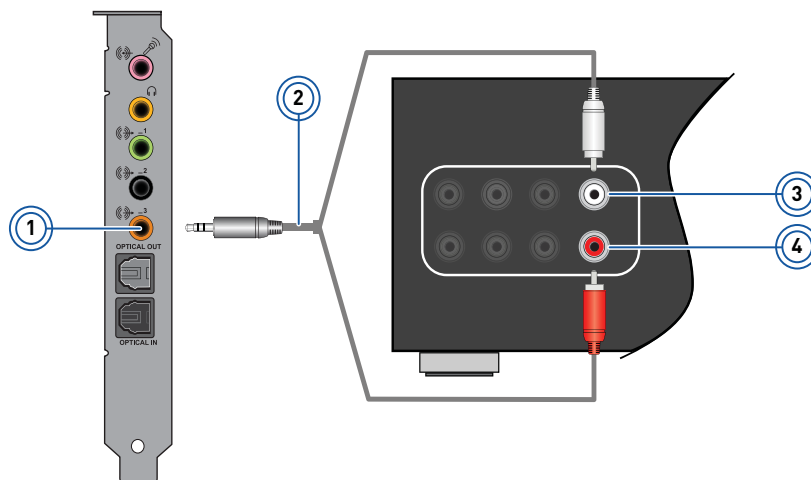
Si el receptor A/V es compatible con las entradas de nivel de línea multicanal, puede conectar éstas directamente a las clavijas de salida de línea de la tarjeta de sonido en lugar de a la clavija de salida óptica S/PDIF, como se muestra a continuación.



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de salida de línea 1	Se conecta con las clavijas frontales izquierda y derecha del receptor A/V, utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).
2.	Cable de 3,50 mm Surround a RCA (disponible por separado)	Conecta la tarjeta de sonido y el receptor A/V.
3.	Clavija frontal izquierda	Se conecta a la clavija de salida de línea 1 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).
4.	Clavija frontal derecha	Se conecta a la clavija de salida de línea 1 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de salida de línea 2	Se conecta con las clavijas laterales izquierda y derecha del receptor A/V, utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado)
2.	Cable de 3,50 mm Surround a RCA (disponible por separado)	Conecta la tarjeta de sonido y el receptor A/V.
3.	Clavija trasera izquierda	Se conecta a la clavija de salida de línea 2 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).
4.	Clavija trasera derecha	Se conecta a la clavija de salida de línea 2 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de salida de línea 3	Se conecta con las clavijas central y subgrave del receptor A/V, utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).
2.	Cable de 3,50 mm Surround a RCA (disponible por separado)	Conecta la tarjeta de sonido y el receptor A/V.
3.	Clavija central	Se conecta a la clavija de salida de línea 3 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).
4.	Clavija de subgrave	Se conecta a la clavija de salida de línea 3 de la tarjeta de sonido utilizando un cable estéreo a RCA de 3,50 mm (disponible por separado).

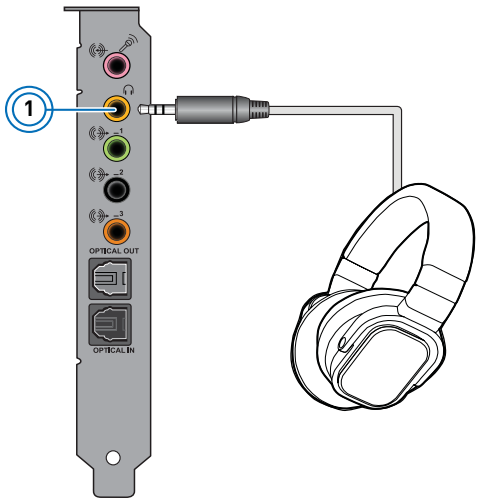
Conexión de auriculares con o sin micrófono

De forma alternativa, también puede conectar los auriculares con o sin micrófono con la unidad de E/S de Sound Blaster*.

No escuche audio en auriculares con un volumen demasiado alto durante períodos prolongados, ya que se puede producir una pérdida de capacidad auditiva.

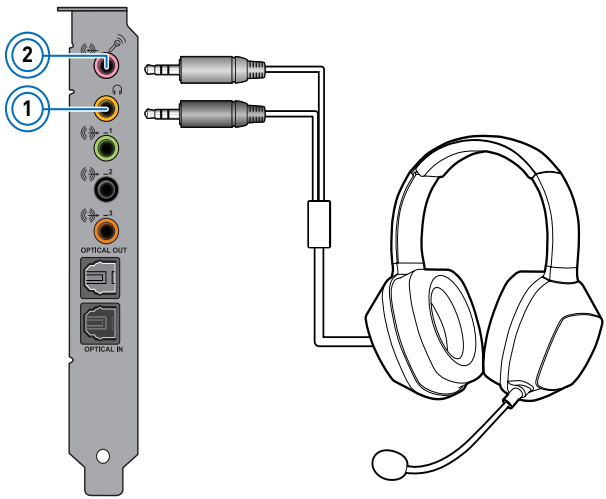
Conexión de auriculares con o sin micrófono a Sound Blaster Recon3D PCIe

Para auriculares sin micrófono:



	Clavija o conector	Descripción
1.	Clavija de auriculares	Se conecta a auriculares estéreo con un conector de 3,50 mm.

