

Guía del usuario

ARCHOS FM Remote Control

Radio FM estéreo / Mando a distancia / Micrófono

Para el ARCHOS Gmini series



ARCHOS™

Guía del usuario del FM Remote Control para el ARCHOS Gmini series SP, 100, 200 y 400.

En nuestro sitio web podrá bajar la última versión del manual y el software para este producto.

1 Archos FM Remote Control	3
1.1 Modos de funcionamiento	3
1.2 Conexión al Gmini	3
2 Utilización de la Radio y las funciones MP3	5
2.1 Reproducción de música	5
2.2 Sintonización de la radio	5
2.3 Memorización de emisoras de radio (presintonías)	5
2.4 Función de retención (HOLD)	6
2.5 Grabación a partir del micrófono	6
2.6 Grabación de la radio	7
2.7 Retrograbación y edición	7
<i>Retrograbación</i>	7
<i>Edición</i>	7
2.8 Ajuste de los parámetros	9
<i>Banda de frecuencias FM</i>	10
<i>Grabación de la radio y con micrófono</i>	10
<i>Retrograbación</i>	11
3 Asistencia técnica	12
4 Resolución de problemas	13
5 Garantía y responsabilidad limitadas	14
<i>Advertencias e instrucciones de seguridad</i>	15
<i>Aviso de la FCC</i>	15
<i>Copyright</i>	16

1

Archos FM Remote Control

Con este mando a distancia/radio FM podrá:

- Reproducir pistas guardadas en su Gmini.
- Utilizar su micrófono para hacer grabaciones de voz*.
- Escuchar emisoras FM estéreo.
- Grabar de la radio FM estéreo* en archivos de música.

1.1 Modos de funcionamiento

- **Modo Navegación:** para navegar a través de los archivos y carpetas del Gmini.
- **Modo Reproducción:** reproduce archivos de música del Gmini.
- **Modo Grabación de voz:** para hacer grabaciones vocales con el micrófono del mando.
- **Modo FM:** para escuchar la radio FM integrada.
- **Modo Grabación FM:** graba de la radio FM integrada.

1.2 Conexión al Gmini



Gmini SP* y Gmini 100



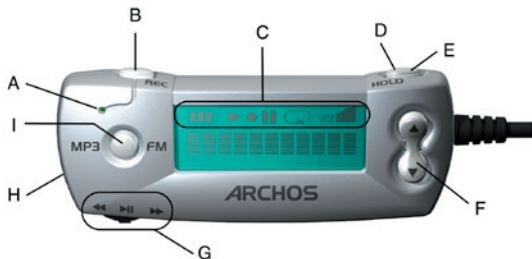
Gmini 200



Gmini 400

El FM Remote Control se enchufa en caliente, por lo que no tendrá que apagar el Gmini para conectar o desconectar el mando. Primero, enchufe el Remote a la toma multiconexión, como se muestra en la figura. Luego, conecte los auriculares al propio FM Remote Control. Una vez conectado, los botones normales del Gmini seguirán funcionando, además de los botones del mando a distancia.

* La grabación con micro o de la radio FM no están disponibles en el modelo Gmini SP.



A	Micrófono incorporado.
B	Grabación de voz o de la radio FM.
C	Nivel de pila / Reproducción / Grabación / Interrupción / Repetición de pista / Volumen.
D	HOLD (retención): pulse Hold durante 3 segundos para desactivar o reactivar todos los botones.
E	Modo FM: con una pulsación breve se cambia entre recepción estéreo y mono. Modo Navegación: con una pulsación breve se sube al directorio superior.
F	Aumento +: para subir el volumen. Disminución -: para bajar el volumen.
G	Pulsador de palanca: (clic a la izqda., dcha. o centro) Modo Navegación: Izqda.: elemento anterior en el directorio actual. Dcha.: elemento siguiente en el directorio actual. Centro: reproduce una canción / la interrumpe / entra en el directorio. Modo FM: Izqda.: accede a la anterior presintonía o baja en la banda de frecuencias FM. Dcha.: accede a la presintonía siguiente o sube en la banda de frecuencias FM. Centro: cambia el modo FM (Presintonías / Manual / Búsqueda). Centro: (pulsación larga) memoriza la frecuencia activa o borra la actual presintonía (modo presintonía).
H	Toma de 3,5 mm para auriculares.
I	(Pulsación rápida) conmutación entre el modo FM y el modo MP3 (navegación). Detiene la reproducción de la pista MP3 activa. (Pulsación larga) vuelve al icono de inicio <Music>. Pulse durante 3 segundos para apagar el dispositivo.

