

Cámara digital KODAK EASYSHARE M340

Guía del usuario ampliada

Contenido

Información general sobre el producto

1 Ajuste y configuración de la cámara

- Colocación de la correa
- Instalación de la pila KLIC-7001
- Carga de la pila
- Encendido de la cámara
- Configuración del idioma, la fecha y la hora
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC opcional
- Otras opciones de carga

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

- Toma de fotografías enfocadas
- Uso del zoom óptico
- Uso del flash
- Uso de los diferentes modos de captura
- Grabación de vídeos
- Uso de los accesos directos
- Uso del disparador automático
- Toma de panorámicas
- Iconos de captura de imágenes

3 Cómo trabajar con fotografías y vídeos

- Revisión de fotografías y vídeos
- Borrado de fotografías y vídeos
- Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras
- Selección de varias fotografías y vídeos
- Creación de una proyección multimedia
- Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión
- Recorte de fotografías
- Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH
- Adición de selecciones de sonido
- Copia de fotografías y vídeos
- Edición de vídeos
- Iconos de revisión

4 Cómo aprovechar mejor la cámara

- Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes
- Uso del menú Configurar

5 Transferencia, impresión y selección

- Instalación del software
- Transferencia de fotografías y vídeos al equipo
- Impresión de fotografías
- Selección de fotografías

6 Solución de problemas

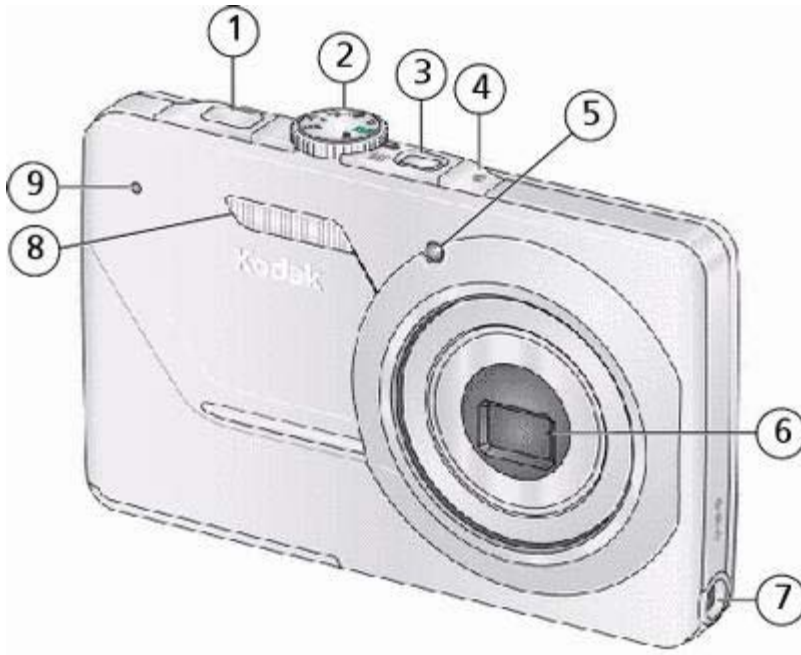
7 Obtención de ayuda

- Obtención de ayuda desde la cámara
- Obtención de ayuda en el sitio Web
- Obtención de ayuda telefónica

8 Apéndice

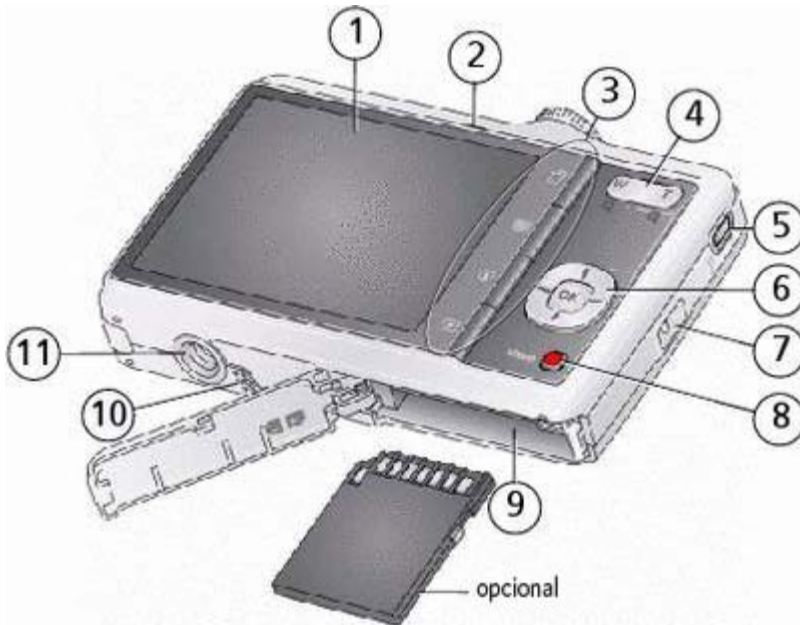
- Especificaciones de la cámara
- Cuidado y mantenimiento
- Actualización del software y del firmware
- Capacidades de almacenamiento
- Instrucciones importantes sobre seguridad
- Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila

Vista frontal



- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 Disparador | 6 Objetivo/tapa del objetivo |
| 2 Sintonizador de modo | 7 Entrada de CC (5 voltios) |
| 3 Botón de encendido | 8 Flash |
| 4 Botón del flash | 9 Micrófono |
| 5 Disparador automático | |

Vista posterior



1 Pantalla LCD

2 Luz de preparado/carga de la pila

3 Botones Delete (Borrar), Menu (Menú), Info (Información) y Review (Revisar)

4 Botón del zoom (Teleobjetivo/Gran angular)

5 Salida USB/AV

6 

Botón OK (Aceptar)

7 Anillo para la correa

8 Botón Share (Compartir)

9 Compartimento para pila y tarjeta SD/SDHC

10 Altavoz

11 Toma de trípode

1 Ajuste y configuración de la cámara

[Colocación de la correa](#)

[Instalación de la pila KLIC-7001](#)

[Carga de la pila](#)

[Encendido de la cámara](#)

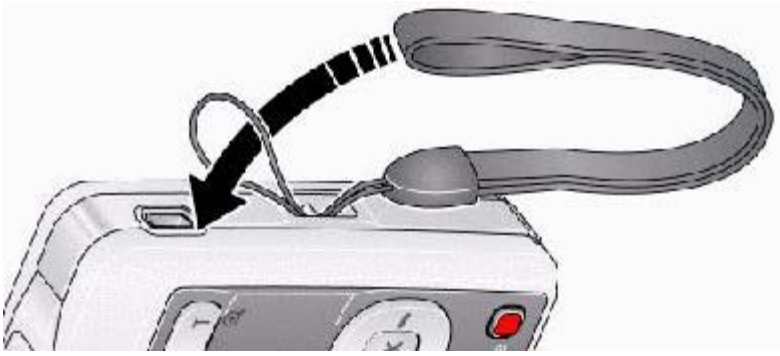
[Configuración del idioma, la fecha y la hora](#)

[Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC opcional](#)

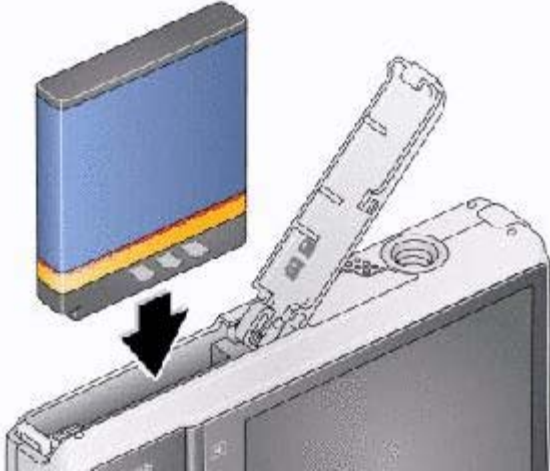
[Otras opciones de carga](#)

IMPORTANTE: en la caja del producto encontrará una lista de lo que viene incluido.

Colocación de la correa



Instalación de la pila KLIC-7001



Para ver más información sobre cómo cambiar la pila o alargar su duración, consulte [Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila](#).

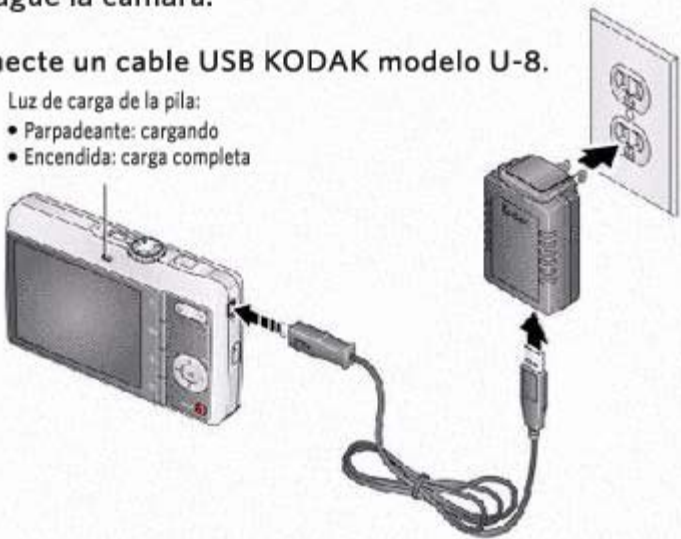
Carga de la pila

① Apague la cámara.

② Conecte un cable USB KODAK modelo U-8.

Luz de carga de la pila:

- Parpadeante: cargando
- Encendida: carga completa



Obtenga más información sobre otras opciones de carga

Consulte [Otras opciones de carga](#)

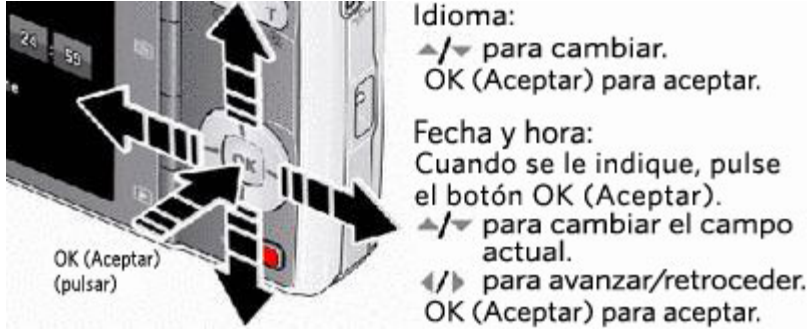
Obtenga más información sobre pilas

Consulte [Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila](#)

Encendido de la cámara



Configuración del idioma, la fecha y la hora



NOTA: si más adelante desea cambiar el idioma, hágalo mediante el menú Configurar ([Uso del menú Configurar](#)).

