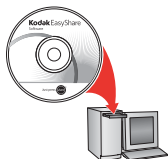
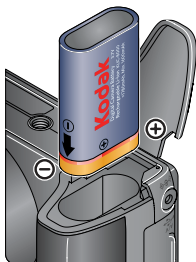


1 Instalación del software

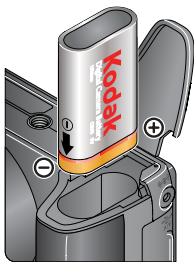


Antes de conectar cualquier cable, instale el software que viene con la cámara. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Cuando haya instalado el software, vuelva a consultar esta guía del usuario.

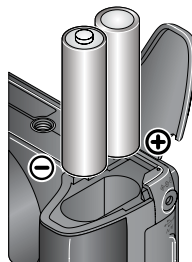
2 Cómo colocar la pila



Pila recargable de ion-litio
Kodak KLIC-8000 para
cámaras digitales (recargable)

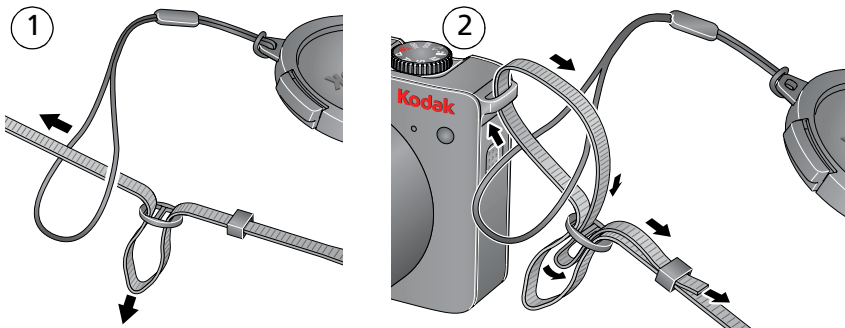


Una pila de litio CRV3
Kodak para cámaras
digitales (no recargable)

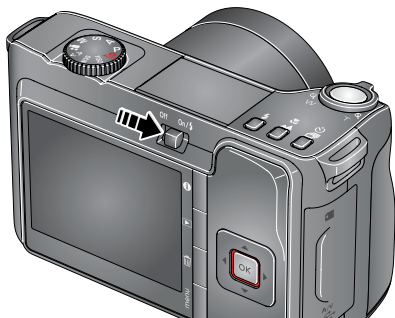


2 pilas AA de litio (no recargable)
**Las pilas alcalinas NO son
compatibles.**

3 Cómo colocar la correa



4 Cómo encender la cámara



Nota: después de apagar la cámara, empuje con cuidado el flash hacia abajo para cerrarlo.



5 Configuración del idioma, la fecha y la hora



Idioma:

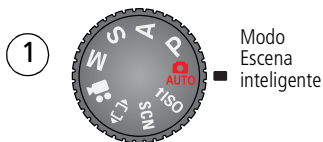
- ▲/▼ para cambiar
- OK para aceptar
(Aceptar)

Fecha y hora:

- ▲/▼ para cambiar
- ◀/▶ para avanzar/retroceder
- OK para aceptar
(Aceptar)

6 Cómo tomar una fotografía o grabar un vídeo

Fotografías



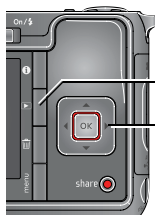
- 2 Pulse el disparador hasta la mitad para fijar el enfoque. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, pulse el disparador completamente.

Videos



- 2 Pulse el disparador completamente y suéltelo. Para detener la grabación, vuelva a pulsar y a soltar el disparador.

7 Cómo revisar fotografías y vídeos

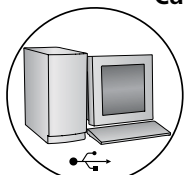


Revisar

◀▶ fotografía/vídeo anterior/siguiente

8 Cómo transferir fotografías y vídeos

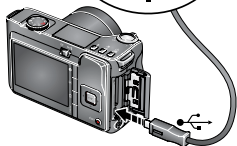
Cable USB



- 1 Apague la cámara.
- 2 Conecte el cable USB.
- 3 Encienda la cámara.

