

CASIO®

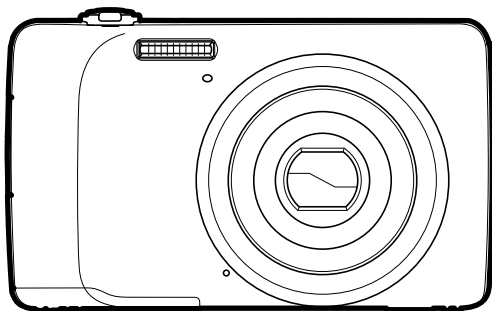
S

Cámara digital

QV-R300

QV-R80

Guía del usuario

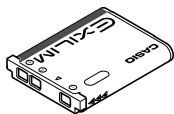


Gracias por la compra de este producto CASIO.

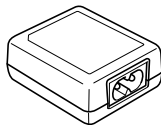
- Asegúrese de leer las precauciones contenidas en esta Guía del usuario antes de comenzar a usar este producto.
- Guarde la Guía del usuario en un lugar seguro para futuras consultas.
- Para obtener la información más reciente sobre este producto, visite el sitio web oficial EXILIM en <http://www.exilim.com/>

Accesorios

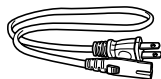
Cuando desembale la cámara, compruebe que no falte ninguno de los accesorios mostrados a continuación. Si hay algún elemento faltante, póngase en contacto con su vendedor original.



Batería recargable de ion-litio (NP-80)



Adaptador USB AC (AD-C53U)

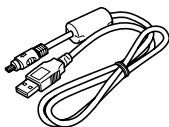


* La forma de la clavija del cable de alimentación varía según el país o zona geográfica.

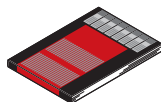
Cable de alimentación



Correa



Cable USB



Referencia básica

¡Lea esto primero!

- El contenido de este manual se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.
- El contenido de este manual fue verificado en cada paso del proceso de producción. En caso de preguntas, o si aprecia algún error, etc., no dude en ponerse en contacto con nosotros.
- Queda prohibida la copia, íntegra o parcial, del contenido de esta Guía del usuario. Según las leyes de los derechos de autor, queda prohibido cualquier uso del contenido de este manual por razones que no sean de uso personal, sin el consentimiento de CASIO COMPUTER CO., LTD.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no asume ninguna responsabilidad por daños y perjuicios o pérdidas por lucro cesante sufridos por usted o por terceros que resultasen del uso o de un fallo de funcionamiento de este producto.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no asume ninguna responsabilidad por daños o pérdidas por lucro cesante ocasionados por el borrado de los contenidos de la memoria debido a fallos de funcionamiento, reparación, o cualquier otra causa.
- Tenga en cuenta que las pantallas e ilustraciones del producto mostradas como ejemplo en esta Guía del usuario, pueden diferir ligeramente de las pantallas y de la configuración real de la cámara.

Panel LCD

El panel de cristal líquido de la pantalla del monitor utiliza tecnología de alta precisión que provee un rendimiento de píxeles de 99,99%. Esto significa que un número muy pequeño de píxeles puede permanecer siempre encendido o apagado. Esto se debe a las características del panel de cristal líquido, y no es ningún signo de anomalía.

Realice tomas de prueba

Antes de grabar su imagen final, realice una toma de prueba y compruebe que la cámara está grabando correctamente.

Contenido

Accesorios	2
¡Lea esto primero!	3
Uso de este manual	6
Requisitos del sistema	6
Vistas de la cámara	7
Control de la cámara	8
Control de navegación	9
Memoria de la cámara	10

■ Primeros pasos 11

Sujete la correa de la cámara	11
Primero, cargue la batería antes de usar	11
Inserción de una tarjeta de memoria	16
Encendido y apagado	17
Ajustes iniciales	17
Modos	18

■ Uso del monitor LCD 19

Disposición del monitor LCD	19
---------------------------------------	----

■ Grabación de imágenes y vídeos 23

Toma de imágenes	23
Ajuste del dial de zoom	23
Uso del flash	25
Ajuste del modo de enfoque	26
Ajuste del disparo continuo	27
Uso del menú de funciones	28
Grabación de vídeos	35
Uso del menú de grabación	37

■ Reproducción 47

Visualización en Navegación única	47
Visualización de miniaturas	47
Zoom de las imágenes	49
Rotación de una imagen	49
Reproducción de vídeos	49
Uso de la Edición de vídeo	50
Borrado de una imagen/vídeo	51
Menú de reproducción	52

■ Uso del menú de configuración 63

Ajustes de sonidos	63
Ajuste de Eco. energía	64
Ajuste de Reducir brillo LCD	64
Ajuste de Fecha/Hora	64
Ajuste del Idioma	64
Ajuste del Modo de visualización (Modo Pantalla)	65
Ajuste de N. archivo.	65
Ajuste de Salida TV	65
Ajuste de Kit de Memoria.	66
Resta. todo	66

■ Cómo realizar las conexiones 67

Conexión de la cámara a un TV	67
Conexión de la cámara a un ordenador	68

■ Apéndice 72

Precauciones de seguridad	72
Precauciones durante el uso	79
Fuente de alimentación	82
Uso de una tarjeta de memoria	83
Acerca de los nombres de las carpetas y archivos	84
Localización y solución de problemas	86
Número de instantáneas/tiempo de grabación de la película	88
Especificaciones	90

Uso de este manual

A continuación se explican los símbolos utilizados en este manual.

NOTA

- Este símbolo indica información útil sobre el uso de su cámara.



¡IMPORTANTE!

- Este símbolo indica un mensaje importante que se deberá leer antes de utilizar la función.

Requisitos del sistema

Para sacar el máximo provecho de su cámara, su ordenador tiene que cumplir lo siguientes requisitos.

Para Windows:

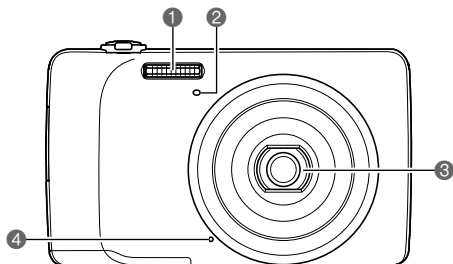
- Windows XP, Windows Vista, Windows 7
- Procesador: Pentium D 3,0 GHz o superior
- Memoria: 1 GB RAM como mínimo (se recomienda 2 GB)
- Espacio en disco duro: 300 MB o más (se recomienda 10 GB)
- Monitor con pantalla a color de 32 bits
- Microsoft DirectX 9.0c
- Puerto USB

Para Macintosh:

- Power Mac G3 o posterior
- Mac OS 10.3X a 10.6 <Mass storage> o posterior
- Memoria: 1 GB o superior
- Puerto USB

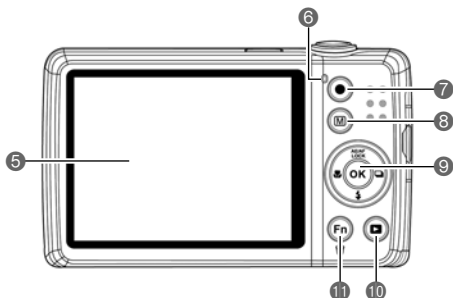
Vistas de la cámara

Vista frontal



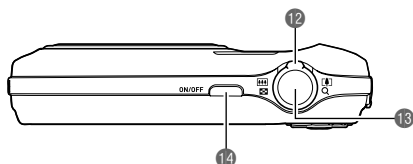
- 1 Flash
- 2 LED del temporizador
- 3 Objetivo
- 4 Micrófono

Vista posterior



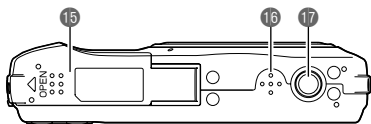
- 5 Monitor LCD
- 6 Indicador LED
- 7 Botón de película
- 8 Botón de menú
- 9 Botón OK/control de navegación de 4 vías (▲, ▼, ◀, ▶)
- 10 Botón de reproducción
- 11 Botón Función/Borrar

Vista superior



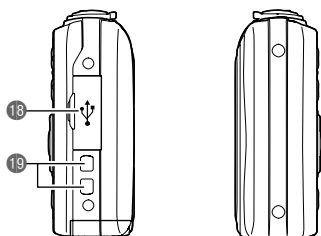
- 12 Dial de zoom
- 13 Botón del disparador
- 14 Botón ON/OFF (Encender/apagar)

Vista inferior



- 15 Compartimento de la batería/
tarjeta de memoria
- 16 Altavoz
- 17 Orificio para la rosca del
trípode

Vista izquierda/derecha



- 18 Puerto USB/AV
- 19 Anilla para la correa

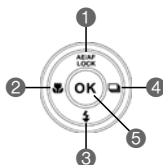
Control de la cámara

Su cámara dispone de diversos botones y del dial para facilitar el uso.

Control	Descripción
Botón ON/OFF (Encender/apagar)	Presione el botón ON/OFF para encender y apagar la cámara.
Botón del disparador	Presiónelo para capturar una imagen.
Dial de zoom	En el modo de grabación de imágenes fijas, gire el dial de zoom en sentido antihorario para reducir, y en sentido horario para aumentar. En el modo de reproducción, gire el zoom para aumentar la imagen o para reducirla e ingresar vistas en miniatura de 9 imágenes/calendario.
Botón de menú	Presiónelo para ingresar o salir del menú/submenú.
Botón Función/ Borrar	En el modo de grabación, presiónelo para ingresar en el menú de funciones. En el modo de reproducción, presiónelo para borrar una imagen o un clip de vídeo.
Botón de reproducción	Presiónelo para activar el modo de reproducción o volver al modo de grabación.
Botón de película	Presiónelo para iniciar y detener la grabación de vídeo.

Control de navegación

El **control de navegación de 4 direcciones** y el botón **OK** permiten acceder a los diversos menús disponibles en la pantalla OSD. Puede configurar una amplia gama de ajustes para obtener los mejores resultados de sus imágenes y vídeos. A continuación se muestran las funciones de estos botones.



Nº	Descripción
1	AE/AF LOCK (Bloqueo AE/AF)
2	Macro
3	Flash
4	Disparo continuo
5	OK

Botón	Descripción
AE/AF LOCK/ Arriba	<p>1) Para el bloqueo de AE/AF, presione y mantenga presionado el botón AE/AF LOCK/Arriba durante 1 segundo, o presione el botón del disparador hasta la mitad y luego presione el botón AE/AF LOCK/Arriba en el modo de grabación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38). <p>2) Para el desbloqueo de AE/AF, realice cualquiera de las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presione el botón AE/AF LOCK/Arriba Gire el control de zoom Presione el botón Menú/Función/Reproducción/Película/ON/OFF para activar otra función <p>3) En el modo de reproducción, presiónelo para girar la imagen.</p> <p>4) En el menú, presiónelo para desplazarse por las selecciones del menú y del submenú.</p>


Botón	Descripción
Macro/ Izquierdo	1) En el modo de grabación, presiónelo para desplazarse por las opciones de Macro. (Enfoque automático, Super macro, Enfoque panorámico (Pan Focus), Infinito y Enfoque manual) <ul style="list-style-type: none"> • El enfoque manual se puede utilizar solamente en el modo de Programa (página 38). 2) En el modo de reproducción, presiónelo para ver la imagen anterior, un clip de vídeo. 3) En el modo de reproducción de películas, presiónelo para hacer retroceder la reproducción de vídeo. 4) En el menú, presiónelo para salir de un submenú o para desplazarse por las selecciones del menú.
Flash/Abajo	1) En el modo de grabación, presiónelo para desplazarse por las opciones del modo de flash. (Flash automático, Reducción de ojos rojos, Forzado activado, Sincronización lenta, Forzado desactivado) 2) En el menú, presiónelo para desplazarse por las selecciones del menú y del submenú.
Disparo continuo/ Derecho	1) Presiónelo para desplazarse por las opciones de disparo continuo. (Desactivado, Ráfaga, Ráfaga rápida y AEB) 2) En el modo de reproducción, presiónelo para ver la siguiente imagen o un clip de vídeo. 3) En el modo de reproducción de películas, presiónelo para avanzar la reproducción de vídeo. 4) En el menú, presiónelo para acceder al submenú o para desplazarse por las selecciones del menú.
OK	1) Confirma una selección cuando se utilizan los menús OSD. 2) En el modo de reproducción de películas, presiónelo para iniciar la reproducción de vídeo.

Memoria de la cámara

Memoria interna

Su cámara cuenta con una memoria interna de 37,2 MB. Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, todas las imágenes y clips de vídeo grabados se guardarán automáticamente en la memoria interna.

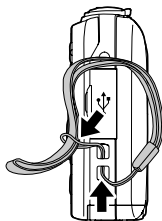
Almacenamiento externo

Su cámara admite el uso de tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guardará automáticamente todas las imágenes y los clips de vídeo en una tarjeta de almacenamiento externo. El icono  indica que la cámara está utilizando una tarjeta de memoria.

¡¡IMPORTANTE!

- No todas las tarjetas son compatibles con su cámara. A la hora de comprar una tarjeta, compruebe las especificaciones de la tarjeta y llévese la cámara con usted.

Sujete la correa de la cámara



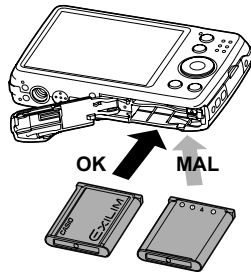
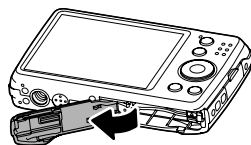
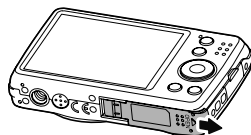
Primero, cargue la batería antes de usar.

Tenga en cuenta que la batería de una cámara recién comprada no está cargada. Siga los siguientes pasos para instalar la batería en la cámara y cargarla.

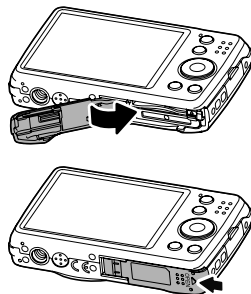
- Su cámara se alimenta mediante una batería CASIO de ion-litio especial recargable (NP-80). Jamás intente usar otro tipo de batería.

Inserción de la batería

1. Asegúrese de apagar la cámara antes de insertar la batería.
2. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.
3. Inserte la batería en el compartimiento, con el terminal orientado hacia el interior de la cámara, tal como se muestra en la ilustración.



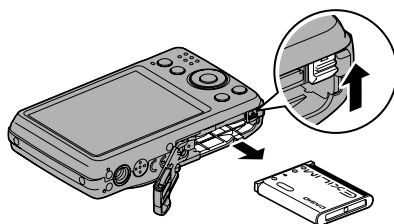
-
- 4.** Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/
tarjeta de memoria.



Para reemplazar la batería

- 1.** Desbloquee y abra el
compartimiento de la batería/
tarjeta de memoria.

Con el lateral del monitor LCD
de la cámara dirigido hacia
arriba, deslice el tope en la
dirección indicada por la flecha
en la ilustración. Después que
la batería salga ligeramente,
extráigala de la cámara.



-
- 2.** Inserte una batería nueva.

Carga de la batería

Cargue la batería de la cámara mediante cualquiera de los dos métodos siguientes.

