
Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare



Guía del usuario

www.kodak.com

Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto

Para ayuda con la cámara, visite www.kodak.com/go/p880support



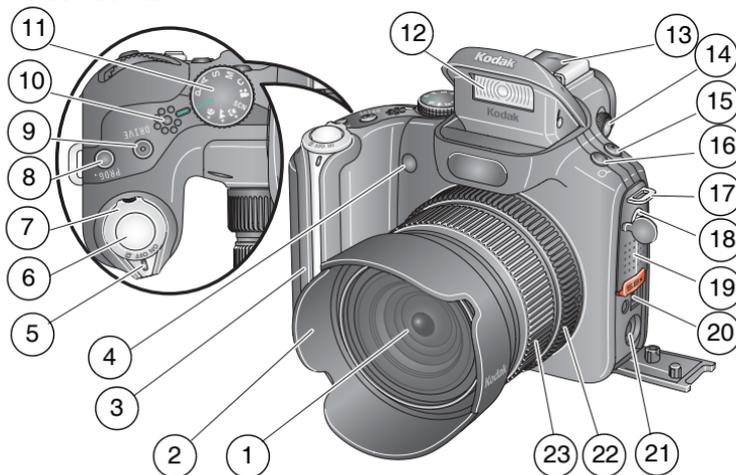
Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2005

Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.

Kodak e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.
Schneider-Kreuznach y Xenar son marcas registradas de Jos. Schneider
Optische Werke GmbH utilizadas bajo licencia por Eastman Kodak Company.

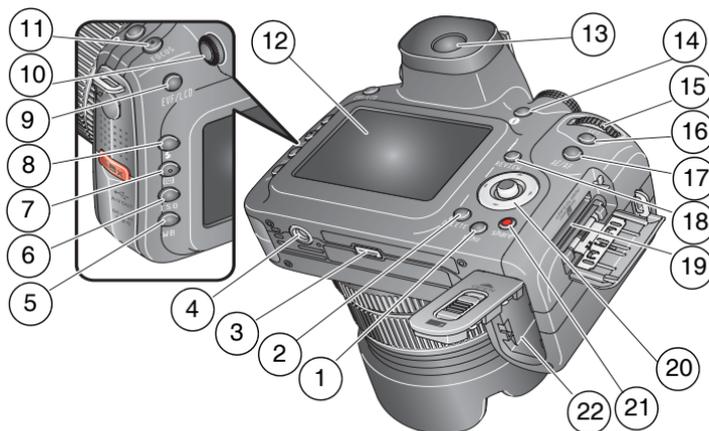
Número de publicación 4J3599_es

Vista frontal



- | | | | |
|----|---|----|----------------------------------|
| 1 | Objetivo | 12 | Flash |
| 2 | Cubierta para objetivo | 13 | Unidad de flash |
| 3 | Asa | 14 | Sintonizador de ajuste dióptrico |
| 4 | LED de disp. autom./enfoque autom. con poca luz | 15 | Botón de enfoque |
| 5 | LED de encendido | 16 | Botón del zoom digital |
| 6 | Disparador | 17 | Anilla para la correa |
| 7 | Interruptor de modo/encendido | 18 | Conector del flash externo |
| 8 | Botón de programación | 19 | Altavoz |
| 9 | Botón de arrastre de fotos | 20 | USB, salida de audio/vídeo |
| 10 | Micrófono | 21 | Entrada de CC (5 voltios) |
| 11 | Sintonizador de modo | 22 | Anilla de enfoque manual |
| | | 23 | Anilla de zoom manual |

Vista posterior



- | | |
|--|---|
| 1 Botón Menu (Menú) | 12 Pantalla LCD |
| 2 Botón Delete (Borrar) | 13 Visor electrónico |
| 3 Tapa del conector | 14 Botón de información |
| 4 Toma de trípode | 15 Sintonizador de comandos |
| 5 Botón de balance de blancos | 16 Botón Set |
| 6 Botón de ISO | 17 Botón de bloqueo de enfoque/exposición automáticos |
| 7 Botón de sucesión de exposiciones | 18 Botón Review (Revisar) |
| 8 Botón del flash | 19 Ranura para tarjeta SD/MMC opcional |
| 9 Botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) | 20 Joystick (◀/▶, ▲/▼); botón OK (Aceptar) (pulsar) |
| 10 Sintonizador de ajuste dióptrico | 21 Botón Share (Compartir) |
| 11 Botón de enfoque | 22 Compartimiento para pilas |

Contenido

1 Ajuste y configuración de la cámara	1
Colocación de la correa y la tapa para objetivo	1
Colocación de la cubierta para objetivo	1
Carga de la pila.....	2
Inserción de la pila	2
Cómo encender la cámara	3
Establecimiento del idioma, la fecha y la hora por primera vez	3
Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante.....	4
Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC	4
2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos	6
Cómo tomar fotografías	6
Uso del zoom óptico	11
Uso del indicador LED de enfoque automático con poca luz	12
Uso del flash abatible.....	12
Uso de una unidad de flash externo.....	13
Revisión de fotografías y vídeos.....	14
Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren.....	18
3 Transferencia e impresión de fotografías	20
Instalación del software	20
Transferencia de fotografías	21
Cómo imprimir desde la base de impresión Kodak EasyShare o desde el ordenador	22
Impresión desde una tarjeta SD/MMC.....	22
Solicitud de impresiones en línea	23
Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge	23
Bases compatibles con la cámara	25

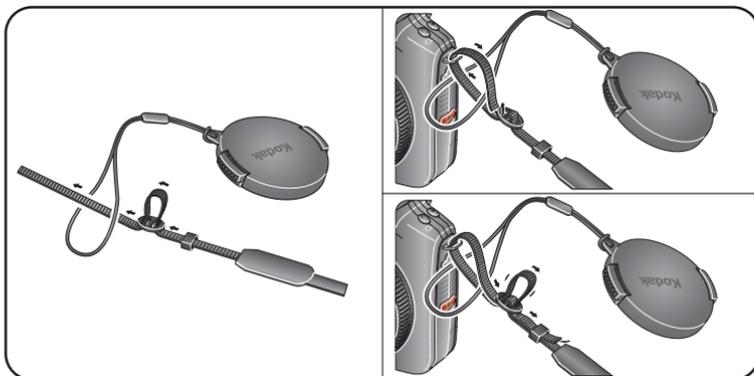
4	Cómo sacarle más partido a la cámara	26
	Modos de captura	26
	Uso del botón de enfoque	31
	Uso del modo de arrastre para el disparador automático, el modo de ráfagas y la sucesión de exposiciones	32
	Uso del botón AE/AF (exposición automática/enfoque automático)	36
	Uso del enfoque manual sobre el enfoque automático	38
	Uso del botón de programación.....	39
	Cambio del tipo de flash	41
	Modos PASM y C	43
	Uso del sintonizador de comandos para cambiar ajustes rápidamente	49
	Uso de la función de pérdida de brillos y sombras	50
	Uso del histograma	51
	Cambio de los modos de captura.....	52
	Edición de funciones para fotografías y vídeos	62
	Creación de una copia de archivo RAW imprimible	63
	Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo.....	64
	Copia de fotografías y vídeos.....	65
	Proyección de diapositivas	66
	Selección de imágenes para álbumes	68
	Cómo compartir fotografías.....	70
5	Solución de problemas	77
	Problemas de la cámara	77
	Problemas con el ordenador o la conexión	79
	Problemas con la calidad de la imagen	80
	Problemas en la impresión directa (PictBridge).....	82
6	Cómo obtener ayuda	83
	Enlaces útiles	83
	Asistencia telefónica al cliente	84

7 Apéndice	86
Especificaciones de la cámara.....	86
Capacidades de almacenamiento.....	90
Funciones de ahorro de energía.....	93
Accesorios	94
Instrucciones importantes sobre seguridad.....	95
Información sobre las pilas	97
Actualización del software y del firmware	98
Mantenimiento y cuidado.....	99
Garantía	99
Conformidad con normativas vigentes	102

1

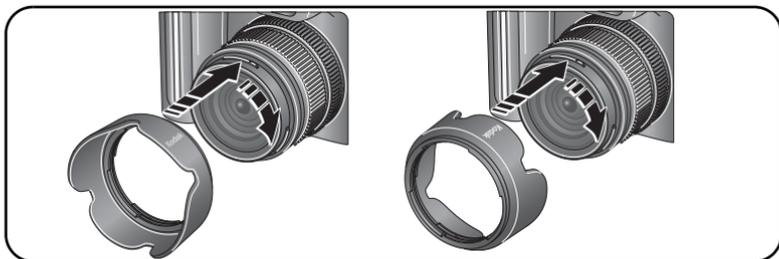
Ajuste y configuración de la cámara

Colocación de la correa y la tapa para objetivo



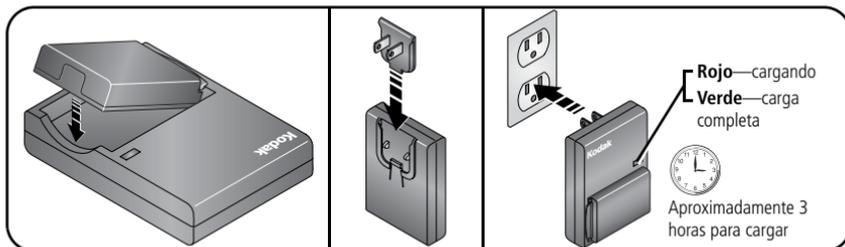
Colocación de la cubierta para objetivo

Utilice la cubierta cuando desee proteger el objetivo del brillo del sol. Déla vuelta cuando el brillo del sol no sea un problema o cuando utilice el flash. En la [página 94](#) encontrará una lista de accesorios.



Carga de la pila

Cargar la pila de ion-litio antes de utilizarla por primera vez.



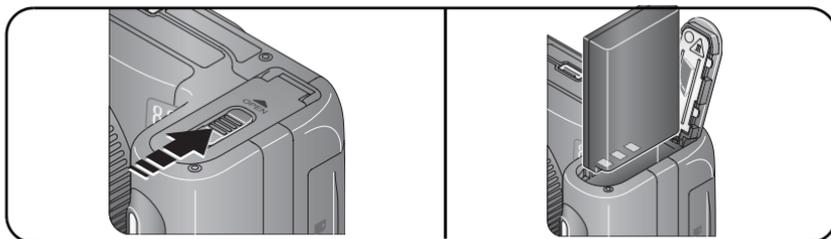
También puede cargar la pila con una base de impresión o una base para cámara Kodak EasyShare. Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/p880accessories.

Inserción de la pila



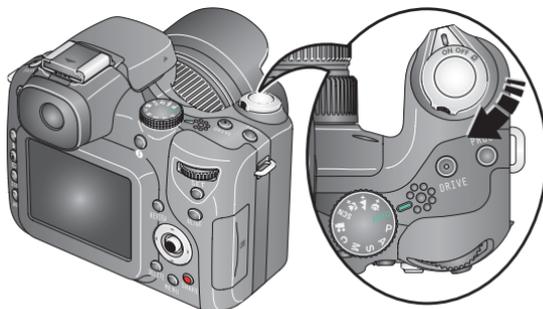
CUIDADO:

Recomendamos usar pilas recargables de ion-litio Kodak (KLIC-5001).



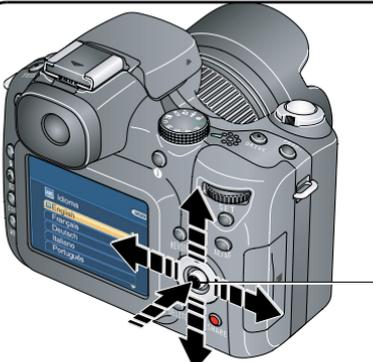
Para ver más información sobre cómo cambiar la pila o alargar su duración, consulte la [página 97](#).

Cómo encender la cámara



- **ON** Captura: para tomar fotografías y grabar videos.
-  Favoritos: para ver las fotografías de la sección Favoritos (consulte la [página 73](#)).

Establecimiento del idioma, la fecha y la hora por primera vez



Idioma:

- 1 ▲/▼ para marcar Idioma.
- 2 Pulse OK (Aceptar).

Fecha y hora:

- 1 ▲/▼ para marcar una opción y pulse el botón OK.
- 2 ▲/▼ para cambiar.
◀/▶ para avanzar/retroceder.
- 3 Pulse OK (Aceptar).

Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante

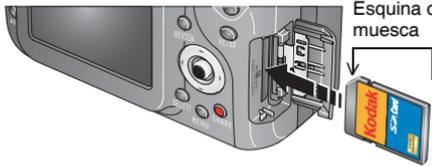


- 1 Pulse Menu (Menú) (vuelva a pulsar para salir).
- 2 ◀/▶ para resaltar Configurar .
- 3 ▲/▼ para resaltar Idioma o Fecha y hora. A continuación, pulse OK (Aceptar).
- 4 ◀/▶ para cambiar. ▶/▶ para avanzar/retroceder. Pulse OK (Aceptar).

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC

La cámara tiene una memoria interna de 32 MB. Puede adquirir tarjetas SD o MMC Kodak para almacenar cómodamente más imágenes y vídeos. Para mejores resultados, adquiera una tarjeta Kodak.

NOTA: cuando utilice la tarjeta por primera vez, formátéela en la cámara antes de tomar fotografías (consulte la tabla en la [página 56](#)).



- 1 Apague la cámara.
- 2 Inserte una tarjeta.

Tarjeta SD o MMC (opcional)



CUIDADO:

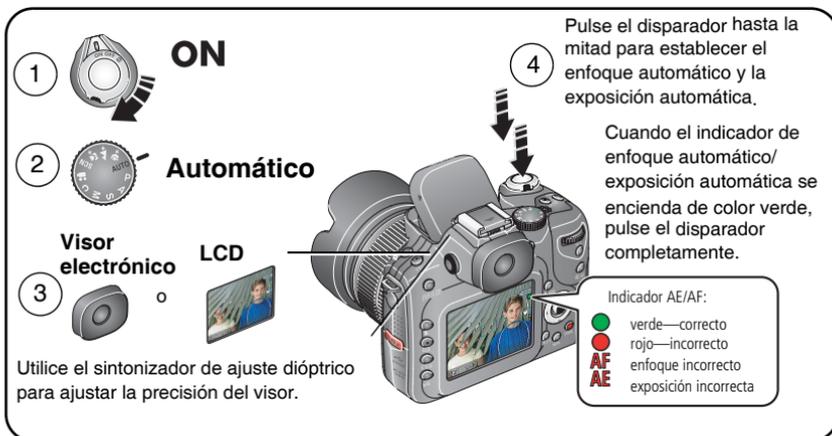
Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas.

Consulte la [página 90](#) donde encontrará información acerca de las capacidades de almacenamiento. Adquiera tarjetas SD o MMC en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p880accessories.

2

Cómo tomar fotografías y grabar vídeos

Cómo tomar fotografías



1  **ON**

2  **Automático**

3  **Visor electrónico**  **LCD**

Utilice el sintonizador de ajuste dióptrico para ajustar la precisión del visor.

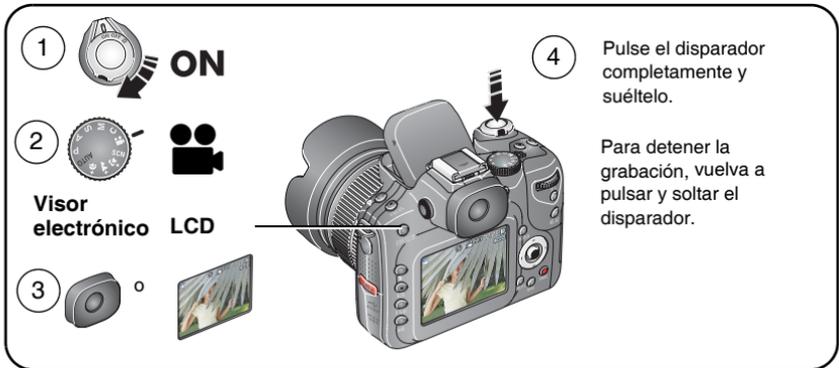
4  Pulse el disparador hasta la mitad para establecer el enfoque automático y la exposición automática.

