



(Photo)

GENERAL

Shure Microflex MX412D Series microphones are miniature electret condenser gooseneck microphones with a desktop base and attached 3 m (10 ft) cable. The desktop base allows these microphones to be used in multi-purpose rooms where quick set-up is required, or where permanent installation is impractical.

FEATURES

- *Wide dynamic range and frequency response for accurate sound reproduction across the audio spectrum*
- *Interchangeable cartridges that provide an optimal polar pattern choice for each application*
- *Balanced, transformerless output for increased immunity to noise over long cable runs*
- *Programmable on/off switch and LED on/off indicator*
- *Logic input and output terminals for remote control or use with automatic microphone mixers*
- *Snap-fit foam windscreen*

MODEL VARIATIONS

All Microflex microphones are available with any one of three interchangeable cartridges. The polar pattern of the cartridge is indicated by the model number suffix:

C = Cardioid, S = Supercardioid, O = Omnidirectional

- **MX412D/C:** 304.8 mm (12 in.) cardioid desktop mini-condenser, gooseneck-mounted microphone.
- **MX412D/S:** 304.8 mm (12 in.) supercardioid desktop mini-condenser, gooseneck-mounted microphone.
- **MX412D/O:** 304.8 mm (12 in.) omnidirectional desktop mini-condenser, gooseneck-mounted microphone.

SELECTING A POLAR PATTERN

Cardioid (C). Recommended for general sound reinforcement applications. Pickup angle (-3 dB) = 130° .

Supercardioid (S). Recommended for sound reinforcement applications requiring narrower or more distant coverage. Pickup angle (-3 dB) = 115° .

Omnidirectional (O). Recommended for recording or remote monitoring applications. Pickup angle = 360° .

Shure Brothers Incorporated
222 Hartrey Avenue
Evanston IL 60202-3696 U.S.A.

Microflex[®] MX412D Desktop Gooseneck Microphone User Guide

GENERAL INSTALLATION GUIDELINES

1. Aim the microphone toward the desired sound source, such as the talker, and away from any unwanted sound source, such as a loudspeaker.
2. Place the microphone cartridge within 15 to 30 cm (6 to 12 in.) of the desired sound source.
3. Always use the supplied windscreen or the optional metal windscreen to control breath noise.
4. If four or more microphones will be open at the same time, use of an automatic mixer, such as the Shure SCM810 or FP410, is recommended to minimize feedback and noise.

MICROPHONE INSTALLATION

Securing a Microphone to a Mounting Surface (Figure 1)

1. Install two No. 6 wood screws, 50.8 mm (2 in.) apart, on the mounting surface.
2. Place the key holes over the screw heads and push the microphone into position. Adjust the height of the screws as necessary to secure the microphone.

Installing the Foam Windscreen (Figure 2)

1. Press the foam windscreen onto the microphone until it snaps into the groove located below the cartridge.
2. To remove the windscreen, spread the slot in its mounting ring with a screwdriver or thumbnail and pull the windscreen off carefully.

INTERNAL DIP SWITCH FUNCTIONS

All MX412D models have internal DIP switches that allow the user to program the On/Off switch for a variety of applications. To gain access to the DIP switches, remove the bottom plate.

LOGIC TERMINAL DEFINITIONS

LOGIC GND Terminal: Connects to the logic ground of an automatic mixer, switcher, or other equipment. Can be modified to prevent ground loops. Refer to the "MX412D Logic Modifications" paragraph.

SWITCH OUT Terminal: Provides a TTL logic low (0 Vdc) when the membrane switch is pressed. Provides TTL logic high (5 Vdc) otherwise. This signal is available at all times for all switch settings. The Switch Out function provides momentary closure when S1 is Off and latching closure when it is On.

MX412D LOGIC MODIFICATIONS

Isolating Logic Ground from Audio Ground

1. Remove jumper R40 from the top of the circuit board.
2. Make sure LOGIC GND terminal connects to the logic ground of the automatic mixer, switcher, or other equipment.

Changing SWITCH OUT Terminal to Always Momentary

To accommodate interface equipment requiring momentary closure of the microphone (even when the desired microphone function is latching on/off), proceed as follows:

1. Remove R45 from the top of the circuit board.
2. Reinstall R45 at location R46 on the top of the circuit board.

Custom Switch Modifications

S4 is available for custom logic modifications. When S4 is in the ON position, pad W4 is connected to pad W5.

NOTE: For technical data by Fax, phone 1-800-488-3297 and follow the recorded instructions. For additional technical assistance, phone Shure at (847) 866-2200. In Europe, phone 49-7131-72140.

REPLACEMENT PARTS AND ACCESSORIES

Snap-Fit Foam Windscreen (4 per pkg.) RK412WS
Foam Ball Windscreen (4 per pkg.) A99WS
Locking Metal Windscreen A412MWS
Replacement 3 m (10 ft) XLR Cable C120
Custom Logic Cable (specify length) 15A523/1
Omnidirectional Cartridge R183B
Supercardioid Cartridge R184B
Cardioid Cartridge R185B
Base Plate Bumpers 80A8053A

DESIRED MICROPHONE FUNCTION	USER ACTION/LED DISPLAY	DIP SWITCH SETTINGS
Push to Mute (As Shipped)	Press and hold switch to temporarily mute microphone; release switch to unmute LED turns on when microphone is active	S1 = OFF S2 = OFF S3 = OFF
Push to Talk	Press and hold switch to activate microphone; release switch to mute LED turns on when microphone is active	S1 = OFF S2 = ON S3 = OFF
Push On/Push Off	Press switch to toggle microphone on or off LED turns on when microphone is active	S1 = ON, S2 = ON for muted initial state S2 = OFF for active initial state S3 = OFF
Switch Deactivated, Mic Always Active	No action, LED Always OFF	S3 = ON
Switch Deactivated, Mic Always Active	Short LED IN terminal to LOGIC GROUND terminal LED Always ON	S3 = ON
Automatic Mixer Mode	If S1=OFF, SWITCH OUT signal will be momentarily logic low when switch is pressed If S1=ON, SWITCH OUT signal will be latching logic low when switch is pressed Connect SWITCH OUT signal to various logic inputs of automatic mixer for custom functions Connect mixer channel GATE OUT to microphone LED IN. LED on microphone turns on when its channel is gated on	S1 = ON or OFF S3 = ON

SPECIFICATIONS

Frequency Response (Figure 3)

50 to 17,000 Hz

Polar Pattern (Figure 4)

Output Impedance

EIA Rated at 150 Ω (180 Ω actual)

Open Circuit Sensitivity

At 1 kHz, ref. 1 V per microbar*

Cardioid: -53.5 dBV (2.11 mV)

Supercardioid: -52.5 dBV (2.37 mV)

Omnidirectional: -48.0 dBV (3.98 mV)

*1 microbar = 74 dB SPL

At 1 kHz, ref. 1 V per Pascal

Cardioid: -33.5 dBV (21.1 mV)

Supercardioid: -32.5 dBV (23.7 mV)

Omnidirectional: -28.0 dBV (39.8 mV)

*1 Pascal = 94 dB SPL

Maximum SPL (1 kHz at 1% THD, 1 k Ω load)

Cardioid: 123.0 dB

Supercardioid: 122.0 dB

Omnidirectional: 117.5 dB

Equivalent Output Noise (A-weighted)

Cardioid: 29.0 dB SPL

Supercardioid: 28.0 dB SPL

Omnidirectional: 23.6 dB SPL

Signal to Noise Ratio (referenced at 94 dB SPL)

Cardioid: 65.0 dB

Supercardioid: 66.0 dB

Omnidirectional: 70.5 dB

Dynamic Range with 1 k Ω Load

94.0 dB

Common Mode Rejection

45.0 dB minimum

Mute Switch Attenuation

50.0 dB minimum

Preamplifier Output Clipping Level (1% THD)

-6.0 dBV (0.5 V)

Polarity

Positive sound pressure on diaphragm produces positive voltage on pin 2 relative to pin 3 of XLR output connector.

Power Requirements

11 to 52 Vdc phantom, 2.0 mA

Environmental Requirements

Operating Temperature Range: -18° to 57° C (0° to 135° F)

Relative Humidity: 0 to 95%

Dimensions (Figure 5)

Weight

0.81 kg (1.80 lbs) net

1.25 kg (2.77 lbs) packaged

Cable Type

The attached custom cable contains a shielded audio pair and three unshielded conductors for logic control. Overall diameter = 0.6 mm (0.165 in.)

Certification

Conforms to European Union directives, eligible to bear CE marking; meets European Union EMC Immunity Requirements (EN 50 082-1, 1992); RF radiated (IEC 801-3); ESD (IEC 801-2); EFT (IEC 801-4).