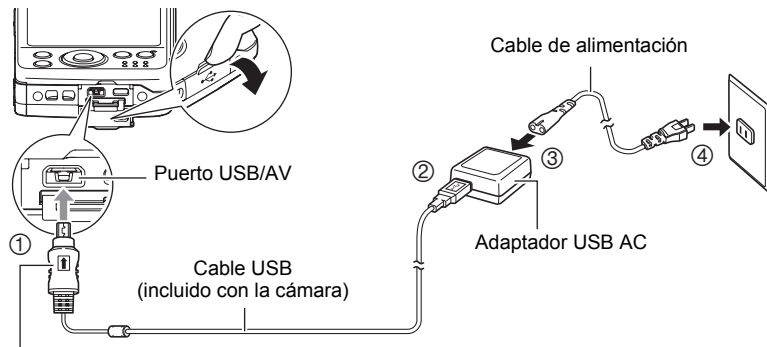
- Adaptador USB AC
- Conexión USB a un ordenador

■ Para cargar con el adaptador USB AC

El adaptador le permite cargar la batería mientras está instalada en la cámara.

Con la cámara apagada, realice la conexión en la secuencia indicada a continuación (①, ②, ③, ④).

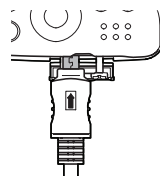
Tiempo de carga: Aproximadamente 160 minutos



Conecte el cable a la cámara, asegurándose de dirigir la marca ↑ del conector del cable USB hacia el lado del monitor LCD.

★ ¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de introducir el conector del cable en el puerto USB/AV hasta que encaje firmemente con un chasquido audible. Si el conector no está introducido a fondo, se podría producir una comunicación defectuosa o un mal funcionamiento.
- Tenga en cuenta que aunque el conector esté introducido a fondo, podrá ver la parte metálica del mismo, tal como se muestra en la ilustración.



Operación del indicador LED

Estado del indicador	Descripción
Parpadeo en verde	Cargando
Parpadeo en verde, rápido	Problema de carga (página 82)
Apagada	Carga completada

Indicador LED



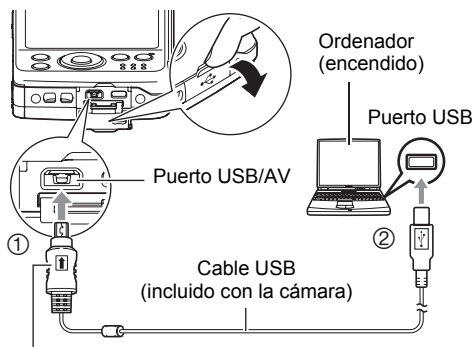
■ Para la carga mediante conexión USB a un ordenador

La conexión USB le permite cargar la batería mientras está instalada en la cámara.

Con la cámara apagada, realice la conexión en la secuencia indicada a continuación (①, ②). Si la cámara está encendida, apáguela presionando el botón **ON/OFF** (Encender/apagar) antes de conectarla al ordenador.

Tiempo de carga:

Aproximadamente 160 minutos



Conecte el cable a la cámara, asegurándose de dirigir la marca ↑ del conector del cable USB hacia el lado del monitor LCD.

★ ¡IMPORTANTE!

- La primera vez que conecta la cámara a su ordenador mediante el cable USB, puede aparecer un mensaje de error en el ordenador. Si así sucede, desconecte el cable USB y vuélvalo a conectar.
- Dependiendo de la configuración de su ordenador, es posible que no se pueda cargar la batería de la cámara a través de la conexión USB. En tal caso, se recomienda utilizar el adaptador USB AC suministrado con la cámara.
- La carga no se realizará mientras el ordenador conectado esté en el modo de ahorro de energía.

Operación del indicador LED

Estado del indicador	Descripción
Parpadeo en verde	Cargando
Parpadeo en verde, rápido	Problema de carga (página 82)
Apagada	Carga completada

Indicador LED



¡IMPORTANTE!

- Si el ordenador está en estado inactivo o en espera, no se podrá realizar la carga.
- Se puede producir un error de carga inmediatamente después de comenzar la carga o algún tiempo después de iniciarse la misma. El error de carga se indica mediante el parpadeo rápido en verde del indicador LED.
- Los ajustes de fecha y hora se borran si se deja de suministrar alimentación a la cámara durante aproximadamente 48 horas con la batería agotada. La próxima vez que encienda la cámara después de restablecer la energía, aparecerá un mensaje indicándole que configure los ajustes de hora y fecha. En este caso, configure los ajustes de fecha y la hora (página 64).

Otras precauciones sobre la carga

- Nunca utilice otro tipo de dispositivo cargador. El intento de usar un cargador diferente puede resultar en un accidente imprevisto.
- Los dispositivos de carga USB y los dispositivos de suministro de alimentación están sujetos a estándares fijos. El uso de un dispositivo inadecuado o que no cumpla con los estándares puede ocasionar el mal funcionamiento y/o la avería de su cámara.
- No se garantiza el funcionamiento en ordenadores caseros o modificados por el usuario. Incluso en el caso de un ordenador disponible en el comercio, ciertas especificaciones del puerto USB pueden imposibilitar la carga a través del cable USB.
- Es posible que no se cargue completamente una batería que esté aún caliente debido al uso normal. Deje enfriar la batería antes de cargarla.
- La batería se descarga ligeramente incluso cuando no esté colocada en la cámara. Por tal motivo, se recomienda cargar la batería inmediatamente antes de su uso.
- La carga de la batería de la cámara puede provocar interferencias con la recepción de la radio y la televisión. Si así sucede, enchufe el cargador en una toma de corriente más alejada de la radio o del televisor.
- El tiempo real de carga depende de la capacidad de la batería utilizada y las condiciones de carga.
- No utilice el adaptador USB AC con cualquier otro dispositivo.

Inserción de una tarjeta de memoria

Aumente la capacidad de almacenamiento de la cámara mediante el uso de una tarjeta de memoria SD, SDHC o SDXC.

■ Tarjetas de memoria compatibles

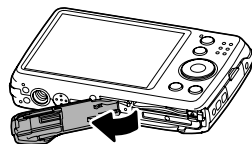
- Tarjeta de memoria SD
- Tarjeta de memoria SDHC
- Tarjeta de memoria SDXC



- Los tipos de tarjetas de memoria citadas arriba son las compatibles en agosto de 2012.
- Esta cámara admite el uso de tarjetas de memoria SD de los siguientes tipos y capacidades: tarjetas de memoria SD de hasta 2 GB, tarjetas de memoria SDHC de 2 GB a 32 GB, tarjetas de memoria SDXC de 32 GB a 2 TB. No se garantiza el funcionamiento de todas las tarjetas de memoria con esta cámara, aunque se satisfagan los requerimientos de tipo y capacidad mencionados arriba.

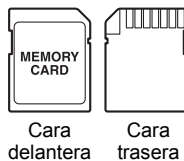
Para insertar una tarjeta de memoria

1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.

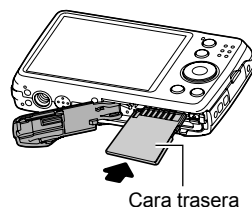


2. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de memoria con la parte metálica dirigida hacia el lado posterior (monitor LCD) de la cámara.

3. Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de memoria hasta que encaje en su lugar con un chasquido.



4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria.



Para extraer la tarjeta de memoria

1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria.
2. Empuje suavemente la tarjeta hasta que salte hacia afuera.
3. Extraiga la tarjeta con cuidado.

NOTA

- Windows XP no es compatible con tarjetas SDXC (formato exFAT). Sin embargo, con Windows XP (Service Pack 3), puede descargar la actualización del parche exFAT para habilitar la compatibilidad con tarjetas SDXC.

Encendido y apagado

Hay dos formas de encender la cámara.

- Presione el botón **ON/OFF**, seguidamente, aparecerá brevemente la imagen de arranque y se reproducirá el sonido de arranque, si está activado. El objetivo de zoom se extiende y la cámara se enciende en el modo de grabación.
- Mantenga presionado el botón de **Reproducción** hasta que se ilumine el indicador LED. La cámara se enciende en el modo de reproducción. El objetivo zoom no se extiende.

Para apagar la cámara, presione el botón **ON/OFF**.

Consulte "Modos" en la página 18 para saber más acerca de los modos de grabación y de reproducción.

Ajustes iniciales

Cuando enciende la cámara por primera vez, se le pedirá realizar los ajustes iniciales de su cámara. En primer lugar, la configuración del menú de idiomas. Especifique en qué idioma se deben visualizar los menús y mensajes en el monitor LCD.

Ajuste del Idioma

1. Presione la tecla ▲, ▼, ◀ o ▶ para desplazarse por los idiomas.
2. Seleccione un idioma y, a continuación, presione el botón **OK** para definirlo.

Ajuste de Fecha/Hora

1. Presione la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por la selección.
2. Presione la tecla ▲ o ▼ para cambiar el valor de la fecha y hora.
3. Presione el botón **OK** para definirlo.

Ahora ya está listo para empezar a tomar imágenes y vídeos.

NOTA

- Mantenga presionada la tecla ▲ o ▼ para cambiar los valores de forma continua.
- Si retira demasiado pronto la batería de la cámara después de configurar los ajustes de hora y fecha por primera vez, los ajustes podrían volver a sus valores predeterminados de fábrica. Después de configurar los ajustes, no retire la batería durante 24 horas como mínimo.

Modos

Su cámara cuenta con dos modos:

Modo de grabación

- Este es el modo predeterminado cada vez que se enciende la cámara. En este modo se pueden capturar imágenes y grabar vídeos.

Modo de reproducción

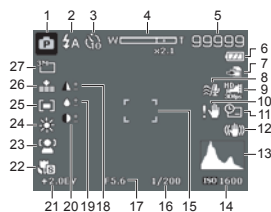
- Después de encender la cámara, presione el botón de **Reproducción** para ver y editar las imágenes capturadas o reproducir vídeos.

Uso del monitor LCD

El monitor LCD muestra toda la información importante relacionada con los ajustes de la cámara, así como la imagen visual de su fotografía o vídeo. Lo que se visualiza en el monitor LCD recibe el nombre de visualización en pantalla u OSD.

Disposición del monitor LCD

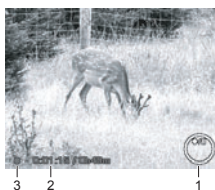
■ Disposición de la pantalla del modo de grabación de imágenes fijas



Nº	Elemento	Descripción
1	Modo de grabación	Indica el modo actual.
2	Flash	Indica los ajustes del flash.
3	Temporizador/ Ráfaga/AEB	Indica los ajustes de Temporizador/Ráfaga/AEB.
4	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
5	Tomas restantes	Indica el número de tomas restantes disponibles.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Medio de almacenamiento	Indica el medio de almacenamiento actualmente en uso.
8	Cortar el viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación de la película.
9	Tamaño de la película	Indica el tamaño del vídeo.
10	Advertencia de vibración	Indica que la iluminación no es suficiente y que hay vibración de la cámara, y que la imagen capturada puede salir movida. Es posible capturar imágenes aunque aparezca la advertencia de vibración. Sin embargo, para estabilizar la cámara, se recomienda habilitar el estabilizador, la luz del flash o utilizar un trípode.
11	Imprimir fecha	Indica que la impresión de fecha está activada.
12	Estabilizador	Indica que la función de estabilizador está activada.
13	Histograma	Representación gráfica del brillo.

Nº	Elemento	Descripción
14	ISO	Muestra los ajustes ISO.
15	Área de enfoque	Indica el área de enfoque.
16	Velocidad de obturación	Muestra los ajustes de la velocidad de obturación.
17	Valor de apertura	Muestra los ajustes de la apertura.
18	Nitidez	Muestra los ajustes de la nitidez.
19	Saturación	Muestra los ajustes de la saturación.
20	Contraste	Muestra los ajustes del contraste.
21	Exposición	Muestra los ajustes de exposición.
22	Enfoque	Muestra el ajuste del enfoque.
23	Seguimiento facial	Indica que el seguimiento facial está activado.
24	Balance de blancos	Visualiza los ajustes del balance de blancos.
25	Medición	Muestra los ajustes de medición.
26	Calidad	Muestra los ajustes de la calidad.
27	Tamaño de la foto	Muestra los ajustes del tamaño de la foto.

■ Disposición de la pantalla del modo de grabación de imágenes de vídeo



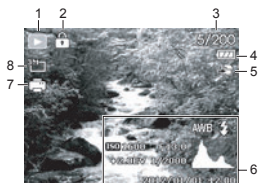
Disposición en grabación

Nº	Elemento	Descripción
1	Indicadores de tecla	Muestra los comandos del botón de control de navegación de 4 direcciones.
2	Tiempo grabado	Muestra el tiempo grabado.
3	Estado de la grabación	Indica el estado de la grabación.

■ Disposición de la pantalla del modo de reproducción

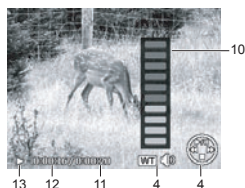
La pantalla del modo de reproducción varía en función del tipo de imagen que se está visualizando.

Visualización del modo de reproducción de imágenes fijas:



Nº	Elemento	Descripción
1	Modo de reproducción	Indica el modo de reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
4	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
5	Medio de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento en uso.
6	Información de grabación	Muestra la información sobre la grabación del archivo.
7	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
8	Tamaño de imagen	Muestra los ajustes del tamaño de la imagen.

Modo de reproducción de vídeos:




Nº	Elemento	Descripción
1	Modo de reproducción	Indica el modo de reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Clip de vídeo	Indica que el archivo es un vídeo.
4	Botón Intro	Indica el botón a presionar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo.
5	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Medio de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento en uso.
8	Fecha y hora de grabación	Muestra la fecha y hora del clip de vídeo.
9	Tamaño del vídeo	Indica el tamaño del clip de vídeo.
10	Volumen	Indica el volumen durante la reproducción.
11	Duración del vídeo	Muestra la duración total del clip de vídeo.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del vídeo.
13	Estado de reproducción	Muestra el estado de reproducción.

Grabación de imágenes y vídeos

Toma de imágenes

Ahora que se ha familiarizado con su cámara, ya estará preparado para capturar sus imágenes. Con esta cámara, la toma de imágenes es muy fácil.

1. Encienda la cámara presionando el botón **ON/OFF**.
2. Encuadre la toma con el horquillado del enfoque en el monitor LCD. Véase la ilustración de la derecha.
3. Si pulsa el botón del **disparador** hasta la mitad se enfoca automáticamente y se ajusta la exposición; si pulsa el botón del **disparador** hasta el fondo se capturan las imágenes.

Si aparece el icono  de advertencia de vibración, sostenga la cámara firmemente con los brazos a los costados o utilice un trípode para estabilizar la cámara y evitar imágenes borrosas.



Horquillado del enfoque

Ajuste del dial de zoom


La combinación de zoom óptico de 5 aumentos y de zoom digital de 5 aumentos permite obtener fotografías con una ampliación de hasta 25 veces. Aunque el zoom digital es una función de gran utilidad, cuando más se amplíe una imagen (con el zoom), más pixelada (granulada) aparecerá. Para obtener información sobre cómo configurar el zoom digital, consulte “Ajuste del Zoom digital” en la página 44.


Para ajustar el zoom óptico:

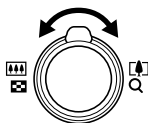
1. Gire el dial de **Zoom** para aumentar o reducir una imagen con el zoom.
2. El indicador de zoom aparece en el monitor LCD.



