

# Servidor de impresión FreeFlow<sup>®</sup> de Xerox<sup>®</sup>

Guía del usuario de calibración basada en temporizador

Prensa digital de color Xerox J75



© 2012 de Xerox Corporation. Reservados todos los derechos. Xerox®, Xerox con la marca figurativa® y FreeFlow® son marcas registradas de Xerox Corporation en EE.UU. y/o en otros países. BR5189

Este documento se modifica periódicamente. Los cambios, así como los errores técnicos y tipográficos, se corregirán en ediciones futuras.

Versión del documento: 1.0 (noviembre de 2012)

## Índice general

Calibración basada en temporizador	2
Resumen	2
Contexto	2
Descripción	2
Modo de calibración de color automático	7
Tiempo transcurrido y Páginas impresas	7
Nombre del papel	8
Aceptar automáticamente las curvas de reproducción de tonos resultantes	8

## Calibración basada en temporizador

### Resumen

La calibración consiste en configurar la impresora para que distribuya de forma óptima la tinta en el papel. La calibración asegura la progresión lineal de la tinta del 100 % al 1 % sin distorsión del tono. La calibración también asegura la mejor saturación del color y proporciona impresiones con colores vivos porque cada tipo de papel absorbe la tinta de forma distinta. El usuario necesita crear una calibración distinta para cada tipo de papel utilizado.

Esta función permite al usuario realizar la calibración automáticamente, bien seleccionando "Tiempo transcurrido" (duración en tiempo especificada para iniciar el proceso de calibración) o el número de páginas impresas. El objetivo es incluir un botón nuevo "Configurar calibración automática" en la interfaz de usuario y las funciones asociadas. Además, se elimina la información de la ventana de límite y número de copias.

### Contexto

Anteriormente, para la calibración automática, el usuario no podía configurar el tiempo transcurrido y el número de páginas impresas (mediante el Sensor en línea).

Al activar el modo de calibración automática, los valores de Hora y Página para el proceso de calibración los define el usuario. Más tarde, el proceso de calibración completo lo lleva a cabo el sistema automáticamente y no es necesaria la intervención del usuario para especificar el número de páginas y la hora. Los valores se ajustan de forma prefijada para la calibración.

## Descripción

El sistema lleva a cabo la calibración automáticamente en función del tiempo transcurrido o en número de páginas impresas. Esto es muy útil para asegurar la consistencia del color.

Seleccione "Calibración/Calibración" en la ventana "Asociaciones" o el icono del menú Calibración [1]] en la IU de FreeFlow, como se muestra en los volcados de pantalla más abajo, para especificar las propiedades de calibración.

1					🐴 Asoci	aciones				X
Γ	T	] Grupo de o	color 💌 Perfil 💽	- Calibrar	▼ Ver	🗄 🕫 🗶	😻 🛄 Ver	Todos	los grupos	-
	Grup	o de color p	orefijado: White							
	89	Grupo de	🔺 Resumen		😑 Bandeja	s Tamaño		Color	Opacidad	P
	٠	Blanco	Sin especificar!5	Grup	o de color		r x 279 mm)	Blanco	Opaco	9
	•	Blanco	Sin especificar!1	Porfil	de color		(216 x 356	Blanco	Opaco	9
	•	Bianco	Sin especificari2	Calib	ración		t97 mm)	blanco ón	Opaco	9
				Callo	racion		Devertire	olihrasián	antoriar	
				Adn	ninistrar asocia	iciones	Revenura	, and a clor	anterior	
							Configurar	numero n	naximo de ver	siones
							Fechas de	calibració	n de medios	tonos
							Calibrar in	strumento	X-Rite	
	1 gru	ipo; 3 papel	es en la lista							
								<u>C</u> e	rrar Ay	yu <u>d</u> a

Figura 1: Selección de una opción del menú Calibración

			Pall Xeres Ce				2.2
Concession Statement Servicine	ingennera Cyber Cola Co	aufiguene Bernendene Adr	alaisisten biter	na Ayuya			ân 🔁 🖻
FreeFlow Print Se				a 🗉 🖪 🖉		-	
THEFT ALL PROPERTY AND			_		110	1	
Cologue papel et la bande	e 5.		_			•	
🔒 El paper de la talvereja 2 vel	interida cos al papal propr						
🚼 toprinit de archive 👕	Abrikketader de c.	Calibración	🙀 Calar Brecht.	🕅 Kanikjas de papel	🤷 heipelietik polgitus die 🕳		
Trahaja 🕞 Var							Tenne las colas 🗸
Extension per la cola (I)				Actives (K)			
10 delt., Catale	Novibre del trabajo	C Colo	Demberte	O-dul L. Cotado	Kombru del Vaksjo	10000	Colo Romitorito
				1			G
				e] E Passados (1)			0
				•] Pressados (1) D del L. Estado •	Numbra dalbadagi		
				a ] Doart L. [Crasto a F7 Referedo por el opera dor	Novine deltadogo Courtergint recje	000	Cone former Farm, Mr. byter
				Paraulas (1)     Data      Paraulas (1)     Data      Referido por el opiral or     Referido por el opiral or	jitandare deltudaĝo Costikanglet inton	IG <b>o</b> o	Cone Pennie Farria_MP. hyper
					North of the state		Cone Parnie Parnie MP - Pyrer
					Novice deltadojo Contengistracja Materialija Materialija		Cone Permit Parra M <sup>2</sup> Pyrev Farra M <sup>2</sup> Pyrev
					Norther definition Constant of Factor Solos (0) vice definition [1] () ()		Conce Pointer Farma, MP. – byser Farman, MP. – byser Farmanna – concernant Concernant agreem. – Con
					Norske dettablige Costangetress Anton (f) Nete dettablige (in.p.)	Come Paras M. Paras M. Paras M.	Cone Pennie Pennie, MP. Prymor  Pennie MP. Prymor  Pennie MP. Prymor  Pennie MP. Pennie
					North of the state	Con Party Mr. Party Mr. Party Mr. Party Mr. Party Mr.	Cone Parries     Forman     Forma     Forman     Forman     Forman     Forman     Forma     Forman
					Suinter datuduge Courture h fartus Sainte (6) Vinture Vinture Vinture Vinture Vinture Vinture Vinture Vinture	Case	Conce Powerko     Farma, MF. Dynamic     Farma, MF. Dynamic     Foreitanta     Contraction agreeme.     Foreitanta     Contraction agreeme.     Foreitanta     Contraction agreeme.     Foreitanta     Foreitantat
					Norski e del tudujo Costarej krecos Norski en krecos Nors	Forma MP Perros MP Perros MP Perros MP Perros MP	
					Novine dal tradição Colordera de Fritorio Colordera de Fritorio Materia Materi	Case Parre, Mr. Parre, Mr. Parre, Mr. Parre, Mr. Parre, Mr. Parre, Mr. Parre, Mr.	Conce Pounda Pounda MP. Bystere Pounda MP. Bystere Pounda Magnetice Anner Hartine M. A Anner Hartine M. A Anner Hartine M. L Octobers Administration I
					Konstere definishige Counterest Part Ja Katos (8) etere definishige (eteraja detaja detaja detaja detaja detaja detaja detaja	Com Print, M. Print, M. Print, M. Print, M. Print, M. Print, M. Print, M. Print, M.	Code Panelle      Farmin, MP. Pyrem      Farmin, MP. Pyrem      Farmination     Commentation and the      Admentation of 11.      Admentation of 12.      Admentation of 13.      Admentation of

Figura 2: Selección del icono Calibración...

Haga clic en el botón "Configurar calibración automática" en la ventana Calibración, tal como se muestra en volcado de pantalla más abajo.

Nombre del papel       Curvas         Statección de papel       25         Grupo de color       25         200 puntos (primario)       •         Pasos de calibración       165         1. Iniciar       2. Acceptar         Iniciar de nuevo       •         Ver curvas       •         Ver curvas       •         Ver curvas       •         Selección de papel:       •         Configurar calibración automática       •	V	🐃 Calibración 🗵
Selección de papel         Grupo de color         Medios tonos         200 puntos (primario)         Pasos de calibración         1. Iniciar         2. Aceptar         Iniciar de maevo         Ver carvas         Ø Ectuar         Ø Endedesa         Ø Ectuar         Ø Endedesa         Ø Ectuar         Ø Endedesa         Ø Ectuar         Ø Endedesa         Ø Ectuar         Ø Ectuar         Ø Ectuar         Ø Ectuar </th <th>Nombre del papel</th> <th>Curvas</th>	Nombre del papel	Curvas
Crupo de color         Medios tonos         200 puntos (primario)         Pasos de calibración         1. Iniciar         2. Aceptar         Iniciar de nuevo         Ver carvas         Ver carvas         Ver carvas         Ver separaciones del color         Ver separaciones del color         Selección de papal:         Configurar calibración automática	Selección de papel	▼
Medios tonos         200 puntos (primario)         Pasos de calibración         1. Iniciar         2. Aceptar         Iniciar de nuevo         Ver carvas         Aceptar         Extual         Selección de papal:         Configurar calibración automática	Grupo de color	205
Medios tonos 200 puntos (primario) Pasos de calibración 1. Iniciar 2. Aceptar Iniciar de nuevo Iniciar de nuevo		225
200 puntos (primario)         Pasos de calibración         1. Iniciar         2. Aceptar         Iniciar de nuevo         Ver carvas         Actual         Cantidata         Ver carvas         Cantidata         Ver carvas         Cantidata         Selección de papel:         Configurar calibración automática	Medios tonos	185
Pasos de calibración 1. Iniciar 2. Aceptar Iniciar de nuevo Iniciar de nuevo Ver canvas 2. Actual Ver separaciones del color 2. Cum 2. Magenta 2. Amarilo 2. Negro Borrar todas las calibraciones Selección de papel: Configurar calibración automática	200 puntos (primario)	- 165
1. Iniciar         2. Aceptar         Iniciar de nuevo         105	Pasos de calibración	195
2. Aceptar Intelar de nuevo Intelar d	1. Iniciar	105
Iniciar de nuevo         45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         15       45         16       17         17       18         18       18         19       Cantidata         19       Cantidata         15       18         16       Magenta         17       Nagro         Berrar todas las calibraciones         Selección de papel:       Configurar calibración automática         Configurar calibración automática       Configurar calibración automática	2. Aceptar	75
Iniciar de nuevo       15       45       75       105       135       165       195       225       255         Ver canvas       12       Candidata       12       Ver separaciones del color       12       Can       14       15       16       15       16       15       16		45
15       45       75       105       135       165       195       225       255         Ver carves         2       Actual       12       Candidata       12         Ver carves         2       Actual       12       Candidata       12         Ver separaciones del color         2       Usin       2       Magenta       2       Negro         Borrar todas las calibraciones         Selección de papal:         Configurar calibración automática         Configurar calibración automática	Iniciar de nuevo	15
Ver carvas Actual - B Cantidata Ver separaciones del color Can Si Magenta Si Amarino R Negro Borrar todas las calibraciones Selección de papel: Configurar calibración automática Cerrar Avuda		15 45 76 105 136 165 195 226 255
P Actual     P Candidata     Ver separaciones del color     P Can 2 Magenta 2 Amarico 2 Negro     Borrar todas las calibraciones  Selección de papel: Configurar calibración automática		Ver curvas
Ver separaciones del color P Cian P Magenta P Amarino P Negro Borrar todas las calibraciones Selección de papel: Configurar calibración automática Cerrar Avuda		🖉 Actual 😰 Candidata
Cian Magenta Magenta Magenta Magenta Magenta     Rorrar todas las calibraciones  Selección de papel:      Configurar calibración automática      Cerrar Avuda		Ver separaciones del color
Borrar todas las calibraciones Selección de papal: Configurar calibración automática		🗹 Cian 🐱 Magenta 😢 Amarilio 😢 Negro
Borrar todas las calibraciones Selección de papel: Configurar calibración automática Cerrar Avuda		
Selección de papel: Configurar calibración automática Cerrar Avuda		Borrar todas las calibraciones
Configurar calibración automática	Colorado do const	
Configurar calibración automática	Salacciou de babai:	
Cerrar Avuda		Configurar calibración automática
Autom Manager		Çerrar Ayuda

#### Figura 3: Ventana de Calibración

Cuando se abre la ventana de calibración automática y está activado el Modo de calibración de color automático, se pueden seleccionar y modificar distintos parámetros, tal como se muestra en el volcado de pantalla de más abajo.

