

Cámara Digital KODAK PROFESSIONAL DCS Pro SLR/c



Guía del usuario – Sección de optimización del objetivo

P/N 4J1534_es

Tabla de contenido



Optimización del objetivo

Información general	5-31
Selección del método de optimización de objetivo.....	5-32
Automático.....	5-32
Manual.....	5-33
Seleccione un objetivo de la lista de usuario	5-33
Cuando cambie el objetivo	5-34
Mantenimiento de la lista de usuario	5-35
Añadir objetivos a partir de la lista maestra.....	5-35
Quitar objetivos de la lista de usuario	5-37
Guardar una lista	5-38
Cargar una lista.....	5-38
Definición de nuevos objetivos	5-39
Definición de nuevos objetivos fijos	5-39
Definición de nuevos objetivos de zoom.....	5-40
Eliminación de objetivos definidos.....	5-41
Edición del nombre del objetivo	5-42
Cambio de intensidad	5-44
Determinación de la intensidad óptima.....	5-44
Asignación de intensidades óptimas a objetivos de la lista de usuario	5-45
Restablecimiento de opciones predeterminadas.....	5-46

Optimización del objetivo

Información general

Algunos objetivos producen un cambio de color en las esquinas de las imágenes. Su cámara cuenta con una función que corrige este cambio de color para crear una imagen más uniforme. Existen tres métodos para controlar la intensidad de esta corrección.

Método uno: Automático—(consulte la [página 5-32](#)) Este método determina automáticamente la intensidad de la corrección para cada imagen basándose en un análisis de los datos de la imagen. Esta función sirve para la mayoría de los objetivos y tal vez sea el único método que tenga que usar. Cuando la cámara está en Automático, usted no tiene que hacer nada.

NOTA: Se recomienda el método Automático en caso de que sus imágenes no presenten anomalías.

Método dos: Manual—(consulte la [página 5-33](#)) Este método le permite ingresar directamente la intensidad de la corrección. Este método se incluye a modo de prueba y no se recomienda para uso cotidiano.

Método tres: Selección de objetivo—(consulte la [página 5-33](#)) Este método determina la intensidad de la corrección mediante la selección del objetivo específico que está usando. Debido a que la cámara no puede identificar exclusivamente cada objetivo utilizado, deberá seleccionar el objetivo en una lista. Su cámara contiene una lista maestra de modelos actuales de objetivos de uso común de diversos fabricantes. Se pueden añadir fácilmente objetivos adicionales a la lista maestra. Existe una lista de usuario convenientemente accesible para añadir los objetivos más usados. Si el objetivo actual aparece en la lista del usuario, generalmente la cámara puede identificarlo y seleccionarlo automáticamente. Resulta fácil mantener esta lista añadiendo y quitando objetivos.

La lista maestra incluye intensidades de corrección predeterminadas para cada objetivo. A veces, estos valores predeterminados no son ideales. Usted podrá ajustar la intensidad correspondiente a cualquier lente de la lista maestra. Si define nuevos objetivos (consulte la [página 5-39](#)), también deberá establecer la intensidad correspondiente a los mismos.

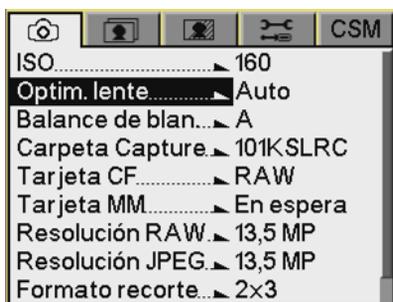
Recomendamos utilizar en primer lugar el método automático y usar el método de selección de objetivo únicamente si no queda satisfecho con los resultados de la optimización automática.

Configuración de la cámara

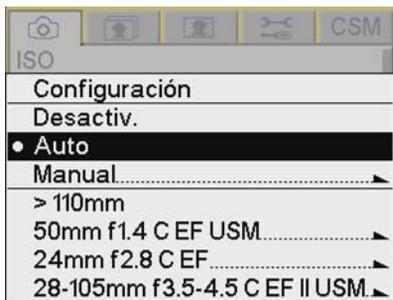
Selección del método de optimización de objetivo

Existen tres métodos para optimizar su objetivo:

Automático



1. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura.

