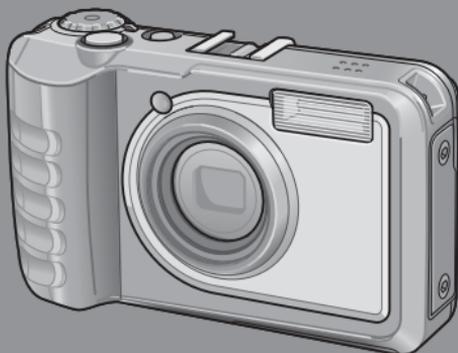


RICOH

G800

G800SE

Guía del usuario de la cámara



El número de serie de este producto se encuentra en la cara inferior de la cámara.

Operaciones básicas

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Esta sección ofrece una perspectiva general básica de cómo encender la cámara, tomar y reproducir fotografías.

Operaciones avanzadas

Lea esta sección si desea aprender más sobre las diferentes funciones de la cámara.

Esta sección ofrece información más detallada acerca de las funciones utilizadas para tomar y reproducir fotografías, así como información sobre cómo crear sus propios ajustes personalizados, imprimir fotografías e utilizar la cámara con un ordenador.

La batería recargable tiene que cargarse antes de su uso. La batería no está cargada en el momento de la compra.

Prólogo

Este manual proporciona información sobre cómo usar las funciones de disparo y de reproducción de este producto, así como advertencias de uso. Para sacar el mejor provecho de las funciones de este producto, lea atentamente este manual antes del uso. Conserve este manual a mano para poder consultarlo fácilmente.

Ricoh Co., Ltd.

Precauciones de seguridad	Lea atentamente todas las precauciones de seguridad para garantizar un uso seguro.
Toma de fotografías de prueba	Asegúrese de realizar algunas tomas de prueba para garantizar que la cámara está grabando correctamente antes del uso normal.
Derechos de autor	Queda prohibida la reproducción o alteración de documentos, revistas, música y otros materiales con derechos de autor, con una finalidad diferente a la personal, doméstica o de otro tipo igualmente limitado, sin el consentimiento del propietario de los derechos de autor.
Exención de responsabilidad	Ricoh Co., Ltd., no asume ninguna responsabilidad por no poder grabar o reproducir imágenes como resultado de un fallo de funcionamiento de este producto.
Garantía	Este producto está fabricado conforme a las especificaciones locales y la garantía es válida en el país de compra. En caso de que el producto presente un defecto o fallo de funcionamiento mientras está en el extranjero, el fabricante no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la reparación del producto localmente ni a los gastos incurridos por esta.
Interferencias radioeléctricas	La utilización de este producto en las inmediaciones de otros equipos electrónicos puede afectar negativamente al rendimiento de ambos dispositivos. En concreto, el funcionamiento de la cámara cuando esté cerca de una radio o televisión, puede causar interferencias. Si se producen interferencias, siga los procedimientos indicados a continuación. <ul style="list-style-type: none">• Aleje la cámara tanto como sea posible de la televisión, la radio u otro dispositivo.• Reoriente la antena de la televisión o la radio.• Enchufe los dispositivos en tomas de corriente separadas.

© 2014 RICOH CO., LTD. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin la autorización expresa por escrito de Ricoh. Ricoh se reserva el derecho a cambiar el contenido de este documento en cualquier momento y sin previo aviso.

Se ha hecho todo lo posible por garantizar la precisión de la información de este documento. Si, a pesar de ello, detecta algún error u omisión, le agradeceríamos que nos lo notificara en la dirección que aparece en la contraportada de este manual.

Precauciones de seguridad

Símbolos de aviso

En este manual de instrucciones y en el producto aparecen diversos símbolos de aviso que se deben tener en cuenta para evitarle lesiones a usted o a terceros, así como también daños materiales. A continuación se explican los símbolos y sus significados.

 **Peligro**

Este símbolo indica que hay peligro inminente de muerte o de lesiones de gravedad debido a negligencia u operación incorrecta.

 **Advertencia**

Este símbolo indica riesgos de muerte o lesiones de gravedad debido a negligencia u operación incorrecta.

 **Precaución**

Este símbolo indica riesgos de lesiones o daños materiales debido a negligencia u operación incorrecta.

Ejemplos de aviso



El símbolo  le indica las acciones que debe realizar.



El símbolo  le indica las acciones que no debe realizar.

El símbolo  puede estar combinado con otros símbolos para indicarle las acciones concretas que no debe realizar.

● Ejemplos

 No tocar  No desmontar

Observe las siguientes precauciones para garantizar la seguridad en el uso de este equipo.

Peligro



● No intente desmontar, reparar o alterar el equipo por su cuenta. El circuito de alta tensión del interior del equipo representa un gran peligro eléctrico.



● No intente desmontar, alterar o soldar directamente la batería.



● No arroje la batería al fuego, no intente calentarla ni usarla o dejarla en un entorno a altas temperaturas, como cerca de llamas o dentro de un automóvil. No la sumerja en agua ni en el mar y no permita que se moje.



● No intente agujerear la batería, golpearla, comprimirla, dejarla caer ni someterla a otros impactos fuertes.



● No utilice una batería que esté muy dañada o deformada.

Advertencia



- Apague la cámara inmediatamente en caso de anomalías, tales como la emisión de humo u olores extraños. Extraiga la batería lo más pronto posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si el equipo está conectado a una toma de corriente doméstica, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación para evitar incendios o accidentes eléctricos. Deje de utilizar el equipo de inmediato si no funciona bien. Póngase en contacto lo antes posible con el centro de servicio más cercano.



- Apague el equipo inmediatamente si algún objeto metálico, agua, líquido u otros objetos se llegaran a introducir en la cámara. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria lo más pronto posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si el equipo está conectado a una toma de corriente doméstica, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación para evitar incendios o accidentes eléctricos. Deje de utilizar el equipo de inmediato si no funciona bien. Póngase en contacto lo antes posible con el centro de servicio más cercano.



- Si se dañara la pantalla, evite el contacto con el cristal líquido que se encuentra en su interior. En tal caso, tome las medidas de emergencia indicadas a continuación.
- PIEL: Si el cristal líquido llegara a entrar en contacto con su piel, límpielo y enjuague la zona afectada con abundante cantidad de agua. Luego lave la zona con agua y jabón.
- OJOS: Si ha entrado en los ojos, lávelos con agua limpia por lo menos durante 15 minutos y acuda inmediatamente al médico.
- INGESTIÓN: Si ha ingerido cristal líquido, enjuáguese la boca con agua. Beba una gran cantidad de agua y vomite. Solicite asistencia médica inmediatamente.



- Tome las siguientes precauciones para evitar fugas, recalentamiento, ignición o explosión de la batería.
- No utilice ninguna batería que no sea la recomendada específicamente para este equipo.
- No la transporte ni almacene junto a objetos metálicos tales como bolígrafos, collares, monedas, horquillas del pelo, etc.
- No meta la batería en un horno microondas ni en un contenedor de alta presión.
- Si percibe fugas de líquido u olores extraños, cambios de color, etc., al usar o cargar la batería, retírela inmediatamente de la cámara o del cargador de batería y manténgala alejada del fuego.



- Por favor observe las siguientes indicaciones para evitar incendios, descargas eléctricas o roturas provocadas por la batería al cargar.
- No use una toma de corriente de un voltaje distinto al especificado. Evite también el uso de adaptadores múltiples para enchufes y cables alargadores.
- No dañe, ate ni altere los cables de alimentación. Igualmente, no coloque objetos pesados encima de los cables de alimentación, ni los estire o doble.
- No conecte ni desconecte la clavija de alimentación con las manos húmedas. Tire siempre de la clavija para desconectar el cable de alimentación.
- No cubra el equipo durante la carga.



- Para evitar que sean ingeridas accidentalmente, mantenga la batería y la tarjeta de memoria SD utilizadas en este equipo fuera del alcance de los niños. Su ingestión es perjudicial para el ser humano. Si llegara a ser ingerida, acuda inmediatamente a un médico.



- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.



- No toque los componentes internos del equipo en caso de que quedaran al descubierto debido a daños o una caída. El circuito de alta tensión del equipo podría provocar descargas eléctricas. Extraiga la batería lo más pronto posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Lleve el equipo dañado a su distribuidor o centro de asistencia técnica más cercano.



- Al usar la cámara en cocinas o en otros lugares en los que pueda ser expuesta al vapor o a altos niveles de humedad, tenga cuidado para evitar la acumulación de humedad en el interior del dispositivo. La no observancia de esta precaución podría causar un incendio o descarga eléctrica.



- No use el equipo cerca de gases inflamables, gasolina, benceno, diluyente o sustancias similares, para evitar riesgos de explosión, incendio o quemaduras.
- No use el equipo en lugares donde su uso esté restringido o prohibido, pues podría resultar en desastres o accidentes.



- Limpie el polvo acumulado en la clavija eléctrica, pues podría resultar en un incendio.
- Use solamente el adaptador de CA especificado en tomas de corriente domésticas. El uso de otros adaptadores implica el riesgo de incendio, descargas eléctricas o lesiones.



- Para evitar el riesgo de incendios, descargas eléctricas o lesiones, no use el cargador de la batería ni el adaptador de CA con transformadores electrónicos comercialmente disponibles al viajar al extranjero.

Observe las siguientes precauciones para garantizar la seguridad en el uso de esta unidad.

Precaución



- El contacto con el líquido de la batería puede provocar quemaduras. Si alguna parte de su cuerpo ha entrado en contacto con una batería dañada, lave inmediatamente la zona afectada con agua (no use jabón). Si la batería empieza a gotear, extráigala inmediatamente del equipo y limpie cuidadosamente el compartimiento de la batería antes de instalar una nueva.



- Inserte firmemente los cables de alimentación en las tomas eléctricas. Una conexión floja puede provocar un incendio.



- No exponga el interior de la cámara a la humedad ni permita que penetre agua en la cámara al manipular el dispositivo con las manos mojadas. La no observancia de estas precauciones podría causar una descarga eléctrica.



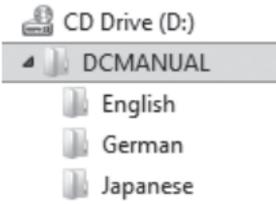
- No dispare el flash a personas que conduzcan vehículos, ya que podrían perder el control y causar un accidente de tráfico.

Advertencias de seguridad para los accesorios

Si utiliza productos opcionales, lea atentamente las instrucciones suministradas con el producto antes de usarlo.

Uso de los manuales

Los siguientes dos manuales se incluyen con su cámara.

	<p>"Guía del usuario de la cámara" (este manual)</p> <p>Esta guía describe el uso y las funciones de la cámara. También describe cómo instalar el software suministrado en su ordenador.</p>
	<p>"Guía del usuario del software" (archivo PDF)</p> <p>La "Guía del usuario del software" está almacenada en la carpeta "DCMANUAL" de la memoria interna de la cámara.</p> <p>Hay una "Guía del usuario del software" en cada idioma en la carpeta respectiva.</p> <div data-bbox="640 531 916 735"><p>CD Drive (D:)</p><p>DCMANUAL</p><ul style="list-style-type: none">EnglishGermanJapanese</div> <p>Para copiar la guía en su ordenador, conecte la cámara mediante USB según se describe en la página 177.</p>

Contenido

Precauciones de seguridad.....	2
Uso de los manuales.....	5
Contenido.....	6

Operaciones básicas **15**

Contenido de la caja.....	16
Accesorios opcionales	16
Cómo utilizar el dial de modo.....	17
Nombres de las partes.....	18
Pantalla.....	20
Preparación.....	24
Acerca de la batería	24
Tarjetas de memoria SD (disponibles en comercios).....	25
Carga de la batería recargable (DB-65).....	28
Instalación de la batería y la tarjeta de memoria SD.....	29
Encendido y apagado de la cámara.....	30
Ajuste del idioma, fecha y hora.....	31
Fotografía básica.....	33
Disparos en el modo de disparo automático (enfocar y disparar).....	33
Uso de la función del zoom	35
Tomas de primeros planos (fotografía macro).....	36
Uso del flash.....	37
Uso del autodisparador.....	38
Disparos en el modo CALS.....	39
Disparos con el modo Mi configuración.....	39
Modo de servidor web (G800SE solamente).....	39
Reproducción de imágenes.....	40
Visualización de imágenes.....	40
Vista de miniaturas	40
Ampliación de imágenes.....	42
Borrar archivos.....	43
Borrar un archivo o todos los archivos	43
Borrado de varios archivos.....	44
Cambio de pantalla con el botón DISP.....	46
Maximización del brillo de la pantalla	47

El indicador de nivel (nivel electrónico).....	48
Acerca de la pantalla de histogramas	50

Operaciones avanzadas

51

1 Funciones del botón ADJ. 52

Selección de las opciones del menú de disparo asignadas al botón ADJ/MEMO.....	52
Cambio de los objetivos AE y AF.....	53

2 Captura de imágenes en el modo de escena 54

Opciones del modo escena	54
Modo de opciones de marca de agua	56
Uso del modo de corrección trapezoidal	57

3 Grabación y visualización de vídeos 58

Grabación de vídeos.....	58
Reproducción de vídeos	59

4 Modo de servidor web (G800SE solamente) 60

Modo de servidor web	60
Conexión a un teléfono inteligente u ordenador.....	61
Ajuste de la configuración de red con ST-10.....	62
Fotografía remota	64
Reproducción remota.....	65
Cargar los ajustes de la cámara	65
Cargar los datos GPS y del reloj.....	66
Visualización de la información de la red y selección de idiomas.....	66

5 Memos 67

Añadir memos a las nuevas fotos.....	67
Visualización de memos	68

6 Uso de la ayuda personalizada (G800SE solamente) 69

Creación de la ayuda personalizada	69
Visualización de la ayuda personalizada.....	71

Uso del menú.....	72
Opciones del menú de disparo	73
Densidad: Ajuste del contraste en el modo de texto.....	73
Tamaño: Selección del tamaño de las fotografías capturadas en el modo de texto.....	73
Formato Vídeo: Selección de un tamaño de fotogramas para los vídeos.....	73
Resolución/Tamaño de imagen: Selección de las opciones de tamaño y compresión de las fotografías.....	73
Enfoque: Selección del modo de enfoque de la cámara.....	73
Medición Exposición: Selección del modo de ajuste de la exposición de la cámara.....	73
Modo Continuo: Disparo de una serie de fotos.....	74
Ajustes de Imagen: Ajuste del contraste, nitidez, color e intensidad	74
Ajst.Exp.Autom.: Variación de los ajustes en una serie de fotografías.....	74
Tiempo Exposición: Creación de hilos de luz.....	74
Intervalo de disparo: Fotografía con temporizador de intervalos	74
Corre. Vibrac. de la cámara: Reducción de la borrosidad causada por las vibraciones de la cámara	75
Imprimir Fecha: Impresión de la hora y la fecha de grabación en las fotografías	75
Compensación Exposición: Ajuste de la exposición.....	75
Balance Blancos: Ajuste de los colores en función de la fuente de luz	75
Ajuste ISO: Control de la sensibilidad de la cámara a la luz	75
Detect. edición: Detección de cambios en las fotos.....	75
Plantilla: Selección de una plantilla con opciones de marca de agua.....	75
Transparencia: Ajuste de la transparencia de la plantilla	75
Micrófono: Activación o desactivación del audio del vídeo.....	76
Ajuste Original: Restauración de los ajustes predeterminados del menú de disparo.....	76
Enfoque.....	77
Enfoque manual (MF): Enfocar manualmente.....	77
Modo Continuo	78
Modo continuo.....	78
S-Cont (flujo continuo) 16/25	78
M-Cont (inversión de memoria continua) 16/25	78
Ajst.Exp.Autom.	80
Horquillado automático: Variación de la exposición en una serie de fotografías.....	80
Horquillado del balance de blancos (WB-BKT): Creación de fotografías con distintos balances de blancos.....	80
Compensación Exposición	81

Balance Blancos	82
Manual: Medición del balance de blancos.....	83
Ajuste ISO: Sensibilidad ISO.....	83

8 El menú de reproducción 84

Uso del menú.....	84
Opciones del menú de reproducción	85
Cambiar Tamaño: Creación de copias pequeñas de imágenes	85
Recorte: Creación de copias recortadas	85
Corrección de contraste: Creación de copias con el brillo y el contraste modificados.....	85
Corrección Trap.: Reducción de los efectos de la perspectiva.....	85
Proteger: Protección de las imágenes contra un borrado accidental	85
Mostrar Diapos.: Reproducción automática.....	85
Copia a tarjeta desde memoria interna: Copia de imágenes desde la memoria interna a una tarjeta de memoria.....	85
DPOF: Selección de imágenes para imprimir	85
Recup. Archivo: Restauración de los archivos borrados.....	86
Enviar archivo: Carga inalámbrica	86
Selecc. para la carga Eye-Fi: Seleccionar imágenes para la carga Eye-Fi.....	86
Recorte	87
Corrección de contraste	89
Corrección Trap.	90
Proteger	91
DPOF.....	92
Selecc. para la carga Eye-Fi	93
Visualización de imágenes en un televisor	94

9 Menú de configuración 95

Uso del menú.....	95
Opciones del menú de configuración.....	96
Formatear [Tarjeta]: Formatear tarjetas de memoria.....	96
Formatear [Memoria Interna]: Formatear la memoria interna.....	96
Opciones carpeta nueva: Creación de carpetas para nuevas imágenes.....	96
nombre de archivo: Selección de un nombre de archivo.....	97
Brillo LCD: Ajuste del brillo de la pantalla.....	97
Reg. Mi Config.: Guardado de la configuración de la cámara	97
Zoom pasos: Ajuste del zoom en pasos discretos	97
Configuración del Botón ADJ1-4: Selección de la función del botón ADJ	98

Luz Auxiliar AF: Asistencia del enfoque automático	98
Sonidos funcion.: Selección de los sonidos realizados por la cámara	98
Configuración de volumen: Control del volumen	98
Tiempo de Confirmación LCD: Visualización de fotos después de los disparos.....	98
Auto Apagado: Ahorro de energía de la cámara	98
Espera en autoapagar monitor: Selección del retardo de desconexión de la pantalla.....	98
Auto-oscurer LCD: Ahorro de energía de la pantalla.....	98
Imagen Zoom Digital: Grabación de fotos realizadas con el zoom digital a tamaño real	98
Ajuste nivelación: Configuración de los ajustes del indicador de nivel	98
Calibrar nivel: Selección del punto de inclinación cero.....	99
Opciones visualiz. cuad.: Selección de una guía de encuadre.....	99
Cuadro de info. de disparo: Visualización de ajustes con un solo vistazo	99
Auto-rotar: Rotación de las imágenes para la reproducción	99
N.º de secuencia de archivo: Opciones de numeración de archivos	100
Ajuste Fecha: Ajuste del reloj de la cámara.....	100
Language/言語: Selección de un idioma	100
Salida HDMI: Selección de la resolución de salida HDMI.....	101
Resolución CALS: Selección de la calidad y el tamaño de la imagen para el modo CALS	101
Fecha/hora inic.: Visualización de la fecha al inicio.....	101
Mostrar carpeta al inicio: Visualización del nombre de la carpeta actual al iniciar.....	101
Ajus./Edit. contr. usuario: Selección de una contraseña de usuario.....	101
Opc. bloqueo usu. cámara: Protección por contraseña	101
Ajus./Edit. Contr. Adm.: Selección de una contraseña de administrador	101
Opc. bloq. admin. cám.: Protección por contraseña.....	101
Período validez contraseña: Selección del período durante el cual la contraseña permanece efectiva.....	101
Aj./Ed. PW Tarj. SD: Protección por contraseña para tarjetas de memoria	102
Tiemp. desbloq. contr. tarj.: Duración del bloqueo de la tarjeta de memoria.....	102
Op. pulsar botón encendido: Ajuste de la respuesta del botón POWER.....	102
Opc. esp. botón menú: Ajuste de la respuesta del botón MENU.....	102
Conexión USB: Conexión a un ordenador.....	102
Opciones de conexión Eye-Fi: Opciones de LAN inalámbrica para tarjetas Eye-Fi.....	102
Mostrar destino Eye-Fi: Mostrar los SSID para las conexiones Eye-Fi.....	102
Archivo de ajustes de cámara: Guardar o cargar los ajustes del menú	103
Opciones carpeta nueva	104
Reg. Mi Config.....	106
Imagen Zoom Digital	107

Ajus./Edit. contr. usuario—Ajus./Edit. Contr. Adm.....	108
Opciones de bloqueo de la cámara del usuario/administrador	110
Cámara: Añadir protección por contraseña a la cámara	110
Memoria int.: Añadir protección por contraseña a la memoria interna.....	110
SDWO.....	111
Menús: Añadir protección por contraseña a los menús	111
USB.....	111
WEB (G800SE solamente).....	111
Aj./Ed. PW Tarj. SD	112

10 Menú memo de la cámara **113**

Uso del menú	113
Opciones del menú memo de la cámara	114
Opc. memoria de cámara: Activar o desactivar memos.....	114
Modo nota de cámara: Selección de un modo memo.....	114
Saltar nota: Omitir combinaciones de memos.....	114
Marcar nota añadida a fotos: Visualización de memos que han sido añadidos a fotos.....	114
Eliminar las marcas de nota: Eliminación de la marca de memos que ha sido añadida a fotos	114
Advertencia de nota: Visualización de una advertencia de descripción vacía.....	115
Mostrar nota al inicio: Visualización del diálogo memo de la cámara al inicio.....	115
Incremen. nota: Incremento numérico de descripciones de memo	115
Impresión de nota de cámara: Impresión de memos en las fotos.....	115
Autoborrado nota 1 de cámara: Eliminación automática de la primera descripción.....	115
Tipo de código de barras: Selección de un tipo de código de barras.....	116
Modo Cód. barras: Selección de un destino para los datos del código de barras.....	117
Tiempo exploración: Selección del tiempo de escaneado para un código de barras.....	117
Clip de imagen: Adjuntar clips de imagen.....	117

11 Menú de ajustes expandidos (G800SE solamente) **118**

Uso del menú	118
Opciones del menú de ajustes expandidos	119
Datum GPS: Selección de un sistema geodésico para GPS.....	119
Modo Ind. GPS: Selección del modo de visualización de los datos GPS.....	119
Bloq. GPS: Deshabilitar las actualizaciones GPS.....	119
Selec.datos GPS: Selección de un dispositivo GPS.....	120
Registro GPS: Creación de registros de seguimiento GPS	120

Tiempo de seguimiento de GPS: Selección del período de almacenamiento de los registros GPS	120
Borrar el registro del GPS: Borrar registros GPS	121
Dirección de la brújula: Selección del modo de visualización de los datos de la brújula	121
Calibración brújula: Calibración de la brújula	121
Añad. datos GPS Nuevas fotos: Grabación de datos GPS	121
Añad. datos UTC Nuevas fotos: Grabación de datos UTC	122
Añad. encabez. Nuevas fotos: Grabación del rumbo de la brújula	122
Variedad de la información: Gestión de la información de la distancia	122
Cambiar com.: Selección de un método de conexión inalámbrica	122
Leer lista com.: Cargar una lista de comunicación	122
Enviar a: Selección de un host	123
Cond. envío: Selección del momento de elección de un host	123
Conexión simple: Uso de la conexión simple	123
Clave del Bluetooth: Introducción de una contraseña de Bluetooth®	123
Máximo de Bluetooth a buscar: Limitación de los dispositivos detectados	123
Conexión auto. Bluetooth: Conexión de Bluetooth® automática	124
Serie del Bluetooth: Lista de dispositivos Bluetooth®	124
Bluetooth maestro/esclavo: Conexión a múltiples dispositivos	124
Tamaño imagen: Cambiar el tamaño de las imágenes durante la transferencia	124
Borrar auto: Eliminación de imágenes después de la transferencia	124
Modo Envío rápido: Carga de fotos según se realizan	124
Perfil Bluetooth: Selección de un perfil Bluetooth®	124
Ayuda personalizada: Habilitación de la ayuda personalizada	125
Selec. datos de brújula: Selección de una fuente para los datos de la brújula	125
Declinación: Corrección de la declinación magnética	125
Formato BR-1: Selección de un tipo de código de barras	126

12 El menú de red (G800SE solamente) 127

Uso del menú	127
Opciones del menú de red	128
Sincronizar reloj: Sincronizar con el reloj del servidor	128
Actualizar firmware: Actualizar el firmware de la cámara	128
Actualizar ajustes: Cargar ajustes de cámara	129
Apoyo: Solución de problemas	129
Alim. transm. desact.: Cargar imágenes al desconectar	129

13 Bluetooth® (G800SE solamente) 130

Conexiones Bluetooth®	130
Introducción de una contraseña	131

Transferencia de imágenes durante la reproducción (Bluetooth®).....	132
Transferencia de imágenes durante los disparos (Bluetooth®).....	133
Transferencia con una sola pulsación	134
Transferencia con dos pulsaciones	135
Transferencia automática.....	136
14 Redes inalámbricas (G800SE solamente)	137
Conexión a una red inalámbrica	137
Configuración del host.....	138
Ajustes de la ficha de configuraciones detalladas	141
Configuración de un G800SE-Solamente FTP/Actualización de servidor auto.....	145
Opciones del servidor.....	146
Creación de una lista de comunicación y transferencia a la cámara	148
Lectura de una lista de comunicación desde una tarjeta de memoria	150
Visualización y edición de listas de comunicación.....	152
Conexiones simples para LAN inalámbricas	153
Conexión usando [Botón WPS]	154
Conexión usando [PIN WPS]	154
Conexión usando [Escanear]	155
Transferencia de imágenes durante la reproducción (LAN inalámbricas).....	156
Transferencia de imágenes durante los disparos (LAN inalámbricas)....	158
Transferencia con una sola pulsación	159
Transferencia con dos pulsaciones	160
Transferencia automática.....	161
15 GPS (G800SE solamente)	162
Conexión a una unidad GPS.....	162
La unidad GPS GP-1 (disponible por separado).....	162
Unidades GPS equipadas con Bluetooth®	163
La pantalla de datos GPS	165
Grabación de datos GPS.....	166
Visualización de datos GPS	167
16 Lector de códigos de barras (G800SE solamente)	168
El lector de códigos de barras BR-1.....	168

17 Impresión directa	170
Acerca de la función de impresión directa.....	170
Conexión de la cámara a una impresora.....	170
Impresión de fotografías.....	171
Impresión de una o de todas las fotografías.....	171
Impresión de varias fotografías.....	173
18 Instalación del software	175
Requisitos del sistema.....	176
Instalación de DC Software.....	177
19 Copia de imágenes a un ordenador por USB	179
Windows.....	179
Mac OS.....	181
20 Apéndices	183
Resolución de problemas.....	183
Mensajes de error.....	183
Solución de problemas de la cámara.....	187
Ajustes disponibles.....	193
Especificaciones.....	195
Número de imágenes que pueden almacenarse.....	198
Ajustes predeterminados/funciones cuyos ajustes predeterminados se restauran cuando se apaga la cámara.....	200
Uso de una lente de conversión gran angular opcional.....	203
Filtros opcionales.....	203
Uso del flash externo.....	204
Utilización de la cámara en el extranjero.....	205
Precauciones de uso.....	206
Cuidado y almacenamiento.....	208
Garantía y servicio.....	210
Información sobre marcas comerciales.....	211
Índice.....	218

Operaciones básicas

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Contenido de la caja	16
Cómo utilizar el dial de modo.....	17
Nombres de las partes	18
Pantalla	20
Preparación.....	24
Fotografía básica	33
Reproducción de imágenes	40
Borrar archivos	43
Cambio de pantalla con el botón DISP.	46

Contenido de la caja

Abra la caja y asegúrese de que no falte nada.

* El aspecto real de los elementos incluidos puede variar.

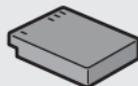
- **La cámara**

El número de serie de la cámara figura en la parte inferior de la misma.

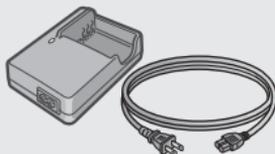


- **Cable USB (cable micro B)**
- **Guía del usuario de la cámara**

- **Batería recargable**



- **Cargador de batería**



- **Garantía**
- **Correa para el cuello**

Accesorios opcionales

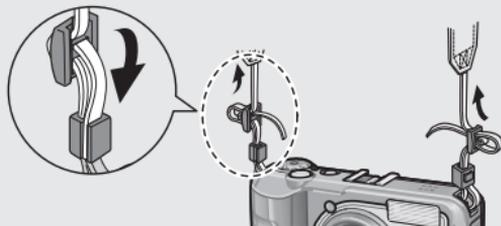
- **Batería recargable (DB-65)**
- **Cargador de batería (BJ-6)**
- **Cable HDMI (HC-1)**
- **Estuche blando (SC-700)**
Se usa para guardar la cámara.
- **Objetivo de conversión gran angular (DW-5)**



Nota

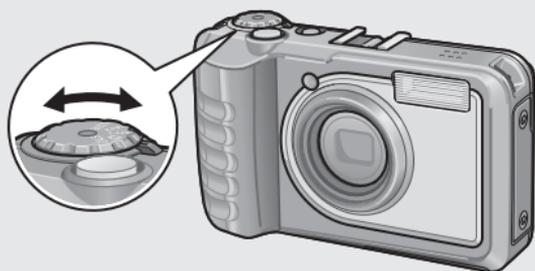
Colocación de la correa para el cuello en la cámara

Pase el extremo corto de la correa por el ojal de la correa de la cámara y haga un lazo con los extremos, tal y como se indica.



Cómo utilizar el dial de modo

Ajuste el dial de modo al modo deseado antes de realizar fotografías o de grabar vídeos.



Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

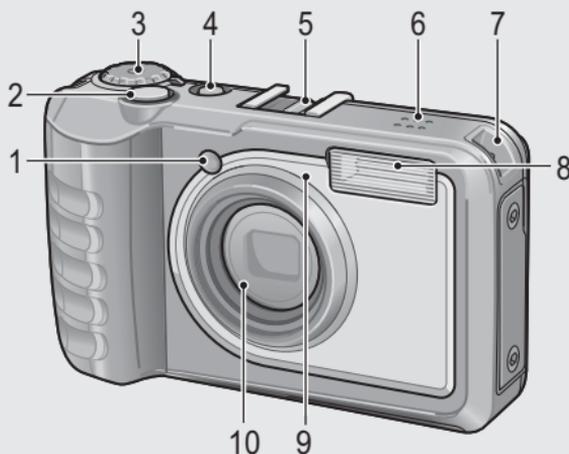
Símbolos y descripciones del dial de modo

Símbolo	Función	Descripción	Consulte
CALS	Modo CALS	La calidad y el tamaño se ajustan para producir fotografías aptas para su uso con formularios de la administración. La calidad y el tamaño de la imagen pueden seleccionarse entre seis opciones usando el elemento [Resolución CALS] del menú de configuración (Pág.101).	Pág.39
	Modo de disparo automático	Ajusta automáticamente el valor óptimo de la apertura y de la velocidad de obturación en función del sujeto.	Pág.33
MY1, MY2	Modo Mi configuración	Puede disparar usando los ajustes registrados en [Reg. Mi Config.].	Pág.39
SCENE	Modo de escena	Optimice los ajustes para el sujeto o escena actuales o para grabar vídeos.	Pág.54
DX	Modo de servidor web (G800SE solamente)	Seleccione DX para conectar la G800SE a teléfonos inteligentes, ordenadores u otros dispositivos en el modo de servidor web. La cámara puede controlarse remotamente y las imágenes pueden realizarse con la cámara visualizada en el dispositivo.	Pág.60
	Modo de vídeo (otras cámaras de la serie G800)	Si está usando una cámara de la serie G800 distinta a la G800SE, seleccione DX para grabar vídeos.	Pág.58

Nombres de las partes

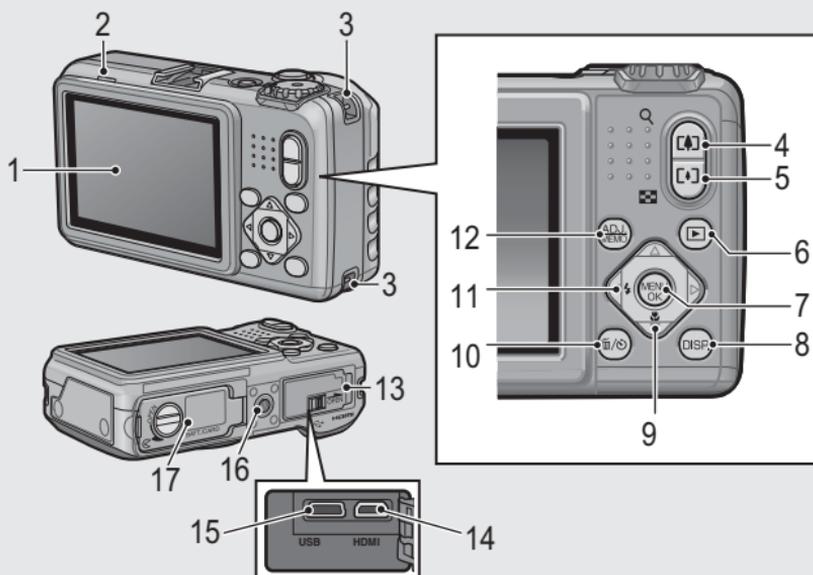
Cámara

Vista delantera



	Nombre de la opción	Consulte
1	Luz Auxiliar AF	Pág.98
2	Disparador	Pág.33
3	Dial de modo	Pág.17, 33, 39, 54
4	Botón POWER	Pág.30
5	Zapata de accesorios	Pág.204
6	Altavoz	Pág.59
7	Ojal para correa	Pág.16
8	Flash	Pág.37
9	Micrófono	Pág.76
10	Objetivo	—

Vista posterior



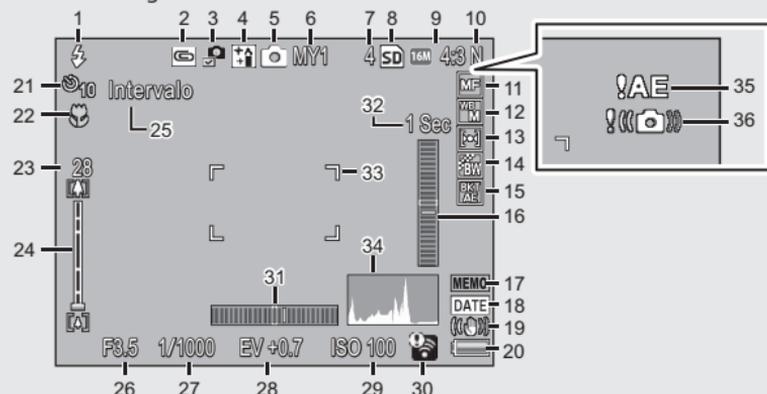
	Nombre de la opción	Consulte
1	Pantalla	Pág.20
2	Lámpara de enfoque automático/flash	Pág.34, 37
3	Ojal para correa	Pág.16
4	[A] (telefoto)/Q (vista ampliada)	Pág.35, 40, 42
5	[+] (gran angular)/[grid] (vista de miniaturas)	Pág.35, 40, 42
6	[play] (reproducción)	Pág.40
7	Botón MENU/OK	Pág.72,84,95,113,118,127
8	Botón DISP.	Pág.42, 46
9	▼/M (macro)	Pág.36
10	[trash] (borrar)/[self-timer] (autodesparador)	Pág.38, 43, 117
11	[flash] (flash)	Pág.37
12	Botón ADJ./MEMO	Pág.52, 67
13	Tapa de terminales	Pág.94, 170, 179, 181
14	Terminal de salida micro HDMI (tipo D)	Pág.94
15	Terminal USB	Pág.170, 177, 179, 181
16	Rosca para trípode	—
17	Tapa de la batería/tarjeta	Pág.29, 206

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Pantalla

Ejemplo de pantalla al tomar fotografías

Modo de fotografía



	Nombre de la opción	Consulte		Nombre de la opción	Consulte
1	Modo de flash	Pág.37	20	Símbolo de la batería	Pág.22
2	Clip de imagen	Pág.117	21	Autodisparador	Pág.38
3	Detección de edición	Pág.75	22	Disparo macro	Pág.36
4	Modo de escena/ Modo continuo	Pág.54, 78	23	Ampliación del zoom digital/Zoom con cambio de tamaño automático	Pág.36,107
5	Tipos de modo de disparo	Pág.17	24	Barra de zoom	Pág.35
6	Modo Mi configuración	Pág.39	25	Disparo en intervalos	Pág.74
7	Número restante de fotografías	Pág.198	26	Apertura	Pág.195
8	Destino de grabación	Pág.26	27	Velocidad de obturación	Pág.195
9	Tamaño de la imagen	Pág.73	28	Compensación de la exposición	Pág.81
10	Calidad de imagen	Pág.73	29	Ajuste ISO	Pág.83
11	Modo de enfoque	Pág.73	30	Carga Eye-Fi	Pág.23,93
12	Balance de blancos	Pág.82	31	Indicador de nivelación	Pág.48
13	Medición de exposición	Pág.73	32	Tiempo de exposición	Pág.74
14	Ajustes de imagen	Pág.74	33	Cuadro AF	Pág.33
15	Horquillado automático	Pág.80	34	Histograma	Pág.50
16	Indicador de cambio/ inclinación	Pág.48	35	Indicador de advertencia de exposición	Pág.81
17	Indicador de memo	Pág.67	36	Símbolo de advertencia de sacudidas de la cámara	Pág.35,75
18	Imprimir fecha	Pág.75			
19	Corrección de las vibraciones de la cámara	Pág.75			

Modo de película



	Nombre de la opción	Consulte	Nombre de la opción	Consulte	
37	Tiempo de grabación	Pág.198	39	Micrófono	Pág.76
38	Tiempo de grabación restante	Pág.198	40	Indicador de grabación de vídeo	Pág.58

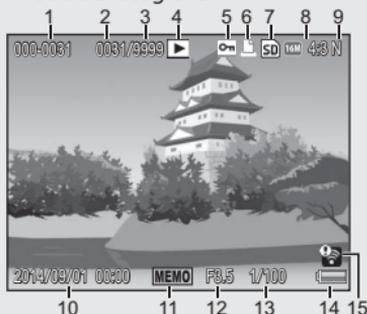


Nota

Cuando el número de tomas restantes sea de 10.000 o más, aparecerá "9999".

Ejemplo de pantalla durante la reproducción

Modo de fotografía



Modo de película

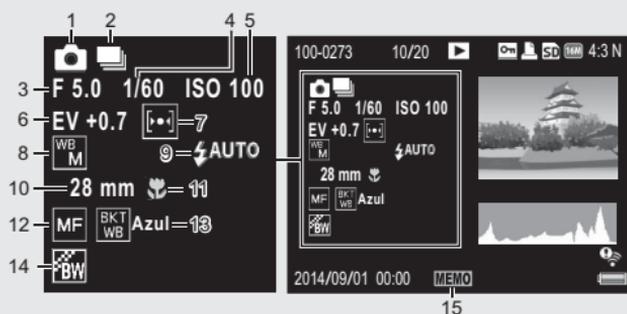


	Nombre de la opción	Consulte	Nombre de la opción	Consulte	
1	Número de archivo	—	9	Calidad de imagen	Pág.73
2	Número de archivos de reproducción	—	10	Fecha de la toma	Pág.31
3	Número total de archivos	—	11	Indicador de memo	Pág.67
4	Tipos de modo	—	12	Apertura	Pág.195
5	Proteger	Pág.91	13	Velocidad de obturación	Pág.195
6	DPOF	Pág.92	14	Símbolo de la batería	Pág.22
7	Fuente de datos de reproducción	Pág.26	15	Carga Eye-Fi	Pág.23, 93
8	Tamaño de la imagen	Pág.73	16	Tiempo de grabación o tiempo transcurrido	—
			17	Indicador	—



Nota

- La pantalla podría mostrar mensajes para informarle de las instrucciones de funcionamiento o del estado de la cámara durante el uso.
- Encontrará información adicional pulsando el botón DISP. (👉 Pág.46).



	Nombre de la opción	Consulte		Nombre de la opción	Consulte
1	Modo de disparo	—	8	Balance de blancos	Pág.82
2	Modo continuo	Pág.78	9	Modo de flash	Pág.37
3	Apertura	Pág.195	10	Distancia focal del zoom	Pág.35
4	Velocidad de obturación	Pág.195	11	Disparo macro	Pág.36
5	Ajuste ISO	Pág.83	12	Modo de enfoque	Pág.73
6	Compensación de la exposición	Pág.81	13	Horquillado automático	Pág.80
7	Medición de exposición	Pág.73	14	Ajustes de imagen	Pág.74
			15	Indicador de memo	Pág.67

Indicación del nivel de la batería

Un símbolo de batería aparece en la parte inferior derecha de la pantalla para indicar el nivel de la batería. Recargue la batería antes de que se agote.

Símbolo de la batería	Descripción
Verde	Batería suficientemente cargada.
Naranja	Batería parcialmente descargada. Se recomienda recargar.
Rojo	Nivel de la batería bajo. Recargue la batería.



Precaución

En función del fabricante y del estado de la batería, el nivel de las baterías de NiMH AAA podría no indicarse correctamente.

Carga Eye-Fi

Al introducir una tarjeta Eye-Fi (👉 Pág.26), aparecerá un indicador de carga Eye-Fi en las pantallas de disparo y de reproducción. Las imágenes que ya han sido cargadas aparecen marcadas con un icono.

Icono	Estado	Icono	Estado
	No conectado		Error: Fallo al adquirir información de la tarjeta Eye-Fi. Apague la cámara y vuélvala a encender. Si el error persiste, podría indicar un funcionamiento incorrecto de la tarjeta.
	Conectando		
	Listo para la carga		
	Carga en curso		
	Carga interrumpida		
	Imagen cargada		

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Preparación

Encienda la cámara y prepárese para tomar fotografías.



Nota

- Asegúrese de que la cámara esté desactivada antes de retirar la batería.
- Para más información sobre cómo apagar la cámara, consulte Pág.30.

Acerca de la batería

La cámara se puede utilizar con las siguientes baterías:

- Baterías recargables de ion de litio DB-65 (suministradas)
- Baterías alcalinas AAA (de venta en comercios)
- Baterías de níquel-hidrógeno AAA (de venta en comercios)



Número de tomas que puede realizar

- Número aproximado de tomas que puede realizar con una sola carga

Tipo de batería	Número de tomas (modo normal)
Batería recargable (DB-65)	Aprox. 400
Baterías alcalinas AAA (de venta en comercios)	Aprox. 40

* Al ajustar [Auto-oscurer LCD] (👉 Pág.98) en [On].

- Basado en el estándar CIPA (temperatura: 23 grados Celsius, pantalla activada, 30 segundos entre las tomas, cambiando el ajuste del zoom de telefoto a gran angular o de gran angular a telefoto en cada toma, 50 % de uso de flash, apagando la cámara cada 10 tomas).
- El número de tomas que pueden realizarse con las baterías alcalinas AAA se basa en las mediciones hechas con las baterías de Panasonic.
- Ajuste la cámara en el modo de monitor sincronizado para aumentar el número de tomas que pueden realizarse (👉 Pág.46).
- El número de tomas es solamente una referencia. Si utiliza la cámara durante largos períodos de tiempo para el ajuste y reproducción, el período de disparo (número de tomas) disminuirá. Si tiene la intención de usar la cámara durante largos períodos, se recomienda tener una batería de repuesto a mano.



Precaución

- La batería puede calentarse mucho justo después de la utilización de la cámara. Apague la cámara y deje que se enfríe lo suficiente antes de extraer la batería.
- Extraiga la batería si no va a usar la cámara durante un período prolongado de tiempo.
- Al usar una batería de ion de litio, utilice únicamente la batería de ion de litio recargable especificada (DB-65). No utilice otras baterías.
- No pueden usarse baterías de ion de litio DB-60.
- Las baterías NiMH no salen de fábrica cargadas; cárguelas antes del uso.
- Las baterías NiMH podrían experimentar una caída de rendimiento inmediatamente después de adquirirlas o tras un mínimo de un mes de desuso, y podrían tener que ser recargadas dos o tres veces antes de que sean capaces de mantener la carga.
- La vida útil de las baterías alcalinas varía en función del fabricante y del tiempo transcurrido desde la fecha de fabricación. La capacidad disminuye a bajas temperaturas.
- No pueden usarse baterías Ni-Cd ni de manganeso.
- El agotamiento de la batería aumenta al conectar una unidad GPS o un lector de códigos de barras o al cargar imágenes mediante Bluetooth® o a través de una LAN inalámbrica. Use una DB-65 o baterías de repuesto AAA.

Tarjetas de memoria SD (disponibles en comercios)

Las imágenes pueden guardarse en la memoria interna de 6,5 GB de la cámara o en tarjetas Eye-Fi o tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC opcionales (en adelante denominadas “tarjetas de memoria”).



Tarjetas SD WORM y de una sola escritura

La G800SE es compatible con las tarjetas SanDisk® SD™ WORM (una escritura múltiples lecturas) y Toshiba de una escritura. Los datos almacenados en estas tarjetas no pueden borrarse ni modificarse. Con las tarjetas SD WORM o de una escritura no podrá realizar lo siguiente:

Borrar archivos	Pág.43	Recup. Archivo	Pág.86
Corrección Trap.	Pág.57,90	Recorte	Pág.87
Modo Continuo	Pág.78	Corrección de contraste	Pág.89
Cambiar Tamaño	Pág.85	Proteger	Pág.91
Copia a tarjeta desde memoria interna	Pág.85	DPOF	Pág.92
		Formatear [Tarjeta]	Pág.96

- Las tarjetas SD WORM y de una escritura pueden almacenar hasta 510 carpetas, cada una con una capacidad máxima de 510 fotografías.
- Cuando la cámara esté conectada mediante USB, los archivos no podrán copiarse desde un ordenador a una tarjeta SD WORM o de una escritura.



Formateo

Antes de usar una tarjeta de memoria por primera vez, o después de utilizar una tarjeta de memoria en otros dispositivos, asegúrese de formatearla en esta cámara (tenga en cuenta que formatear tarjetas Eye-Fi borra el software de la tarjeta). Las tarjetas de memoria pueden formatearse usando la opción [Formatear [Tarjeta]] (🔧 Pág.96) del menú de configuración (🔧 Pág.95).



Dónde se guardan las imágenes

Cuando no haya tarjetas de memoria SD instaladas, la cámara guardará las imágenes en la memoria interna de la cámara (IN); cuando haya introducida una tarjeta de memoria SD, grabará las imágenes en dicha tarjeta de memoria SD (SD).



Desde dónde se reproducen las imágenes

Cuando no haya una tarjeta de memoria SD instalada, la cámara reproducirá desde la memoria interna (IN). Cuando hay instalada una tarjeta de memoria SD, reproducirá desde la tarjeta de memoria SD (SD).



Tarjetas Eye-Fi

Se ha confirmado el funcionamiento con tarjetas Eye-Fi de la serie X2, un tipo de tarjeta de memoria SD con LAN inalámbrica incorporada. Visite el sitio web de Eye-Fi (<http://www.eyefi.com>) para más información. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Si tiene problemas al cargar las imágenes seleccionadas, asegúrese de que la tarjeta no contenga una carpeta "EYERICOH". Dicha carpeta se borra automáticamente al encender la cámara con la tarjeta instalada.
- No se garantiza el funcionamiento con tarjetas de otros fabricantes que ofrezcan funciones similares. Las opciones de menú relacionadas con Eye-Fi y los iconos de carga se muestran solamente con tarjetas Eye-Fi.
- No se garantiza la funcionalidad (incluyendo la compatibilidad con LAN inalámbrica) cuando haya tarjetas Eye-Fi en el producto. Las tarjetas Eye-Fi solamente pueden utilizarse en el país de adquisición. Todas las preguntas relacionadas con las tarjetas Eye-Fi y su uso deben ser realizadas a sus fabricantes.



Precaución

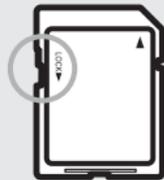
- Si hay una tarjeta de memoria SD instalada, la cámara no graba en la memoria interna, aunque la tarjeta esté llena.
- Evite que los contactos de la tarjeta se ensucien.



Protección contra escritura en sus fotografías

Para evitar un borrado accidental de sus fotografías o el formateo de la tarjeta, ponga el interruptor de protección contra escritura de la tarjeta de memoria SD en posición de bloqueo (LOCK).

Tenga en cuenta que no puede tomar fotografías con una tarjeta bloqueada ya que no se pueden grabar datos en la tarjeta. Desbloquee la tarjeta antes de tomar fotografías. A pesar de que las tarjetas SD WORM no poseen un interruptor de protección contra escritura, no pueden formatearse, y sus datos no pueden eliminarse.



Nota

- La opción [Copia a tarjeta desde memoria interna] (👉 Pág.85) del menú de reproducción (👉 Pág.84) puede usarse para copiar las imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria.
- Se recomienda una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC con una velocidad de clase 6 o superior al grabar vídeos con [FullHD 1920 (30 fps)] o [HD 1280 (60 fps)] seleccionado para [Formato Video] (👉 Pág.73).

Carga de la batería recargable (DB-65)

Las baterías de ion de litio DB-65 deben cargarse antes del uso.

1 Introduzca la batería en el cargador de la batería, asegurándose de que las marcas \oplus y \ominus de la batería coincidan con las del cargador de la batería.

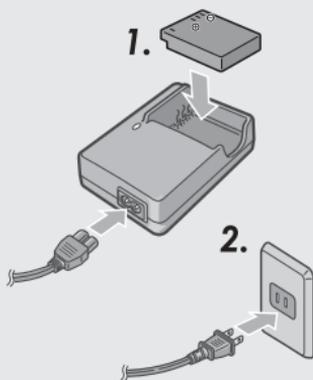
- La etiqueta de la batería debe estar orientada hacia arriba.

⚠ Precaución

Preste atención para no invertir los lados \oplus y \ominus .

2 Enchufe el cable de alimentación a una toma de corriente.

- Use el cargador de la batería (BJ-6) para recargar la batería.
- Comienza la carga. El indicador luminoso del cargador indica el estado de carga como se muestra en la siguiente tabla. Una vez finalizada la carga, desenchufe el cargador de la batería de la toma de corriente.



Indicador luminoso del cargador	Descripción
Encendido	Carga
Apagado	Carga finalizada
Parpadeando	El terminal del cargador de la batería puede que esté sucio o puede que el cargador de la batería/la batería estén defectuosos. Desenchufe el cargador de la batería de la toma de corriente y retire la batería.

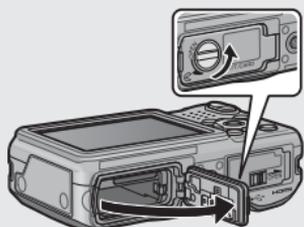
- A continuación se indica el tiempo necesario aproximado para recargar una batería completamente agotada.

Tiempo de carga de la batería recargable	
DB-65	Aprox. 150 min. (25 °C)

Instalación de la batería y la tarjeta de memoria SD

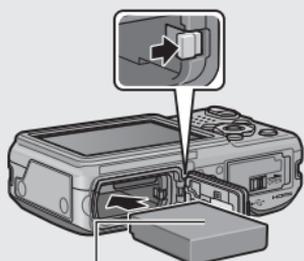
Después de recargar la batería recargable, instale la batería y la tarjeta de memoria SD. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de extraer la batería o la tarjeta de memoria SD.

- 1 Gire el control de la tapa de la batería/tarjeta hacia la marca  para abrir la tapa.**



- 2 Inserte la batería recargable y la tarjeta de memoria SD.**

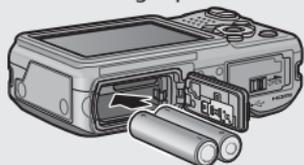
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria SD esté orientada en la dirección correcta y presione la tarjeta hasta el fondo hasta que haga clic.
- Cuando la batería recargable esté correctamente instalada, se bloquea con el gancho indicado en la imagen.



Lado del logotipo

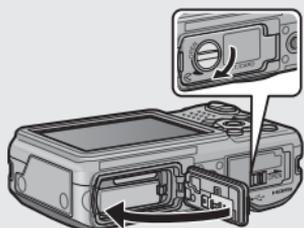
Instalación de las pilas secas especificadas (de venta en comercios)

- Introduzca las pilas en la dirección indicada.



- 3 Cierre y fije el control de la tapa de la batería/tarjeta.**

- Cierre la tapa de la batería/tarjeta y gire el control en dirección opuesta al icono .



Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Extracción de la batería recargable

Gire el control de la tapa de la batería/tarjeta hacia la marca  para abrir la tapa. Libere el gancho que bloquea la batería recargable. La batería será expulsada. Extraiga la batería de la cámara. Procure no dejar caer la batería cuando la extraiga de la cámara.

Extracción de las pilas secas

Gire el control de la tapa de la batería/tarjeta hacia la marca  para abrir la tapa. Las pilas serán expulsadas. Extraiga las pilas de la cámara. Procure no dejar caer las pilas secas cuando las extraiga de la cámara.

Extracción de la tarjeta de memoria SD

Gire el control de la tapa de la batería/tarjeta hacia la marca  para abrir la tapa. Presione sobre la tarjeta de memoria SD y suéltela con suavidad para expulsarla. Extraiga la tarjeta de la cámara.

Precaución -----

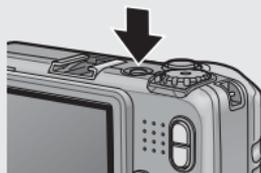
- Para evitar que la humedad o el polvo entren en la cámara, cierre bien la tapa de la batería/tarjeta.
- Antes de abrir o cerrar la tapa de la batería/tarjeta, elija un lugar que no tenga agua, arena, barro u otras materias extrañas y quite cualquier materia extraña que pueda adherirse a la cámara.
- Antes de introducir baterías y tarjetas de memoria, confirme que se encuentran en la dirección correcta. Intentar cerrar a la fuerza la tapa de la batería/tarjeta sobre baterías o tarjetas de memoria incorrectamente instaladas, podría dañar la cámara, la batería o la tarjeta de memoria.

Encendido y apagado de la cámara

Pulse el botón POWER para encender o apagar la cámara.

Al encender la cámara, se oirá un sonido de inicio y se activará la pantalla.

Si pulsa el botón POWER con la pantalla activada, se visualizará el número de archivos grabados en dicha fecha y, a continuación, se apagará la cámara.



RICOH

Hoy: 0000000

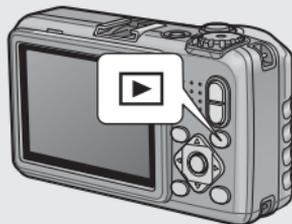


Nota

- Si ajusta el reloj antes de apagar la cámara, la cámara mostrará el número de tomas realizadas desde el ajuste del reloj.
- Se muestra un cero si el reloj no se ha ajustado.

Uso de la cámara en el modo de reproducción

Si mantiene pulsado el botón  (reproducción), la cámara se enciende en el modo de reproducción y le permite iniciar la reproducción inmediatamente.



Cuando la cámara se haya encendido con el botón , pulsar de nuevo el botón  cambia del modo de reproducción al modo de disparo.



Acerca del apagado automático

- Si no usa la cámara durante el período establecido, se apagará automáticamente para ahorrar energía (apagado automático).
- El ajuste del apagado automático puede modificarse ( Pág.98).



Protección con contraseña

Si la cámara está protegida con contraseña usando una de las opciones [Opc. bloqueo usu. cámara] ( Pág.110), [Opc. bloq. admin. cám.] ( Pág.110) y [Aj./Ed. PW Tarj. SD] ( Pág.112) del menú de configuración ( Pág.95), puede que se le solicite una contraseña al encender la cámara. Para usar la cámara, introduzca la contraseña tal y como se ha descrito en Pág.110.

Ajuste del idioma, fecha y hora

Al encender la alimentación por primera vez, aparece la pantalla de ajuste del idioma (para el idioma de la pantalla). Después de ajustar el idioma, proceda con el ajuste de la fecha/hora (para la impresión de la fecha y la hora en sus fotos).

Configuración del idioma

1 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar un idioma.

- Al pulsar el botón DISP., se cancela el ajuste del idioma y aparece la pantalla de ajuste de fecha y hora.



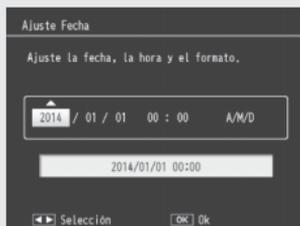
2 Pulse el botón MENU/OK.

- El idioma de la pantalla se ajusta y aparece la pantalla de ajuste de fecha/hora.

Ajuste de la fecha y la hora

1 Pulse los botones ▲▼◀▶ para ajustar el año, mes, día, hora y formato.

- Cambie el ajuste con ▲▼ y mueva el elemento con ◀▶.
- Puede cancelar el ajuste pulsando el botón DISP.



2 Compruebe la información en la pantalla y luego pulse el botón MENU/OK.

- Aparece la pantalla de confirmación.

3 Pulse el botón MENU/OK.

- La fecha y la hora están ajustadas.
- Si el nivel de carga de la batería es bajo, se visualizará una advertencia. Se recomienda el uso de una batería completamente cargada; para eliminar la advertencia de la pantalla, pulse MENU/OK.



Nota

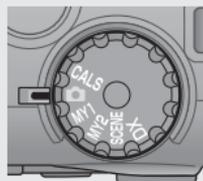
- El idioma, la fecha y la hora pueden modificarse en cualquier momento usando las opciones [Language/言語] y [Ajuste Fecha] (Pág.100) del menú de configuración (Pág.95).
- La opción [Imprimir Fecha] (Pág.75) del menú de disparo (Pág.72) puede utilizarse para incrustar la fecha y la hora de grabación en las fotografías.
- Los ajustes de fecha y hora se perderán si la cámara está sin batería durante más de tres días. En tal caso, debe volver a efectuar los ajustes.
- Para mantener los ajustes de fecha y hora, introduzca una batería con carga suficiente para más de diez horas.

Fotografía básica

Ahora ya está preparado.

Disparos en el modo de disparo automático (enfocar y disparar)

Gire el dial de modo hacia  para disparar en el modo de disparo automático.



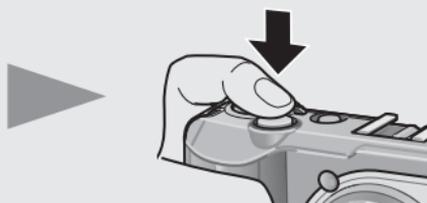
El disparador tiene dos posiciones. Al pulsar el disparador hasta la mitad (media pulsación), la función de enfoque automático se activa para determinar la distancia focal. A continuación, púlselo hasta el fondo (pulsación completa) para disparar.

Si el sujeto no está en el centro de su composición, componga la fotografía después de enfocar (bloqueo del enfoque).

- 1** Sujete la cámara con las dos manos y apriete ligeramente los codos contra su cuerpo.
- 2** Coloque el dedo en el disparador.



- 3** Encadre la imagen con su sujeto en el cuadro AF del centro de la pantalla y pulse el disparador hasta la mitad.



- La cámara enfoca al sujeto y la exposición y el balance de blancos son fijados.
- La distancia focal se mide en un máximo de nueve puntos. Aparecen cuadros verdes para indicar las posiciones que están enfocadas.

- 4 Para tomar una fotografía con el sujeto en primer plano enfocado contra el fondo, pulse el disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto y luego componga la toma.**



- 5 Pulse suavemente el disparador hasta el fondo.**

- La fotografía que ha tomado aparece un momento en la pantalla y se graba en la memoria interna o en la tarjeta de memoria SD.



Precaución -----

Durante los disparos, tenga cuidado para no bloquear el objetivo ni el flash con sus dedos, cabello o la correa.



Acerca del enfoque -----

El encuadre en el centro de la pantalla y la lámpara de enfoque automático/flash indican si el sujeto está enfocado o desenfocado.

Estado de enfoque	Color del encuadre	Lámpara de enfoque automático/flash
Antes de enfocar	Blanco	Apagado
Sujeto enfocado	Verde	Encendido (verde)
Sujeto no enfocado	Rojo (parpadeando)	Parpadeos (verde)

Puede resultar imposible enfocar los siguientes sujetos o puede que no estén enfocados incluso cuando el color del encuadre es verde.

- Objetos con falta de contraste, como el cielo, una pared de un solo color o el capó de un coche.
- Objetos planos de dos dimensiones que sólo tengan líneas horizontales y carezcan de partes salientes.
- Objetos en rápido movimiento.
- Objetos en lugares poco iluminados.
- Zonas con luz de fondo o reflejos fuertes.
- Objetos que parpadeen, como las luces fluorescentes.
- Fuentes de luz puntuales, como bombillas, focos o LED.

Cuando quiera fotografiar sujetos de este tipo, enfoque primero un objeto situado a la misma distancia de su sujeto y luego dispare.



Evitar vibraciones de la cámara

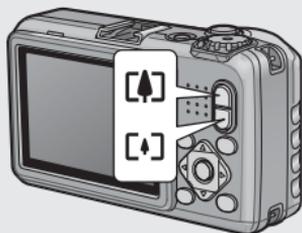
- Pulse suavemente el disparador para evitar que la cámara vibre.
- Si mueve la cámara al pulsar el disparador, la fotografía podría no ser clara debido a la vibración de la cámara.

Las vibraciones de la cámara suelen producirse en los siguientes casos:

- Al disparar en lugares oscuros sin usar el flash
- Al usar la función del zoom
- Al seleccionar [Tiempo Exposición] (👉 Pág.74) en el menú de disparo (👉 Pág.72)
- Si el símbolo aparece en la pantalla, quiere decir que podrían producirse vibraciones de la cámara. Para evitarlas, intente lo siguiente.
 - Seleccionar [On] para [Corre. Vibrac. de la cámara] (👉 Pág.75) en el menú de disparo (👉 Pág.72)
 - Ajustar el flash en [Auto] o [Flash Sí] (👉 Pág.37)
 - Aumentar el ajuste ISO (👉 Pág.75)
 - Usar el autodesparador (👉 Pág.38)

Uso de la función del zoom

Pulse el botón (telefoto) para acercar el zoom de modo que el sujeto llene más el encuadre. Para alejar el zoom y aumentar la zona visible del encuadre, pulse el botón (gran angular).



Barra de zoom



Gran angular



Telefoto



Nota

La opción [Zoom pasos] (👉 Pág.97) del menú de configuración (👉 Pág.95) permite ajustar el zoom en seis pasos discretos.



Uso del zoom digital

El zoom óptico ofrece ampliaciones de hasta 5,0 x; si se desea, la ampliación puede aumentarse en otro 4,0 x usando el zoom digital. Para el zoom digital, suelte el botón **[A]** una vez el zoom alcance el límite en el extremo **[A]** de la barra de zoom y, a continuación, vuelva a apretar el botón **[A]**. Si selecciona **[16M 4:3 F]** o **[16M 4:3 N]** para [Resolución/Tamaño de imagen], podrá seleccionar [Rec Área] para [Imagen Zoom Digital] (👉 Pág.107).

Tomas de primeros planos (fotografía macro)

Utilice el modo macro para hacer tomas de primer plano. Pulse  (botón macro) para habilitar o deshabilitar el modo macro.



Nota

- [Enfoque] (👉 Pág.73) está ajustado en [Spot AF].
- El modo macro no está disponible en el modo de enfoque manual (👉 Pág.73).
- Para tomar una imagen aún más cerca durante el disparo macro, use [Macro Zoom] (👉 Pág.54) en el modo de escena.
- A continuación se indican la distancia de disparo mínima y el campo de la toma al usar el zoom.

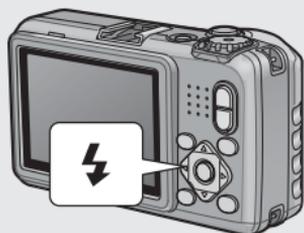
Posición de zoom	Distancia mínima de disparo (desde la parte delantera del objetivo)	Campo de la toma
Gran angular	Aprox. 1 cm	Aprox. 21,6 mm × 16,2 mm
Telefoto	Aprox. 15 cm	Aprox. 41,3 mm × 31,0 mm (cuando no se utiliza el zoom digital)
	Aprox. 15 cm	Aprox. 10,3 mm × 7,8 mm (cuando se usa el zoom digital 4,0 x)

Uso del flash

Puede seleccionar el modo de flash que mejor se adapte a su toma. Bajo los ajustes predeterminados, la cámara está ajustada en [Flash No].

1 Cuando la cámara esté lista para los disparos, pulse el botón .

- La lista de símbolos de modos de flash se visualiza en la pantalla.



	Flash No	El flash no se disparará.
	Auto	El flash se dispara automáticamente si el sujeto está escasamente iluminado o a contraluz.
	Ojos rojos	Reduce el efecto de ojos rojos, por el cual los ojos de los sujetos aparecen rojos en las imágenes.
	Flash Sí	El flash se dispara sin importar las condiciones de iluminación.
	FLASH SÍ (10M)	El flash se dispara siempre con un alcance de 10 m. Al acercar el zoom sobre el sujeto, el flash se dispara con un alcance de 6,2 m.
	Sincron. Flash	El flash se dispara con la velocidad de obturación ralentizada. Resulta muy útil al tomar imágenes de retrato en paisajes nocturnos. Se recomienda el uso de un trípode, ya que la cámara podría vibrar.

2 Pulse los botones para seleccionar el modo de flash.

- El símbolo del modo de flash aparece en la parte superior izquierda de la pantalla.
- La lámpara enfoque automático/flash parpadea durante la carga del flash. Podrá capturar las fotos cuando la lámpara se apague.

Precaución -----

- No podrá disparar durante la carga del flash (aprox. 8 segundos).
- Si la cámara está recibiendo energía de baterías alcalinas AAA o NiMH, la pantalla se apagará durante la carga del flash.
- Después de encender la cámara, la cámara podría necesitar más tiempo de lo normal en prepararse para los disparos al usar el flash.

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.



Nota

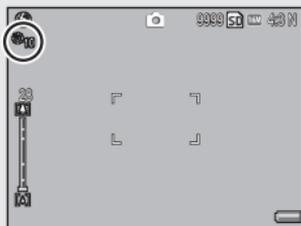
- El ajuste del modo de flash se mantiene hasta que vuelva a pulsar el botón .
- El flash auxiliar se dispara para aumentar la precisión de AE.
- El flash no puede usarse en ciertos modos de disparo o con ciertas opciones del menú de disparo ( Pág.193).

Uso del autodisparador

La cámara ofrece un temporizador de diez segundos para autorretratos y un temporizador de dos segundos para evitar las borrosidades causadas por el movimiento de la cámara cuando se pulsa el disparador.

1 Cuando la cámara esté lista para los disparos, pulse el botón (autodisparador).

- Aparece el símbolo de autodisparador en la pantalla.
- El [10] al lado derecho del símbolo indica el número de segundos. En este caso, al pulsar el disparador, la cámara disparará transcurridos 10 segundos.
- Cada pulsación del botón  cambia el ajuste del autodisparador en el siguiente orden: 10 seg., 2 seg. y autodisparador desactivado.



2 Inicie el temporizador.

- Pulse el disparador para bloquear el enfoque e iniciar el temporizador. Si ha seleccionado el temporizador de diez segundos, la luz auxiliar AF se encenderá.



Nota

- La cámara permanece en el modo de autodisparador incluso después de tomar la imagen. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón  y cambie el ajuste a [Tempor. Off].
- Si ajusta el autodisparador a 2 segundos, la luz auxiliar AF no parpadeará.
- Ajustar el autodisparador deshabilita el ajuste [Intervalo de disparo].

Disparos en el modo CALS

En el modo CALS, podrá capturar fotos con una calidad y tamaño aptos para el envío como imágenes para departamentos gubernamentales. La calidad y el tamaño de la imagen se ajustan de antemano en [Resolución CALS] del menú de configuración (☞ Pág.101). En el momento de envío, [Resolución CALS] está ajustado en **[TM 4:3 N]** (calidad de imagen normal, 1280×960 píxeles, con un tamaño de archivo de aproximadamente 363 KB) para cumplir con los estándares japoneses para las fotografías para departamentos gubernamentales, los cuales demandan que las imágenes sean de 1 megapíxel con un tamaño de archivo de 500 KB o inferior.



Nota

- Si el dial de modo es ajustado a un modo distinto de CALS, [Resolución/Tamaño de imagen] regresa a los ajustes del modo anterior.
- Puede registrar [Resolución CALS] como Mi configuración (☞ Pág.106).

Disparos con el modo Mi configuración

Gire el dial de modo hacia **MY1** o **MY2** para capturar las fotografías con los ajustes guardados con la opción [Reg. Mi Config.] del menú de configuración (☞ Pág.106).

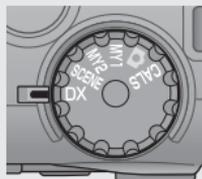


Nota

Puede cambiar los ajustes de la cámara configurados en el modo Mi configuración. Cambiar de modo o apagar la cámara regresa a los ajustes de Configuración MY1 y MY2 originales.

Modo de servidor web (G800SE solamente)

Al girar el dial de modo hacia **DX**, podrá utilizar un teléfono inteligente u otro dispositivo para controlar la cámara remotamente y visualizar imágenes (☞ Pág.60). Con algunas excepciones, los controles del cuerpo de la cámara no pueden usarse al seleccionar **DX**.



Reproducción de imágenes

Visualización de imágenes

Para seleccionar el modo de reproducción, pulse el botón  (reproducción). Si la cámara está apagada, mantener pulsado  durante más de un segundo enciende la cámara en el modo de reproducción.

Pulse los botones  para visualizar el archivo anterior o siguiente. Pulse los botones  para avanzar o retroceder 10 fotografías.

Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, vuelva a pulsar el botón .



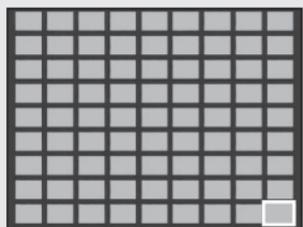
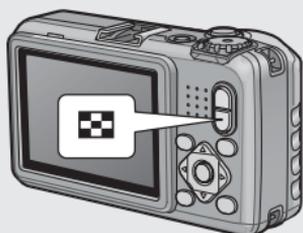
Vista de miniaturas

20/81 fotografías

Pulse el botón  (vista de miniaturas) para visualizar 20 imágenes al mismo tiempo. Para visualizar 81 fotografías al mismo tiempo, pulse  en la vista de 20 fotografías.

Pulse el botón DISP. para alternar entre la lista de miniaturas y la lista de páginas. En la lista de páginas, pulse los botones    para seleccionar la página.

Para visualizar la foto resaltada a pantalla completa, pulse ADJ./MEMO o pulse  una vez (vista de 20 fotografías) o dos veces (vista de 81 fotografías).

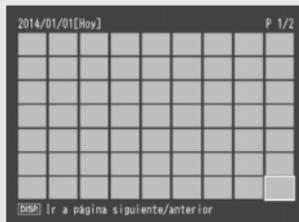


Fecha de grabación

Para acceder a la pantalla de calendario, pulse  en la vista de 81 fotografías.

Pulse el botón DISP. para alternar entre la lista de miniaturas y la lista de fechas. En la lista de fechas, pulse los botones ◀▶ para seleccionar la fecha, o pulse los botones ▲▼ para seleccionar la página.

Para visualizar la foto resaltada a pantalla completa, pulse el botón ADJ./MEMO o pulse  tres veces.



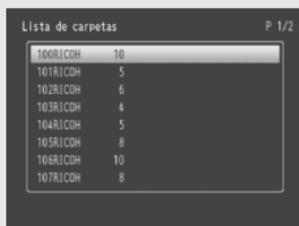
Lista de miniaturas



Lista de fechas

Reproducción de carpetas

Pulsar  en la pantalla de calendario visualiza una lista de carpetas y el número de imágenes que contienen. Pulse ▲ o ▼ para resaltar una carpeta y pulse  para ver las imágenes que contiene en la pantalla de calendario.



Precaución

Si regresa a la reproducción de carpetas después de salir del modo de disparo, la cámara mostrará automáticamente la carpeta utilizada actualmente para guardar las imágenes.

Ampliación de imágenes

Para acercarse al zoom sobre la foto actualmente visualizada a pantalla completa, pulse el botón **Q** (vista ampliada). El máximo aumento varía según el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	Vista ampliada (ampliación máx.)
VGA 4:3 F/ VGA 4:3 N	3,4×
1M 4:3 F/ 1M 4:3 N/ 2M 4:3 F/ 2M 4:3 N	6,7×
Tamaños de imagen distintos a los de arriba	16×

Operaciones que pueden realizarse en la vista ampliada

Q /	Acercar o alejar el zoom. Pulse ▲ , ▼ , ◀ o ▶ para ver otras zonas de la imagen.
MENU/OK	Si la ampliación actual es menos de 8×, acerque a 8× o a la ampliación máxima, la que sea inferior. Si la ampliación actual es de 8× o más, acerque a 16×. Si la imagen está siendo actualmente visualizada a la ampliación máxima, pulsar MENU/OK cancela el zoom.

Pulsar en estos momentos el botón **DISP.** cambia la pantalla del siguiente modo.



Pulsar los botones **▲▼◀▶** en este momento desplaza la zona visualizada.

Botón **DISP.**
↔



Pulsar los botones **▲▼◀▶** en este momento desplaza la zona visualizada.

Manteniendo pulsado el botón **DISP.**



Pulsar los botones **◀** o **▶** en este momento muestra la imagen anterior o siguiente ampliada.

Manteniendo pulsado el botón **DISP.**



Nota

- Los vídeos no se pueden ampliar.
- Las copias recortadas (Pág.87) no se pueden ampliar a los tamaños anteriormente indicados.

Borrar archivos

Puede borrar archivos de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna.

Nota

- Puede usar la función [Recup. Archivo] para restaurar los archivos necesarios borrados accidentalmente (ver Pág.86). Sin embargo, tenga en cuenta que no podrá recuperar los archivos si, por ejemplo, ha apagado la cámara o ha seleccionado el modo de disparo desde que se eliminaron los archivos.
- Los archivos no pueden borrarse de las tarjetas de memoria SD WORM o de una sola escritura.

Borrar un archivo o todos los archivos

1 Pulse el botón (reproducción).

- Se visualiza el último archivo grabado.

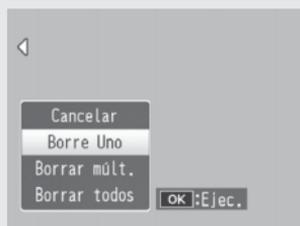
2 Pulse los botones para visualizar el archivo que dese borrar.

- Para seleccionar múltiples imágenes, use el botón  (vista de miniaturas) para seleccionar la vista de múltiples fotogramas antes de proceder al paso 3.

3 Pulse el botón (borrar).

4 Pulse los botones para seleccionar [Borrar Uno] o [Borrar todos].

- Puede cambiar la imagen a borrar con los botones  .



5 Pulse el botón MENU/OK.

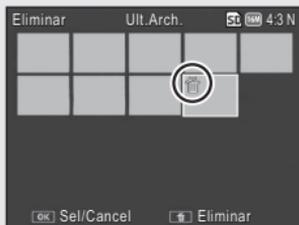
- Si selecciona [Borrar todos], pulse los botones   para seleccionar [Sí] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

Borrado de varios archivos

Puede seleccionar múltiples archivos para borrarlos simultáneamente, individualmente o seleccionado uno o más campos compuestos de dos imágenes y todas las fotografías que haya entre ellas. Para borrar múltiples archivos, pulse el botón  (borrar) en el modo de reproducción y realice los siguientes pasos (para salir en cualquier momento sin borrar ninguna imagen, pulse DISP.).

Especificación de varios archivos independientemente

- 1** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Borrar múlt.] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.
 - Omite este paso si la cámara ya se encuentra en la vista de múltiples fotografías.
- 2** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Sel. indiv.] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.
- 3** Pulse los botones ▲▼◀▶ para seleccionar el archivo que desee borrar y pulse el botón MENU/OK.
 - Aparece el símbolo de cubo de basura en la esquina superior izquierda del archivo.
 - Pulse el botón ADJ./MEMO para cambiar a la pantalla de especificación del campo de archivos. Consulte el paso 3 y siguientes en Pág.45.
- 4** Repita el paso 3 para seleccionar todos los archivos que desee borrar.
 - Si selecciona un archivo por error, podrá anular la selección seleccionando el archivo y pulsando el botón MENU/OK.
 - Pulse DISP. para cancelar y regresar al paso 2.
- 5** Pulse el botón  (borrar).
- 6** Pulse los botones ◀▶ para seleccionar [Sí] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.



Especificación de un campo de múltiples archivos

- 1** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Borrar múlt.] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.
 - Omita este paso si la cámara ya se encuentra en la vista de múltiples fotografías.
- 2** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Sel. campo] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.
- 3** Pulse los botones ▲▼◀▶ para seleccionar el punto de inicio del campo de archivos que desea borrar y pulse el botón MENU/OK.
 - Si comete un error al seleccionar el punto de inicio del campo de archivos, pulse el botón DISP. para regresar a la pantalla de selección del punto de inicio.
 - Pulse el botón ADJ./MEMO para cambiar a la pantalla de especificación de archivos independientemente. Consulte el paso 3 y siguientes en Pág.44.



- 4** Pulse los botones ▲▼◀▶ para seleccionar el punto final del campo de archivos que desea borrar y pulse el botón MENU/OK.
 - Aparece el símbolo de cubo de basura en la esquina superior izquierda de los archivos especificados.
 - Pulse DISP. para cancelar y regresar al paso 2.



- 5** Repita los pasos 3 y 4 para especificar todos los campos de archivos que desee borrar.
- 6** Pulse el botón  (borrar).
- 7** Pulse los botones ◀▶ para seleccionar [Sí] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

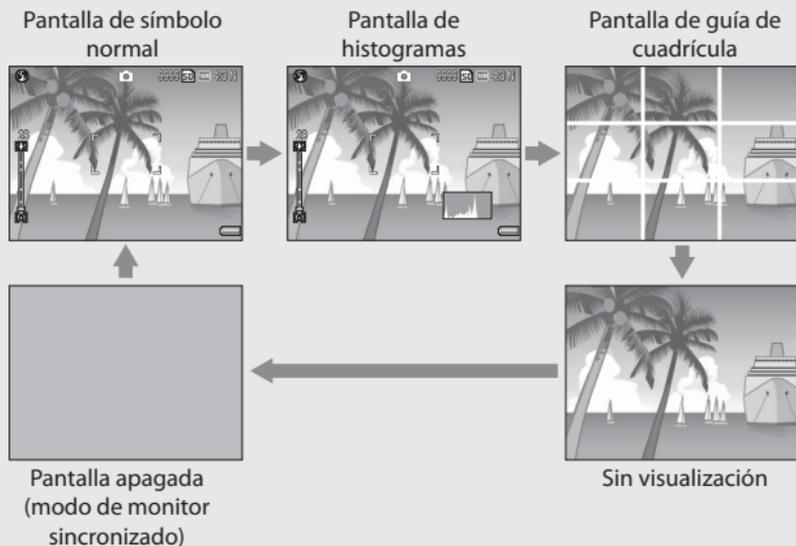
Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Cambio de pantalla con el botón DISP.

Lea esta sección si es la primera vez que va a utilizar la cámara.

Pulsar el botón DISP. le permite cambiar el modo de visualización de la pantalla y alternar la información visualizada en la pantalla.

Durante el modo de disparo



Pantalla de guía de cuadrícula-----

- Muestra líneas auxiliares en la pantalla que le ayudarán a componer la imagen. Dichas líneas no se graban con las imágenes.
- Use [Opciones visualiz. cuad.] en el menú de configuración para seleccionar la cuadrícula ( Pág.99).

Modo de monitor sincronizado-----

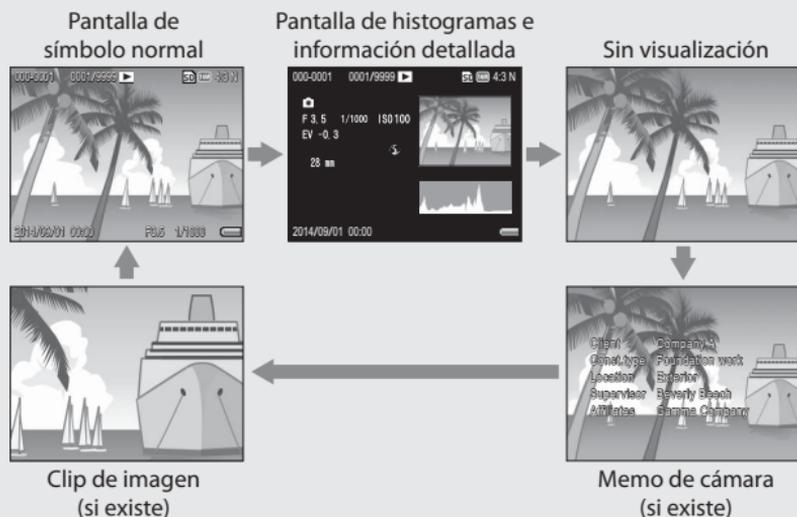
Apaga la pantalla excepto al usar la cámara. Útil para ahorrar energía. La pantalla se enciende al pulsar el disparador hasta la mitad; una vez capturada una imagen y visualizados los resultados, la pantalla se apagará (lo cual difiere de las opciones [Auto-oscurer LCD] y [Retardo auto apagado de pantalla] del menú de configuración).



Nota

- Al ajustar [Cuadro de info. de disparo] en [On] en el menú de configuración, el cuadro de visualización de la información de disparo puede visualizarse en la pantalla de símbolo normal y en la pantalla de histogramas (☞ Pág.99).
- Los histogramas no se visualizan en el modo de vídeo. Un icono [●REC] parpadeante, el tiempo de grabación y el tiempo disponible se visualizan durante la grabación incluso si los indicadores están ocultos o si la guía de cuadrícula está siendo visualizada.
- Al ajustar [Ajuste nivelación] en [Nivel + Camb.] o [Nivel] (☞ Pág.48), el indicador de nivel aparece en la pantalla de símbolo normal y en la pantalla de histogramas (☞ Pág.49).
- Si la pantalla está apagada (incluyendo apagar la pantalla automáticamente en el modo monitor sincronizado), pulsar cualquiera de los siguientes botones activa la pantalla: MENU/OK, ADJ./MEMO, DISP., Q, [Grid], [Play] (reproducción).

Durante el modo de reproducción



Maximización del brillo de la pantalla

Mantenga pulsado el botón DISP. en el modo de disparo para maximizar el brillo de la pantalla en el modo de disparo. Cuando el brillo esté en el ajuste máximo, mantenga pulsado el botón DISP. para regresar el brillo al nivel ajustado en [Brillo LCD] (☞ Pág.97).

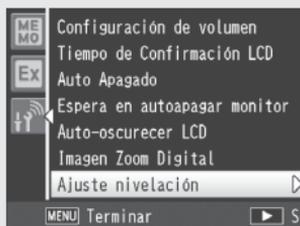
El indicador de nivel (nivel electrónico)

Si el indicador de nivel es habilitado usando la opción [Ajuste nivelación] del menú de configuración, la cámara mostrará los indicadores de giro e inclinación en las pantallas de símbolo normal e histogramas para ayudarle a mantener la cámara nivelada.



Ajustes disponibles	Descripción
Off	Oculte los indicadores de giro e inclinación.
Nivel + Camb.	Visualice los indicadores de giro e inclinación.
Nivel	Visualice únicamente el indicador de giro.

- 1 Resalte [Ajuste nivelación] en el menú de configuración (Pág.95) y pulse ►.**

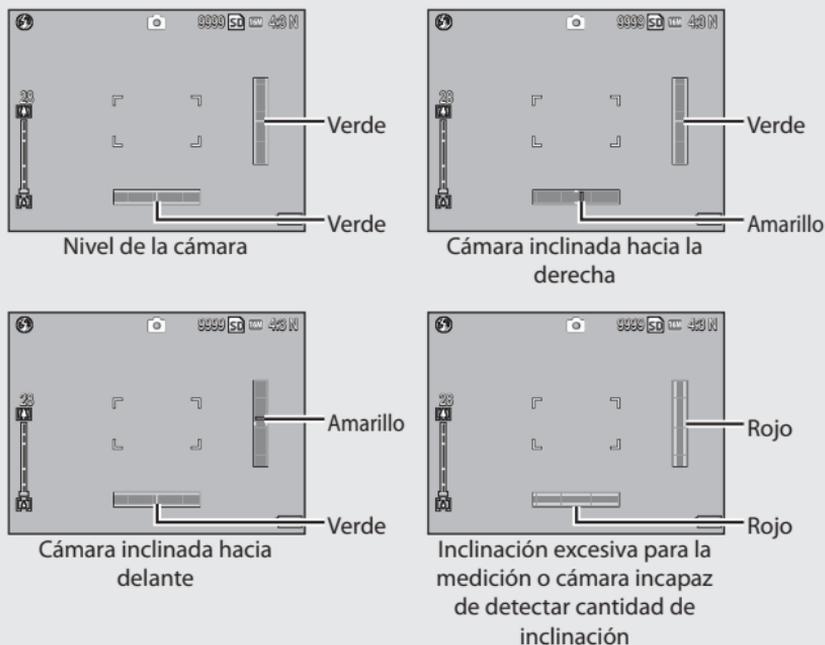


- 2 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.**

- Los indicadores seleccionados aparecerán durante los disparos en las pantallas de símbolo normal e histogramas.

Los indicadores de giro e inclinación

Los indicadores de giro e inclinación se visualizan en verde cuando la cámara está nivelada, y en amarillo cuando no lo está. Las posiciones de los indicadores cambian al sujetar la cámara en la orientación de retrato (vertical).

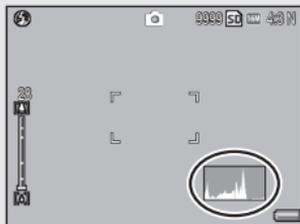


Precaución

- La inclinación no se muestra en el modo de monitor sincronizado ni si los indicadores están ocultos o si la cuadrícula es visualizada (☞ Pág.46).
- El nivel no está disponible si la cámara es sostenida boca abajo o durante la grabación de vídeos o el disparo en intervalos.
- La precisión disminuye si la cámara vibra o si se encuentra en un vehículo en movimiento o en una plataforma inestable.
- Use esta función como referencia para comprobar si las imágenes están niveladas durante los disparos. No se garantiza la precisión del nivel al usar la cámara nivelada.

Acerca de la pantalla de histogramas

Al activar Histogramas, aparecerá un histograma en la esquina inferior derecha de la pantalla. Un histograma es un gráfico que indica el número de píxeles en el eje vertical y el brillo en el eje horizontal (de izquierda a derecha, sombras (zonas oscuras), tonos medios y altas luces (zonas brillantes)).



Al usar el histograma, podrá determinar el brillo de una imagen sin que se vea afectada por el brillo alrededor de la pantalla. Ayuda igualmente a corregir las zonas demasiado brillantes o demasiado oscuras.

Si el histograma solo tiene picos en el lado derecho, la fotografía está sobreexpuesta con demasiados píxeles solamente para las secciones con altas luces.



Si el histograma solo tiene picos en el lado izquierdo sin nada más, la fotografía está subexpuesta con demasiados píxeles solamente para las secciones de sombras. Consulte este histograma cuando corrija la exposición.



Nota

- El histograma mostrado en la pantalla solo es de referencia.
- Después de tomar una fotografía, podrá corregir su brillo y contraste realizando ajustes en el histograma (👉 Pág.89).
- En función de las condiciones de disparo (uso del flash, entorno oscuro, etc.), el nivel de exposición indicado en el histograma podría no corresponderse con el brillo de la imagen capturada.
- La compensación de exposición tiene sus limitaciones. No siempre consigue el mejor resultado posible.
- Un histograma con picos en la parte central podría no ofrecer el mejor resultado para sus necesidades particulares. Por ejemplo, será necesario un ajuste si desea una imagen subexpuesta o sobreexpuesta.
- Para más información sobre cómo corregir la compensación de exposición, consulte Pág.81.

Operaciones avanzadas

Lea esta sección si desea aprender más sobre las diferentes funciones de la cámara.

1	Funciones del botón ADJ.	52
2	Captura de imágenes en el modo de escena	54
3	Grabación y visualización de vídeos...	58
4	Modo de servidor web (G800SE solamente)	60
5	Memos.....	67
6	Uso de la ayuda personalizada (G800SE solamente).....	69
7	Menú de disparo	72
8	El menú de reproducción.....	84
9	Menú de configuración.....	95
10	Menú memo de la cámara	113
11	Menú de ajustes expandidos (G800SE solamente).....	118
12	El menú de red (G800SE solamente) ...	127
13	Bluetooth® (G800SE solamente).....	130
14	Redes inalámbricas (G800SE solamente)	137
15	GPS (G800SE solamente)	162
16	Lector de códigos de barras (G800SE solamente).....	168
17	Impresión directa.....	170
18	Instalación del software	175
19	Copia de imágenes a un ordenador por USB	179
20	Apéndices.....	183

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

1 Funciones del botón ADJ.

1

Funciones del botón ADJ.

El botón ADJ./MEMO posee las siguientes funciones.

- ① Asignación de cuatro funciones desde el menú de disparo (modo ADJ.)
- ② Cambio de los objetivos AE y AF
- ③ Memos (👉 Pág.67)

Selección de las opciones del menú de disparo asignadas al botón ADJ./MEMO

Puede asignar cuatro funciones al botón ADJ./MEMO (modo ADJ.) desde el menú de disparo. La quinta función está fijada en cambio de objetivo AE/AF (👉 Pág.53) y no puede modificarse.

El modo ADJ. le permite acceder rápidamente a los ajustes pulsando varios botones en lugar de a través de los menús. Se recomienda su uso con las opciones frecuentemente utilizadas.

1 Ajuste las funciones que desea asignar al botón ADJ./MEMO con [Configuración del Botón ADJ1/2/3/4] en el menú de configuración.

- En el momento de adquisición, cuatro de las funciones son asignadas. Se pueden cambiar las funciones asignadas.

2 Pulse el botón ADJ./MEMO en el modo de disparo.

- Aparece la pantalla de modo ADJ.



3 Pulse los botones ◀▶ para seleccionar la opción deseada.

4 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón MENU/OK para confirmarlo.

👉 Nota

- Para más información sobre las funciones que pueden asignarse al botón ADJ./MEMO, consulte Pág.194.
- Al usar un memo de cámara, el modo ADJ. se deshabilita.

Cambio de los objetivos AE y AF

Puede cambiar el objetivo para la exposición automática (AE) y/o el enfoque automático (AF).

Ajuste disponible	Descripción
AE/AF	AE y AF se ajustan en AE puntual y AF puntual respectivamente y el objetivo puede moverse para ambos simultáneamente (los objetivos para AE puntual y AF puntual ocupan la misma posición).
AF	AF se ajusta en AF puntual y el objetivo puede moverse. La medición de la exposición se ajusta en el modo seleccionado en [Medición Exposición] (👉 Pág.73) del menú de disparo.
AE	AE se ajusta en AE puntual y el objetivo puede moverse. El enfoque se ajusta en el modo seleccionado en [Enfoque] (👉 Pág.73) del menú de disparo.

1 Seleccione el modo 📷/CALC y pulse ADJ./MEMO.

2 Pulse los botones ◀▶ para seleccionar 📷.

3 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón MENU/OK o ADJ./MEMO.

- Aparece la pantalla de cambio de objetivo.



4 Pulse los botones ▲▼◀▶ para colocar el objetivo sobre el sujeto que será utilizado para ajustar el enfoque o la exposición.

- Pulsar el botón DISP. regresa a la pantalla del paso 2.



5 Pulse MENU/OK o ADJ./MEMO.

6 Pulse el disparador hasta la mitad y, a continuación, púselo suavemente hasta el fondo.

📌 Nota

- En el modo de escena, el icono del objetivo (📷) cambia a 📷. El objetivo del enfoque para el modo macro puede seleccionarse tal y como se ha descrito anteriormente.
- Esta función no está disponible al seleccionar [MF] para [Enfoque] (👉 Pág.73).

2 Captura de imágenes en el modo de escena

2

Captura de imágenes en el modo de escena

Opciones del modo escena

En el modo de escena, puede seleccionar entre seis modos de fotografía y un modo de vídeo para disparar con los ajustes optimizados automáticamente a las condiciones de la toma.



Opc. marca de agua: Use una foto existente como plantilla, lo que le permitirá adaptar la composición o la distancia al capturar nuevas imágenes del mismo sujeto. Consulte Pág.56 para más detalles.



Vídeo: Le permite grabar vídeos con sonido. Para más información, consulte Pág.58.



Alta Sens.: Usar al capturar imágenes en lugares con poca luz. La pantalla también se vuelve más brillante.



Tareas de extinción: Usar para capturar imágenes en condiciones difíciles, como por ejemplo la escena de un fuego. La distancia focal se fija en 2,5 m, lo que le permitirá tomar fotografías claras en situaciones en las que el enfoque automático normalmente produciría imágenes borrosas causadas por las llamas, humo y vapor de agua. El aumento de la sensibilidad amplía el rango del flash, y evita las vibraciones de la cámara mediante el control de la velocidad de obturación incluso cuando no se usa el flash. El nivel de nitidez también aumenta en este modo y la pantalla se vuelve más brillante y se adapta a la lucha contra incendios.



M. Cor. Trap.: Reduce los efectos de la perspectiva al fotografiar objetos rectangulares, como por ejemplo, tableros de anuncios o tarjetas de visita.



Consulte Pág.57 para más detalles. El tamaño de la imagen puede ajustarse en [3M 4:3 F], [3M 4:3 N], [1M 4:3 F], [1M 4:3 N], [VGA 4:3 F] o [VGA 4:3 N] usando la opción [Resolución/Tamaño de imagen] (Pág.73) del menú de disparo (Pág.72).



Modo Texto: Usar al capturar imágenes de texto, por ejemplo, notas escritas en una pizarra blanca en una reunión. Las imágenes son capturadas en blanco y negro. El tamaño de la imagen puede ajustarse en [16M 4:3] o [3M 4:3] usando la opción [Tamaño] (Pág.73) del menú de disparo (Pág.72).



Macro Zoom: La cámara aplica automáticamente el zoom a la posición de zoom óptima para disparar con mayor ampliación que durante los disparos macros normales. No es posible utilizar el zoom óptico. El modo macro se selecciona automáticamente.

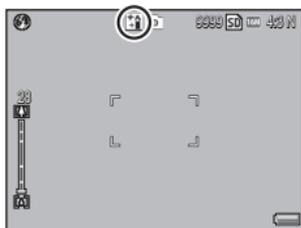
⚠ Precaución

Al usar [Macro Zoom], podrá realizar primeros planos dentro de las distancias siguientes:

Distancia mínima de disparo (desde la parte delantera del objetivo)	Campo de la toma
Aprox. 1 cm	Aprox. 14,3 mm × 10,8 mm (cuando no se utiliza el zoom digital)
	Aprox. 3,6 mm × 2,7 mm (cuando se usa el zoom digital 4,0×)

Selección de un modo de escena**1 Gire el dial de modo a SCENE.**

- La cámara está lista para disparar y el modo de escena seleccionado aparece en la parte superior de la pantalla.

**2 Pulse el botón MENU/OK para cambiar el modo de escena.**

- Aparece la pantalla de selección del modo de escena.

**3 Seleccione un modo de escena.****4 Pulse el botón MENU/OK.**

- El tipo de modo de escena se visualiza en la parte superior de la pantalla.

5 Pulse el disparador para tomar la fotografía.**Cambio de los ajustes del menú de disparo o de configuración en el modo de escena**

Pulse el botón MENU/OK en el modo de disparo y, a continuación, pulse el botón ◀ para seleccionar la ficha [MODO]. A continuación, puede pulsar ▼ una vez para visualizar el menú de disparo o dos veces para visualizar el menú de configuración.

Modo de opciones de marca de agua

2

Captura de imágenes en el modo de escena

1 Seleccione [Opc. marca de agua] en el menú del modo de escena y pulse el botón MENU/OK.

2 Seleccione una plantilla.

- En el menú de disparo, seleccione [Plantilla] (☞ Pág.75) para visualizar una lista de las fotos existentes. Utilice los botones ▲▼◀▶ para resaltar una foto y pulse el botón MENU/OK para seleccionarla como plantilla.

3 Encuadre una fotografía.

- La fotografía de plantilla aparece superpuesta en la vista a través del objetivo en la pantalla.



4 Pulse el disparador para tomar la fotografía.

- La plantilla no se visualiza mientras el disparador esté pulsado hasta la mitad.
- La plantilla no aparece en la fotografía final.



Nota

La opción [Transparencia] (☞ Pág.75) del menú de disparo puede usarse para ajustar la transparencia de la plantilla.

1 Seleccione [M. Cor. Trap.] en el menú del modo de escena y pulse el botón MENU/OK.

2 Pulse el disparador para tomar la fotografía.

- La pantalla indica que se está procesando la imagen y, a continuación, la zona reconocida como área de corrección se muestra con un cuadro naranja. Se pueden reconocer hasta un máximo de cinco zonas.
- Si la zona deseada no se puede detectar, aparece un mensaje de error. La imagen original permanece sin modificar.
- Para seleccionar otra zona de corrección, mueva el cuadro naranja a la zona deseada pulsando el botón ►.
- Para cancelar la corrección trapezoidal, pulse el botón ▲. Aunque cancele la corrección trapezoidal, la imagen original permanece sin modificar.

3 Pulse el botón MENU/OK.

- La pantalla indica que la imagen se está corrigiendo y, a continuación, se graba la imagen corregida. La imagen original permanece sin modificar.



Nota

También puede corregir la oblicuidad de una fotografía tomada anteriormente (☞ Pág.90).



Precaución

Cuando esté seleccionado [M. Cor. Trap.], observe lo siguiente:

- Para fotografiar el sujeto lo más grande posible, colóquelo de modo que el sujeto en su totalidad sea visible en la pantalla.
- La cámara puede no reconocer el sujeto en los siguientes casos:
 - Cuando la imagen está desenfocada
 - Cuando los cuatro bordes del sujeto no son claramente visibles
 - Cuando es difícil distinguir entre el sujeto y el fondo
 - Cuando el fondo es complicado
- Se graban dos imágenes, una antes de la corrección y otra después de la corrección. Si el número de tomas restantes es inferior a dos, no se podrá fotografiar el sujeto.
- La zona de corrección puede no ser detectada correctamente si la función [Imprimir Fecha] está activada.

3 Grabación y visualización de vídeos

Grabación de vídeos

Seleccione [Vídeo] en el menú de modo de escena para grabar vídeos. Consulte las páginas 73 y 76 para más información sobre las opciones del tamaño del fotograma y de grabación de sonido. Los vídeos se graban como archivos MOV.

Pulse el disparador para iniciar la grabación. El icono [●REC] parpadeará. Para acercar o alejar con el zoom digital, pulse [▲] o [▼] (☞ Pág.36). El tiempo de grabación y el tiempo disponible se visualizan durante la grabación. Pulse de nuevo el disparador para finalizar la grabación.



⚠ Precaución

- Cuando se graban vídeos, pueden grabarse los sonidos de funcionamiento.
- Los vídeos pueden tener un tamaño máximo de 4 GB. La duración máxima es de aproximadamente 25 minutos para los vídeos grabados con un [Formato Vídeo] de [FullHD 1920 (30 fps)] o [HD 1280 (60 fps)], 29 minutos para los vídeos grabados con [HD 1280 (30 fps)] o [VGA 640 (30 fps)]. En función del tipo de tarjeta de memoria utilizada, la grabación puede finalizar antes de alcanzar esta duración. La duración máxima total de todos los archivos de vídeo que pueden almacenarse depende de la capacidad de la tarjeta de memoria (☞ Pág.198).
- Puede que se visualice parpadeo en los vídeos grabados con luces fluorescentes.

📌 Nota

- Las cámaras de la serie G800 distintas de la G800SE también pueden grabar vídeos al girar el dial de modo hacia **DX**.
- Puede que el tiempo de grabación restante no cambie uniformemente ya que se vuelve a calcular a partir de la capacidad de memoria restante durante la grabación de vídeos.
- En función del nivel de batería restante, la batería podría agotarse durante la grabación de vídeos. Se recomienda el uso de una batería con la carga restante adecuada.
- Se recomienda una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC con una velocidad de clase 6 o superior al grabar vídeos con [FullHD 1920 (30 fps)] o [HD 1280 (60 fps)] seleccionado para [Formato Vídeo] (☞ Pág.73).
- Si GPS está habilitado y se selecciona una opción distinta de [FullHD 1920 (30 fps)] o [HD 1280 (60 fps)] para [Formato Vídeo] (☞ Pág.73), los datos GPS serán visualizados durante la grabación.

Reproducción de vídeos

Para reproducir vídeos, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Seleccione el vídeo que desee reproducir en el modo de reproducción.

2 Pulse el disparador.

- Comienza la reproducción. El indicador de reproducción transcurrida o el tiempo transcurrido se visualizan en la pantalla.



Avance rápido	Pulse el botón [⏩] durante la reproducción.
Rebobinado	Pulse el botón [⏪] durante la reproducción.
Pausa/ Reproducción	Pulse el disparador.
Cámara lenta	Mantenga pulsado el botón [⏩] durante la pausa.
Rebobinado lento	Mantenga pulsado el botón [⏪] durante la pausa.
Fotograma siguiente	Pulse el botón [⏩] durante la pausa.
Fotograma anterior	Pulse el botón [⏪] durante la pausa.
Ajuste del volumen	Si la grabación de audio estaba habilitada al grabar el vídeo, podrá ajustar el volumen pulsando los botones ▲▼ durante la reproducción.
Añadir memo	Pulse el botón ADJ./MEMO.

1 Gire el dial de modo a DX.

- En los ajustes predeterminados, se visualizará un ESS-ID y una contraseña.
- Exceptuando el interruptor de alimentación y el dial de modo, todos los controles de la cámara se deshabilitan.

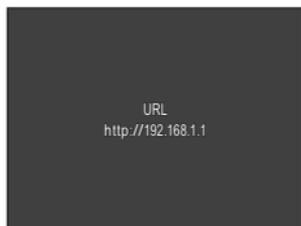


2 Realice la conexión.

- En el teléfono inteligente u ordenador, introduzca el ESS-ID y la contraseña del paso 1. Para más información sobre las conexiones de LAN inalámbrica (Wi-Fi), consulte la documentación del dispositivo remoto.
- Confirme que se ha establecido una conexión inalámbrica.

3 Introduzca el URL de la cámara.

- Abra el navegador web en el dispositivo remoto e introduzca el URL visualizado por la cámara. Al establecerse una conexión, el navegador mostrará un menú y la cámara mostrará la pantalla de disparo.

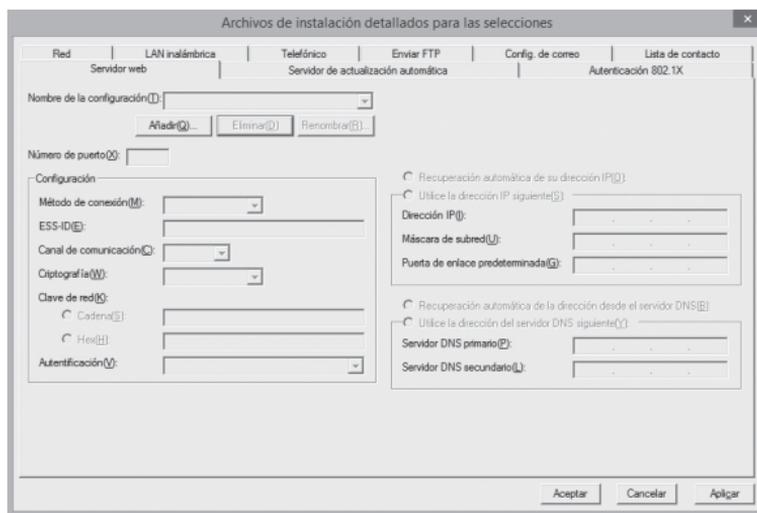


Nota

- Para usar un punto de acceso existente, configure los ajustes de la ficha [Servidor web] del software ST-10 suministrado (📖 Pág.62). Al girar el dial de modo a DX, la cámara se conectará al punto de acceso; la pantalla que se muestra en el paso 3 aparecerá cuando la conexión haya finalizado.
- Al seleccionar [Infraestructura AP] para [Método de conexión] en la ficha [Servidor web], la cámara funciona como un punto de acceso y podrá introducir el ESS-IS (SSID) y la contraseña de su elección. Introduzca el ESS-ID y la contraseña seleccionados en el paso 2; la cámara no mostrará el ESS-ID ni la contraseña del paso 1. Si deja la contraseña en blanco, podrá establecer una conexión simplemente seleccionando el ESS-ID de la cámara.
- La configuración anterior también puede ajustarse usando la opción [Enviar a] > [Opciones servidor de red] del menú de ajustes expandidos (📖 Pág.152).

Ajuste de la configuración de red con ST-10

La configuración de LAN inalámbrica puede ajustarse en la ficha [Servidor web] del software ST-10 suministrado.



4

Modo de servidor web (G800SE solamente)

Opción	Descripción
Número de puerto	Elija un número de puerto.
Método de conexión	Elija entre [Infrastructure STA] e [Infrastructure AP].
ESS-ID	Introduzca el ESS-ID (SSID) del punto de acceso (Infrastructure STA) o introduzca un ESS-ID de su elección ([Infrastructure AP]).
Canal de comunicación	Seleccione el canal inalámbrico utilizado por el punto de acceso.
Criptografía	Elija el tipo de codificación, o seleccione [Ninguna] para desactivar la función de cifrado.
Clave de red	Introduzca la clave de seguridad. Seleccione un tipo de clave entre [Cadena] y [Hex] e introduzca la clave de cifrado en el cuadro de texto.
Autenticación	Elija el tipo de autenticación.

Opción	Descripción
Recuperación automática de su dirección IP	Seleccione esta opción para obtener automáticamente la dirección IP de la cámara.
Utilice la dirección IP siguiente Dirección IP Máscara de subred Puerta de enlace predeterminada	Para asignar a la cámara una dirección IP fija, seleccione esta opción y, a continuación, indique lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • [Dirección IP]: La dirección IP de la cámara • [Máscara de subred]: Normalmente 255.255.255.0 • [Puerta de enlace predeterminada]: La dirección IP de un ordenador conectado a Internet.
Recuperación automática de la dirección des de el servidor DNS	Seleccione esta opción para obtener automáticamente la dirección IP del servidor DNS.
Utilice la dirección del servidor DNS siguiente Servidor DNS primario Servidor DNS secundario	Para utilizar un servidor DNS fijo, seleccione esta opción y después indique: <ul style="list-style-type: none"> • [Servidor DNS primario]: La dirección IP del DNS primario de su proveedor • [Servidor DNS secundario]: La dirección IP del DNS secundario de su proveedor



Nota

Consulte la página 137 para más información sobre el uso de ST-10 y sobre la carga de listas de comunicación.

Fotografía remota

Seleccionar [Fotografía remota] en el navegador web del dispositivo remoto muestra las opciones de disparo indicadas a continuación. Hacer clic o tocar los iconos de los ajustes aplicables muestra menús desde los cuales puede configurarse el ajuste seleccionado. Para tomar una fotografía, haga clic o toque el disparador del navegador web.

4

Modo de servidor web (G800SE solamente)



Nota

- **Tocar sobre las opciones de disparo:** Seleccione si tocar o hacer clic en la pantalla de disparo enfocará la cámara (AF) o enfocará y tomará una imagen (📷).
- Durante fotografía remota, se selecciona automáticamente [Off] para: el [Modo Continuo], [Ajust.Exp.Autom.], [Tiempo Exposición], y opciones de [Detect. edición] en el menú de disparo (👉 Pág.72), la opción de [Zoom pasos] en el menú de configuración (👉 Pág.95), y la opción [Mostrar nota al inicio] en el menú de nota de cámara (👉 Pág.113).

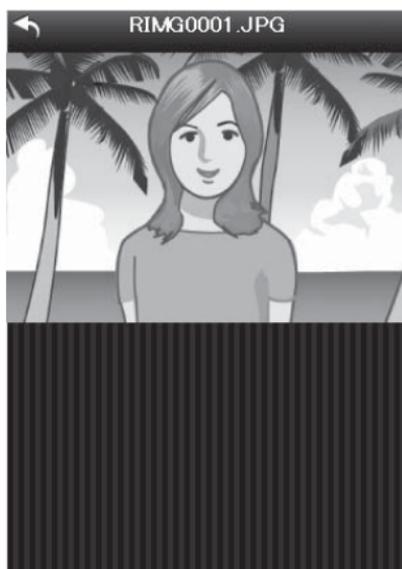
Reproducción remota

Para ver imágenes en el dispositivo remoto, seleccione [Ver imágenes] en la pantalla de menú del navegador web o haga clic o toque el icono  de la pantalla de disparo. Haga clic o toque las miniaturas para ver las imágenes a pantalla completa.

Lista de carpetas Opciones de visualización



Lista de miniaturas



Visualización a pantalla completa

Cargar los ajustes de la cámara

Si la cámara está conectada a un ordenador, podrá cargar listas de memos y de comunicación y los archivos de configuración y el firmware de la cámara seleccionando [Cargar] en la pantalla de menú del navegador web y haciendo clic o tocando los archivos deseados. Cargar el firmware actualiza el firmware de la cámara; la cámara se apaga una vez finalizada la actualización.



Cargar los datos GPS y del reloj

Si la cámara está conectada a un dispositivo Android o iOS, podrá actualizar los datos de ubicación GPS seleccionando [Cargar] en la pantalla de menú del navegador web y tocando [Datos de ubicación]. Los datos de ubicación pueden incrustarse en las fotografías y se guardan hasta que se apague la cámara. También podrá cargar la fecha y la hora desde el dispositivo para ajustar el reloj de la cámara tocando [Sincronizar reloj].



Visualización de la información de la red y selección de idiomas

Para ver la información de la red o de la versión de la cámara, seleccione [Opciones] en la pantalla de menú del navegador web. También puede usar la opción [Opciones de idioma] para seleccionar un idioma.



5 Memos

Para más información sobre la creación, transferencia y configuración de listas de memos, consulte la "Guía del usuario del software" suministrada.

Los archivos de imagen creados con la cámara contienen campos que pueden usarse para almacenar información sobre los archivos. La función memo de la cámara emplea estos campos para los memos que pueden usarse para identificar y clasificar imágenes. Lea esta sección para obtener información básica sobre el uso de memos.

⚠ Precaución

El uso de comas, múltiples puntos o cualquiera de los siguientes caracteres podría corromper la visualización de los nombres de los elementos en los sistemas operativos rusos: \ / : ? * " < > |

Añadir memos a las nuevas fotos

Esta sección describe cómo crear memos desde una lista de memos existente transferida a la cámara.

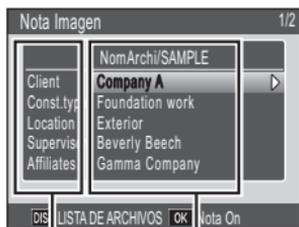
1 Seleccione el modo , CALS o SCENE y pulse ADJ./MEMO.

- Aparecerá el diálogo memo de la cámara.
- En el modo **SCENE**, los memos solamente están disponibles al seleccionar [Vídeo].



2 Cree un memo.

- Si selecciona [Modo1] o [Modo3] para [Modo nota de cámara] (ver Pág.114) en el menú memo de la cámara, pulse ▲ o ▼ para marcar una opción y, a continuación, pulse ► y pulse ▲ o ▼ para seleccionar una descripción. Si selecciona [Modo2], pulse ◀ o ▶ para seleccionar entre combinaciones pre-existentes.



Opciones Descripciones

3 Pulse MENU/OK.

- Pulse MENU/OK para aceptar el memo actual.

4 Tome fotografías.

- El memo será añadido a todas las nuevas fotografías.



Activación/Desactivación rápida de memos

Mantenga pulsado el botón ADJ./MEMO o seleccione [Opc. memoria de cámara] en el menú memo de la cámara (👉 Pág.114) para activar o desactivar los memos. Si los memos están desactivados, el icono "MEMO" desaparecerá de la pantalla y los memos no serán añadidos a las imágenes.

Visualización de memos

El proceso de visualización de memos varía en función de la opción seleccionada para [Modo nota de cámara] (👉 Pág.114) del menú memo de la cámara.

5

Memos

Modo1/Modo3

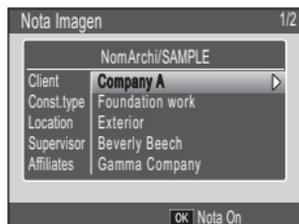
1 Visualice la imagen que desee en el modo de reproducción.

- Las imágenes en las cuales se hayan añadido memos aparecen indicadas por un icono "MEMO".



2 Pulse ADJ./MEMO.

- El memo será visualizado tal y como se muestra a la derecha. Pulse ▲ o ▼ para ver datos adicionales. Si lo desea, podrá editar el memo tal y como se ha descrito en la pág. 29 de la "Guía del usuario del software".



3 Pulse MENU/OK.

- Pulse MENU/OK para regresar a la reproducción normal.

Modo2

Los memos solamente pueden visualizarse pulsando DISP. durante la reproducción (👉 Pág.47); los memos no pueden editarse.

6 Uso de la ayuda personalizada (G800SE solamente)

Pulsar DISP. con [On] seleccionado para [Ayuda personalizada] (☞ Pág.125) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118) muestra las imágenes JPEG previamente seleccionadas (“ayuda personalizada”). La ayuda personalizada está disponible en los menús de disparo (☞ Pág.84) y reproducción (☞ Pág.72).

Creación de la ayuda personalizada

Las imágenes JPEG deben copiarse primero a una tarjeta de memoria y, a continuación, copiarse desde la tarjeta a la memoria interna de la cámara.

1 Prepare una tarjeta de memoria.

- Conecte la cámara o un lector de tarjetas de memoria al ordenador e introduzca una tarjeta de memoria que haya sido formateada en la cámara.

2 Copie las imágenes en la carpeta [IMPORT].

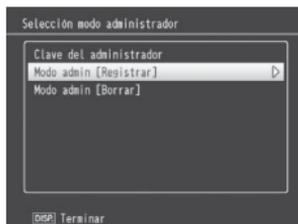
- Copie las imágenes JPEG de la carpeta [IMPORT] en la tarjeta de memoria. Asegúrese de que la carpeta no contiene más de 99 imágenes.

3 Desconecte la cámara o el lector de tarjetas.

- Si está usando un lector de tarjetas, retire la tarjeta de memoria e introduzca la tarjeta en la cámara (☞ Pág.29).

4 Seleccione [Modo admin [Registrar]].

- Seleccione [Ayuda personalizada] en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118). Resalte [On] y pulse ► y a continuación resalte [Modo admin [Registrar]] y pulse ►. Se le pedirá que introduzca una contraseña.

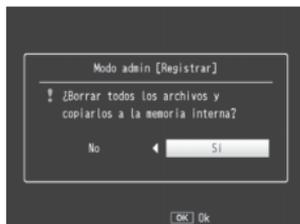


5 Introduzca una contraseña.

- Introduzca la contraseña creada usando la opción [Ayuda personalizada] > [Clave del administrador] (☞ Pág.125) del menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118; la contraseña predeterminada es "0000") y pulse ADJ./MEMO (para más información sobre cómo introducir la contraseña, consulte Pág.108). Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación si la contraseña es correcta; introducir una contraseña incorrecta, le devuelve al menú de ajustes expandidos.

6 Seleccione [Sí].

- Resalte [Sí] y pulse MENU/OK para copiar las imágenes en la memoria interna y regresar al menú de ajustes expandidos. Si no hay memoria suficiente, se visualizará una advertencia y la copia se interrumpirá. Cualquier imagen de ayuda personalizada copiada hasta dicho momento permanecerá en la memoria interna.



Nota

- Cualquier ayuda personalizada existente en la memoria interna es sobrescrita.
- La ayuda personalizada no puede copiarse en las tarjetas de memoria usando la opción [Copia a tarjeta desde memoria interna] (☞ Pág.85) del menú de reproducción (☞ Pág.84).

Precaución

Las imágenes utilizadas para la ayuda personalizada deben cumplir los siguientes requisitos:

- **Espacio de color:** YCbCr 4 : 2 : 2 o 4 : 2 : 0
- **Dimensiones (An. × Al.):** De 32 × 32 a 4608 × 3456 píxeles, en donde la anchura es un múltiplo de 16 y la altura es un múltiplo de 8 (YCbCr 4 : 2 : 2) o 16 (YCbCr 4 : 2 : 0)
- **Tamaño de archivo:** 12 MB o menos
- **Nombre de archivo:** Un prefijo de cuatro caracteres seguido de un número de cuatro dígitos y la extensión ".jpg" (p. ej., "PLAY0001.jpg")

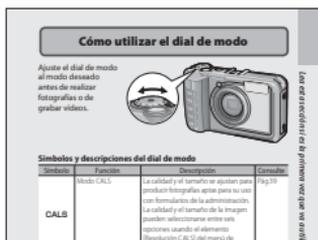
Visualización de la ayuda personalizada

1 Visualice los menús.

- Pulse MENU/OK para visualizar el menú de disparo o de reproducción.

2 Pulse DISP.

- La ayuda personalizada se visualiza en orden ascendente por nombre de archivo. Pulse ◀ o ▶ para avanzar por la ayuda archivo a archivo, o ▲ o ▼ para avanzar o retroceder diez archivos. La ayuda personalizada puede visualizarse a modo de veinte archivos cada vez (👉 Pág.40) o visualizarse en una vista ampliada (👉 Pág.42), sin embargo, no puede visualizarse usando el botón ▶ ni borrarse pulsando 🗑. Use [Ayuda personalizada] > [Modo admin [Borrar]] (👉 Pág.125) para borrar la ayuda personalizada.



3 Salga.

- Pulse DISP. para regresar a los menús o pulse el disparador hasta la mitad o gire el dial de modo para salir al modo de disparo.



Borrar la ayuda personalizada-----

Para borrar la ayuda personalizada, seleccione [Ayuda personalizada] > [Modo admin [Borrar]] (👉 Pág.125) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118) y use el botón 🗑 tal y como se describe en Pág.43.

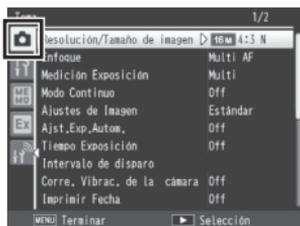
7 Menú de disparo

El menú de disparo se utiliza para configurar los ajustes de la cámara al tomar fotografías. Para visualizar el menú de disparo, pulse el botón MENU/OK cuando la cámara se encuentre en el modo de disparo.

Uso del menú

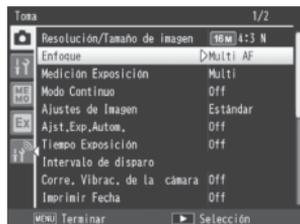
1 Pulse el botón MENU/OK en modo de disparo.

- Aparece el menú de disparo.
- En el modo de escena, pulse ◀ para resaltar la ficha [MODO], pulse ▼ una vez para resaltar la ficha del menú de disparo y pulse ▶ para colocar el cursor en el menú de disparo.



2 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción de menú deseada.

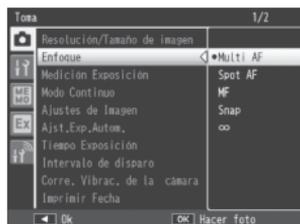
- Si pulsa el botón DISP. en este momento, el cursor se moverá a la ficha del menú de disparo.
- Pulse el botón ▼ en la opción inferior para visualizar la siguiente pantalla.



3 Pulse el botón ▶.

- Se visualizarán los ajustes de la opción de menú.

4 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste.



5 Pulse el botón MENU/OK.

- Se confirma el ajuste, desaparece el menú de disparo y la cámara está lista para los disparos.
- Para seleccionar la opción resaltada y volver al menú del paso 2, pulse el botón ◀.

Opciones del menú de disparo

Densidad

Ajuste el contraste al usar la opción [Modo Texto] en el modo de escena.

Tamaño

 Pág.198

Seleccione el tamaño de las imágenes capturadas usando la opción [Modo Texto] en el modo de escena.

Formato Video

 Pág.198

Elija el tamaño de los fotogramas del vídeo.

Resolución/Tamaño de imagen

 Pág.198

Ajuste la calidad y el tamaño de la imagen al hacer fotografías.

Enfoque

 Pág.77

Elija un modo de enfoque.

Multi AF

Permite medir las distancias de nueve zonas AF y enfocar la zona AF más cercana. Elija esta opción para evitar fotos desenfocadas.

Spot AF

Permite seleccionar una zona de AF en el centro de la pantalla para que la cámara enfoque automáticamente esta zona.

MF

Le permite ajustar el enfoque manualmente ( Pág.77).

Snap

Fija la distancia de disparo a una distancia corta (aprox. 2,5 m (8,2 pies)).

∞ (infinito)

Fija la distancia de disparo en el infinito. Resulta útil durante la captura de escenas distantes.

Medición Exposición

Puede cambiar el método de medición (el rango utilizado para la medición) utilizado para determinar los valores de exposición.

Multi

Todo el campo de la toma se divide en 256 secciones, cada una de las cuales se mide para determinar el valor de exposición general.

Centro

Se mide toda la imagen, con énfasis en el centro de la misma para determinar el valor de exposición. Utilice este modo cuando el brillo del centro y el de los alrededores sea diferente.

Foco

Sólo se mide el centro de la imagen para determinar el valor de exposición. Utilice este modo cuando desee usar el brillo del centro. Es de gran utilidad si existe una diferencia marcada en contraste o contraluz.

Tome una serie continua de fotos.

Ajustes de Imagen

Ajuste el contraste, la nitidez y la intensidad.



Intenso

Capture fotos definidas e intensas con mayor contraste, nitidez e intensidad.



Estándar

Crea una imagen con una calidad de imagen normal.



Blanco y Negro

Crea una imagen en blanco y negro.

Ajst.Exp.Autom.

Varíe la exposición o el balance de blancos en una serie de imágenes.

Tiempo Exposición

Utilice el tiempo de las exposiciones para capturar fuegos artificiales según ascienden y explotan, para crear estelas de luz detrás de coches y otros objetos en movimiento o para capturar escenas nocturnas. Seleccione el tiempo de la exposición entre [Off], [1 segundo], [2 segundos], [4 segundos] y [8 segundos].



Nota

- La velocidad de obturación podría disminuir y las imágenes podrían salir borrosas. Sujete firmemente la cámara usando un trípode durante los disparos.
- La pantalla se apaga durante los disparos.

