Registo v sopor	te	

Gracias por elegir el 2i2 Focusrite Scarlett. Por favor registre su Scarlett 2i2 en línea en:

www.focusrite.com/account/register_product

Para asistencia técnica, póngase en contacto con nosotros en línea

www.focusrite.com/support

Focusrite is a registered trade mark of Focusrte Audio Engineering Limited.

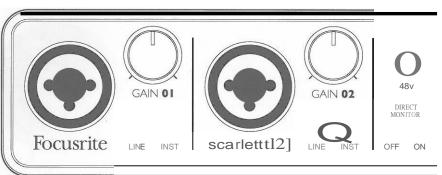
Scartett is a trade mark of Focusrite Audio Engineering Umited.

2011 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.

scarlett 2i2]

Interface USB Modelo: MOSC0003 Favor de leer en su

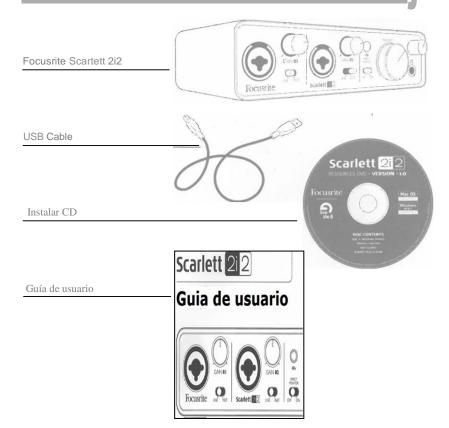
totalidad Guía del Usuario antes de encender su equipo: Características Eléctricas Nominales de Consumo: Utiliza Cable USB 5 V cc 50 a 200 mA



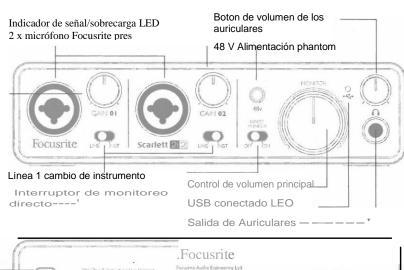
Focusriteft

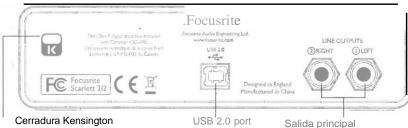
FA0603-02

Contenido del paquete



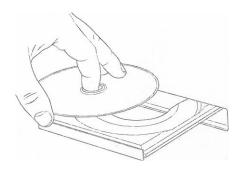
Scarlett 2i2





Inicio rápido

1) Inserte el DVD incluido en su PC o Mac



2) Instale los controladores Scarlett 2i2 para su sistema operativo (Mac OSX o Windows)

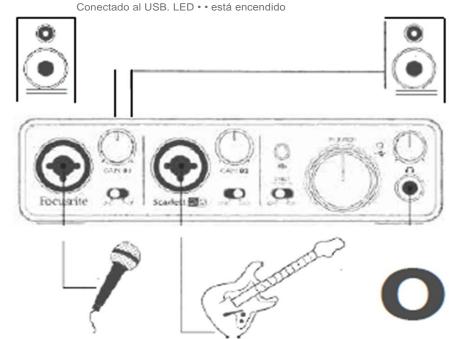
También se incluye en el DVD:

Scarlett Plug-In Suite [disponible como VST, AU o RTAS) Ableton Live Lite

Scarlett 2i2 guías de usuario [múltiples idiomas)

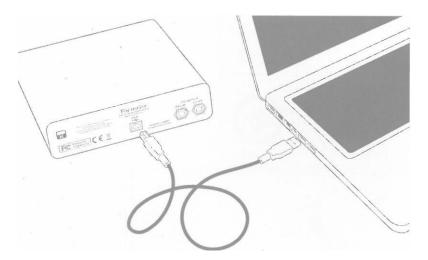
3) Conecte su equipo de estudio a la Scarlett 2i2

. Nota: Una vez conectado, los monitores de estudio sólo deben activarse o desactivarse cuando la Scarlett 2i2 es alimentado y



Continuación inicio rápido

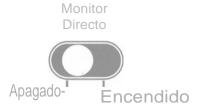
Conecte el cable USB a tu Scarlett 2i2 y Mac 1 PC
Seleccione la opción "Focusrite USB 2.0" controlador de Windows o • • ett
cicatriz 2i2 uss • • controlador IMac OSX el dispositivo de reproducción en
el ordenador "s de audio Preferencias y en sus programas de audio.



! Felicitaciones!
Usted • está listo para hacer música con tu Scarlett 2i2

Monitoreo Directo

a latencia es el tiempo que tardan las señales de entrada para pasar a través de la computadora y el software de audio. La latencia puede ser un problema para un artista que desea grabar mientras monitoriza sus señales de entrada. Scarlett 2i2 ofrece un "Monitoreo • • solución directa, que supera este problema.



La participación • •Del Monitor directo "• Las señales de rutas de conmutación de entrada Directa a sus auriculares y principales salidas de monitor. Esto permite a los músicos escucharse a sí mismos, al mismo tiempo que la reproducción de la computadora, cero del estado latentes, sin afectar las señales de entrada a su ordenador.

Cuando "Monitor directa" se enciende, asegúrese de que su audio no está ajustado para emitir la señal de la entrada que está grabando. Si es así, usted escuchará dos copias de la señal de entrada, un retraso audible desde el otro