■ Dial de zoom

1. Gire el dial en sentido horario  (hacia la derecha) para aumentar la imagen.

2. Gire el dial en sentido antihorario  (hacia la izquierda) para reducirla.



Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte “Ajuste del Zoom digital” en la página 44.

2. Gire el dial de **Zoom** en sentido horario/antihorario para aumentar/reducir con el zoom óptico hasta el máximo, hasta que se detenga.

3. Suelte el dial de **Zoom**.



NOTA

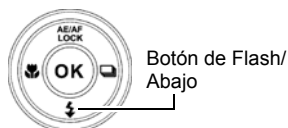
- Las operaciones de zoom se pueden realizar durante la grabación de películas, pero la grabación del sonido se deshabilita automáticamente mientras se está realizando una operación de zoom.
- El zoom digital se deshabilita mientras se utilizan las siguientes funciones.
 - Ráfaga rápida / Exp.autom.
 - Seg. facial
 - Efecto de arte

Uso del flash

Cuando tome fotos en condiciones de iluminación difíciles, utilice el botón de **Flash/ Abajo** para obtener una exposición correcta. Esta función no puede activarse durante la grabación de vídeos o de disparo continuo.

Para activar el flash:

- Presione repetidas veces el botón **Flash/Abajo** de su cámara hasta que se visualice en el monitor LCD el modo de flash que desee.



Su cámara cuenta con cinco modos de flash.

⚡A **Flash automático.** El flash se dispara automáticamente en circunstancias de poca luz.

⚡👁 **Reducción ojos rojos.** El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

⚡ **Forzar Act..** El flash se dispara cada vez que se presiona el botón del **disparador**, independientemente de las condiciones de iluminación.

⚡SL **Sin. Lenta.** El flash se dispara con una velocidad de obturación baja.

⚡🚫 **Forzar Des..** El flash está desactivado.



La reducción de ojos rojos está habilitada

NOTA

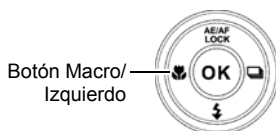
- La función de flash sólo está disponible para fotografiar imágenes fijas. No está disponible en los modos Ráfaga y AEB.
- El flash no se carga mientras se gira el dial de **Zoom**. Para activar la carga del flash, suelte el dial de **Zoom**.

Ajuste del modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque cuando se graba una imagen fija.


Para ajustar el modo de enfoque:

- Presione repetidas veces el botón de **Macro/Izquierdo** hasta que se muestre el icono del modo de enfoque que desea en la esquina inferior izquierda del monitor LCD.




Su cámara cuenta con cinco modos de enfoque.

AF **Enfoque automático.** Con el enfoque automático, la cámara enfocará automáticamente el objeto.

 **Súper macro.** Este modo está diseñado para fotografías de primeros planos.

PF **Enfoque panorámico.** En este modo, el enfoque proporciona una máxima profundidad de campo (DOF) y no está diseñado para fotografías de primeros planos.

 **Infinito.** Cuando se ajusta a Infinito, la cámara permite enfocar objetos distantes.

MF **Enfoque manual.** Con el enfoque manual, podrá ajustar la distancia de enfoque desde 30 cm hasta 100 cm presionando la tecla ▲ o ▼. Presione el botón OK para bloquear el enfoque y salir de la pantalla de ajuste.

- El enfoque manual se puede utilizar solamente en el modo de Programa (página 38).



Enfoque manual habilitado

Ajuste del disparo continuo

Esta función permite a los usuarios ajustar el modo de disparo continuo. Se encuentra disponible solo mientras se capturan imágenes fijas. Presione el botón **Disparo continuo/Derecho** para activar las opciones del menú de Disparo continuo y, a continuación, presione la tecla ◀ o ▶ para seleccionar la opción deseada.



Botón de Disparo continuo/Derecho



Icono	Tipo	Descripción
	Desact	Deshabilita la función de disparo continuo.
	Serie	Mantenga presionado el botón del disparador hasta el fondo para tomar una serie de fotos continuas hasta que usted suelte el botón o se llene la tarjeta de memoria.
	Ráfaga rápida	Puede capturar hasta 30 imágenes VGA con solo presionar el botón del disparador una sola vez.
	Exp.autom.	Presione hasta el fondo el botón del disparador para ahorquillar tres tomas consecutivas en pasos de 1/3 EV, en la siguiente secuencia: exposición estándar, subexposición y sobreexposición.

NOTA

- El zoom digital se deshabilita mientras se utiliza Ráfaga rápida o Exp. autom.
- La Ráfaga rápida no se puede seleccionar mientras el Efecto de arte está activado.

Uso del menú de funciones

Si presiona el botón **Función/Borrar** en el modo de grabación aparecerá el menú de funciones con las funciones más comunes para fotografías y películas.



Presione el botón **Función/Borrar** de su cámara para activar el menú de funciones.

Presione de nuevo el botón **Función/Borrar** para cerrar el menú.

- La barra de menú muestra el estado actual de los ajustes de su cámara. Sólo las funciones disponibles para los ajustes se muestran como iconos en la barra de menú.
- Las opciones disponibles para cada elemento en la barra de menú se muestran en las opciones de menú.
- Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por las selecciones del menú y, a continuación, presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



Mi Modo

La función Mi Modo muestra los modos de escena disponibles y el modo de escena actualmente seleccionado aparece resaltado. El icono de la barra de menú cambia al icono del modo de escena que se ha seleccionado. Si desea más información sobre el modo de escena, vea la página 38.



Relación de aspecto

La función Relación de aspecto se utiliza para ajustar la relación entre el ancho y la altura de una imagen. Las tomas restantes disponibles se muestran en el texto de ayuda, mientras se seleccionan las diferentes opciones.








Tamaño de la foto






La función Tamaño de la foto se utiliza para ajustar la resolución antes de capturar la imagen. El cambio del Tamaño de la foto afecta al número de imágenes almacenables en su tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea la resolución, más considerable será el espacio de memoria requerido.



La siguiente tabla muestra los valores de Tamaño de la foto para imágenes fijas cuando se selecciona **Relación de aspecto 4:3**.

Icono	Tamaño de píxel	Tamaño de impresión sugerido
	4608 × 3456	Tamaño A2
	3264 × 2448	Tamaño A3
	2560 × 1920	Tamaño A4
	2048 × 1536	Tamaño A5
	640 × 480	Correo electrónico






La siguiente tabla muestra los valores de Tamaño de la foto para imágenes fijas cuando se selecciona **Relación de aspecto 3:2**.

Icono	Tamaño de píxel	Tamaño de impresión sugerido
	4608 × 3072	8" × 12"
	3264 × 2176	6" × 9"
	2560 × 1696	5" × 7"
	2048 × 1360	4" × 6"
	640 × 424	Correo electrónico

La siguiente tabla muestra los valores de Tamaño de la foto para imágenes fijas cuando se selecciona **Relación de aspecto 16:9**.

Icono	Tamaño de píxel	Tamaño de impresión sugerido
 16M	4608 × 2592	HDTV
 8M	3264 × 1832	HDTV
 5M	2560 × 1440	HDTV
 3M	2048 × 1152	HDTV
 VGA	640 × 360	Correo electrónico

La siguiente tabla muestra los valores de Tamaño de la foto para imágenes fijas cuando se selecciona **Relación de aspecto 1:1**.

Icono	Tamaño de píxel	Tamaño de impresión sugerido
 16M	4000 × 4000	Composición cuadrada
 8M	2832 × 2832	Composición cuadrada
 5M	2240 × 2240	Composición cuadrada
 3M	1728 × 1728	Composición cuadrada
 VGA	480 × 480	Correo electrónico

Compensación EV

Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionalmente más clara o más oscura. Estos ajustes se utilizan cuando no se puede obtener de otra forma el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde hay una gran diferencia de brillo entre el objeto y el fondo (el contraste), o cuando el objeto que desea capturar es muy pequeño dentro de la escena. Disponible sólo para imágenes fijas.



- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).
- Para definir los ajustes de EV, presione la tecla ◀ o ▶ para aumentar/reducir el valor. Para definir los ajustes, el monitor LCD muestra simultáneamente la imagen con los ajustes de EV aplicados. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.


Balance de blancos

Ajusta el balance de blancos para diversas condiciones de iluminación y permite capturar las imágenes de forma similar al ojo humano.



- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).
- A medida que se desplaza por las selecciones, podrá ver la vista previa en el monitor LCD de forma simultánea.

Icono	Elemento	Descripción
	Balance de blanco automático	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz diurna	Ideal para usar en días muy soleados.
	Nublado	Ideal para usar en días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotos en interiores con luz de tungsteno o halógena sin usar el flash.
	Fluor_H	Ideal para fotos en interiores en condiciones de luz fluorescente azulada.
	Fluor_L	Ideal para fotos en interiores en condiciones de luz fluorescente rojiza.

Icono	Elemento	Descripción
	Personalizado	Se utiliza cuando no se puede especificar la fuente de luz. Presione el botón del disparador para que la cámara ajuste automáticamente el balance de blancos en función del entorno.

ISO

Ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá fotografiar incluso en lugares oscuros, pero aparecerá una imagen más pixelada (más granulada).






- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).
- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones de poca iluminación y un ajuste ISO más bajo en condiciones de luz más brillante.

Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.

- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).



Icono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide todo el área de la pantalla y se calcula la exposición.
	Centro	Calcula el promedio de la luz medida en todo el cuadro, pero otorga prioridad al objeto situado en el centro.
	Puntual	Se mide una parte muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Modo de Color

La función del Modo de Color aplica diferentes colores o tonos para un efecto más artístico en las imágenes fijas o vídeos.



- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).
- A medida que se desplaza por las selecciones, la vista previa en el monitor LCD cambiará de forma simultánea.






Icono	Elemento	Descripción
	Desact	La cámara graba de la manera normal.
	Vívido	La cámara captura la imagen con mayor contraste y saturación resaltando los colores intensos.
	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
	B y N	Las imágenes se capturan en blanco y negro.
	Rojo	La imagen capturada se vuelve rojiza. Ideal para grabar imágenes tales como flores y automóviles para hacerlas más reales.
	Verde	La imagen capturada se vuelve verdosa. Ideal para grabar imágenes tales como montañas y prados para hacerlas más reales.
	Azul	La imagen capturada se vuelve azulada. Ideal para grabar imágenes tales como el cielo y el mar para hacerlas más reales.

Efecto arte

Esta función aplica diferentes efectos artísticos a las imágenes fijas. Si selecciona opciones presionando la tecla ◀ o ▶, se mostrará la vista previa resultante en el monitor LCD.



- Configure los siguientes ajustes antes de utilizar la función Efecto arte.
Zoom digital: Desact
Área AF: Cualquier ajuste distinto de Seguimiento facial
- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).

Icono	Elemento	Descripción
	Desact	Deshabilita la función Efecto arte.
	Lente ojo de pez	Esta función permite capturar imágenes con efectos ojo de pez.
	Efecto miniatura	La imagen se ve como una miniatura gracias al desenfoco parcial de la fotografía. Para agregar un efecto miniatura, se recomienda fotografiar desde un ángulo alto.
	Pintura	Esta función permite capturar imágenes con efectos de pintura.
	Boceto	Esta función permite capturar imágenes con efectos de boceto.

Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos con la cámara; el tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. Los vídeos pueden grabarse hasta alcanzar la capacidad máxima de la memoria. No obstante, la duración de un solo vídeo puede verse limitada.




1. Encienda la cámara presionando el botón **ON/OFF**.
2. Enfoque con la cámara el objeto que desea capturar.
3. Presione el botón de **Película** para iniciar la grabación.
4. Para pausar la grabación, presione la tecla **▲**.
5. Para continuar la grabación, presione de nuevo la tecla **▲**.
6. Para detener la grabación, presione el botón de **Película**.

NOTA

- Cuando la cámara deje de grabar por haber alcanzado el tiempo máximo (29 minutos) para un solo vídeo, basta con volver a presionar el botón de **Película** para continuar con la grabación.
- La cámara dejará de grabar automáticamente cuando se llene la memoria.
- El modo Eco. Energía no está disponible durante la grabación de vídeos o la pausa de grabación.

Función PIV

La imagen en pantalla de la película puede guardarse como una fotografía presionando el botón del disparador a fondo sin tener que detener la grabación de la película.

Una vez que se captura una imagen, el icono  y el número de tomas permanecen en la pantalla. Si se llega al número máximo de tomas, el color del icono y del número cambia a rojo, pero se seguirá grabando la película.

NOTA

- Cuando el tamaño de la película es HDp30, las fotos capturadas se guardan con una resolución de 1280×720 .
- Cuando el tamaño de la película es VGAp30, las fotos capturadas se guardan con una resolución de 640×480 .

Ajustes de la grabación de vídeos

Presione el botón **Función/Borrar** para activar el menú de ajuste de vídeo antes de grabar un vídeo.

Tamaño de la película

Utilice esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de vídeo.



La siguiente tabla muestra el tamaño disponible y los correspondientes ajustes de calidad de la imagen.

Icono	Elemento	Descripción
	720p30	Para ver en HDTV.*
	VGAp30	Mejor calidad de película.

NOTA

- Las opciones que llevan el “*” solo están disponibles cuando hay una tarjeta SDHC clase 4 o clase 6 insertada. Si están deshabilitadas, las opciones aparecen en gris y se desactiva el movimiento del cursor.
- Se dejará de grabar automáticamente cuando el tiempo de grabación exceda de 29 minutos o el tamaño del archivo exceda de 4 GB.
- El uso de la memoria interna de la cámara o ciertos tipos de tarjetas de memoria puede ocasionar una disminución en la velocidad de procesamiento. En lo posible, procure utilizar una tarjeta de memoria del tipo de velocidad ultra alta. Sin embargo, tenga en cuenta que aunque se utilice una tarjeta de memoria del tipo de velocidad ultra alta, no es posible garantizar todas las operaciones. Ciertos ajustes de calidad de la película pueden requerir un tiempo excesivo en grabar los datos, lo cual puede ocasionar a su vez interrupciones durante la reproducción de la imagen y/o audio.

Ajuste de Cortar el viento

Esta función permite reducir el ruido del viento durante la grabación de la película.



Uso del menú de grabación

En el modo de grabación, puede acceder al menú de grabación con sólo presionar el botón de **Menú** de su cámara.

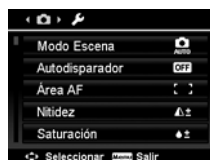
Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón **OK** para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar los ajustes que desee. Para cerrar el menú en cualquier momento, presione de nuevo el botón de **Menú**.

Menú de grabación

El menú de grabación le permite cambiar los modos y configurar otros ajustes de la captura.

Para acceder al menú de grabación:

Encienda la cámara presionando el botón **ON/OFF**.





1. Presione el botón de **Menú** para abrir el menú de grabación.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por el menú.
3. Para seleccionar un elemento, presione la tecla ► o el botón **OK**.
4. Cambie los ajustes del submenú con el control de navegación de 4 direcciones.
5. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los ajustes.

Ajuste del Modo Escena

Para capturar las imágenes, puede seleccionar entre los dos modos de escena siguientes.

1. Desde el menú de grabación, presione ► o el botón **OK** para seleccionar el **Modo Escena**.
2. Utilice el control de navegación para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y activar el modo de Escena seleccionado.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para el modo de Escena.

Icono	Elemento	Descripción
	Autom.	La manera más sencilla de tomar imágenes básicas. Los ajustes se definen automáticamente.
	Programa	La cámara define automáticamente los ajustes de disparo adecuados, tales como la velocidad del obturador y los valores de apertura.