~	🐳 Configuración de calibración automática
Tipo de control y límite de	Impresión
Intervalo entre calibracion	es
Tiempo transcurrido	2 *
○ Páginas impresas	2 - 24 horas 6000 6000 - 75000
Se imprime el prototipo al	final del trabajo activo o antes del siguiente ciclo si no se están ejecutando trabajos. Nombre del papel
	Medios tonos
	150 puntos
	200 puntos
	Estocástico
	🗆 200 líneas
	300 puntos
	C 600 puntos
Aceptar automáticame	ente las TRC resultantes
Modo de calibración de co	or automático
	<ul> <li>Activar</li> </ul>
	O Desactivar
	Aceptar Cancelar Ayuga

#### Figura 4: Ventana de Configuración de calibración automática

El usuario puede seleccionar uno o varios medios tonos para la calibración. No existe una selección prefijada, pero el ajuste habitual es "200 puntos".

**Nota**: si se selecciona más de un ajuste de medio tono, aumenta el tiempo necesario para la calibración.

#### Modo de calibración de color automático

Haga clic en el botón de radio "Activar" para ejecutar la calibración de color automáticamente.

Una vez seleccionada la opción "Activar" estarán disponibles otras opciones (Aceptar, Cancelar, Ayuda).

Aceptar automáticamente la	IRC resultantes
Modo de calibración de color aut	nático
	Activar
	O Desactivar
L	
	Aceptar Cancelar Ayuga

#### Figura 5: Activación del Modo de calibración de color automático

#### Tiempo transcurrido y Páginas impresas

Seleccione Tiempo transcurrido o Páginas impresas para especificar el intervalo entre calibraciones automáticas.

#### Tiempo transcurrido:

Ajuste el tiempo entre calibraciones (de 2 a 24 horas) mediante las flechas. Esto indica que, cuando transcurra el tiempo especificado, el sistema llevará a cabo la calibración una vez que finalice el trabajo activo o antes del siguiente ciclo de impresión, si no se está ejecutando ningún trabajo.

X		-	Configuración de calibración automática		×
1	Tipo de control y límite de impresión				
	Intervalo entre calibraciones				
	Tiempo transcurrido			2 🗧	
				2 - 24 horas	
	🔿 Páginas impresas			6000	

#### Figura 6: el parámetro "Tiempo transcurrido"

La calibración no se lleva a cabo aunque haya transcurrido el periodo de tiempo especificado hasta que haya un trabajo en la cola de impresión.

#### Páginas impresas:

Mediante las flechas, el usuario puede ajustar el número de páginas impresas entre calibraciones entre 6000 y 75 000. Esto indica que, una vez que se ha imprimido el número de páginas especificado, el sistema calibra la prensa al final del trabajo activo o antes de que comience el siguiente ciclo de impresión, en el caso de que no se esté ejecutando ningún trabajo.



#### Figura 7: el parámetro "Páginas impresas"

#### Nombre del papel

En el menú desplegable, seleccione un determinado tipo de papel para que calibre la prensa. Una vez transcurrido el tiempo especificado o superado el número de páginas impresas, comienza la calibración automática y si no está cargado el papel especificado, se produce un error.

 Nombre del papel
Unspecified!5
Unspecified!1
Unspecified!2
200 puntos

#### Figura 8: selección del parámetro "Nombre del papel"

## Aceptar automáticamente las curvas de reproducción de tonos resultantes

Cuando se selecciona la opción Aceptar automáticamente las TRC resultantes, se reduce al mínimo la intervención del usuario porque se acepta el resultado de la calibración, las curvas de reproducción de tonos (TRC) sin más intervención. Esto es conveniente cuando se especifica un periodo de tiempo breve entre calibraciones.



Modo de calibración de color automático

Figura 9: activación del parámetro "Aceptar automáticamente las TRC resultantes"