El software Kodak EasyShare se abrirá en el equipo y le mostrará los pasos para la transferencia.

Cable USB (U-8)



Base para cámara o base de impresión

Kodak EasyShare

(puede venderse por separado)

Para ver una lista de bases compatibles, vaya a www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Para adquirir accesorios, vaya a www.kodak.com/go/z8612accessories.

Para utilizar una base EasyShare, consulte la guía de procedimientos iniciales correspondiente.

9

¡Siga aprendiendo a usar las funciones de la cámara!

¡Felicitaciones!

Hasta ahora ha:

- ajustado y configurado la cámara
- tomado fotografías
- transferido fotografías al equipo

¡Siga aprendiendo!

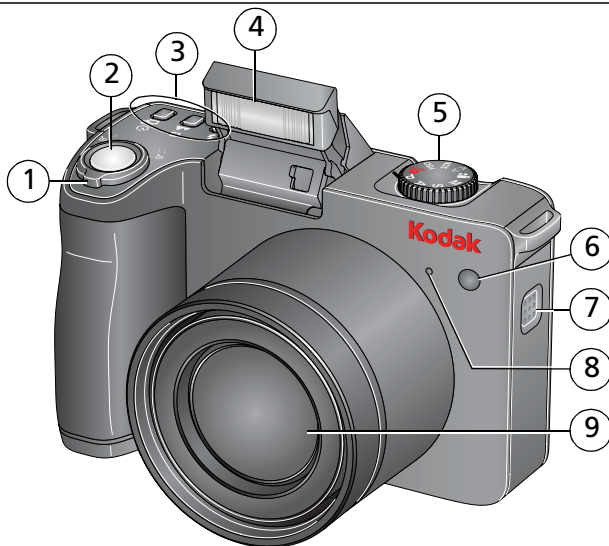
Lea todo este manual para así tomar y compartir sus mejores fotografías.

Visite www.kodak.com/go/z8612support y www.kodak.com/go/easysharecenter donde encontrará:

- la guía del usuario completa
- una página interactiva de soluciones de problemas y reparaciones
- cursos interactivos
- preguntas frecuentes
- descargas
- accesorios
- instrucciones para imprimir
- registro del producto

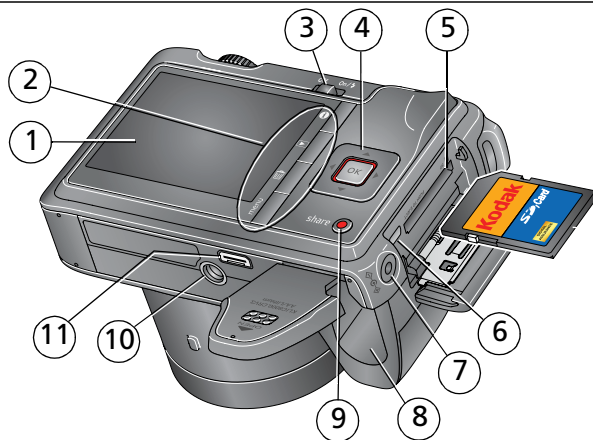


Vista frontal



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Zoom Teleobjetivo/Gran angular | 6 | Disparador automático/Enfoque automático/Luz de vídeo |
| 2 | Disparador | 7 | Altavoz |
| 3 | Flash, Enfoque, Botón del disparador automático/Ráfaga | 8 | Micrófono |
| 4 | Flash | 9 | Objetivo |
| 5 | Sintonizador de modo | | |

Vista posterior







- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Pantalla LCD | 7 | Entrada de CC, para adaptador de CA de 3V opcional |
| 2 | Botones Información, Revisar, Delete (Borrar), Menu (menú) | 8 | Compartimento para pilas |
| 3 | Botón de encendido/apagado | 9 | Botón Share (Compartir) |
| 4 | ◀/▶ ▲/▼, OK (Aceptar) | 10 | Toma de trípode |
| 5 | Ranura para tarjetas SD o SDHC opcionales | 11 | Conector de la base |
| 6 | USB, salida de audio y vídeo | | |