GUIDE DE L'UTILISATEUR DU MICROPHONE DE TABLE À COL DE CYGNE MICROFLEX® MX412D

GÉNÉRALITÉS

Les modèles Microflex série MX412D sont des microphones miniatures à col de cygne à condensateur à électret avec pied pour table, dotés d'un câble fixe de 3 m (10 pi). Le pied de ces microphones permet de les utiliser dans des salles à usages multiples, où une installation rapide est nécessaire ou lorsqu'une installation permanente n'est pas pratique.

AVANTAGES

- Large gamme dynamique et réponse en fréquence pour une reproduction précise du son sur tout le spectre audio
- Cartouches interchangeables permettant une courbe de directivité optimale pour chaque application
- Sortie équilibrée sans transformateur pour une immunité au bruit accrue avec de grandes longueurs de fil.
- Interrupteur marche/arrêt programmable et témoin DEL
- Bornes d'entrée/sortie logique pour télécommande ou usage avec mélangeurs automatiques
- Coupe-vent en mousse encliquetable

VARIANTES

Tous les microphones Microflex sont offerts avec l'une des trois cartouches interchangeables. La courbe de directivité de la cartouche utilisée dans un micro particulier est indiquée par le suffixe du numéro de modèle :

C = Cardioïde, S = Supercardioïde, O = Omnidirectionnelle

- **MX412D/C**: microphone de table cardioïde à mini-condensateur sur col de cygne de 304,8 mm.
- **MX412D/S**: microphone de table supercardioïde à mini-condensateur sur col de cygne de 304,8 mm.
- **MX412D/O**: microphone de table omnidirectionnel à mini-condensateur sur col de cygne de 304,8 mm.

CHOIX DE LA CARTOUCHE

Cardioïde (C). Recommandée pour les applications de sonorisation générale. Angle de captage (–3 dB) = 130°.

Supercardioïde (S). Recommandée pour les applications de sonorisation exigeant un captage plus étroit ou à plus grande distance. Angle de captage (–3 dB) = 115°.

Omnidirectionnelle (O) : Recommandée pour l'enregistrement ou le captage à distance. Angle de captage = 360°.

DIRECTIVES GÉNÉRALES POUR L'INSTALLATION

1. Diriger le microphone vers la source sonore désirée, par exemple un orateur, et à l'opposé des sources sonores indésirables telles que des haut-parleurs.
2. Placer la cartouche du microphone de 15 à 30 cm de la source sonore désirée.
3. Toujours utiliser le coupe-vent fourni ou le coupe-vent optionnel en métal pour minimiser les bruits de respiration.
4. Lorsque quatre microphones ou plus doivent être ouverts simultanément l'usage d'un mélangeur automatique, par exemple le Shure SCM810 ou FP410, est recommandé pour minimiser le larsen et le bruit de fond.

INSTALLATION DU MICROPHONE

Fixation des microphones sur une surface de montage (Figure 1)

1. Poser deux vis à bois no. 6 à 50,8 mm l'une de l'autre, sur la surface de montage.
2. Placer les trous de montage sur les têtes des vis et pousser le microphone en place. Régler la hauteur des vis selon le besoin pour assujettir le microphone.

Installation du coupe-vent en mousse (Figure 2)

1. Enfoncer le coupe-vent en mousse sur le microphone jusqu'à ce qu'il s'encliquette dans la gorge se trouvant au-dessous de la cartouche.
2. Pour le retirer, écarter les extrémités de la bague de retenue avec un tournevis ou une punaise et le dégager du micro avec précaution.

FONCTIONS DU COMMUTATEUR À POSITIONS MULTIPLES

Tous les modèles MX412D sont dotés d'un commutateur à positions multiples permettant à l'utilisateur de programmer l'interrupteur marche/arrêt pour diverses applications. Pour accéder à ce commutateur, retirer la plaque de dessous.

DÉFINITION DES BORNES LOGIQUES

Borne MASSE LOGIQUE (LOGIC GND) : pour la connexion à la masse logique, d'un mélangeur automatique, d'un commutateur ou d'un autre appareil. Peut être modifiée pour empêcher les boucles de masse. Voir le paragraphe "Modifications de logique du MX412D".

Borne de COUPURE (SWITCH OUT) : procure un signal logique TTL bas (0 Vc.c.) lorsque l'interrupteur à membrane est enfoncé. Si l'interrupteur n'est pas enfoncé, le signal logique TTL est haut (5 V c.c.). Ce signal est constamment disponible avec tous les réglages d'interrupteur. La fonction de coupure permet de couper le microphone momentanément lorsque l'interrupteur DIP S1 est sur arrêt (OFF) ou en permanence lorsque l'interrupteur est sur marche (ON).

MODIFICATIONS LOGIQUES DU MX412D

Isolation de la masse logique de la masse audio

1. Retirer le cavalier R40 du dessus du circuit imprimé.
2. S'assurer que la borne de MASSE LOGIQUE est connectée à la masse logique, du mélangeur automatique, du commutateur ou d'un autre appareil.

Configuration de la borne de COUPURE pour la coupure momentanée permanente

Pour l'utilisation avec un dispositif d'interface exigeant la coupure momentanée du microphone (même si la fonction de microphone désirée est verrouillable), procéder comme suit :

1. Retirer le cavalier R45 du dessus du circuit imprimé.
2. L'installer sur la position R46 du dessus du circuit imprimé.

MODIFICATIONS SPÉCIALES

L'interrupteur S4 permet les modifications spéciales. Lorsqu'il est en position de MARCHE, W4 est connecté à W5.

FONCTION DE MICROPHONE DÉSIRÉE	ACTION REQUISE/INDICATION DEL	RÉGLAGES DES INTERRUPTEURS
Appuyer pour couper (réglage usine)	Maintenir l'interrupteur enfoncé pour fermer le microphone, le relâcher pour le rouvrir. Le témoin s'allume lorsque le microphone est ouvert.	S1 = ARRÊT S2 = ARRÊT S3 = ARRÊT
Appuyer pour parler	Maintenir l'interrupteur enfoncé pour ouvrir le microphone, le relâcher pour couper le micro. Le témoin s'allume lorsque le microphone est ouvert.	S1 = ARRÊT S2 = MARCHÉ S3 = ARRÊT
Appuyer pour ouvrir/couper	Appuyer sur l'interrupteur pour alternativement ouvrir et couper le microphone. Le témoin s'allume lorsque le microphone est ouvert.	S1 = MARCHÉ S2 = MARCHÉ pour état initial coupé S2 = ARRÊT pour état initial ouvert S3 = ARRÊT
Interrupteur désactivé, microphone fermé en permanence	Aucune action, témoin toujours ÉTEINT	S3 = MARCHÉ
Interrupteur désactivé, microphone ouvert en permanence	Relier la borne d'entrée (IN) DEL à la MASSE LOGIQUE Témoin toujours allumé	S3 = MARCHÉ
Mode de mélangeur automatique	Si S1 = ARRÊT, le signal de COUPURE sera momentanément en niveau logique bas lorsque l'interrupteur est actionné. Si S1 = MARCHÉ, le signal de COUPURE verrouillera le niveau logique bas lorsque l'interrupteur est actionné. Brancher le signal de COUPURE sur les diverses entrées logiques d'un mélangeur automatique pour obtenir les fonctions spéciales. Raccorder la voie SORTIE PORTE (GATE OUT) du mélangeur à l'entrée DEL du microphone. La DEL s'allume lorsque cette voie est activée.	S1 = MARCHÉ ou ARRÊT S3 = MARCHÉ

CARACTÉRISTIQUES

Courbe de réponse (Figure 3)

50 à 17 000 Hz

Courbe de directivité (Figure 4)

Impédance de sortie

EIA nominale 150Ω (180Ω réels)

Sensibilité en circuit ouvert

à 1 kHz, réf. 1 V par microbar*

Cardioïde: -53,5 dBV (2,11 mV)

Supercardioïde : -52,5 dBV (2,37 mV)

Omnidirectionnel : -48,0 dBV (3,98 mV)

*1 microbar = 74 dB NPA

à 1 kHz, réf. 1 V par Pascal*

Cardioïde: -33,5 dBV (21,1 mV)

Supercardioïde : -32,5 dBV (23,7 mV)

Omnidirectionnel : -28,0 dBV (39,8 mV)

*1 Pascal = 94 dB NPA

NPA maximum (1 kHz avec DHT de 1%, charge de 1 kΩ)

Cardioïde: 123,0 dB

Supercardioïde : 122,0 dB

Omnidirectionnel : 117,5 dB

Bruit de sortie équivalent (pondération en A)

Cardioïde: 29,0 dB NPA

Supercardioïde : 28,0 dB NPA

Omnidirectionnel : 23,6 dB NPA

Rapport signal/bruit (mesuré avec une pression acoustique de 94 dB NPA)

Cardioïde: 65,0 dB

Supercardioïde : 66,0 dB

Omnidirectionnel : 70,5 dB

Gamme dynamique avec charge de 1 kΩ

94,0 dB

Rejet en mode commun

45,0 dB minimum

Atténuation du bouton de coupure

50,0 dB minimum

Niveau d'écrtage de sortie préampli (1 % DHT)

6,0 dBV (0,5 V)

Polarité

Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3 du connecteur de sortie XLR.