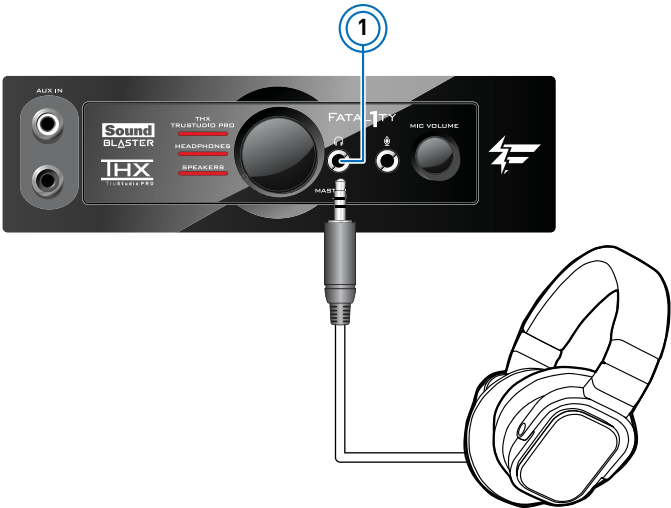
Para auriculares con micrófono:



	Clavija o conector	Descripción
1.	Clavija de auriculares	Se conecta al conector de 3,50 mm de los auriculares.
2.	Clavija de entrada de línea/ entrada de micrófono	Se conecta al conector de 3,50 mm (1/8 pulgadas) del micrófono de los auriculares.

Conexión de auriculares con o sin micrófono a la unidad de E/S de Sound Blaster*

Para auriculares sin micrófono:



	Clavija o conector	Descripción
1.	Clavija de auriculares	Se conecta a auriculares estéreo con un conector de 3,50 mm.

Para auriculares con micrófono:



	Clavija o conector	Descripción
1.	Clavija de auriculares	Se conecta al conector de 3,50 mm de los auriculares.
2.	Clavija de entrada de micrófono	Se conecta al conector de 3,50 mm (1/8 pulgadas) del micrófono de los auriculares.

Notas

- * Disponible como accesorio de actualización en modelos específicos de dispositivo de audio en algunas regiones.
- Utilice un adaptador si el conector tiene un tamaño diferente.

Cómo utilizar Sound Blaster Recon3D PCIe

Sound Blaster Recon3D PCIe también funciona perfectamente con numerosos dispositivos externos para realizar diferentes tareas. Para conocer más sobre estas tareas y sobre cómo conectar los dispositivos adicionales, consulte las siguientes secciones:

- ☐ Juegos
- ☐ Reproducción de discos DVD
- ☐ Reproducción y grabación de música
- ☐ Creación de música
- ☐ Chats y juegos

Notas

- Pueden existir leves diferencias entre los productos que se muestran en este capítulo y los productos reales.
- Los cables que se muestran en este capítulo pueden estar incluidos con los periféricos o disponibles por separado en www.creative.com.
- Si desea obtener más información sobre los periféricos de Creative que se mencionan en este capítulo, visite www.creative.com.

Juegos

Sound Blaster Recon3D PCIe está especialmente diseñada para mejorar el sonido en los juegos utilizando tecnologías punta de audio. Jugar ahora puede convertirse en una experiencia más emocionante de lo que ha sido nunca.

Si desea conocer más sobre las siguientes tecnologías de audio, visite www.soundblaster.com.

EAX ADVANCED HD

Haga que sus juegos cobren realidad con EAX[®] ADVANCED HD[™] y sumérjase en los mundos que sus creadores han concebido.

Escuche varios efectos de audio reproducidos al mismo tiempo y precise la configuración del entorno que desee aplicar para crear un ambiente con una sensación de realismo superior.

Cada efecto se coloca con precisión en su entorno 3D para que pueda percibir de dónde proviene en relación con su posición, lo que le permitirá distinguir la ubicación de sus compañeros de equipo y sus enemigos, utilizando únicamente estas pistas que le da el audio.

EAX ADVANCED HD es un arma que le dará ventaja en la competición, especialmente en los juegos de varios jugadores.

Creative ALchemy

Creative ALchemy es una potente herramienta que restaura el sonido para los juegos DirectSound[®] 3D que se ejecuten en Windows 7 para devolverle toda su riqueza original: un sonido totalmente envolvente con mezcla de audio acelerada por hardware, conversión de frecuencia de muestreo y efectos EAX.

Dolby Digital Live

Dolby Digital Live es una tecnología de codificación en tiempo real de Dolby Laboratories que convierte cualquier señal de audio en una corriente de bits Dolby Digital para su transporte y reproducción a través de un sistema de cine en casa o de altavoces digitales.

Transforme sus juegos en una excitante experiencia llena de realismo utilizando Dolby Digital Live. La reproducción de los impulsos y efectos sonoros que siguen a la acción en pantalla le sumergirá en un sonido envolvente de 5.1 canales colocándole en el centro de la escena.

Si desea más información sobre Dolby Digital Live, visite www.dolby.com.

Reproducción de discos DVD

Los discos de DVD están codificados con tecnologías de audio Dolby Digital que tienen que ser decodificadas para poder disfrutar del sonido multicanal en sus sistemas de altavoces 5.1.