1

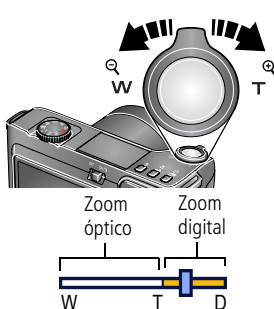
Cómo aprovechar mejor la cámara

Modos de captura

Modo de captura	Para
 Escena AUTO inteligente	Tomar fotografías en general: ofrece un equilibrio inmejorable entre calidad de la imagen y facilidad de uso. Al pulsar el disparador hasta la mitad, la cámara detecta rostros, analiza la escena y aplica los ajustes más adecuados a la toma.
P Programa A Prioridad de diafragma S Prioridad de obturador M Manual	Mayor control creativo (consulte la página 20).
 ISO ISO alto	Escenas de personas con poca luz.
SCN Escena	Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar bajo condiciones especiales.
 Panorámica	Unir 2 ó 3 fotografías en una sola escena panorámica.
 Vídeo	Vídeos con sonido. (Consulte la página 4).

Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 12 aumentos al objeto cuando tome fotografías o vídeos.



- 1 Utilice la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
- 2 Pulse los botones Teleobjetivo (T) o Gran angular (W) para acercar o alejar la imagen.

NOTA: para que las fotografías siempre aparezcan enfocadas, recuerde:

- Utilice siempre las marcas de encuadre de enfoque automático, [página 4](#).
- Al acercar la imagen con el zoom, aléjese del objeto.

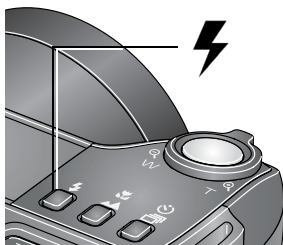
Distancia focal

Automático	60 cm (24 pulg.) a infinito en Gran angular 1,2 m (3,9 pies) a infinito en Teleobjetivo
Macro	12 a 60 cm (4,7 a 23,7 pulg.) en Gran angular 0,6 a 1,3 m (2 a 4,3 pies) en Teleobjetivo

Utilice el zoom digital cuando esté tomando fotografías para conseguir un valor de ampliación 5 veces mayor al obtenido con el zoom óptico. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital.

Cómo tomar fotografías con flash

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o en exteriores con poca luz. El flash se abre al encender la cámara.



Pulse el botón del flash  varias veces para ver los distintos modos de flash disponibles. (Consulte los modos de flash a continuación).

Distancia entre el flash y el objeto en el modo Escena inteligente

Gran angular	0,5 a 7,8 m (1,6 a 25,6 pies)
Teleobjetivo	1,2 a 4,4 m (3,9 a 14,4 pies)

Modos de flash

El flash se dispara



Automático Cuando las condiciones de luz así lo requieran.



Apagado Nunca.



De relleno Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté en la sombra o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara, o bien utilice un trípode.





Ojos rojos




Si el flash para ojos rojos está desactivado (en el menú Configurar): el flash se dispara una vez y la cámara corrige automáticamente los ojos rojos en la fotografía.

Si el flash para ojos rojos está activado (en el menú Configurar): el flash se dispara una vez para que los ojos se acostumbren al flash y, a continuación, se vuelve a disparar al tomar la fotografía.

Uso del enfoque

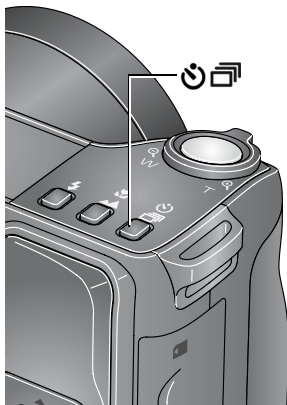




- 1 En la mayoría de los modos de captura de fotografías, pulse el botón de enfoque /:
 - Una vez para Macro (primer plano)
 - Otra vez para Paisaje (infinito)
 - Otra vez para volver a Enfoque automático
- 2 Encuadre la escena. Pulse el disparador hasta la **mitad** y, a continuación, púlselo completamente.