Cuando el indicador de enfoque automático/ exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente.

Indicador AE/AF:

-  verde—correcto
-  rojo—incorrecto
-  **AF**
AE enfoque incorrecto
exposición incorrecta

Cómo grabar videos



1  **ON**

2  **Visor electrónico** **LCD**

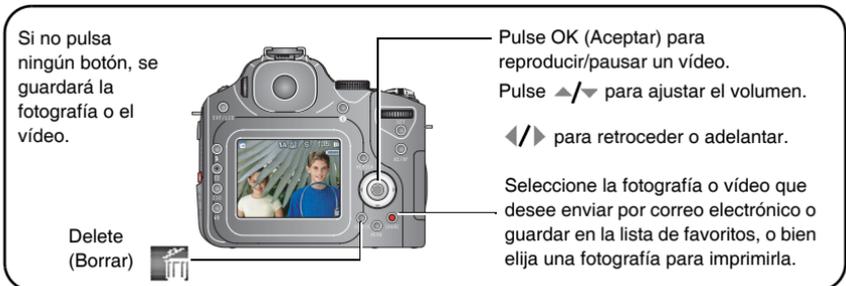
3 

4  Pulse el disparador completamente y suéltelo.

Para detener la grabación, vuelva a pulsar y soltar el disparador.

Vista rápida de un vídeo o fotografía recién tomados

Después de tomar una fotografía o grabar un vídeo, aparece en el visor electrónico o la pantalla LCD de la cámara una vista rápida de la toma durante aproximadamente 5 segundos. Mientras la fotografía o el vídeo están en pantalla:



Si no pulsa ningún botón, se guardará la fotografía o el vídeo.

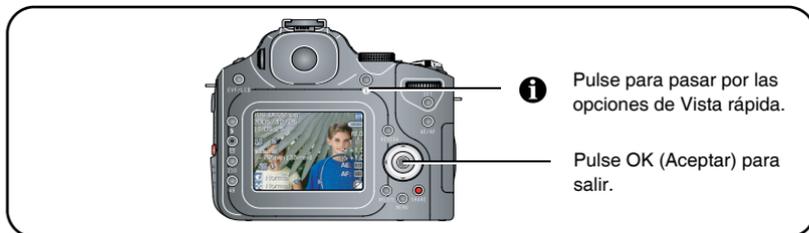
Delete (Borrar) 

Pulse OK (Aceptar) para reproducir/pausar un vídeo.
Pulse  para ajustar el volumen.
 para retroceder o adelantar.

Seleccione la fotografía o vídeo que deseé enviar por correo electrónico o guardar en la lista de favoritos, o bien elija una fotografía para imprimirla.

Para ver fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte la [página 14](#).

Comprobación del estado de la cámara y de las fotografías

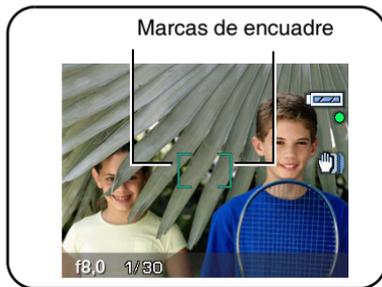


Para ver información sobre la fotografía o el vídeo en el modo Revisión, consulte la [página 64](#).

Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (fotografías)

Cuando utilice el visor electrónico o la pantalla LCD de la cámara como visor, las marcas de encuadre le permiten determinar qué es lo que se está enfocando. Para obtener las mejores fotografías posibles, la cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados.

- 1 Pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, significa que el objeto se ha enfocado.

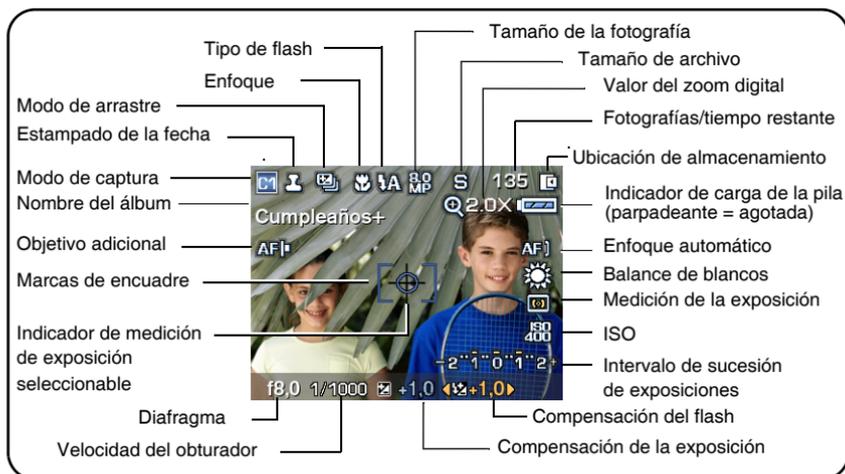


- 2 Si la cámara no enfoca el elemento deseado (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

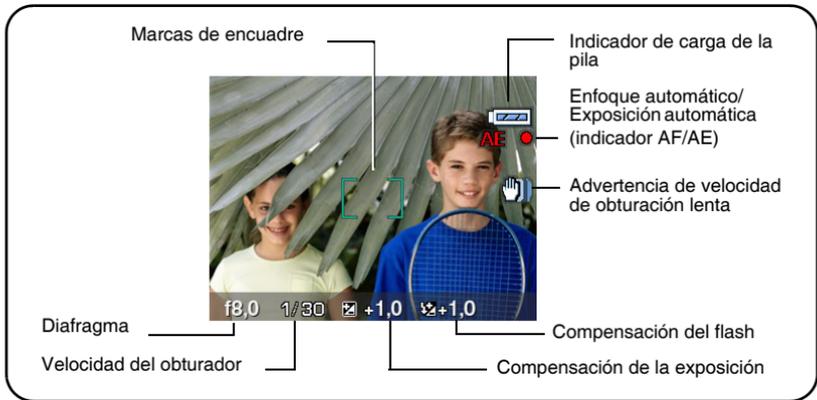
3 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en los modos Paisaje, Paisaje nocturno o Vídeo. Al utilizar la función Zona de enfoque automático (consulte la tabla en la [página 60](#)) con el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque ancho centrado.

Modos de captura en Visualización directa

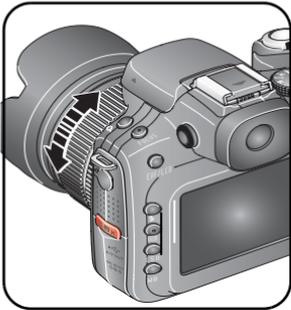


Modos de captura: disparador pulsado hasta la mitad



Uso del zoom óptico

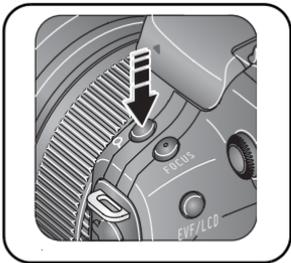
Utilice el zoom óptico para aplicar 5,8 aumentos al objeto. Puede cambiar el zoom óptico antes de grabar un vídeo o mientras lo esté grabando.



- 1 Utilice el visor o la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
- 2 Gire la anilla de zoom para acercarse o alejarse.
- 3 Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púselo **completamente** para tomar la fotografía (al grabar vídeos, pulse y suelte el disparador).

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital en cualquier modo de captura de fotografías para conseguir un valor de ampliación 1,4 o 2 veces mayor al obtenido con el zoom óptico. El ajuste de zoom combinado va de 5,8 a 12 aumentos.



- 1 Pulse el botón del zoom digital (vuelva a pulsar para salir).
- 2 Pulse las flechas \blacktriangleleft / \blacktriangleright para resaltar una opción:
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

El icono del zoom muestra el estado del zoom.

- 4 Tome la fotografía.

NOTA: el zoom digital no se puede utilizar al grabar vídeos. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital.

Uso del indicador LED de enfoque automático con poca luz

Utilice esta función cuando no haya mucha iluminación y así conseguir imágenes más nítidas. Cuando pulse el disparador y la iluminación sea poca, el indicador de enfoque automático emitirá una breve luz, si fuera necesario, para iluminar el objeto. El LED de enfoque automático con poca luz viene activado. Para desactivarlo, o volver a activarlo, vaya al menú de configuración ([página 56](#)).



Uso del flash abatible

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz.

IMPORTANTE: quite o dé vuelta la cubierta para objetivo (consulte la [página 1](#)) cuando utilice el flash.

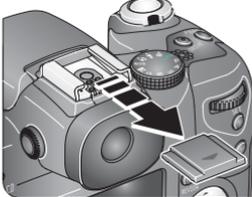


Para cambiar el tipo de flash, consulte la [página 41](#).

Distancia entre el flash y el objeto		
Posición del zoom	Número guía	Distancia del flash
Gran angular	9 (en ISO 100) $\pm 0,5$ [EV]	0,5 a 4 m (1,6 a 13,1 pies)
Teleobjetivo	9 (en ISO 100) $\pm 0,5$ [EV]	0,5 a 3,1 m (1,6 a 10,2 pies)

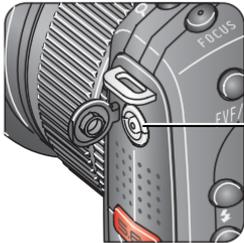
Uso de una unidad de flash externo

Si desea conseguir una iluminación mayor o especial, utilice una unidad de flash externo (se vende por separado) con conector auxiliar. Puede emplear el flash interno o externo al mismo tiempo para conseguir un flash de relleno mayor.



Unidad para el dispositivo auxiliar de flash

- 1 Deslice hacia afuera la cubierta del dispositivo auxiliar de flash.
- 2 Instale la unidad de flash.
- 3 Encienda la unidad de flash externo.



Conector del flash externo

- 1 Conecte el cable del flash externo en el puerto del conector para flash externo.
- 2 Encienda la unidad de flash externo.

NOTA: el conector admite todos los cables de flash externo estándar de un máximo de 500 voltios.

NOTA: consulte la guía del usuario de la unidad de flash externo para ver más información.

Revisión de fotografías y vídeos

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos.

Fotografías



1 Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).

2

- ◀/▶ Para ver la imagen anterior/siguiente.
 - ▼ Para ver varias miniaturas (pulse OK (Aceptar) para salir).
 - ◀/▶ ▶/▼ Para ver la miniatura anterior/siguiente.

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 7,1 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla

Videos



1 Pulse el botón OK (Aceptar) para reproducir o pausar.

2 Durante la reproducción/pausa:

- ◀/▶ Retroceder/avanzar.
- ▶/▼ Ajustar el volumen.

Durante la pausa:

- ◀/▶ Retroceder/adelantar por cuadro.
- ▼ Finalizar la reproducción del vídeo.

Velocidad:

Mantenga pulsadas las flechas ▶/▶ durante un segundo para establecer la velocidad de retroceso o avance. Vuelva a pulsar ▶/▶ para aumentar o disminuir la velocidad.

Para ahorrar energía de la pila, utilice la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare, o un adaptador de CA de 5 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/p880accessories).

Selección de varias fotografías durante la revisión

Utilice el botón Set para crear un set de fotografías para revisar y llevar a cabo otras funciones, como por ejemplo Borrar (página 19), Proteger (página 18) y Copiar (página 65).

NOTA: los ajustes selectivos no se guardan al apagar la cámara.

Una copia

1 ◀/▶ para marcar una imagen.

2 Pulse el botón Set.
La fotografía pasará a formar parte de un set.

Vuelva a pulsar el botón Set para retirar una fotografía del set.

10 de 20 fotografías seleccionadas



Para retirar la selección de un set completo, apague la cámara.

Varias copias

1 Pulse Review (Revisar)
(vuelva a pulsar para salir).

2 Pulse ▼

3 ◀/▶ y ▶/◀ para pasar por las diferentes fotografías.

Un recuadro azul aparece alrededor de las fotografías incluidas en el set.

El cuadro amarillo se mueve a medida que usted se desplaza por las fotografías.

4 Pulse el botón Set para seleccionar una fotografía.
El número seleccionado en el set aparece en la pantalla.

5 Pase a la siguiente fotografía.



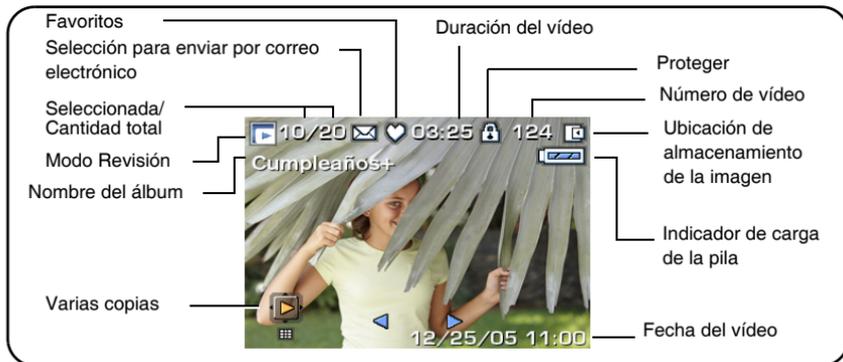
Para retirar la selección, vuelva a pulsar el botón Set (el número seleccionado en el set desaparece).

Iconos de revisión

Fotografía



Vídeo



Consulte Pérdida de brillos y sombras en la [página 50](#), e Histograma en la [página 51](#).

Ampliación de una imagen durante la revisión

Utilice el botón del zoom digital o el sintonizador de comandos para ampliar las imágenes.



Ampliación de 1 a 10 aumentos (incrementos de 2 aumentos)

Botón del zoom digital

- Pulse el botón del zoom digital para aumentar la ampliación.
- Pulse el botón OK (Aceptar) para volver a la ampliación normal.

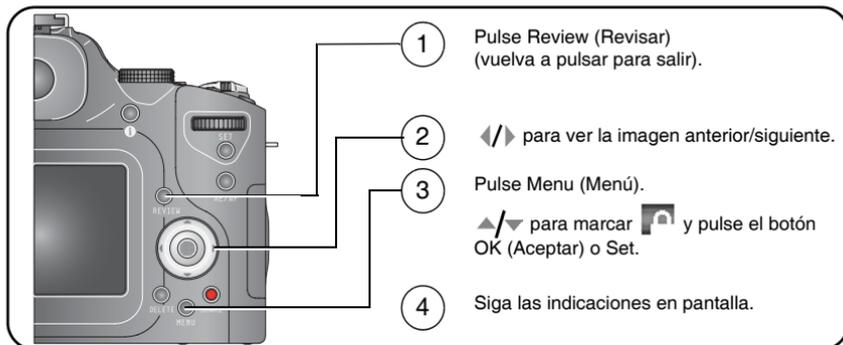


Ampliación de 1 a 10 aumentos (en incrementos de 1 aumento)

Sintonizador de comandos

- Gire el sintonizador de comandos para aumentar o disminuir la ampliación.
- Pulse el botón OK (Aceptar) para volver a la ampliación normal.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren



FOTOGRAFÍA o VÍDEO—protege la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de protección.

SELECCIONADOS—protege todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

TODOS—protege todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

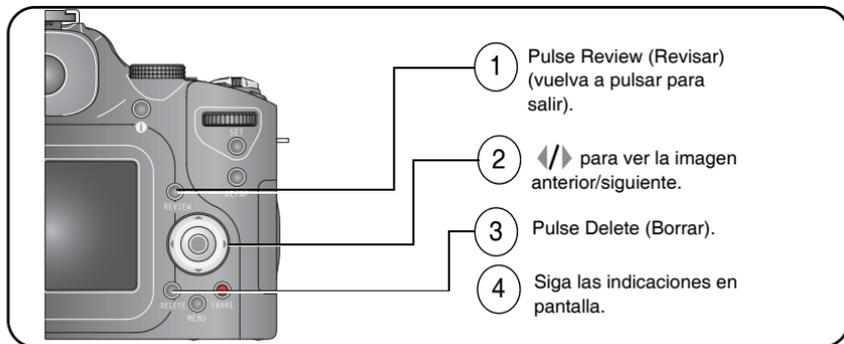
La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger  aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.