Decodificación con un software reproductor de DVD

Puede utilizar un software reproductor de DVD para decodificar señales codificadas de Dolby Digital de los DVD y para transmitir audio multicanal desde la tarjeta de sonido a los altavoces.

Para ello, es necesario que instale un software reproductor de DVD como PowerDVD o WinDVD (se recomienda la versión más reciente).

Decodificación con un decodificador externo

Puede pasar señales codificadas Dolby Digital desde su DVD a través de su tarjeta de sonido a un decodificador externo (por ejemplo, un receptor A/V) y obtener una salida de sonido multicanal para su sistema de altavoces 5.1. Algunos sistemas de altavoces digitales también pueden decodificar señales codificadas Dolby Digital.

Para obtener más información, acuda a la documentación de su decodificador externo o sistema de altavoces digitales.

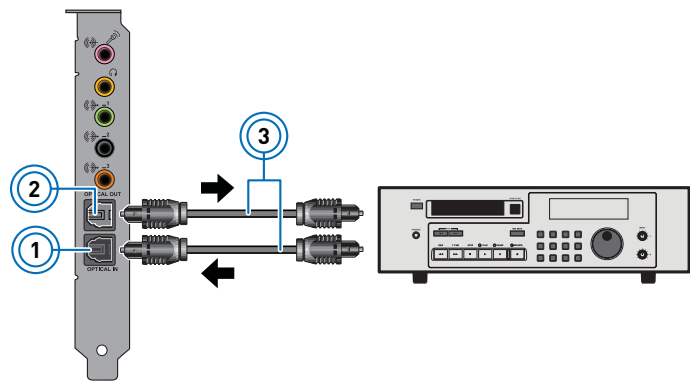
Si desea información sobre cómo conectar su receptor A/V o sistema de altavoces digitales a su tarjeta de sonido, consulte las siguientes secciones:

- ☐ Conexión de sistemas de sonido de cine en casa
- ☐ Conexión de sistemas de altavoces digitales

Reproducción y grabación de música

Puede reproducir música y grabar música en dispositivos externos, como por ejemplo un reproductor o grabador DAT (Digital Audio Tape), conectándolos con Sound Blaster Recon3D PCIe.

Conexión de un dispositivo externo a Sound Blaster Recon3D PCIe



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de entrada óptica S/PDIF	Se conecta a dispositivos de reproducción con conectores ópticos (por ejemplo, reproductores de DAT, de MiniDisc o de DVD).
2.	Clavija de salida óptica S/PDIF	Se conecta a dispositivos de grabación con conectores ópticos (por ejemplo, grabadores DAT, MiniDisc, o de disco duro externo).
3.	Cable óptico (disponible por separado)	Conecta el dispositivo de grabación o de reproducción a Sound Blaster Recon3D PCIe.

Creación de música

Puede configurar un estudio de música en casa utilizando Sound Blaster Recon3D PCIe.

Reúna sus propias producciones de varias pistas de música desde un sintetizador MIDI o una guitarra eléctrica. También puede conectar su guitarra eléctrica utilizando una caja de preamplificación en la clavija de entrada de línea/entrada de micrófono. Utilice un convertidor si su caja de preamplificación viene con un conector más grande, por ejemplo de 6,35 mm.

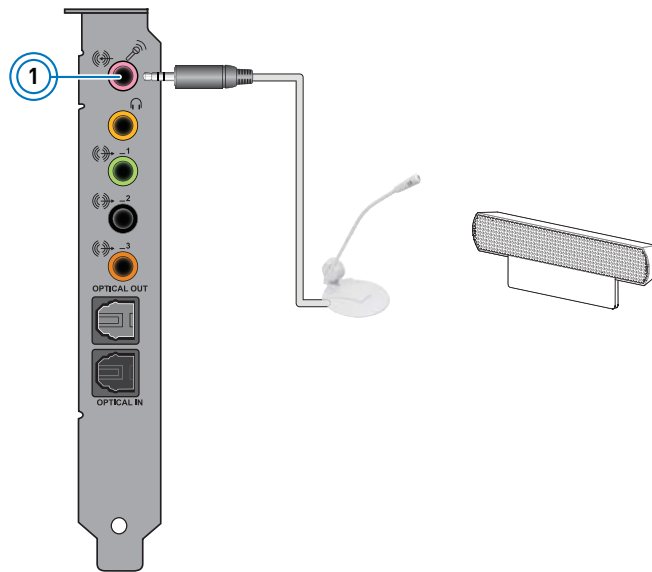
También puede conectar un micrófono a Sound Blaster Recon3D PCIe.



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de entrada de línea/entrada de micrófono	Se conecta con fuentes a nivel de línea (por ejemplo, reproductores MP3) o micrófonos con un conector de 3,50 mm.

Chats y juegos

Sound Blaster Recon3D PCIe puede conectarse también a micrófonos manos libres o al micrófono Sound Blaster con formación de haces, haciendo aun más fácil el chateo por Internet. Ahora puede disfrutar de la claridad de las voces en el chateo para los juegos y otras aplicaciones en línea.