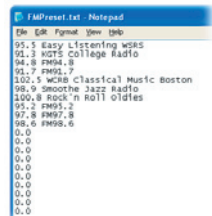
2.1 Reproducción de música

Puede conectar el FM Remote al Gmini en cualquier momento. Si conecta el Remote antes de encender el Gmini, una vez éste encendido, podrá escoger uno de los dos principales iconos de pantalla, <Music> o <Browser> (Navegador). Si se encuentra en un directorio, mantenga pulsado el botón de modo FM/MP3 para acceder a la pantalla principal del Gmini, en donde aparecerán las opciones de <Music> o <Browser>. Utilice el pulsador de palanca del mando ◀▶ (equivalente a los botones Arriba/Abajo del Gmini) para desplazarse por los directorios y localizar archivos y carpetas. Utilice el botón central del pulsador ▶ como si fuera el PLAY del Gmini, para reproducir el archivo de música en pantalla o entrar en una carpeta. Pulse una vez el botón Hold para subir un nivel en la estructura de directorios. Con los botones de Aumento ▲ y Disminución ▼ del Remote FM podrá controlar el volumen de los auriculares.

2.2 Sintonización de la radio

Una vez conectado el mando, pulse el botón de modo MP3/FM para acceder a la radio. Utilice el pulsador de palanca Izqda. ◀◀ y Dcha. ▶▶ para subir o bajar en la gama de frecuencias. Apriete brevemente el pulsador de palanca para seleccionar uno de los tres modos de sintonización FM: **Presintonías**, en donde podrá elegir una de sus 20 estaciones memorizadas; **Manual**, si desea sintonizar la radio manualmente; y **Búsqueda**, para que la radio busque la siguiente estación con señal clara. Pulse el botón MP3/FM para salir de la radio y volver al modo MP3.

2.3 Memorización de emisoras de radio (presintonías)



Con el FM remote control podrá memorizar hasta 20 presintonías. Una vez localizada la emisora de radio que desea memorizar, mantenga apretado el pulsador de palanca PLAY ▶ durante 3 segundos. En el mando aparecerá, por ejemplo, P2 Saved, indicando que esta emisora de radio está ahora en el programa 2. Para borrar una emisora memorizada, vaya al modo de sintonización "Presintonías", desplácese hasta el número de programa que desea borrar, y mantenga pulsado PLAY ▶ durante 3 segundos. Ahora ya dispone de un programa libre para memorizar otra emisora FM.

Si desea asignar nombres a sus emisoras presintonizadas, utilice un editor de texto como el Bloc de notas (Windows®) o SimpleText (Macintosh®) para editar el archivo **FMPreset.txt**, que podrá encontrar en la carpeta de Sistema, en el directorio raíz del disco duro del Gmini. Tenga en cuenta que para editar el archivo de texto de la presintonía no podrá utilizar un procesador de textos como el Microsoft Word®. Cada línea del archivo de texto debe contener la frecuencia de la emisora, un espacio, y luego el nombre de la emisora. Podrá asignar a la emisora cualquier nombre, como por ejemplo, **90.1 Easy Jazz** o **90s Hits FM Radio 107.8** o **91.3 KGTS**. Existe un límite de 32 caracteres para el nombre de la emisora presintonizada. Las líneas con 0.0 representan espacios vacíos en los que podrá memorizar su emisora.

2.4 Función de retención (HOLD)

Utilice esta característica si desea evitar que el FM Remote cambie de emisoras, canciones o parámetros al pulsar o golpear accidentalmente un botón. Para activar esta función, mantenga pulsado el botón HOLD durante tres segundos. Esto bloqueará los botones, que permanecerán inactivos. Para desactivar HOLD y poder utilizar de nuevo los botones, pulse otra vez HOLD durante 3 segundos. La función de retención del Remote inhabilitará tanto los botones del mando a distancia como los del Gmini.