CUIDADO:

Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD/MMC, borrará todas las fotografías y vídeos (incluso los protegidos). Al formatear la memoria interna también borrará direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Eliminación de fotografías y videos



FOTOGRAFÍA o VÍDEO—borra la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de eliminación.

SELECCIONADOS—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

TODO—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, debe retirar la protección para poder borrarlos.

3

Transferencia e impresión de fotografías

Instalación del software



CUIDADO:

Instale el software Kodak EasyShare *antes* de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.

- 1 Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador.
- 2 Inserte el CD del software Kodak EasyShare en la unidad de CD-ROM.
- 3 Instale el software:

Windows—si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad donde colocó el CD.

Mac OS X—haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y haga clic en el icono Instalar.

- 4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Windows—elijá Completa para instalar automáticamente las aplicaciones más usadas. Seleccione la opción Personalizada para elegir las aplicaciones que desee instalar.

Mac OS X—siga las instrucciones en pantalla.

NOTA: cuando se le indique, registre la cámara y el software. Al registrarlos recibirá información para mantener el sistema actualizado. Para registrarse más adelante, visite www.kodak.com/go/register.

5 Reinicie el ordenador si se le solicita. Vuelva a activar el antivirus en caso de haberlo desactivado. Consulte el manual del antivirus para ver más información.

Para obtener información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software Kodak EasyShare, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

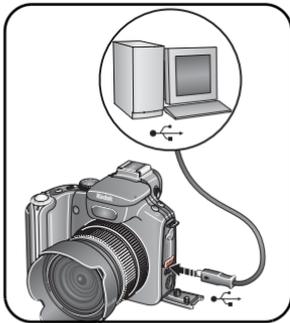
Transferencia de fotografías

Puede transferir fotografías al ordenador usando un cable USB (U-8), una base EasyShare, un lector de tarjetas múltiples Kodak, o un lector-grabador de tarjetas Kodak MultiMedia SD.

Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p880accessories.

Transferencia de imágenes con un cable USB modelo U-8

Si en el paquete no se incluye una base EasyShare, utilice el cable USB (modelo U-8) que viene con la cámara.



- 1 Apague la cámara.
- 2 Enchufe el extremo del cable USB marcado como  en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para ver más información.
- 3 Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.
- 4 Encienda la cámara.

El software Kodak EasyShare se abre en el ordenador. El software le guiará a través del proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

Transferencia de fotografías con una base EasyShare

Si en el paquete se incluye una base EasyShare, utilícela para transferir fotografías al ordenador (consulte la guía del usuario de la base para obtener más detalles. Para adquirir accesorios vaya a www.kodak.com/go/p880accessories. En la [página 25](#) encontrará las bases compatibles).

Cómo imprimir desde la base de impresión Kodak EasyShare o desde el ordenador

Base de impresión—acople la cámara en la base de impresión Kodak EasyShare e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. En la [página 25](#) encontrará las bases compatibles para la cámara. Adquiera éste y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p880accessories.

Ordenador—haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Impresión desde una tarjeta SD/MMC

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas introduciendo la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC (póngase en contacto con una tienda antes de visitarla. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker).
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Solicitud de impresiones en línea

Galería Kodak EasyShare (www.kodakgallery.com) (antiguamente Ofoto) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software Kodak EasyShare. Este servicio le permite:

- La carga de sus fotografías.
- Editar, mejorar e incorporar bordes a sus fotografías.
- Almacenar fotografías y compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, que recibirá directamente en su casa.

Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge

La cámara permite utilizar la tecnología PictBridge para imprimir directamente desde impresoras compatibles con PictBridge sin la necesidad de un ordenador. Necesitará:

- Una cámara con pilas totalmente cargadas o un adaptador de CA de 5 voltios Kodak
- Una impresora compatible con PictBridge
- Un cable USB (U-8)

Cómo conectar la cámara a la impresora

- 1 Apague la cámara y la impresora.
- 2 Opcional: si cuenta con un adaptador de CA de 5 voltios (accesorio opcional), conéctelo a la cámara y a una toma de corriente eléctrica.
- 3 Con el cable USB incluido con la cámara, conecte la cámara a la impresora (consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información).

Impresión de fotografías

NOTA: el tamaño de impresión depende de las capacidades de la impresora.

1 Gire el sintonizador de modo a la posición **ON** o .

NOTA: si gira el sintonizador de modo a la opción Favoritos, se mostrará la imagen seleccionada como favorita.

2 Encienda la impresora.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos (aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si la interfaz se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

3 Pulse / para seleccionar una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren al ordenador o a la impresora.

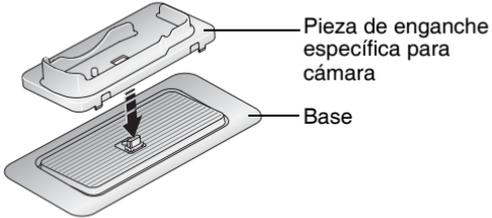
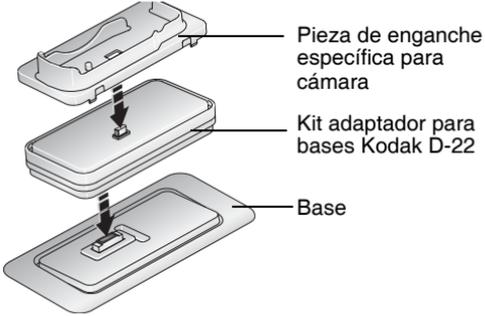
Foto actual	Pulse  /  para seleccionar una fotografía. Elija la cantidad de copias.
Fotos seleccionadas	Si la impresora es compatible con esta función, imprima las fotografías que haya seleccionado (consulte la página 71).
Índice	Imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. Para utilizar esta opción necesita una o más hojas de papel.
Todas las fotos	Imprime todas las fotografías de la memoria interna, de la tarjeta, o de la sección Favoritos. Elija la cantidad de copias.
Almacenamiento de la imagen	Permite acceder a la memoria interna, la tarjeta o la sección Favoritos.

Cómo desconectar la cámara de la impresora

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Bases compatibles con la cámara

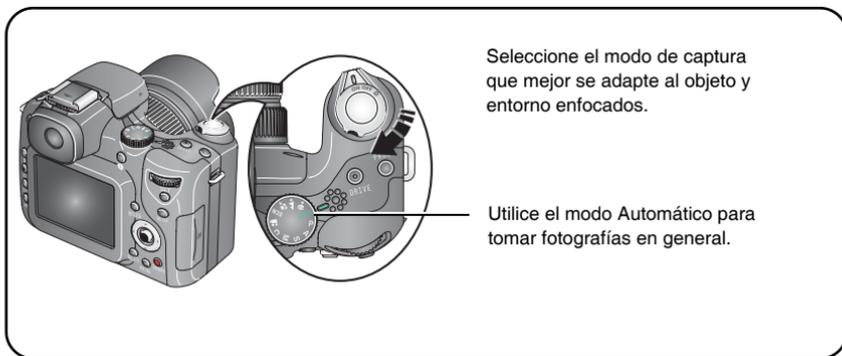
Base Kodak EasyShare	Configuración
<ul style="list-style-type: none"> ■ bases para cámara y bases de impresión de la serie 3 	 <p>Pieza de enganche específica para cámara</p> <p>Base</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ base de impresión ■ base de impresión Plus ■ base de impresión 6000 ■ base para cámara 6000 	 <p>Pieza de enganche específica para cámara</p> <p>Kit adaptador para bases Kodak D-22</p> <p>Base</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ base de impresión 4000 ■ base para cámara II ■ bases para cámara LS420 y LS443 	<p>No compatible</p>

Adquiera bases para cámara, bases de impresión y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p880accessories.

4

Cómo sacarle más partido a la cámara

Modos de captura



Utilice este modo	Para
	Sintonizador de modo: Captura y Favoritos.
ON Captura	Tomar fotografías y grabar vídeos.
 Favoritos	Ver fotografías marcadas como favoritas (consulte la página 73).

Utilice este modo	Para
	<p>Sintonizador de modo —11 ajustes.</p>
<p>Automático</p>	<p>Fotografías en general: ofrece un equilibrio inmejorable entre calidad de la imagen y facilidad de uso.</p>
<p> Retrato</p>	<p>Retrato (predeterminado)  —retratos completos de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener los mejores resultados, colóquese a una distancia de 2 m (6 pies) como mínimo y rellene el encuadre con la imagen de la cabeza y los hombros de la persona fotografiada. Utilice el Teleobjetivo para difuminar el fondo.</p> <p>Retrato nocturno  —reduce el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.</p> <p>Retrato nocturno sin movimiento  —minimiza el movimiento de la cámara mientras captura el objeto y el fondo.</p>
<p> Paisaje</p>	<p>Paisaje (predeterminado)  —escenas a distancia.</p> <p>Paisaje nocturno  —escenas a distancia por la noche. En ambos ajustes, el flash no se dispara y no se pueden utilizar las marcas de encuadre de enfoque automático (página 8).</p>

Utilice este modo	Para
 Flor	<p>Flor (predeterminado) —imágenes nítidas a corta distancia. La cámara establece automáticamente la distancia focal dependiendo de la posición del zoom. Las distancias para los acercamientos van de 10 a 50 cm (3,9 a 19,7 pulg.) en Gran angular y de 25 a 50 cm (10 a 19,7 pulg.) en Teleobjetivo.</p> <p>Súper primer plano —imágenes nítidas a muy corta distancia. La distancia para los acercamientos va de 5 a 35 cm (2 a 13,8 pulg.) en Gran angular.</p> <p>NOTA: la función Súper primer plano no funciona con el zoom Teleobjetivo.</p> <p>Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash.</p>
SCN Escena	<p>Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo 8 tipos de condiciones especiales (consulte página 30).</p>
P Programa	<p>Ajustar la compensación de la exposición, la compensación del flash (cuánta luz entra en la cámara) y la velocidad de ISO (consulte la página 46). La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible. El modo Programa ofrece la comodidad del disparo automático y permite al mismo tiempo acceder a todas las opciones de menú. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.</p>
A Prioridad de diafragma	<p>Controlar el diafragma, la compensación de la exposición y la velocidad de ISO (consulte la página 46). El modo Prioridad de diafragma se utiliza principalmente para controlar la profundidad de campo (grado de nitidez).</p> <p>Nota: el ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.</p>

Utilice este modo	Para
S Prioridad de obturador	<p>Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO (consulte la página 46). La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. El modo Prioridad de obturador se utiliza principalmente para evitar el efecto de difuminado cuando el objeto está en movimiento. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.</p>
M Manual	<p>Disfrutar del más alto nivel de control creativo. Usted establece el diafragma, la velocidad del obturador, la compensación del flash y la velocidad de ISO (consulte la página 46). La compensación de la exposición actúa como medidor de la exposición, ya que recomienda la combinación adecuada entre apertura del diafragma y velocidad del obturador para lograr una exposición aceptable. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.</p>
C Personalizado	<p>Modo creado por el usuario que le permite grabar ajustes para los modos P, A, S, M y C (Personalizado) que se guardan independientemente de los demás ajustes de la cámara. Si guardó ajustes en otro modo, puede transferirlos y guardarlos en cualquiera de los modos personalizados con la opción Copiar a personalizado (consulte la tabla en la página 60).</p>
 Vídeo	<p>Capturar vídeo y sonido (consulte la página 7).</p>

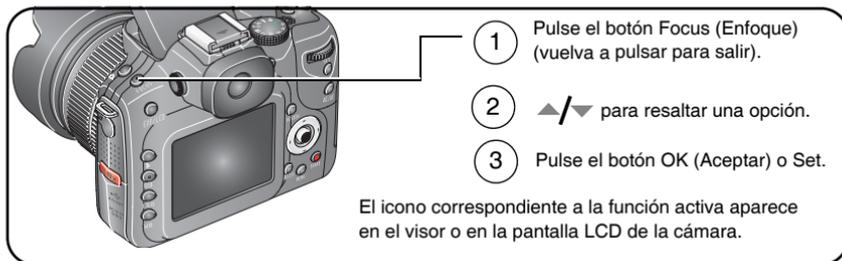
Modos de escena

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas **SCN**.
- 2 Pulse     para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.
NOTA: si la pantalla del texto de ayuda se apaga, pulse el botón OK (Aceptar).
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar uno de los modos de escena.

Utilice este modo de escena	Para
 En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del disparador es rápida.
 Atardecer	Conserva la intensidad de los matices y colores observados en un atardecer.
 Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).
 Luz de velas	Captura el ambiente de la luz de las velas.
 Texto	Documentos.
 Museo	Para ocasiones tranquilas, como por ejemplo, en una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados.
 Nieve	Para escenas con nieve donde la luz sea brillante.
 Playa	Escenas en la playa con mucha luz.

Uso del botón de enfoque

Ajuste el enfoque para tomas de primer plano o escenas a gran distancia. Algunas opciones no están disponibles en todos los modos.



- 1 Pulse el botón Focus (Enfoque) (vuelva a pulsar para salir).
- 2 ▲/▼ para resaltar una opción.
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

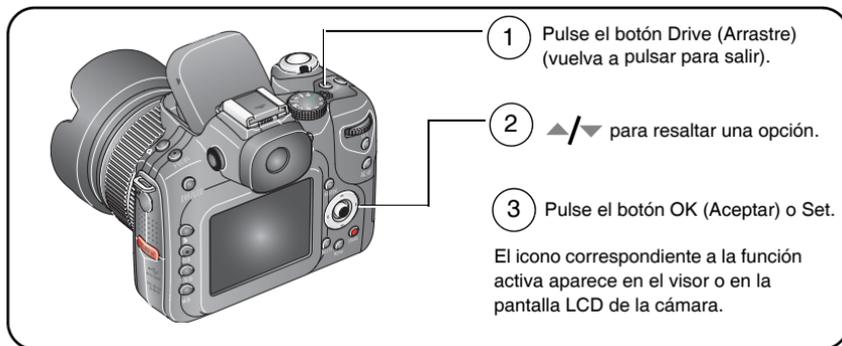
NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Enfoque	Descripción
Enfoque automático normal (predeterminado)	Para tomar fotografías en general a una distancia de 50 cm (19,7 pulg.) a infinito con los zoom Gran angular y Teleobjetivo.
	Macro Nitidez y detalle en tomas a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La distancia para el acercamiento en Gran angular y Teleobjetivo es de 25 a 50 cm (10 a 19,7 pulg.). Utilice la función Súper primer plano en el modo Flor (consulte la tabla en la página 26) para conseguir un acercamiento mayor con el zoom Gran angular.
	Infinito Objetos lejanos. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles en el modo Paisaje. El flash se apaga.

Enfoque		Descripción
	Manual	La cámara se enfoca en el centro del campo de visión. Al rotar la anilla de enfoque manual, se ve una parte ampliada de la pantalla, una barra que muestra el alcance focal y un indicador con la nitidez del enfoque. Mientras mayor sea el valor hacia la posición del signo +, mejor será el enfoque detectado. La distancia para el acercamiento en Gran angular y Teleobjetivo es de 10 cm (25 pulg.) a infinito

Uso del modo de arrastre para el disparador automático, el modo de ráfagas y la sucesión de exposiciones

Algunas opciones no están disponibles en todos los modos.



NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#). Para determinar la capacidad de tomas en ráfaga, consulte la [página 35](#).