	Clavija, conector o cable	Descripción
1.	Clavija de entrada de línea/ entrada de micrófono	Se conecta con el micrófono Sound Blaster con formación de haces o con otros micrófonos a través de una clavija de 3,5 mm.

Conjunto de aplicaciones de software de Creative

El software siguiente está diseñado para poder acceder a las funciones básicas y a las funciones avanzadas de la tarjeta de sonido. Le recomendamos que se familiarice con todas ellas para sacar el máximo partido a su dispositivo de audio.

Para más información sobre cada una de las aplicaciones, consulte la Ayuda en línea correspondiente. Según la aplicación, haga clic en  en la barra de herramientas o bien seleccione **Temas de ayuda** en el menú **Ayuda**.

Aplicaciones

- ☐ Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe
- ☐ Creative ALchemy
- ☐ Creative Software Auto Update (actualización automática del software)
- ☐ Información del sistema de Creative
- ☐ Creative Host Open AL/EAX5.0 HD
- ☐ Creative Music Server
- ☐ Creative Diagnostics

Aplicaciones de software adicional disponibles en la Web

- ☐ Creative WaveStudio
- ☐ Creative Media ToolBox (Trial)

Notas

- Las aplicaciones incluidas en la tarjeta de sonido pueden diferir de las aquí descritas. La tarjeta de sonido puede también incluir aplicaciones de terceros.
- Algunas aplicaciones sólo están disponibles para determinados sistemas operativos.
- El color del Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe puede ser diferente para las distintas tarjetas de sonido.

Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe



Gestión de los perfiles

Haga clic en el botón **PROFILE** para mostrar el panel de perfiles.

Active un perfil haciendo clic en  y selecciónelo en la lista.

Haga clic en **Save** para guardar todos los ajustes del perfil actual o cree un nuevo perfil. Haga clic en **Delete** para eliminar el perfil activo.



Compartir perfiles

Puede exportar sus ajustes personalizados y compartirlos con otros, o puede importar los ajustes personalizados de otros jugadores.

Personalización del avatar

Puede personalizar el avatar para cada perfil haciendo doble clic en el retrato y seleccionando otro en la lista.

Ajuste de los valores del volumen principal

Arrastre el control deslizante de volumen para ajustar el nivel del volumen.

Puede silenciar el volumen o volverlo a restaurar haciendo clic en el icono de altavoz.



Configuración de los valores del software

Haga clic en cada característica para acceder a su página de configuración. Puede encontrar más información sobre cada característica en las respectivas secciones de este manual.



Configuración de los parámetros generales

Puede cambiar la configuración del idioma o restaurar la configuración a sus valores predeterminados. También puede comprobar si hay actualizaciones de software. Haga clic en  y seleccione una opción de la lista.



Configuración de THX TruStudio Pro



1. Mejoras THX TruStudio Pro
Seleccione para activar o desactivar cada mejora.
2. Controles deslizantes de nivel de mejora
Ajustar la cantidad de mejora que se vaya a aplicar.
3. Controles de comprobación de audio
Reproduzca, haga una pausa o detenga el video de demostración.

Mejora de su experiencia de escucha

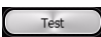
Puede ajustar la cantidad que se quiera aplicar a cada mejora arrastrando el correspondiente control deslizante hacia la izquierda para disminuirla o hacia la derecha para aumentarla. Para comprobar los efectos de las mejoras de audio, haga clic en  y escuche el vídeo demostración.

Configuración de CrystalVoice



1. Mejoras de CrystalVoice
Seleccione para activar o desactivar cada mejora.

Diversión con CrystalVoice

Seleccione la opción predeterminada de voz que desee utilizar, luego haga clic en  y hable al micrófono para escuchar cómo suena su voz con este ajuste aplicado.

Scout Mode (modo explorador)



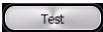
1. Scout mode (modo explorador)
Seleccione para activar o desactivar Scout mode.
Haga clic en  para configurar las teclas de acceso directo para Scout mode.

Configuración de los altavoces o los auriculares



1. Selección de dispositivo
Seleccione el número de altavoces o auriculares que esté utilizando.
Cambie entre modo de altavoces y modo de auriculares.

Comprobación de la reproducción de audio

Seleccione la configuración apropiada basándose en su instalación, luego haga clic en  para escuchar un clip de audio de muestra a través de su instalación.

Configuración de cine



1. Configuración del codificador
Seleccione la opción para activar o desactivar el codificador Dolby Digital.

Configuración de su conexión de audio digital

Seleccione la opción Dolby Digital para activar la codificación del audio Dolby Digital para obtener una calidad de sonido superior. También puede desactivar esta prestación seleccionando la opción Sin decodificador.