2.5 Grabación a partir del micrófono

Asegúrese de que está en modo MP3 (utilice el botón MP3/FM para pasar de un modo a otro), y en la carpeta en donde desea guardar el archivo de voz. Solo tiene que pulsar una vez el botón REC para empezar la grabación. El botón REC se iluminará de rojo para indicar que está haciendo una grabación. Cuando desee terminar, pulse de nuevo REC para terminar la grabación y guardarla en el disco duro. Su grabación se guardará en la misma carpeta en donde haya guardado la última grabación de voz o de la radio. En general, se tratará de la carpeta Music. Esta ubicación por defecto se modificará cada vez que realice una grabación pulsando el botón F3 'Record' (Gmini 400), o utilice el elemento del menú Record (Gmini 100 y 200) en cualquier carpeta a partir del navegador Music.

2.6 Grabación de la radio

Si al escuchar algo de la radio desea grabarlo, pulse el botón REC del mando a distancia. El botón REC se iluminará de rojo, indicando que la grabación ha comenzado. Pulse de nuevo para detener la grabación. Su grabación se guardará en la misma carpeta en donde haya guardado la última grabación de voz o de la radio. En general, se tratará de la carpeta Music. Esta ubicación por defecto se modificará cada vez que realice

una grabación pulsando el botón F3 'Record' (Gmini 400), o utilice el elemento del menú Record (Gmini 100 y 200) en cualquier carpeta a partir del navegador Music. El nombre de archivo para la grabación será RADIOxxxx (xxxx es un número que se irá incrementando con cada grabación). Durante la grabación de la radio, la potencia permanece fija para así poder obtener la mejor calidad en la grabación.

2.7 Retrograbación y edición

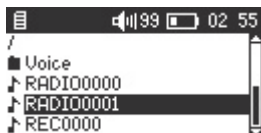
Retrograbación

Esta función le permitirá capturar los 30 segundos de radio que preceden a la pulsación del botón REC. Esto es así, ya que continuamente se está grabando un bucle de música de 30 segundos en la memoria tampón. Así, al pulsar REC para grabar de la radio, el dispositivo añadirá estos 30 segundos al principio de la grabación. De esta forma, si empieza a grabar segundos después de que la canción haya empezado, estará grabando en realidad toda la canción. Para activar esta función, el parámetro de retrograbación debe estar ajustado en On. Consulte la sección 2.8 sobre el ajuste (encendido y apagado) de la función de retrograbación.

Edición

Una canción grabada con la función de retrograbación puede ser editada (modificada) en el Gmini. Al principio de la grabación suele aparecer la voz del locutor o algún anuncio publicitario que no desea guardar pero que ha sido grabado en la memoria tampón de 30 segundos.

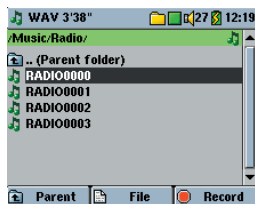
1. Resalte la grabación de radio que desee editar.



Gmini SP y Gmini 100



Gmini 200

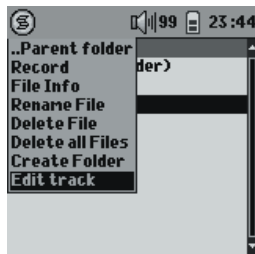


Gmini 400

2. Elige el último elemento del menú, **Edit Track**



Gmini SP y Gmini 100



Gmini 200



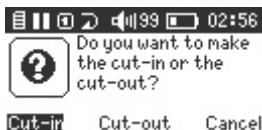
Gmini 400

Puntos de inicio y fin (Gmini 100 y Gmini 200)



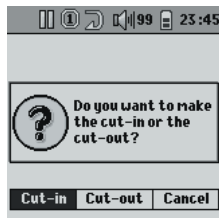
parecido a la pantalla de reproducción. En este momento empezará a escuchar su grabación de radio. La reproducción se hará en bucle continuo, de tal forma que pueda localizar los cambios a realizar (puntos de inicio y fin de la canción).




Para ir a la pantalla de Edición de Audio y eliminar las secciones que desee, localice el archivo de radio grabado en su Gmini y haga clic en el elemento del menú Edit Track. En la figura se muestra el modo Edición de Audio, muy parecido a la pantalla de reproducción. En este momento empezará a escuchar su grabación de radio. La reproducción se hará en bucle continuo, de tal forma que pueda localizar los cambios a realizar (puntos de inicio y fin de la canción).