Modo de arrastre	Descripción
Una foto	La cámara toma una foto.
 Disparador automático (10 seg.)	La cámara espera 10 segundos para que usted se coloque en la foto. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.
 Retraso del obturador (2 seg.)	La cámara espera 2 segundos para capturar tomas más estables con el uso de un trípode.
 Primeras imágenes en ráfaga El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara captura una serie de imágenes a 2,3 fps mientras se mantiene pulsado el disparador. Para determinar la cantidad de tomas guardadas, consulte la página 35 (para capturar una acción esperada, como por ejemplo una persona mientras golpea una pelota de golf).
 Últimas imágenes en ráfaga El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara captura una serie de imágenes a 2,3 fps mientras se mantiene pulsado el disparador. Para determinar la cantidad de tomas guardadas, consulte la página 35 (para capturar un instante preciso cuando no se sabe exactamente cuándo ocurrirá, como por ejemplo cuando un niño está soplando las velas en su cumpleaños).
 Sucesión de exposiciones 3 El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma 3 fotos a intervalos de 1/3, 2/3 o 1,0 EV. Determina el mejor nivel de exposición basándose en una evaluación de las 3 imágenes.
 Sucesión de exposiciones 5 El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma 5 fotos a intervalos de 1/3, 2/3 o 1,0 EV. Determina el mejor nivel de exposición basándose en una evaluación de las 5 imágenes.

Modo de arrastre	Descripción
 Ráfaga con intervalo de tiempo El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma una cantidad de fotos especificada (2–99) a intervalos determinados (de 10 segundos a 24 horas).

- 1 Seleccione el modo de arrastre para la opción adecuada (consulte la [página 32](#)).
- 2 Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer el enfoque automático y la exposición automática.
- 3 Para todos los ajustes, menos el de toma de ráfagas, pulse el disparador **hasta el final** y suéltelo para tomar la fotografía.

En el modo de captura en ráfaga, pulse el disparador **completamente y no lo suelte**. La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando haya tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio de almacenamiento.

NOTA: para cancelar el disparador automático y el retraso del obturador durante la cuenta atrás, vuelva a pulsar el disparador.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de toma en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisión (consulte la [página 19](#)).

Cómo determinar la capacidad para el modo de captura en ráfaga

La cantidad de las tomas en ráfaga depende de la calidad y de la compresión que haya seleccionado. Para obtener información sobre los tipos de archivo (compresión de fotografías), consulte la [página 54](#).

NOTA: el formato TIFF no está disponible para la función de toma de ráfagas.

Calidad	Resolución	Compresión/Tipo de archivo	Cantidad
8,0 MP	3.264 x 2.448	RAW	3
		Fino	7
		Estándar	12
		Básico	19
7,1 MP	3.264 x 2.176	Fino	8
		Estándar	13
		Básico	21
5,0 MP	2.560 x 1.920	Fino	11
		Estándar	19
		Básico	29
3,1 MP	2.048 x 1.536	Fino	17
		Estándar	29
		Básico	45
0,8 MP	1.024 x 768	Fino	40
		Estándar	40
		Básico	40

Uso del botón AE/AF (exposición automática/enfoque automático)

6

Pulse AE/AF (vuelva a pulsar para salir).



verde—correcto
rojo—incorrecto
AE-L error en bloqueo de exposición
AF-L error en bloqueo

Para configurar el modo de bloqueo del enfoque automático y de la exposición automática:

- 1 Pulse Menu (Menú). (vuelva a pulsar para salir).
- 2   para marcar Menú Configurar .
- 3   para resaltar Bloqueo de enfoque/exposición automáticos.
- 4 Pulse OK (Aceptar).
- 5   para marcar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Modo de bloqueo de AE/AF	Descripción
 (predeterminado)	La exposición no depende de cuándo pulse el disparador. Esto permite realizar composiciones y utilizar ajustes más creativos para la exposición. Mantiene los ajustes y evita cambios accidentales.
	Utilice la función de bloqueo del enfoque para lograr un enfoque exacto del objeto o cuando no sirva el enfoque automático. Permite lograr composiciones y enfoques más creativos. Ejemplos: Escenas de bajo contraste: la ropa de la persona fotografiada es del mismo color del fondo. Patrones: ventanas de edificios, personas con ropas a rayas horizontales, un animal en una jaula, una persona en un bosque, etc. Diferencias marcadas en el brillo dentro de las marcas de encuadre: la luz está en el fondo y el objeto enfocado está a la sombra.
	Úselo para controlar tanto la exposición como el enfoque, independientemente de cuándo pulse el disparador.

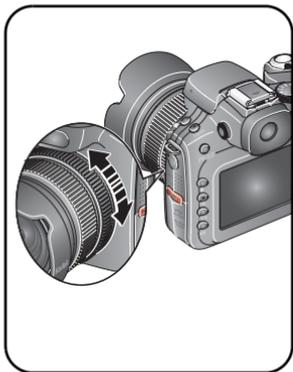
Cómo tomar fotografías con la función de bloqueo de enfoque automático

Para situaciones especiales en las que el enfoque automático no sirva ([página 36](#)):

- 1 Coloque el botón de bloqueo de AE/AF en la posición de enfoque automático (AF).
- 2 Coloque las marcas de encuadre en el objeto principal de la toma.
- 3 Pulse el botón de bloqueo de AE/AF.
- 4 Vuelva a componer la toma y pulse el disparador **hasta la mitad** para bloquear la exposición.
- 5 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

Uso del enfoque manual sobre el enfoque automático

Esta función le permite ajustar el enfoque usted mismo.



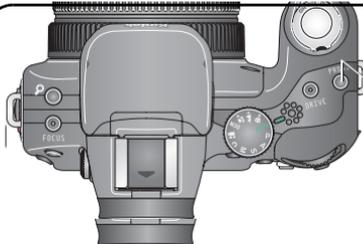
- 1 Pulse el botón Menu (Menú) (vuelva a pulsar para salir).
- 2 Pulse las flechas ◀/▶ para resaltar Configurar .
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Enfoque manual sobre AF (enfoque automático).
- 4 Pulse ▲/▼ para marcar Activado, y pulse OK (Aceptar).

Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.

- 5 Pulse el disparador hasta la mitad.
- 6 Gire la anilla del enfoque manual para ajustar el enfoque. El enfoque se centra en el medio.
La pantalla aparece ampliada.
- 7 Pulse el disparador completamente para tomar la fotografía.

Uso del botón de programación

Puede programar este botón para así entrar directamente a submenús de los modos Captura y Revisión. Por ejemplo, si normalmente cambia los valores para el balance de blancos, programe este botón para que lo lleve directamente al submenú de balance de blancos personalizado sin tener que pasar por todos los menús. Es posible que este botón no esté disponible para todos los modos de captura.



Cómo programar el botón por primera vez

- 1 En el modo de captura o revisión, pulse el botón de programación para ver el submenú.
- 2 ▲/▼ para marcar un ajuste. A continuación, pulse OK (Aceptar). *El icono seleccionado aparece en la pantalla.*
- 3 Pulse el botón de programación unos 3 segundos para entrar al submenú o cambiar el ajuste seleccionado.

Cómo programar el botón más adelante

- 1 Pulse Menu (Menú) (vuelva a pulsar para salir).
- 2 ◀/▶ para resaltar Configurar .
- 3 ▲/▼ para marcar Programar botón para Revisión o Programar botón para Captura. A continuación, pulse OK (Aceptar).
- 4 ▲/▼ para marcar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: la próxima vez que pulse el botón de programación, aparecerá el submenú seleccionado. Puede mantener un submenú en Captura y Revisión al mismo tiempo.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Ajustes de captura programados

Si pulsa el botón de programación en el modo Captura, después de programar el ajuste correspondiente, pasará directamente a los submenús indicados.

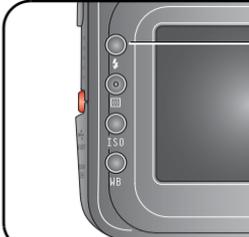
Selecciones para acceso directo	Selecciones para acceso directo
Tamaño de la foto	Zona de enfoque automático
Tipo de archivo	Nitidez
Modo de color	Contraste
Estampado de la fecha	Configuración de flash lento
Balance de blancos personalizado	Copiar al modo personalizado
Control de enfoque automático	Exposición personalizada

Ajustes de revisión programados

Si pulsa el botón de programación en el modo Revisión, después de programar el ajuste correspondiente, pasará directamente a los submenús indicados.

Selecciones para acceso directo	Selecciones para acceso directo
Revisión	Copiar
Álbum	Desarrollar archivo RAW
Proteger	Fecha de vídeo
Editar	Varias copias
Reducción de ojos rojos	

Cambio del tipo de flash



- 1 Pulse  (vuelva a pulsar para salir).
- 2  para resaltar una opción.
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.
El icono del flash parpadeante indica que el flash se está cargando. Tome la fotografía cuando deje de parpadear.

NOTA: cada modo de captura cuenta con tipos de flash preestablecidos. Es posible que algunos tipos de flash no se encuentren disponibles en todos los modos de captura y escena. Al cambiar a Automático u Ojos rojos en algunos de estos modos, el ajuste pasará a ser el predeterminado hasta que lo cambie.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Tipo de flash	Se dispara
 Automático	Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
 Reducción de ojos rojos	Una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía. Si las condiciones de luz requieren el uso del flash pero no la reducción del efecto de ojos rojos, es posible que el flash sólo se dispare una vez. En la tabla de la página 56 encontrará las opciones para la reducción automática del efecto de ojos rojos.
 De relleno	Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté sombreado o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara o utilice un trípode.

Tipo de flash	Se dispara
 Lento	Independientemente de la velocidad del obturador y justo después de que se abra. Sólo sirve si se usa con velocidades de obturación lentas. En la tabla de la página 60 encontrará otras opciones de flash lento.
 Apagado	Nunca.

Modos PASM y C

Los ajustes que cambie en los modos PASM o C (Personalizado) sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos.

Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo P, A, S o M, los modos Automático y Escena seguirán utilizando el ajuste predeterminado para el color.

NOTA: los ajustes, incluidos el flash, la medición de la exposición, la velocidad de ISO y el balance de blancos, se mantienen para los modos PASM y C, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Utilice la función Restablecer cámara (consulte la [página 59](#)) para que los parámetros de PASM vuelvan a los predeterminados.



Diafragma
Velocidad del obturador
Compensación de la exposición
Compensación del flash

Diafragma—también se conoce como intervalo de diafragma; controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo. Un valor menor para la abertura relativa, por ejemplo $f/2,8$, significa que la apertura del objetivo es mayor. Un valor mayor para la abertura relativa, por ejemplo $f/8$, significa que la apertura del objetivo es menor.

A mayor abertura relativa, más nítido se verá el objeto fotografiado (ideal para tomas de paisajes y escenas con buena iluminación). Una menor abertura relativa es aconsejable para retratos y escenas con poca luz. Los valores más altos y más bajos pueden verse afectados al usar el zoom óptico.

Velocidad del obturador—controla cuánto tiempo el obturador permanecerá abierto. El icono de la mano temblorosa  le advierte de velocidades de obturación menores (en este caso, utilice un trípode).

Compensación de la exposición—permite ajustar manualmente la exposición ($\pm 2,0$ en incrementos de $1/3$); ideal para objetos a contraluz y escenas que no sean estándares. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Compensación del flash—controla el brillo del flash ($\pm 1,0$ en incrementos de $1/3$). El objeto debe estar ubicado dentro del alcance del flash. No disponible si el flash está apagado.

Cómo cambiar los ajustes de los modos PASM o C

Los modos PASM y C (Personalizado) controlan la abertura relativa, la velocidad del obturador, la compensación de la exposición y la compensación del flash.



Opciones de los modos PASM y C

Blanco—seleccionable

Gris—no seleccionable

Amarillo—valor que se puede cambiar

Rojo—fuera de alcance

- 1 Gire el sintonizador de modo a P, A, S, M o C.
- 2 Utilice el sintonizador de comandos y el botón Set:

- Gire el sintonizador de comandos para mover la flecha entre las opciones disponibles.

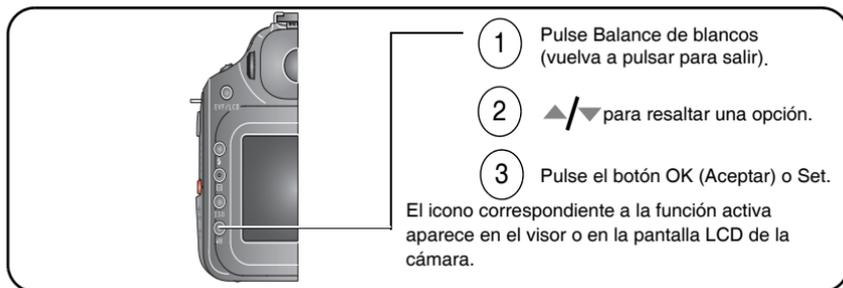
NOTA: consulte el menú  en [página 60](#) donde encontrará opciones avanzadas para tomar fotografías en los modos PASM y C.

- Pulse el botón Set para ver un ajuste.
- Gire el sintonizador de comandos para ajustar el parámetro y pulse el botón Set para cerrar el menú.

- 3 Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la [página 52](#)).
- 4 Tome una fotografía.

Uso del botón de balance de blancos

Para seleccionar las condiciones de iluminación.



NOTA: este botón no está disponible para los modos Automático, Escena y Vídeo.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

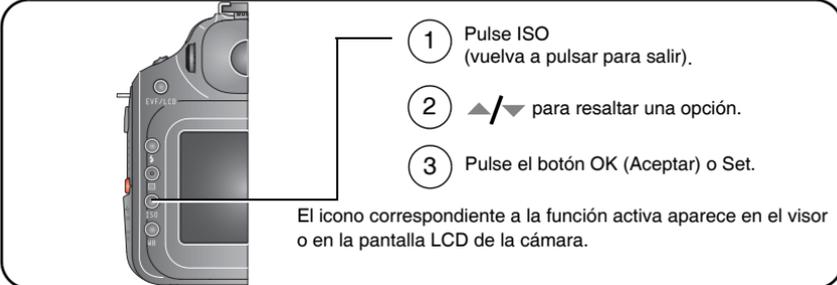
Opciones de balance de blancos

Opción de balance de blancos	Descripción
 Automático (predeterminado)	Corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general.
 Luz natural	Para tomar fotografías con luz natural.
 Nublado	Si el cielo está nublado, cubierto o para tomas en el crepúsculo.
 Sombras	Para fotografías en sombras con iluminación natural.
 Atardecer	Conserva la intensidad de los matices y colores observados en un atardecer.

Opción de balance de blancos	Descripción
 Tungsteno	Corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno.
 Fluorescente	Corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash usando una iluminación fluorescente.
 Balance de blancos directo	Captura una superficie blanca representativa para un ajuste más preciso. Siga las indicaciones en pantalla para configurar el ajuste.
Personalizado 	Utiliza un tipo de balance de blancos ya guardado como personalizado (consulte la tabla que aparece en la página 60).

Ajuste de la velocidad de ISO

La velocidad de ISO controla la sensibilidad del sensor de la cámara. Los ajustes más altos permiten una mayor sensibilidad a la luz; sin embargo, se podrían producir irregularidades o distorsiones en la imagen. Los modos Automático y para escenas ajustan de manera automática la sensibilidad de la cámara al tipo de iluminación. En los modos PASM y C, el botón ISO le permite ajustar usted mismo el valor.



- 1 Pulse ISO (vuelva a pulsar para salir).
- 2 ▲/▼ para resaltar una opción.
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Velocidad de ISO para el tamaño de imagen seleccionado:

ISO	Tamaño de imagen (MP)
ISO 50–400	3,1 MP, 5,0 MP, 7,1 MP y 8,0 MP
ISO 400–1600	Sólo disponible para 0,8 MP

NOTA: para seleccionar un tamaño de imagen, consulte la [página 53](#).