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC opcional

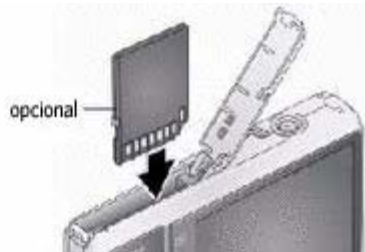
La cámara cuenta con una memoria interna. Puede adquirir tarjetas SD o SDHC para almacenar cómodamente más fotografías y vídeos.



PRECAUCIÓN:

Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. Si inserta o retira una tarjeta mientras la cámara está encendida, podría dañar las fotografías, la tarjeta o la cámara.

- 1 Apague la cámara.
- 2 Coloque o retire la tarjeta opcional.
- 3 Encienda la cámara.



Compra de accesorios www.kodak.com/go/m340accessories

Otras opciones de carga

En primer lugar, apague la cámara. Durante la carga, la luz de carga parpadea y no se detiene hasta que la batería está completamente cargada.

Adaptador de CA de 5 V KODAK

(Puede venderse por separado)



Cable USB KODAK y puerto USB del equipo

Asegúrese de que el cable USB está conectado a un puerto USB que recibe energía y de que el equipo está encendido (no en modo de descanso).



Compra de accesorios

www.kodak.com/go/m340accessories

Obtenga más información sobre la carga a través de USB

www.kodak.com/go/USBcharging

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

[Toma de fotografías enfocadas](#)

[Uso del zoom óptico](#)

[Uso del flash](#)

[Uso de los diferentes modos de captura](#)

[Grabación de vídeos](#)

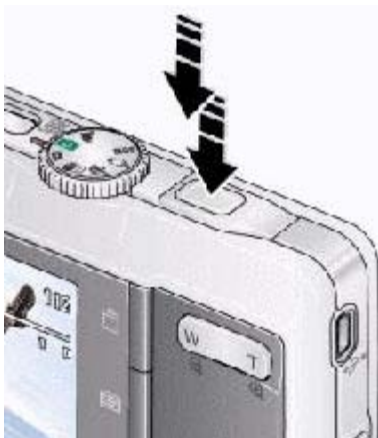
[Uso de los accesos directos](#)

[Uso del disparador automático](#)


[Toma de panorámicas](#)

[Iconos de captura de imágenes](#)

Toma de fotografías enfocadas



Para obtener fotografías nítidas y enfocadas:

1. Gire el sintonizador de modo a la posición **Captura inteligente** . A continuación, pulse el botón de encendido para encender la cámara.
2. Componga la toma.
3. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, pulse el disparador **completamente**.

Uso de las marcas de encuadre

Las marcas de encuadre indican el área de enfoque de la cámara. En el modo Captura inteligente (y en los modos de escena creados para tomar fotografías de personas), la cámara intenta enfocar los rostros.



1. Pulse el disparador **hasta la mitad**.

Si la cámara no está enfocando el objeto deseado, suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

2. Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en todos los modos. cuando la cámara detecta rostros, es posible que aparezca más de una marca de encuadre. Si pulsa el disparador hasta la mitad, las marcas de encuadre tratan de seguir al objeto principal de la toma.

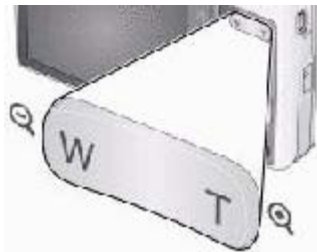
Revisión de vídeos o fotografías recién tomadas

Después de tomar una fotografía o de grabar un vídeo, la pantalla LCD muestra la toma durante unos segundos. (Para salir antes de esta vista rápida, pulse el disparador hasta la mitad).



Para revisar fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte [Revisión de fotografías y vídeos](#).

Uso del zoom óptico



1. Utilice la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
2. Para acercar la imagen, pulse el botón T (Teleobjetivo).
Para alejar la imagen, pulse el botón W (Gran angular).

3. Tome la fotografía.

NOTA: para ver información sobre las distancias de enfoque, consulte las especificaciones que aparecen en la sección [Especificaciones de la cámara](#).

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital para conseguir hasta 5 aumentos más que con el zoom óptico. (El zoom digital no está disponible en el modo Captura inteligente). Pulse el botón T (Teleobjetivo) hasta que el deslizador se encuentre al final del alcance del zoom óptico. Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

NOTA: Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. El deslizador se detiene y se vuelve rojo cuando la calidad de la imagen llega al límite aceptable para copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Uso del flash








| Modos de flash | | El flash se dispara |
|---|------------------------|---|
| Automático | | Cuando las condiciones de luz así lo requieran. |
| De relleno (Flash encendido) | | Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté en la sombra o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). NOTA: no disponible en el modo Captura inteligente. |
| Ojos rojos La cámara puede corregir los ojos rojos mediante 2 métodos. Para seleccionar un ajuste de ojos rojos, consulte . | Preflash | El flash de ojos rojos se dispara antes de tomar la fotografía reduciendo el tamaño de la pupila. |
| | Corrección digital | El preflash no se dispara y la cámara corrige el efecto de ojos rojos. |
| Apagado | | Nunca |

Uso de los diferentes modos de captura

Gire el sintonizador de modo a la posición que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.




| Utilice este modo | Para |
|---------------------|---|
| Captura inteligente | Tomar fotografías en general: ofrece una combinación de calidad de imagen excelente y facilidad de uso. |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • La cámara detecta rostros. • La escena se analiza para otro contenido y para la iluminación. <p>Podrá elegir el tamaño de la foto y la relación de aspecto según sus necesidades: pulse el botón Menu (Menú)  y seleccione Tamaño de la foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3:2 (la mejor opción cuando realiza copias de 10 cm x 15 cm [4 pulg. x 6 pulg.]) • 16:9 (pantalla panorámica) • 4:3 (parámetro predeterminado) |
| P | Programa | Toma de fotografías avanzada: permite un mayor acceso a los ajustes manuales que la Captura inteligente. |
|  | Reducción de desenfoque | Reducir el desenfoque que se crea cuando la cámara o el objeto centrado se mueven. |
|  | En movimiento | Fotografías dinámicas. |
|  | Panorámica | Unir hasta 3 fotografías en una toma panorámica. (Consulte Toma de panorámicas). |
| SCN | Escena | Aprovecharse de la sencillez de apuntar y disparar al tomar fotografías prácticamente en cualquier situación. (Consulte Uso de los modos de escena [SCN]). |
|  | Vídeo | Grabar vídeos con sonido. (Consulte Grabación de vídeos). |

Uso de los modos de escena (SCN)

Elija un modo de escena para conseguir fotografías fantásticas prácticamente en cualquier condición.

1. Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas.
2. Pulse  para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.

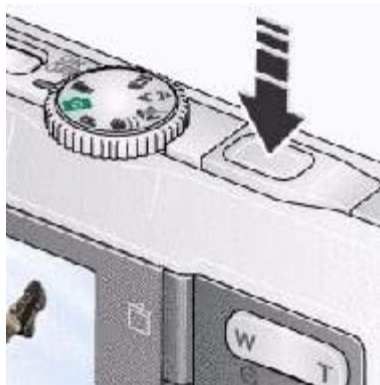
Si la descripción desaparece antes de que pueda leerla, pulse el botón OK (Aceptar).


3. Pulse OK (Aceptar) para seleccionar un modo de escena.

| Modo de escena | Para |
|-----------------------|---|
| Retrato | Tomar fotografías completas de personas. |
| Paisaje | Escenas a distancia. |
| Primer plano | Corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. |
| Flor | Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz. |
| Atardecer | Objetos o personas al atardecer. |
| Contraluz | Objetos colocados en la sombra o a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado). |
| Luz de velas | Objetos o personas iluminados con luz de velas. |
| Niños | Fotografiar a niños jugando (muchísima iluminación). |
| Museo | Ocasiones tranquilas, como, por ejemplo, una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode. |
| Texto | Documentos. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode. |

| | |
|----------------------------|---|
| Playa | Escenas en la playa con mucha luz. |
| Nieve | Escenas con nieve donde la luz sea brillante. |
| Fuegos artificiales | Fuegos artificiales. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode. |
| Autorretrato | Fotografiarse a sí mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos. |
| Retrato nocturno | Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. |
| Paisaje nocturno | Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. |
| ISO alto | Fotografías de personas en interiores con poca iluminación. |

Grabación de vídeos



1. Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo .

2. Pulse el disparador **completamente** y suéltelo. Para detener la grabación, vuelva a pulsar y a soltar el disparador.


Para revisar vídeos y hacer cambios, consulte [Revisión de fotografías y vídeos](#).


Uso de los accesos directos


La cámara dispone de una interfaz sencilla, sin información irrelevante. Para acceder rápidamente a las funciones de captura y revisión más conocidas:

1. Pulse el botón Info (Información) .

Aparecen los accesos directos.

2. Pulse  para acceder a funciones como Compensación de la exposición, Disparador automático y Enfoque automático. (Observará que hay funciones diferentes en los distintos modos).

3. Pulse  para seleccionar un ajuste.

Para volver a ocultar los accesos directos, pulse .



Uso del disparador automático

Utilice el disparador automático cuando desee tomar una fotografía y aparecer en ella, o bien para que al pulsar el disparador la cámara no se mueva. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.



1. En cualquier modo de captura, pulse el botón Info (Información) **i** para ver los accesos directos.
2. Pulse **◀▶** para marcar el icono del disparador automático **⌚**. Pulse **▲▼** para seleccionar un ajuste:

10 segundos: la fotografía se toma con un retraso de 10 segundos (de esta forma tendrá tiempo para aparecer en la imagen).

2 segundos: la fotografía se toma con un retraso de 2 segundos (para que la cámara no se mueva al usar el disparador tras haber conectado la cámara a un trípode).

2 disparos: la primera fotografía se toma con un retraso de 10 segundos. La segunda, 8 segundos más tarde.

3. Encuadre la escena. Pulse el disparador **hasta la mitad** y después púselo **completamente**.

La cámara tomará las fotografías transcurrido el retraso que haya seleccionado.