El Modo Escena también puede configurarse con el ajuste Mi Modo del menú de funciones (página 28).





Ajuste del temporizador

Su cámara cuenta con un temporizador que puede ajustarse en la función temporizador del menú de grabación. El autodisparador le permite tomar imágenes después de un retardo predefinido. Esta función sólo está disponible en la grabación de imágenes fijas. El ajuste de temporizador se desactiva automáticamente cuando usted apaga la cámara.

Para ajustar el temporizador

1. En el menú de grabación, seleccione **Autodisparador**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para el temporizador.

Icono	Elemento	Descripción
	Desact	Captura la imagen sin ningún retardo de tiempo.
	10 seg.	Ajusta a 10 segundos el retraso en capturar la imagen después de presionar el botón del disparador .
	2 seg.	Ajusta a 2 segundos el retraso en capturar la imagen después de presionar el botón del disparador .
	Doble	Tiene lugar el retraso y se captura dos veces. <ul style="list-style-type: none">• Se captura la imagen tras un retraso de 10 segundos.• Se vuelve a capturar otra imagen tras otro retraso de 2 segundos.

Ajuste del Área AF





AF son las siglas de Automatic Focus (Enfoque automático). Esta función determina el área en la cual enfoca la cámara.

- Esta función se utiliza solamente en el modo de Programa (página 38).

Para definir el Área AF:

1. En el menú de grabación, seleccione **Área AF**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para el Área AF.

Icono	Elemento	Descripción
	Seg. facial	La cámara detecta los rostros automáticamente. Se pueden detectar hasta 10 rostros al mismo tiempo.
	Panorámico	La cámara selecciona automáticamente el área de enfoque dentro del cuadro gran angular.
	Centro	El área de enfoque se fija en el centro.
	Seguimiento-AF	La cámara enfoca el objeto en movimiento y lo mantiene enfocado continuamente de manera automática.




Ajuste de Nitidez

Esta función le permite resaltar o suavizar los detalles más finos de sus imágenes.

Para ajustar la nitidez:

1. En el menú de grabación, seleccione **Nitidez**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para la nitidez.

Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Hace la imagen más nítida.
	Normal	Nitidez normal.
	Bajo	Suaviza la imagen.




Ajuste de Saturación

La función Saturación le permite ajustar la saturación de los colores de la imagen. Utilice un ajuste de saturación más alto para colores intensos y un ajuste más bajo para tonos más naturales.

Para ajustar la saturación:

1. En el menú de grabación, seleccione **Saturación**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para la saturación.




Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Aumenta la saturación.
	Normal	Saturación normal.
	Bajo	Reduce la saturación.

Ajuste del Contraste

Esta función le permite ajustar el contraste de sus imágenes.




Para ajustar el contraste:

1. En el menú de grabación, seleccione **Contraste**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Aumenta el contraste.
	Normal	Contraste normal.
	Bajo	Reduce el contraste.

Ajuste de Calidad

Este ajuste le permite definir la calidad (compresión) con la que se va a capturar la imagen. La calidad determina el grado de compresión aplicado a sus imágenes. Un ajuste de calidad Fina le permitirá obtener mejores imágenes, con detalles más definidos y menos compresión. No obstante, cuanto más alta sea la calidad, más espacio de memoria será requerido en su tarjeta de memoria.

Icono	Elemento	Descripción
	Superfina	Relación de compresión de 3x.
	Fina	Relación de compresión de 7x.
	Normal	Relación de compresión de 12x.




Ajuste del Zoom digital

Esta función controla el modo de Zoom digital de su cámara. Su cámara amplía una imagen utilizando en primer lugar el zoom óptico. Cuando la escala del zoom excede de 5x, la cámara utiliza el zoom digital.

Para ajustar el zoom digital:

1. En el menú de grabación, seleccione **Zoom digital**.
2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles para el zoom digital.

Icono	Elemento	Descripción
	Zoom Int.	Amplía digitalmente la imagen con una ausencia casi total de distorsión.
	Zoom Est.	Amplía todos los tamaños de las imágenes hasta un máximo de 5x en vista previa, pero la calidad de la imagen se deteriora.
	Desact	Utiliza solamente el zoom óptico.

Las tablas de abajo muestran el factor de zoom máximo para cada tamaño de imagen cuando el Zoom inteligente está en uso.

Tamaño de la foto	Factor de zoom máximo cuando el zoom inteligente está en uso (relación de aspecto: 4:3)
16 M	1,0x
8 M	1,2x
5 M	1,5x
3 M	2,0x
VGA	6,3x

NOTA

- No es posible utilizar el zoom junto con el Seguimiento facial y el Efecto arte.
- La escala máxima del zoom inteligente varía en función del tamaño de la imagen.

Ajuste de Imprimir fecha

La fecha de grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen. Una vez que se impriman la fecha y hora en una imagen, ya no podrán editarse ni borrarse.

A continuación se mencionan las limitaciones de la función Imprimir fecha.

- Disponible sólo para imágenes fijas.
- Puede ralentizar el modo AEB/Ráfaga cuando se activa Imprimir fecha en este modo.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y hora de sus imágenes siguen apareciendo horizontalmente.

Para ajustar Imprimir fecha:

1. En el menú de grabación, seleccione **Imprimir fecha**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Ajuste de Previsualización.

La función Previsualización. le permite ver la imagen capturada inmediatamente después de haberla capturado.

Si Visualización autom. está en Act., la cámara mostrará la imagen capturada durante **1 segundo** en el monitor LCD.

Para ajustar Previsualización.:

1. En el menú de grabación, seleccione **Previsualización**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Ajuste de las Líneas de la cuadrícula

La función Líneas de la cuadrícula muestra una cuadrícula en la vista previa para la toma de fotografías. Los ajustes disponibles son: **Act.**, **Desact.**

La configuración de las Líneas de la cuadrícula cambia según las diferentes relaciones de aspecto.

1. En el menú de grabación, seleccione **Líneas de cuadrícula**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Ajuste del Estabilizador

Esta función evita las imágenes borrosas causadas por el movimiento de la cámara.

1. En el menú de grabación, seleccione el **Estabilizador**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Autoenfoco continuo

Esta función le permite grabar vídeo con el método de enfoque automático.

1. En el **menú de grabación**, seleccione **Autoenfoco.continuo**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Zoom

Utilice esta función para habilitar/deshabilitar el control de zoom en la grabación de películas. Cuando se activa esta función, la voz no se grabará durante el uso del objetivo zoom.

1. En el **menú de grabación**, seleccione **Zoom**.

2. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.

3. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

Reproducción

Puede reproducir imágenes fijas y clips de vídeo en el monitor LCD.

Visualización en Navegación única

El modo Navegación única muestra las imágenes una tras otra en el monitor LCD. Para ver las imágenes/clips de vídeo, realice los siguientes pasos.

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Se visualiza una imagen en el monitor LCD. Para comprender los iconos y otras informaciones en la pantalla, consulte “Disposición del monitor LCD” en la página 19.



3. Utilice la tecla ◀ o ▶ para ver la imagen/vídeo anterior/siguiente.
4. Para reproducir un clip de vídeo, presione el botón **OK**. Para obtener más información, consulte “Reproducción de vídeos” en la página 49.

Visualización de miniaturas

Esta función le permite ver, al mismo tiempo, vistas de 9 miniaturas o en el modo de calendario en el monitor LCD. La búsqueda de numerosas imágenes resulta mucho más fácil que la navegación de vista única.

Para ajustar el modo de 9 imágenes

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Gire el dial de **Zoom** en sentido antihorario (hacia la izquierda) **una vez** para acceder al modo de 9 imágenes.
3. Utilice el control de navegación para desplazarse por los elementos.
4. Presione el botón **OK** para seleccionar la imagen y verla de la manera habitual.

Barra de desplazamiento

Si aparece una barra de desplazamiento, significa que es posible desplazar por la pantalla.

Barra de desplazamiento



Visualización de miniaturas

Para ajustar el modo de calendario:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Gire el dial de **Zoom** en sentido antihorario (hacia la izquierda) **dos veces** para ver las miniaturas en el modo de calendario.
3. Utilice el control de navegación para desplazarse por los elementos.
4. Presione el botón **OK** para seleccionar una imagen y verla de la manera habitual.




NOTA

- En el modo de calendario:
 - El primer archivo (incluyendo archivo de imágenes, de vídeo y de error) grabado en cada fecha aparece en la pantalla.
 - Gire el dial de **Zoom** en sentido horario (hacia la derecha) para volver al modo de 9 imágenes.

Iconos de miniaturas:

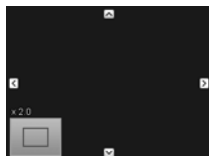
Cuando se visualizan las miniaturas, algunas imágenes pueden contener iconos. El icono indica el tipo de archivo o de grabación.

Icono	Tipo	Descripción
	Error de archivo	Indica un archivo de error.

Zoom de las imágenes

La función de visualización con zoom funciona sólo con imágenes fijas.

- Con visualización normal, gire repetidas veces el dial de **Zoom** en sentido horario (hacia la derecha) hasta que aparezca la vista de zoom que desee.
- Las 4 flechas en el monitor LCD indican que la imagen se ha ampliado.
- Puede usar el zoom para ver una imagen con un aumento de hasta 12x.
- Utilice el control de navegación para ver la imagen ampliada con el zoom.
- Presione el botón de **Menú** para cerrar la vista de zoom.



Rotación de una imagen


Cada vez que presiona la tecla **▲**, la imagen visualizada gira 90 grados. Solamente se pueden girar imágenes fijas.

Reproducción de vídeos

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Utilice el control de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un clip de vídeo aparece con un icono de vídeo visualizado en la pantalla.
3. Presione el botón **OK** para reproducir el vídeo.
4. Durante la reproducción, presione y mantenga presionado **◀** o **▶** para el avance rápido o el retroceso rápido del vídeo. La cámara cuenta con una velocidad de avance y de retroceso de hasta 4x.
5. Durante la reproducción, utilice el dial de **Zoom** para controlar el volumen. Gire en sentido horario (hacia la derecha) para aumentar el volumen/gire en sentido antihorario (hacia la izquierda) para reducirlo.
6. Presione la tecla **▲** para poner la reproducción en pausa. Presione de nuevo la tecla **▲** para reanudarla. La información de reproducción permanece en pantalla mientras está en pausa, pero **[WT]** **[volumen]** cambiará a **[pausa]** **[reproducción]**.
7. Para avanzar o retroceder el vídeo fotograma a fotograma, presione la tecla **▲** para poner la reproducción en pausa y, a continuación, presione la tecla **◀** o **▶**.
8. Presione la tecla **▼** para detener la reproducción. En el monitor LCD se muestra la imagen del fotograma de vídeo en el modo de navegación única.

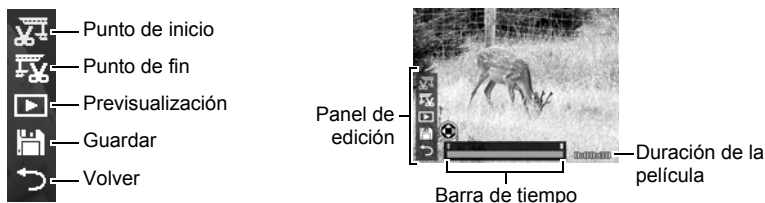


NOTA









- La información de reproducción, salvo el icono **WT** , se visualiza cuando el vídeo está en pausa, durante los modos REW/FF o fotograma a fotograma.
- El volumen no puede ajustarse cuando está en pausa o durante los modos REW/FF.

Uso de la Edición de vídeo

Cuando hay un clip de vídeo en pausa, presione el botón **Función/Borrar** para acceder al modo de Edición de vídeo. En la esquina inferior izquierda de la pantalla aparece un panel de edición y, en la parte inferior, una barra de tiempo y la indicación de la duración de la película.



Ajuste de los puntos de inicio/fin

1. Utilice las teclas **▲** y **▼** para seleccionar  y especificar el punto de inicio de la película que desea cortar. A continuación, utilice las teclas **◀** y **▶** para seleccionar  y especificar el punto de fin de la película que desea cortar.

2. Si presiona **◀** o **▶** se desplazará  1/30 segundos en una u otra dirección. La película debe tener una duración mínima de dos segundos.

3. Seleccione  para ver la vista previa o  para guardar el clip de vídeo.
4. Seleccione  y presione el botón **OK** para salir del modo de edición de película y volver al tiempo pausado, sea que esté o no ajustado el Punto de inicio/Fin.

NOTA

- El clip de vídeo editado se guarda como un archivo separado para volver a realizar la edición de la película.

Borrado de una imagen/vídeo

Hay dos maneras de borrar una imagen/vídeo.

- Usando el botón **Función/Borrar**.
- Usando los ajustes Borrar del menú de reproducción. Consulte “Borrar” en la página 52.

Uso del botón Función/Borrar

Utilice el botón **Función/Borrar** de su cámara para borrar una imagen/clip de vídeo.

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.

2. Visualice la imagen/clip de vídeo en el modo de navegación única.

3. Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.

4. Cuando la imagen/clip de vídeo que desee aparezca en el monitor LCD, presione el botón **Función/Borrar**.

5. Aparece una selección de confirmación en la pantalla.

6. Seleccione **Borrar**.

7. Para borrar, presione el botón **OK**.

8. La siguiente imagen aparece en el monitor LCD. Para borrar otro archivo, utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes/clips de vídeo. A continuación, repita los pasos del 6 al 7.

9. Para cerrar la función Borrar y volver al modo de navegación única, seleccione **Cancelar**.

NOTA

- Los archivos protegidos no pueden borrarse en ningún momento. Cuando usted intente borrar un archivo protegido, aparecerá el mensaje “Archivo proteg” en el monitor LCD.

Menú de reproducción

El menú de reproducción le permite editar las imágenes y configurar los ajustes de reproducción.

Para acceder al menú de reproducción:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.

2. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.

3. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones del menú.

4. Para seleccionar un menú, presione ► o el botón **OK**.

5. Cambie los ajustes del submenú con el control de navegación de 4 direcciones.

6. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los ajustes.

Borrar

La función Borrar le permite eliminar los archivos no deseados de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Los archivos protegidos no pueden borrarse, para ello, primero deberá desprotegerlos. Consulte "Proteger" en la página 55.

Para borrar una imagen/clip de vídeo:

1. En el menú de reproducción, seleccione **Borrar**.

2. El submenú Borrar aparece en el monitor LCD. Seleccione un ajuste disponible.
 - **Individual:** Seleccione un archivo para borrar.
 - **Multi:** Seleccione múltiples archivos para el borrado simultáneo.
 - **Todo:** Borre todos los archivos.

Para borrar un solo archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú Borrar, entonces, las imágenes se visualizarán en el monitor LCD en el modo de navegación única.

2. Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.

3. Cuando la imagen/vídeo clip que desee aparezca en el monitor LCD, seleccione **Borrar**.

4. Para borrar, presione el botón **OK**.

5. La siguiente imagen aparece en el monitor LCD. Para borrar otro archivo, utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes/clips de vídeo. Repita los pasos del 3 al 4.

6. Para cerrar la función Borrar y volver al modo de reproducción, seleccione **Cancelar**.

Para borrar múltiples archivos:

1. Seleccione **Multi** en el submenú Borrar, las imágenes se visualizan como vistas en miniatura en el monitor LCD.



2. Utilice el control de navegación para desplazarse por los archivos.

3. Cuando se resalta la imagen/clip de vídeo deseado, presione el botón **OK** para marcar la imagen/clip de vídeo que desee borrar.