Uso de la medición de la exposición

Seleccione un sistema de medición en los modos PASM o C que se ajuste a la iluminación de la toma.



- 1 Pulse Medición de la exposición (vuelva a pulsar para salir).
- 2 ▲/▼ para resaltar una opción.
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la [página 49](#).

Icono	Opciones de medición de la exposición
Ninguno	Multimodo (predeterminado) —evalúa las condiciones de iluminación en varios puntos de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general.
	Compensación en el centro —evalúa el brillo de un área amplia, poniendo énfasis en el centro de la escena.

Icono	Opciones de medición de la exposición
	<p>Punto central—esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía. En la pantalla aparece una imagen para esta opción.</p>
	<p>Zona seleccionable—crea un ajuste para la medición de la exposición a partir de 1 a 25 puntos posibles seleccionados en la pantalla. Si se utiliza con la función de zona de enfoque seleccionable (consulte la página 60) ambas funcionarán juntas. Pulse las flechas ◀/▶ ▲/▼ para mover el enfoque a la zona deseada.</p>

Uso de la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones

En los modos PAS puede usar la opción Compensación de la exposición junto con una sucesión de exposiciones.

Si la compensación de la exposición es	Y el intervalo de sucesión de exposiciones es de 3	La exposición será
0,0	Intervalo de 0,3	-0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Uso del sintonizador de comandos para cambiar ajustes rápidamente

Utilice el sintonizador de comandos junto con otros botones para cambiar ajustes rápidamente.



NOTA: también puede utilizar el sintonizador de comandos para modificar ajustes manuales en los modos PASM (consulte la [página 44](#)).

Botones de función para cambiar ajustes rápidamente:

• Botón del flash (página 41)	• Botón de sucesión de exposiciones (página 47)
• Botón de enfoque (página 31)	• Botón de programación (página 39)
• Botón de arrastre de fotos (página 32)	• Botón de balance de blancos (página 45)
• Botón ISO (página 46)	• Botón del zoom digital (página 11)

Uso de la función de pérdida de brillos y sombras

En los modos Vista rápida o Revisión, puede ver áreas de la imagen que se están perdiendo debido a la luz o a sombras que se deben a una sobreexposición o subexposición. Es normal que parte de la imagen no se vea debido a la amplia gama de reflejos de brillos o sombras. Si no se ve una gran parte de la imagen, ajuste la exposición en los modos PASM cambiando, por ejemplo, el diafragma o la velocidad del obturador.

Pulse el botón de información para activar/desactivar la pérdida de brillos/sombras.



Las sombras aparecen en azul

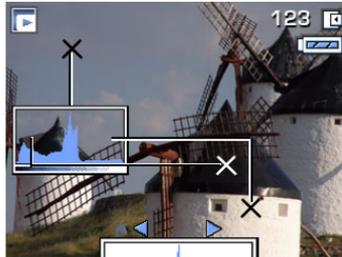


Los brillos aparecen en amarillo

Uso del histograma

En los modos Vista rápida o Revisión, el histograma muestra la distribución del brillo de la imagen. Si el nivel máximo se encuentra a la derecha del gráfico, significa que el objeto es brillante; si se encuentra a la izquierda, el objeto está oscuro (vea la barra sombreada). La exposición óptima se logra cuando el nivel máximo aparece en el medio del histograma.

Pulse el botón de información para activar/desactivar el histograma.



sombras

brillos

barra
sombreada

medios tonos

Cambio de los modos de captura

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados:

- 1 Pulse el botón Menu (Menú) (vuelva a pulsarlo para salir).
- 2 Mueva las flechas ◀/▶ para marcar uno de los menús:
 -  **Captura** para fotografías en general.
 -  **Vídeo** para grabar vídeos.
 -  **Configurar** para cambiar ajustes de la cámara.
 -  **Captura+** para ajustes avanzados.
(Sólo disponible en los modos PASM y C).
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción que desee cambiar y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Opciones para fotografías

Captura

Algunos ajustes no se encuentran disponibles en los modos Automático y Escena.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
<p>Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. <i>Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.</i></p>		<p>8,0 MP (predeterminado)—para imprimir fotografías de 75 cm x 102 cm (30 pulg. x 40 pulg.); estas fotografías tienen la resolución más alta y el mayor tamaño de archivo.</p> <p>7,1 MP (3:2)— ideal para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) sin recortar la imagen. También es aconsejable para copias de 75 cm x 102 cm (30 pulg. x 40 pulg.).</p> <p>5,0 MP— para imprimir fotografías de 28 cm x 36 cm (11 pulg. x 14 pulg.); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño.</p> <p>3,1 MP—para fotografías de 20 cm x 25 cm (8 pulg. x 10 pulg.); las fotografías tienen una resolución media y un tamaño de archivo más pequeño.</p> <p>0,8 MP—para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.), enviarlas por correo electrónico, Internet, verlas en pantalla o para ahorrar espacio.</p>

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
<p>Tipo de archivo</p> <p>Datos comprimidos, aparte de RAW o TIFF, para reducir el espacio de almacenamiento (memoria) o el tiempo de transmisión.</p> <p><i>Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.</i></p>		<p>Básico—JPEG, más compresión, menor calidad.</p> <p>Estándar (predeterminado)— JPEG, compresión estándar.</p> <p>Fino— JPEG, menos compresión, mejor calidad.</p> <p>TIFF— formato no comprimido utilizado para guardar datos de imágenes con muchos detalles. Ideal para programas para escáners y aplicaciones gráficas.</p> <p>RAW—datos de imagen no procesados en estado original a los que no se les ha aplicado balance de blancos, nitidez, contraste, etc. Para crear un archivo que se pueda imprimir, consulte la página 63.</p>
<p>Modo de color</p> <p>Para seleccionar el tono de los colores.</p> <p><i>Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.</i></p>		<p>Alto</p> <p>Natural (predeterminado)</p> <p>Bajo</p> <p>Blanco y negro</p> <p>Sepia</p> <p>NOTA: el software EasyShare también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o sepia. Sin embargo, no es posible transformar una fotografía en blanco y negro o sepia a color, excepto en el caso de los archivos RAW.</p>
<p>Estampado de la fecha</p> <p>Para incluir la fecha en las fotografías.</p>		<p>Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función (esta función está desactivada de forma predeterminada).</p>

Opciones del menú Vídeo

Vídeo

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
<p>Tamaño de vídeo</p> <p>Para seleccionar la resolución del vídeo.</p> <p><i>Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.</i></p>		<p>640 x 480—mayor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 640 x 480 píxeles (VGA).</p> <p>320 x 240—menor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 320 x 240 píxeles (QVGA).</p>
<p>Duración de vídeo</p> <p>Para seleccionar la duración del vídeo.</p> <p><i>Este ajuste permanecerá activo hasta que apague la cámara.</i></p>		<p>Continuo (predeterminado)—mientras mantenga pulsado el disparador y si hay espacio en la tarjeta o memoria interna de la cámara.</p> <p>5, 15 o 30 segundos.</p>
<p>Control de enfoque automático</p> <p>Para seleccionar una opción de enfoque automático.</p> <p><i>Este ajuste permanecerá activo hasta que apague la cámara.</i></p>		<p>Enfoque automático continuo (predeterminado)—enfoca continuamente. No es necesario pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar.</p> <p>Enfoque automático sencillo (AF) —enfoca sólo cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.</p>

Opciones del menú de configuración

Configurar

Todos los parámetros del menú Configurar permanecen seleccionados hasta que los cambie.

Ajuste	Icono	Opciones
Brillo LCD Ajusta el brillo de la pantalla LCD.		1, 2, 3 (predeterminado), 4 o 5
Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos. <i>Este ajuste no está disponible en el modo Favoritos.</i>		Automático (predeterminado) —la cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. Memoria interna  —la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Configuración de álbum (Foto o Vídeo) Para seleccionar nombres de álbumes.		Permite seleccionar nombres de álbumes antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes. Consulte la página 68 .
LED AF para poca luz Emite un breve rayo de luz que ilumina el objeto. Permite que la cámara se enfoque de manera más precisa cuando hay poca luz.		Activado (predeterminado) Desactivado
Enfoque manual sobre AF Gire la anilla del enfoque manual para ajustar el enfoque automático. Consulte la página 38 .		Activado Desactivado (predeterminado)

Ajuste	Icono	Opciones
<p>Reducción de ojos rojos automática Corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en las imágenes. La reducción del efecto de ojos rojos también se encuentra disponible en los diferentes tipos de flash. Consulte la página 41.</p>		<p>Sólo pre-flash (predeterminado) Pre-flash y ajuste automático Sólo ajuste automático</p>
<p>Bloqueo de enfoque/exposición automáticos Elija cómo desea que funcione el botón.</p>		<p>Bloqueo de exposición automática (predeterminado) Bloqueo de enfoque automático Bloqueo de enfoque/exposición automáticos Consulte la página 36.</p>
<p>Programar botón para Captura Programe este botón en el modo Captura para ir directamente a sus ajustes favoritos.</p>		<p>Consulte la página 39.</p>
<p>Programar botón para Revisión Programe este botón en el modo Revisión para ir directamente a sus ajustes favoritos de revisión.</p>		<p>Consulte la página 39.</p>
<p>Sensor de orientación Para que la fotografía aparezca en la orientación correcta.</p>		<p>Activado (predeterminado) Desactivado</p>
<p>Vista rápida Para activar o desactivar la función Vista rápida (para obtener más información, consulte la página 7).</p>		<p>Activada (predeterminado) Desactivado</p>

Ajuste	Icono	Opciones
Temas Elija un tema en general o sonidos específicos.		Tema (predeterminado) —general. Obturador Disparador automático Error
Volumen Para apagar todos los sonidos o seleccionar un nivel de volumen.		Desactivado Bajo Medio (predeterminado) Alto
Descripción del modo Muestra la descripción del modo seleccionado. (Las descripciones del modo Escena se mantienen activadas).		Activada (predeterminado) Desactivada
Objetivo adicional Para garantizar un enfoque correcto al utilizar objetivos adicionales.		Activado Desactivado (predeterminado)
Fecha y hora Establezca la fecha y la hora.		Consulte la página 3 .
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.		NTSC (predeterminado) —se utiliza en América del Norte y Japón (es el formato más utilizado). PAL —se utiliza en Europa y China.
Flash externo Elija un tipo de flash externo.		Sólo flash externo Flash externo y de la cámara (predeterminado)
LCD/visor en standby Seleccione cuándo desea que se apague el visor o la pantalla LCD.		15 o 30 segundos 1 minuto (predeterminado) 2 minutos

Ajuste	Icono	Opciones
Apagado automático Para seleccionar cuándo la cámara se apagará.		3 minutos (predeterminado) 5, 10, 15 o 30 minutos
Idioma Para seleccionar un idioma.		Consulte la página 3 .
Restablecer la cámara Para volver todos los parámetros para tomar fotografías a los valores predeterminados.		Restablecer los modos Automático, Escena y PASM a los parámetros predeterminados. Se conservan los ajustes para los modos personalizados (modos C).
Formatear  CUIDADO: El formateo borra todas las fotografías y videos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.		Tarjeta de memoria —borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. Cancelar —sale sin realizar ningún cambio. Memoria interna —formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos.
Acerca de Para ver información sobre la cámara.		Modelo de la cámara y versión de firmware.

Opciones de menú para los modos PASM y C (Personalizado)

Captura+

Estos ajustes no están disponibles en los modos Automático, Escena o Vídeo.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
<p>Balance de blancos personalizado</p>		<p>Compensación—permite ajustar el color.</p> <p>Registro—guarda los ajustes para el balance de blanco como ajustes personalizados en las opciones Balance de blancos personalizado 1, 2 y 3.</p>
<p>Control de enfoque automático</p> <p>Para seleccionar una opción de enfoque automático.</p> <p><i>Este ajuste se mantiene en PASM e independientemente en C hasta que lo cambie.</i></p>		<p>Enfoque automático continuo (predeterminado)—la cámara muestra constantemente una imagen enfocada. Esta opción es la que utiliza más energía de la pila.</p> <p>Enfoque automático sencillo (AF)—la cámara sólo se enfoca cuando el disparador se pulsa hasta la mitad. Esta opción utiliza menos energía de la pila.</p>
<p>Zona de enfoque automático</p> <p>Para seleccionar una área de enfoque mayor o más concentrada.</p> <p><i>Este ajuste se mantiene en PASM e independientemente en C hasta que lo cambie.</i></p>		<p>Varias zonas (predeterminado)—evalúa 9 zonas para proporcionar un enfoque uniforme. Ideal para fotografías en general.</p> <p>Centrado—evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía.</p> <p>Zona seleccionable—utilice     para mover las marcas de enfoque a cualquiera de las 25 zonas de enfoque (5 verticales, 5 horizontales).</p>
<p>Nitidez</p> <p><i>Este ajuste se mantiene en PASM e independientemente en C hasta que lo cambie.</i></p>		<p>Alta</p> <p>Normal (predeterminado)</p> <p>Baja</p>

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
<p>Contraste <i>Este ajuste se mantiene en PASM e independientemente en C hasta que lo cambie.</i></p>		<p>Alto Normal (predeterminado) Bajo</p>
<p>Configuración de flash lento Elija un flash lento. También puede seleccionar la función de sincronización con cortina delantera (predeterminado) desde el menú del botón del flash (página 41). <i>Este ajuste se mantiene en PASM e independientemente en C hasta que lo cambie.</i></p>		<p>Sincronización con cortina delantera (predeterminado)  —sincroniza desde que se pulsa el disparador. Ideal para fondos de escenas nocturnas; una velocidad de obturación alta puede hacer que el fondo se vea demasiado oscuro. Esta función permite usar una velocidad lenta para resaltar los detalles del fondo y usar el flash para el objeto enfocado.</p> <p>Ojos rojos con sincronización con cortina delantera  —la sincronización con cortina delantera y la reducción de ojos rojos se ajustan automáticamente. Ideal para fotografiar a una persona que está delante de un fondo muy iluminado. Permite capturar el fondo correctamente y reducir el efecto de ojos rojos.</p> <p>Sincronización con cortina trasera  —sincroniza al soltar el disparador. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador para dar la sensación de que la luz fluye detrás del objeto en movimiento para un efecto más natural.</p> <p>Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.</p>
<p>Copiar a personalizado Transfiere los parámetros activos de la cámara al modo Personalizado.</p>		<p>Guarda la configuración en hasta 3 modos personalizados. Sólo los ajustes de los modos P, A, S y M se pueden guardar como ajustes personalizados.</p>

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Exposición personalizada Elija un modo de exposición especial para la captura (consulte Modos personalizados en la página 29). <i>Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.</i>		Programa (predeterminado) Prioridad de diafragma Prioridad de obturador Manual Sólo disponible en el modo C (personalizado).

Edición de funciones para fotografías y vídeos

- 1 Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
- 2  para buscar la fotografía o vídeo.
- 3 Pulse Menu (Menú).
- 4  para marcar Editar.
- 5 Pulse OK (Aceptar).
Elija una de las siguientes opciones.

