

1 Instalación del software



Antes de conectar cualquier cable, instale el software que viene con la cámara. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Cuando haya instalado el software, vuelva a consultar esta guía del usuario.

2 Cómo instalar la pila KLIC-7001



Consulte la guía del usuario completa

www.kodak.com/go/m320support

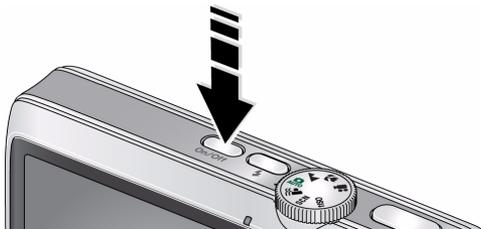
Cómo cargar la pila

- 1 Apague la cámara.
- 2 Conecte el cable USB KODAK, modelo U-8.



Consulte la guía del usuario completa www.kodak.com/go/m320support

3 Encendido de la cámara



4 Configuración del idioma, la fecha y la hora



Pulsar OK
(Aceptar)

Idioma:

▲/▼ para cambiar.

OK para aceptar.

(Aceptar)

Fecha y hora:

Cuando se le indique, pulse el botón
OK (Aceptar).

▲/▼ para cambiar el campo actual.

◀/▶ para avanzar/retroceder.

OK para aceptar.

(Aceptar)

Consulte la guía del usuario completa

www.kodak.com/go/m320support

5 Toma de fotografías

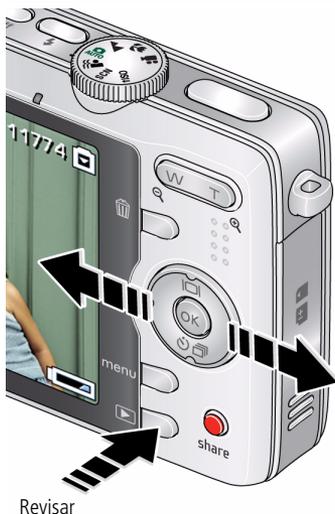
- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Automático .
Componga la toma.
- 2 Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y ajustar la exposición.
Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, pulse el disparador completamente.



Obtenga más información sobre el modo [página 11](#)
Automático, entre otros

Consulte la guía del usuario completa www.kodak.com/go/m320support

6 Revisión de fotografías y vídeos



Pulse el botón Review (Revisar)  para entrar/salir del modo Revisión.

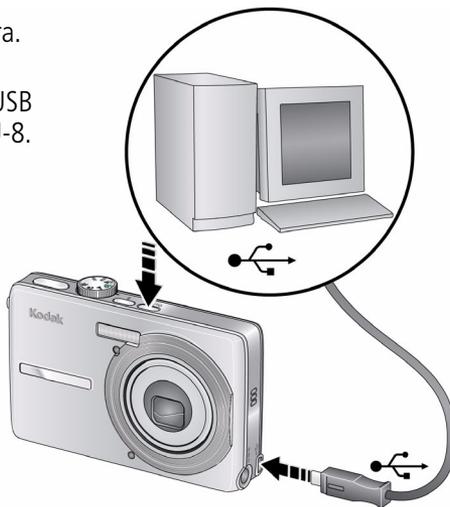
 Ver la fotografía o vídeo anterior/siguiente.

OK (Aceptar) Reproducir un vídeo.

Consulte la guía del usuario completa www.kodak.com/go/m320support

7 Transferencia de fotografías y vídeos

- 1 Encienda la cámara.
- 2 Conecte el cable USB KODAK, modelo U-8.



Consulte la guía del usuario completa

www.kodak.com/go/m320support

Compra de accesorios

www.kodak.com/go/m320accessories

8 Obtención de ayuda desde la cámara

Desea sacar el máximo partido a la cámara. Desea comprender:

- Qué es lo que puede hacer por usted.
- Y cómo obtener las mejores fotografías y vídeos.

¡Buenas noticias!

La cámara incluye un sistema de ayuda. Éste describe todos los ajustes de cada opción de menú. Si no ha aprendido nada más sobre la cámara, aprenda cómo usarla en el sistema de ayuda de la cámara. Porque cuanto más sepa de la cámara, más seguro se sentirá.



- 1 Pulse el botón Menu (Menú) y, a continuación, marque la opción que desee de menú.
- 2 Pulse el botón T (Teleobjetivo).