Alimentation

11 à 52 V c.c. duplex, 2,0 mA

Environnement

Plage de températures de fonctionnement : -18 à 57 °C

Humidité relative : 0 à 95 %

Dimensions (Figure 5)

Poids

0,81 kg net

1,25 kg emballé

Type de câble

Le câble spécial fixe comporte une paire audio blindée et trois conducteurs non blindés pour la commande logique. Diamètre hors tout = 0,6 mm

Homologation

Conforme aux directives de l'Union Européenne, autorisé à porter la marque CE ; conforme aux spécifications d'immunité CEM de l'Union Européenne (EN 50 082-1, 1992) ; parasites RF émis (CEI 801-3) ; décharge électrostatique (CEI 801-2) ; transfert de fréquence électronique (CEI 801-4).

REMARQUE: Pour toute information technique par télécopie, composer le 1-800-488-3297 et et suivre les instructions de l'enregistrement. Pour toute assistance technique supplémentaire, appeler Shure au (847) 866-2200. En Europe, appeler le 49-7131-72140.

PIÈCES DE RECHANGE ET ACCESSOIRES

Coupe-vent en mousse encliquetable (paquets de 4) . RK412WS

Coupe-vent en mousse sphérique (paquets de 4) A99WS

Coupe-vent métallique verrouillable A412MWS

Câble XLR de rechange de 3 m (10 pi) C120

Câble logique spécial (préciser la longueur) 15A523/1

Cartouche omnidirectionnelle R183B

Cartouche supercardioïde R184B

Cartouche cardioïde R185B

Amortisseurs de plaque de base 80A8053A

MICROFLEX® MX412D SCHWANENHALS–TISCHMIKROFON GEBRAUCHSANLEITUNG

ALLGEMEINES

Shure Microflex Mikrofone der Reihe MX412D sind Minielektretkondensator-Mikrofone in Schwanenhalsausführung mit einem Tischsockel und einem angeschlossenen 3 m –Kabel. Der Tischsockel ermöglicht die Verwendung dieser Mikrofone in Mehrzweckräumen, in denen eine rasche Aufstellung erforderlich ist oder in denen sich die dauerhafte Anbringung als unpraktisch erweist.

MERKMALE

- Breiter Dynamikbereich und Frequenzgang für genaue Tonwiedergabe über das gesamte Tonfrequenzspektrum hinweg
- Austauschbare Kapseln, die eine optimale Richtcharakteristik für jeden Verwendungszweck ermöglichen
- Ausgeglichene, transformatorlose Ausgabe für gesteigerte Rauschunempfindlichkeit bei langen Kabelführungen
- Programmierbarer Ein/Aus-Schalter und Ein/Aus-LED-Anzeige
- Eingabe- und Ausgabe-Logikanschlüsse für Fernsteuerung und Gebrauch mit automatischen Mikrofonmischstufen
- Steckrast-Popfilter aus Schaumstoff

MODELLVARIANTEN

Alle Microflex Mikrofone sind mit einer von drei austauschbaren Kapseln lieferbar. Die Richtcharakteristik der Kapsel wird durch das Modellnummer-Suffix angegeben:

C = Niere, S = Superniere, O= Alle Richtungen

- **MX412D/C:** 304,8 mm schwanenhalsmontiertes Minikondensator-Tischmikrofon mit Nieren-Richtcharakteristik.
- **MX412D/S:** 304,8 mm schwanenhalsmontiertes Minikondensator-Tischmikrofon mit Supernieren-Richtcharakteristik.
- **MX412D/O:** 304,8 mm schwanenhalsmontiertes Minikondensator-Allrichtungs-Tischmikrofon.

AUSWAHL EINER RICHTCHARAKTERISTIK

Niere (C). Für allgemeine Tonverstärkungsanwendungen empfohlen. Ansprechwinkel (–3 dB) = 130°.

Superniere (S). Für Tonverstärkungsanwendungen empfohlen, die eine engere oder weiter entfernte Abdeckung erfordern. Ansprechwinkel (–3 dB) = 115°.

Alle Richtungen (O). Für Aufzeichnungs- oder Fernüberwachungsanwendungen empfohlen. Ansprechwinkel = 360°.

ALLGEMEINE INSTALLATIONSRICHTLINIEN

1. Das Mikrofon auf die gewünschte Schallquelle, wie z.B. auf den Redner, und weg von unerwünschten Schallquellen, wie z.B. einem Lautsprecher, richten.
2. Die Mikrofonkapsel in einer Entfernung von 15 bis 30 cm von der gewünschten Schallquelle platzieren.
3. Stets den mitgelieferten Popfilter oder wahlweise den Metall-Popfilter benutzen, um Atemgeräusche zu unterdrücken.
4. Wenn vier oder mehr Mikrofone gleichzeitig im Einsatz sind, ist die Verwendung einer automatischen Mischstufe, wie z.B. Shure SCM810 oder FP410, zu empfehlen, um Rückkopplung und Rauschen möglichst gering zu halten.

INSTALLATION DES MIKROFONS

Befestigung eines Mikrofons auf einer Auflagefläche (Abbildung 1)

1. Zwei Holzschrauben Nr. 6 im Abstand von 50,8 mm (2 Zoll) in die Auflagefläche einschrauben.
2. Die Schlüssellöcher über den Schraubenköpfen platzieren und das Mikrofon in die richtige Position drücken. Die Höhe der Schrauben nach Bedarf anpassen, um das Mikrofon sicher zu befestigen.

Anbringung des Schaumstoff-Popfilters (Abbildung 2)

1. Den Schaumstoff-Popfilter auf das Mikrofon drücken, bis er in die sich unterhalb der Kapsel befindliche Rille einrastet.
2. Zum Abnehmen des Popfilters die Kerbe in seinem Befestigungsring mit einem Schraubenzieher oder Daumnagel auseinander spreizen und den Popfilter vorsichtig abziehen.

INTERNE DIP-SCHALTERFUNKTIONEN

Alle MX412D Modelle verfügen über interne DIP-Schalter, die es dem Benutzer ermöglichen, den Ein/Aus-Schalter für verschiedene Anwendungssituationen zu programmieren. Um Zugriff auf die DIP-Schalter zu erlangen, muß die Grundplatte entfernt werden.

DEFINITIONEN DER LOGIKANSCHLUSSKLEMMEN

Anschlußklemme LOGISCHE ERDE (LOGIC GND): Stellt die Verbindung zur logischen Erde einer automatische Mischstufe, eines Umschalters oder eines anderen Geräts her. Kann zur Verhinderung von Erdschleifen verändert werden. Siehe Abschnitt "Veränderungen der MX412D Logik".

Anschlußklemme SCHALTER AUS (SWITCH OUT): Liefert einen TTL-Logik-Tiefpegel (0 V Gleichspannung), wenn der Folienschalter gedrückt wird. Bietet ansonsten einen TTL-Logik-Hochpegel (5 V Gleichspannung). Dieses Signal ist jederzeit für alle Schalterstellungen verfügbar. Die Funktion "Schalter Aus" liefert einen Wischkontakt, wenn S1 ausgeschaltet ist, und einen Einrastkontakt, wenn er eingeschaltet ist.

VERÄNDERUNGEN DER MX412D LOGIK

Isolierung der Logikerde von der Audioerde

1. Den Jumper R40 von der Oberseite der Leiterplatte abnehmen.
2. Sicherstellen, daß die Anschlußklemme LOGISCHE ERDE die Verbindung zur logischen Erde einer automatischen Mischstufe, eines Umschalters oder eines anderen Geräts herstellt.

Änderung der Anschlußklemme SCHALTER AUS zu \$immer Wischkontakt"

Folgendermaßen vorgehen, um den Anforderungen von Schnittstellengeräten zu entsprechen, die einen Wischkontakt des Mikrofons benötigen, (selbst wenn die gewünschte Mikrofonfunktion Einrast-Ein/Aus ist):

1. R45 von der Oberseite der Leiterplatte abnehmen.
2. R45 an der Position R46 der Oberseite der Leiterplatte wieder anbringen.

Kundenspezifische Schalteränderungen

S4 steht für kundenspezifische Logikänderungen zur Verfügung. Wenn sich S4 in der Stellung EIN befindet, ist der Anschlußfleck W4 mit dem Anschlußfleck W5 verbunden.

