

Felicitaciones por comprar un producto de alta calidad de Insignia. Su NS-HTIB51A representa el más moderno diseño de sistema de teatro en casa, y está concebido para brindar un rendimiento confiable y sin problemas.

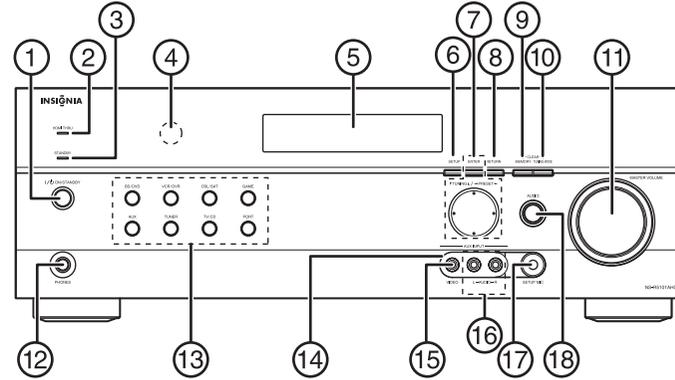
Contenido del paquete

- Receptor
- Altavoces frontales (2)
- Altavoz central
- Altavoces envolventes (2)
- Subwoofer
- Control remoto
- Pilas tipo AA (2)
- Antena de FM
- Micrófono para configuración de altavoces
- Etiquetas de colores para los cables de altavoz
- Cables de altavoces:
 - De 11 pies (3)
 - De 26 pies (2)
 - Cable RCA de 10 pies
- Patas de goma para altavoz (20)
- *Guía del usuario*
- *Guía de instalación rápida*

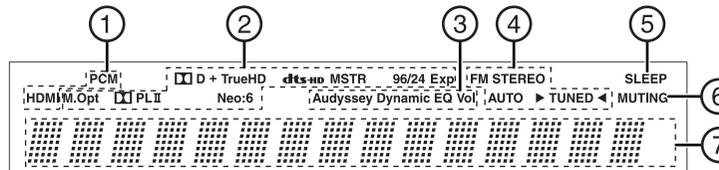
Características de la vista posterior

| Elemento | Descripción | Función |
|----------|---|---|
| 1 | Tomas de ENTRADA DIGITAL | Conecte el cable óptico digital de la consola de videojuegos (1) o del televisor/reproductor de CD (2) en las tomas superiores, o el cable coaxial digital de un reproductor de discos Blu-ray/DVD en la toma inferior. |
| 2 | Tomas de video de COMPONENTES | Conecte los cables de una fuente de video de componentes en las tomas n° 1 (BD/DVD) o n° 2 (CBL/SAT). Conecte los cables para un monitor de video de componentes en las tomas de salida (OUT). Las tomas están codificadas por color (rojo, verde y azul) para corresponder con los conectores de los cables. |
| 3 | Tomas HDMI | Conecte el cable de entrada de la señal digital de una consola de videojuegos (IN3), de una caja de cable o satélite (IN2) o de un reproductor de BD/DVD (IN1). Conecte el cable de la señal de salida de HDMI para un televisor o un monitor en la toma de salida (OUT). |
| 4 | Conectores de ANTENA | Conecte una antena de FM de 75 ohmios a la toma coaxial o a una antena AM de bucle a los conectores de los cables. |
| 5 | Video de salida para monitor | Conecte esta toma a un monitor de TV. |
| 6 | ALTAVOCES FRONTALES ALTAVOCES ENVOLVENTES ALTAVOZ CENTRAL | Conecte los altavoces frontales en estos conectores. Conecte los altavoces envolventes izquierdo y derecho y el altavoz central en estos conectores. |
| 7 | Cable de alimentación de CA | Enchufe este cable en un tomacorriente de alimentación de CA. |
| 8 | Tomas de video compuesto y de audio izq./der. | Enchufe en estas tomas los cables de salida de video compuesto y de audio izq./der. de los equipos indicados. Para la grabación de video, enchufe los cables de entrada de video compuesto y de audio izq./der. para un VCR o DVR en las tomas de salida (OUT). |
| 9 | SUBWOOFER | Conecte el subwoofer en esta toma. |