Fotografías



- Recortar
- Cambiar de tamaño

Vídeo



- Hacer foto
- Recortar
- Cortar
- Dividir
- Fusionar

Creación de una copia de archivo RAW imprimible

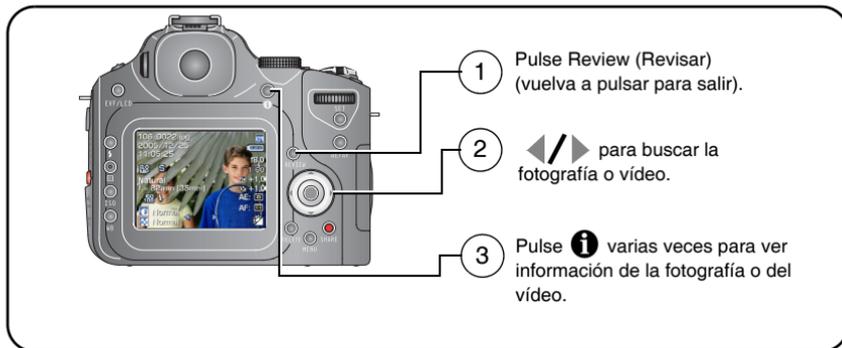
Esta función permite crear y realizar ajustes en una copia imprimible de un archivo RAW. No afecta el archivo original.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).</p> <p>2  para buscar la fotografía.</p> | <p>3 Pulse Menu (Menú).</p> <p>4  para marcar Desarrollar archivo RAW. A continuación, pulse OK (Aceptar).</p> <p>5 Siga las indicaciones en pantalla.</p> |
|---|---|

NOTA: estas opciones varían de las opciones de menú indicadas en la [página 52](#).

Opciones para ajustes de archivos RAW:			
	Tipo de archivo		Contraste
	Compensación de la exposición		Balance de blancos
	Modo de color		Compensación del balance de blancos
	Nitidez		Tamaño de la foto

Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo



Uso del menú de revisión opcional

En el modo Revisión, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a las funciones de revisión.

• Ver	• Proyección de diapositivas
• Álbum	• Copiar
• Proteger	• Desarrollar archivo RAW
• Editar	• Fecha de vídeo
• Reducción de ojos rojos programable	• Varias copias

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de copiar, asegúrese de que:

- Ha insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de las fotografías de la cámara corresponde a la ubicación **desde** la que está realizando la copia. Consulte Almacenamiento de la imagen en la [página 56](#).

Para copiar fotografías y vídeos:

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Copiar  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar una opción:

FOTOGRAFÍA o VÍDEO—copia la fotografía o el vídeo actual.

SALIR—vuelve al menú de revisión.

SELECCIONADOS—copia todas las fotografías y los vídeos previamente seleccionados de la ubicación de almacenamiento indicada a otro lugar.

TODO—copia todas las fotografías y los vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

- 4 Pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian, no se mueven. Para borrar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, debe eliminarlos (consulte la [página 19](#)).

Las selecciones aplicadas a fotografías y vídeos para impresión, correo electrónico e incorporación a la lista de favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la [página 18](#).

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la [página 67](#). Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 5 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/p880accessories).

Inicio de la proyección de diapositivas

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse **▲/▼** para resaltar la opción Proyección  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 3 Pulse **▲/▼** para resaltar la opción para iniciar la proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez.

Para colocar una pausa en la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Cambio del intervalo de visualización de diapositivas

El intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede configurar el intervalo entre 3 y 60 segundos.

- 1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse **▲/▼** para resaltar la opción Intervalo y pulse el botón OK (Aceptar).
- 2 Seleccione un intervalo para la proyección.
Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado **▲/▼**.
- 3 Pulse el botón OK (Aceptar).

El valor para el intervalo no cambiará hasta que lo modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

- 1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Repetición y pulse el botón OK (Aceptar).
- 2 Pulse las flechas ▲/▼ del joystick para resaltar Activada y pulse el botón OK (Aceptar).

Cuando la proyección comienza, y la opción Repetición está activada, la proyección de diapositivas se repetirá hasta que pulse el botón OK (Aceptar) o hasta que se agote la pila. La opción Repetición permanece activa hasta que la cambie.

Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.

NOTA: asegúrese de que el ajuste Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea correcto (consulte la [página 58](#)). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

- 1 Conecte un cable para salida de audio/vídeo (AV-8) del puerto USB y salida de audio/vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para ver más información.
- 2 Revise fotografías y vídeos, o reproduzca una proyección de diapositivas en el televisor.

Selección de imágenes para álbumes

Utilice la función Configuración de álbum para seleccionar los nombres de álbumes antes de tomar las fotografías. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare incluido con la cámara para crear nombres de álbumes en el ordenador. A continuación, podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la lista de nombres la próxima vez que conecte la cámara al ordenador. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

- 1 Pulse el botón Menu (Menú) en cualquier modo de captura de fotografías o vídeos.
- 2 Pulse las flechas ◀/▶ para resaltar Configurar .
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Configuración de álbum  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Repita este procedimiento para seleccionar fotografías o vídeos para uno o más álbumes.

Los álbumes seleccionados se indicarán con un cuadro de color.

- 5 Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
- 6 Resalte Salir y pulse el botón OK (Aceptar).
- 7 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Las selecciones se guardan. Las selecciones de álbumes aparecen en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare si desea obtener más información al respecto.

Selección de fotografías y vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisión para seleccionar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare incluido con la cámara para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía o el vídeo.
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ del joystick para resaltar Álbum  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
- 5 Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

Si selecciona una sola fotografía o vídeo, puede agregar otras fotografías al mismo álbum pulsando las flechas ◀/▶ del joystick para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desee, pulse el botón OK (Aceptar).

Para añadir las fotografías a más de un álbum, repita el paso 5 para cada álbum.

El nombre del álbum aparecerá en la imagen. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.

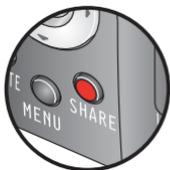
Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo, Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Cómo compartir fotografías

Cuando las fotografías/vídeos se transfieren al ordenador, podrá compartirlos con las siguientes funciones:



-  Imprimir ([página 71](#))
-  Correo electrónico ([página 72](#))
-  Favoritos ([página 73](#))

¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y vídeos?

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

- En cualquier momento (aparece la última fotografía o vídeo grabado).
- Justo después de tomar una fotografía o grabar un vídeo utilizando la función Vista rápida (consulte la [página 7](#)).
- Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la [página 14](#)).

Selección de fotografías para imprimirlas

- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
- 2 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar la opción Imprimir  y pulse el botón OK (Aceptar).*
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse las flechas ▲/▼ para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). El valor 0 borra la selección de la fotografía correspondiente.
El icono aparecerá en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es 1.
- 5 **Opcional** (para una sola fotografía o vídeo): puede aplicar una cantidad de copias a otras imágenes. Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal como aparece, o bien, pulsar ▲/▼ para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.
- 6 Pulse el botón OK (Aceptar). A continuación, pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para retirar la selección de la impresión de todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y pulse el botón OK (Aceptar). La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software Kodak EasyShare. Para obtener más información sobre cómo imprimir, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Para ver más información sobre cómo imprimir desde el ordenador, la base de impresión, una impresora compatible con PictBridge, o una tarjeta, consulte la [página 23](#).

NOTA: para copias óptimas de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) elija una calidad de 7,1 MP (3:2).

Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara. Para obtener más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Segundo paso: selección de fotografías y vídeos en la cámara

- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía o vídeo.
- 2 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Correo electrónico  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar). Vuelva a pulsar OK (Aceptar) para retirar la selección de la opción.

Si seleccionó una sola fotografía o vídeo, puede seleccionar otras fotografías o vídeos para la misma dirección. Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías o vídeos. Cuando aparezca la fotografía o el vídeo que busca, pulse el botón OK (Aceptar).

Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 4 para cada dirección.

Las direcciones seleccionadas aparecen con un cuadro de color al lado al salir de la pantalla.

- 5 Para anular una selección, resalte la dirección marcada y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte la opción Borrar todo.

6 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

7 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, se abrirá la pantalla de correo electrónico para que pueda enviarlos a las direcciones especificadas. Para obtener más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Selección de fotografías como favoritas

Puede guardar sus fotografías favoritas en la sección Favoritos  de la memoria interna de la cámara para así compartirlas con familiares y amigos.

NOTA: cuando transfiera fotografías de la cámara al ordenador, todas las fotografías (incluidas las marcadas como favoritas) se guardarán en el ordenador en tamaño completo. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la cámara para compartirlas y seguir disfrutando de ellas.

Siga estos 4 pasos para compartir sus fotografías favoritas:

<p>1. Tome fotografías</p> 	
<p>2. Seleccione fotografías como favoritas</p> 	<ol style="list-style-type: none">1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Favoritos  y pulse el botón OK (Aceptar).3 Pulse ▲/▼ para marcar Fotografía, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar). <i>El icono aparecerá en el área de estado. Para retirar la selección, repita el paso 2. Vuelva a pulsar para salir.</i>

<p>3. Transfiera fotografías al ordenador</p>	<p>1 Para utilizar todas las funciones de la cámara, utilice el software EasyShare incluido con la cámara (consulte la página 20).</p> <p>2 Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB (consulte la página 21) o una base EasyShare.</p> <p><i>La primera vez que transfiera fotografías, el software le ayudará a seleccionar las mejores opciones para sus fotografías favoritas. Las fotografías se transferirán al ordenador. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la lista de fotografías favoritas de la memoria interna de la cámara.</i></p>
<p>4. Vea sus fotografías favoritas en la cámara</p> 	<p>1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos .</p> <p>2 Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías favoritas. Para salir, gire el sintonizador de modo a cualquier otra posición.</p>

NOTA: la cámara puede almacenar una cantidad limitada de imágenes en la lista de favoritos. Utilice la sección de favoritos de la cámara del software EasyShare para adaptar el tamaño de la sección Favoritos de la cámara. Los vídeos seleccionados como favoritos se mantienen en la carpeta de favoritos del software EasyShare y no se transfieren a la cámara. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Ajustes opcionales

En el modo Favoritos, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a ajustes opcionales.

	Ver (página 15)		Borrar favoritos (página 75)
	Proyección (página 66)		Varias copias (página 15)

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 7,1 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla

Eliminación de la lista de favoritos de la cámara

Para aumentar el espacio en la memoria interna para guardar más imágenes, retire favoritos de la cámara.

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos .
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Resalte  y pulse el botón OK (Aceptar).

Se borrarán todas las fotografías guardadas en la sección Favoritos de la memoria interna. Podrá restaurarlas la próxima vez que transfiera fotografías al ordenador.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo evitar que se transfieran fotografías favoritas a la cámara

- 1 Abra el software Kodak EasyShare. Haga clic en la ficha Mi colección.
- 2 Vaya a la pantalla Álbumes.
- 3 Seleccione el álbum de favoritas de la cámara.
- 4 Haga clic en Quitar álbum (las imágenes originales permanecen inalteradas).

La próxima vez que transfiera fotografías desde la cámara al ordenador, utilice el programa asistente para volver a crear el álbum de favoritas o desactivar esta función de la cámara.

Como imprimir favoritos

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos . Pulse  para buscar la fotografía.
- 2 Pulse el botón Share (Compartir).
- 3 Resalte Imprimir  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse las flechas / para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).

- 5 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar la cantidad de copias y pulse el botón OK (Aceptar).*

El icono aparecerá en el área de estado.

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Cómo enviar favoritos por correo electrónico

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos . Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
- 2 Pulse el botón Share (Compartir).
- 3 Resalte Correo electrónico  y pulse el botón OK (Aceptar).
- 4 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
- 5 Pulse ▲/▼ para resaltar una o más direcciones de correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

Aparecerá un cuadro de color al lado de la dirección seleccionada y el icono correspondiente en el área de estado.

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

5

Solución de problemas

Problemas de la cámara

Para ver información detallada, visite www.kodak.com/go/p880support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retire la pila, compruebe que sea del tipo correcto y vuelva a instalarla. ■ Coloque una pila cargada. ■ Conecte la cámara a un adaptador de CA de 5 voltios Kodak (se vende por separado) e inténtelo de nuevo. Consulte la página 2 para ver más información sobre las pilas.
La cámara no se apaga.	
Los botones y controles de la cámara no funcionan.	
El visor electrónico o la pantalla LCD se ven de color negro o no se encienden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quite la tapa del objetivo. ■ Pulse el botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) para cambiar de tipo de pantalla usada. ■ Pulse cualquier botón para que se vuelva a encender el visor o la pantalla LCD. ■ Apague la cámara y vuelva a encenderla para restablecer la energía.
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transfiera <i>todas</i> las fotografías al ordenador (consulte la página 21). ■ Tome otra fotografía. Si el problema continúa, pruebe con la memoria interna u otra tarjeta de memoria. Descargue todas las imágenes, formatee la tarjeta y intente volver a usarla con la cámara.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. <p>(La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).</p>
La orientación de la fotografía no es exacta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seleccione la opción Activado para el sensor de orientación (página 57).
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Abra la unidad de flash (página 12). ■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (página 41).
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Encienda la unidad de flash. ■ Coloque una pila cargada.
La ubicación de almacenamiento está llena o casi llena.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transfiera todas las fotografías al ordenador (página 21). ■ Borre las fotografías de la tarjeta o coloque una nueva (página 19). ■ Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (consulte la página 56).
No se puede tomar una fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Suelte el disparador completamente (página 6). ■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ La memoria está llena. Transfiera fotografías al ordenador (página 21), borre fotografías de la cámara (página 19) o de la tarjeta, cambie de ubicación de almacenamiento o inserte una tarjeta nueva.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
Aparece un mensaje de error en el visor electrónico o en la pantalla LCD.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Siga las acciones recomendadas que aparecen en pantalla, anote el número de error (si se muestra), apague la cámara y vuelva a encenderla. ■ Quite la tarjeta de memoria de la cámara o descargue las imágenes, formatee la tarjeta e intente volver a usarla con la cámara. ■ Saque la pila y limpie los contactos con un paño limpio y seco (página 96). Vuelva a instalar la pila. ■ Si el problema persiste, solicite ayuda al departamento de asistencia al cliente (consulte la página 84).
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria o bien se bloquea al instalar la tarjeta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara (consulte la página 4). Los datos se borrarán si formatea la tarjeta. ■ Utilice otra tarjeta de memoria.

Problemas con el ordenador o la conexión

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
El ordenador no se "comunica" con la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ Encienda la cámara. ■ Asegúrese de que el cable USB esté conectado correctamente a la cámara y al puerto del ordenador (página 21). Si utiliza una base de impresión EasyShare, compruebe las conexiones de todos los cables. Asegúrese de que la cámara esté bien instalada en la base. ■ Asegúrese de que el software EasyShare esté instalado (página 20).
Las fotografías no se transfieren al ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	<ul style="list-style-type: none">■ Configure el ajuste para la salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL; consulte la tabla en la página 56).■ Asegúrese de que la configuración del dispositivo externo que esté usando sea la correcta (consulte la guía del usuario del dispositivo).

Problemas con la calidad de la imagen

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La fotografía es demasiado oscura o está subexpuesta.	<ul style="list-style-type: none">■ Cambie la cámara de posición para que tenga más luz.■ Utilice el flash De relleno (página 41) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz.■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 12).■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad y manténgalo pulsado. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía.■ Utilice el modo P para ajustar la compensación del flash y de la exposición (página 44).■ Utilice el modo P (página 44) y Zona de enfoque automático seleccionable (consulte la tabla en la página 60).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La fotografía es demasiado clara o está sobreexpuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. ■ Apague el flash (página 12). ■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 12). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad y manténgalo pulsado. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. ■ Utilice el modo P para ajustar la compensación del flash y de la exposición (página 44).
La imagen no es nítida.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad y manténgalo pulsado. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. ■ Limpie el objetivo (página 99). ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo de enfoque automático macro si está fuera de los valores para este ajuste o si está utilizando los modos Flor y Primer plano. ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Teleobjetivo si está más cerca del alcance especificado para esta opción. ■ Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable, especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz.

Problemas en la impresión directa (PictBridge)

Estado	Solución
No se encuentra la fotografía deseada.	■ Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
La pantalla del menú de impresión directa se apaga.	■ Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	■ Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada a la impresora (página 23). ■ Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía (página 23).
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	■ Siga las instrucciones para solucionar el problema.

¿Todavía tiene problemas?

Visite www.kodak.com/go/p880support, o consulte [página 83](#).

Si tiene problemas con la impresión directa, comuníquese con el fabricante de la impresora.