Enfoque	Descripción
 Enfoque automático normal	Enfoque adecuado para la mayoría de las fotos.
 Macro	Para conseguir una mayor nitidez y detalle en tomas a corta distancia. (Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash.) La cámara ajusta automáticamente la distancia focal en función del tipo de zoom empleado: Gran angular: 12 a 60 cm (4,7 a 23,7 pulg.) Teleobjetivo: 0,6 a 1,3 m (2 a 4,3 pies)
 Infinito	Para conseguir una mayor nitidez en tomas a distancia. La cámara utiliza un enfoque automático infinito. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles en el modo Paisaje.

Cómo tomar fotografías con disparador automático


Utilice el disparador automático cuando desee tomar una fotografía y aparecer en ella, o bien para que al pulsar el disparador la cámara no se mueva.



- 1 Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana. En la mayoría de modos de fotografía, pulse el botón del disparador automático o de captura en ráfaga  
 - Una vez para un retraso de 10 segundos (y así tener tiempo para aparecer en la fotografía)
 - Una vez más para un retraso de 2 segundos (para evitar que la cámara se mueva, use un trípode)
 - Y otra vez para dos disparos (la primera foto se toma después de 10 segundos, y la segunda, 8 segundos más tarde)
- 2 Encuadre la escena. Pulse el disparador hasta la **mitad** y, a continuación, púselo completamente.

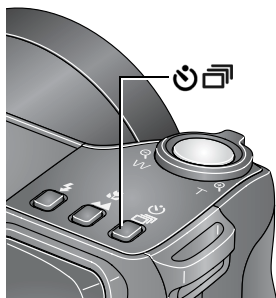
Para cancelar el disparador automático antes de tomar la fotografía, pulse el botón del disparador automático o de captura en ráfaga, o pulse el disparador completamente.


Siga este mismo procedimiento para usar el disparador automático en el modo Vídeo; sin embargo:

- Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo, .
- Pulse el disparador completamente.

NOTA: el vídeo se detiene cuando se termina el espacio donde se está guardando. Sólo están disponibles en el modo Vídeo las opciones para 2 y 10 segundos.

Cómo tomar fotografías en ráfaga




- 1 En la mayoría de modos de fotografía, pulse el botón del disparador automático o de captura en ráfaga  hasta que aparezca la función de captura en ráfaga. (Consulte la tabla a continuación).

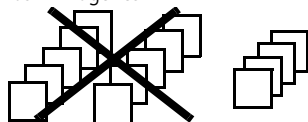
NOTA: la función de captura en ráfaga no está disponible en los modos Retrato, Retrato nocturno, Paisaje nocturno, Contraluz, Fuegos artificiales y Panorámica.

- 2 Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer el enfoque.
- 3 Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para tomar la fotografía.

La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador o cuando haya tomado las fotografías.

Modo	Icono	Descripción	Finalidad
Primeras imágenes en Ráfaga		La cámara toma hasta 4 fotografías mientras mantenga pulsado el disparador.	Capturar eventos esperados. Ejemplo: Una persona golpeando una pelota de golf.

Modo	Icono	Descripción	Finalidad
Últimas imágenes en Ráfaga		La cámara toma hasta 30 fotografías mientras mantenga pulsado el disparador. Al soltar el disparador, sólo se guardan las últimas 4 imágenes.	Capturar un evento sin conocer el momento preciso en que ocurrirá. Ejemplo: Un niño que está soplando las velas en su cumpleaños.



Iconos de captura de imágenes

Los iconos de estado indican el modo, la función y el estado de la cámara.