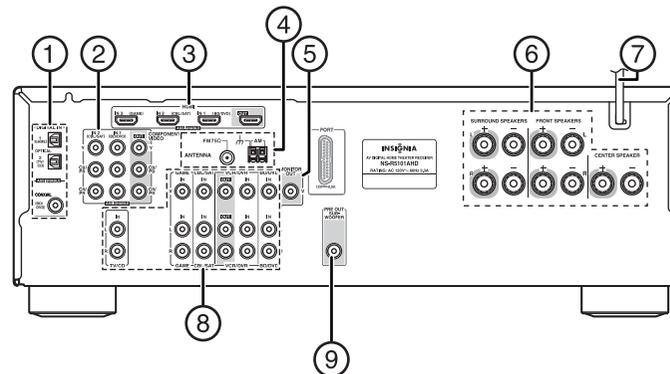
Características Controles frontales



Pantalla fluorescente



Vista posterior



Características de los controles frontales

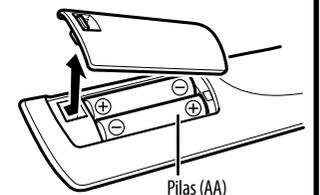
| Elemento | Descripción | Función |
|----------|--|---|
| 1 | Botón de encendido/suspensión | Permite encender su receptor estéreo. |
| 2 | Indicador de paso de HDMI | Se ilumina cuando se ha activado la función de paso de HDMI en el modo de suspensión. |
| 3 | Indicador de SUSPENSIÓN | Se ilumina color rojo cuando su receptor estéreo se encuentra en el modo de suspensión. |
| 4 | Sensor del control remoto | Recibe la señal del control remoto. |
| 5 | Pantalla | Provee información acerca de las funciones y los ajustes del receptor. |
| 6 | Botón de CONFIGURACIÓN | Permite abrir los menús de pantalla. |
| 7 | SINTONIZACIÓN ▲ / ▼ PREDEFINIDA ◀ / ▶ ENTRAR | Presione SINTONIZACIÓN ▲ / ▼ para sintonizar la siguiente estación o la anterior. Presione PREDEFINIDA ◀ / ▶ para sintonizar la siguiente estación predefinida o la anterior. Presione ENTRAR (Entrar) para confirmar una selección. |
| 8 | Botón de RETORNO | En el modo de menú, permite regresar al menú principal. |
| 9 | Botón de MEMORIA | Permite memorizar una estación de radio predefinida. Presione junto con el botón de modo de sintonización (TUNING MODE) para eliminar las estaciones predefinidas. |
| 10 | Botón de MODO DE SINTONIZACIÓN | Permite activar el modo de sintonización del receptor y escuchar la radio. Presione junto con el botón de memoria (MEMORY) para eliminar las estaciones predefinidas. |
| 11 | Perilla del CONTROL PRINCIPAL DE VOLUMEN | Gire para subir o bajar el volumen. |
| 12 | Toma de auriculares | Enchufe sus auriculares en esta toma. |
| 13 | Botones de selección de entrada | Permite seleccionar la fuente de la señal de entrada que guste. |
| 14 | Tapa protectora | Remuévala cuando se use la toma. |
| 15 | Toma de ENTRADA DE VIDEO AUX | Conecte una fuente de video externa en esta toma. |
| 16 | Tomas IZQ./DER. DE LA ENTRADA DE AUDIO AUX | Conecte una fuente de sonido externa en esta toma. |
| 17 | Toma para MICRÓFONO DE CONFIGURACIÓN | Conecte el micrófono de configuración Audyssey en esta toma. |
| 18 | Botón AUDIO | Permite acceder a la configuración de audio. |

Características de la pantalla fluorescente

| Elemento | Descripción | Elemento | Descripción |
|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Indicadores de entrada de audio | 5 | Indicador de APAGADO AUTOMÁTICO |
| 2 | Indicador del modo de escucha | 6 | Indicador de SILENCIAMIENTO |
| 3 | Indicadores Audyssey | 7 | Pantalla DIGITAL |
| 4 | Indicadores de sintonización | | |

Instalación de las pilas en el control remoto

- 1 Quite la cubierta.
 - 2 Inserte dos pilas tipo AA en el compartimento, haciéndolas coincidir con la polaridad indicada.
 - 3 Vuelva a colocar la cubierta.
- CUIDADO:** no utilice pilas recargables de Ni-Cd en este control remoto. Retire las pilas si no se usarán durante un período largo de tiempo.



Preparación de su sistema de teatro en casa

1 Ubicación de su sistema de cine en casa

- Instale su sistema de cine en casa sobre una superficie plana estable. Ubique su receptor de manera que pueda tener una línea de visión directa al control remoto.
- No exponga su sistema a temperaturas o humedad extremas.
- Evite colocar su sistema sobre una superficie caliente tal como sobre otro equipo que se calienta cuando se utiliza. Asegúrese de que haya una ventilación adecuada para su sistema.