4. Repita el paso 3 hasta que se marquen todas las imágenes que desee borrar.

5. Presione el botón de **Menú**. Aparece una selección de confirmación.

6. Seleccione **Sí** para confirmar.

7. Presione el botón **OK** para borrar los archivos marcados.

Para borrar todos los archivos:

1. Seleccione **Todo** en el submenú Borrar. Aparece un mensaje de confirmación.

2. Seleccione **Sí**.

3. Presione el botón **OK** para borrar todos los archivos.

Pres. diapos.

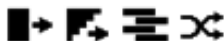
La función presentación de diapositivas permite la reproducción automática de las imágenes fijas de forma consecutiva, una imagen a la vez.

Para ver una presentación de diapositivas:

1. En el menú de reproducción, seleccione **Pres. diapos.**. Aparece el menú Pres. diapos.
2. Defina los ajustes de presentación de diapositivas.
3. Seleccione **Inicio** y, a continuación, presione el botón **OK** para iniciar la presentación de diapositivas.
4. Durante la presentación de diapositivas, presione el botón **OK** para ponerla en pausa.
5. Utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las opciones. Seleccione si desea **Continuar** o bien **Salir** de la presentación de diapositivas.
6. Presione el botón **OK** para aplicar la opción seleccionada.


Para cambiar los ajustes de la presentación de diapositivas:

1. En el menú Pres. diapos., utilice la tecla ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
2. Seleccione el ajuste Intervalo. Para ajustar, presione la tecla ◀ o ▶. Escoja entre los ajustes de intervalo disponibles: 1 seg., 3 seg., 5 seg., y 10 seg.
3. Seleccione el ajuste Transic. Para ajustar, presione la tecla ◀ o ▶. Escoja entre los ajustes de transición disponibles:



4. Seleccione el ajuste Repetir. Para ajustar, presione la tecla ◀ o ▶. Los ajustes disponibles son: ↻ (Sí), ⌛ (No).

Proteger

Para evitar el borrado accidental de las imágenes, ajuste los datos a sólo lectura. Un archivo protegido aparecerá con un icono de candado  cuando se visualiza en el modo de Reproducción.

Para proteger archivos:

1. En el menú de reproducción, seleccione **Proteger**.

2. El submenú Proteger aparece en el monitor LCD.
Seleccione un ajuste disponible.
 - **Individual:** Seleccione un archivo para proteger/desproteger.
 - **Multi:** Seleccione múltiples archivos de la vista en miniaturas para proteger/desproteger.
 - **Proteg. todo:** Protege todos los archivos.
 - **Desprot. todo:** Desprotege todos los archivos.

Para proteger/desproteger un solo archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú Proteger, a continuación, las imágenes se visualizarán en el monitor LCD en el modo de navegación única.

2. Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.

3. Cuando se visualiza el archivo deseado en el monitor LCD, presione el botón **OK** para seleccionar **Proteger/Desproteger**.

4. Para cerrar la función proteger/desproteger y volver al modo de reproducción, seleccione **Salir**.

Para proteger/desproteger múltiples archivos:

1. Seleccione **Multi** en el submenú Proteger, entonces, las imágenes se visualizarán como vistas en miniatura en el monitor LCD.

2. Utilice el control de navegación para desplazarse por los archivos.

3. Cuando se resalta el archivo deseado, presione el botón **OK** para marcar/desmarcar el clip del archivo que desee proteger.

4. Repita el paso 3 hasta que se marquen todos los archivos que desee proteger.

5. Presione el botón de **Menú**. Aparece una selección de confirmación.

6. Seleccione **Sí**.

7. Presione el botón **OK** para proteger los archivos y volver al modo de reproducción.

Para proteger todos los archivos:

1. Seleccione **Proteg. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.

2. Seleccione **Sí**.

3. Presione el botón **OK** para proteger todos los archivos.

Para desproteger todos los archivos:

1. Seleccione **Desprot. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.

2. Seleccione **Sí**.

3. Presione el botón **OK** para desproteger todos los archivos.







Modo de Color

La función Modo de Color le permite editar las imágenes fijas y aplicar diversos colores o tonos para obtener un efecto más artístico. Las imágenes editadas con esta función se guardan como un archivo nuevo.

Para activar el Modo de Color:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Presione la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen a editar.
3. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione el **Modo de Color**. Aparece el submenú del Modo de Color.
5. Presione la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar una opción. A medida que se desplaza por las selecciones, la vista previa en el monitor LCD cambiará de forma simultánea.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
	Desact	No se añade ningún efecto a la imagen.
	Sepia	La imagen se guarda con un tono sepia.
	B y N	La imagen se guarda en blanco y negro.
	Rojo	La imagen se guarda con un tono rojizo.
	Verde	La imagen se guarda con un tono verdoso.
	Azul	La imagen se guarda con un tono azulado.








Efecto arte

La función Efecto arte permite aplicar diferentes efectos artísticos a las imágenes fijas solamente. Las imágenes editadas con esta función se guardan como un archivo nuevo.

Para activar el Efecto arte:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Presione la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen a editar.
3. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Efecto de arte**. Aparece el submenú de Efecto arte.
5. Presione la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar una opción. A medida que se desplaza por las selecciones, la vista previa en el monitor LCD cambiará de forma simultánea.

En la siguiente tabla se muestran los ajustes disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
	Desact	No se añade ningún efecto a la imagen.
	Negativo	Invierte la imagen para conseguir el efecto de "negativo".
	Mosaico	La imagen aparece con losetas de mosaico.
	Astral	La imagen aparece con una lluvia de estrellas.
	Efecto miniatura	Difumina partes de la foto para que la escena se asemeje a un modelo a escala en miniatura. Para obtener el efecto miniatura, se recomienda fotografiar desde un ángulo alto.
	Pintura	Aplica un efecto de pintura en acuarela a la imagen.
	Boceto	Aplica un efecto de boceto a la imagen.

NOTA

- Cada vez que se abre el submenú, el cursor se coloca en "Desact".

Recortar

La función Recortar le permite recortar una imagen a otro tamaño de imagen. Esta función sólo está disponible para imágenes fijas.

Para recortar una imagen:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen a recortar.
3. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Cortar**. La disposición de la pantalla Recortar aparece en el monitor LCD.
5. Gire el dial de **Zoom** para cambiar el tamaño a medida que aumenta/reduce con el zoom.

Nº	Descripción
1	Indicador de 4 direcciones
2	Tamaño recortado
3	La ubicación aproximada del área recortada
4	Área de la imagen



6. Utilice el control de navegación para mover la imagen.
7. Presione el botón **OK** para aplicar los cambios. Aparece una selección del menú.
8. Seleccione un ajuste disponible.
 - **Sobreescrib.:** Guarda y reemplaza el archivo antiguo por uno nuevo.
 - **Guardar Como:** Guarda el nuevo archivo como uno nuevo.
 - **Cancelar:** Cancela el recorte.
9. Presione el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.

NOTA

- La función Recortar no está disponible para las imágenes con el tamaño de imagen ajustado a VGA.
- Esta función está disponible solo para imágenes con una relación de aspecto de 4:3.

Redimensionar

Cambia el tamaño de una imagen previamente guardada, pero sólo a un tamaño menor.

Para redimensionar una imagen:

1. Presione el botón de **Reproducción** en la cámara.
2. Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen a redimensionar.
3. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Redimensionar**. El submenú Redimensionar aparece en el monitor LCD.
5. Seleccione el tamaño de entre: 8 M, 5 M, 3 M y VGA. Los ajustes de tamaño disponibles pueden variar en función del tamaño original de la imagen. Los ajustes no disponibles aparecen como iconos grises en el submenú Redimensionar.
6. Tras seleccionar el tamaño, aparece una selección de menú. Seleccione un ajuste disponible.
 - **Sobreesc.:** Guarda y reemplaza el archivo antiguo por uno nuevo.
 - **Guardar Como:** Guarda el nuevo archivo como uno nuevo.
 - **Cancelar:** Cancela el redimensionado.
7. Presione el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.

NOTA

- La función Redimensionar no está disponible para las imágenes con el tamaño de imagen ajustado a VGA.
- Esta función está disponible solo para imágenes con una relación de aspecto de 4:3.

Imagen de inicio

Puede determinar la imagen de inicio de entre las imágenes capturadas por la cámara.

1. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
2. Seleccione **Img. de inicio**. Aparece la selección del menú.
3. Seleccione un ajuste disponible.
 - **Sistema:** Utilice la imagen predeterminada de la cámara.
 - **Mi foto:** Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen deseada.
 - **Desact:** Deshabilite la imagen de inicio.
4. Presione el botón **OK** para aplicar los cambios.

NOTA

- La imagen de inicio seguirá mostrándose durante el inicio, aunque se haya borrado la imagen seleccionada.

DPOF

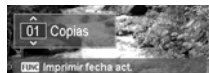
DPOF son las siglas de Digital Print Order Format, o sistema que permite grabar información de impresión en la tarjeta de memoria. Las imágenes a imprimir y el número de copias que desea se pueden definir con el menú DPOF en la cámara e insertar luego la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

Para ajustar DPOF:

1. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.
2. Seleccione **DPOF**. Aparece el submenú. Los ajustes disponibles son los siguientes.
 - **Individual**: Selecciona una sola imagen para marcar.
 - **Todo**: Marca todas las imágenes de la tarjeta de memoria.
 - **Resetear**: Restablece todos los ajustes DPOF a sus ajustes predeterminados iniciales.

Para ajustar DPOF en una sola imagen/todas las imágenes:

1. Seleccione **Individual** o **Todo** en el submenú DPOF.
2. Para una sola imagen, utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazar y seleccionar la imagen que se desea marcar para imprimir.
3. Especifique el número de copias. Utilice la tecla ▼ o ▲ para aumentar/disminuir el número.
4. Presione el botón **Función/Borrar** para alternar entre activar/desactivar la función Imprimir fecha.
5. Presione el botón **OK** para guardar los ajustes DPOF.



Para restablecer DPOF:

1. Seleccione **Resetear** en el submenú DPOF. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Presione el botón **OK** para restablecer los ajustes DPOF.

Desdibujado radial

El Desdibujado radial crea desenfoques alrededor de un punto.

Para ajustar el desdibujado radial en una imagen:

1. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de reproducción.

2. Seleccione **Desdibujado radial**. Aparece la selección del menú.

3. Utilice la tecla **▼** o **▲** para especificar el nivel de desdibujado. Los diferentes ajustes de nivel hacen que el desdibujado radial de la imagen del monitor LCD cambien según corresponda.

4. Presione el botón **OK** para avanzar a las opciones de guardar.

5. Los ajustes disponibles son los siguientes.
 - **Sobreesc.:** Guarda y reemplaza el archivo antiguo por uno nuevo.
 - **Guardar Como:** Guarda el nuevo archivo como uno nuevo.
 - **Cancelar:** Cancela el desdibujado radial.

NOTA

- Esta función está disponible solo para imágenes con una relación de aspecto de 4:3.

Uso del menú de configuración

Puede acceder al menú de configuración tanto desde el modo de grabación o de reproducción.

El menú de configuración le permite configurar los ajustes generales de la cámara.

Para acceder al menú de configuración:

1. Presione el botón de **Menú** para iniciar el menú de grabación/reproducción.
2. Utilice la tecla ◀ o ▶ para cambiar la pestaña del menú al menú de configuración.
3. Utilice la tecla ▼ o ▲ para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un elemento, presione el botón **OK** o la tecla ▶.
5. Cambie los ajustes del submenú con el control de navegación de 4 direcciones.
6. Presione el botón **OK** para guardar y aplicar los ajustes.

Ajustes de sonidos

Utilice las funciones del menú Sonidos para controlar los sonidos generados por la cámara.

1. En el menú de configuración, seleccione **Sonidos**.
2. Defina los ajustes de los sonidos.
3. Presione el botón **OK** para aplicar los cambios.

Elemento	Ajustes disponibles	Descripción
Inicio	Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3, Desact	Selecciona el sonido de inicio cuando se enciende la cámara.
Obturador	Act.,Desact	Activa o desactiva el sonido del disparador que se genera al presionar el botón del disparador . El sonido del disparador no se genera durante la grabación de vídeos.
Vol. pitido	0-4	Ajusta el volumen.

Ajuste de Eco. energía

La función Eco. energía le permite definir un período de inactividad tras lo cual la cámara se pone automáticamente en modo inactivo para ahorrar energía. La cámara se apaga un minuto después de entrar en modo inactivo.

Esta función no estará disponible en los siguientes casos:

- Durante la grabación de un archivo de vídeo
- Durante la reproducción de un archivo de presentación de diapositivas/vídeo
- Cuando se utiliza el conector USB

Ajuste de Reducir brillo LCD

Active la función Reducir brillo LCD para reducir automáticamente el brillo del LCD y ahorrar energía de la batería. La pantalla LCD se oscurece tras un período de inactividad de 20 segundos. Presione cualquier botón para restablecer el brillo normal.

- La cámara entra en el modo Reducir brillo LCD cuando no se presiona ningún botón por un cierto tiempo. La función Reducir brillo LCD, aunque esté activada, no funcionará durante la reproducción de vídeo, presentación de diapositivas y grabación de vídeo.

Ajuste de Fecha/Hora

Utilice la función Fecha/Hora para ajustar la fecha y hora de su cámara. Esta función resulta conveniente a la hora de imprimir la fecha en las imágenes capturadas. Si cámara utiliza un formato de 24 horas.

1. Utilice el control de navegación para ajustar los valores de fecha y hora. Mantenga pulsadas la tecla ▼ o ▲ para que los valores numéricos cambien continuamente.
-
2. Presione el botón **OK** para aplicar los cambios.

Ajuste del Idioma

Especifique en qué idioma se deben visualizar los menús y mensajes en el monitor LCD.

1. Utilice el control de navegación para desplazarse por la lista y seleccione el idioma deseado.
-
2. Presione el botón **OK** para confirmar y aplicar los ajustes.

Ajuste del Modo de visualización (Modo Pantalla)

Esta función controla la visualización del icono en el monitor LCD tanto en el modo de grabación como en el de reproducción.

Los ajustes disponibles son: Act., Info detallada, Desact.

Si el modo de visualización está ajustado a Desact., el icono de modo y las tomas restantes se visualizarán durante 2 segundos en los siguientes casos:

- Al encender la cámara
- Al cambiar del modo de reproducción al de grabación
- Después del disparo
- Al cerrar el menú y volver a la vista previa

Ajuste de N. archivo

Esta función le permite seleccionar el método para asignar números de archivos a las imágenes.

Los ajustes disponibles son:

- **Serie:** Asigna números consecutivos a los archivos aunque se cambie la carpeta.
- **Resetear:** La numeración de archivos comienza desde 0001 cada vez que se cambie la carpeta o se formatee la memoria.

Para comprender la estructura de carpetas y archivos de su cámara, consulte "Acerca de los nombres de las carpetas y archivos" en la página 84.

Ajuste de Salida TV

Utilice la función Salida TV para ajustar la señal de salida de vídeo conforme a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está correctamente ajustada, la imagen no se podrá mostrar correctamente en el televisor.

Los ajustes disponibles son:

- **NTSC:** Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros países.
- **PAL:** Aplicable en Europa, Asia (excepto Taiwán), Oceanía y otros países.