Disparador automático/ráfaga

Tamaño de la foto

Modo de flash

Enfoque

Modo de captura

Histograma

Diafragma

Velocidad del obturador

Sucesión de exposiciones

Estampado de la fecha

Fotografías/tiempo restante

Ubicación de almacenamiento

Indicador de zoom

Control de enfoque automático

Balance de blancos

Zona de enfoque

Medición de la exposición

Estabilizador de imagen

Pila baja

Velocidad de ISO


Compensación del flash

Compensación de la exposición

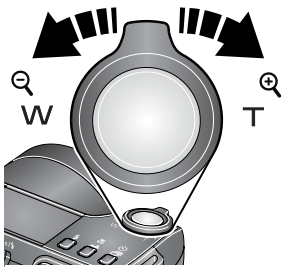
2




Cómo trabajar con fotografías y vídeos

Cómo borrar fotografías y vídeos

- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Pulse  para buscar la fotografía o vídeo.
- 3 Pulse el botón Delete (Borrar).
- 4 Siga las indicaciones en pantalla.




Cómo ampliar una imagen al verla en pantalla



-  W/T ampliar de 2 a 8 veces
 Para ver otras partes de la imagen
 OK Para volver a la ampliación normal
(Aceptar)

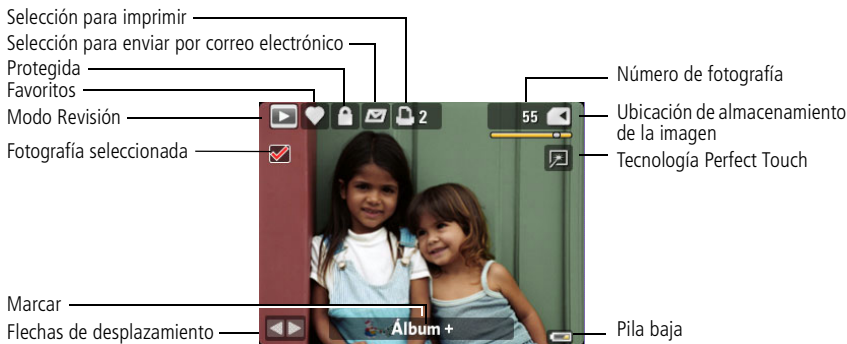
NOTA: si pulsa el botón W (Gran angular) sin haber aplicado ninguna ampliación, se mostrarán varias copias en miniatura de las fotografías en vez de una sola en tamaño completo.

Uso del botón de menú en Review (Revisar)

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar:
 -  **Revisar** para ver imágenes y vídeos
 -  **Editar** para modificar imágenes y vídeos
 -  **Configurar** para otros ajustes de la cámara
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar un ajuste y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Iconos de revisión

Fotografías



Vídeos








3

Uso de las funciones avanzadas

Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes





NOTA: algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá apagar la cámara.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse   para marcar una opción de menú:
 - **Captura** para los ajustes de captura de fotografías más comunes.
 - **Captura +** para ver otros modos de captura. Sólo está disponible en los modos P, A, S, M y Panorámica.
 - **Configurar** para otros ajustes de la cámara.
- 3 Pulse  /  para resaltar un ajuste y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: pulse el botón de información  para ver información sobre otras opciones o ajustes de la cámara.
En algunos modos los ajustes son ilimitados.

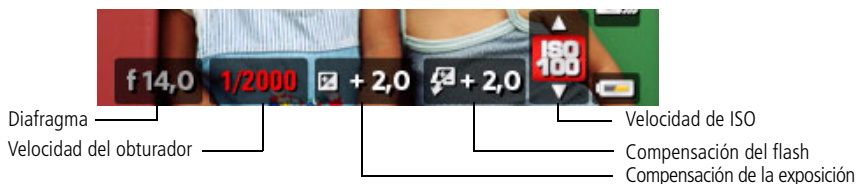
Uso de los modos P, A, S, M

Utilice los modos P, A, S y M cuando desee obtener un mayor control sobre los vídeos o fotografías que tome.

