

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO C (Historia Moderna)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801797
- **Departamento:** Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Descripción y análisis de las tendencias en la investigación de la Historia moderna: corrientes historiográficas entre los siglos XIX y XXI. Análisis de los métodos de investigación aplicados a los distintos ámbitos de estudio de la Edad moderna. Análisis de las técnicas de investigación actuales y perfil profesional del investigador en este campo de estudio.

OBJETIVOS

1. Conocer la evolución del concepto de historia en la Edad moderna y análisis de la producción historiográfica entre los siglos XVI y XVIII.
2. Conocer las fuentes y archivos para el estudio de los siglos XVI-XVIII.

CONTENIDO

- Tema 1. Nuevo concepto de historia en el Renacimiento.
- Tema 2. La historiografía barroca.
- Tema 3. La historia y la historiografía en la Ilustración.
- Tema 4. El Siglo de la Historia.
- Tema 5. La ciencia histórica en el siglo XX.
- Tema 6. Tendencias actuales de la historiografía modernista.
- Tema 7. Fuentes y archivos para la Historia Moderna.
- Tema 8. Crítica y análisis del documento en Historia Moderna.
- Tema 9. La investigación modernista actual.

BIBLIOGRAFÍA

- AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Universitat de València. Valencia. 2005.
- BOURDE, Guy y Hervé MARTÍN. *Las escuelas históricas*. Akal. Madrid. 1992.
- BRAUDEL, Fernad. *Escritos sobre historia*. Fondo de Cultura Económica. México. 1991.
- BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial. Madrid. 1991.
- BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales (1929-1989)*. Gedisa. Barcelona. 1994.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica. Barcelona. 1981.
- CASANOVA, J., *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?* Crítica. Barcelona. 1991.
- CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.
- CRUZ MUNDET, José Ramón. *Manual de archivística*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid. 2003 (5ª ed.).
- GALLO LEÓN, Francisco José. *Archivos españoles. Guía del usuario*. Alianza. Madrid. 2002.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis. Madrid. 1995.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid. 2001.
- PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona. 1990 (4ª Ed.).
- VILAR, Pierre. *Historia marxista, historia en construcción*. Anagrama. Barcelona. 1975.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del discurso historiográfico, en su fundamentación histórica y en su potencial intelectual como un componente esencial del pensamiento europeo-occidental.
- Conocer y analizar las conexiones básicas e influencias recíprocas entre la historia como disciplina y las ciencias sociales, desde su constitución epistemológica, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, hasta la actualidad.
- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina histórica y de la conceptualización en historiografía.
- Conocer y analizar las corrientes historiográficas fundamentales.
- Iniciarse en las metodologías del trabajo historiográfico, cuantitativas y cualitativas.

- Apreciar y emplear la dimensión de género, la dimensión lingüística, la dimensión ecológica y la dimensión espacial como perspectivas de particular interés y relieve en la historiografía reciente.
- Iniciarse en el uso y creación de fuentes orales, icónicas y audiovisuales.
- Conocer el valor formativo de la crítica historiográfica e iniciarse en su práctica.