Ajuste de Kit de Memoria

Esta función formatea la memoria interna (o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

Los ajustes disponibles son:

- **Formatear:** Selecciónelo para formatear la memoria actualmente en uso.
- **Copiar a tarj.:** Selecciónelo para copiar, a la tarjeta de memoria, todos los archivos almacenados en la memoria interna.

NOTA

- Si las imágenes se guardaron en la memoria interna antes de insertar una tarjeta de memoria en la cámara, puede utilizar la función **Copiar a tarj.** para copiar todas las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria.
- Si no ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara, o si la tarjeta de memoria está bloqueada o la memoria interna está vacía, la función **Copiar a tarj.** no estará disponible.

Resta. todo

Utilice esta función para restablecer los ajustes de fábrica de la cámara. No obstante, los siguientes ajustes no serán afectados por la función Resetear.

- Fecha/Hora
- Idioma
- Salida TV
- Datos personalizados del balance de blancos

Cómo realizar las conexiones

Puede conectar la cámara a: un TV u ordenador.

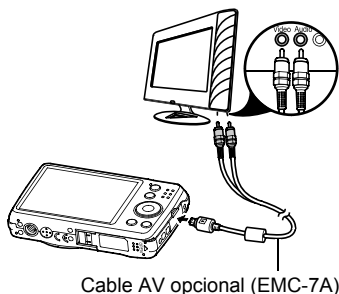
Conexión de la cámara a un TV

Puede reproducir sus imágenes en una pantalla de TV. Antes de conectar cualquier dispositivo de vídeo, asegúrese de seleccionar NTSC/PAL para que corresponda con el estándar de emisión del equipo de vídeo al que se va a conectar la cámara.

- Para el cable AV, utilice el cable EMC-7A vendido por separado.

Para conectar la cámara a un TV:

1. Encienda la cámara.
2. Ajuste la salida de TV para que corresponda con el formato de salida de vídeo del TV. Consulte "Ajuste de Salida TV" en la página 65.
3. Conecte el cable AV al puerto USB/AV del lateral de su cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. El monitor LCD se quedará en negro y todas las imágenes y clips de vídeo se mostrarán en el televisor.



Conexión de la cámara a un ordenador

Puede transferir imágenes y vídeos a su ordenador.

No utilice nunca su ordenador para modificar, borrar, mover o cambiar el nombre de los archivos de imágenes almacenados en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria.

Si lo hiciese, se podrían producir problemas con los datos de gestión de imágenes de la cámara haciendo imposible su reproducción, y se alteraría considerablemente la capacidad restante de la memoria. Cada vez que desee modificar, borrar, mover o cambiar el nombre de la imagen, hágalo solamente en las imágenes almacenadas en su ordenador.

¡IMPORTANTE!

- No desenchufe nunca el cable USB, ni opere la cámara mientras se están viendo o guardando las imágenes. Si lo hiciese, se podrían alterar los datos.

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB disponible en el ordenador.

2. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB/AV del lateral de su cámara.

3. Encienda la cámara.

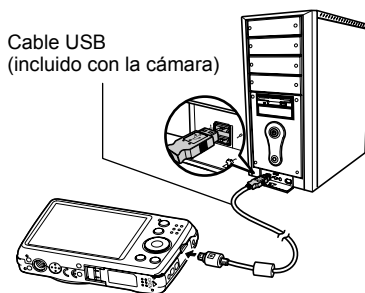
4. El ordenador se inicia y se detecta la conexión mientras en el monitor LCD aparece "Conectando...".

5. La conexión se establece después de que **Modo de PC** aparezca en el monitor LCD.

6. Acceda a los archivos de la cámara con su ordenador.

NOTA

- La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara aparecerán como unidades extraíbles en el ordenador.
- Después de la conexión, no aparecerá ninguna imagen en el monitor LCD.



■ Cómo guardar los archivos en el ordenador

• Windows

1. Usuarios de Windows 7, Windows Vista: Haga clic en “Inicio” y luego en “Equipo”.
Usuarios de Windows XP: Haga clic en “Inicio” y luego en “Mi PC”.

2. Haga doble clic en “Disco extraíble”.
 - Su ordenador reconoce la tarjeta de memoria insertada en la cámara (o la memoria interna si no hay tarjeta) como un disco extraíble.

3. Haga clic derecho en la carpeta “DCIM”.

4. En el menú de atajo que aparece, haga clic en “Copiar”.

5. Usuarios de Windows 7, Windows Vista: Haga clic en “Inicio” y luego en “Documentos”.
Usuarios de Windows XP: Haga clic en “Inicio” y luego en “Mis documentos”.
 - Si ya tiene una carpeta “DCIM” en “Documentos” (Windows 7, Windows Vista) o “Mis documentos” (Windows XP), será sobrescrita en el siguiente paso. Si desea guardar la carpeta “DCIM” existente, deberá cambiar su nombre o moverla a una ubicación diferente antes de realizar el siguiente paso.

6. Usuarios de Windows 7: En el menú “Organizar” de “Documentos”, seleccione “Pegar”.
Usuarios de Windows Vista: En el menú “Edición” de “Documentos”, seleccione “Pegar”.
Usuarios de Windows XP: En el menú “Edición” de “Mis documentos”, seleccione “Pegar”.
Esto pegará la carpeta “DCIM” (y todos los archivos de imágenes que contiene) en su carpeta “Documentos” (Windows 7, Windows Vista) o “Mis documentos” (Windows XP). Ahora tiene en su ordenador, una copia de los archivos existentes en la memoria de la cámara.

7. Una vez que termine de copiar las imágenes, desconecte la cámara del ordenador.
En la cámara, presione el botón **ON/OFF** para apagar la cámara. Desconecte el cable USB después de comprobar que el indicador LED está apagado.

• Macintosh

1. Haga doble clic en el icono del drive de la cámara.

2. Arrastre la carpeta "DCIM" hasta la carpeta en que desea copiarla.

3. Luego de finalizar la operación de copia, arrastre el icono de drive a la papelera.

4. En la cámara, presione el botón **ON/OFF** para apagar la cámara. Desconecte el cable USB después de comprobar que el indicador LED está apagado.

■ Para ver las imágenes copiadas en su ordenador

• Windows

1. Haga doble clic en la carpeta "DCIM" copiada y ábrala.

2. Haga doble clic en la carpeta que contiene las imágenes que desea ver.

3. Haga doble clic en el archivo de imagen que desea ver.
 - Para obtener información acerca de los nombres de archivos, vea "Estructura de carpetas en la memoria" en la página 85.
 - La imagen girada en la cámara se visualizará en la pantalla de su ordenador en su orientación original (sin girar).

• Macintosh

1. Haga doble clic en el icono del drive de la cámara.

2. Haga doble clic en la carpeta "DCIM" y ábrala.

3. Haga doble clic en la carpeta que contiene las imágenes que desea ver.

4. Haga doble clic en el archivo de imagen que desea ver.
 - Para obtener información acerca de los nombres de archivos, vea "Estructura de carpetas en la memoria" en la página 85.
 - La imagen girada en la cámara se visualizará en la pantalla de su Macintosh en su orientación original (sin girar).

■ Requisitos mínimos de sistema de ordenador para reproducción de películas

Los requisitos mínimos de sistema descritos a continuación son necesarios para reproducir, en un ordenador, las películas grabadas con esta cámara.

• Windows

Sistema operativo : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Calidad de imagen "HD":
Pentium 4 3,2 GHz o superior
Calidad de imagen "STD":
Pentium M 1,0 GHz o superior
Pentium 4 2,0 GHz o superior

Software requerido : Windows Media Player, DirectX 9.0c o superior

• Macintosh

Sistema operativo : Mac OS X 10.3.9 o superior

Software requerido : QuickTime 7 o superior

- Los datos anteriores corresponden a los entornos de sistema recomendados. La configuración de uno de estos entornos no garantiza que se pueda realizar una operación apropiada.
- Ciertos ajustes y software instalados pueden obstaculizar la reproducción correcta de las películas.

Precauciones de seguridad

ADVERTENCIA

Esta indicación muestra información que, si se ignora, podría dar lugar a muerte o lesiones graves debido al manejo incorrecto del producto.

PRECAUCIÓN

Esta indicación muestra información importante acerca del manejo del producto que podría dar lugar a lesiones o daños materiales sólo si se ignora esta indicación.

Ejemplos de símbolos



Este círculo con una barra en diagonal (⊘) indica un acción que no se debe realizar. Las indicaciones dentro o cerca de este símbolo están específicamente prohibidas. (El ejemplo de la izquierda indica que el desmontaje está prohibido.)



El círculo negro (●) significa que la acción indicada debe ser realizada. Las indicaciones que aparecen dentro de este símbolo son las acciones que se deben realizar. (En el ejemplo de la izquierda se indica que el enchufe se debe desconectar del tomacorriente.)

ADVERTENCIA

■ Humos, olores anormales, recalentamiento, y otras anomalías

- Si continúa utilizando la cámara después de detectar emisión de humo, olores extraños, o recalentamiento, podría provocar fuego o recibir una descarga eléctrica. En caso de detectar cualquiera de estos síntomas, realice inmediatamente los siguientes pasos.



1. Apague la cámara.
2. Si está utilizando el adaptador USB AC para alimentar la cámara, desenchúfelo del tomacorriente de la pared. Asimismo, saque la batería de la cámara, teniendo la precaución de protegerse contra posibles lesiones.
3. Póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de servicio autorizado CASIO más cercano.

■ Mantener alejado del fuego

- Nunca exponga la cámara al fuego, pues podrá explotar y crear riesgos de incendio y lesiones corporales.





■ Evite usarla mientras se está moviendo

- No utilice nunca la cámara para grabar o reproducir imágenes mientras maneja un coche o otro vehículo, o mientras camina. Mirar el monitor mientras se está moviendo puede resultar en un accidente serio.









 **ADVERTENCIA**



■ **Flash y otras funciones de emisión de luz**

- No utilice nunca funciones de emisión de luz en presencia de gases inflamables o explosivos. Tales condiciones pueden crear riesgos de incendio o explosión. 
- No dispare nunca el flash ni utilice funciones de emisión de luz hacia una persona que está manejando un vehículo. Se podría entorpecer la visión del conductor, con el consecuente riesgo de accidente. 


■ **Adaptador USB AC y cable de alimentación**

- Cuando utilice el adaptador USB AC en otro país, observe las instrucciones de la Guía del usuario.
- El uso incorrecto del adaptador USB AC podría provocar incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.
 - Utilice únicamente el adaptador USB AC especificado. 
 - Nunca utilice el adaptador USB AC con otro dispositivo.
 - Siempre conecte a un tomacorriente que corresponda con la fuente de alimentación especificada para el adaptador USB AC.
 - Nunca enchufe el cable de alimentación en un tomacorriente con otros dispositivos ni en un cable de extensión compartido.
- El uso incorrecto del adaptador USB AC o cable de alimentación podrá ocasionar daños, creando el riesgo de incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.
 - Nunca coloque objetos pesados sobre el adaptador USB AC ni los someta al calor directo. 
 - No modifique el adaptador USB AC, no permita que se dañe, ni lo someta a torceduras.
 - No retuerce ni tire del cable del adaptador USB AC.
 - Durante el uso, siempre coloque el cable de tal manera de prevenir tropiezos.
- Nunca toque el enchufe con las manos mojadas. Esto puede provocar riesgos de descargas eléctricas. 
- Si el cable de alimentación o el enchufe estuviera dañado, comuníquese con su distribuidor o centro de servicio autorizado CASIO más cercano. 
- No utilice el adaptador USB AC o el cable de alimentación en donde pueda quedar expuesto a salpicaduras de líquidos*. Los líquidos pueden crear riesgo de incendio y descargas eléctricas. 
- * Líquidos: Agua, bebidas deportivas, agua de mar, orina de animales domésticos, etc.
- Nunca coloque un jarrón ni un recipiente con líquido sobre el adaptador USB AC o el cable de alimentación. El agua podría provocar un incendio o descargas eléctricas. 


ADVERTENCIA

- No toque el cable de alimentación ni el enchufe cuando hay relámpagos. 
- Antes de salir, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente y de dejar el producto fuera del alcance de los animales domésticos. No permita que los animales muerdan o mastiquen el cable de alimentación pues podrían electrocutarse y causar un incendio. 


■ Agua e impurezas

- La entrada de agua, otros líquidos o impurezas (especialmente partículas metálicas) dentro de la cámara crea el riesgo de incendio y descargas eléctricas. En caso de detectar cualquiera de estos síntomas, realice inmediatamente los siguientes pasos. Preste especial atención cuando utilice la cámara en la lluvia o nieve, cerca del mar u otras fuente de agua, o en el cuarto de baño. 
 1. Apague la cámara.
 2. Si está utilizando el adaptador USB AC para alimentar la cámara, desenchúfelo del tomacorriente de la pared. Asimismo, saque la batería de la cámara, teniendo la precaución de protegerse contra posibles lesiones.
 3. Póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de servicio autorizado CASIO más cercano.

■ Desarmado y modificación







- Nunca intente desarmar la cámara ni modificarla de ninguna manera. Tales acciones crean el riesgo de descargas eléctricas, quemaduras y otras lesiones. Asegúrese de solicitar toda inspección interna, mantenimiento y reparación a su distribuidor o al centro de servicio autorizado CASIO más cercano. 

■ Caídas y maltrato


- Si sigue usando la cámara después de haberse dañado debido a una caída o maltrato, podría resultar en incendio y descarga eléctrica. En caso de detectar cualquiera de estos síntomas, realice inmediatamente los siguientes pasos. 
 1. Apague la cámara.
 2. Si está utilizando el adaptador USB AC para alimentar la cámara, desenchúfelo del tomacorriente de la pared. Asimismo, saque la batería de la cámara, teniendo la precaución de protegerse contra posibles lesiones.
 3. Póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de servicio autorizado CASIO más cercano.

ADVERTENCIA

■ Batería recargable



- Para cargar la batería, utilice únicamente el método descrito expresamente en este manual. La carga de la batería mediante un método no autorizado crea el riesgo de sobrecalentamiento de la batería, incendio o explosión. 
- Evite exponer o sumergir la batería en agua dulce o agua salada. La batería se podría dañar y causar un deterioro en su rendimiento y una disminución de su vida de servicio. 
- La batería es para utilizarse exclusivamente con una cámara digital CASIO. El uso en cualquier otro dispositivo crea el riesgo de daños a la batería, deterioro en su rendimiento y disminución de su vida de servicio. 
- La negligencia en la observación de las siguientes precauciones crea el riesgo de recalentamiento de la batería, incendio y explosión.
 - Nunca utilice ni deje la batería cerca de una llama abierta. 
 - No exponga la batería al calor o al fuego.
 - Asegúrese de que la batería esté correctamente orientada durante la carga.
 - Nunca lleve ni guarde la batería junto con objetos conductores de electricidad (collares, minas de lápices, etc.).
 - No intente nunca desarmar la batería, perforarla con una aguja, exponerla a un fuerte impacto (golpeándola con un martillo, pisándola, etc.), ni aplicarle soldadura. No coloque nunca la batería dentro de un horno de microondas, deshumidificador, dispositivo generador de alta presión, etc.
- En caso de percibir fugas, olores extraños, generación de calor, alteración de color, deformación, o cualquier otra condición anormal durante el uso, la carga o el almacenamiento de la batería, retirela inmediatamente de la cámara y manténgala alejada de las llamas. Asimismo, no utilice la batería afectada hasta que desaparezcan los síntomas anormales. 
- No utilice ni deje la batería bajo la luz directa del sol, en un vehículo aparcado al sol, u otros lugares sometidos a altas temperaturas. La batería se podría dañar y causar un deterioro en su rendimiento y una disminución de su vida de servicio. Además, estas condiciones podrían deformar la batería hasta el punto que no pueda retirarse. 