Configuración del mezclador

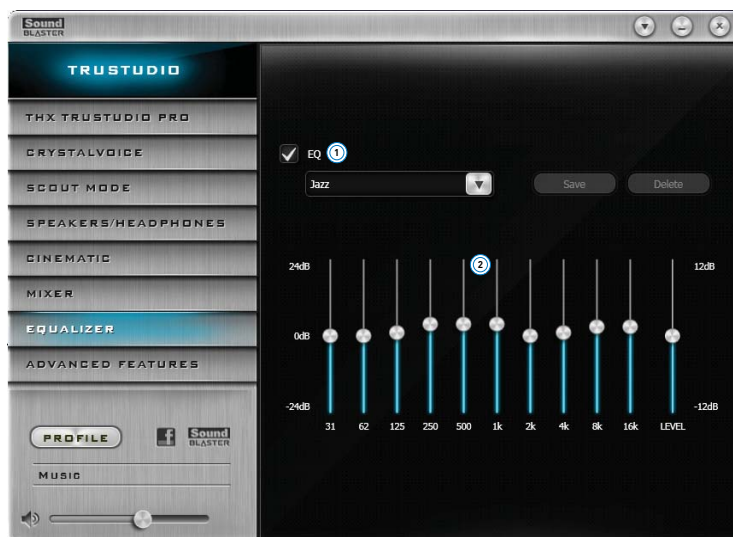


1. Controles deslizantes de volumen
Ajuste el volumen de la reproducción y la grabación para las diferentes entradas y salidas.

Ajuste de los valores del mezclador

Mueva los controles deslizantes de volumen hacia la derecha para aumentar el nivel y hacia la izquierda para disminuirlo. Haga clic en el icono  para silenciar o restaurar el volumen tanto de la entrada como de la salida. Haga clic en el icono  para ajustar la configuración para entrada/salida.

Configuración del ecualizador



1. Opciones predeterminadas de EQ
Seleccione una opción previa del ecualizador para aplicarla al audio.
2. Controles deslizantes de EQ
Ajuste los valores del ecualizador.

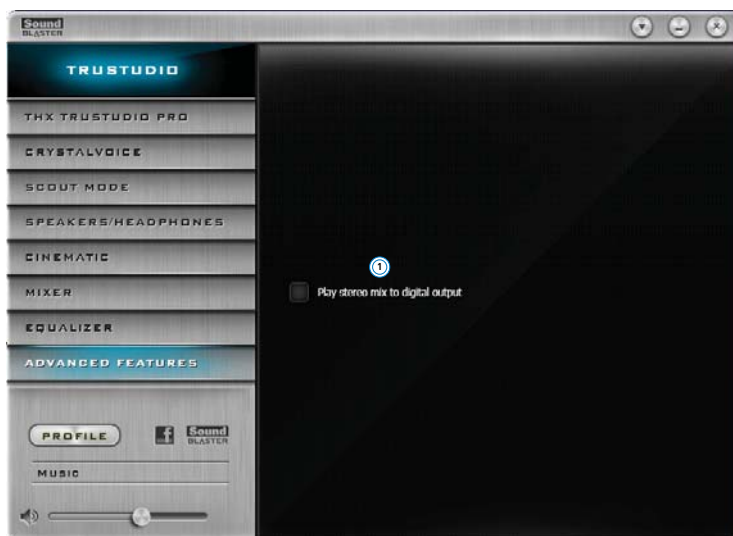
Personalización de los valores de EQ

Seleccione la casilla EQ para activar esta característica, luego haga clic en la barra de la lista desplegable y seleccione una opción predeterminada en la lista.

Al seleccionar una opción los controles deslizantes de EQ se moverán hasta los valores correspondientes. Puede ajustar el valor del ecualizador arrastrando los controles deslizantes hacia arriba y hacia abajo hasta el nivel deseado.

Nota: • No podrá eliminar la lista de opciones predeterminadas de EQ que vienen ya predefinidas.

Configuración de las funciones avanzadas



1. Reproducir mezcla estéreo a la salida digital
Seleccione esta casilla de verificación para aplicar efectos a las Señales de salida digital y también descargue mezclas a un flujo PCM estéreo para salida digital.

Uso del dispositivo de audio

Juegos

El dispositivo de audio está equipado con tecnologías y software punteros para mejorar el sonido en los juegos. THX TruStudio Pro elevará su experiencia de juego a un nivel superior, permitiéndole escuchar en el sonido de los juegos detalles que nunca antes había podido percibir.

THX TruStudio Pro Surround proporciona control de inmersión en los sonidos no sólo a su alrededor sino también por encima y por debajo, proporcionándole una completa experiencia de audio 3D. Experimente una sensación natural de profundidad y espacio en los sonidos y los asombrosos efectos 3D surround en los contenidos de audio. Disfrute de una experiencia de audio increíblemente real, tanto a través de unos altavoces estéreo como de unos auriculares.

THX TruStudio Pro Crystalizer restaura el rango dinámico que se pierde cuando la música de iTunes y MP3 se comprime. Esto permite que el sonido sea tan bueno como en la versión original del artista y le añade un nivel mejorado de realismo a las películas y los juegos.

THX TruStudio Pro Bass rellena los tonos de frecuencia baja y proporciona el impacto extra para una mejor experiencia de entretenimiento y diversión. Mejora de una forma espectacular la experiencia de sonido sin utilizar un subgrave.

THX TruStudio Pro Smart Volume resuelve el problema de los cambios abruptos de volumen durante la reproducción y entre distintas canciones al medir el volumen de forma automática y continua, y al aplicar ganancia y atenuación de manera inteligente para compensar dichos cambios.

THX TruStudio Pro Dialog Plus mejora las voces de las películas para proporcionar diálogos más claros, permitiendo al oyente escuchar el diálogo por encima del resto de la banda sonora y del ruido ambiental en el entorno acústico.