NOTA: sólo las opciones para 2 y 10 segundos están disponibles en los modos para tomas panorámicas (consulte [Toma de panorámicas](#)).



Utilice el mismo procedimiento para grabar un vídeo de 2 ó 10 segundos con el disparador automático. En este caso, pulse el disparador **completamente**.

Toma de panorámicas

Utilice la función Panorámica para unir hasta 3 fotografías y crear una toma panorámica.

NOTA: para mejores resultados, utilice un trípode. Sólo se guardará la imagen panorámica final, no las fotografías que haya usado para crearla. (Los valores para la exposición y el balance de blancos se ajustan con la primera fotografía. El flash no se enciende).

1. Gire el sintonizador de modo a la posición **◀▶**.

2. Pulse   para marcar la opción Panorámica izquierda-derecha o Panorámica derecha-izquierda (en función de la dirección de la toma) y pulse el botón OK (Aceptar).

3. Tome la primera fotografía.

Después de mostrar la toma en la pantalla, se ve la imagen a la que apunta la cámara junto con una "superposición" de la primera imagen.

4. Componga la segunda toma. Haga que la superposición de la primera imagen abarque la misma porción que la nueva toma. (Pulse el botón Delete [Borrar] si desea volver a tomar la fotografía).

5. Si sólo desea tomar dos fotografías, pulse el botón OK (Aceptar) para unir las.

Después de que haya tomado las tres fotografías, éstas se unirán automáticamente.



NOTA: para usar la función de 10 y 2 segundos con el disparador automático, consulte [Uso del disparador automático](#).

Iconos de captura de imágenes



3 Cómo trabajar con fotografías y vídeos

[Revisión de fotografías y vídeos](#)

[Borrado de fotografías y vídeos](#)

[Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras](#)

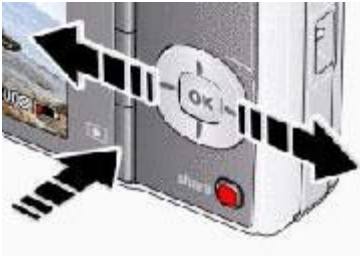
[Selección de varias fotografías y vídeos](#)

[Creación de una proyección multimedia](#)

[Uso del botón Menu \(Menú\) durante la revisión](#)

[Recorte de fotografías](#)

Revisión de fotografías y vídeos



1. Pulse el botón Review (Revisar) .


2. Pulse  para pasar a la fotografía o vídeo siguiente/anterior.

- Para salir, pulse el botón Review (Revisar).
- Para ver los vídeos y las fotografías como miniaturas, pulse el botón W (Gran angular). Para obtener más información, consulte [Visualización de fotografías como miniaturas \(varias imágenes en pantalla\)](#).

Ampliación de fotografías



1. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para aplicar hasta 8 aumentos.

2. Pulse  para ver otras partes de la fotografía.




- Pulse el botón OK (Aceptar) para volver a la ampliación normal.

Reproducción de un vídeo





Pulse OK (Aceptar) para reproducir un vídeo. Pulse el botón OK (Aceptar) para pausar o reanudar la reproducción. Durante la reproducción:

Velocidad de reproducción
4X 2X 1X 2X 4X
Retroceder Avanzar

- Pulse  para ajustar el volumen.
 - Pulse  para reproducir a velocidad 2X; vuelva a pulsar para reproducir a velocidad 4X.
 - Pulse  para retroceder a velocidad 2X; vuelva a pulsar para retroceder a velocidad 4X.
-

Borrado de fotografías y vídeos





1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse  para pasar a la fotografía o vídeo siguiente/anterior.
3. Pulse el botón Delete (Borrar).
4. Siga las indicaciones en pantalla.


NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, deberá retirar la protección para poder borrarlos. (Consulte a continuación [Protección de fotografías y vídeos para que no se borren](#)).

Uso de la función Deshacer Eliminar

Si por accidente borra una fotografía, puede usar la función Deshacer Eliminar para recuperarla. Esta función sólo está disponible inmediatamente después de borrar la fotografía.

Protección de fotografías y vídeos para que no se borren

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse  para pasar a la fotografía o vídeo siguiente/anterior.
3. Pulse el botón Menu (Menú) .
4. Pulse  para marcar Proteger y pulse el botón OK (Aceptar).

La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger, , aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

- o Pulse el botón Menu (Menú)  para salir del menú.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara](#).



PRECAUCIÓN:

Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD o SDHC, se borrarán todas las fotografías y vídeos (incluso los protegidos). (Al formatear la memoria interna también borrará las direcciones de correo electrónico y los nombres de marca. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software KODAK EASYSHARE).


Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras

Visualización de fotografías como miniaturas (varias imágenes en pantalla)


1. Pulse el botón Review (Revisar) .

La cámara muestra la última fotografía realizada.

2. Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías y los vídeos como miniaturas. (Púselo de nuevo para ver más miniaturas con un tamaño más reducido).

Para ver todas las fotografías y vídeos, seleccione la ficha Todo. Para ordenar por favoritos, fecha o fotografías y vídeos seleccionados, pulse  y resalte la ficha adecuada.

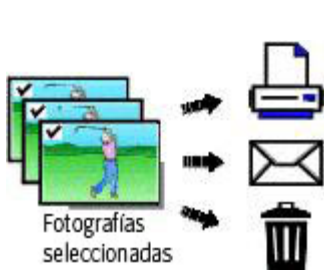





3. Para ver una fotografía o un vídeo, pulse  para resaltarlo. A continuación, pulse el botón T (Teleobjetivo).

- Para seleccionar varias fotografías o vídeos, consulte [Selección de varias fotografías y vídeos](#).
- Pulse el botón Review (Revisar) para salir del modo Revisión.

Selección de varias fotografías y vídeos

Utilice la función de selección múltiple cuando tenga dos o más fotografías o vídeos que imprimir, transferir, borrar, etc. La función de selección múltiple es más eficaz si se utiliza en el modo Varias copias; consulte [Visualización de fotografías como miniaturas \(varias imágenes en pantalla\)](#).







1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  y  para buscar una fotografía o un vídeo.
2. Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar fotografías y vídeos.

La fotografía aparecerá como seleccionada (con una marca). Las fotografías seleccionadas se pueden imprimir, transferir, borrar, etc. Pulse OK (Aceptar) para retirar la marca de selección.

Creación de una proyección multimedia

Utilice la opción Proyección multimedia para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla LCD. Puede reproducir todas las fotografías y vídeos o seleccionar las fotografías que desea incluir en la proyección de diapositivas. Puede personalizar la proyección de diapositivas incluyendo la música y transiciones que elija. También es posible guardar una proyección de diapositivas.

Realización de una proyección de diapositivas para guardarla




1. Pulse el botón Review (Revisar) . Elija entre 2 y 100 fotografías (consulte [Selección de varias fotografías y vídeos](#)).
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para resaltar la opción Proyección multimedia y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse  para resaltar la opción de previsualización de la proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez. Para interrumpir la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar). Cuando termine la proyección, puede optar por guardarla o modificarla.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Reproducción de una repetición de proyección de diapositivas.

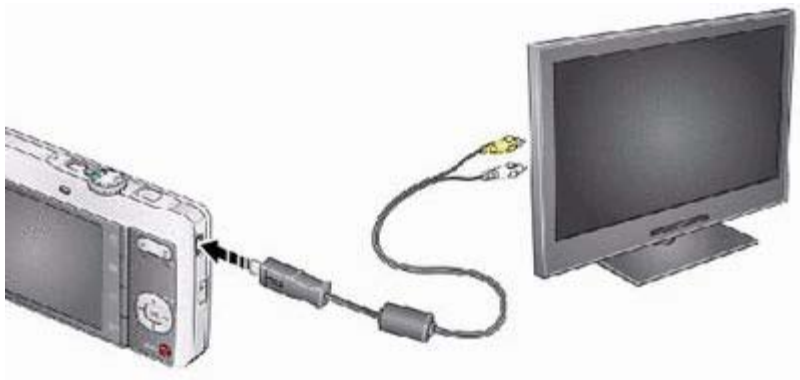
Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

1. En el menú Proyección multimedia, pulse  para resaltar la opción Repetición y pulse el botón OK (Aceptar).
2. Pulse  para marcar Activada y pulse OK (Aceptar).
3. Pulse  para resaltar la opción de previsualización de la proyección y pulse el botón OK (Aceptar).


La proyección se repetirá hasta que pulse OK (Aceptar) o la pila se descargue.

Visualización de fotografías y vídeos en un televisor





Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un equipo, o en cualquier dispositivo que cuente con una entrada de vídeo. Para conectar la cámara directamente a un televisor, utilice el cable para audio/vídeo (puede venderse por separado).



Compra de accesorios www.kodak.com/go/m340accessories

NOTA: asegúrese de que la opción para Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea la correcta (). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un equipo o en formato impreso.

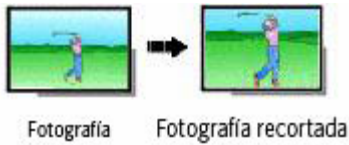
Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y el botón Menu (Menú) .
2. Pulse  para seleccionar una opción:
 - o **Revisar**
 - o **Editar**
 - o **Configurar**
3. Pulse  para marcar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Recorte de fotografías

Puede recortar una fotografía para guardar sólo aquella parte que desee.



1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar la fotografía que desee recortar.

2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar Editar. Resalte Recortar y pulse el botón OK (Aceptar).

3. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercarse o las flechas  para mover el cuadro de recorte. Pulse OK (Aceptar).

4. Siga las indicaciones en pantalla.

La imagen se recortará. (La imagen original se guarda). Las fotografías recortadas no se pueden volver a recortar en la cámara.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH

La tecnología KODAK PERFECT TOUCH le permite conseguir fotografías mejores y con más brillo. La tecnología PERFECT TOUCH se aplica automáticamente a las fotografías tomadas en el modo Captura inteligente. (No puede aplicar la tecnología PERFECT TOUCH a los vídeos, panorámicas o fotografías a las que ya se ha aplicado la tecnología PERFECT TOUCH).

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para pasar a la fotografía anterior/siguiente.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y  para marcar la opción Editar . Marque Tec. PERFECT TOUCH y pulse OK (Aceptar).

Las mejoras se previusualizan en la pantalla. Pulse  para ver otras partes de la fotografía.





3. Pulse OK (Aceptar). Siga las indicaciones en pantalla para reemplazar la fotografía original o guardar la imagen mejorada como una nueva foto.
- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.