■ Tarjetas de memoria







- Dado el pequeño tamaño de las tarjetas de memoria, existe el riesgo de que pueda tragárselas los bebés y niños pequeños. Mantenga las tarjetas de memoria fuera del alcance de los bebés y niños pequeños. Si la tarjeta de memoria fuera ingerida accidentalmente, consulte inmediatamente con un médico. 

PRECAUCIÓN

■ Adaptador USB AC y cable de alimentación

- El uso incorrecto del adaptador USB AC o cable de alimentación puede causar un incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.
 - Nunca cubra el adaptador USB AC ni el cable de alimentación con una cobija, manta u otra cubierta mientras está en uso, ni lo utilice cerca de una estufa. Hacerlo puede interferir con la radiación térmica y hacer que se caliente el área adyacente. 
 - Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA del tomacorriente, nunca tire del cable. Siempre sujételo por el enchufe.
 - Nunca utilice detergente para limpiar el cable de alimentación (especialmente el enchufe) o el adaptador USB AC (especialmente la toma), o el cable USB (especialmente el enchufe).
 - Inserte el enchufe en el tomacorriente mural, hasta el fondo. 
 - Desconecte el enchufe del tomacorriente antes de dejar la cámara desatendida durante un tiempo prolongado, como cuando sale de viaje, etc.
 - Por lo menos una vez al año, elimine con un trapo o una aspiradora el polvo acumulado entre las patillas del enchufe y partes adyacentes.

■ Batería recargable

- Si la carga de la batería no finaliza de la manera normal dentro del tiempo de carga especificado, suspenda la carga y póngase en contacto con el centro de servicio autorizado CASIO local. Si continúa con la carga, se crearía el riesgo de recalentamiento de la batería, incendio y explosión. 
- El líquido de la batería puede dañar sus ojos. Si el líquido de la batería llegara a entrar accidentalmente en sus ojos, enjuague inmediatamente con agua limpia de grifo y luego consulte con un médico. 
- Antes de utilizar o cargar la batería, asegúrese de leer toda la documentación entregada con la cámara y la unidad de cargador especial. 
- Guarde las baterías fuera del alcance de los bebés y niños pequeños. Cuando utilice una batería en presencia de los bebés y niños pequeños, esté atento para que no retiren accidentalmente la batería del cargador o de la cámara. 
- No deje las baterías cerca de las mascotas. Si llegaran a masticar la batería, se correría el riesgo de accidentes resultantes de fugas de líquido, recalentamiento o explosión. 
- Si el líquido de la batería llegara a salpicar accidentalmente su ropa o su piel, enjuague inmediatamente con agua limpia de grifo. El contacto prolongado con el fluido de la batería puede ocasionar irritación de la piel. 

 **PRECAUCIÓN**

■ **Conexiones**

- No enchufe jamás en los conectores, ningún dispositivo no especificado para usar con esta cámara. La conexión de un dispositivo no especificado puede crear el riesgo de incendio y descargas eléctricas.



■ **Lugares inestables**

- No coloque nunca la cámara sobre una superficie inestable, un estante alto, etc. La cámara podría caer, y provocar lesiones personales.



■ **Lugares que deben evitarse**

- Nunca deje la cámara en los lugares que se enumeran a continuación. Esto puede resultar en incendio o descargas eléctricas.
 - Áreas con alto grado de humedad o acumulación de polvo
 - Áreas de preparación de alimentos u otros lugares en que existan humos aceitosos
 - Cerca de estufas, moquetas térmicas, a la luz directa del sol, en vehículos cerrados aparcados al sol, u otros lugares sometidos a altas temperaturas



■ **Pantalla del monitor**

- No aplique una presión excesiva sobre la superficie del panel LCD ni lo someta a un impacto fuerte. Si lo hiciese, se podría agrietar el vidrio del panel de visualización y sufrir lesiones corporales.
- Si se llegara a agrietar la pantalla del monitor, nunca toque el líquido contenido en su interior. Puede correr el riesgo de inflamación de la piel.
- Si el líquido de la pantalla del monitor llegara a entrar en su boca, enjuáguese la boca inmediatamente y póngase en contacto con su médico.
- Si el líquido de la pantalla del monitor llegara a salpicar sus ojos o su piel, enjuague inmediatamente con agua limpia por lo menos durante 15 minutos y póngase en contacto con su médico.



■ **Respaldo de los datos importantes**

- Mantenga siempre copias de respaldo de los datos importantes contenidos en la memoria de la cámara, transfiriéndolos a un ordenador u otro dispositivo de almacenamiento. Tenga en cuenta que los datos se pueden borrar debido a mal funcionamiento, reparación de la cámara, etc.





PRECAUCIÓN

■ Protección de la memoria

- Siempre que reemplace la batería, asegúrese de seguir al pie de la letra el procedimiento descrito en la documentación entregada con la cámara. El reemplazo incorrecto de la batería puede ocasionar la alteración o la pérdida de los datos contenidos en la memoria de la cámara.



■ Flash y otras funciones de emisión de luz

- No dispare nunca el flash ni utilice funciones de emisión de luz hacia o cerca de la cara de alguna persona. Hacerlo puede resultar en pérdida de visión. Especialmente en el caso de bebés y niños pequeños, mantenga la fuente de luz alejada por lo menos un metro de los ojos.



■ Transporte

- No utilice nunca la cámara dentro de un avión u otros lugares donde esté prohibido el uso de tales dispositivos. El uso inadecuado puede resultar en un accidente serio.



■ Precauciones sobre error de datos

Su cámara digital ha sido fabricada con componentes digitales de alta precisión. Cualquiera de las siguientes condiciones implica riesgos de alteración de datos de la memoria de la cámara.

- Se extrae la batería o la tarjeta de memoria mientras la cámara está realizando una operación
- La extracción de la batería o de la tarjeta de memoria produce un error de datos mientras el indicador LED parpadea en verde indicando que se están guardando los datos.
- Se desconecta el cable USB mientras la comunicación está en curso
- Se toman imágenes con una batería que se descarga rápidamente después de haberla cargado
 - La toma de imágenes con una batería que se descarga rápidamente después de haberla cargado también puede ocasionar el mal funcionamiento de la cámara. Reemplace inmediatamente la batería por una nueva.
- Otras operaciones anormales

Cualquiera de las condiciones anteriores puede causar la visualización de un mensaje de error en la pantalla del monitor (página 86). Realice la acción indicada por el mensaje visualizado.

■ Entorno de funcionamiento

- Requerimientos de temperaturas de funcionamiento: 0 a 40°C
- Humedad de funcionamiento: 10 a 85% (sin condensación)
- No deje la cámara en ninguno de los lugares siguientes.
 - En un lugar expuesto a la luz directa del sol, o con alto grado de humedad, polvo o arena
 - Cerca de una estufa o acondicionadores de aire o en otras áreas sujetas a temperaturas o humedad extremas
 - Dentro de un vehículo en un día caluroso, o en un lugar sujeto a fuertes vibraciones

■ Condensación

Los cambios bruscos de temperaturas extremas, como cuando entra con la cámara en un día frío de invierno a un lugar cálido, pueden ocasionar la formación de gotas de agua en el interior y exterior de la cámara, conocido como “condensación”, lo cual puede resultar en un mal funcionamiento. Para evitar la condensación, selle la cámara en una bolsa plástica antes de trasladarse a otro lugar. Luego no abra la bolsa hasta que su temperatura interior alcance naturalmente la temperatura ambiente de la nueva habitación. Posteriormente, retire la cámara de la bolsa y deje abierta la cubierta del compartimiento de la batería durante algunas horas.

■ **Objetivo**

- No aplique una fuerza excesiva al limpiar la superficie del objetivo. Si lo hiciese, se podría arañar la superficie del objetivo y ocasionar un mal funcionamiento.
- Puede que algunas veces advierta cierta distorsión en determinados tipos de imágenes, haciendo que las líneas rectas aparezcan curvadas. Esto se debe a las características de los objetivos, y no indica un fallo de funcionamiento de la cámara.

■ **Cuidados de su cámara**

- Nunca toque el objetivo o la ventanilla del flash con los dedos. Las huellas de los dedos, la suciedad o cualquier otro tipo de impurezas en la superficie del objetivo pueden interferir en el correcto funcionamiento de la cámara. Utilice un fuelle para objetivos u otros medios para eliminar la suciedad y el polvo del objetivo y la ventanilla del flash, y limpie suavemente con un lienzo suave y seco.
- Utilice un lienzo suave y seco para limpiar la cámara.

■ **Precauciones sobre el manejo de la batería recargable vieja**

- Aísle los terminales positivo y negativo con una cinta, etc.
- No retire el revestimiento de la batería.
- No intente desarmar la batería.

■ **Cómo descartar o ceder una tarjeta de memoria o la cámara**

Las funciones de formateo y borrado de la cámara no eliminan realmente los archivos de la tarjeta de memoria. Los datos originales permanecen en la tarjeta. Tenga en cuenta que usted es responsable de los datos contenidos en una tarjeta de memoria. Se recomienda realizar los siguientes procedimientos a la hora de descartar una tarjeta o memoria o la cámara, o cuando desee cederla a otra persona.

- Cuando descarte una tarjeta de memoria, puede destruir físicamente la tarjeta de memoria o utilizar un software de eliminación de datos disponible comercialmente para borrar completamente los datos de la tarjeta.
- Cuando ceda una tarjeta de memoria a otra persona, elimine los datos contenidos en la misma mediante un software de eliminación de datos disponible comercialmente.
- Utilice la función de formateo (página 66) para eliminar completamente los datos de la memoria interna antes de descartar o ceder la cámara a otra persona.

■ **Otras precauciones**

Esta cámara se calienta ligeramente durante el uso. Esto es normal y no es ningún signo de anomalía.

■ Derechos de autor

Excepto para fines de disfrute personal, las leyes sobre derechos de autor prohíben el uso no autorizado de las instantáneas o películas de imágenes con derechos pertenecientes a terceros, sin el permiso del correspondiente titular de los derechos. En algunos casos, la toma de fotografías en presentaciones públicas, espectáculos, exhibiciones, etc. puede estar restringida por completo, aún si lo hace para su disfrute personal. Independientemente de cómo haya obtenido estos archivos, sea mediante compra o bien en forma gratuita, la inclusión de los mismos en cualquier sitio web, sitio donde se comparten archivos o cualquier otro sitio de Internet, o su distribución por cualquier otro medio a terceros sin la autorización del titular de los derechos de autor, está estrictamente prohibida por las leyes sobre derechos de autor y los tratados internacionales. Por ejemplo, la subida o distribución por Internet de imágenes de los programas de televisión, conciertos en vivo, vídeos de música, etc. que fueron fotografiadas o grabadas por usted puede suponer la violación de los derechos de terceros. Tenga en cuenta que CASIO COMPUTER CO., LTD. no será responsable por ningún uso de este producto que pueda infringir los derechos de autor de terceros o que suponga la violación de los derechos de autor.

Los siguientes términos, utilizados en este manual, son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos titulares.

Tenga en cuenta que los símbolos de marca comercial [™] y marca registrada [®] no se utilizan en el texto de este manual.

- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, Windows 7, y DirectX son marcas registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc.
- Todos los demás nombres de compañías o de productos mencionados en la presente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de las respectivas compañías.

Se prohíbe la duplicación, distribución y transferencia total o parcial no autorizada con fines comerciales del software suministrado por CASIO para este producto.

Carga

■ Si el indicador LED de la cámara empieza a parpadear rápidamente en verde...

- La temperatura ambiente o la temperatura de la batería puede estar muy alta o muy baja. Desconecte el cable USB y espere hasta que la temperatura esté dentro del rango admisible de carga antes de volver a intentarla.
- Los contactos de la batería están sucios. Límpielos con un paño seco.
- Intente conectar a otro puerto USB del ordenador. Dependiendo de la configuración de su ordenador, es posible que no se pueda cargar la batería de la cámara a través de la conexión USB.

Si los problemas persisten aún después de realizar los pasos anteriores, podría significar que la batería está defectuosa. Póngase en contacto con el centro de servicio autorizado CASIO más cercano.

Precauciones sobre la batería

■ Precauciones de uso

- El funcionamiento suministrado por una batería a bajas temperaturas es siempre menor que a temperaturas normales. Esto se debe a las características de la batería, y no de la cámara.
- Cargue la batería a temperaturas ambientes comprendidas entre 10°C y 30°C. Fuera de esta gama de temperaturas, la carga puede tardar más de lo normal o incluso puede fallar.
- No desprenda ni extraiga la etiqueta exterior de la batería.
- Si la autonomía suministrada por la batería es muy limitada después de una carga completa, probablemente denota que la batería está por llegar al final de su vida de servicio. Reemplace la batería por una nueva.

■ Precauciones de almacenamiento

- Almacenar la batería cargada durante mucho tiempo puede provocar que se deterioren sus características. Si no tiene la intención de usar la batería durante algún tiempo, descárguela por completo antes de almacenarla.
- Siempre retire la batería de la cámara cuando no la esté utilizando. Si deja una batería en la cámara, podría descargarse hasta quedar totalmente agotada, requiriéndose mayor tiempo de carga cuando necesite usar la cámara.
- Guarde la batería en un lugar fresco y seco (20°C o menos).
- Para prevenir la sobrecarga de una batería sin utilizar, cárguela completamente, luego colóquela en la cámara y agote toda su carga aproximadamente una vez cada seis meses.

Uso de la cámara en otro país

■ Precauciones de uso

- El adaptador USB AC incluido ha sido diseñado para funcionar con cualquier fuente de alimentación, en el rango de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz. Sin embargo, tenga en cuenta que la forma del enchufe del cable de alimentación varía según el país o zona geográfica. Antes de intentar usar la cámara y el adaptador de USB AC en un viaje, asegúrese de solicitar a su agencia de viajes información sobre el suministro de energía eléctrica del(los) lugar(es) de destino.
- No conecte el adaptador USB AC a una fuente de alimentación a través de un convertidor de tensión o dispositivo similar. Podría ocasionar un mal funcionamiento.

■ Baterías extra

- Se recomienda llevar baterías extra completamente cargadas (NP-80) cuando sale de viaje, para no tener que privarse de grabar imágenes debido a la descarga de la batería.

Uso de una tarjeta de memoria

Vea la página 16 para obtener información acerca de las tarjetas de memoria compatibles y cómo instalarlas.



■ Uso de una tarjeta de memoria

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC disponen de un interruptor de protección contra escritura. Utilice el interruptor cuando desee proteger los datos contra el borrado accidental. Sin embargo, tenga en cuenta que si la tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura, deberá cancelar la protección antes de poderla grabar, formatear, o borrar algunas imágenes de la tarjeta.
- Si detecta alguna anomalía en la tarjeta de memoria durante la reproducción de imágenes, podrá restaurar el funcionamiento normal volviéndola a formatear (página 66). No obstante, se recomienda llevar varias tarjetas de memoria cuando utilice la cámara lejos del hogar o de la oficina.
- Luego de varias operaciones de grabación y borrado de datos de la tarjeta de memoria, disminuirá su capacidad para retener datos. Por tal motivo, se recomienda reformatear periódicamente la tarjeta de memoria.
- La carga electrostática, los ruidos eléctricos y otros fenómenos pueden provocar la alteración o incluso la pérdida de los datos. Asegúrese de tener siempre una copia de seguridad de los datos importantes en otro medio (disco CD-R, CD-RW, disco duro, etc.).