GEWÜNSCHTE MIKROFONFUNKTION	BENUTZERAKTION/LED-ANZEIGE	DIP-SCHALTERSTELLUNGEN
Drücken zum Stummschalten (Werkseinstellung)	Den Schalter niederdrücken und festhalten, um das Mikrofon vorübergehend stummzuschalten; den Schalter loslassen, um die Stummschaltung aufzuheben. LED leuchtet auf, wenn das Mikrofon aktiv ist.	S1 = AUS S2 = AUS S3 = AUS
Drücken zum Sprechen	Den Schalter niederdrücken und festhalten, um das Mikrofon zu aktivieren; den Schalter loslassen, um das Mikrofon stummzuschalten. LED leuchtet auf, wenn das Mikrofon aktiv ist.	S1 = AUS S2 = EIN S3 = AUS
Drücken zum Ein-/Ausschalten	Den Schalter drücken, um das Mikrofon ein- oder auszuschalten. LED leuchtet auf, wenn das Mikrofon aktiv ist.	S1 = EIN S2 = EIN für stummen Anfangszustand S2 = AUS für aktiven Anfangszustand S3 = AUS
Schalter deaktiviert, Mik. immer inaktiv	Keine Aktion, LED immer AUS	S3 = EIN
Schalter deaktiviert, Mik. immer aktiv	Anschlußklemme LED EIN mit der Anschlußklemme LOGISCHE ERDE kurzschließen. LED immer EIN.	S3 = EIN
Automatischer Mischmodus	Wenn S1 = AUS, ist das Signal SCHALTER AUS auf logischem Wisch-Tiefpegel, wenn der Schalter gedrückt wird. Wenn S1 = EIN, ist das Signal SCHALTER AUS auf logischem Einrast-Tiefpegel, wenn der Schalter gedrückt wird. Das Signal SCHALTER AUS an diverse Logikeingänge der automatischen Mischstufe anschließen, um benutzerdefinierte Funktionen zu erhalten. Den Mischstufenkanal GATTER AUS (GATE OUT) an die Mikrofonklemme LED EIN anschließen. Die LED am Mikrofon leuchtet auf, wenn ihr Kanal angesteuert wird.	S1 = EIN oder AUS S3 = EIN

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang (Abbildung 3)

50 bis 17.000 Hz

Richtcharakteristik (Abbildung 4)

Ausgangsimpedanz

EIA-Nennwert: 150 Ω (Ist-Wert: 180 Ω)

Leerlaufempfindlichkeit:

Bei 1 kHz bezogen auf 1 V je Mikrobar*

Niere: -53,5 dBV (2,11 mV)

Superniere: -52,5 dBV (2,37 mV)

Alle Richtungen: -48,0 dBV (3,98 mV)

*1 Mikrobar = 74 dB Schalldruckpegel

Bei 1 kHz bezogen auf 1 V je Pascal*

Niere: -33,5 dBV (21,1 mV)

Superniere: -32,5 dBV (23,7 mV)

Alle Richtungen: -28,0 dBV (39,8 mV)

*1 Pascal = 94 dB Schalldruckpegel

Maximaler Schalldruckpegel (1 kHz bei 1% Klirrfaktor, 1 k Ω Last)

Niere: 123,0 dB

Superniere: 122,0 dB

Alle Richtungen: 117,5 dB

Äquivalentausgangsrauschen (mit A-Gewichtung)

Niere: 29,0 dB Schalldruckpegel

Superniere: 28,0 dB Schalldruckpegel

Alle Richtungen: 23,6 dB Schalldruckpegel

Rauschabstand (bezogen auf 94 dB Schalldruckpegel)

Niere: 65,0 dB

Superniere: 66,0 dB

Alle Richtungen: 70,5 dB

Dynamikbereich bei 1 k Ω Belastung

94,0 dB

Gleichtaktunterdrückung

mindestens 45,0 dB

Stummschalterdämpfung

mindestens 50,0 dB

Vorverstärker-Ausgangsbegrenzungspegel (1% Klirrfaktor)

-6,0 dBV (0,5 V)

Polarität

Positiver Schalldruck an der Membran erzeugt positive Spannung an Stift 2 in bezug auf Stift 3 des XLR-Ausgangssteckverbinders.

Leistungsbedarf

11 bis 52 V Phantom-Gleichspannung, 2,0 mA

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperaturbereich: -18 bis 57 °C

Relative Feuchtigkeit: 0 to 95 %

Abmessungen (Abbildung 5)

Gewicht

0,81 kg netto

1,25 kg mit Verpackung

Kabeltyp

Das angeschlossene Spezialkabel enthält ein abgeschirmtes Tonfrequenzpaar und drei nicht-abgeschirmte Leiter für die Logiksteuerung. Gesamtdurchmesser=0,6 mm

Zertifizierung

Entspricht den Richtlinien der Europäischen Union, zur CE-Kennzeichnung berechtigt; erfüllt die Anforderungen der Europäischen Union für elektromagnetische Verträglichkeit (EN 50 082-1, 1992); HF-Abstrahlung (IEC 801-3); elektrostatische Gefährdung (EGB) (IEC 801-2); EFT (IEC 801-4).

HINWEIS: Faxabruf technischer Daten unter der Rufnummer 1-800-488-3297 (nur innerhalb der USA), dabei Anleitungen des Anrufbeantworters befolgen. Weitere technische Unterstützung wird von Shure unter der Rufnummer ++1 (847) 866-2200 geleistet. In Europa bitte ++49 (7131) 72140 anrufen

ERSATZTEILE UND ZUBEHÖR

Steckrast-Popfilter (4 je Pack.) RK412WS
Kunststoffkugel-Popfilter (4 je Pack.) A99WS
Einrastender Metall-Popfilter A412MWS
3 m -XLR-Ersatzkabel C120

Spezial-Logikkabel (bitte Länge angeben) 15A523/1
Allrichtungskapsel R183B
Supernierenkapsel R184B
Nierenkapsel R185B
Grundplattenpuffer 80A8053A

MICRÓFONO CON CUELLO DE CISNE PARA ESCRITORIO MICROFLEX® MX412D

GUÍA DEL USUARIO

GENERALIDADES

Los micrófonos Microflex MX412D de Shure son micrófonos de condensador de electreto miniatura con cuello de cisne que tienen una base para escritorio y un cable de 3 m (10 pies) de largo. La base para escritorio permite usar estos micrófonos en salas de uso general, en situaciones en las cuales se requiere una instalación rápida, o cuando una instalación permanente resulta poco práctica.

CARACTERÍSTICAS

- *Gama dinámica y respuesta de frecuencia amplias para una reproducción precisa del sonido en todo el espectro audible*
- *Cápsulas intercambiables que permiten elegir el patrón polar óptimo para cada aplicación*
- *Salidas equilibradas sin uso de transformadores para aumentar la inmunidad a los ruidos en tramos largos de cable*
- *Interruptor programable y LED indicador de encendido/apagado*
- *Bornes de entrada/salida lógica para control remoto o para usarse con consolas mezcladoras automáticas*
- *Pantalla de espuma con anillo elástico*

VARIEDADES DE MODELOS

Todos los micrófonos Microflex se ofrecen con una de tres cápsulas intercambiables. El patrón polar de captación de la cápsula se designa por el sufijo que tiene en su número de modelo:

C = Cardioide, S = Supercardioide, O = Omnidireccional

- **MX412D/C:** Micrófono de condensador miniatura tipo cardioide montado en cuello de cisne de 304,8 mm (12 pulg), para escritorio.
- **MX412D/S:** Micrófono de condensador miniatura tipo supercardioide montado en cuello de cisne de 304,8 mm (12 pulg), para escritorio.
- **MX412D/O:** Micrófono de condensador miniatura tipo omnidireccional montado en cuello de cisne de 304,8 mm (12 pulg), para escritorio.

SELECCION DEL PATRON POLAR DE CAPTACION

Cardioide (C). Se recomienda para aplicaciones generales de refuerzo de sonido. Angulo de captación (nivel de -3 dB) = 130°.

Supercardioide (S). Se recomienda para aplicaciones de refuerzo de sonido en las cuales la zona de cobertura es más estrecha o se requiere un alcance mayor. Angulo de captación (nivel de -3 dB) = 115°.

Omnidireccional (O). Se recomienda para aplicaciones de grabación y de monitoreo remoto de sonido. Angulo de captación = 360°.

GUÍA GENERAL DE INSTALACION

1. Apunte el micrófono hacia la fuente sonora deseada (es decir, el conferencista) y alejado de las fuentes no deseadas, como por ejemplo, los altoparlantes.
2. Coloque la cápsula del micrófono a una distancia de 15 a 30 cm (6 a 12 pulg) de la fuente sonora deseada.
3. Siempre use la pantalla provista o la pantalla metálica opcional para controlar el ruido causado por el aliento.
4. Si cuatro o más micrófonos estarán activos simultáneamente, se recomienda usar una consola mezcladora automática tal como la SCM810 ó la FP410 de Shure, para reducir la realimentación y los ruidos indeseados.

INSTALACION DEL MICROFONO

Fijación del micrófono a una superficie de montaje (Figura 1)

1. Atornille dos tornillos para madera N° 6 en la superficie de montaje, separados 50,8 mm (2 pulg) entre sí.
2. Encaje los agujeros alargados sobre las cabezas de los tornillos y empuje el micrófono en su posición de fijación. Ajuste la altura de los tornillos según sea necesario para fijar el micrófono.

Instalación de la pantalla de espuma (Figura 2)

1. Deslice la pantalla de espuma sobre el micrófono hasta que se enganche en la ranura ubicada debajo de la cápsula del mismo.
2. Para quitar la pantalla, abra la separación de su anillo de montaje con un destornillador o la uña y tirela cuidadosamente hasta quitarla.

FUNCIONES DE LOS INTERRUPTORES DIP INTERNOS

Todos los modelos MX412D tienen interruptores DIP internos que permiten al usuario programar la función del interruptor de encendido para una variedad de usos. Para lograr acceso a los interruptores DIP, quite la placa inferior.

DEFINICION DE SEÑALES LOGICAS DE LOS BORNES

Borne de tierra de circuitos lógicos (LOGIC GND): Se conecta al conductor de puesta a tierra de los circuitos lógicos de una consola mezcladora automática, conmutador u otro equipo. Puede modificarse para evitar los bucles de puesta a tierra. Consulte el párrafo "Modificación de lógica de funcionamiento del MX412D".

Borne de salida del interruptor (SWITCH OUT): Proporciona un nivel lógico bajo de TTL (0 VCC) cuando se oprime el interruptor de membrana. De otro modo, proporciona un nivel lógico alto de TTL (5 VCC). Esta señal siempre está disponible para todas las configuraciones de uso del interruptor. La función de salida del interruptor proporciona una puesta a tierra momentánea cuando el interruptor S1 está apagado (OFF) y se engancha en puesta a tierra cuando está encendido (ON).

MODIFICACION DE LOGICA DE FUNCIONAMIENTO DEL MX412D

Para aislar la tierra de circuitos lógicos de la tierra de circuitos de audio

1. Saque el puente R40 de la parte superior de la tarjeta de circuitos.
2. Asegúrese que el borne de tierra de circuitos lógicos (LOGIC GND) quede conectado al conductor de puesta a tierra de los circuitos lógicos de la consola mezcladora automática, conmutador u otro equipo.

Configuración del borne de salida del interruptor (SWITCH OUT) para funcionamiento momentáneo solamente

Para permitir la conexión de equipo que requiera la puesta a tierra momentánea del micrófono (aun cuando se desea que el micrófono se enganche en posición encendido/apagado), efectúe el procedimiento siguiente:

1. Saque el puente R45 de la parte superior de la tarjeta de circuitos.
2. Vuelva a instalar el puente R45 en la posición R46 de la parte superior de la tarjeta de circuitos.

Modificaciones especiales del interruptor

El interruptor S4 puede usarse para modificaciones especiales de los circuitos lógicos. Cuando el interruptor S4 está encendido (ON), el borne W4 se conecta con el borne W5.

FUNCION DESEADA DEL MICROFONO	ACCION DEL USUARIO/INDICACION DE LED	CONFIGURACION DE INTERRUPTORES DIP
Oprima para silenciar (configuración de fábrica)	Mantenga oprimido el interruptor para silenciar el micrófono; suéltelo para activarlo. El LED se ilumina cuando el micrófono está activo.	S1 = APAGADO S2 = APAGADO S3 = APAGADO
Oprima para hablar	Mantenga oprimido el interruptor para activar el micrófono; suéltelo para silenciarlo. El LED se ilumina cuando el micrófono está activo.	S1 = APAGADO S2 = ENCENDIDO S3 = APAGADO
Oprima para encender/apagar	Oprima el interruptor para encenderlo y para apagarlo El LED se ilumina cuando el micrófono está activo.	S1 = ENCENDIDO S2 = ENCENDIDO para silenciarlo inicialmente S2 = APAGADO para activarlo inicialmente S3 = APAGADO
Interruptor desactivado, micrófono siempre inactivo	No requiere acción alguna. El LED permanece apagado	S3 = ENCENDIDO
Interruptor desactivado, micrófono siempre activo	Conecte un alambre del borne de entrada (IN) de LED al borne de tierra lógica. El LED permanece iluminado.	S3 = ENCENDIDO
Modo para uso con consola mezcladora automática	Si el interruptor S1 está apagado, la señal de salida del interruptor se pone en nivel bajo momentáneamente cuando se oprime el interruptor. Si el interruptor S1 está encendido, la señal de salida del interruptor se engancha en nivel bajo cuando se oprime el interruptor. Conecte la señal de salida del interruptor a una de varias entradas para señales lógicas de una consola mezcladora automática para controlar funciones especiales. Conecte el canal de salida de compuerta (GATE OUT) de la consola mezcladora al borne de entrada (IN) de LED del micrófono. El LED del micrófono se ilumina cuando su canal correspondiente se activa.	S1 = ENCENDIDO O APAGADO S3 = ENCENDIDO

ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia (Figura 3)

50 a 17.000 Hz

Patrón polar (Figura 4)

Impedancia de salida

Nominal según EIA: 150 Ω (real: 180 Ω)

Sensibilidad en circuito abierto

A 1 kHz, respecto a 1 V por microbar *

Cardioide: -53,5 dBV (2,11 mV)

Supercardioide: -52,5 dBV (2,37 mV)

Omnidireccional: -48,0 dBV (3,98 mV)

* 1 microbar = 74 dB SPL

A 1 kHz, respecto a 1 V por pascal *

Cardioide: -33,5 dBV (21,1 mV)

Supercardioide: -32,5 dBV (23,7 mV)

Omnidireccional: -28,0 dBV (39,8 mV)

* 1 pascal = 94 dB SPL

Intensidad máx. sonido (1 kHz con 1% THD, carga de 1 k Ω)

Cardioide: 123,0 dB

Supercardioide: 122,0 dB

Omnidireccional: 117,5 dB

Ruido equivalente de salida (ponderación A)

Cardioide: 29,0 dB SPL

Supercardioide: 28,0 dB SPL

Omnidireccional: 23,6 dB SPL

Relación de señal a ruido (con presión acústica de referencia de 94 dB)

Cardioide: 65,0 dB

Supercardioide: 66,0 dB

Omnidireccional: 70,5 dB

Gama dinámica con carga de 1 k Ω

94,0 dB

Rechazo en modo común

45,0 dB mínimo

Atenuación introducida por interruptor silenciador

50,0 dB mínimo

Nivel de limitación de salida del preamplificador (1% THD)

-6,0 dBV (0,5 V)

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3 del conector XLR de salida.

Requisitos de alimentación

11 a 52 VCC de potencia fantasma nominal; 2,0 mA

Requisitos de entorno

Gama de temperatura de funcionamiento: -18 a 57 °C (0 a 135 °F)

Humedad relativa: 0 a 95%

Dimensiones (Figura 5)

Peso

0,81 kg (1,80 lb) neto

1,25 kg (2,77 lb) en su embalaje

Tipo de cable

El cable especial conectado al micrófono tiene un par de cables blindados que conducen la señal de audio y tres conductores sin blindaje que conducen las señales de control lógico. Diámetro total = 0,6 mm (0,165 pulg)

Certificaciones

Cumple con las directrices de la Unión Europea, califica para llevar las marcas CE; cumple con los requisitos de inmunidad y compatibilidad electromagnética de UE (EN 50 082-1, 1992); radiación de radiofrecuencias (IEC 801-3); descargas electrostáticas (IEC 801-2); EFT (IEC 801-4).

NOTA: Para obtener información técnica vía Fax, llame al 1-800-488-3297 y siga las instrucciones dadas en la grabación. Para recibir soporte técnico adicional, llame a Shure al teléfono (847) 866-2200. En Europa, llame al 49-7131-72140.

PIEZAS DE REPUESTO Y ACCESORIOS

Pantallas de espuma con anillo elástico (4 por paquete) RK412WS

Pantallas de espuma esféricas (4 por paquete) A99WS

Pantalla metálica trabable A412MWS

Cable tipo XLR de repuesto, 3 m (10 pies) C120

Cable para funciones lógicas especiales

(especifique el largo) 15A523/1

Cápsula omnidireccional R183B

Cápsula de supercardioide R184B

Cápsula de cardioide R185B

Pies de caucho para placa de base 80A8053A

GUIDA D'USO DEL MICROFONO A COLLO D'OCA PER PIANO ORIZZONTALE MICROFLEX® MX412D

DESCRIZIONE GENERALE

I modelli Shure Microflex serie MX412D sono microfoni a collo d'oca con condensatore tipo miniatura a elettretti dotati di una base per piano orizzontale e di un cavo di 3 m collegato. La base permette di utilizzare questi microfoni in sale per applicazioni varie in cui si richiede un'installazione rapida o laddove non sia semplice effettuare un'installazione permanente.

CARATTERISTICHE

- Ampia gamma dinamica e risposta in frequenza a larga banda, ai fini di una riproduzione precisa del suono in tutto lo spettro audio.
- Capsule intercambiabili, che permettono di scegliere il diagramma polare ottimale per ogni applicazione.
- Uscita bilanciata, senza trasformatore, per ottenere una maggiore immunità dal rumore in lunghi tratti di cavo.
- Interruttore acceso/spento (On/Off) programmabile e spia LED di On/Off.
- Terminali logici di ingresso e uscita per il controllo a distanza o per l'uso con mixer microfonic automatici.
- Antivento in schiuma poliuretana, con montaggio a scatto.

DESCRIZIONE DEI MODELLI

Tutti i microfoni Microflex sono disponibili con una qualsiasi delle tre capsule intercambiabili. Il diagramma polare della capsula è indicato dal suffisso del numero di modello.

C = Cardioide, S = Supercardioide, O = Omnidirezionale

- **MX412D/C:** microfono a collo d'oca, a minicondensatore, per piani orizzontali, a cardioide, da 304,8 mm.
- **MX412D/S:** microfono a collo d'oca, a minicondensatore, per piani orizzontali, a supercardioide, da 304,8 mm.
- **MX412D/O:** microfono a collo d'oca, a minicondensatore, per piani orizzontali, omnidirezionale, da 304,8 mm.

SCelta DI UN DIAGRAMMA POLARE

Cardioide (C). Raccomandato per impianti generali di amplificazione sonora. Angolo di ricezione (-3 dB) = 130° .

Supercardioide (S). Raccomandato per impianti di amplificazione sonora che richiedono direttività o portata maggiori. Angolo di ricezione (-3 dB) = 115° .

Omnidirezionale (O). Raccomandato per applicazioni di monitoraggio a distanza o di registrazione. Angolo di ricezione = 360° .

DIRETTIVE GENERALI PER L'INSTALLAZIONE

1. Rivolgere il microfono verso la sorgente sonora desiderata, quale l'oratore, e in direzione opposta a qualsiasi sorgente sonora indesiderata, come un diffusore.
2. La capsula del microfono deve trovarsi ad una distanza compresa tra 15 e 30 cm (6–12 pollici) dalla sorgente sonora desiderata.
3. Usare sempre l'antivento in dotazione o quello metallico (optional) per tenere sotto controllo il rumore della respirazione.
4. Se quattro o più microfoni saranno in funzione contemporaneamente, si raccomanda l'uso di un mixer automatico, quali i modelli SCM810 o FP410 della Shure, per ridurre al minimo i problemi di feedback e rumore.

INSTALLAZIONE DEL MICROFONO

Fissaggio di un microfono ad una superficie di montaggio (Figura 1)

1. Inserire nella superficie di montaggio due viti per legno N. 6, distanziandole di 50,8 mm l'una dall'altra.
2. Posizionare i fori di montaggio sopra le teste delle viti e spingere il microfono in posizione. Regolare adeguatamente l'altezza delle viti per fissare il microfono.

INSTALLAZIONE DELL'ANTIVENTO IN SCHIUMA POLIURETANICA (FIGURA 2)

1. Premere l'antivento sul microfono finché non scatta nella scanalatura situata sotto la capsula.
2. Per rimuovere l'antivento, allargare l'apertura nell'anello di montaggio con un cacciavite o con l'unghia del pollice e staccare con cautela l'antivento stesso.

FUNZIONI DEGLI INTERRUTTORI DIP INTERNI

Tutti i modelli MX412D sono dotati di interruttori DIP interni che permettono di programmare l'interruttore acceso/spento (On/Off) per una vasta gamma di applicazioni. Per accedere agli interruttori DIP, rimuovere la placca inferiore.

DESCRIZIONE DEI TERMINALI LOGICI

Terminale di massa logica LOGIC GND: va collegato alla massa logica di un mixer automatico, un commutatore o altro apparecchio. Può essere modificato per evitare anelli di massa. Vedi sezione "Modifiche delle funzioni logiche del modello MX412D".

Terminale di commutazione chiusura SWITCH OUT: genera un segnale logico TTL a stato basso (0 V c.c.) quando si preme l'interruttore a membrana, altrimenti genera un segnale logico TTL a stato alto (5 V c.c.). Questo segnale è sempre disponibile, per tutte le impostazioni dell'interruttore. La funzione di commutazione chiusura fornisce una chiusura momentanea quando S1 è Off ed una chiusura a ritenuta quando S1 è On.

MODIFICHE DELLE FUNZIONI LOGICHE DEL MODELLO MX412D

Isolamento della massa logica dalla massa audio

1. Rimuovere il ponticello R40 dalla parte superiore della scheda di circuiti.
2. Accertarsi che il terminale LOGIC GND sia collegato alla massa logica di un mixer automatico, un commutatore o altro apparecchio.

Impostazione del terminale SWITCH OUT su chiusura momentanea permanente

Per adattare il microfono ad apparecchi collegati che richiedono una chiusura momentanea del microfono stesso (anche quando la funzione desiderata del microfono corrisponde ad una attivazione/disattivazione della chiusura a ritenuta), procedere come segue.

1. Rimuovere R45 dalla parte superiore della scheda di circuiti.
2. Reinstallare R45 nella posizione R46 nella parte superiore della scheda di circuiti.

Modifiche personalizzate dell'interruttore S4

S4 può essere modificato per creare funzioni logiche personalizzate. Quando S4 è in posizione On, la piazzola W4 è collegata a quella W5.

FUNZIONE DESIDERATA DEL MICROFONO	AZIONE SULL'INTERRUTTORE/STATO DEL LED	IMPOSTAZIONI DEGLI INTERRUTTORI DIP
Silenziamento mediante pressione (impostazione di fabbrica)	Si tiene premuto l'interruttore per silenziare temporaneamente il microfono, lo si rilascia per attivarlo. Il LED si accende quando il microfono è attivato	S1 = OFF S2 = OFF S3 = OFF
Attivazione mediante pressione	Si tiene premuto l'interruttore per attivare il microfono, lo si rilascia per silenziarlo. Il LED si accende quando il microfono è attivato	S1 = OFF S2 = ON S3 = OFF
Attivazione/silenziamento mediante pressione	Si preme l'interruttore per attivare e silenziare, alternativamente, il microfono. Il LED si accende quando il microfono è attivato	S1 = ON, S2 = ON per stato iniziale di silenziamento S2 = OFF per stato iniziale di attivazione S3 = OFF
Interruttore disattivato, microfono sempre disattivato	Nessuna azione. LED sempre spento	S3 = ON
Interruttore disattivato, microfono sempre attivato	Collegare in cortocircuito il terminale IN del LED al terminale di massa logica. LED sempre acceso	S3 = ON
Modalità Mixer automatico	Se S1=OFF, il segnale SWITCH OUT passa momentaneamente allo stato logico basso quando si preme l'interruttore. Se S1=ON, il segnale SWITCH OUT passa a ritenuta allo stato logico basso quando si preme l'interruttore. Collegare il segnale SWITCH OUT a vari ingressi logici del mixer automatico per creare funzioni personalizzate. Collegare l'uscita porta GATE OUT del canale del mixer al terminale IN del LED del microfono. Il LED del microfono si accende quando il microfono viene attivato da questo canale.	S1 = ON od OFF S3 = ON

DATI TECNICI

Risposta in frequenza (Figura 3)

Da 50 a 17.000 Hz

Diagramma polare (Figura 4)

Impedenza di uscita

Valore nominale EIA: 150 Ω (180 Ω effettivi)

Sensibilità a circuito aperto

A 1 kHz, rif. 1 volt a microbar*

Cardioide: -53,5 dBV (2,11 mV)

Supercardioide: -52,5 dBV (2,37 mV)

Omnidirezionale: -48,0 dBV (3,98 mV)

*1 microbar = 74 dB livello di pressione sonora (SPL)

A 1 kHz, rif. 1 volt a pascal*

Cardioide: -33,5 dBV (21,1 mV)

Supercardioide: -32,5 dBV (23,7 mV)

Omnidirezionale: -28,0 dBV (39,8 mV)

*1 pascal = 94 dB SPL

SPL max. (1 kHz a 1% di THD, carico di 1 k Ω)

Cardioide: 123,0 dB

Supercardioide: 122,0 dB

Omnidirezionale: 117,5 dB

Rumore equivalente di uscita (ponderato A)

Cardioide: 29,0 dB SPL

Supercardioide: 28,0 dB SP:

Omnidirezionale: 23,6 dB SPL

Rapporto segnale/rumore (con 94 dB di SPL)

Cardioide: 65,0 dB

Supercardioide: 66,0 dB

Omnidirezionale: 70,5 dB

Gamma dinamica con carico di 1 k Ω

94,0 dB

Reiezione di modo comune

45,0 dB min.

Attenuazione dell'interruttore di silenziamento

50,0 dB min.

Livello di limitazione all'uscita del preamplificatore (1% di THD)

-6,0 dBV (0,5 V)

Polarità

Una pressione sonora positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3 del connettore di uscita XLR.

Requisiti di alimentazione

Virtuale; da 11 a 52 V c.c.; 2,0 mA.

Requisiti ambientali

Campo della temperatura di esercizio: da -18 a 57 °C
Umidità relativa: da 0 al 95%

Dimensioni (Figura 5)

Peso

0,81 kg netto

1,25 kg lordo

Cavo

Il cavo collegato contiene un doppino audio schermato e tre conduttori non schermati da usarsi per il controllo logico. Diametro complessivo: 0,6 mm.

Omologazioni

Conforme alle direttive della Comunità Europea, contrassegnabile con il marchio CE; soddisfa i requisiti sull'immunità e sulla compatibilità elettromagnetica specificati dalla CE (EN 50 082-1, 1992); immunità dalla radiofrequenza irradiata (IEC 801-3); immunità da scariche elettrostatiche (IEC 801-2); immunità da transienti rapidi (IEC 801-4).

NOTA: per ottenere dati tecnici via fax, chiamare il numero 1-800-488-3297 (solo negli USA) e seguire le istruzioni registrate. Per ulteriore assistenza tecnica, chiamare la Shure al numero USA (847) 866-2200. In Europa, chiamare il numero 49-7131-72140.

COMPONENTI DI RICAMBIO E ACCESSORI

Antivento in schiuma poliuretana con montaggio a scatto (4 per conf.) RK412WS
Antivento sferico in schiuma poliuretana (4 per conf.) A99WS
Antivento metallico bloccabile A412MWS
Cavo XLR di ricambio, 3 m C120

Cavo per funzioni logiche personalizzabile (specificare la lunghezza) 15A523/1
Capsula omnidirezionale R183B
Capsula a supercardioide R184B
Capsula a cardioide R185B
Elementi antiurto per la piastra di base 80A8053A

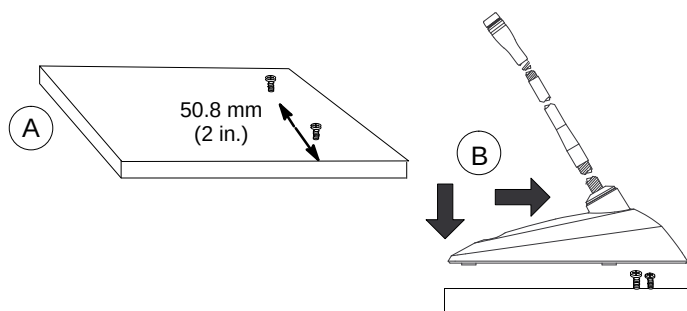


FIGURE 1 • FIGURE 1 • ABBILDUNG 1 • FIGURA 1 • FIGURA 1

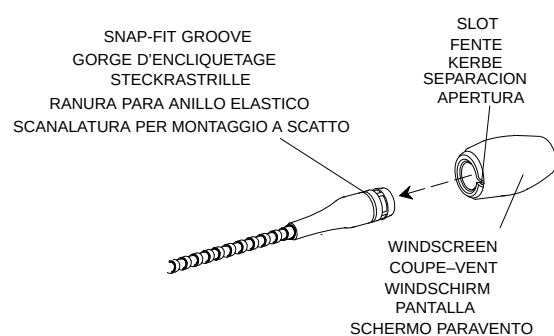
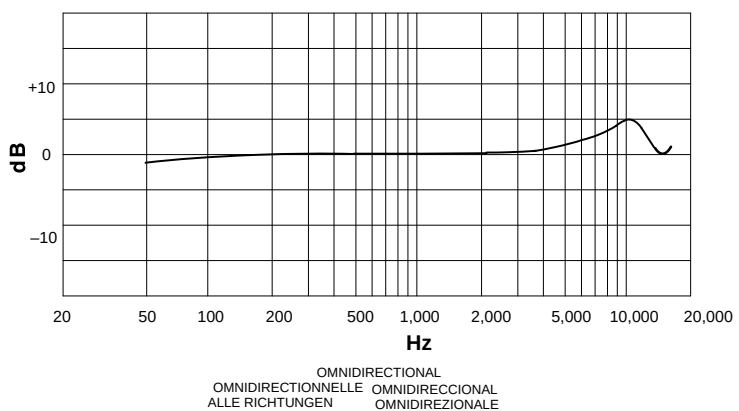
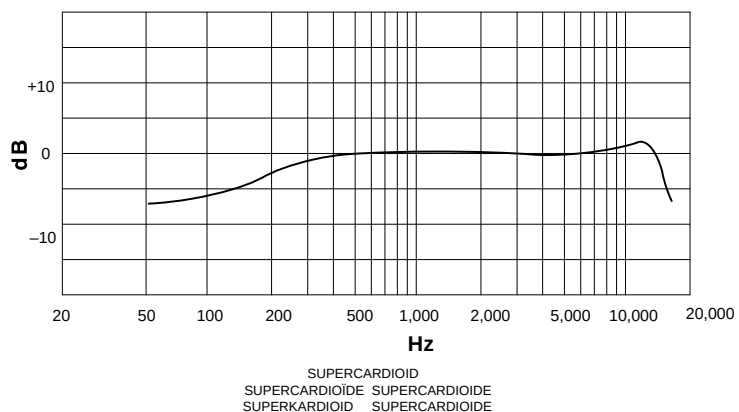
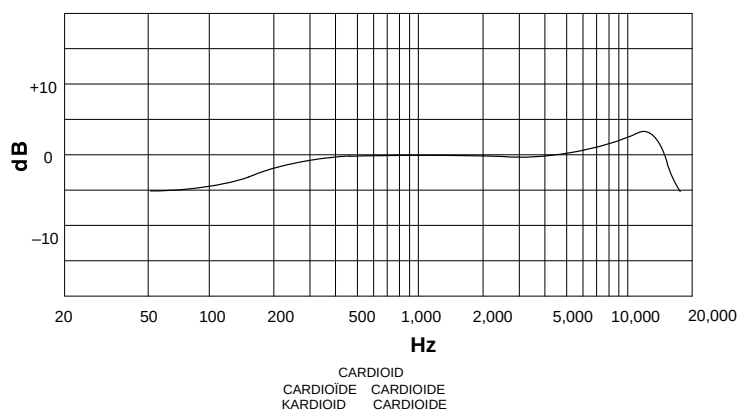
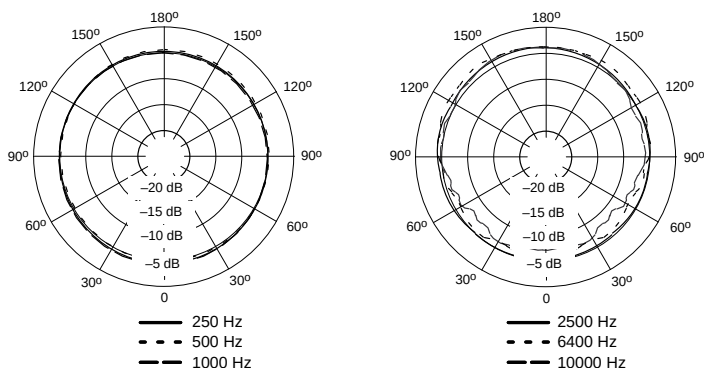
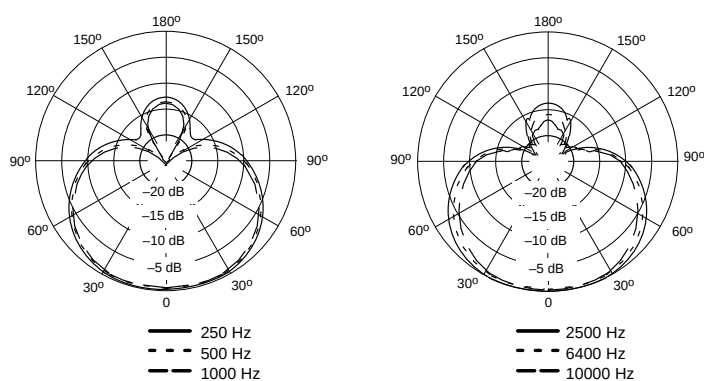
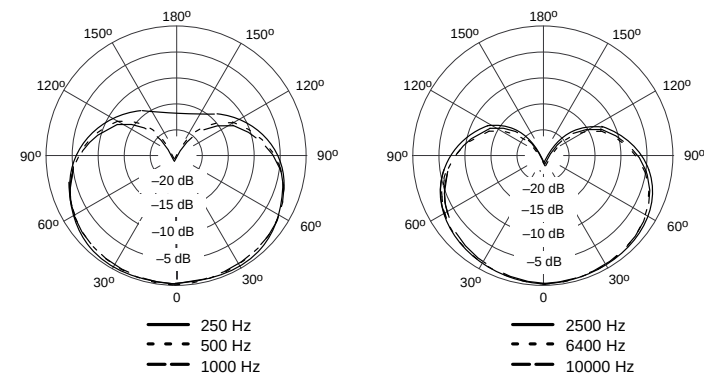