Adición de selecciones de sonido

Puede grabar un mensaje o una selección de sonido (de hasta un minuto) en una fotografía.

NOTA: sólo se puede agregar una grabación a cada fotografía (no a los vídeos).

Grabación de un mensaje o sonido

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar Editar.




3. Pulse  para marcar Selección de sonido. Pulse OK (Aceptar).
4. Elija Grabar y pulse OK (Aceptar).
5. Siga las indicaciones en pantalla.

La selección de sonido se aplicará a la fotografía.

- o Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)





Reproducción de un mensaje o sonido

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar una fotografía marcada con sonido.
2. Pulse OK (Aceptar) para reproducir la selección de sonido.
3. Pulse  para ajustar el volumen.
4. Pulse OK (Aceptar) para detener la reproducción.

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Copie fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse el botón Menu (Menú) y  para marcar la opción Editar .
3. Pulse  para marcar Copiar y pulse OK (Aceptar). Marque una opción y pulse OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian; no se mueven. Para quitar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, deberá eliminarlos (consulte [Borrado de fotografías y vídeos](#)).

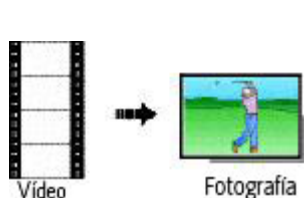
IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)





Edición de vídeos

Esta cámara le permite hacer cosas increíbles con sus vídeos.

Toma de una fotografía a partir de un vídeo

Puede elegir un solo cuadro de un vídeo y hacer una fotografía a partir de él en un tamaño de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).



1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar Editar. Marque Tomar fotografía y pulse OK (Aceptar).

3. Siga las indicaciones en pantalla.

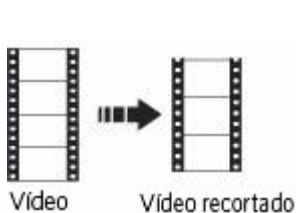
De esta forma creará una fotografía. (El vídeo original se guardará).





- Pulse el disparador hasta la mitad para volver al modo de captura.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Recorte de un vídeo

Puede borrar parte del comienzo o del final del vídeo que no desee incluir y así guardar sólo la sección que le interese.



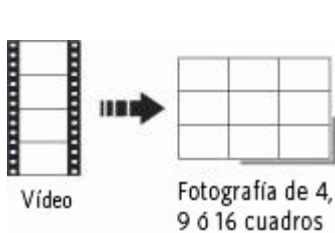
1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar Editar. Elija Recortar y pulse OK (Aceptar).
3. Siga las indicaciones en pantalla.





Se recortará el vídeo. (Puede guardarlo como un nuevo vídeo o reemplazar el original).

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver al modo de captura.

Creación de un montaje de vídeo

A partir de un vídeo puede hacer fotografías de 4, 9 o hasta 16 fotogramas para imprimirlas en copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).



1. Pulse el botón Review (Revisar)  y  para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar Editar. Seleccione Montaje de vídeo y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Automático: la cámara elige el primer y el último cuadro, y después 2, 7 ó 14 cuadros a intervalos idénticos.

Manual: usted elige el primer y el último cuadro. La cámara selecciona 2, 7 ó 14 cuadros.

Manual completo: usted elige entre 4, 9 ó 16 cuadros.

Usar marcadores: la cámara usa los cuadros con marcadores. [Uso de los marcadores para vídeo](#)
Se creará una fotografía de 4, 9 o hasta 16 cuadros.

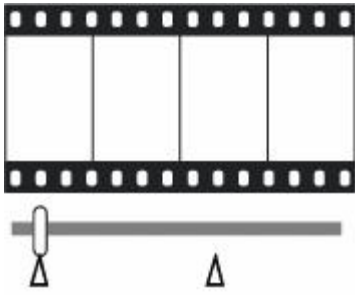
- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Uso de los marcadores para vídeo

Puede incluir marcadores en lugares específicos de un vídeo y así pasar directamente de un marcador a otro.

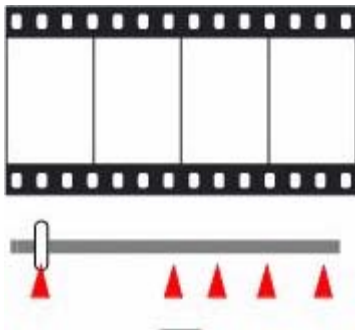
Cómo incluir un marcador



1. Pulse el botón Review (Revisar) y para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar Editar. Seleccione Marcador y pulse OK (Aceptar).
3. Pulse para marcar Crear/Editar y pulse OK (Aceptar).
4. Mientras se reproduce el vídeo, pulse para agregar un marcador. Cuando haya añadido todos los marcadores que desee (hasta 9), pulse .

- Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Uso de los marcadores



1. Pulse el botón Review (Revisar) y para buscar un vídeo.
2. Pulse para reproducir un vídeo. Para pasar al primer marcador, pulse las flechas durante unos 4 segundos mientras se reproduce el vídeo.

- Después de que haya pasado a un marcador, pulse para ir a los siguientes.
- Para ver todos los cuadros en los que se incluyó un marcador, pulse el botón del zoom Gran angular (W). Para volver a la vista normal, pulse el botón del zoom Teleobjetivo (T).

Iconos de revisión



* Para obtener más información sobre los accesos directos, consulte [Uso de los accesos directos](#).

4 Cómo aprovechar mejor la cámara

[Uso del botón Menu \(Menú\) para cambiar ajustes](#)




[Uso del menú Configurar](#)

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. Para sacar el máximo partido, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).



Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados de la cámara.

NOTA: en algunos modos los ajustes son ilimitados. Algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá cambiar el modo de captura o apagar la cámara.

1. Pulse el botón Menu (Menú) .
2. Pulse  para seleccionar una opción:
 - o **Captura/Vídeo** para los ajustes de captura de fotografías y grabación de vídeos más comunes
 - o **Configurar** para otros ajustes de la cámara.
3. Pulse  para marcar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).





Uso de la opción Captura

| | |
|---|---|
| Pulse el botón Menu (Menú), ,  y el botón OK (Aceptar) para ver los ajustes. | Opciones de toma de fotografías IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. Obtención de ayuda desde la cámara. |
| Compensación de la exposición Para que la fotografía sea más clara o más oscura. (Sólo está disponible en los modos Programa y Panorámica). Para usar un acceso directo, consulte Uso de los accesos directos. | 0.0, +/-0.3, +/-0.7, +/-1.0, +/-1.3, +/-1.7, +/-2.0 |
| Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. | 10,1 MP (4:3) 8,9 MP (3:2) 7,6 MP (16:9) 5,0 MP (4:3) 3,1 MP (4:3) 2,2 MP (3:2) 2,1 MP (16:9) 1,2 MP (4:3) |
| Enfoque Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada. | Automático: para tomar fotografías en general. Macro: para conseguir nitidez y detalle en tomas a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara establece automáticamente la distancia focal dependiendo de la posición del zoom. Infinito: para objetos lejanos; las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles. |
| Ráfaga La cámara toma hasta 3 fotografías de forma sucesiva | Desactivada Activada: pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y ajustar la |

| | |
|--|---|
| rápidamente. (La función de captura en ráfaga no está disponible en el modo Panorámica). | exposición. Pulse el disparador completamente y manténgalo pulsado para tomar la fotografía. |
| Exposición de tiempo prolongado Para definir cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador. | Desactivada 0,5; 1; 2; 4 segundos. |
| Modo de color Para seleccionar el tono de los colores. No disponible para vídeos. | Alto Natural Bajo Blanco y negro Sepia: para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo. NOTA: el software EASYSHARE también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o a sepia. |
| Control de enfoque automático (Foto) Para seleccionar una opción de enfoque automático. | Enfoque automático continuo: dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar. Enfoque automático sencillo: utiliza un enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. |
| Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. (Sólo está disponible en los modos Programa y Panorámica). | Automático: corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. Luz natural: para tomar fotografías con luz natural. Tungsteno: corrige los matices anaranjados de las bombillas incandescentes. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. Fluorescente: corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash usando una iluminación fluorescente. Sombras: para fotografías en sombras con iluminación natural. |
| Detección de rostro Para determinar si el rostro se debe enfocar como prioridad. | Activada: en el modo P (y en los modos SCN creados para fotografías de personas), la cámara intenta enfocar rostros. Desactivada NOTA: no disponible en el modo Captura inteligente (porque la detección de rostro está siempre activada). |
| Medición de la exposición Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena. | Multimodo: evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general. Compensación en el centro: evalúa las condiciones de iluminación del objeto centrado en el objetivo. Ideal para objetos a contraluz. Punto central: esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en la pantalla LCD. |
| Zona de enfoque automático | Varias zonas: evalúa 5 zonas para proporcionar un enfoque constante. |





| | |
|--|---|
| Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada. | Ideal para fotografías en general. Centrado: evalúa la pequeña área centrada en el objetivo. Ideal para un enfoque preciso. |
| Velocidad de ISO Para controlar la sensibilidad del sensor de la cámara. | Automático: para tomar fotografías en general. ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600 |
| Nitidez Para controlar la nitidez y la suavidad de la fotografía. | Nítida Normal Suave |



Ajustes de vídeo


| | |
|---|--|
| Pulse el botón Menu (Menú), , , ,  y el botón OK (Aceptar) para ver los ajustes. | Opciones de grabación de vídeos IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. Obtención de ayuda desde la cámara. |
| Tamaño del vídeo Para seleccionar la resolución del vídeo. | 640 x 480 a 24 fps (VGA) 320 x 240 a 24 fps (QVGA) |
| Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. | Enfoque automático continuo: la cámara siempre está enfocando. Enfoque automático sencillo: la cámara enfoca una vez al pulsar el disparador. |

Uso del menú Configurar

Utilice la opción Configurar para adaptar los ajustes de la cámara.