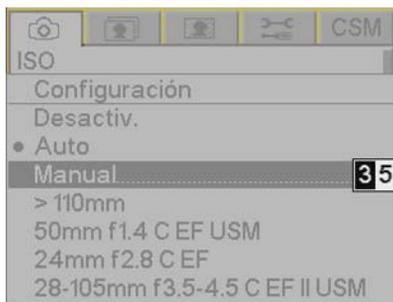
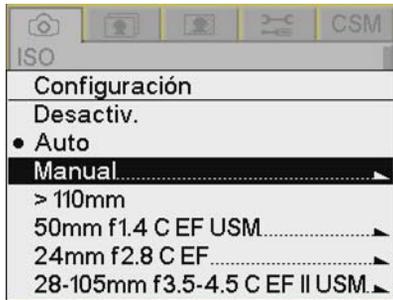


2. Seleccione Automático.

3. Presione el botón Aceptar.

NOTA: Automático es el valor predeterminado de fábrica. Si se reestablecen los valores predeterminados, la cámara reestablece el método Automático.

Manual



1. Con el lente apropiado montado a la cámara, utilice el programa Photo Desk para determinar la intensidad óptima correspondiente a la distancia focal y a la apertura actuales (consulte la [página 5-44](#)).
2. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura y a continuación seleccione Manual.

3. Presione el lado derecho del control múltiple para ver los cuadros de edición.
4. Presione el lado derecho o el lado izquierdo del control múltiple para seleccionar un cuadro. Presione la parte superior o inferior del control múltiple para cambiar un valor.

NOTA: La intensidad debe oscilar entre cero y 99.

5. Presione el botón Aceptar.

Seleccione un objetivo de la lista de usuario

Una vez que haya añadido un objetivo a la lista de usuario (consulte la [página 5-35](#)) o que haya definido un nuevo objetivo (consulte la [página 5-39](#)), podrá seleccionarlo.



1. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura y a continuación seleccione un objetivo.
2. Presione el botón Aceptar.

Cuando cambie el objetivo

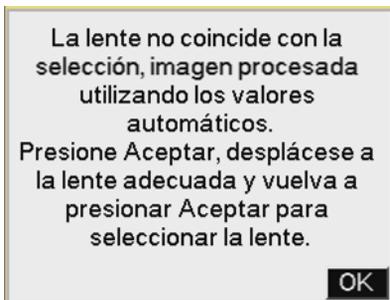
Si ha seleccionado un objetivo de la lista de usuario y luego lo cambia, debe seleccionar el nuevo objetivo antes de disparar. Si captura una imagen y el objetivo no corresponde con su selección, la cámara intentará seleccionar automáticamente el nuevo objetivo. La cámara le solicitará ayuda en caso de no poder determinar qué objetivo está usando. Se producirá uno de los siguientes eventos:

- Si hay una correspondencia posible en la lista de usuario o en la lista maestra, se selecciona automáticamente dicho objetivo.
- Si hay dos o más correspondencias posibles en la lista de usuario o en la lista maestra, aparece la lista de posibles correspondencias.
- Si no hay correspondencias posibles ni en la lista de usuario ni en la lista maestra, la cámara pasa al modo Automático.

NOTA: Si usa un objetivo incorrecto en el modo Básico, se usará el método Automático.

Con dos o más correspondencias:

1. Presione el botón Aceptar para cerrar la pantalla.



2. Seleccione un objetivo y presione el botón Aceptar.



Mantenimiento de la lista de usuario

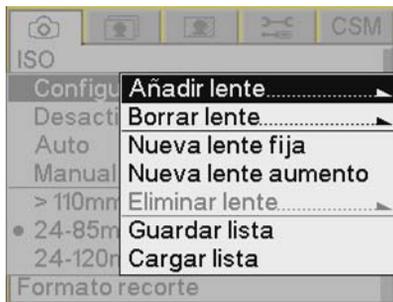
La cámara mantiene una lista maestra de objetivos. Usted puede crear su propia lista de usuario con objetivos frecuentemente utilizados.

Puede hacer lo siguiente con la lista de usuario:

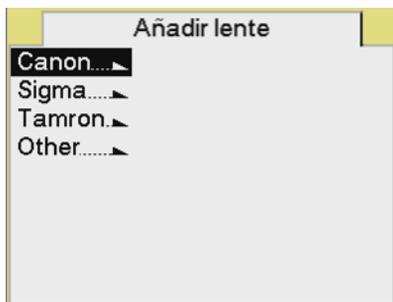
- Añadir objetivos a partir de la lista maestra (consulte la [página 5-35](#))
- Quitar objetivos (consulte la [página 5-35](#))
- Seleccionar objetivos (consulte la [página 5-33](#))
- Guardar la lista de usuario (consulte la [página 5-38](#))
- Cargar la lista de usuario (consulte la [página 5-38](#))

Añadir objetivos a partir de la lista maestra

Use esta opción para mover un objetivo de la lista maestra a la lista de usuario.



1. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Añadir objetivo.

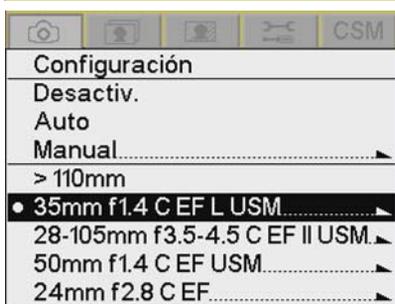


2. Seleccione el fabricante apropiado del objetivo.

Configuración de la cámara



28-80mm f3.5-5.6 C EF II
28-90mm f4-5.6 C EF II
28-90mm f4-5.6 C EF II USM
28-105mm f4-5.6 C EF USM
28-135mm f3.5-5.6 C EF USM
28-200mm f3.5-5.6 C EF USM
28-300mm f3.5-5.6 C EF L IS USM
35mm f1.4 C EF L USM
35mm f2 C EF
35-80mm f4-5.6 C EF III



Configuración
Desactiv.
Auto
Manual.....▶
> 110mm
● 35mm f1.4 C EF L USM.....▶
28-105mm f3.5-4.5 C EF II USM.....▶
50mm f1.4 C EF USM.....▶
24mm f2.8 C EF.....▶

3. Seleccione el objetivo montado en su cámara.

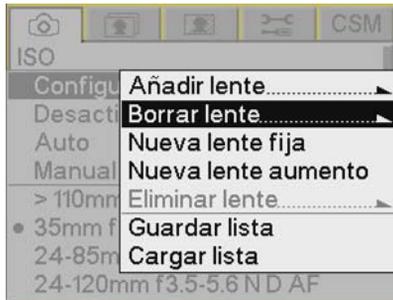
NOTA: Si su objetivo no aparece en la lista maestra, añada un nuevo objetivo fijo (consulte la [página 5-39](#)), o un nuevo objetivo de zoom (consulte la [página 5-40](#)).

4. Presione el botón Aceptar.

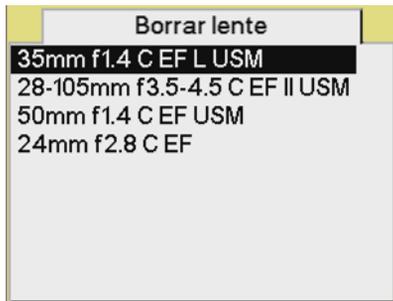
El objetivo pasa de la lista maestra a la lista de usuario.

Quitar objetivos de la lista de usuario

Use esta opción para pasar un objetivo de la lista de usuario a la lista maestra.



1. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Quitar objetivo.



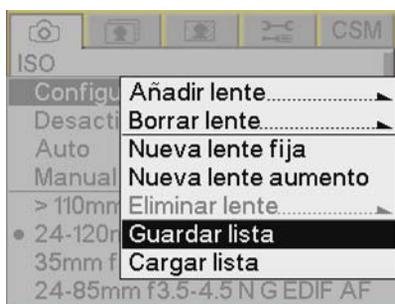
2. Seleccione el objetivo que desee quitar.
3. Presione el botón Aceptar.

El objetivo pasa de la lista de usuario a la lista maestra.

Guardar una lista

Si ha realizado cambios en una de las listas de la cámara, le recomendamos guardarlos en una tarjeta de memoria. Esto combina la lista de usuario y la lista maestra al tiempo que proporciona una copia de respaldo. Si hace falta reparar su cámara y no es posible guardar la lista original, se puede cargar su copia de respaldo.

Si usted usa más de una Cámara Digital KODAK PROFESSIONAL DCS Pro SLR/c, podrá ahorrar tiempo creando en una de sus cámaras la lista de usuario con los objetivos que comúnmente utiliza y después cargándola en las otras cámaras.



1. Inserte una tarjeta de memoria en la cámara.
2. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Guardar lista.
3. Presione el botón Aceptar.