Modo	Cuándo usarlo	Pulse     para controlar
P Programa	El modo Programa ofrece la facilidad del disparo automático con completo acceso a todas las opciones de menú. La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible.	Controlar la compensación de la exposición (es decir, cuánta luz entra a la cámara) y la velocidad de ISO.
A Prioridad de diafragma	El modo Prioridad de diafragma se utiliza principalmente para controlar la profundidad de campo (grado de nitidez). El ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico.	Controlar la apertura del diafragma, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO.
S Prioridad de obturador	El modo Prioridad de obturador se utiliza principalmente para evitar que la imagen quede desenfocada cuando el objeto está en movimiento. La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. (Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas).	Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO.
M Manual	El modo manual permite conseguir el más alto nivel de control creativo. (Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas).	Controlar la apertura del diafragma, la velocidad del obturador, la compensación del flash y la velocidad de ISO.

NOTA: los ajustes que se cambian en los modos P, A, S o M sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos. Los ajustes, incluido el flash, se mantienen para los modos P, A, S y M, incluso cuando se cambia de modo o se apaga la cámara. Utilice la función Restablecer cámara (en el menú de configuración) para que los valores de P, A, S o M vuelvan a los predeterminados.

Cómo cambiar los parámetros para los modos P, A, S o M



- 1 Gire el sintonizador de modo a P, A, S o M.
- 2 Pulse ◀/▶ ▲/▼ para acceder a los ajustes disponibles:

Diafragma: también se conoce como intervalo de diafragma; controla la apertura del objetivo, que a su vez, determina la profundidad de campo.

- Una apertura relativa menor indica una mayor apertura del objetivo; ideal para cuando hay poca luz.
- Una apertura relativa mayor indica una apertura menor del objetivo; ideal para mantener la nitidez del objeto enfocado, para tomas de paisajes y cuando haya una buena iluminación.

Velocidad del obturador: controla cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador. (En este caso, utilice un trípode).

Compensación de la exposición: ajustar la exposición. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Compensación del flash: ajustar el brillo del flash.

ISO: para ajustar la sensibilidad de la cámara a la luz. Un valor de ISO mayor indica una mayor sensibilidad.

NOTA: un valor de ISO mayor puede generar distorsiones no deseadas en la imagen. ISO 3200 sólo está disponible en fotografías de 2,2 y menor resolución.

4

Solución de problemas con la cámara

Para ver información detallada, visite www.kodak.com/go/z8612support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).

Problemas de la cámara

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none">■ Instale pilas nuevas (página 1).■ Cargue las pilas recargables.
La cámara no se apaga.	<ul style="list-style-type: none">■ Retire la pila y vuelva a colocarla o cámbiela. Si aún así la cámara no funciona, visite www.kodak.com/go/z8612support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).
Las fotografías almacenadas están dañadas.	<ul style="list-style-type: none">■ Vuelva a tomarlas. No inserte ni retire tarjetas mientras la cámara está encendida. Mantenga las pilas recargables cargadas.■ Transfiera fotografías al equipo y formatee la tarjeta o la memoria interna. <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.</p>
La cámara se bloquea cuando se inserta o saca una tarjeta.	<ul style="list-style-type: none">■ Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar o sacar una tarjeta.■ Pruebe con otra tarjeta SD/SDHC.

5 Apéndice



PRECAUCIÓN:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos cualificados. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para su uso en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Póngase en contacto con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones. En www.kodak.com/go/accessories encontrará una lista de accesorios aprobados.
- Utilice solamente equipos certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del equipo.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.
- Al retirar la pila espere a que se enfríe; podría estar caliente.
- Siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto y así evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si va a guardar la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales o nacionales que correspondan. Visite www.kodak.com/go/kes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Para obtener más información sobre las pilas, consulte www.kodak.com/go/batterytupes.