CUIDADADO: conecte el cable de alimentación de CA únicamente después de haber conectado los altavoces, la antena y todos los demás equipos opcionales. Nunca haga ni cambie conexiones con la unidad encendida.

2 Ubicación de sus altavoces

1 Altavoz central

Este altavoz mejora los altavoces frontales, produciendo movimientos de sonido evidentes y una imagen de sonido completa. En las películas, se usa principalmente para el diálogo. Ubíquelo cerca de su televisor orientado hacia enfrente cerca del nivel del oído o a la misma altura de los altavoces frontales.

2 Altavoces frontales

Estos proveen el sonido global. Su papel en un sistema de cine en casa es proveer una base sólida para la imagen de sonido. Se deberán ubicar hacia la posición de escucha cerca del nivel del oído y de forma equidistante del televisor. Colóquelos con un ángulo hacia adentro para crear un triángulo con la posición de escucha en el vértice.

3 Subwoofer

El subwoofer se encarga de los sonidos graves del canal de efectos de frecuencia baja (LFE, por sus siglas en inglés). El volumen y la calidad de la salida de graves de su subwoofer dependerán de su posición, la forma de su salón de escucha y la posición de escucha. En general, se puede obtener un buen sonido de graves instalando el subwoofer en una esquina frontal o a un tercio del ancho de la pared, según se muestra.

4 Altavoces envolventes

Estos altavoces se usan para posicionar precisamente el sonido y para proporcionar un ambiente más real. Posiciónelos a los lados de la posición de escucha o ligeramente detrás, cerca de dos a tres pies (60 a 100 cm) cerca del nivel del oído. Idealmente se deberían encontrar equidistantemente de la posición de escucha.

Para obtener información adicional sobre cómo preparar sus altavoces, refiérase a la *Guía del usuario*.

3 Conexión de sus altavoces al receptor

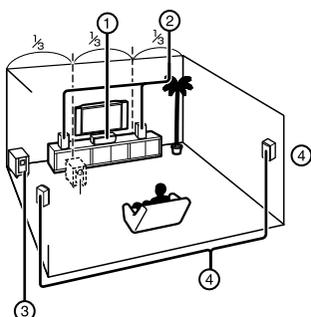
Configuración de los altavoces

La siguiente tabla muestra los canales que se deberían usar dependiendo del número de altavoces que tiene. Para la reproducción de sonido envolvente de 5.1 canales, necesitará cinco altavoces y un subwoofer activo.

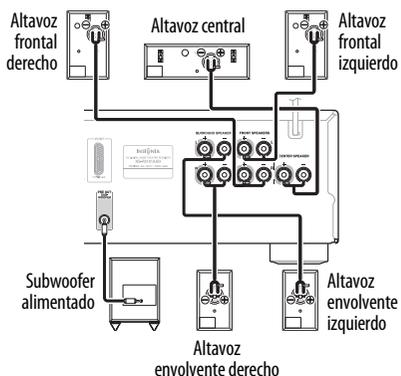
Para obtener información adicional sobre cómo configurar sus altavoces, refiérase a la *Guía del usuario*.

Para conectar los cables de los altavoces:

- 1 Remueva 1/2" a 5/8" (12 a 15 mm) de aislamiento de los extremos de los cables de altavoz y tuerza los alambres pelados, según se muestra. (Los cables de altavoz suministrados ya están pelados.)
- 2 Afloje las terminales de los altavoces en el receptor e inserte los cables de los altavoces en las terminales [los cables negros se conectan a las terminales negativas (-)]. La siguiente figura muestra que altavoz se deberá conectar a cada par de terminales.
- 3 Apriete las terminales para fijar el cable.



- 4 Mantenga presionadas las terminales de presión en cada altavoz e inserte el cable de altavoz y suelte la terminal de presión para fijar el cable [los cables negros se conectan en las terminales negativas (-)].



4 Conexión de los dispositivos

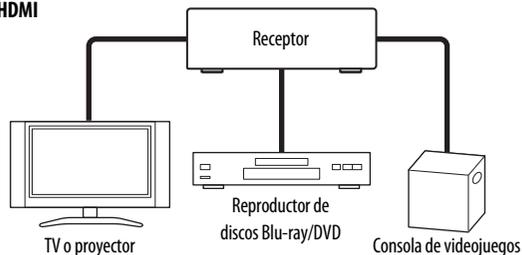
Conexión de la antena

Nota: su receptor no recibirá ninguna señal de radio si no se conecta una antena, así que se deberá conectar la antena para usar el sintonizador.