FIGURE 2 • FIGURE 2 • ABBILDUNG 2 • FIGURA 2 • FIGURA 2



TYPICAL FREQUENCY RESPONSE
COURBE DE RÉPONSE TYPIQUE
TYPISCHER FREQUENZGANG
RESPUESTA DE FRECUENCIA TIPICA
RISPOSTA IN FREQUENZA TIPICA

FIGURE 3 • FIGURE 3 • ABBILDUNG 3 • FIGURA 3 • FIGURA 3



TYPICAL POLAR PATTERNS
COURBES DE DIRECTIVITÉ TYPQUES
TYPISCHE POLARMUSTER
PATRONES DE CAPTACION POLAR TIPICOS
DIAGRAMMI POLARI TIPICI

FIGURE 4 • FIGURE 4 • ABBILDUNG 4 • FIGURA 4 • FIGURA 4

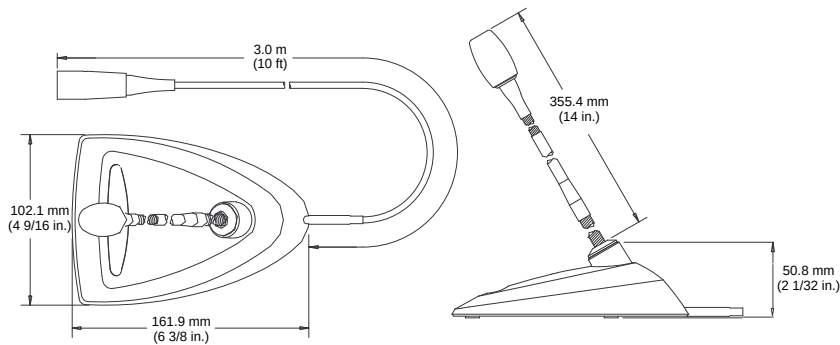


FIGURE 5 • FIGURE 5 • ABBILDUNG 5 • FIGURA 5 • FIGURA 5

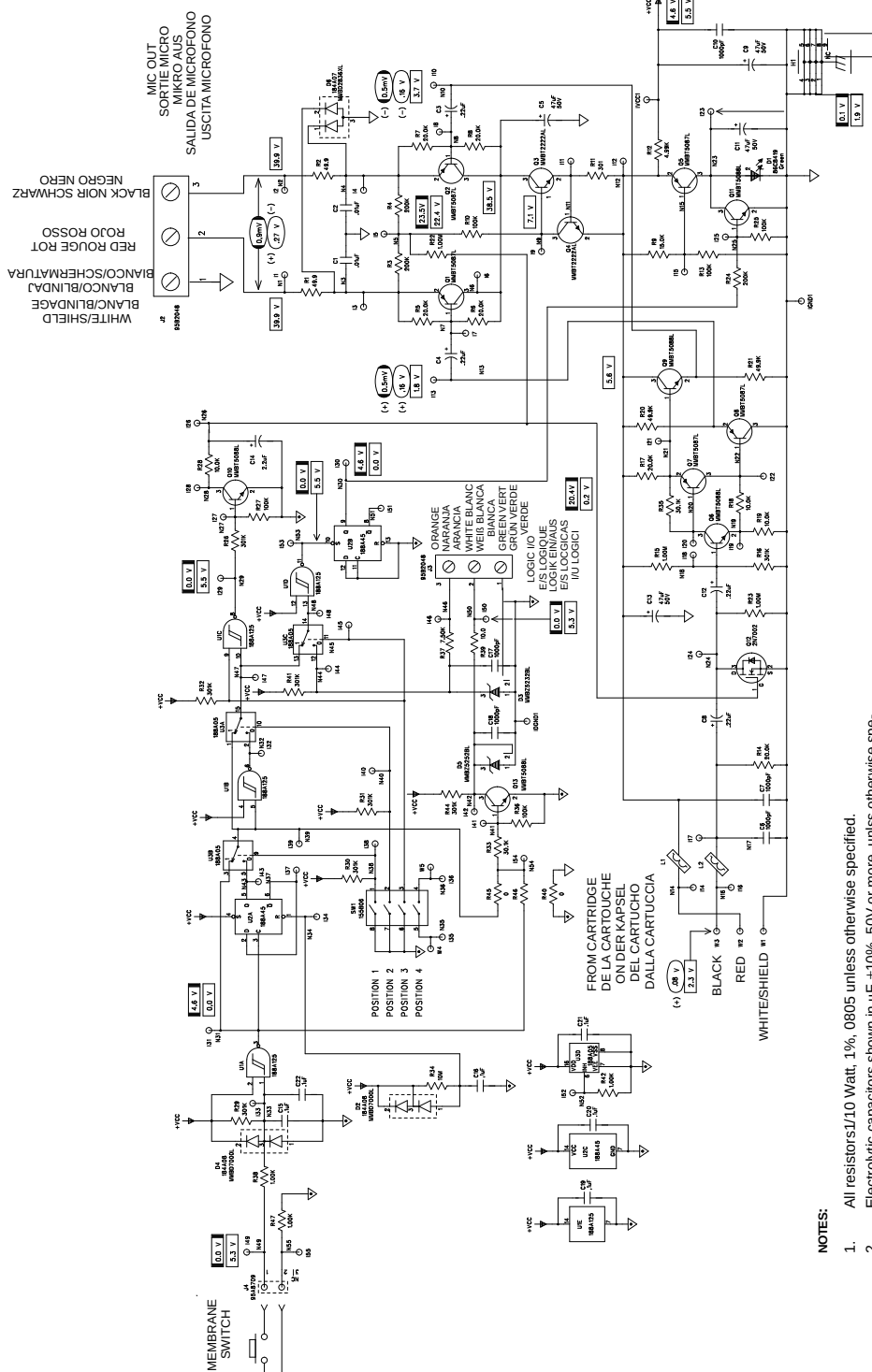


FIGURE 7 • FIGURE 7 • ABBILDUNG 7 • FIGURA 7 • FIGURA 7

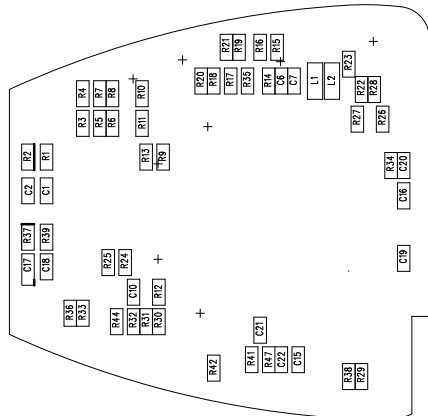
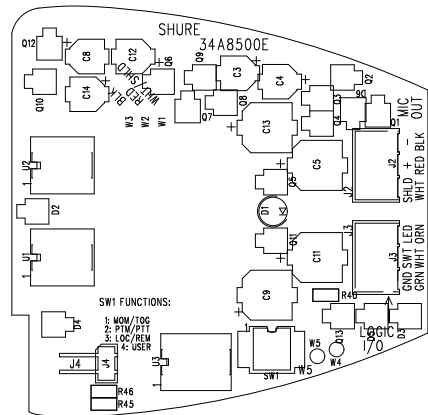


FIGURE 6 • FIGURE 6 • ABBILDUNG 6
FIGURA 6 • FIGURA 6

NOTES:

1. All resistors 1/10 Watt, 1%, 0805 unless otherwise specified.
2. Electrolytic capacitors shown in μF $\pm 10\%$, 50V or more, unless otherwise specified.
3. The following symbols denote:
 (+) (+) A.C. Voltage (+) A.C. Voltage, Mic Off $\rightarrow$ Printed Circuit Ground
 (-) (-) D.C. Voltage (-) D.C. Voltage, Mic Off $\rightarrow$ Case Ground
 (+) (-) indicate A.C. polarity relative to input test signal.

4. All voltages measured with input driven by a 0.1 Vrms, 1kHz signal through the test circuit shown below. The test circuit is powered by a standard 48V phantom power supply connected to J2, with a 1 kohm load across J2 pins 2 and 3. A Shure M367 mixer or equivalent, with 48 V phantom power switched on, supplies the required power and load.