Como de costumbre, al escuchar una canción, podrá utilizar los botones de retroceso ◀ y avance ▶ para desplazarse por la misma. Mientras está escuchando la canción, localice el momento exacto en el que desea que empiece la canción y pulse ⏏ (Interrupción). En la pantalla de preguntas, deberá elegir si se trata de un corte inicial (cut-in) o final (cut-out). El botón Cut-in ya está resaltado, por lo que sólo tendrá que pulsar Play ▶ para confirmar el punto de interrupción inicial.

Como de costumbre, al escuchar una canción, podrá utilizar los botones de retroceso ◀ y avance ▶ para desplazarse por la misma. Mientras está escuchando la canción, localice el momento exacto en el que desea que empiece la canción y pulse ⏏ (Interrupción). En la pantalla de preguntas, deberá elegir si se trata de un corte inicial (cut-in) o final (cut-out). El botón Cut-in ya está resaltado, por lo que sólo tendrá que pulsar Play ▶ para confirmar el punto de interrupción inicial.



Hecho esto, el Gmini volverá a la pantalla de edición y empezará a reproducir de nuevo la canción. Para seleccionar el punto exacto donde desea que termine su canción, deje que la canción llegue hasta dicho punto y luego pulse el botón Interrupción  en ese preciso instante. A continuación, utilice el botón Dcha. para resaltar la opción Cut-out, y luego pulse Play  para confirmar el punto de interrupción final. Ahora puede escuchar la canción con las partes sobrantes ya eliminadas. Puede realizar más cortes si lo desea. Una vez satisfecho con los resultados, haga clic en ESC  para salir de la pantalla de Edición de Audio. Se le preguntará si desea guardar los cambios. Si selecciona No, no se tendrán en cuenta los anteriores cambios. Si selecciona **Yes**, el Gmini ejecutará un proceso de lectura/escritura y creará un nuevo archivo llamado nombrearchivooriginal_Edit.mp3, que colocará en el directorio en que se encuentre el archivo original. Si lo desea, puede borrar el archivo original.

Puntos de inicio y fin (Gmini 400)

Para ir a la pantalla de Edición de Audio y eliminar las secciones que desee, localice el archivo de radio grabado en su Gmini, pulse el botón F2 **File**, y seleccione el elemento del menú **Edit**. En la figura se muestra el modo Edición de Audio, muy parecido a la pantalla de reproducción. En este momento empezará a escuchar su grabación de radio. La reproducción se hará en bucle continuo, de tal forma que pueda localizar los cambios a realizar (puntos de interrupción inicial y final).



Como de costumbre, al escuchar una canción, podrá utilizar los botones de retroceso y avance para desplazarse por la misma. Mientras escucha la canción, localice el momento exacto en que desee que su canción comience y pulse el botón F1 (**Cut-In**). La canción empezará ahora a partir de ese punto de inicio, como si se tratara del principio de la canción. Deje sonar la canción (o utilice el botón de avance rápido) hasta localizar el punto en que desee que la canción termine. Espere hasta el momento exacto en que desee que su canción editada termine y pulse el botón F3 (**Cut-Out**). Modificará así el principio y el fin de su canción. Utilice los botones de avance y retroceso rápidos para comprobar si los nuevos puntos de inicio y fin se adaptan a sus deseos. Si está satisfecho con los resultados, pulse el botón F2 (**Save**). Se le preguntará si desea guardar las modificaciones. Si selecciona **No**, no se tendrán en cuenta los anteriores cambios. Si selecciona **Yes**, el Gmini ejecutará un proceso de lectura/escritura y creará un nuevo archivo llamado nombrearchivooriginal_Edit.mp3, que colocará en el directorio en que se encuentre el archivo original. Si lo desea, puede borrar el archivo original.

2.8 Ajuste de los parámetros



Gmini SP y Gmini 100



Gmini 200



Gmini 400

Para cambiar los parámetros del Remote FM, acople el dispositivo al Gmini, entre en el modo FM, pulse el botón Menú del Gmini (Settings en el Gmini 400) y luego seleccione **FM Settings**.