Scout Mode transforma su sentido del oído y le permite escuchar a sus oponentes desde más lejos, proporcionándole una ventaja táctica en el combate.

Comunicación con voz sobre protocolo de Internet (VoIP)

Utilice unos auriculares con su dispositivo de audio para disfrutar de resultados acústicos increíbles en aplicaciones de VoIP tan populares como Ventrilo® y TeamSpeak®. Escuche y hágase escuchar con claridad por sus compañeros durante los juegos de varios jugadores, obteniendo así una ventaja táctica.

CrystalVoice FX permite alterar la voz del hablante con una serie de efectos que pueden utilizarse para mejorar el tono de la voz, crear acentos interesantes o sonar como un persona totalmente diferente.

CrystalVoice Smart Volume ajusta automáticamente el volumen de la voz del hablante, manteniendo un nivel consistente. Esta función es particularmente útil a la hora de permitir al hablante conversar con normalidad, sin importar que se encuentre cerca o lejos del micrófono.

CrystalVoice Noise Reduction permite al hablante hacerse escuchar con claridad por encima del ruido de fondo a través de la continua supervisión del entorno y la eliminación de los ruidos no deseados que interfieren con la conversación.

CrystalVoice Acoustic Echo Cancellation elimina los ecos y activa el altavoz para escuchar claramente al interlocutor. Los ecos son un problema común en los sistemas de comunicación de voz y suponen una alteración en las conversaciones porque dificultan la escucha entre los interlocutores.

CrystalVoice Focus crea una zona y suprime los ruidos fuera de la misma para que el hablante dentro de dicha zona pueda ser escuchado con una claridad impresionante. Para centrarse y mejorar la voz del hablante y eliminar sonidos fuera de la zona creada, se utilizan varios micrófonos.

Configuración de Creative ALchemy

En los juegos 3D de DirectSound® 3D en Windows 7, el juego pierde su capacidad de sumergir y rodear en un entorno al jugador debido a cambios en la arquitectura del audio.

Para restaurar estos efectos y experimentar la inmersión total en el sonido, siga los pasos a continuación:

Active el modo de compatibilidad de Windows XP

1. Vaya a la carpeta en la que haya instalado el juego.
2. Haga clic con el botón derecho en el iniciador del juego y seleccione Propiedades.
3. Seleccione la pestaña de compatibilidad y luego seleccione la casilla de selección Modo de compatibilidad.
4. Haga clic en la flecha desplegable del modo de compatibilidad y seleccione Windows XP (Service Pack 2), luego haga clic en Aceptar.

Active el juego en Creative ALchemy

1. Haga clic en Inicio ► Programas o Todos los programas ► Creative ► ALchemy ► Creative ALchemy. El juego debe detectarse automáticamente y aparecer en la columna de la izquierda.
2. Seleccione el juego y haga clic en  para moverlo a la columna de la derecha.
3. Cierre la aplicación.

Cuando inicie el juego debería escuchar los efectos originales.

- Nota:**
- Si no se detectara el juego, haga lo siguiente:
 - Vaya a la carpeta en la que haya instalado el juego.
 - Haga clic con el botón derecho en el iniciador del juego y seleccione Ejecutar como administrador.
 - Salga de la aplicación y vuelva a ejecutar Creative ALchemy. El juego debería aparecer ahora en la columna de la izquierda.

Especificaciones generales

Esta sección incluye las especificaciones de la tarjeta de audio Sound Blaster Recon3D PCIe.

Tecnología Bus Mastering en arquitectura PCI

- ☐ Compatible con la especificación PCI Express versión 1.1
- ☐ Bus Mastering reduce la latencia y acelera el rendimiento del sistema

Procesador de sonido Sound Blaster Sound Core3D

- ☐ Procesamiento avanzado de efectos digitales de hardware acelerado
- ☐ DSP exclusivo y capaz de realizar un procesamiento de sonido en el dominio de la frecuencia y del tiempo

Procesamiento de audio digital profesional

- ☐ Conversión de entradas analógicas a digitales de 24 bits a una frecuencia de muestreo de hasta 96 kHz
- ☐ Conversión digital a analógica de 24 bits de las fuentes digitales a salidas analógicas
- ☐ Tasas de muestreo de grabación de 16 a 24 bits: 44.1, 48 y 96 kHz
- ☐ Admite el formato de interfaz digital Sony/Philips (S/PDIF) de una calidad de hasta 24 bits/96 kHz
- ☐ Salida de S/PDIF a una frecuencia de muestreo seleccionable de 44.1, 48 ó 96 kHz
- ☐ Salida S/PDIF no disponible durante la reproducción de contenido de sonido digital protegido creado con tecnología DRM (gestión de derechos digitales)

Notas

- Según la configuración del sistema, es posible que la frecuencia de muestreo de salida sólo esté disponible a 48 y 96 kHz.