▲/▼ Para desplazarse por los temas de ayuda
 OK Cerrar la Ayuda
 (Aceptar)

Consulte la guía del usuario completa

www.kodak.com/go/m320support

9

¡Siga aprendiendo a usar las funciones de la cámara!

¡Felicitaciones!

Hasta ahora ha:

- ajustado y configurado la cámara.
- tomado fotografías.
- transferido fotografías al equipo.

¡Siga aprendiendo!

Lea todo este manual para así tomar y compartir sus mejores fotografías.

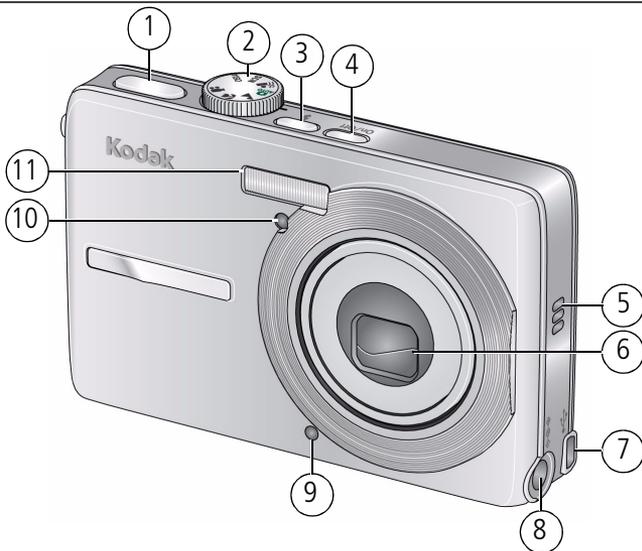
Visite www.kodak.com/go/m320support:

- la guía del usuario completa
- una página interactiva de soluciones de problemas y reparaciones
- cursos interactivos
- preguntas frecuentes
- descargas
- accesorios
- instrucciones para imprimir
- registro del producto



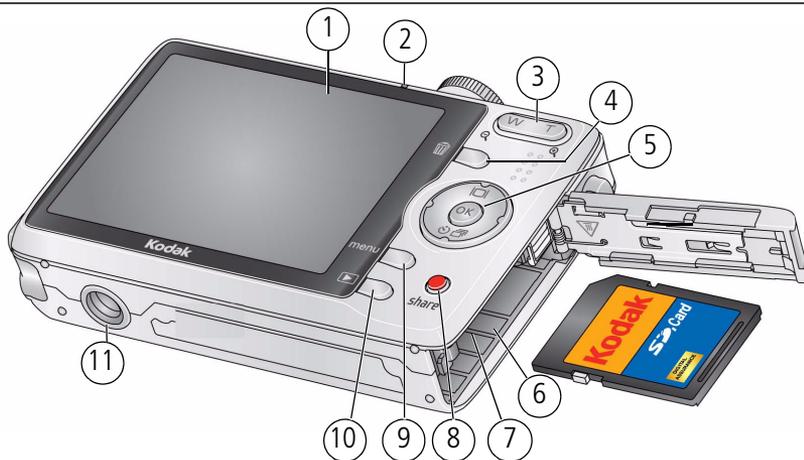
Consulte la guía del usuario completa www.kodak.com/go/m320support

Vista frontal



- | | | | |
|---|----------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Disparador | 7 | Salida USB/AV |
| 2 | Sintonizador de modo | 8 | Entrada de CC (5 voltios) |
| 3 | Botón del flash | 9 | Micrófono |
| 4 | Botón de encendido | 10 | Luz del disparador automático |
| 5 | Altavoz | 11 | Flash |
| 6 | Objetivo/tapa del objetivo | | |

Vista posterior



- | | | | |
|---|---|----|-----------------------------|
| 1 | Pantalla LCD | 7 | Ranura para tarjeta SD/SDHC |
| 2 | Luz de carga de la pila | 8 | Botón Share (Compartir) |
| 3 | Botón de zoom (Teleobjetivo/Gran angular) | 9 | Botón Menu (Menú) |
| 4 | Botón Delete (Borrar) | 10 | Botón Review (Revisar) |
| 5 | ▲/▼ ◀/▶ y botón OK (Aceptar) | 11 | Toma de trípode |
| 6 | Compartimiento para pilas | | |