Banda de frecuencias FM



Gmini SP y Gmini 100



Gmini 200



Gmini 400

Compruebe que su parámetro FM sea el correcto. Resalte el parámetro **FM Band** y verifique las siguientes especificaciones:

EE.UU: 87.5 - 108 Mhz de-emphasis 75 μ s

Europa: 87.5 - 108 Mhz de-emphasis 50 μ s

Japón: 76 - 91 Mhz de-emphasis 50 μ s

Grabación de la radio y con micrófono



Gmini SP y Gmini 100



Gmini 200



Gmini 400

Utilice este parámetro para ajustar la calidad de las grabaciones de la radio FM y con micrófono. Esto cambiará también los valores de entrada de línea analógica del Gmini. Un valor de 128kb/s (Gmini 100 y 200) o 44.1 kHz (Gmini 400) equivale a una calidad CD, y es el valor recomendado para las grabaciones de radio. Para las grabaciones con micrófono en donde no sea imprescindible una alta calidad, podrá bajar hasta 64 kb/s (Gmini 100 y 200) o 16 kHz (Gmini 400). De esta forma, estará ocupando menos espacio en el disco duro del Gmini.

Retrograbación



Gmini SP & Gmini 100



Gmini 200



Gmini 400

Para activar la función de Retrograbación deberá seleccionar **On**. Cada vez que haga una grabación de la radio, estará en realidad grabando a partir de los 30 segundos que preceden al momento en que pulsa el botón REC. Si selecciona Off, la grabación de la radio empezará un segundo después de pulsar el botón **REC**.

- Si la asistencia técnica determina que necesita devolver el producto, póngase en contacto con su lugar de compra para que le puedan reparar o cambiar el producto (dependiendo del tipo de problema). Si ha comprado directamente en el sitio web de Archos, rellene el formulario web que encontrará en nuestro sitio, en la sección Asistencia : Devolución de productos : Formulario de devolución de mercancías.
- Existe una sección de Preguntas más frecuentes en el sitio web de ARCHOS, www.archos.com, que le ofrecerá respuesta a muchas de sus preguntas.
- Si necesita asistencia técnica personal, contacte directamente con ARCHOS en su propia idioma, en alguno de los siguientes números de teléfono. Si reside en otro país, envíe un e-mail a nuestro personal de asistencia técnica.

-----Asistencia telefónica-----

NO UTILICE LA ASISTENCIA TELEFÓNICA O POR E-MAIL PARA CUESTIONES DE MARKETING O VENTAS. Utilícela únicamente en el caso de encontrar un problema técnico o un funcionamiento defectuoso.

949-609-1400 01 70 20 00 30 0207-949-0115 069-6698-4714	(EE.UU., Canadá) (Francia) (GB) (Alemania)	09-1745-6224 02-4827-1143 02-050-405-10	(España) (Italia) (Países Bajos)
--	---	---	--

-----E-mail Support-----

tech-support.us@archos.com
tech-support.eu@archos.com
tech-support.de@archos.com
tech-support.jp@archos.com
tech-support.kr@archos.com

inglés (clientes en Estados Unidos y Canadá)
inglés o francés (Europa y resto del mundo)
alemán (Alemania)
japonés (Japón)
coreano (Corea)

Para tratar sus mensajes de la forma más eficaz, indique siempre en el objeto del e-mail el nombre del producto y el tipo de pregunta.

Por ejemplo:

A: tech-support.eu@archos.com

Objeto: FM Remote on Gmini - Retro-Recording

Problema: Ninguno de los botones del mando a distancia parece funcionar.

Solución: ¿Ha pulsado durante varios segundos el botón HOLD? Esto bloquearía el funcionamiento de todos los botones del mando. Mantenga pulsado el botón HOLD durante 3 segundos para activar o desactivar la función de retención.

Problema: La calidad de sonido de la radio FM no es muy buena.

Solución: El cable de los auriculares funciona como una antena para la radio FM. Pruebe moviendo el cable o girándolo hacia otra dirección. Compruebe también que haya seleccionado la región correcta en el parámetro Banda FM (EE.UU., Europa, Japón).

Problema: Mis presintonías no funcionan correctamente o no consigo localizarlas.

Solución: Puede deberse al hecho de que, o bien el archivo FMPreSet.txt contiene líneas incorrectas, o bien este archivo ha sido borrado de la carpeta Sistema del Gmini. Asegúrese de que su archivo de texto contiene solo 20 líneas, y de que cada línea tenga una frecuencia válida, un espacio, y luego una cadena de texto con un máximo de 32 caracteres. Si borra el archivo, el Gmini volverá a crear una nueva lista de presintonías, pero esta vez vacía.

Pregunta: Al grabar, siempre pierdo el principio de las canciones. ¿Qué puedo hacer?

Respuesta: Ajuste la Retrograbación en On. De esta forma, cuando empiece una grabación de radio, el Gmini incluirá automáticamente en la misma los 30 segundos previos. Más tarde, podrá suprimir las partes sobrantes con la función Edición de Audio.

Pregunta: ¿Por qué no puedo editar todos mis archivos de música grabados?

Respuesta: En los Gmini 100 y 200 sólo podrán editarse grabaciones de la radio. En el Gmini 400, únicamente podrán editarse grabaciones de la radio, a partir del micrófono o de la línea de entrada.

Pregunta: ¿Cómo se apaga el Gmini con el mando Remote FM?

Respuesta: Mantenga pulsado el botón MP3/FM durante 3 segundos.

Pregunta: ¿Cómo se enciende el Gmini con el mando Remote FM?

Respuesta: No se puede hacer. Deberá encender el Gmini de la forma habitual.

Este producto incluye una garantía limitada, y ofrece al comprador original el recurso a vías específicas en el caso de que dicho producto no se ajuste a la garantía limitada. La responsabilidad del fabricante puede verse limitada si así lo estipula el contrato de compraventa.

En general, el fabricante no se hará responsable de los daños en el producto provocados por desastres naturales, fuego, descarga estática, utilización o uso incorrectos, negligencia, manejo o instalación inadecuados, reparación no autorizada, alteración o accidente. En ningún caso, el fabricante se hará responsable de la pérdida de datos almacenados en un soporte de disco.

EL FABRICANTE NO SE HARÁ RESPONSABLE DE LOS DAÑOS EXTRAORDINARIOS, FORTUITOS O INDIRECTOS, AUN HABIENDO SIDO INFORMADO PREVIAMENTE DE DICHA POSIBILIDAD.

El o los cedentes de la licencia ARCHOS excluyen toda garantía, expresa o implícita, en la que se incluya, sin ninguna restricción, las garantías implícitas de aprovechamiento y adecuación a un fin específico del producto bajo licencia. El o los cedentes de la licencia ARCHOS no justifican, garantizan ni formulan observación alguna con respecto a la utilización o al resultado de la utilización del producto bajo licencia, en cuanto a su corrección, exactitud, fiabilidad u otras circunstancias. El consumidor asumirá todo el riesgo que se derive del rendimiento del producto bajo licencia. Algunas jurisdicciones no permiten la exclusión de las garantías implícitas. En dicho caso, las exclusiones anteriormente mencionadas no serían de aplicación.

Bajo ningún concepto, el o los cedentes de la licencia ARCHOS, y sus directores, ejecutivos, empleados o agentes (llamados cedentes de la licencia ARCHOS) se harán responsables de los daños indirectos, imprevistos o fortuitos (entre los que se incluye la pérdida de beneficios, la interrupción de negocio, la pérdida de información y similares) consecuencia de la utilización o de la incapacidad de utilizar los productos bajo licencia, aun cuando el cedente de la licencia ARCHOS reconozca la posibilidad de tales perjuicios. Las restricciones anteriores no serán de aplicación en el caso de que la jurisdicción local no autorice la exclusión o limitación de los daños indirectos o imprevistos.

Consulte su contrato de compraventa para una relación completa de los derechos de garantía, recursos y limitación de responsabilidad.

Además, la garantía no se aplicará a lo siguiente:

1. Daños o problemas que resulten del uso inapropiado, abuso, accidente, alteración o corriente eléctrica o voltaje incorrectos.
2. Cualquier producto cuyo sello de garantía o etiqueta con el número de serie hayan sido alterados o dañados.
3. Cualquier producto sin garantía o etiqueta de número de serie.
4. Pilas y otros artículos consumibles suministrados con el dispositivo o al interior del mismo.