6

Cómo obtener ayuda

Enlaces útiles

Cámara	Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, etc.)	www.kodak.com/go/p880support
	Adquisición de accesorios para la cámara (bases para cámara, bases de impresión, objetivos, tarjetas, etc.)	www.kodak.com/go/p880accessories
	Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/p880downloads
	Ver demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto
Software	Información sobre el software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare)
	Ayuda para Windows y trabajo con fotografías digitales	www.kodak.com/go/pcbasics
Otros	Ayuda para otras cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
	Información sobre las bases de impresión Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Información sobre productos Kodak Inkjet	www.kodak.com/go/inkjet
	Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales	www.kodak.com/go/onetouch
	Registro de la cámara	www.kodak.com/go/register

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre el funcionamiento del software o de la cámara, póngase en contacto con un representante del departamento de asistencia al cliente. Antes de llamar, debe tener la cámara o la base para cámara conectada al ordenador. Debe estar frente al ordenador y tener a mano la siguiente información:

- Modelo del ordenador y sistema operativo
- Tipo de procesador y velocidad (MHz)
- Cantidad de memoria (MB) y espacio disponible en el disco
- Número de serie de la cámara
- Versión del software Kodak EasyShare
- Mensaje de error exacto

Alemania	069 5007 0035	Irlanda	01 407 3054
Australia	1800 147 701	Italia	02 696 33452
Austria	0179 567 357	Japón	03 5540 9002
Bélgica	02 713 14 45	Noruega	23 16 21 33
Brasil	0800 150000	Nueva Zelanda	0800 440 786
Canadá	1 800 465 6325	Países Bajos	020 346 9372
China	800 820 6027	Polonia	00800 441 1625
Corea	00798 631 0024	Portugal	021 415 4125
Dinamarca	3 848 71 30	Reino Unido	0870 243 0270
España	91 749 76 53	Singapur	800 6363 036
Estados Unidos (llamadas gratuitas) / (no gratuitas)	1 800 235 6325 / 585 781 6231	Suecia	08 587 704 21
Filipinas / Manila Metropolitana	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Suiza	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Tailandia	001 800 631 0017
Francia	01 55 1740 77	Taiwán	0800 096 868
Grecia	00800 441 40775	Turquía	00800 448 827073
Hong Kong	800 901 514	Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
India	91 22 617 5823	Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962
Indonesia	001 803 631 0010		

Visite www.kodak.com/go/dfswwcontacts

Especificaciones de la cámara

Para ver más especificaciones, visite www.kodak.com/go/p880support.

Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare	
CCD (dispositivo incorporado de carga)	
CCD	CCD de 1,27 cm (1/1,8 pulg.), 8,3 MP, relación de aspecto de 4:3
Tamaño de la imagen	3.264 x 2.448 (8,0 MP) 3.264 x 2.176 (7,1 MP) 3:2 2.560 x 1.920 (5,0 MP) 2.048 x 1.536 (3,1 MP) 1.024 x 768 (0,8 MP)
Pantallas	
Pantalla en color	L CD híbrida en color de 64 mm (2,5 pulg.) de 480 x 240 (115 K) píxeles
Visor electrónico en color (EVF)	LCD y EVF, no simultáneos; Óptico, 237 K píxeles
Previsualización (LCD/visor electrónico)	Frecuencia de imagen: 30 fps. Campo de visión: 100%.
Objetivo	
Objetivo (zoom óptico)	Zoom óptico de 5,8 aumentos, f/2,8–f/4, 1/f/8,0 (equivalente a 35 mm: 24 a 140 mm)
Zoom digital	Incrementos de 1,4 y 2 aumentos
Zoom combinado	12 aumentos

Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare	
Sistema de enfoque	Enfoque automático TTL con modos programables: Compensación en el centro y Multimodo, 25 puntos seleccionables. Distancia: 5 cm (2 pulg.) a infinito en Gran angular 25 cm (10 pulg.) a infinito en Teleobjetivo 25 a 50 cm (10 a 19,7 pulg.) en Macro gran angular /Macro teleobjetivo
Cubierta para objetivo	Sí
Protección del objetivo	Tapa para objetivo en rosca de objetivo móvil
Roscas de objetivos	Sí (en objetivos fijos y móviles)
Exposición	
Medición de la exposición	Enfoque automático TTL; modos: Multimodo, Compensación en el centro, Punto central, Zona seleccionable (25)
Compensación de la exposición	Seleccionable, ± 2.0 EV en incrementos de 1/3 EV
Sucesión de exposiciones	3 o 5 fotos a intervalos seleccionables de 1/3, 2/3 y 1,0 EV
Control de exposición	Enfoque automático o Medición de la exposición, Compensación y Sucesión de exposiciones seleccionables
Bloqueo de enfoque/exposición automáticos	Bloqueo de exposición automática/enfoque automático independiente del disparador
Velocidad del obturador	CCD mecánico y eléctrico Automático: 1/2 - 1/4.000 seg. Manual (modos S y M): 16 a 1/4.000 seg.
Velocidad de ISO	Seleccionable; modos PASM y C; ISO 50 –400 (menos para tamaños de 0,8 MP); ISO 400–1600 sólo disponible para 0,8 MP

Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare	
Flash	
Flash electrónico (activación automática)	Número guía 9 (en ISO 100) Distancia: 0,5 a 4 m (1,6 a 13,1 pies) en Gran angular; 0,5 a 3,1 m (1,6 a 10,2 pies) en Teleobjetivo
Flash externo	Alcance ampliado con la unidad de flash externo Kodak: Número guía 24 (distancia: 8,6 m (28 pies) en ISO 100, f/2,8, Gran angular) Número guía 40 (distancia: 9,8 m (32 pies) en ISO 100, f/4,1, Teleobjetivo)
Compensación del flash	-1 a +1 EV en incrementos de 0,3 EV
Unidad de flash	Sí
Sincronización con cortina delantera/trasera	Sólo disponible para flash lento
Captura	
Modos de captura	Automático, Retrato, Paisaje, Flor, Escena (8), PASM, y C, Vídeo
Función de captura en ráfaga	Primera imagen en ráfaga, Última imagen en ráfaga e Intervalo de tiempo; mínimo 2,3 fps
Captura de vídeo	VGA (640 x 480) a 30 fps QVGA (320 x 240) a 30 fps
Formato de archivo de imagen	JPEG para fotografías: EXIF 2.21 (compensación fina, estándar y básica); organización de archivos: DCF RAW para fotografías: organización de archivos original de Kodak TIFF para fotografías: formato TIFF Vídeo: formato QuickTime; (JPEG en movimiento)
Estabilizador de imagen	No

Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare	
Memoria interna/ extraíble	Memoria interna de 32 MB/30 MB para almacenamiento de imágenes (1 MB equivale a un millón de bytes); tarjeta MMC o SD opcional  (el logotipo de SD es una marca registrada de "SD Card Association")
Capacidad de almacenamiento	Seis imágenes a 8 M; imágenes JPEG en modo de compresión fina y relación de aspecto 4:3 en la memoria interna
Memoria para fotografías	Memoria interna de 32 MB
Revisión	
Vista rápida	Sí
Salida de vídeo	NTSC o PAL
Energía	
Pila recargable de ion-litio Kodak KLIC-5001 para cámaras digitales; adaptador de CA de 5 V opcional	
Comunicación con el ordenador/TV	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB de 8 clavijas (modelo U-8), base para cámara o base de impresión EasyShare, cable para salida de audio/vídeo de 8 clavijas (modelo AV-8)	
Otras funciones	
Compatible con PictBridge	Sí
Disparador automático	Sí, 2 y 10 segundos
Aviso sonoro	Obturador, disparador automático, error/advertencia, sonidos
Balance de blancos	Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Nublado, Sombras, Atardecer, Balance de blancos directo, BB1, BB2 y BB3
Apagado automático	Seleccionable: 3 (predeterminado), 5, 10, 15 o 30 minutos
Modos de color	Alto, Natural, Bajo, Blanco y negro, Sepia

Cámara digital con zoom P880 Kodak EasyShare	
Nitidez	Alta, Normal, Baja
Contraste	Alto, Normal, Bajo
Estampado de la fecha	Ninguno, AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA
Toma de trípode	6,35 mm (1/4 pulg.) de metal
Temperatura de funcionamiento	0° a 40° C (32° a 104° F)
Tamaño	11,4 cm x 9,7 cm x 9,1 cm (4,5 pulg. x 3,8 pulg. x 3,6 pulg.) con zoom aplicado
Peso	513 g (18,1 onzas) sin pila o tarjeta

Capacidades de almacenamiento

La capacidad real de almacenamiento varía en función de la composición de la toma, la marca de la tarjeta y otros factores, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse puede aumentar o disminuir. La lista de favoritos ocupa espacio adicional en la memoria interna.

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión estándar

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Memoria interna de 32 MB	10	11	17	26	92
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	9	11	15	24	86
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	20	22	32	50	177
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	40	46	65	101	357
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	82	92	132	203	718
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	165	185	265	408	1.440

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión básica

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Memoria interna de 32 MB	16	18	26	40	134
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	15	17	24	37	125
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	31	35	50	77	257
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	64	72	102	156	518
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	129	144	206	314	1.042
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	259	290	413	630	2.090

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión fina

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Memoria interna de 32 MB	6	6	9	15	56
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	5	6	9	14	52
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	11	13	18	28	107
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	23	26	37	58	217
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	46	52	75	117	436
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	94	105	152	235	874

Capacidad de almacenamiento de imágenes—RAW y TIFF

Calidad	Resolución	Compresión	Tamaño de archivos aproximado (KB)	Cantidad de fotografías	
				Interna de 32 MB	Tarjeta SD de 32 MB
8,0 MP	3.264 x 2.448	RAW	13.962	2	2
		TIFF	23.464	1	1
7,1 MP (3:2)	3.264 x 2.176	TIFF	20.862	1	1
5,0 MP	2.560 x 1.920	TIFF	14.454	2	2
3,1 MP	2.048 x 1.536	TIFF	9.270	3	3
0,8 MP	1.024 x 768	TIFF	2.358	13	12

Capacidad de almacenamiento para vídeos

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Memoria interna de 32 MB	14 seg.	56 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	13 seg.	52 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	26 seg.	1 min. 46 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	54 seg.	3 min. 35 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	1 min. 49 seg.	7 min. 12 seg.
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	3 min. 39 seg.	14 min. 28 seg.

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
15, 30 segundos; 1, 2 minutos	El visor electrónico o la pantalla LCD se apaga.	Pulse cualquier botón.
3, 5, 10, 15 o 30 minutos	La cámara se apaga.	Apague la cámara y vuelva a encenderla.

NOTA: consulte las celdas LCD/visor en standby y Apagado automático de la sección Configurar que aparece en la [página 58](#).

Accesorios

Artículo	Descripción	Dónde adquirirlo
Adaptador de objetivo Kodak	Le permite añadir objetivos con rosca de 55 mm.	www.kodak.com/go/p880accessories
Flash externo P20 Kodak	Brinda iluminación especial. Se monta en el conector de flash de la cámara.	
Adaptador de CA de 5 voltios Kodak	La forma más fácil para alargar la duración de la pila. Enchufe la cámara mientras esté descargando o viendo imágenes.	
Teleobjetivo de 55 mm Schneider-Kreuznach Xenar de 1,4 aumentos	Acérquese a la acción gracias a este teleobjetivo de alta calidad de 1,4 aumentos.	
Objetivo gran angular de 55 mm Schneider-Kreuznach Xenar de 0,7 aumentos	Aumente el ángulo de visión en un 30% con este versátil objetivo gran angular de 0,7 aumentos.	
Estuche para cámaras digitales Kodak de la serie de rendimiento	Elegante y resistente para cámaras digitales Kodak EasyShare.	
Pila recargable de ion-litio Kodak para cámaras digitales (KLIC-5001)	Gran capacidad y se puede recargar hasta 300 veces; tiempo de carga: 3 horas o menos.	
Kit del cargador rápido de pilas de ion-litio Kodak	Incluye seis enchufes diferentes para varios países y voltajes de 110 y 240 voltios. Las pilas se venden por separado.	
Visite nuestro sitio Web donde encontrará una lista completa de pilas y cargadores, tarjetas de memoria, trípodes, fundas, kits de viaje, kits de cartucho y papel fotográfico, bases para cámara, bases de impresión, objetivos y más.		

NOTA: la cámara P880 Kodak cuenta con una rosca de 52 mm para filtros de 52 mm.

Instrucciones importantes sobre seguridad

Al utilizar este producto

- Lea y siga las instrucciones antes de utilizar cualquier producto Kodak. Siga siempre procedimientos de seguridad básicos.
- Utilice sólo un ordenador certificado para USB. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del ordenador.
- El uso de accesorios no recomendados por Kodak, como adaptadores de CA, puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.



CUIDADO:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior la puede reparar el usuario. Solicite ayuda a técnicos calificados. No exponga el producto a líquidos, humedad o temperaturas extremas. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para utilizarse en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Comuníquese con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

Seguridad y manejo de las pilas



CUIDADO:

Al retirar las pilas, deje que se enfrien, ya que pueden estar calientes.

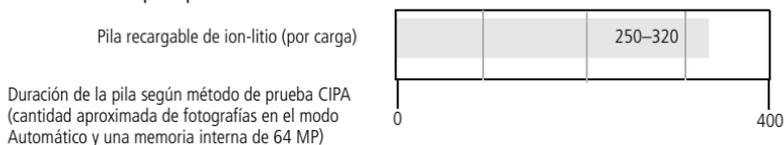
- Lea y siga las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo pilas aprobadas para este producto y así evitar el riesgo de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si guardará la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido en la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales y nacionales vigentes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml donde encontrará más información sobre las pilas.

Información sobre las pilas

Tipos de pilas de repuesto Kodak/duración de la pila

La duración de la pila puede variar en función del uso.



Recomendamos utilizar solamente las pilas recargables de ion-litio Kodak KLIC-5001 para cámaras digitales. No todas las pilas de ion-litio de 3,7 voltios de otros fabricantes son compatibles con la cámara. La garantía no cubre los daños causados por accesorios no autorizados.

Pila opcional: puede utilizar una pila recargable de ion-litio Kodak KLIC-5000 para cámaras digitales, si bien es de menor potencia. Conseguirá un 30% menos de fotografías por carga completa que con la pila KLIC-5001 (o equivalente) incluida con la cámara.

Cómo alargar la duración de la pila

- Ciertas funciones agotan rápidamente la duración de la pila. Por ello, es recomendable limitar:
 - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la [página 14](#)).
 - El uso de la pantalla de la cámara, en vez del visor automático, como visor.
 - El uso excesivo del flash (consulte la [página 41](#)) y de la función de enfoque automático continuo (consulte la [página 55](#)).
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara.

- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Visite www.kodak.com/go/p880accessories para obtener:

Una base para cámara Kodak EasyShare—alimenta la cámara, permite transferir imágenes al ordenador y cargar la pila recargable de ion-litio Kodak incluida.

Una base de impresión Kodak EasyShare—da energía a la cámara, permite imprimir copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) con o sin el ordenador, transferir imágenes y cargar la pila recargable de ion-litio Kodak incluida.

Un adaptador de CA de 5 voltios Kodak—da energía a la cámara.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare para conectar la cámara al enchufe.*

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Vaya a www.kodak.com/go/p880downloads.

Mantenimiento y cuidado

- Si la cámara se ha expuesto a condiciones climáticas extremas, o si cree que le ha entrado agua, apáguela y quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusilla o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para solicitar más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En los Estados Unidos, visite el sitio Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org, o el sitio Web de Kodak en la dirección www.kodak.com/go/p880support.

Garantía

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y cámaras digitales Kodak (sin incluir las pilas) funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto.

Guarde el recibo de compra original del producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

La presente garantía será efectiva sólo dentro del área geográfica donde se adquirió el accesorio o la cámara digital Kodak.