| | |
|---|---|
| Pulse el botón Menu (Menú), las flechas ,  para marcar Configurar y ,  para ver los ajustes | Opciones de configuración IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. Obtención de ayuda desde la cámara. |
| Botón Share (Compartir) Elija cómo se utilizan las fotografías y vídeos cuando se pulsa el botón Share (Compartir). NOTA: algunos servicios en línea limitan el tamaño de los archivos de vídeo. Use el software EASYSHARE para seleccionar el servicio en línea que desee. | Marcar como favorita y cargar: las fotografías y los vídeos se seleccionan como Favoritos y se cargan en el servicio en línea que haya seleccionado cuando se conecte al equipo o a la red. Favoritos: las fotografías y los vídeos se marcan como Favoritos (5 estrellas en el software EASYSHARE en el equipo). Cargar: las fotografías y los vídeos se cargan en el servicio en línea que haya seleccionado cuando se conecte al equipo o a la red. |
| Brillo LCD Para seleccionar el brillo de la pantalla. | Máximo Ahorro de energía |
| Almacenamiento de imagen | |

| | |
|---|--|
| <p>Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos.</p> | <p>Automático: la cámara utiliza la tarjeta si hay una insertada. De lo contrario, utiliza la memoria interna.</p> <p>Memoria interna: la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.</p> |
| <p>Definir marca</p> <p>Para crear nombres de marcas y clasificar fotografías y vídeos. Consulte Selección de fotografías.</p> | <p>Activado: crear una marca.</p> <p>Desactivado</p> |
| <p>Estampado de la fecha</p> <p>Para incluir la fecha en las fotografías.</p> <p>No está disponible para la toma de panorámicas.</p> | <p>Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función.</p> |
| <p>Reducción de ojos rojos</p> <p>Seleccione cómo desea reducir el efecto de ojos rojos.</p> | <p>Preflash: el flash de ojos rojos se dispara antes de realizar la fotografía. </p> <p>Corrección digital: el flash de ojos rojos no se dispara, la cámara corrige digitalmente el efecto de ojos rojos. </p> |
| <p>Reduc. desenfoco vídeo</p> <p>Mejora la estabilidad del vídeo.</p> | <p>Activado</p> <p>Desactivado</p> |
| <p>Sensor de orientación</p> <p>Para que la imagen o el vídeo aparezcan en la orientación correcta.</p> | <p>Activado: la cámara gira las fotografías para corregir su orientación.</p> <p>Desactivado: las fotografías no se giran.</p> |
| <p>Sonidos de la cámara</p> <p>Seleccione los efectos de sonido para cada función.</p> | <p>Encendido</p> <p>Enfoque</p> <p>Obturador</p> <p>Error</p> <p>Autodisparador</p> |
| <p>Volumen</p> | <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Desactivado</p> |
| <p>Fecha y hora</p> | <p>Establecer fecha y hora.</p> |
| <p>Apagado automático</p> <p>Para seleccionar cuánto tiempo deberá pasar para que la cámara se apague automáticamente.</p> | <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>3 minutos</p> <p>1 minuto</p> |
| <p>Salida de vídeo</p> <p>Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.</p> | <p>NTSC: utilizado en América del Norte y Japón (es el formato más usado).</p> <p>PAL: utilizado en Europa y China.</p> |
| <p>Idioma</p> | <p>Para seleccionar el idioma que desee.</p> |
| <p>Restablecer cámara</p> | |

| | |
|--|--|
| Restablece las opciones a la configuración de fábrica. | |
| Formatear  PRECAUCIÓN: El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla. | Tarjeta de memoria: borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. Cancelar: sale sin realizar ningún cambio. Memoria interna: formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico y nombres de marcas. |
| Acerca de Para ver información sobre la cámara. | |

5 Transferencia, impresión y selección

[Instalación del software](#)

[Transferencia de fotografías y vídeos al equipo](#)

[Impresión de fotografías](#)

[Selección de fotografías](#)



PRECAUCIÓN:

Antes de conectar cualquier cable, instale el software que viene con la cámara. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.

Instalación del software

1. Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas antes de comenzar con la instalación.

NOTA: si utiliza WINDOWS y está instalando el software EASYSHARE desde el sitio Web de Kodak, no cierre la aplicación WinZip. Cuando se le indique, permita que el software EASYSHARE se conecte a Internet.

2. Coloque el CD del software KODAK EASYSHARE en la unidad de CD-ROM.
3. Instale el software:

WINDOWS: si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** corresponde a la letra de la unidad que contiene el CD.

MAC OS X: haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y haga clic en el icono Instalar.

4. Siga las instrucciones en pantalla para instalar el software.

NOTA: cuando se le indique, registre la cámara y el software. Al registrarlos recibirá información para mantener el sistema actualizado. Para registrarse más adelante, consulte la página Web www.kodak.com/go/register.

5. Cuando el sistema se lo indique, reinicie el equipo.

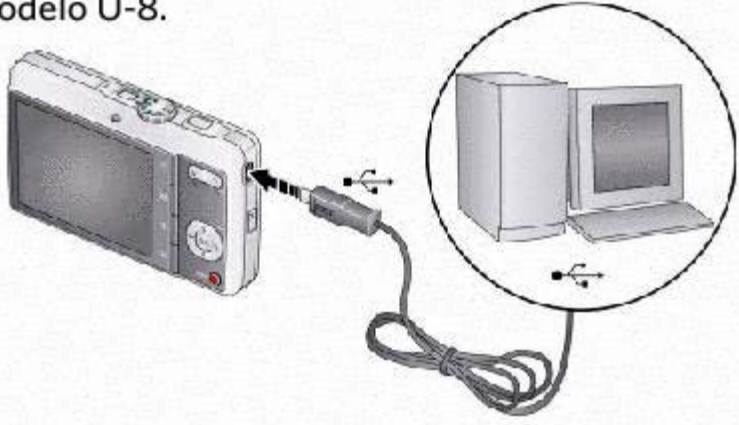
Para obtener ayuda con el software, haga clic en el botón Ayuda del software EASYSHARE.

Transferencia de fotografías y vídeos al equipo

Con el cable USB

Encienda la cámara.

A continuación, conecte un cable USB KODAK modelo U-8.



Otras opciones

Puede utilizar lectores de tarjeta KODAK para transferir sus fotografías y vídeos.

| | |
|--|--|
| Compra de accesorios | www.kodak.com/go/m340accessories |
| Más información sobre la conexión | www.kodak.com/go/howto |

Impresión de fotografías

Impresión directa con una impresora multifunción KODAK


La cámara permite utilizar la tecnología PICTBRIDGE, de manera que puede imprimir directamente en impresoras compatibles con PICTBRIDGE. Necesitará una cámara con pilas totalmente cargadas, una impresora compatible con PICTBRIDGE y un cable USB.

Conexión de la cámara a una impresora multifunción KODAK

1. **Apague** la impresora. **Encienda** la cámara.
2. Conecte el cable USB que corresponda desde la cámara a la impresora.

Aparecerá el logotipo de PICTBRIDGE seguido de la imagen y menú activos. (Aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si el menú se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

3. Seleccione una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

Foto actual: pulse  para elegir una fotografía. Elija la cantidad de copias.

Fotos marc. para imprimir: imprima las fotografías que haya seleccionado y elija un tamaño.

Índice: imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. (Para utilizar esta opción necesita una o más hojas de papel). Elija un tamaño de papel (si lo permite la impresora).

Todas las fotos: imprime todas las fotografías de la memoria interna o de la tarjeta. Elija la cantidad de copias.

Almacen. de imagen: seleccione Automático o Memoria interna.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren de forma permanente a la impresora. Para transferir fotografías al equipo, consulte [Transferencia de fotografías y vídeos al equipo](#).

| | |
|--------------------------------------|--|
| Compra de cables y accesorios | www.kodak.com/go/m340accessories |
|--------------------------------------|--|

Desconexión de la cámara de una impresora multifunción KODAK

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Uso de impresoras no compatibles con PICTBRIDGE

Después de transferir las fotografías de la cámara al equipo, imprímalas usando el software EASYSHARE. En la ayuda del software EASYSHARE encontrará más información.

Solicitud de copias en línea

KODAK EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) es uno de los servicios de impresión en línea que ofrece el software EASYSHARE. Este servicio le permite:

- Cargar fotografías.
- Editar, mejorar e incorporar bordes a sus fotografías.
- Almacenar fotografías y compartirlas con familiares y amigos.
- Recibir copias, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes directamente en su casa.

Impresión desde una tarjeta SD o SDHC opcional






- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas introduciendo la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/SDHC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un KODAK Picture Kiosk compatible con tarjetas SD/SDHC. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker.
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.



Selección de fotografías

Puede marcar sus fotografías y realizar de manera sencilla las siguientes acciones:

- Imprimir
- Enviar por correo electrónico
- Organizar y marcar como favoritos
- Organizar con un nombre de marca que haya creado

Marcado de fotografías para imprimirlas

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Pulse  para buscar la imagen.
2. Pulse el botón Menu (Menú) .
3. Pulse  para marcar Imprimir y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse  para seleccionar la cantidad de copias.

Opcional: puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse  para pasar a la fotografía siguiente/anterior. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal como aparece, o bien, pulsar  para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.

5. Pulse OK (Aceptar).

Aparece el icono de impresión en el área de estado.

- o Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.






IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al equipo, se abrirá la pantalla de impresión del software EASYSHARE. En la ayuda del software EASYSHARE encontrará más información sobre cómo imprimir.

Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

En primer lugar, cree una nueva dirección de correo electrónico: resalte Agregar dirección, pulse OK (Aceptar) y utilice el teclado de la cámara que aparece en pantalla.

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Pulse  para buscar la imagen.
2. Pulse el botón Menu (Menú) .
3. Pulse  para marcar Correo electrónico y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse  para buscar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Para seleccionar otras fotografías y vídeos para la misma dirección, desplácese por ellos. Cuando aparezca la fotografía o el vídeo que busca, pulse el botón OK (Aceptar).

Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 3.

- o Para anular una selección, resalte la dirección seleccionada y pulse el botón OK (Aceptar). Para quitar la selección de todas las direcciones de correo, resalte Borrar todo y pulse OK (Aceptar).
- o Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

El icono de correo electrónico aparecerá en el área de estado.

Cuando transfiera las fotos o vídeos seleccionados al equipo, se abrirá una ventana del software EASYSHARE para que los envíe. En la ayuda del software EASYSHARE encontrará más información.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Marcado de fotografías y vídeos como favoritos


Para que le resulte más fácil encontrar sus fotografías y vídeos preferidos en el software EASYSHARE, puede marcarlos como Favoritos.

1. Pulse el botón Share (Compartir) y, a continuación, busque una fotografía o un vídeo.
2. Resalte Favoritos y pulse OK (Aceptar).

El icono de Favoritos aparecerá en la imagen. Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al equipo, el software EASYSHARE se abrirá y los clasificará según la marca correspondiente.