Advertencias e instrucciones de seguridad

ATENCIÓN

Para prevenir cualquier riesgo de choque eléctrico, sólo un técnico cualificado podrá abrir este dispositivo.

Antes de abrir la unidad, se deberá apagar y desconectar el cable de alimentación.

ADVERTENCIA

Protéjalo del fuego y de sacudidas eléctricas, guardándolo en un lugar seco y sin humedad.

Este producto está destinado exclusivamente a un uso personal. La copia de CDs o la transferencia de archivos musicales, imágenes o vídeos para su venta o cualquier otro fin comercial constituye una vulneración de la legislación en materia de derechos de autor. Los materiales registrados, trabajos artísticos y presentaciones no podrán ser copiados ni reproducidos total o parcialmente sin la autorización expresa del propietario. Respete la legislación y jurisdicción vigente en su país en materia de reproducciones sonoras y su utilización.

FENÓMENO ELECTROSTÁTICO

En caso de descarga electrostática, el Gmini puede dejar de funcionar. Apáguelo y vuélvalo a encender para solucionar el problema.

Aviso de la FCC

Declaración de conformidad

Este equipo ha sido sometido a pruebas que confirman el cumplimiento de los límites para dispositivos digitales de clase B, conforme al apartado 15 de las normas de la FCC. Dichos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias dañinas en instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, por lo que, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas en comunicaciones de radio. No obstante, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en instalaciones concretas. En el caso de que este equipo provoque interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, el usuario deberá intentar corregir dichas interferencias adoptando una o varias de las siguientes medidas:

- Reoriente o cambie de lugar la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito distinto al del receptor
- Consulte a su proveedor o a un técnico con experiencia en radio / TV para obtener ayuda.

Nota: durante la transferencia de archivos o al trabajar con el PC, si el dispositivo o el ordenador se bloquean repentinamente, ello puede ser debido a un fenómeno electrostático. Siga las instrucciones a continuación para restablecer el sistema:

Desenchufe el cable USB del dispositivo

Cierre la aplicación de software en el ordenador (si es necesario, reinicie el ordenador)

Conecte de nuevo el cable USB al dispositivo.

ATENCIÓN : las modificaciones no autorizadas por el fabricante pueden invalidar el derecho del usuario a utilizar este dispositivo.

FCC, apartado 15 - la utilización de este dispositivo está sujeta a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no puede provocar interferencias dañinas;

2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que puedan provocar un funcionamiento involuntario.

Copyright

Copyright ARCHOS © 2004. Todos los derechos reservados.

No está permitida la copia o fotocopia de parte alguna de este documento, ni tampoco su reproducción, traducción ni utilización en cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico o de otro tipo, sin el permiso anticipado y por escrito de ARCHOS. Todas las marcas y nombres de productos son marcas registradas propiedad de sus respectivos titulares. Las especificaciones pueden modificarse sin previo aviso. El fabricante no se hará responsable de eventuales errores u omisiones en el presente documento. Las imágenes e ilustraciones pueden no corresponder con el contenido. Copyright © ARCHOS. Todos los derechos reservados.

Cláusula de exención de responsabilidad: *Dentro de los límites permitidos por la ley aplicable, serán excluidas las declaraciones y garantías de no violación de los copyrights o derechos intelectuales de propiedad derivados de la utilización del producto en condiciones distintas a las mencionadas anteriormente.*

Sucursales de ARCHOS en todo el mundo

Estados Unidos y Canadá	Europa y Asia	Reino Unido	Alemania
ARCHOS Technology 3, Goodyear - Unit Alrvine, CA 92618 EE.UU. Tel.: (949) 609-1483 Fax: (949) 609-1414	ARCHOS S.A.12, rue Ampère 91430 Igny Francia Tel.: +33 1.69.33.16.90 Fax: +33 1.69.33.16.99	ARCHOS (UK) Limited 3 Galileo Park Mitchell Close West Portway Andover Hampshire SP10 3XQ Reino Unido Tel.: +44 1264.36.60.22 Fax: +44 1264.36.66.26	ARCHOS Deutschland GmbH Bredelaerstrasse 63 40474 Düsseldorf Alemania Tel.: +49 211.1520.384 Fax: +49 211.1520.349