Escritura habilitada



■ Precauciones sobre el manejo de la tarjeta de memoria

- Ciertos tipos de tarjetas de memoria pueden disminuir la velocidad de procesamiento. En lo posible, procure utilizar una tarjeta de memoria del tipo de velocidad ultra alta. Sin embargo, tenga en cuenta que aunque se utilice una tarjeta de memoria del tipo de velocidad ultra alta, no es posible garantizar todas las operaciones. Ciertos ajustes de calidad de la película pueden requerir un tiempo excesivo en grabar los datos, lo cual puede ocasionar a su vez interrupciones durante la reproducción de la imagen y/o audio. Si así sucede,  y  parpadearán en la pantalla del monitor.

Acerca de los nombres de las carpetas y archivos

Su cámara crea automáticamente directorios específicos de carpetas en la memoria interna (o tarjeta de memoria) para organizar las imágenes capturadas y los vídeos.

Nombres de los archivos

Los nombres de los archivos empiezan con "CIMG" y van seguidos por un número de 4 dígitos que aumentan de forma secuencial. La numeración de los archivos comienza a partir de 0001 cada vez que se crea una carpeta nueva.

Si se llega al número máximo de carpetas de 999 y el número máximo de carpetas excede de 9999, la cámara visualizará el mensaje de advertencia "Imposible crear carpeta". Si así sucede, intente lo siguiente:

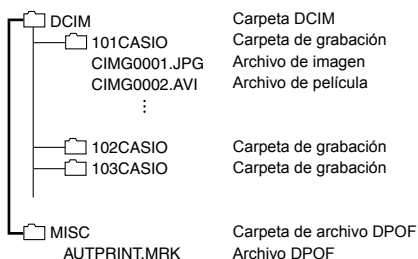
- Restablezca el número de archivo. Consulte "Ajuste de N. archivo" en la página 65.

■ Acerca de DCF

Las siguientes operaciones se pueden realizar con imágenes compatibles con DCF. No obstante, tenga en cuenta que CASIO no ofrece ninguna garantía de rendimiento con respecto a estas operaciones.

- Transferencia de imágenes compatibles con DCF de esta cámara a la cámara de otro fabricante y su visualización.
- Impresión de imágenes compatibles con DCF de esta cámara en la impresora de otro fabricante.
- Transferencia de imágenes compatibles con DCF de otra cámara a esta cámara y su visualización.

■ Estructura de carpetas en la memoria



■ Archivos de imágenes compatibles

- Archivos de imágenes capturadas con esta cámara
- Archivos de imágenes compatibles con DCF

Es posible que esta cámara no pueda visualizar una imagen, aún cuando sea compatible con DCF. Cuando se visualice una imagen grabada con otra cámara, puede tardar bastante en aparecer en la pantalla del monitor de esta cámara.

■ Precauciones sobre el manejo de los datos de la memoria interna y de la tarjeta de memoria

- Cada vez que copie el contenido de la memoria en su ordenador, debe copiar la carpeta DCIM y todo su contenido. Para poder simplificar el control de múltiples copias DCIM de las carpetas DCIM, se recomienda cambiar su nombre por una fecha o similar luego de copiarla al ordenador. Sin embargo, si posteriormente decide volver a poner la carpeta en la cámara, asegúrese de volver a cambiar su nombre a DCIM. La cámara está diseñada para reconocer solamente un archivo raíz que lleve el nombre DCIM. Tenga en cuenta que la cámara no podrá reconocer carpetas contenidas en la carpeta DCIM a menos que lleven los nombres que tenían originalmente, al copiarlas de la cámara a su ordenador.
- Las carpetas y archivos se deben almacenar de acuerdo con “Estructura de carpetas en la memoria” que figura en la página 85 para que la cámara pueda reconocerlas correctamente.
- También puede utilizar un adaptador para tarjetas de ordenador o un lector/escritor de tarjetas de memoria para acceder a los archivos de cámara, directamente desde la tarjeta de memoria de la cámara.

NOTA

- No cambie los nombres de carpetas ni de archivos de la tarjeta de memoria con su ordenador. Puede que no sea posible reproducir los datos con la cámara.

Localización y solución de problemas

Problema	Causa y/o acción
La cámara no se enciende.	La batería puede estar agotada. Cargue o reemplace la batería.
La cámara se apaga automáticamente.	Presione el botón ON/OFF (Encender/apagar) para encender la cámara.
La pantalla LCD se vuelve oscura.	Presione cualquier botón a excepción del botón ON/OFF para encender la pantalla LCD.
El icono de batería descargada aparece en la pantalla LCD, y la cámara se apaga.	La batería está agotada, cámbiela o recárguela.
En el monitor LCD aparece "No hay fotos".	No hay ningún archivo de imágenes en la tarjeta de memoria. Puede que el formato de archivo de imágenes no sea compatible.
En el monitor LCD aparece "No disponible para este archivo".	La función sólo está disponible para tipos de archivos específicos. El formato de archivo no es compatible.
En el monitor LCD aparece "Memoria llena".	La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o borre las imágenes que no necesita.
En el monitor LCD aparece "Archivo proteg".	Este archivo está protegido. Desproteja el archivo. Consulte "Proteger" en la página 55.
En el monitor LCD aparece "Tarjeta prot".	La tarjeta de memoria está protegida. Extraiga la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
En el monitor LCD aparece "Error de formateo".	Puede que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta o bien limpie los puntos conectados.
En el monitor LCD aparece "Error tarjeta".	La tarjeta de memoria está protegida. Extraiga la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a la posición de desbloqueo. La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta o borre los archivos que no necesite.
No aparece ninguna imagen de la pantalla de TV.	Se ha seleccionado un tipo de salida de TV incorrecto. Ajuste el tipo de salida de TV correcto de forma que coincida con el sistema de su TV.

Problema	Causa y/o acción
El objetivo está atascado.	No fuerce el objetivo hacia adentro. El tipo de batería en uso puede ser incorrecto o el nivel de carga de la batería es muy bajo. Cambie la batería o cárguela antes de utilizar la cámara.
En el monitor LCD aparece “Apagado automático”.	La función de protección de la cámara podría haberse activado debido a una temperatura excesivamente alta. Apague la cámara y deje que se enfríe antes de volver a intentar su uso.

Número de instantáneas/tiempo de grabación de la película

Instantánea (Relación de aspecto 4:3)

Tamaño de imagen (Píxeles)	Calidad de imagen	Tamaño aproximado del archivo	Memoria interna*1 Capacidad de grabación	Tarjeta de memoria SD*2 Capacidad de grabación
16 M (4608×3456)	Muy alta	6 MB	5	2347
	Alta	3,58 MB	8	3737
	Normal	2,58 MB	12	5521
8 M (3264×2448)	Muy alta	3,23 MB	10	4627
	Alta	1,96 MB	17	7252
	Normal	1,34 MB	25	10798
5 M (2560×1920)	Muy alta	1,95 MB	17	7475
	Alta	1,23 MB	27	11569
	Normal	890 KB	40	16755
3 M (2048×1536)	Muy alta	1,32 MB	27	11300
	Alta	961 KB	42	17354
	Normal	720 KB	51	21126
VGA (640×480)	Muy alta	298 KB	156	60739
	Alta	268 KB	180	69416
	Normal	250 KB	213	80986

Películas

Calidad/ píxeles de la imagen	Velocidad de datos aproximada (Velocidad de cuadros)	Tamaño máximo del archivo	Memoria interna*1 Capacidad de grabación	Tiempo máximo de grabación con tarjeta de memoria SD*2	Tamaño de archivo de la película de 1 minuto	Tiempo de grabación continua por película*3
16:9 (720p30) 1280×720	23,0 megabits/ segundo (30 cuadros/ segundo)	4 GB o 29 minutos	5 segundos*4	1 hora 25 minutos 16 segundos	181 MB	22 minutos 54 segundos
640 (VGAp30) 640×480	9,9 megabits/ segundo (30 cuadros/ segundo)		12 segundos	3 horas 22 minutos 38 segundos	75,6 MB	29 minutos

*1 Capacidad de la memoria interna después de formatearla (aproximadamente 37,2 MB).

*2 Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC 16 GB (SanDisk Corporation). Los valores sobre el número de imágenes y el tiempo de grabación dependen de la tarjeta de memoria en uso.

*3 El tiempo de grabación disponible será menor si la capacidad de la tarjeta de memoria SD en uso es inferior al tamaño máximo de un archivo.

*4 La velocidad de transferencia de datos de la memoria interna no es suficiente para las películas HD. En lo posible, procure utilizar una tarjeta de memoria del tipo de velocidad ultra alta.

- Los valores de capacidad de grabación de instantáneas y vídeos son aproximados y se proporcionan sólo como referencia. La capacidad real depende del contenido de las imágenes.
- Los valores de tamaño de archivo y de velocidad de transferencia de datos son aproximados y se proporcionan sólo como referencia. Los valores reales dependen del tipo de imagen que se esté grabando.
- La grabación máxima por película es de 29 minutos. La grabación de la película se detiene automáticamente después de 29 minutos de grabación.
- Al utilizar una tarjeta de memoria con capacidad diferente, calcule el número de imágenes como porcentaje de 16 GB.

Especificaciones

Formato de archivo	Instantáneas: JPEG (Exif Versión 2.3); DCF 2.0 estándar; compatible con DPOF Películas: Motion JPEG AVI, PCM audio (monoaural)
Medio de grabación	Memoria interna (Área de almacenamiento de imágenes: 37,2 MB) SD/SDHC/SDXC * Capacidad de la memoria interna después de formatearla.
Tamaños de las imágenes grabadas	Instantáneas: Relación de aspecto 4:3 16 M (4608×3456), 8 M (3264×2448), 5 M (2560×1920), 3 M (2048×1536), VGA (640×480) Relación de aspecto 3:2 16 M (4608×3072), 8 M (3264×2176), 5 M (2560×1696), 3 M (2048×1360), VGA (640×424) Relación de aspecto 16:9 16 M (4608×2592), 8 M (3264×1832), 5 M (2560×1440), 3 M (2048×1152), VGA (640×360) Relación de aspecto 1:1 16 M (4000×4000), 8 M (2832×2832), 5 M (2240×2240), 3 M (1728×1728), VGA (480×480) Película: HD (1280×720), VGA (640×480)
Píxeles efectivos	16,10 megapíxeles
Elemento de imagen	Tamaño: CCD de píxeles cuadrados de 1/2,3 pulgadas Píxeles totales: 16,44 megapíxeles
Objetivo/Distancia focal	F3,2 (W) – F6,4 (T) / f = 4,6 a 23 mm (equivalente a de 26 a 130 mm en formato de 35 mm)
Zoom	Zoom óptico de 5x, zoom digital de 5x (25X combinado con el zoom óptico)
Enfoque	Enfoque automático con detección de contraste • Modos de enfoque: Automático, Super Macro, Pan Focus, Infinito, Enfoque manual • Área AF: Seguimiento facial/Gran angular/Central/ Seguimiento-AF
Enfoque aproximado (Instantánea/video) (Desde la superficie del objetivo)	Automático: 5 cm a ∞ (Gran angular) Súper Macro: 5 cm Pan Focus (Enfoque panorámico): 2 m Infinito: ∞ (Gran angular) Manual: 30 cm a 100 cm (Gran angular)
Medición	Patrón múltiple, ponderada al centro, y puntual
Control de exposición	Automático, AE programado
Compensación de exposición	-2,0 EV a +2,0 EV (en pasos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador CCD, obturador mecánico

Velocidad de obturación	Instantánea (Automático): 1 a 1/2000 seg. • Puede diferir según la configuración de la cámara.
Valor de apertura	F3,2 (W) a F8,0 (W) (Cuando se usa con el filtro ND)
Equilibrio del blanco	Automático, Luz diurna, Nublado, Tungsteno, Fluorescente 1, Fluorescente 2, Personalizado
Sensibilidad (Sensibilidad estándar de salida)	Instantáneas: Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Películas: Autom.
Modos de flash	Automático, Reducción de ojos rojos, Forzado activado, Sincronización lenta, Forzado desactivado
Rango de flash (Sensibilidad ISO: Automático)	Gran angular: 0,5 m a 2,5 m Telefoto: 0,5 m a 1,5 m • El rango es afectado por el zoom óptico.
Tiempo de carga del flash	Aproximadamente 5 segundos como máximo
Pantalla del monitor	LCD a color TFT de 2,7 pulg. 230.400 (960×240) puntos
Terminal de conexión externa	Puerto USB (compatible con USB de alta velocidad, carga USB) / terminal de salida AV (NTSC/PAL)
Micrófono	Monoaural
Altavoz	Monoaural
Requisitos de potencia	Batería recargable de ion-litio (NP-80) × 1

Duración aproximada de la batería

Todos los valores indicados a continuación representan el tiempo aproximado a temperaturas normales (23°C) antes de que se apague la cámara. Estos valores no están garantizados. Las bajas temperaturas acortan la vida útil de la batería.

Número de instantáneas (Tiempo de funcionamiento)*1	200 tomas
Tiempo de grabación real de la película (Película HD)*1	1 hora
Tiempo aproximado de grabación continua de la película (Películas HD)*1	1 hora 30 minutos
Reproducción continua*2	3 horas 50 minutos

- Batería: NP-80 (Capacidad nominal: 700 mAh)
- Medio de grabación: Tarjeta de memoria SDHC de 16 GB (SanDisk Corporation)

*1 De conformidad con las normas CIPA (Camera and Imaging Products Association)

*2 Temperatura estándar (23°C), una imagen desplazándose cada 10 segundos aproximadamente

- Los valores indicados anteriormente son para una batería nueva, desde el estado completamente cargado. La carga repetida acorta la vida útil de la batería.
- La frecuencia de uso del flash, del zoom y del enfoque automático, así como el tiempo en que la cámara permanece encendida afecta considerablemente los valores del tiempo de grabación y el número de tomas.

Consumo de energía 3,7 V CC, aproximadamente 2,7 W

Dimensiones 93,3 (An) × 55,4 (Al) × 20,6 (Pr) mm

Peso Aproximadamente 116 g
(incluyendo la batería y la tarjeta de memoria*)
Aproximadamente 99 g
(excluyendo la batería y la tarjeta de memoria)
* Tarjeta de memoria SDHC de 16 GB (SanDisk Corporation)

■ Batería recargable de ion-litio (NP-80)

Tensión nominal	3,7 V
Capacitancia nominal	700 mAh
Requerimientos de temperaturas de funcionamiento	0 a 40°C
Dimensiones	31,4 (An) × 39,5 (Al) × 5,9 (Pr) mm
Peso	Aproximadamente 15 g

■ Adaptador USB AC (AD-C53U)

Potencia de entrada	100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 100 mA
Potencia de salida	5,0 V CC, 650 mA
Requerimientos de temperaturas de funcionamiento	5 a 35°C
Dimensiones	53 (An) × 21 (Al) × 45 (Pr) mm (excluyendo salientes)
Peso	Aproximadamente 37 g

Declaración de conformidad con la Directiva UE



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan