

# RICOH



## Nuevas características de las unidades GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO GR LENS A12 28mm F2.5 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC GXR MOUNT A12

Gracias por adquirir este producto Ricoh. Las siguientes funciones se han añadido al “GXR” a través de una actualización de la versión.

### Modo de disparo

#### M: Modo de exposición manual

Si se selecciona [Auto] o [Alt Autom.] para los ajustes ISO, ISO se fijará en 200 mientras que la cámara está en modo de exposición manual.

Puede seleccionar B (Bulb) o T (Time) para la velocidad del obturador.

Con B, la imagen queda expuesta mientras se mantenga pulsado el disparador. La exposición finaliza al soltar el disparador. Con T, el disparador se pulsa para empezar y terminar la exposición. En ambos modos la cámara se detiene automáticamente al transcurrir 180 segundos. (30 segundos sólo en el caso de RICOH LENS P10 28–30 mm F3.5–5.6 VC). También se pueden utilizar [Auto] y [Alt Autom.] de los ajustes ISO.

#### **Nota**

- B y T pueden usarse con el interruptor con cable opcional (CA-1).
- Al seleccionar B y T, el ajuste ISO con ISO [AUTO] o [AUTO-HI] se ajusta a ISO100 en RICOH LENS S10/RICOH LENS P10 y a ISO200 en otras cámaras (con el flash apagado).

#### Adición de los modos de escena

Las funciones [Miniaturizar], [Alto contraste B y N], [Enfoque suave], [Proceso cruzado] y [Cámara de juguete] se han añadido al modo de escena.

El viñeteado puede ajustarse en [Proceso cruzado] y [Cámara de juguete].

#### **Nota**

Según la versión de firmware que se esté usando, el ajuste de viñeteado se puede volver al ajuste predeterminado al actualizar el firmware.

#### Adición de una función de desplazamiento de objeto nuevo

El seguimiento del objeto se ha añadido como un método de desplazamiento del objeto que se visualiza cuando se pulsa la palanca ADJ. Pulsar el botón  durante el desplazamiento de objeto, devuelve el objeto al centro de la imagen. Si pulsa de nuevo el botón , se cancelará el desplazamiento de objeto.

#### Ampliar pant.

Al mantener pulsado el botón MENU/OK se amplía y se muestra el centro. Al mantener pulsado el botón MENU/OK de nuevo se amplía el centro y se muestra la parte ampliada ocupando toda la pantalla. Si mantiene pulsado el botón MENU/OK otra vez, se

vuelve a la vista normal.

Para ajustar el aumento, mantenga pulsado el botón  (contador automático) o seleccione [Relación de aumento] en el menú de ajustes. Seleccione de entre [2×], [4×] o [8×] con el botón +/- y, a continuación pulse el botón MENU/OK.

Cuando mueva el objeto o enfoque manualmente, pulse las teclas de dirección (+/- /Fn1/Fn2) para mover el área ampliada.

#### **Nota**

- La pantalla vuelve al modo normal si se realizan las siguientes operaciones en el modo de Vista ampliada:
  - la compensación de exposición se ejecuta
  - el botón Direct está activado
  - el disparador está pulsado hasta la mitad de su recorrido
- Si se activa Bloq. AE antes de que se haya ampliado toda la imagen, el bloqueo AE seguirá ejecutándose durante la Vista ampliada, captando las imágenes con los ajustes AE.
- Puede guardar [Aumentar parte] y [Aumentar todo] en [Aj. Botón Fn1/Fn2] en el menú de ajustes personalizados.

#### Función adicional del dial hacia arriba/hacia abajo

Puede usar el dial hacia arriba/abajo para seleccionar el modo de flash.

También puede usar el dial hacia arriba/abajo para seleccionar los ajustes del autodesparador.

#### Añadir tamaños compatibles para el zoom con cambio de tamaño automático

El zoom con cambio de tamaño automático es compatible con todos los tamaños.

#### Movimiento de alta velocidad del anillo de enfoque

Si se gira el anillo de enfoque mientras se pulsa el botón  (Macro) en el modo de enfoque manual, la cámara se enfocará rápidamente. (Sólo para el objetivo GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

### Modo de reproducción

#### Visualización de información de la unidad cámara

La información de la unidad de la cámara se muestra en Visualización de info detallada y en el archivo Exif.

### Menú de disparo

#### [Resolución/Tamaño de imagen]

Se ha añadido la opción [sólo RAW].

#### [Ajst.Exp.Autom.]

Se puede seleccionar [ISO-BKT]. Teniendo como estándar el valor del ajuste de sensibilidad ISO en el menú de disparo, se pueden tomar 3 imágenes con diferentes ajustes ISO.

#### **Precaución**

Como los disparos se realizan dentro de los límites de sensibilidad ISO que se pueden ajustar, los límites de horquillado no pueden ser 1/3EV o la imagen se tomará con los mismos ajustes, según el [Ajuste ISO].