Asignación de marcas de texto a fotografías y vídeos

En primer lugar, cree un nuevo nombre de marca: resalte Nueva etiqueta, pulse OK (Aceptar) y utilice el teclado de la cámara que aparece en pantalla.

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación, busque una fotografía o un vídeo.



2. Pulse el botón Menu (Menú) .
3. Resalte la función Marcar y pulse OK (Aceptar).
4. Resalte un nombre de marca y pulse OK (Aceptar).

Si desea marcar otras fotografías, pulse  para buscar una fotografía y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

El nombre de marca aparecerá en la imagen.


Para eliminar una selección, resalte el nombre de una marca y pulse OK (Aceptar). Para quitar la selección de todas las marcas, resalte Borrar todo y pulse OK (Aceptar).

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al equipo, el software EASYSHARE se abrirá y los clasificará según la marca correspondiente.

IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Marcado de las siguientes fotografías y vídeos que tome

Utilice la función Definir marca para asignar un nombre de marca a las siguientes fotografías y vídeos que tome. En primer lugar, cree un nuevo nombre de marca: resalte Nueva etiqueta, pulse OK (Aceptar) y utilice el teclado de la cámara que aparece en pantalla.

1. Pulse el botón Menu (Menú) .
2. Resalte la opción Configurar.
3. Resalte Definir marca y pulse OK (Aceptar).
4. Resalte un nombre de marca y pulse OK (Aceptar).
5. Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

La marca seleccionada aparece en la pantalla LCD.

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al equipo, el software EASYSHARE se abrirá y los clasificará según la marca correspondiente.


IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

6 Solución de problemas


IMPORTANTE: la cámara incluye un sistema de ayuda. [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Problemas de la cámara




| Estado | Solución |
|--|---|
| La cámara no se enciende. | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la pila esté cargada e instalada correctamente (Instalación de la pila KLIC-7001). |
| La cámara no se apaga. | |
| Los botones y controles de la cámara no funcionan. | |
| En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Transfiera <i>todas</i> las fotografías al equipo (consulte Transferencia, impresión y selección). • Tome otra fotografía. |
| La cantidad de fotografías restantes no | <ul style="list-style-type: none"> • Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. |

| | |
|---|---|
| disminuye después de tomar una fotografía. | (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido). |
| El flash no se dispara. | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes del flash y cámbielos si fuera necesario (Uso del flash). <p>NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.</p> |
| La tarjeta de memoria está llena o casi llena. | <ul style="list-style-type: none"> • Transfiera las fotografías al equipo (consulte Transferencia, impresión y selección). • Borre las fotografías de la tarjeta (Borrado de fotografías y vídeos) o coloque una nueva tarjeta. |
| La pila dura poco. | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de instalar el tipo de pila correcto (Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila). • Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara. • Coloque una pila nueva o cargada (Instalación de la pila KLIC-7001). |
| No se puede tomar una fotografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Apague y vuelva a encender la cámara. • Suelte el disparador completamente (Toma de fotografías enfocadas). • Coloque una pila nueva o cargada (Instalación de la pila KLIC-7001). • Tarjeta de memoria llena. Transfiera fotografías al equipo (consulte Transferencia, impresión y selección), bórrelas (consulte Borrado de fotografías y vídeos) o coloque otra tarjeta. |
| La cámara no reconoce la tarjeta de memoria, o bien se bloquea al colocar la tarjeta. | <ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara (. • Utilice otra tarjeta de memoria. Sólo compatible con tarjetas SD o SDHC. |
| No se puede encontrar la fotografía o vídeo deseado | <ul style="list-style-type: none"> • Para ver fotografías guardadas en una tarjeta o en la memoria interna, consulte Revisión de fotografías y vídeos. |

Problemas con el equipo o la conexión

| Estado | Solución |
|---|--|
| Las fotografías no se transfieren al equipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Consulte la Ayuda del software EASYSHARE. |
| La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo. | <ul style="list-style-type: none"> • Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara a NTSC o PAL (. • Asegúrese de que el dispositivo externo esté configurado correctamente (consulte la guía del usuario del dispositivo). |
| El equipo no se comunica con la cámara. | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la pila esté cargada e instalada correctamente (Instalación de la pila KLIC-7001). • Encienda la cámara. • Asegúrese de que el cable USB modelo U-8 esté conectado a la cámara y al equipo (Con el cable USB). • Asegúrese de que el software EASYSHARE esté instalado (Instalación del software). |

Problemas con la calidad de la imagen

| Estado | Solución |
|--------------------------------|--|
| La imagen no es nítida | <ul style="list-style-type: none"> • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. • Limpie el objetivo (Cuidado y mantenimiento). • Si se encuentra a más de 70 cm (27,6 pulg.) del objeto, asegúrese de que la cámara no esté en el modo Macro. • Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable (especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz). • Utilice un tamaño de fotografía superior () • Si va a ajustar manualmente la velocidad de ISO, tenga en cuenta que un ISO alto puede provocar la aparición de imperfecciones en la imagen () |
| La imagen es demasiado oscura. | <ul style="list-style-type: none"> • Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. • Utilice el flash De relleno (Uso del flash) o cámbiese de lugar para que el objeto no esté a contraluz. • Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara). • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. |
| La imagen es demasiado clara. | <ul style="list-style-type: none"> • Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. • Apague el flash (Uso del flash). • Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara). • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. • En los modos Programa y Panorámica, ajuste la compensación de la exposición () |

Problemas en la impresión directa (impresoras compatibles con PICTBRIDGE)

| Estado | Solución |
|---|--|
| No se puede encontrar la fotografía deseada. | <ul style="list-style-type: none"> • Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen. |
| El menú Impresión directa se apaga. | <ul style="list-style-type: none"> • Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla. |
| No se pueden imprimir fotografías. | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la cámara esté conectada a la impresora (Impresión de fotografías). • Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía. |
| Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora. | <ul style="list-style-type: none"> • Siga las instrucciones para solucionar el problema. |

7 Obtención de ayuda

[Obtención de ayuda desde la cámara](#)

Obtención de ayuda desde la cámara

Desea sacar el máximo partido a la cámara. Desea comprender:

- Qué es lo que puede hacer por usted.
- Y cómo obtener las mejores fotografías y vídeos.

¡Buenas noticias!

La cámara incluye un sistema de ayuda. Este describe todos los ajustes de cada opción de menú. Si no ha aprendido nada más sobre la cámara, aprenda cómo usarla en el sistema de ayuda de la cámara. Porque cuanto más sepa de la cámara, más seguro se sentirá.

Activación de la ayuda de la cámara



Obtención de ayuda en el sitio Web

Cámara

| | |
|---|--|
| Escriba o llame a Kodak | www.kodak.com/go/contact |
| Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.) | www.kodak.com/go/m340support |
| Adquisición de accesorios para la cámara (objetivos, tarjetas, etc.) | www.kodak.com/go/m340accessories |
| Descarga del firmware y software más reciente de la cámara | www.kodak.com/go/m340downloads |
| Ver demostraciones en línea de la cámara | www.kodak.com/go/howto |
| Información para registrar la cámara | www.kodak.com/go/register |

Software

| | |
|---|---|
| Información sobre el software EasyShare | www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón Ayuda del software EASYSHARE) |
| Obtención de ayuda para WINDOWS y cómo trabajar con fotografías digitales | www.kodak.com/go/pcbasics |

Otros

| | |
|--|--|
| Asistencia para cámaras, software, accesorios, etc. | www.kodak.com/go/support |
| Información sobre productos KODAK Inkjet | www.kodak.com/go/inkjet |
| Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales | www.kodak.com/go/onetouch |

Obtención de ayuda telefónica

NOTA: si tiene preguntas sobre este producto, comuníquese con un representante de atención al cliente de Kodak.

| | | | |
|----------------|------------------|---------------------------------|------------------|
| Alemania | 069 5007 0035 | Irlanda | 01 407 3054 |
| Australia | 1800 267 588 | Italia | 02 696 33452 |
| Austria | 0179 567 357 | Japón | 03 5540 9002 |
| Bélgica | 02 713 14 45 | Noruega | 23 16 21 33 |
| Brasil | 0800 891 42 13 | Nueva Zelanda | 0800 880 120 |
| Canadá | 1 800 465 6325 | Países Bajos | 020 346 9372 |
| China | 800 820 6027 | Polonia | 00800 4411625 |
| Corea | 080 708 5600 | Portugal | 021 415 4125 |
| Dinamarca | 3 848 71 30 | Reino Unido | 0870 243 0270 |
| Eslovaquia | 00 800 56325000 | República Checa | 00 800 56325000 |
| España | 91 749 76 53 | Rusia | 8 495 929 9166 |
| Estados Unidos | 1 800 235 6325 | Singapur | 800 6363 036 |
| Filipinas | 1 800 1 888 9600 | Suecia | 08 587 704 21 |
| Finlandia | 0800 1 17056 | Suiza | 044 838 53 51 |
| Francia | 01 55 1740 77 | Tailandia | 001 800 631 0017 |
| Grecia | 00800 44140775 | Taiwán | 0800 096 868 |
| Hong Kong | 800 901 514 | Turquía | 00800 448827073 |
| Hungría | 06 80 456 325 | Fax internacional no gratuito | +44 131 458 6962 |
| India | 91 80 41374555 | Línea internacional no gratuita | +44 131 458 6714 |

(número gratuito 000800 440 1227)

8 Apéndice

[Especificaciones de la cámara](#)

[Cuidado y mantenimiento](#)

[Actualización del software y del firmware](#)

[Capacidades de almacenamiento](#)

[Instrucciones importantes sobre seguridad](#)

[Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila](#)

[Garantía limitada](#)


[Conformidad con normativas vigentes](#)

Especificaciones de la cámara

CCD: tipo de CCD de 1/2,33 pulg.