Será responsabilidad de Kodak REPARAR o REEMPLAZAR el accesorio o la cámara digital Kodak en caso de que no funcione correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones y/o limitaciones estipuladas en la presente. El servicio de reparación incluirá la mano de obra y cualesquier ajustes y/o repuestos necesarios. La reparación o reemplazo serán el único recurso del usuario en virtud de la presente garantía.

Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, se lo podría reemplazar por uno refabricado.

Limitaciones

No se aceptarán reemplazos ni reparaciones cubiertos bajo el período de garantía sin la correspondiente prueba de compra fechada, como una copia del comprobante de venta original del accesorio o cámara digital Kodak (guarde siempre el recibo original).

La presente garantía no tendrá validez para pilas utilizadas en cámaras digitales o accesorios. Esta garantía no cubre circunstancias que escapen al control de Kodak, como tampoco problemas originados por no seguir las instrucciones indicadas en las guías del usuario de los accesorios y cámaras digitales Kodak.

LA PRESENTE GARANTÍA NO TENDRÁ VALIDEZ CUANDO EL PROBLEMA SE DEBA A DAÑOS CAUSADOS DURANTE EL ENVÍO, A ACCIDENTES, ALTERACIONES, MODIFICACIONES, SERVICIO NO AUTORIZADO, USO INDEBIDO, ABUSO, USO CON ACCESORIOS NO COMPATIBLES, AL NO SEGUIMIENTO DE LAS INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO, MANTENIMIENTO Y EMBALAJE DE KODAK, A LA NO UTILIZACIÓN DE ARTÍCULOS SUMINISTRADOS POR KODAK (COMO ADAPTADORES Y CABLES), O BIEN EN EL CASO DE QUEJAS PRESENTADAS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA CUBIERTA POR ESTA GARANTÍA.

Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será de un (1) año a partir de la fecha de compra del producto.

La opción de sustitución del producto constituye la única obligación por parte de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del producto, independientemente de la causa de éstos. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualesquier responsabilidades por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de su causa o por incumplimiento de cualesquier garantías escritas o implícitas, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdidas respecto de la utilización del equipo, costos por el reemplazo del equipo, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o malfuncionamiento del producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable.

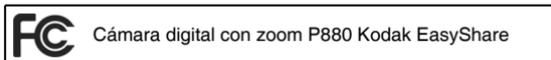
La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía no serán iguales para países aparte de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa o filial de Kodak, la empresa sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento



Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias adversas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica.

Si este equipo produce interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC—Este aparato digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Norma C-Tick de Australia



Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos



Dentro de la Unión Europea, este producto no se puede desechar en basureros municipales. Comuníquese con las autoridades locales o visite el sitio de Kodak en www.kodak.com donde encontrará información sobre programas de reciclaje.

Clase B del VCCI para Corea

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Traducción:

Este equipo cuenta con la clasificación EMC para uso en el hogar y, por tanto, se puede emplear en cualquier área, incluidas zonas residenciales.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traducción:

Este es un producto Clase B según el estándar del consejo de control voluntario para interferencias de equipos informáticos (VCCI). Si este producto se utiliza cerca de un receptor de radio o televisor en un entorno doméstico, puede ocasionar interferencias de radio. Instale y utilice este equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

Índice

A

- accesorios
 - adaptador de CA, 98
 - adquirir, 83
 - base de impresión, 22, 98
 - base para cámara, 98
 - cámara, 94
 - flash externo, 13
 - objetivo, 58
 - para la cámara, 94
 - pila, 97
 - tarjeta SD/MMC, 4
- acercamiento, flor, 28
- actualizar software, firmware, 98
- adaptador de CA, 98
- álbumes, seleccionar fotografías, 68, 69
- alimentación, i
- almacenamiento de la imagen, 56
- anilla de enfoque manual, i
- anilla de zoom manual, i
- arrastre, botón, i
- asa, i
- asistencia al cliente, 84
- asistencia telefónica, 84
- asistencia, técnica, 84
- atardecer, 30
- automático
 - apagado, 93
 - marcas de encuadre de enfoque, 8
- ayuda
 - enlaces Web, 83

B

- balance de blancos, 60
- base
 - de impresión, 22, 98
 - para cámara, 98
- blanco y negro, 54
- bloqueo de enfoque/exposición
 - automáticos, 57
- borrar
 - de la tarjeta SD/MMC, 19
 - desde memoria interna, 19
 - durante vista rápida, 7
 - proteger fotografías, vídeos, 18
- botón
 - AE/AF, ii
 - arrastre, i
 - balance de blancos, ii
 - delete (borrar), 7
 - disparador, i
 - estado, ii
 - flash, i
 - ISO, ii
 - medición de la exposición, i
 - menu (menú), ii
 - review (revisar), ii, 14
 - zoom digital, i
- botón de bloqueo de enfoque/exposición
 - automáticos, ii, 36
- botón de enfoque, i
- botón de programación, 28
- botón de programación, acceso directo a submenús, 39

botón de zoom, 11
botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), ii
botón OK (Aceptar), ii
brillo de LCD, 56
brillos, pérdida, 50

C

cable
de audio/vídeo, 67
cable USB (modelo U-8), 21
calidad de la imagen, 40, 53, 54
calidad del vídeo, 55
cámara, base, 98
cámara, encender y apagar, 3
cambiar tamaño, fotografías, 62
capacidad de
almacenamiento, 90, 91, 92, 93
capacidad para modo de captura en ráfaga, 35
captura de fotografías, 6
captura en ráfaga, 33
cargar
software, 20
cargar pila, 2
centrado, 60
clase B para ITE, 103
color alto, 54
color bajo, 54
color natural, 54
cómo incluirse en una foto, 33
compensación de la exposición, 44
compensación de la exposición con sucesión de exposiciones, 48

compensación del flash, 44
compensación en el centro, 47
compresión básica de fotografías, 54
compresión fina de fotografías, 54
conectar
unidad de flash, 13
conector de la base, ii
conector, flash externo, i, 88
conformidad con la normativa de la FCC, 102
conformidad con normas canadienses, 103
conformidad con VCCI, 104
contraluz, 30
contraste, 61
control de enfoque automático, 55, 60
copiar a personalizado, 61
copiar fotografías
al ordenador a través de cable USB, 20
de memoria interna a tarjeta, 65
de tarjeta a memoria interna, 65
cortar, vídeo, 62
cortina trasera, 88
cubierta para objetivo, i, 1, 87
cuidado de la cámara, 99

D

delete (borrar), botón, ii
descargar fotografías, 20
desconectar la cámara de la impresora, 24
desconexión, automática, 93
descripción del modo, 58

desechar, reciclar, 99
diafragma, 43
diafragma del objetivo, 43
diapositivas, proyectar, 66
digital, botón del zoom, i
digital, zoom, 11
disp. autom./indicador enfoque autom.,
luz, i
disparador, i
disparador automático, 33
disparador, problemas, 78
disparos continuos, 33, 34
dispositivo de video externo
ver fotografías, vídeos, 67
distancia entre el flash y el objeto, 13
dividir y fusionar, vídeo, 62
duración de vídeo, 57, 58

E

editar, fotos/vídeos, 62
en movimiento, 30
encender
cámara, 3
encendido
apagar automáticamente, 93
encuadre, marcas, 8
enfoque, 31
botón, i
enfoque automático normal, 31
infinito, 31
macro, 31
manual, 32
enfoque automático (AF), 36
enfoque automático continuo, 55, 60

enfoque automático sencillo, 55, 60
enfoque manual sobre AF, 38
enfoque manual sobre enfoque
automático, 56
enfoque/exposición automáticos,
bloqueo, 36
entrada de CC (5 voltios), i
enviar fotografías y vídeos por correo
electrónico, 72
especificaciones, cámara, 86
estabilizador de imagen, 88
establecer
almacenamiento de la imagen, 56
apagado automático, 58, 59
botón de exposición/enfoque
autom., 57
brillo de LCD, 56
calidad de la imagen, 40, 53, 54
calidad del vídeo, 55
control de enfoque
automático, 55, 60
duración de vídeo, 57, 58
estampado de la fecha, 54
fecha y hora, 3, 4, 58
idioma, 4, 59
modo de color, 54
modos de captura, 26
salida de vídeo, 58
tiempo de espera para visor/pantalla
LCD, 58
zona de enfoque automático, 60
estado, botón, ii
estampado de la fecha, 54
exposición automática (AE), 36

exposición personalizada, 62
externo, flash, i, 13

F

favoritos, 26
 enviar por correo electrónico, 76
 establecer, 74
 imprimir, 75
 quitar, 75
 seleccionar, 73
fecha y hora, 3, 58
fecha, establecer, 4
fiestas, 31, 33
firmware, actualizar, 98
flash
 automático, 40, 47
 botón, i
 encendido/apagado, 12
 externo, 13, 58
 lento, 61
flash abatible, 12
flash de relleno, 41
flor, acercamiento, 28
formatear, 59
fotografías
 borrar, 19
 cambiar ajustes, 52
 capacidad de almacenamiento, 90
 compartir, 70
 compresión, 54
 comprobar los ajustes, 8
 copiar, 65
 enviar seleccionadas por correo
 electrónico, 72

 imprimir seleccionadas, 71
 modos de captura, 26
 proteger, 18
 revisar, 14
 seleccionar, 68, 69
 tomar, 6
 transferir a través de cable USB, 20
 ver información, 64
fotografías, vídeos, información, 59

G

garantía, 99
grabar
 vídeo, 7

H

histograma, 51
hora, establecer, 4

I

iconos de revisión, 16
iconos, sintonizador de modo, 26
idioma, 4, 59
impresión, base, 22, 98
impresiones en línea, solicitar, 23
impresora PictBridge, 23
imprimir
 con la base de impresión
 EasyShare, 22
 desde una tarjeta, 22
 fotografías seleccionadas, 22
 optimizar impresora, 83
 PictBridge, 23
 solicitar en línea, 23
infinito, enfoque, 31

información
sobre fotografías, vídeos, 59

información reglamentaria
clase B para ITE, 103

información sobre la cámara, 59

información sobre normativas
vigentes, 102

instalar
pila, 2
software, 20
tarjeta SD/MMC, 4

intervalo de tiempo, 34

introducir
tarjeta SD/MMC, 4

ISO, botón, ii

J

joystick/botón OK (Aceptar), ii

JPEG, 54

L

LCD, ii

LED enfoque autom. con poca
luz, 12, 56

LED, indicador, i

luces
cargador de pilas, 2

luz
disp. autom., indicador enfoque
autom., i

luz de velas, 30

M

Macintosh, instalar software, 20

macro, 31

mantenimiento, cámara, 99

manual, 29

marcas de encuadre de enfoque, 8

medición de la exposición, 47, 87

medición de la exposición, botón, i

memoria
capacidad de almacenamiento, 90
insertar una tarjeta, 4

memoria interna
capacidad de almacenamiento, 90
selección de la ubicación de
almacenamiento, 56

menu (menú), botón, ii

micrófono, i

miniaturas, ver, 14

modo configuración, usar, 56

modo de arrastre
últimas imágenes en ráfaga, 33

modo de color, 54

modo de descanso, 93

modo PASM y C, 44

modo, sintonizador, i

modos, 26, 29
atardecer, 30
automático, 27
contraluz, 30
en movimiento, 30
exposición personalizada, 62
fiestas, 31, 33

- luz de velas, 30
- manual, 29
- museo, 30
- nieve, 30
- personalizado, 29
- playa, 30
- programa, 28
- texto, 30
- modos de arrastre
 - disparador automático, 33
 - intervalo de tiempo, 34
 - primeras imágenes en ráfaga, 33
 - retardo del obturador, 33
 - sucesión de exposiciones, 33
- modos de captura
 - pulsar disparador hasta la mitad, 10
 - visualización directa, 9
- modos de escena, 30
- modos de medición de la exposición
 - compensación en el centro, 47
 - multimodo, 47
 - punto central, 48
 - zona seleccionable, 48
- modos PASM y C, 43
- multimodo, 47
- museo, 30

N

- nieve, 30
- nitidez, 60
- normas, pilas, 97

O

- objetivo, i
 - limpiar, 99
- ojos rojos, 57
- óptico, zoom, 11
- ordenador
 - conectar la cámara, 20
 - transferir, 20

P

- papelera, vaciar, 7
- pérdida, brillos, 50
- personalización, balance de blancos, 60
- personalizado, 29
- personalizar ajustes de la cámara, 56
- pila
 - cargar, 2
 - compartimiento, ii
 - duración esperada, 97
 - insertar, 2
 - seguridad, 96
- pilas
 - alargar duración, 97
- playa, 30
- primer plano, 31
- programar botón para Captura, 57
- programar botón para Revisión, 57
- proteger fotografías, videos, 18
- proyección de diapositivas
 - ejecutar, 66
 - problemas, 80
 - repetición continua, 67

puerto USB, i
punto central, 48

Q

quitar favoritos, 75

R

ráfaga, capacidad, 35
RAW, 54, 63, 92
reciclar, desechar, 99
recortar, fotografías, 62
recortar, vídeo, 62
reloj, establecer, 3, 4
restablecer cámara a valores de
 fábrica, 59
retrato, 33
review (revisar), botón, ii, 14
revisar fotografías
 al tomarlas, 7
 borrar, 19
 proteger, 18
 proyección de diapositivas, 66
 selección de varias fotografías, 15
revisar vídeos
 borrar, 19
 proteger, 18
 proyección de diapositivas, 66

S

salida de audio y vídeo, i, 67
salida de vídeo, 58
seguridad
 pila, 96
selección de álbum, 56

selección de varias fotografías, 15
seleccionar
 favoritos, 73
 para enviar por correo
 electrónico, 72
 para imprimir, 71
seleccionar fotografías
 para álbumes, 68, 69
sensor de orientación, 57
sepia, 54
servicio y soporte
 números de teléfono, 84
sincronización lenta, 88
sintonizador
 comandos, ii
 de modo, i
sintonizador de ajuste dióptrico, 7
sintonizador de comandos, para cambiar
 ajustes rápidamente, ii, 49
sintonizador de modo, i, 26
sitios Web de Kodak, 83
software
 actualizar, 98
 instalar, 20
software EasyShare, 20
software Kodak EasyShare
 actualizar, 98
 instalar, 20
solución de problemas, 77
sonidos, 58
submenús, acceso directo con el botón
 de programación, 39
sucesión de exposiciones, 33, 87

sugerencias

- cuidado y mantenimiento, 99
- normas sobre las pilas, 97

T

- tapa para objetivo, 1
- tarjeta SD/MMC
 - capacidad de almacenamiento, 90
 - imprimir, 22
 - ranura, ii
- televisor, proyección de diapositivas, 67
- texto, 30
- TIFF, 54, 92
- tipos de flash, 41
 - apagado, 42
 - automático, 41
 - de relleno, 41
 - sincronización lenta, 42
- tomar
 - fotografía, 6
- transferir, a través de cable USB, 20

U

- URL, sitios Web de Kodak, 83
- USB (bus serie universal)
 - transferir fotografías, 20

V

- varias zonas, 60
- velocidad de ISO, 46
- velocidad del obturador, 43
- ver fotografía
 - después de tomarla, 7
- ver información sobre fotografías,
 - vídeos, 59

- ver proyección de diapositivas, 66
- vídeo, 29

vídeos

- borrar, 19
- capacidades de almacenamiento, 90
- comprobar los ajustes, 8
- copiar, 65
- enviar seleccionados por correo electrónico, 72
- proteger, 18
- revisar, 14
- transferir al ordenador, 20
- ver información, 64
- visor/LCD standby, 58
- vista rápida, 57
 - activar/desactivar, 57
 - usar, 7
- volumen del sonido, 58

W

- Windows
 - instalar el software, 20

Z

- zona de enfoque automático, 60
- zona seleccionable, 48, 60
- zoom
 - digital, 11
 - óptico, 11