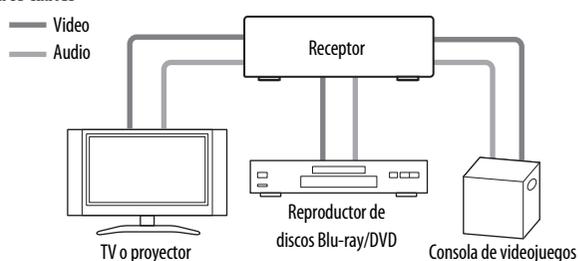
- 1 Conecte la antena de FM en su receptor.
- 2 Conecte la antena de bucle de AM en el receptor.

Conexión de los componentes de audio

Cable de HDMI

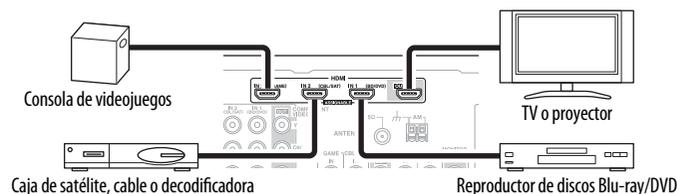


Otros cables



Para obtener información adicional sobre cómo decidir que conexiones usar, refiérase a la *Guía del usuario*.

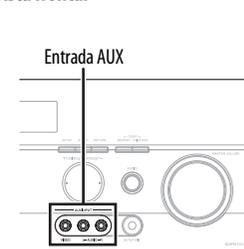
Conexión de componentes con HDMI



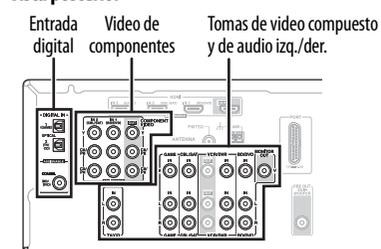
Conecte sus componentes a las tomas apropiadas. Para obtener información sobre la asignación de las entradas, refiérase a la sección "Configuración de la entrada de HDMI (Menú de la entrada HDMI)" en su *Guía de usuario*.

Conexión de componentes externos

Vista frontal



Vista posterior



Conecte sus componentes a las tomas apropiadas.

Para obtener información sobre la asignación de las entradas, refiérase a la sección "Configuración de la entrada de HDMI (Menú de la entrada HDMI)" en su *Guía de usuario*.

5 Conexión de la corriente

- Enchufe el cable de alimentación en un tomacorriente de CA.

Su sistema nuevo cuenta con la corrección de salón Audyssey 2EQ® y la configuración de altavoces

Con el micrófono de calibración suministrado, Audyssey 2EQ determina automáticamente el número de altavoces conectados, su tamaño (para propósitos de administración de graves), las frecuencias de cruce óptimas del subwoofer (si está presente) y las distancias desde la posición principal de escucha. Luego Audyssey 2EQ remueve la distorsión causada por la acústica del salón al capturar los problemas acústicos del salón en el área de escucha en la evolución de la señal respecto a su frecuencia y al tiempo. El resultado es un sonido claro y bien balanceado para todos.

Activar Audyssey 2EQ le permite usar Audyssey Dynamic EQ®, el cual mantiene el balance adecuado de octava a octava en cualquier nivel de volumen.

Para obtener información adicional sobre cómo utilizar Audyssey, refiérase a su *guía del usuario*.

Localización y corrección de fallas

Para más información acerca de la localización y corrección de fallas, refiérase a la *Guía del usuario*.

Especificaciones

Para más información acerca de las especificaciones, refiérase a la *Guía del usuario*.

FCC Parte 15

Este dispositivo satisface la parte 15 del reglamento FCC.

Advertencia de la FCC

Cualquier cambio o modificación que no esté aprobado expresamente por la parte responsable por el cumplimiento con el reglamento de FCC puede anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Aviso ICES-003 de Clase B

Este aparato digital de Clase B cumple con el ICES-003 canadiense.

Garantía limitada de un año

Visite www.insigniaproducts.com para obtener más detalles.

Comuníquese con Insignia:

Para servicio al cliente por favor llamar al 1-877-467-4289

www.insigniaproducts.com

Distribuido por Brest Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Avenue South, Richfield, Minnesota, 55423-3645 E.U.A.

© 2010 BBY Solutions, Inc., todos los derechos reservados. INSIGNIA es una marca comercial de BBY Solutions Inc., registrada en algunos países. Todos los otros productos y los nombres de marca son marcas comerciales de sus respectivos dueños.