Control flexible del mezclador

- ☐ Grabación con fuente de entrada seleccionable o con mezcla de diferentes fuentes de sonido
- ☐ Control de volumen maestro ajustable
- ☐ Control de volumen independiente

Tecnología THX TruStudio Pro

- ☐ THX TruStudio Pro Crystalizer
- ☐ THX TruStudio Pro Surround
- ☐ THX TruStudio Pro Bass
- ☐ THX TruStudio Pro Dialog Plus
- ☐ THX TruStudio Pro Smart Volume

Tecnología Sound Blaster CrystalVoice

- ☐ CrystalVoice Acoustic Echo Cancellation
- ☐ CrystalVoice Noise Reduction
- ☐ CrystalVoice Smart Volume
- ☐ CrystalVoice FX
- ☐ CrystalVoice Focus

Conectividad

Esta sección ofrece información detallada sobre la conectividad de la tarjeta de audio Sound Blaster Recon3D PCIe.

Sound Blaster Recon3D PCIe audio card

Entradas de audio

- ☐ Una clavija de 3,50 mm de entrada de línea para una entrada de línea analógica o de micrófono
- ☐ Una clavija óptica S/PDIF para entrada digital

Salidas de audio

- ☐ Cuatro clavijas de 3.50 mm para la salida de línea analógica de cuatro canales: delantero izquierdo, delantero derecho, delantero central, trasero izquierdo, trasero derecho y subgrave.
- ☐ Una clavija óptica S/PDIF para salida digital

Interfaces

- ☐ Cabezal de panel delantero de 2 x 5 patillas para conexiones con el cabezal estándar de audio de panel delantero HD Intel
- ☐ Un cabezal de 2 x 6 patillas para conectar con la unidad de E/S de Sound Blaster
- ☐ Un cabezal de 2 x 10 patillas para conectar con la unidad de E/S de Sound Blaster

Unidad E/S de Sound Blaster*

Entradas de audio

- ☐ Dos clavijas coaxiales para entrada analógica auxiliar (en soporte opcional)
- ☐ Una clavija de 3,50 mm de entrada de micrófono

Salidas de audio

- ☐ Una clavija de 3,50 mm para los auriculares

Notas

- * Disponible como accesorio de actualización en modelos específicos de dispositivo de audio en algunas regiones.

Conector de audio del cabezal del panel frontal

Compatibilidad de conexión

- ☐ Sólo estándar de audio de panel frontal HD Intel
No es compatible con AC97 ni con audio de panel frontal HD compatible con Intel

Configuración de Pin

Pin	Nombre de señal	Descripción
1	PUERTO 1L	Puerto analógico 1 - canal izquierdo (micrófono)
2	GND	Tierra
3	PUERTO 1R	Puerto analógico 1 - canal derecho (micrófono)
4	PRESENCIA#	Señal activa baja que indica a la BIOS que se ha conectado una mochila de audio Intel HD al cabezal analógico. PRESENCIA# = 0 cuando se conecta una mochila de audio Intel HD
5	PUERTO 2R	Puerto analógico 2 - canal derecho (auricular)
6	SENSE1_RETURN	Devuelve detección de clavija en el panel frontal (JACK1)
7	SENSE_SEND	Línea de sensor de detección de clavija de la red de resistencia de detección de CÓDEC Intel HD Audio
8	TECLA	Tecla del conector
9	PUERTO 2L	Puerto analógico 2 - canal izquierda (auricular)
10	SENSE2_RETURN	Devuelve detección de puerto en el panel frontal (JACK2)

Solución de problemas

Esta sección ofrece soluciones para los problemas que puedan surgir durante la instalación o el uso normal. Esto incluye:

- ☐ Problemas con dispositivos de sonido digitales
- ☐ Problemas con Dolby Digital Live
- ☐ Problemas con varios dispositivos de audio
- ☐ Problemas con dispositivos de sonido Sound Blaster más antiguos
- ☐ Problemas de sonido

Si tiene problemas técnicos con este producto, puede consultar nuestra herramienta de autoayuda "Base de conocimientos" para detectar y solucionar problemas en línea. Visite www.soundblaster.com y seleccione su región.

Problemas con dispositivos de sonido digitales

Se escuchan ruidos como chasquidos durante la reproducción.

Es posible que la función DMA no esté activada para los controladores del equipo.

Para resolver este problema:

Para Windows 7

1. Haga clic en **Inicio ► Panel de control ► Hardware y Sonido ► Administrador de dispositivos**. Si aparece el cuadro de diálogo **Control cuenta del usuario**, haga clic en el botón **Continuar**.
2. Haga doble clic en el icono **Controladores IDE ATA/ATAPI**.
3. Para cada canal ATA de la lista, haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **Propiedades**.
4. Haga clic en la ficha **Configuración avanzada** y seleccione la casilla de verificación **Habilitar DMA**.
5. Haga clic en el botón **Aceptar**.

Problemas con Dolby Digital Live

Hay conflictos al activar Dolby Digital Live.

Para Windows 7

Antes de activar Dolby Digital Live:

- ☐ Detenga cualquier reproducción de audio a través del dispositivo de salida seleccionado. De lo contrario, es posible que Dolby Digital Live no se active.

Dolby Digital Live no funciona con las aplicaciones y los juegos.

Para resolver este problema:

Para Windows 7

- ☐ Establezca el componente de los altavoces del dispositivo de audio como el dispositivo de reproducción predeterminado en el menú de configuración de sus aplicaciones y juegos y en el Panel de control de Sonido de Windows.

Notas

- Si Dolby Digital Live está desactivado, sólo se puede reproducir audio PCM y algunos formatos de audio comprimido (por ejemplo, MP3), que Dolby Digital Live codificará a través del dispositivo de salida seleccionado.