Esta lista se guarda en el directorio raíz de la tarjeta de memoria bajo el nombre de lens.txt.

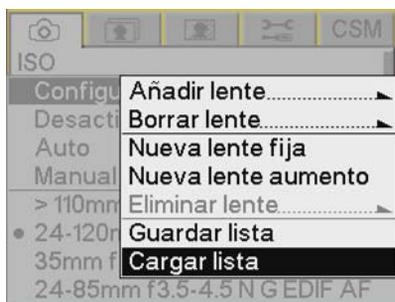
IMPORTANTE: *No edite ni cambie de nombre este archivo. De hacerlo, puede que no funcione correctamente con la cámara.*

Cargar una lista

IMPORTANTE: *Guarde su lista actual de usuario en su equipo antes de cargar una nueva. La nueva lista se combinará con su lista actual y se añadirán los nuevos objetivos o los cambios aún no aplicados a la cámara. Si cambia las intensidades de un objetivo y existen cambios correspondientes a dicho objetivo en la nueva lista, los cambios anteriores serán sobrescritos.*

1. Inserte en la cámara la tarjeta de memoria que contiene la lista.
2. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Cargar lista.
3. Presione el botón Aceptar.
4. Presione Aceptar como respuesta a la pantalla de confirmación.

Si hay un archivo con el nombre de lens.txt en el directorio raíz de la tarjeta de memoria, se guarda en la cámara.

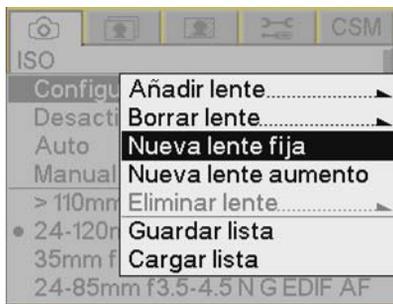


Definición de nuevos objetivos

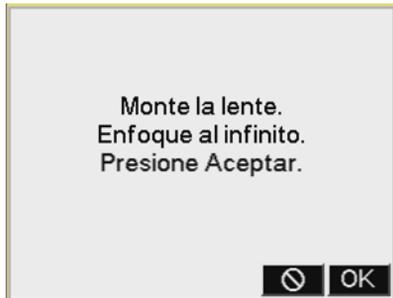
Si usa un objetivo que no se encuentra en la lista maestra de la cámara, puede definirlo como nuevo objetivo y añadirlo a la lista de usuario. Puede realizar las siguientes tareas:

- Definir un nuevo objetivo fijo (consulte la [página 5-39](#))
- Definir un nuevo objetivo de zoom (consulte la [página 5-40](#))
- Eliminar un objetivo definido de la lista de usuario (consulte la [página 5-41](#))
- Editar el nombre de un objetivo definido (consulte la [página 5-42](#))

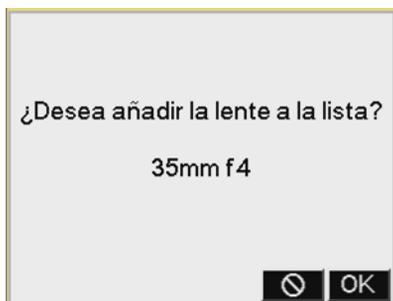
Definición de nuevos objetivos fijos



1. Monte el objetivo apropiado en la cámara.
2. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Nuevo objetivo fijo.



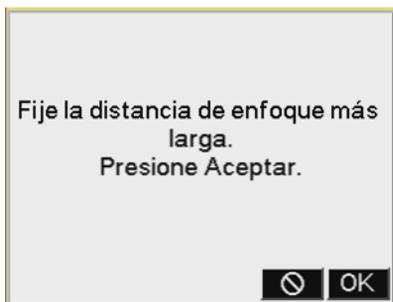
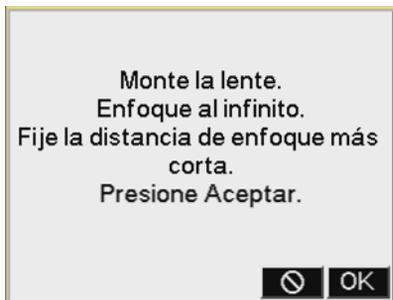
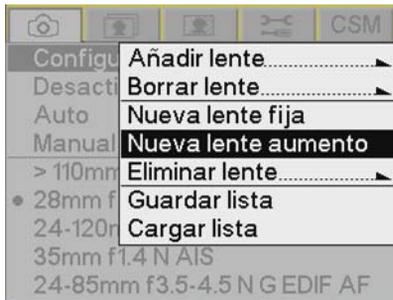
3. Enfoque al infinito y presione el botón Aceptar.



4. Presione el botón Aceptar.
El objetivo se selecciona y aparece al comienzo de la lista de usuario.
5. Cambie las intensidades del objetivo (consulte la [página 5-44](#)).

Configuración de la cámara

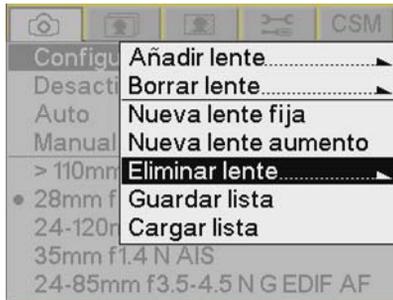
Definición de nuevos objetivos de zoom



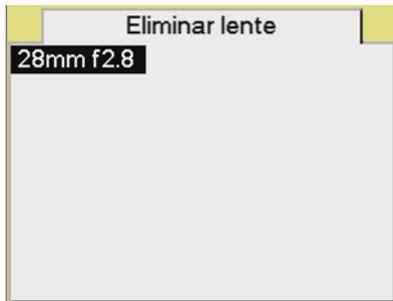
1. Monte el objetivo apropiado en la cámara.
2. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Nuevo objetivo de zoom.
3. Enfoque al infinito, ajuste el objetivo a la menor distancia focal y a continuación presione el botón Aceptar.
4. Ajuste el objetivo a la mayor distancia focal y a continuación presione el botón Aceptar.
5. Presione el botón Aceptar.
El objetivo se selecciona y aparece al comienzo de la lista de usuario.
6. Cambie las intensidades del objetivo (consulte la [página 5-44](#)).

Eliminación de objetivos definidos

Use esta opción para eliminar un objetivo definido por usted.



1. Seleccione Optimización del objetivo en el menú Captura, seleccione Configuración y a continuación seleccione Eliminar objetivo.
Aparece una lista de objetivos definidos por el usuario.
2. Seleccione el objetivo que desee quitar.



3. Presione el botón Aceptar.
Tanto el objetivo como toda la información acerca del mismo se elimina de la lista maestra o de usuario y de la cámara.

Configuración de la cámara

Edición del nombre del objetivo

NOTA: Esta función está disponible para aquellos objetivos definidos por usted. No está disponible para objetivos añadidos desde la lista maestra.

Además de asignar valores de intensidad a los objetivos de la lista de usuario, también puede añadir información que le ayude a identificar los objetivos. Aunque puede añadir cualquier texto, le recomendamos que la primera letra corresponda con la primera letra del fabricante del objetivo. Las primera letras predefinidas son:

C—CANON

K—TOKINA

N—NIKON

Q—QUANTARAY

S—SIGMA

T—TAMRON

V—VIVITAR

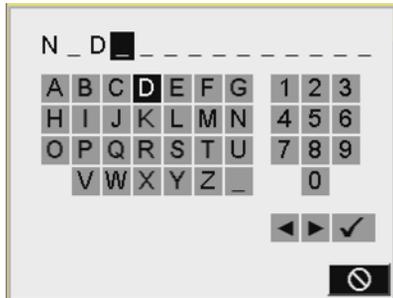
Seleccione una primera letra apropiada para otros objetivos.

1. Seleccione Optimización del objetivo del menú Captura y a continuación resalte el objetivo en la lista de usuario.



2. Presione el lado derecho del control múltiple para ver la pantalla Intensidad. Seleccione Editar nombre.





3. Ingrese el texto.

- a. Para introducir un carácter, presione la parte derecha o izquierda del control quintuple para resaltar el carácter y, a continuación, presione el botón Aceptar.
- b. Para cambiar un carácter, resalte > o < y, a continuación, presione el botón Aceptar para saltar al carácter siguiente o al anterior en el nombre de la carpeta.
- c. Cuando haya acabado, seleccione la opción ✓ y presione el botón Aceptar.