#### [Intervalo de disparo]

Se puede ajustar el número de disparos a realizar. Cuando se realiza este ajuste, durante las tomas se muestra el “número restante de disparos”.

El intervalo de disparo se puede establecer en un mínimo de 2 segundos y el número de disparos a realizar se puede establecer en un máximo de 99.

#### [Reducción ruido]

Elija la reducción de ruido de entre [Off], [Auto], [Bajo], [Alto] o [MAX]. El tiempo necesario para grabar imágenes varía según la opción seleccionada.

#### **Nota**

No es posible utilizar esta función cuando el modo de escena está en [Retrato], [Deportes], [Miniaturizar], [Alto contraste B y N], [Enfoque suave], [Proceso cruzado], [Cámara de juguete] o [M. Cor. Trap.].

#### Acerca del ajuste del balance de blancos

Se puede seleccionar [Incand.1] o [Incand.2].

Se utiliza al fotografiar con bombilla incandescente. Al utilizar [Incand.2] se obtiene un tono un poco más rojo en comparación con [Incand.1].

Si se dispara el flash con DISP. en [Manual], el balance de blancos se ajusta a los resultados de medición calculados cuando el flash se apagó.

#### **Nota**

Cuando utilice [Incand. 2] podrá disparar con los mismos sombreados del color como con el ajuste [Incand.] descrito en la Guía del usuario del cuerpo de la cámara.

#### [Ayuda al enfoque]

Las líneas de las formas y el contraste de las imágenes que se visualizan en la pantalla se intensifican, lo que hace más fácil ajustar el enfoque.

#### **Nota**

- Si se enfoca manualmente, la intensificación de las líneas del contorno o el contraste se liberará al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido.
- Puede seleccionar el método de visualización de la Ayuda al enfoque con la opción [Sel. enfoque asistido] del menú de configuración.

#### [Amp. autom. veloc. obturac.]

Cuando el ajuste [Amp. autom. veloc. obturac.] del menú de disparo se ajuste en [On] mientras el dial de modo está en “S”, la cámara ajustará automáticamente la velocidad de apertura para obtener la exposición óptima en caso de que no se pueda obtener utilizando la velocidad de apertura que se ajustó manualmente. El ajuste [Amp. autom. veloc. obturac.] no aparecerá cuando el dial de modo se ha ajustado en un modo distinto a “S”.

#### [Ajuste ISO]

Se añade [ISO-LO]. (Sólo para GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28 mm F2.5)

#### **Nota**

- [ISO-LO] es equivalente a ISO 100. Sin embargo, el rango dinámico se reduce y, al aumentar los niveles de brillos es más probable que la imagen se quede en blanco.

- El ajuste de nivel de ISO se puede seleccionar en [Ajuste incrementos ISO] en el menú de configuración.

### Menú de ajustes personalizados

#### [Configuración de palanca ADJ.]

Puede establecer la función [Formato] de [Configuración de palanca ADJ. 1] en [Configuración de palanca ADJ. 4] en la pestaña de Ajustes personalizados.

Si pulsa el botón de palanca ADJ. después de configurar la función de Formato,  aparecerá el siguiente icono, que indica que puede ajustar el formato.

Si desea información sobre otras funciones disponibles, consulte la Guía de usuario del cuerpo de cámara.

#### [Configuración de botones Fn1/Fn2]

Se añaden [Ampliar pant.], [Aumentar todo], [Ayuda al enfoque] y [Relación asp.].

Una vez que haya configurado la función de Formato, podrá ajustar el formato pulsando el botón Fn1 o Fn2.

Si desea información sobre otras funciones disponibles, consulte la Guía de usuario del cuerpo de cámara.

#### [Control ISO directo de ADJ.]

Cuando el ajuste [Control ISO directo de ADJ.] se ajusta en [On], puede empujar la palanca ADJ. hacia un lado cuando dispare para cambiar el ajuste ISO. El ajuste predeterminado es [Off].

#### **Precaución**

- Puede usarse la palanca ADJ. para ajustar la sensibilidad cuando el disparador esté pulsado hasta la mitad de su recorrido en los modos de cambio de programas y prioridad de apertura (en el modo de cambio de programas, puede ajustarse la sensibilidad incluso después de soltar el disparador, siempre que se visualicen la velocidad de obturación y apertura). Tenga en cuenta que una vez que ajuste la sensibilidad de esta manera, no podrá volver a seleccionar [Auto] ni [Alt Autom].
- En el modo de prioridad de velocidad de obturación y de exposición manual no podrá utilizar la palanca ADJ. para cambiar el ajuste ISO. (Los ajustes ISO se pueden cambiar con GXR MOUNT A12.)

#### [Borrar Mi Config.]

Si selecciona [Borrar Mi Config.] podrá reiniciar la configuración que reajustó en [Reg. Mi Config.] para [Cuadro Mi Config.] y para [MY1], [MY2] y [MY3] del dial de modo a sus ajustes originales.

#### [Ajuste Original]

Si se ha seleccionado [Ajuste Original], se reiniciará la configuración personalizada.

#### **Nota**

Los ajustes realizados en [Cuadro Mi Config] no se reiniciarán.

#### [Botón de zoom]

Puede seleccionar [Off], [Zoom Digital], [Compensación Exposición] o [Balance Blancos] para las funciones asignadas a los botones /[] en el botón de zoom. (Sólo para el objetivo GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

## [Reg. Mi Config.]

- Se puede seleccionar cualquier opción dentro de Cuadro Mi Config. [1] a [6] y Tarjeta [1] a [6] para la ubicación de las imágenes guardadas.
- Puede grabar la posición del zoom en Mi Config. Cuando se ha seleccionado [Posición del Zoom] en [Editar Mi Config.], se puede cambiar la configuración. (Sólo para el objetivo RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC)

## Menú de configuración

### [Ajuste nivel ISO]

El [Ajuste ISO] en el menú de ajustes de disparo se puede establecer en intervalos de [1EV] o [1/3EV].

### [Ajustes ISO Altos Automático]

Puede establecer los límites para el ajuste ISO y la velocidad de obturación a la hora de cambiar el [Ajuste ISO] cuando ésta esté ajustada en [Alt Autom.].

### [Modo Reposo] [Auto Apagado]

Puede seleccionar el tiempo que pasa antes de que la cámara entra en el [Modo Reposo] o activa el [Auto Apagado], entre 1 y 30 minutos

### [Versión del firmware]

Se muestra la versión del firmware de la cámara. Si hay un archivo de actualización de firmware grabado en una tarjeta de memoria, se puede actualizar el firmware.

#### **Nota**

Para obtener la información más reciente sobre las actualizaciones del firmware, visite la página web de Ricoh ([http://www.ricoh.com/r\\_dc](http://www.ricoh.com/r_dc)). Puede descargar las actualizaciones de firmware más recientes para actualizar el equipo.

### [Repr. zoom objeto]

Con Ampliar pantalla en el modo de reproducción, es posible ampliar la imagen centrada en la posición a la que se movió la cámara cuando se usó la función de desplazamiento de objeto durante el disparo.

### [Anular visual. zoom]

Puede elegir mantener o cancelar la vista aumentada después de fotografiar en el modo de Vista ampliada. Seleccione [Off] para mantener el modo de Vista ampliada y [On] para cancelarlo sólo cuando se hayan tomado las fotografías.

### [Sel. enfoque asistido]

Seleccione [MODO 1] o [MODO 2] cuando [Enfoque asist.] esté ajustado en [On] en el menú de disparo.

MODO 1: Se mejora el contorno de los sujetos/objetos enfocados.

MODO 2: La pantalla cambia a blanco y negro y la zona enfocada brilla en blanco.

### [Guardar entorno de disparo]

Cuando está ajustado en [On], si tras disparar mantiene pulsado el disparador hasta la mitad sin soltarlo, se mantendrán los ajustes de enfoque, apertura, velocidad de obturación, ISO y balance de blancos.

#### **Precaución**

- Las condiciones de disparo no se mantienen en los siguientes casos:
  - [Vídeo] y [Modo Corrección Trap.] del modo escena
  - Intervalo de disparo
  - Modo Continuo
  - Autodisparador
- Cuando está en [On], [Multi-P AUTO] de balance de blancos actúa como [Auto] y la compensación de rango dinámico es inválida.

### [Mostrar saturación blancos]

Cuando está en [On], las zonas de la imagen con saturación de blanco parpadean al visualizar en Saturación Blanco en el modo de reproducción.

### [Derechos de autor]

Introduzca la información de derechos de autor para que esta información aparezca en el archivo Exif de la imagen.

#### **Nota**

La información de derechos de autor que se graba se puede comprobar en la pantalla Detalles + histograma de la pantalla de reproducción.

### [Lím. distancia AF con macro]

Cuando [Lím. distancia AF con macro] está ajustado en [On], se puede seleccionar la distancia del macro de entre [Macro On 12–30 cm], [Macro On 7–14 cm] y [Macro Off] pulsando el botón  (Macro). (Sólo para objetivo GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO)

### [Configuración área Spot AF]

Puede seleccionar [Normal] o [Exacto] para el área AF de [Configuración área Spot AF] en el menú de configuración. Si se selecciona [Spot AF] en [Foco] desde el menú de disparo o mediante el modo macro, se enfocará según el modo de área F seleccionado en [Configuración área Spot AF]. (Sólo para el objetivo GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

#### **Nota**

Cuando está seleccionado [Exacto], el marco del área AF es más pequeño que en el modo [Normal].

### Precaución

Con la mejora de velocidad de AF proporcionada por la versión 1.27 o posterior del firmware, se ha eliminado la función [Modo AF] añadida a la versión 1.07.