Píxeles efectivos: 10,2 MP (3.688 x 2.770)

LCD: 69 mm (2,7 pulg.); 230.000 píxeles

Almacenamiento de imagen: tarjeta SD/SDHC opcional  (El logotipo de SD es una marca registrada de SD Card Association).
Tamaño de tarjeta máximo admitido: 32 GB

Capacidad de almacenamiento interno: memoria interna de 16 MB (10 MB disponibles para almacenar imágenes. 1 MB equivale a un millón de bytes)

Objetivo: zoom óptico de 3 aumentos; f/3,1–f/5,7; equivalente a 35 mm: 35–105 mm

Protección del objetivo: incorporada

Zoom digital: continuo de 5 aumentos

Sistema de enfoque:

Enfoque automático TTL; Automático: Varias zonas, Centrado. Distancia:

De 60 cm (23,6 pulg.) a infinito en Gran angular normal

De 60 cm (23,6 pulg.) a infinito en Teleobjetivo normal

De 10 cm a 70 cm (de 3,9 pulg. a 27,6 pulg.) en Gran angular macro

De 60 cm a 70 cm (de 23,6 pulg. a 27,6 pulg.) en Teleobjetivo macro

De 10 m (32,8 pies) a infinito en modo Paisaje Gran angular

Control de enfoque automático: enfoque automático continuo y sencillo

Detección de rostro: hasta 5 rostros

Velocidad del obturador: de 1/1.400 a 4 segundos

Velocidad de ISO: Automático (en el modo Captura inteligente): 80–320; Manual: 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Medición de la exposición: exposición automática TTL; Multimodo, Compensación en el centro, Punto central

Compensación de la exposición: +/-2,0 EV en incrementos de 1/3 EV

Balance de blancos: Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Sombras

Flash electrónico: flash automático; Automático, De relleno, Ojos rojos, Apagado; Guía nº 6; distancia en ISO 320: de 0,6 m a 3,5 m (de 2 pies a 11,5 pies) en Gran angular; de 0,6 m a 2,0 m (de 2 pies a 6,6 pies) en Teleobjetivo

Modo de captura en ráfaga: 3 fotografías como máximo a 2 fps; Exposición automática, Enfoque automático, Balance de blancos automático sólo para la primera toma

Modos de captura: Captura inteligente, Programa, Reducción de desenfoque, En movimiento, Panorámica, Modos de escena, Vídeo

Formato de archivo de imagen:

Fotografía: EXIF 2.21 (compresión JPEG), organización de archivo DCF

Vídeo: QUICKTIME (CODEC: JPEG en movimiento; audio: G.711)

Tamaño de la imagen:

10,1 MP (4:3): 3.664 x 2.748 píxeles

8,9 MP (3:2): 3.664 x 2.442 píxeles

7,6 MP (16:9): 3.664 x 2.062 píxeles

5,0 MP (4:3): 2.592 x 1.944 píxeles

3,1 MP (4:3): 2.048 x 1.536 píxeles

2,2 MP (3:2): 1.800 x 1.200 píxeles

2,1 MP (16:9): 1.920 x 1.080 píxeles

1,2 MP (4:3): 1.280 x 960 píxeles

Modos de color: Alto, Natural, Bajo, Blanco y negro, Sepia

Nítidez: Nítida, Normal, Suave

Grabación de vídeo: 80 minutos máximo

VGA (640 x 480 a 24 fps)

QVGA (320 x 240 a 24 fps)

Reducción de desenfoque de vídeo: sí

Comunicación con el equipo: USB 2.0 de alta velocidad (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB KODAK modelo U-8

Salida de vídeo: NTSC o PAL

Micrófono: sí

Altavoz: sí

Compatible con PICTBRIDGE: sí

Alimentación: pila recargable de ion-litio KODAK para cámaras digitales KLIC-7001 (720 ó 770 mAh); adaptador CA de 5 V; carga a través de USB

Toma de trípode: 6,35 mm (1/4 pulg.)

Tamaño: 93 mm x 58.5 mm x 19,2 mm (3,7 pulg. x 2,3 pulg. x 0,8 pulg.) cuando está apagada

Peso: 125 g (4,4 onzas) sin pila ni tarjeta

Temperatura de funcionamiento: de 0 a -40 °C (de 32 a 104 °F)

Cuidado y mantenimiento

- Si sospecha que le entró agua a la cámara, quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
 - Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusa o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
 - En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos KODAK para obtener más información.
 - Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En EE.UU., visite la página Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org , o vaya a www.kodak.com/go/m340support.
-

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software KODAK EASYSHARE y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Visite www.kodak.com/go/m340downloads.

Capacidades de almacenamiento

La pantalla LCD muestra la cantidad aproximada de fotografías (o minutos/segundo de vídeo) restantes. Para consultar la capacidad media de las tarjetas SD, vaya a www.kodak.com/go/SDcapacities. La capacidad real de almacenamiento varía en función de la composición de la toma, el tamaño de la tarjeta y otros factores, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que se pueden almacenar podría aumentar o disminuir.

Instrucciones importantes sobre seguridad



PRECAUCIÓN:

no desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos cualificados. Los adaptadores de CA y cargadores de pila KODAK se han diseñado sólo para utilizarse en interiores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Póngase en contacto con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones. En www.kodak/go/accessories encontrará una lista de accesorios aprobados.
- Utilice solamente equipos certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del equipo.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.
- Al retirar la pila, espere a que se enfríe; podría estar caliente.
- Siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto con el fin de evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.

Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.

- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si va a guardar la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales o nacionales que correspondan. Visite www.kodak.com/go/kes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Para obtener más información sobre las pilas, vaya a www.kodak.com/go/batterytypes.

Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila

- Pila recargable de ion-litio KODAK KLIC-7001 para cámaras digitales (770 mAh): 280-320 fotografías por carga.
- Pila recargable de ion-litio KODAK KLIC-7001 para cámaras digitales (720 mAh): 300-340 fotografías por carga.

Duración de la pila según método de prueba CIPA (Cantidad aproximada de fotografías en el modo Captura inteligente con una tarjeta SD de 128 MB). La duración de la pila puede variar en función del uso.

Aumento de la duración de la pila

- Use las funciones de ahorro de energía (consulte [Uso del menú Configurar](#)).
 - La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de colocar la pila en la cámara.
 - El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.
-

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y artículos electrónicos KODAK (en adelante, los "Productos"), sin incluir las pilas, funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a partir de la fecha de compra del Producto. Guarde el recibo de compra original del Producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

Las reparaciones cubiertas por la garantía sólo se encuentran disponibles en el país donde los Productos se adquirieron originalmente. Es posible que deba enviar los Productos, a su propio cargo, al servicio técnico autorizado del país donde los adquirió. Será responsabilidad de Kodak reparar o reemplazar los Productos en caso de que no funcionen correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones o limitaciones estipuladas en la presente. Las reparaciones cubiertas por esta garantía incluirán la mano de obra y cualquier ajuste o repuestos necesarios. Si Kodak no pudiera reparar o reemplazar un Producto, reembolsará, a su propia discreción, el precio de compra pagado por éste, siempre y cuando se devuelva a Kodak junto con un comprobante donde se indique el precio de compra pagado. La reparación, el reemplazo o el reembolso serán los únicos recursos dispuestos en virtud de esta garantía. Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el Producto, podría reemplazarse por uno refabricado. Los materiales, los Productos y los repuestos refabricados estarán garantizados por el período que aún siga vigente en la garantía original del Producto, o bien noventa (90) días después de la fecha

de reparación o reemplazo (el que sea mayor).

Limitaciones

La presente garantía no cubre circunstancias que estén fuera del control de Kodak. La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, servicio no autorizado, uso indebido, abuso, uso con accesorios y dispositivos no compatibles (como tintas y cartuchos de otros fabricantes), al no seguimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de Kodak, a la no utilización de artículos suministrados por Kodak (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía.

Kodak no proporciona ninguna otra garantía, ya sea de forma expresa o implícita, sobre este Producto y declina su responsabilidad ante cualquier garantía implícita de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado. En el caso de que la exclusión de una garantía implícita no tenga validez conforme con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía implícita será de un (1) año a partir de la fecha de compra del Producto o el período que estipule la ley. La opción de reparación, reemplazo o reembolso constituye la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del Producto, independientemente de su causa. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualquier responsabilidad por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos, o por incumplimiento de cualquier garantía escrita o implícita, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del aparato, costos por el reemplazo del aparato, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o mal funcionamiento del Producto.

Derechos del usuario

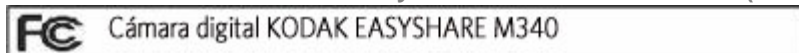
En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable. La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa Kodak, la compañía sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa y asesoramiento de la FCC (Federal Communications Commission)



Este aparato ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el aparato funciona en un entorno residencial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este aparato produce interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el aparato, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el aparato y el receptor, 3) conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto de aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias. Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el aparato. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para su instalación.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos



En Europa: con el objeto de proteger el medio ambiente y la salud de las personas, es su responsabilidad desechar este aparato llevándolo a los centros especialmente dispuestos para ello. No se puede desechar en basureros municipales. Si necesita más información, comuníquese con un distribuidor local, con un centro de recolección o visite el sitio www.kodak.com/go/recycle. (Peso del producto: 125 g).

Norma C-Tick de Australia

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づいてクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Clase B de Corea para ITE

등급 기기
(가정용 방송통신기기)

이 기기는 기성품(B급)으로 전시최소한동력을
이 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용될 수 있습니다.

Rusia: Certificación GOST-R



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы - A10-40 в соответствии с маркировкой.

China: Restricciones para sustancias peligrosas

环保使用期限 (EPUF)

在中国大陆, 消费者产品中存在的任何有害物质不得利用, 以免危及人身健康, 生产环境的污染期限(保质期). 该信息是操作说明中关于您的产品正常使用指南.

| 产品名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|---------|-----------|---|---|-----|------|-------|
| | 铅 | 汞 | 镉 | 六价铬 | 多溴联苯 | 多溴二苯醚 |
| 数码相机或元件 | X | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 锂电池 | X | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 交流适配器 | X | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均符合SJ/T 11363-2006规定的限值要求以下。
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超过SJ/T 11363-2006规定的限值要求。

 UCD 数据表

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

DOC Class B Compliance - This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes - Classe B - Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FCC e Industry Canada

This device complies with Industry Canada RSS-210 and FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC et Industrie Canada
Cet appareil est conforme à la norme RSS-210 d'Industrie Canada et aux réglementations de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter les interférences reçues, y compris celles susceptibles de nuire à son bon fonctionnement.