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y equipos electrónicos Kodak (en adelante, los "Productos"), sin incluir las pilas, funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto. Guarde el recibo de compra original del Producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

Las reparaciones cubiertas por la garantía sólo se encuentran disponibles en el país donde los Productos se adquirieron originalmente. Es posible que deba enviar los Productos, a su propio cargo, al servicio técnico autorizado del país donde los adquirió. Será responsabilidad de Kodak reparar o reemplazar los Productos en caso de que no funcionen correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones o limitaciones estipuladas en la presente. Las reparaciones cubiertas por esta garantía incluirán la mano de obra y cualquier ajuste o repuestos necesarios. Si Kodak no pudiera reparar o reemplazar un Producto, reembolsará, a su propia discreción, el precio de compra pagado por éste, siempre y cuando se devuelva a Kodak junto con un comprobante donde se indique el precio de compra pagado. La reparación, el reemplazo o el reembolso serán los únicos recursos dispuestos en virtud de esta garantía. Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el Producto, podría reemplazarse por uno refabricado. Los materiales, los Productos y los repuestos refabricados estarán garantizados por el período que aún siga vigente en la garantía original del Producto, o bien noventa (90) días después de la fecha de reparación o reemplazo (el que sea mayor).

Limitaciones

La presente garantía no cubre circunstancias que estén fuera del control de Kodak. La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, servicio no autorizado, uso indebido, abuso, uso con accesorios y dispositivos no compatibles (como tintas y cartuchos de otros fabricantes), al no seguimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de Kodak, a la no utilización de artículos suministrados por Kodak (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía. **Kodak no proporciona ninguna otra garantía, ya sea de forma expresa o implícita, sobre este Producto y declina su responsabilidad ante cualquier garantía implícita de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado.** En el caso de que la exclusión de una garantía implícita no tenga validez conforme con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía implícita será de un (1) año a partir de la fecha de compra del Producto o el período que así lo estipule la ley. La opción de reparación, reemplazo o reembolso constituye la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios

producto de la venta, compra o utilización del Producto, independientemente de su causa. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualquier responsabilidad por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos, o por incumplimiento de cualquier garantía escrita o implícita, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto a la utilización del aparato, costos por el reemplazo del aparato, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o mal funcionamiento del Producto.

Derechos del usuario

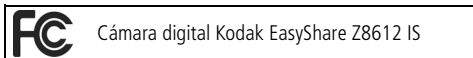
En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable. La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa Kodak, la compañía sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa y asesoramiento de la FCC (Federal Communications Commission)



Este aparato ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el aparato funciona en un entorno residencial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este aparato produce

interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el aparato, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el aparato y el receptor, 3) conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto de aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias. Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el aparato. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para su instalación.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos



Unión Europea: el usuario final se responsabilizará de desechar este equipo conforme a un programa aprobado de recolección de residuos por separado con el fin de garantizar un correcto tratamiento de las piezas y de contribuir a la protección tanto del ser humano como del medio ambiente. Si desea obtener más información, consulte a su distribuidor, a las autoridades locales o el sitio Web www.kodak.com/go/recycle. (Peso del producto: 290 g.)

Norma C-Tick de Australia



N137

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FCC e Industry Canada

This device complies with Industry Canada RSS-210 and FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

www.kodak.com/go/z8612support

FCC et Industrie Canada

Cet appareil est conforme à la norme RSS-210 d'Industrie Canada et aux réglementations de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter les interférences reçues, y compris celles susceptibles de nuire à son bon fonctionnement.

Clase B de Corea para ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、電波障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

MPEG-4

Se prohíbe el uso de este producto de cualquier forma que se ajuste al estándar visual MPEG-4, salvo que se utilice en actividades privadas y no comerciales.

Rusia - Certificación GOST-R



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

A10-40

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы - в соответствии с маркировкой.

China - Restricciones para sustancias peligrosas

环保使用期限 (EPUP)

在中国大陆, 该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放, 以免危及人身健康、财产或环境的时间期限(以年计)。该值根据操作说明中所规定的产品正常使用而定。

有毒有害物质或元素名称及含量标识表						
部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅	汞	镉	六价铬	多溴联苯	多溴二苯醚
数码相机电路板元件	×	○	○	○	○	○
○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。 ×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。						



USB 数据线

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.

© Eastman Kodak Company, 2008

Kodak y EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

4F8007_es

www.kodak.com/go/z8612support