Problemas con varios dispositivos de audio

La otra tarjeta de sonido instalada no funciona correctamente.

Es posible que el equipo tenga instalado otro dispositivo de audio, que puede ser una tarjeta de sonido o un circuito de sonido integrado en placa. Antes de instalar el dispositivo de audio, es recomendable desactivar o desinstalar y extraer completamente el dispositivo de sonido existente. La utilización de varios dispositivos de audio en el ordenador puede generar problemas de funcionamiento.

Como método alternativo, siga las siguientes indicaciones durante la instalación de la tarjeta de sonido:

- ❑ Si el equipo detecta una tarjeta de sonido Sound Blaster de la serie Audigy, Sound Blaster de la serie Live! o Sound Blaster PCI512 instalada, se mostrará un mensaje en el que se le recomienda desinstalar completamente y retirar el dispositivo de audio anterior. Haga clic en el botón **Sí** y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la eliminación de ese dispositivo de audio. Extraiga la tarjeta de sonido anterior del equipo.
- ❑ Si el equipo detecta otra tarjeta de sonido instalada, aparecerá un mensaje en el que se recomienda desinstalar completamente y retirar dicho dispositivo de audio. Haga clic en el botón **Sí** para continuar con la instalación de la tarjeta de sonido.
Después de la instalación de la tarjeta de sonido, desinstale por completo la tarjeta existente y retírela del equipo.

El circuito de sonido integrado en placa no funciona correctamente.

Desactive el conjunto de circuitos de audio integrados del equipo. Consulte la documentación de la placa base del equipo para obtener más información.

Problemas con dispositivos de sonido Sound Blaster más antiguos

Las aplicaciones instaladas con dispositivos de audio antiguos Sound Blaster no funcionan.

Aparte de las funciones de reproducción y grabación estándar, es posible que los dispositivos de audio Sound Blaster antiguos no funcionen correctamente con la nueva tarjeta de sonido instalada.

Para resolver este problema:

Desinstale y retire del equipo el dispositivo de audio antiguo. O puede optar por desactivarlo:

Para Windows 7

1. Haga clic en **Inicio ► Panel de control ► Hardware y Sonido ► Sonido**.
Si aparece el cuadro de diálogo **Control cuenta del usuario**, haga clic en el botón **Continuar**.
2. Haga clic con el botón derecho sobre el nombre del dispositivo de audio que quiere desactivar y seleccione la opción **Desactivar**.
3. Haga clic en el botón **Aceptar**. El dispositivo de audio desaparece de la lista.

Para volverlo a activar, haga clic con el botón derecho en la lista de dispositivos de audio, seleccione **Mostrar dispositivos desactivados**, haga clic en la entrada correspondiente al dispositivo de audio que desea activar y seleccione la opción **Activar**.

Problemas de sonido

Los auriculares no emiten ningún sonido.

Compruebe que:

- ☐ Los auriculares están conectados a la de auriculares de la tarjeta.
- ☐ En la pestaña Altavoces/Auriculares del Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe, la opción **Auriculares** está seleccionada.

No se escuchan sonidos cuando se reproducen archivos digitales del tipo .WAV, archivos MIDI o clips AVI.

Compruebe que:

- ☐ El mando de volumen en los altavoces, en el caso de que lo haya, marca un valor medio. Ajuste el volumen en la configuración del mezclador del Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe si fuese necesario.
- ☐ Los altavoces con alimentación propia o un amplificador externo están conectados a las clavijas de salida de línea de la tarjeta.
- ☐ No hay conflictos de hardware entre la tarjeta y el dispositivo periférico. Consulte Problemas con dispositivos de sonido digitales.
- ☐ La pestaña Altavoces/Auriculares en el Panel de control de Sound Blaster Recon3D PCIe se corresponde con la configuración de sus altavoces o auriculares.

Licencia y Copyright

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso y no representa compromiso alguno por parte de Creative Technology Ltd. Queda prohibida la reproducción o transmisión de este manual en forma alguna o por cualquier medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado o la grabación con cualquier finalidad sin la autorización previa por escrito de Creative Technology Ltd.

Copyright © 2011 Creative Technology Ltd. Reservados todos los derechos. Creative, el logotipo de Creative, Sound Blaster, el logotipo de Sound Blaster, Recon3D, CrystalVoice y Creative ALchemy, son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Creative Technology Ltd. en los Estados Unidos y/o en otros países. THX y el logotipo de THX TruStudio Pro son marcas comerciales de THX Ltd. que pueden estar registradas en algunas jurisdicciones. Los logotipos de Fatal1ty y Fatal1ty son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Fatal1ty, Inc. y su utilizan bajo licencia. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas de Dolby Laboratories. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. Todas las especificaciones podrán ser objeto de modificaciones sin previo aviso. El uso de este producto está sometido a una garantía de hardware limitada. El contenido real puede variar ligeramente del que aparece en las ilustraciones. El software que se incluye en este paquete no debe utilizarse independientemente del hardware. Antes de utilizar el software, es necesario que esté de acuerdo con los términos y condiciones del acuerdo de licencia de usuario final.

Versión 1.0

Septiembre de 2011