1

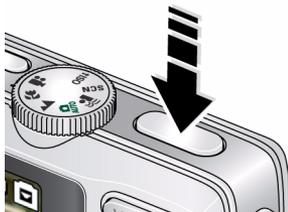
Cómo aprovechar mejor la cámara



Gire el sintonizador de modo a la posición que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Utilice este modo	Para
 Automático	<p>Tomar fotografías en general: ofrece una combinación de calidad de imagen excelente y facilidad de uso.</p> <p>La escena se analiza para otro contenido y para la iluminación. Podrá elegir el tamaño de la foto y la relación de aspecto según sus necesidades: pulse el botón Menu (Menú) y seleccione Tamaño de la foto.</p>
 Paisaje	<p>Escenas a distancia.</p>
SCN	<p>Aprovechese de la sencillez de apuntar y disparar al tomar fotografías prácticamente bajo cualquier condición. (Consulte la página 12).</p>
 Primer plano	<p>Corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash.</p>
 Reducción de desenfoque	<p>Reducir el desenfoque debido al movimiento del objeto centrado.</p>
 ISO alto	<p>Fotos de personas en interiores con poca iluminación.</p>
 Vídeo	<p>Grabar vídeos con sonido.</p>

Cómo grabar vídeos



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo, .
- 2 Pulse el disparador **completamente** y suéltelo. Para detener la grabación, vuelva a pulsar y a soltar el disparador.

Para ver los vídeos, consulte la [página 18](#).

Uso de los modos de escena (SCN)

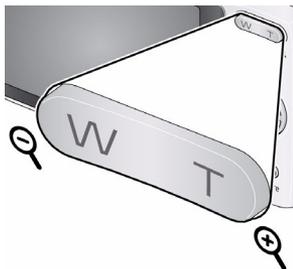
Elija un modo de escena para conseguir fotografías fantásticas prácticamente en cualquier condición.

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas.
- 2 Pulse     para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.
Si la descripción desaparece antes de que pueda leerla, pulse OK (Aceptar).
- 3 Pulse OK (Aceptar) para seleccionar un modo de escena.

Modo de escena Para	
Retrato	Tomar fotografías completas de personas.
Flor	Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.
Atardecer	Objetos o personas al atardecer.
Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado) o que estén sombreados.

Modo de escena	Para
Luz de velas	Objetos o personas iluminados con luz de velas.
Niños	Fotografiar a niños jugando (muchísima iluminación).
Museo	Ocasiones tranquilas, como, por ejemplo, una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Texto	Documentos. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Playa	Escenas en la playa con mucha luz.
Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.
Fuegos artificiales	Fuegos artificiales. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Auto retrato	Fotografiarse a sí mismo. Asegure el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz.
Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara.
En movimiento	Fotografías dinámicas.
Panorámica	Unir 2 ó 3 fotografías en una sola escena panorámica. (Puede elegir entre la opción derecha-izquierda o izquierda-derecha).

Uso del zoom óptico



- 1 Para utilizar el zoom en el modo de captura, pulse el botón T (Teleobjetivo). Para alejar la imagen, pulse el botón W (Gran angular).
- 2 Tome la fotografía.

Para utilizar el zoom digital de 5 aumentos:

- En el modo de vídeo, pulse el botón T (Teleobjetivo).
- En el modo de captura de fotografías, pulse el botón T (Teleobjetivo) hasta que el deslizador de la pantalla LCD se encuentre en el alcance máximo del zoom óptico. Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

NOTA: el zoom óptico no está disponible en el modo Vídeo. es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. El deslizador se detiene y se vuelve rojo cuando la calidad de la imagen llega al límite aceptable para copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Uso del flash



Pulse el botón del flash varias veces para ver los distintos modos de flash disponibles.

El modo de flash que se encuentre activo en ese momento aparecerá en el área de estado de la pantalla LCD.

Modos de flash

El flash se dispara

Automático



Cuando las condiciones de luz así lo requieran.

De relleno (Flash encendido)



Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté en la sombra o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara, o bien utilice un trípode.

Ojos rojos

Para activar o desactivar la función de flash de ojos rojos, pulse el botón Menu (Menú) y verá la opción Flash ojos rojos.



Si la opción está desactivada:

- El flash se dispara una vez y la cámara corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en la fotografía.

Si la opción de flash de ojos rojos está activada:

- El flash se dispara una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía.

Desactivado



Nunca.

Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

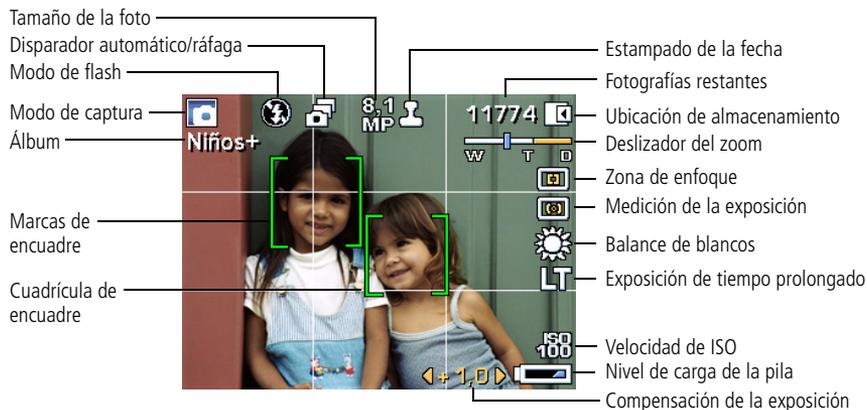
IMPORTANTE: *la cámara incluye un sistema de ayuda. Para sacar el máximo partido de la cámara, [consulte la página 7](#).*

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados de la cámara.

NOTA: en algunos modos los ajustes son limitados. Algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá cambiar el modo de captura o apagar la cámara.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar una opción:
 - **Captura/Video** para los ajustes de captura de fotografías y grabación de vídeos más comunes.
 - **Configurar** para otros ajustes de la cámara.
- 3 Pulse ▲/▼ para marcar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar). (Algunas opciones le permiten utilizar ◀/▶ para seleccionar un ajuste).

Iconos de captura de imágenes



2

Cómo trabajar con fotografías y vídeos

Borrado de fotografías y vídeos

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) .
- 2 Pulse  para pasar a la fotografía o vídeo siguiente/anterior.
- 3 Pulse el botón Delete (Borrar) .
- 4 Siga las indicaciones en pantalla.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, deberá retirar la protección para poder borrarlos.

Cómo ver copias de fotografías en miniatura

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) .
- La cámara muestra la última fotografía realizada.*
- 2 Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías y los vídeos como miniaturas. (Púlselo de nuevo para ver más miniaturas con un tamaño más reducido).
- 3 Para ver una fotografía o un vídeo, pulse  para resaltarlo. A continuación, pulse T (Teleobjetivo).
 - Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Iconos de revisión

Fotografías



Vídeos



3 Comparta sus historias

Hay mil formas de contar una historia...
y cada una de ellas comienza con una fotografía.

Y usted, ¿cómo se la cuenta a los demás?

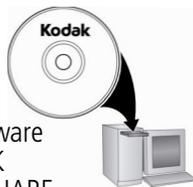


Mediante copias	A través de regalos fotográficos	De forma digital
<ul style="list-style-type: none">• Fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.)• Ampliaciones, pósters• Fotomontajes• Álbumes fotográficos	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas• Calendarios• Tazas• Corbatas• Camisetas	<ul style="list-style-type: none">• Marco fotográfico digital EASYSHARE• Dispositivos HDTV• Correo electrónico <p>¡...y mucho más!</p>



Aquí y así empiezan las fotografías...

1



Instale el software KODAK EASYSHARE.

2



Tome fotografías.

3



Transfiera fotografías al equipo.

Aquí y así se convierten en historias...

___ En casa ___ En Internet ___ En un distribuidor fotográfico local ___



Impresoras multifunción KODAK



KodakGallery



KODAK Picture Kiosk

www.kodak.com/go/tips

4

Solución de problemas con la cámara

Problemas de la cámara

Estado	Solución
La cámara no se enciende.	■ Asegúrese de que la pila esté cargada e instalada correctamente (consulte la página 1).
La cámara no se apaga.	
Los botones y controles de la cámara no funcionan.	
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	■ Transfiera <i>todas</i> las fotografías al equipo (consulte la página 6). ■ Tome otra fotografía.
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).
El flash no se dispara.	■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (consulte la página 15). NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.
La tarjeta de memoria está llena o casi llena.	■ Transfiera las fotografías al equipo (consulte la página 6). ■ Borre las fotografías de la tarjeta (consulte la página 18) o coloque una nueva.