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | L | M | N | P | R | S | T | U | V | W | Z |

A _____

- accesorios [\[1\]](#)
- comprar [\[1\]](#)
- pila [\[1\]](#)
- tarjeta SD/SDHC [\[1\]](#)
- actualización del software, firmware [\[1\]](#)
- ajustar y configurar la cámara [\[1\]](#)
- ajustes de menú [\[1\]](#)
- alimentación

- [cámara \[1\]](#)
- [almacenamiento de la imagen \[1\] \[2\]](#)
- [ampliar una foto \[1\]](#)
- [anillo para la correa \[1\]](#)
- [apagado automático \[1\]](#)
- [asistencia al cliente \[1\]](#)
- [asistencia telefónica \[1\]](#)
- [automático \[1\]](#)
 - [apagar \[1\]](#)
 - [control del enfoque \[1\] \[2\] \[3\]](#)
 - [marcas de encuadre de enfoque \[1\]](#)
 - [mejoras \[1\]](#)
- [autorretrato \[1\]](#)
- ayuda
 - [ayuda en pantalla \[1\]](#)
 - [enlaces Web \[1\]](#)

B

- [balance de blancos \[1\] \[2\]](#)
- borrado
 - [de la memoria interna \[1\]](#)
 - [de la tarjeta SD/SDHC \[1\]](#)
 - [durante vista rápida \[1\]](#)
 - [protección de fotografías, vídeos \[1\]](#)
- botón
 - [borrado \[1\]](#)
 - [teleobjetivo/zoom \[1\]](#)
- botón de encendido [1]
- botón del disparador [1]
- botón del flash [1]
- botón ok (aceptar) [1]
- botón share (compartir) [1]
- brillo LCD [1]

C

- cable
 - [audio/vídeo \[1\]](#)
 - [USB \[1\]](#)
- [captura inteligente \[1\]](#)
- [cargar la pila \[1\] \[2\]](#)
- colocación/instalación
 - [pila \[1\]](#)
 - [software \[1\]](#)
 - [tarjeta SD/SDHC \[1\]](#)
- [compartimento para pilas \[1\]](#)
- [compensación de la exposición \[1\]](#)
- [conector, USB, salida de audio/vídeo \[1\] \[2\]](#)
- configurar
 - [almacenamiento de la imagen \[1\]](#)

- apagado automático [1]
- balance de blancos [1]
- brillo LCD [1]
- disparador automático [1]
- enfoque automático [1] [2] [3]
- estampado de la fecha [1]
- exposición de tiempo prolongado [1] [2]
- fecha y hora [1]
- idioma [1]
- ISO [1]
- medición de la exposición [1]
- modo de color [1]
- modos de captura [1]
- nitidez [1]
- salida de vídeo [1]
- sensor de orientación [1]
- sonidos de la cámara [1]
- tamaño de la foto [1] [2]
- tamaño del vídeo [1]
- volumen [1]
- zona de enfoque automático [1]
- configurar la fecha [1]
- conformidad con FCC [1]
- conformidad con VCCI [1]
- contraluz [1]
- control de enfoque automático (fotografías) [1]
- control de enfoque automático (vídeo) [1]
- copiado de fotos
 - al equipo a través del cable USB [1]
 - de memoria interna a tarjeta [1]
 - de tarjeta a memoria interna [1]
- copias en línea, solicitud [1]
- cuidado y mantenimiento [1]
- cumplimiento con la normativa canadiense [1]

D

- definir marca [1]
- delete (borrar), botón [1]
- descargar fotografías [1]
- deshacer eliminar [1]
- deshechar, reciclar [1]
- detección de rostro [1]
- diapositivas
 - proyectar [1]
 - repetición continua [1]
- disparador
 - problemas [1]
 - retraso del disparador automático [1]
- disparador automático [1]

disparador, retraso del obturador [\[1\]](#)

dispositivo de vídeo externo

ver fotos, vídeos [\[1\]](#)

duración esperada de la pila [\[1\]](#)

E

editar vídeos [\[1\]](#)

encendido y apagado de la cámara [\[1\]](#)

enfoque automático (AF)

zona [\[1\]](#)

entrada de CC [\[1\]](#)

envío de fotografías y vídeos por correo electrónico [\[1\]](#)

equipo

conectar la cámara [\[1\]](#)

transferir [\[1\]](#)

especificaciones, cámara [\[1\]](#)

estabilizador de imagen (vídeo) [\[1\]](#)

estampado de la fecha [\[1\]](#) [\[2\]](#)

exposición

medición [\[1\]](#)

tiempo prolongado [\[1\]](#) [\[2\]](#)

exposición de tiempo prolongado [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#)

F

firmware, actualización [\[1\]](#)

flash [\[1\]](#) [\[2\]](#)

flash, usar [\[1\]](#)

flor [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#)

formato [\[1\]](#)

fotografías

captura, modos [\[1\]](#)

copiado [\[1\]](#)

iconos de revisión [\[1\]](#)

impresión [\[1\]](#)

imprimir seleccionadas [\[1\]](#)

marcado [\[1\]](#)

marcado para envío por correo electrónico [\[1\]](#)

PERFECT TOUCH [\[1\]](#)

protección [\[1\]](#)

recorte [\[1\]](#)

revisión [\[1\]](#)

transferir a través de cable USB [\[1\]](#)

fotografías/vídeos

borrar [\[1\]](#)

fuegos artificiales [\[1\]](#)

G

garantía [\[1\]](#)

H

hacer una foto de un vídeo [\[1\]](#)

hora, configurar [\[1\]](#)

iconos, modos [\[1\]](#)

idioma [\[1\]](#)

impresión

desde un equipo [\[1\]](#)

desde una tarjeta [\[1\]](#)

fotografías seleccionadas [\[1\]](#)

optimización de impresora [\[1\]](#)

PICTBRIDGE [\[1\]](#)

solicitud en línea [\[1\]](#)

impresoras compatibles con PICTBRIDGE [\[1\]](#)

información sobre la cámara [\[1\]](#)

información sobre normativas [\[1\]](#)

instalación

pila [\[1\]](#)

software [\[1\]](#)

tarjeta SD/SDHC [\[1\]](#)

ISO alto [\[1\]](#)

J

joystick [\[1\]](#)

L

LCD [\[1\]](#)

brillo [\[1\]](#)

revisión de fotografías [\[1\]](#)

revisión de vídeos [\[1\]](#)

luz del disparador automático [\[1\]](#)

luz, autodisparador [\[1\]](#)

M

Mac OS, instalar el software [\[1\]](#)

mantenimiento, cámara [\[1\]](#)

marcadores [\[1\]](#)

marcadores en vídeos [\[1\]](#)

marcas de encuadre [\[1\]](#)

marcas de encuadre de enfoque [\[1\]](#)

medición de la exposición [\[1\]](#)

memoria

inserción de una tarjeta [\[1\]](#)

menu (menú), botón [\[1\]](#)

menú configurar [\[1\]](#)

modo de color [\[1\]](#) [\[2\]](#)

modo de enfoque [\[1\]](#) [\[2\]](#)

modos [\[1\]](#)

automático [\[1\]](#)

autorretrato [\[1\]](#)

contraluz [1]
escena (SCN) [1]
flor [1] [2] [3]
fuegos artificiales [1]
ISO alto [1]
museo [1]
nieve [1]
niños [1]
paisaje nocturno [1]
playa [1]
retrato nocturno [1]
texto [1]
modos de captura
 captura inteligente [1]
modos de escena (SCN) [1]
museo [1]

N

nieve [1]
niños [1]
nitidez [1]
normas, pilas [1]
números de asistencia telefónica [1]

P

paisaje nocturno [1]
panorámicas [1]
papelera, vaciado [1]
personalizar la cámara [1]
pila
 cargar [1] [2]
 colocación [1]
 duración esperada [1]
 tipos [1]
playa [1]
protección de fotografías, vídeos [1]
proyección de diapositivas [1]
proyección de diapositivas en un televisor [1]

R

reciclar, desechar [1]
recorte de fotografías [1]
recorte de un vídeo [1]
reloj, configuración [1]
reparación [1]
reproducción de un vídeo [1]
restablecer cámara [1]
retrato nocturno [1]
review (revisar), botón [1]

- revisar fotos/vídeos
 - al tomarlas [1]
- borrar [1]
- diapositivas [1]
- LCD [1]
- protección [1]

S

- salida de audio/vídeo [1]
- salida de vídeo [1]
- salida USB/AV [1]
- seguridad [1]
- selección de favoritos [1]
- selección de imágenes [1]
- selección de varias fotos/vídeos [1]
- selección múltiple [1]
- seleccionar
 - creación de marcas [1]
 - favoritos [1]
 - para enviar por correo electrónico [1]
 - para imprimir [1]
 - selección de imágenes [1]
- sensor de orientación [1] [2]
- sintonizador de modo [1]
- sitios Web de Kodak [1]
- software
 - actualizar [1]
 - instalar [1]
- software EASYSHARE [1]
- software KODAK EASYSHARE
 - actualizar [1]
 - instalar [1]
- solución de problemas [1]
- sonidos [1]
- sonidos de la cámara [1] [2]
- soporte técnico [1]
- sugerencias
 - cuidado y mantenimiento [1]
 - normas sobre las pilas [1]

T

- tamaño de la foto [1] [2] [3]
- tamaño del vídeo [1]
- tarjeta SD/SDHC
 - impresión [1]
 - inserción [1]
- tecnología KODAK PERFECT TOUCH [1]
- tecnología PERFECT TOUCH [1]
- texto [1]

toma de trípode [\[1\]](#)
tomar fotografías, grabar vídeos [\[1\]](#)
transferir, a través de cable USB [\[1\]](#)

U

URL, sitios Web de Kodak [\[1\]](#)
USB
transferir fotografías [\[1\]](#)

V

varias copias [\[1\]](#)
velocidad de ISO [\[1\]](#) [\[2\]](#)
ver
fotografía, después de tomarla [\[1\]](#) [\[2\]](#)
por varias copias [\[1\]](#)
vídeo
copiado [\[1\]](#)
editar [\[1\]](#)
iconos de revisión [\[1\]](#)
marcado para envío por correo electrónico [\[1\]](#)
montaje de vídeo [\[1\]](#)
protección [\[1\]](#)
reproducir [\[1\]](#)
salida [\[1\]](#)
tamaño [\[1\]](#)
transferir al equipo [\[1\]](#)
ver [\[1\]](#)
vista rápida, uso [\[1\]](#)
visualización de proyección de diapositivas [\[1\]](#)
volumen [\[1\]](#)
volumen del sonido [\[1\]](#) [\[2\]](#)

W

WINDOWS, instalar el software [\[1\]](#)

Z

zona de enfoque automático [\[1\]](#)
Zoom
digital [\[1\]](#)
óptico [\[1\]](#)
zoom digital [\[1\]](#)
zoom óptico [\[1\]](#)
zoom, botón [\[1\]](#)