Cambio de intensidad

Se puede cambiar la intensidad de un objetivo de la lista de usuario de dos maneras:

- Restablezca los valores predeterminados de fábrica del objetivo (consulte la [página 5-46](#)). (Esta característica se encuentra únicamente disponible para objetivos que aparezcan en la lista maestra).
- Determine las intensidades óptimas por medio de Photo Desk (consulte la [página 5-44](#)) y a continuación asigne las intensidades a la cámara (consulte la [página 5-45](#)).

Determinación de la intensidad óptima

Lleve a cabo lo siguiente cada vez que cambie las intensidades de un objetivo en la lista de usuario o en caso de usar el método Manual (consulte la [página 5-32](#)):

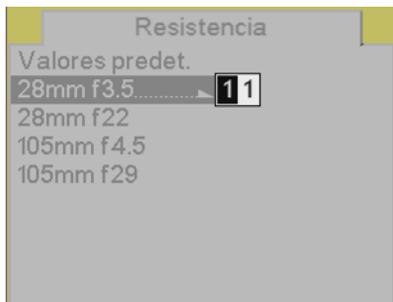
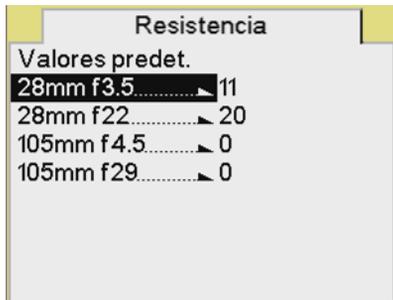
1. Capture una imagen de una tarjeta gris en exposición normal. (Rellene el cuadro con la tarjeta gris).
2. En su equipo, abra la imagen con Photo Desk.
Si la intensidad de optimización del objetivo es demasiado baja, las esquinas de la imagen aparecerán en magenta.
Si la intensidad de optimización del objetivo es demasiado alta, las esquinas de la imagen aparecerán en verde.
3. En Photo Desk, use balance neutro en el centro de la imagen.
4. Haga clic en Optimización de objetivo y a continuación ajuste el control deslizante para neutralizar las esquinas. Aparece el número correspondiente a la intensidad apropiada. Haga clic en Aceptar.
5. Recuerde este número para poder asignarlo al objetivo (consulte la [página 5-45](#)).
6. Repita los pasos 1 a 5 para todas las combinaciones de distancia focal mínima / máxima y apertura mínima / máxima.

NOTA: Para obtener más información, consulte la Ayuda de Photo Desk.

Asignación de intensidades óptimas a objetivos de la lista de usuario

Una vez que determine las intensidades óptimas de un objetivo en Photo Desk (consulte la [página 5-44](#)) y añada el objetivo a la lista de usuario, podrá asignar las intensidades al objetivo en la lista de usuario.

Si elimina el objetivo de la lista de usuario (consulte la [página 5-37](#)), los nuevos valores se trasladan a la lista maestra. De ser necesario, podrá restablecer en cualquier momento las intensidades predeterminadas (consulte la [página 5-46](#)). Si elimina el objetivo (consulte la [página 5-41](#)), los cambios no se guardarán en la lista maestra.



1. Una vez que haya montado el objetivo apropiado y lo haya ajustado al infinito, seleccione Optimización del objetivo del menú Captura y a continuación seleccione el objetivo en la lista de usuario.

2. Presione el lado derecho del control múltiple para ver la pantalla Intensidad.

3. Seleccione la distancia focal y la apertura.

4. Presione el lado derecho del control múltiple para mostrar los cuadros en los que podrá ingresar la intensidad determinada mediante Photo Desk.

5. Presione el lado derecho o el lado izquierdo del control múltiple para seleccionar un cuadro. Presione la parte superior o inferior del control múltiple para cambiar un valor.

NOTA: La intensidad debe oscilar entre cero y 99.

6. Presione el botón Aceptar.

La intensidad asignada se aplica cada vez que se captura una imagen con el objetivo seleccionado en la lista de usuario.

Configuración de la cámara

Restablecimiento de opciones predeterminadas

NOTA: Esta opción está disponible para objetivos añadidos desde la lista maestra. No está disponible para aquellos objetivos definidos por usted.

Se pueden restablecer los valores de intensidad de un objetivo de la lista de usuario para que coincidan con los valores de la lista maestra.

1. Seleccione Optimización del objetivo del menú Captura y a continuación resalte el objetivo en la lista de usuario.



2. Presione el lado derecho del control quintuple para ver la pantalla Intensidad.
3. Seleccione Restablecer valores predeterminados.
4. Presione el botón Aceptar.