5 Apéndice



PRECAUCIÓN:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos cualificados. Los adaptadores de CA y cargadores de pila KODAK se han diseñado sólo para utilizarse en interiores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Póngase en contacto con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones. En www.kodak.com/go/accessories encontrará una lista de accesorios aprobados.
- Utilice solamente equipos certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del equipo.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.
- Al retirar la pila, espere a que se enfríe; podría estar caliente.
- Siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto con el fin de evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si va a guardar la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales o nacionales que correspondan. Visite www.kodak.com/go/kes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Para obtener más información sobre las pilas, vaya a www.kodak.com/go/batterytypes.

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y artículos electrónicos KODAK (en adelante, los "Productos"), sin incluir las pilas, funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a partir de la fecha de compra del Producto. Guarde el recibo de compra original del Producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

Las reparaciones cubiertas por la garantía sólo se encuentran disponibles en el país donde los Productos se adquirieron originalmente. Es posible que deba enviar los Productos, a su propio cargo, al servicio técnico autorizado del país donde los adquirió. Será responsabilidad de Kodak reparar o reemplazar los Productos en caso de que no funcionen correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones o limitaciones estipuladas en la presente. Las reparaciones cubiertas por esta garantía incluirán la mano de obra y cualquier ajuste o repuestos necesarios. Si Kodak no pudiera reparar o reemplazar un Producto, reembolsará, a su propia discreción, el precio de compra pagado por éste, siempre y cuando se devuelva a Kodak junto con un comprobante donde se indique el precio de compra pagado. La reparación, el reemplazo o el reembolso serán los únicos recursos dispuestos en virtud de esta garantía. Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, podría reemplazarse por uno refabricado. Los materiales, los Productos y los repuestos refabricados estarán garantizados por el período que aún siga vigente en la garantía original del Producto, o bien noventa (90) días después de la fecha de reparación o reemplazo (el que sea mayor).

Limitaciones

La presente garantía no cubre circunstancias que estén fuera del control de Kodak. La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, servicio no autorizado, uso indebido, abuso, uso con accesorios y dispositivos no compatibles (como tintas y cartuchos de otros fabricantes), al incumplimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de Kodak, a la no utilización de artículos suministrados por Kodak (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía. **Kodak no proporciona ninguna otra garantía, ya sea de forma expresa o implícita, sobre este Producto y declina su responsabilidad ante cualquier garantía implícita de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado.** En el caso de que la exclusión de una garantía implícita no tenga validez conforme con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía implícita será de un (1) año a partir de la fecha de compra del Producto o el período que estipule la ley. La opción de reparación, reemplazo o reembolso constituye la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del Producto, independientemente de su causa. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualquier responsabilidad por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos, o por incumplimiento de cualquier garantía

escrita o implícita, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del aparato, costos por el reemplazo del aparato, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o mal funcionamiento del Producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable. La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa Kodak, la compañía sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con la normativa y asesoramiento de la FCC (Federal Communications Commission)



Este aparato ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el aparato funciona en un entorno residencial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este aparato produce interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el aparato, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el aparato y el receptor, 3) conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto de aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias. Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el aparato. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para su instalación.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FCC e Industry Canada

This device complies with Industry Canada RSS-210 and FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC et Industrie Canada

Cet appareil est conforme à la norme RSS-210 d'Industrie Canada et aux réglementations de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter les interférences reçues, y compris celles susceptibles de nuire à son bon fonctionnement.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos



En Europa: con el objeto de proteger el medio ambiente y la salud de las personas, es su responsabilidad desechar este aparato llevándolo a los centros especialmente dispuestos para ello. No se puede desechar en basureros municipales. Si necesita más información, comuníquese con un distribuidor local, con un centro de recolección o visite el sitio www.kodak.com/go/recycle.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Norma C-Tick de Australia



Clase B de Corea para ITE

B급 기기 (가정용 방송통신기기)	이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적 으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
-----------------------	---

China: restricciones para sustancias peligrosas

环保使用期限 (EPUP)

在中国大陆, 该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放, 以免危及人身健康、财产或环境的时间期限(以年计)。该值根据操作说明中所规定的产品正常使用而定。

有毒有害物质或元素名称及含量标识表						
部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅	汞	镉	六价铬	多溴联苯	多溴二苯醚
数码相机电路板元件	×	○	○	○	○	○
锂电池	×	○	○	○	○	○
交流变压器	×	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
 ×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。



USB 数据线

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, Nueva York 14650, EE. UU.

© Eastman Kodak Company, 2008

Kodak, EasyShare y Perfect Touch son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

4H5119_es

www.kodak.com/go/m320support