Intervalo de disparo

Capture fotos automáticamente en intervalos de entre cinco segundos a tres horas en incrementos de cinco segundos. Pulse el disparador para iniciar los disparos.



Precaución

- El ajuste del disparo en intervalos desaparece al apagar la cámara.
- El tiempo transcurrido antes de que se capture la siguiente imagen en función del ajuste del menú de disparo podría ser superior al tiempo ajustado para el disparo en intervalos. En dicho caso, el intervalo del disparo será superior al tiempo ajustado.



Nota

- En función del nivel de batería restante, la batería podría agotarse durante el disparo en intervalos. Se recomienda el uso de una batería con la carga restante adecuada.
- Si pulsa el disparador durante el disparo en intervalos, la cámara disparará de modo normal.
- Se recomienda una tarjeta de memoria de alta velocidad o una tarjeta de memoria SD con suficiente memoria.

Corre. Vibrac. de la cámara

Seleccione [On] para reducir los efectos de las vibraciones de la cámara.

**Precaución**

- La función de corrección de la vibración de la cámara no puede evitar el movimiento del sujeto disparado (por el viento, etc.).
- Los resultados varían en función de las condiciones de disparo.

**Nota**

El símbolo  aparece cuando sea probable que la cámara vibre ( Pág.20).

Imprimir Fecha

Puede insertar la fecha (AA/MM/DD) o la fecha y la hora (AA/MM/DD hh:mm) en la parte inferior derecha de una fotografía. Seleccione [Off] para desactivar la impresión de fecha.

**Nota**

- Realice por adelantado los ajustes de la fecha y la hora ( Pág.31).
- La función [Imprimir Fecha] no puede utilizarse en vídeos.
- La fecha impresa en una imagen no puede borrarse.
- Seleccionar [On] para [Añad. datos UTC Nuevas fotos] ( Pág.122) en el menú de ajustes expandidos ajusta [Imprimir Fecha] en [Off].

Compensación Exposición
 Pág.81

Elija la compensación de exposición.

Balance Blancos
 Pág.82

Ajuste el balance de blancos.

Ajuste ISO
 Pág.83

Ajuste la sensibilidad ISO.

Detect. edición

Si las imágenes capturadas con [On] seleccionado para esta opción son transferidas a un ordenador, los cambios realizados después de grabar las imágenes pueden detectarse usando software de autenticación de imagen, incluyendo la aplicación EC1 suministrada.

**Precaución**

- Los tiempos de grabación aumentan al seleccionar [On].
- Los cambios realizados usando las opciones [Cambiar Tamaño], [Corrección de contraste] y [Corrección Trap.] del menú de reproducción serán detectados por el software de autenticación de imagen.

Plantilla
 Pág.56

Seleccione una plantilla para el modo [Opc. marca de agua].

Transparencia
 Pág.56

Seleccione la transparencia de la plantilla visualizada en el modo [Opc. marca de agua].

Micrófono

Seleccione [Off] para desactivar la grabación de audio durante la filmación de vídeos.

Ajuste Original

Seleccione [Sí] y pulse el botón MENU/OK para restaurar los ajustes del menú de disparo a los valores predeterminados.



Opciones del menú de disparo-----

Las opciones que se muestran en el menú de disparo varían según el modo de disparo seleccionado. En el modo de escena, las opciones disponibles varían en función de la escena seleccionada. Consulte Pág.193 para obtener más información.

Enfoque manual (MF)

El enfoque manual (MF) puede utilizarse para enfocar a una distancia seleccionada cuando la cámara no logra enfocar mediante la función de enfoque automático. Se muestra una barra de enfoque en la pantalla.



1 Mantenga pulsado el botón MENU/OK según sea necesario.

- Mantener pulsado el botón MENU/OK aumenta la ampliación solamente en el centro de la pantalla.
- Volver a mantener pulsado el botón MENU/OK cambia de la vista ampliada a la vista normal.

2 Ajuste la posición del zoom con los botones [▲] [▼] según sea necesario.

3 Pulse los botones ▲▼ para ajustar el enfoque.

- Pulsar el botón ▲ ajusta el enfoque a objetos más lejanos, mientras que pulsar el botón ▼ ajusta el enfoque a objetos más cercanos.

4 Pulse el disparador para tomar la fotografía.



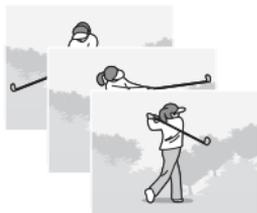
Nota

También puede usar el enfoque manual para enfocar objetos dentro del alcance del disparo macro.

Modo Continuo

Modo continuo

Mientras el disparador está pulsado, la cámara graba fotografías de forma continuada.



Nota

- El enfoque y la exposición se fijan con la primera toma de cada serie.
- El número de disparos que se pueden realizar consecutivamente varía dependiendo del tamaño de la imagen, sin embargo, no podrá exceder 999.
- Si selecciona [On] para [N.º de secuencia de archivo] (Pág.100) y los últimos cuatro dígitos del número de archivo alcanzan "9999" con el disparo continuo en curso, se creará una nueva carpeta para las fotos restantes de la secuencia.

S-Cont (flujo continuo) 16/25

La cámara captura hasta 16 o 25 fotogramas en un período de aproximadamente 2 segundos, comenzado desde el momento en el que se pulsó el disparador hasta la mitad. Las tomas se guardan en una sola imagen con un tamaño de 4608 × 3456 píxeles.



M-Cont (inversión de memoria continua) 16/25

La cámara dispara mientras el disparador está pulsado, pero únicamente se graban los últimos 16 o 25 fotogramas, creando una sola imagen con un tamaño de 4608 × 3456 píxeles.



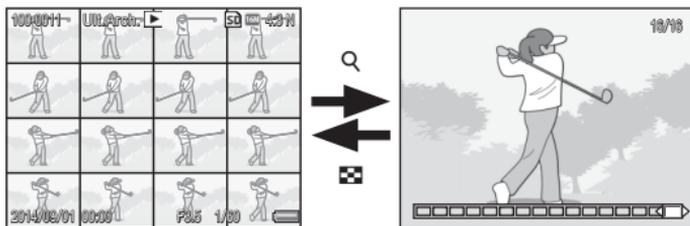
Cuando levante el dedo del disparador...
...la cámara graba los últimos 16 o 25 fotogramas
(aproximadamente los últimos 2 segundos).

⚠ Precaución

- El zoom digital está disponible en los modos S- y M-Cont incluso si selecciona [Rec Área] para [Imagen Zoom Digital] (👉 Pág.98) en el menú de configuración (👉 Pág.95).
- El modo continuo se restablece cuando se apaga la cámara.

📌 Nota

- Si no mantiene pulsado el disparador durante al menos 2 segundos en el modo M-Cont, la imagen grabada por la cámara podría contener un número de tomas inferior al especificado (16 o 25).
- El enfoque y la exposición se fijan con la primera toma de cada serie.
- El número de disparos que se pueden realizar consecutivamente varía dependiendo del tamaño de la imagen.
- Si selecciona [On] para [N.º de secuencia de archivo] (👉 Pág.100) y los últimos cuatro dígitos del número de archivo alcanzan "9999" con el disparo continuo en curso, se creará una nueva carpeta para las fotos restantes de la secuencia.
- Los fotogramas individuales que conforman las imágenes de S- y M-Cont pueden visualizarse pulsando el botón **Q** (vista ampliada) durante la reproducción.



Pulsar **Q** muestra el primer fotograma de la secuencia; el resto de fotogramas pueden visualizarse pulsando los botones ◀ y ▶. Su posición actual en la secuencia se indica en la franja de la parte inferior de la pantalla.

Seleccione el tipo de horquillado a realizar.

Horquillado automático

Si selecciona [On], la cámara tomará tres fotografías cada vez que se pulse el disparador: la primera subexpuesta en 0,5 EV, la segunda con los ajustes de exposición actuales y la tercera sobrepuesta en 0,5 EV.



Al seleccionar [On] aparecerá un icono.



Nota

La compensación de exposición se puede cambiar usando el menú de disparo (👉 Pág.81).

7

Menú de disparo

Horquillado del balance de blancos (WB-BKT)

La función de horquillado del balance de blancos graba automáticamente tres imágenes: una rojiza, una azulada y una con el balance de blancos actual.



Al seleccionar [WB-BKT] aparecerá un icono.



Nota

- El balance de blancos se puede cambiar usando el menú de disparo (👉 Pág.82).
- A pesar de que el horquillado del balance de blancos puede seleccionarse al elegir [Blanco y Negro] para [Ajustes de Imagen], el horquillado no será realizado.

Compensación Exposición

Utilice la compensación de exposición para cambiar el valor de exposición seleccionado por la cámara. Seleccione valores que se encuentren entre -2 y $+2$; los valores negativos producen imágenes más oscuras y los positivos más claras. La compensación de exposición puede ser necesaria en las siguientes situaciones:

A contraluz

Si el fondo es especialmente luminoso, el sujeto aparecerá oscuro (subexpuesto). En este caso, ajuste la exposición a un nivel más alto (+).

Si el sujeto es de color blanco

Toda la fotografía saldrá oscura (subexpuesta). Ajuste la exposición a un nivel más alto (+).

Si el sujeto es oscuro

Toda la fotografía saldrá brillante (sobreexpuesta). Ajuste la exposición a un nivel más bajo (-). Lo mismo sucede cuando toma una foto de un sujeto iluminado por un foco.

Pulse los botones ▲▼ para seleccionar un valor de exposición y pulse el botón MENU/OK. El valor seleccionado se mostrará en la pantalla.



Nota

Si el sujeto es muy brillante o muy oscuro, [! AE] será visualizado y la compensación de la exposición no estará disponible.

Balance Blancos

Ajuste el balance de blancos para que un sujeto de color blanco aparezca blanco. Bajo los ajustes predeterminados, el modo de balance de blancos está ajustado en [Auto]. Cambie el ajuste en situaciones en las que sea difícil ajustar el balance de blancos de forma eficaz, por ejemplo al fotografiar un objeto de un solo color o con múltiples fuentes de luz.

	Auto Ajusta el balance de blancos automáticamente.
	Exterior Seleccione este modo si toma fotografías al aire libre (en días soleados) y si el balance de blancos no se ajusta correctamente.
	Nublado Seleccione este modo si toma fotografías en días nublados o a la sombra y si el balance de blancos no se ajusta correctamente.
	Incand.1 Seleccione este modo si toma fotografías con luz incandescente y si el balance de blancos no se ajusta correctamente.
	Incand.2 Seleccione este modo si toma fotografías con luz incandescente (más rojiza en comparación con [Incand.1]).
	Fluores. Seleccione este modo si toma fotografías con luz fluorescente y si el balance de blancos no se ajusta correctamente.
	Manual Ajuste el balance de blancos manualmente (👉 Pág.83).
	Foco circular Ajuste el balance de blancos manualmente tal y como se ha descrito en Pág.83. El valor seleccionado no se restablece al restaurar los ajustes predeterminados usando [Ajuste Original].



Nota

- Puede que el balance de blancos no se ajuste correctamente con sujetos predominantemente oscuros. En ese caso, añada algo blanco al sujeto.
- Cuando dispare con flash, puede que el balance de blancos no se ajuste correctamente si [Auto] no está seleccionado. En este caso, cambie al modo [Auto] para disparar con flash.

1 Mida el balance de blancos.

- Después de seleccionar [Manual] en el menú de balance de blancos y de colocar un papel blanco o cualquier otro objeto blanco bajo la iluminación que desea medir, apunte la cámara hacia el objeto y, a continuación, pulse el botón DISP. para medir el balance de blancos.

2 Pulse el botón MENU/OK.

- Aparece el símbolo en la pantalla.
- El efecto del ajuste del balance de blancos seleccionado puede previsualizarse en la pantalla. Repita los pasos anteriores hasta conseguir el efecto deseado.



Nota

Para cancelar [Manual], seleccione otro ajuste distinto a [Manual].

Ajuste ISO

La sensibilidad ISO indica el grado de sensibilidad de la película a la luz. Un valor mayor significa una sensibilidad más alta. Una alta sensibilidad es adecuada para fotografiar un objeto en un lugar oscuro o un objeto en movimiento rápido, minimizando la visión borrosa. Cuando el ajuste ISO está en [Auto], la cámara cambia automáticamente la sensibilidad según la distancia, el brillo, el zoom, los ajustes de macro y la resolución y el tamaño de la imagen. Elija ajustes distintos a [Auto] para fijar la sensibilidad ISO en el valor seleccionado.



Nota

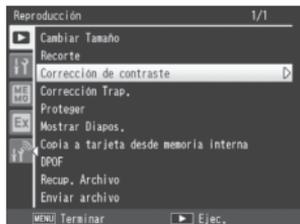
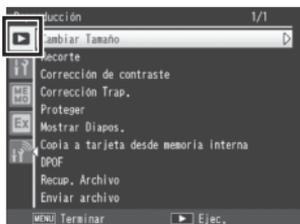
- Al utilizar el flash, el valor máximo que será seleccionado para el ajuste automático de la sensibilidad ISO es ISO 1600. Si el flash está apagado, el ajuste automático de la sensibilidad ISO se ajustará a valores entre ISO 100 e ISO 3200.
- Cuando el flash está ajustado en [FLASH SÍ (10M)], el valor máximo que será seleccionado para la sensibilidad ISO automática será ISO 3200.
- Las imágenes tomadas con una sensibilidad más alta pueden aparecer granuladas.
- Cuando está seleccionado [Auto] en sensibilidad ISO, el valor ISO visualizado cuando el disparador se pulsa hasta la mitad puede diferir, en algunos casos, (por ejemplo, cuando se utiliza el flash) del valor seleccionado cuando se abre el obturador.

8 El menú de reproducción

Las opciones del menú de reproducción se pueden utilizar para llevar a cabo diversas operaciones en las fotografías existentes. Para visualizar el menú de reproducción, seleccione el modo de reproducción y pulse el botón MENU/OK.

Uso del menú

- 1** Pulse el botón  (reproducción) para seleccionar el modo de reproducción.
- 2** Pulse los botones    para visualizar el archivo deseado.
 - Para [Mostrar Diapos.] ( Pág.85), [Copia a tarjeta desde memoria interna] ( Pág.85) o [Recup. Archivo] ( Pág.86), omita este paso.
- 3** Pulse el botón MENU/OK.
 - Aparece el menú de reproducción.
- 4** Pulse los botones   para seleccionar la opción deseada.
 - Si pulsa el botón DISP. en este momento, el cursor se moverá a la ficha del menú de reproducción.
- 5** Pulse el botón .
 - Aparece la pantalla de la opción del menú seleccionada.



Opciones del menú de reproducción

Cambiar Tamaño

Puede reducir el tamaño de la imagen de una fotografía tomada para crear un nuevo archivo con un tamaño de imagen diferente.

Original	Redimensionada
16M 4:3 F/ 16M 4:3 N/ 14M 3:2 F/ 14M 3:2 N/ 12M 1:1 F/ 12M 1:1 N/ 10M 4:3 F/ 10M 4:3 N/ 5M 4:3 F/ 5M 4:3 N/ 3M 4:3 F/ 3M 4:3 N/ 2M 4:3 F/ 2M 4:3 N	1M 4:3 F/ VGA 4:3 F
1M 4:3 F/ 1M 4:3 N	VGA 4:3 F



Precaución

No puede cambiarse el tamaño de los vídeos.

Recorte

Pág.87

Esta función le permite recortar una imagen que haya tomado y guardarla como un archivo separado.

Corrección de contraste

Pág.89

Cree copias de las fotografías con el brillo y el contraste modificados.

Corrección Trap.

Pág.90

Cree copias que hayan sido procesadas para reducir los efectos de la perspectiva sobre objetos rectangulares.

Proteger

Pág.91

Proteja las imágenes de un borrado accidental.

Mostrar Diapos.

Se pueden visualizar los archivos de fotografías y vídeos grabados secuencialmente en la pantalla.



Nota

- Cada fotografía se muestra durante tres segundos.
- Los vídeos se reproducen en su totalidad.

Copia a tarjeta desde memoria interna

Copie todos los datos de la memoria interna a una tarjeta de memoria en una sola operación.



Nota

- Si no hay suficiente espacio disponible en la tarjeta de memoria de destino, se mostrará una advertencia. Seleccione [Sí] para copiar sólo los archivos para los que hay suficiente espacio.
- No se pueden copiar los contenidos de una tarjeta de memoria SD a la memoria interna.

DPOF

Pág.92

Seleccione imágenes para imprimir.

Recup. Archivo

Restablece los archivos borrados.



Precaución -----

Los archivos borrados no se pueden restaurar después de realizar cualquiera de las siguientes operaciones.

- Apagar la cámara
- Cambiar del modo de reproducción al modo de disparo
- Usar DPOF, Cambiar tamaño, Copiar a tarjeta desde memoria interna, Corrección Trap., Corrección del contraste o Recortar
- Borrar archivos con ajustes DPOF
- Inicializar la memoria interna o la tarjeta de memoria SD
- Alterar memos en el modo de reproducción

Enviar archivo

 Pág.130, 137

Copie los archivos a un ordenador mediante una LAN inalámbrica o usando Bluetooth®.

Selecc. para la carga Eye-Fi

 Pág.93

Cargue los archivos seleccionados usando una tarjeta Eye-Fi. Esta opción solamente está disponible al introducir una tarjeta Eye-Fi y al seleccionar [Activ. (Carga)] para [Opciones de conexión Eye-Fi] en el menú de configuración ( Pág.102).

Recorte

Cree una copia recortada de la fotografía actual.

Pulse o para ajustar el tamaño del recorte y pulse , , o para colocar el recorte.

Pulse el botón MENU/OK para guardar la imagen recortada en un archivo separado.



Precaución

- Solo puede recortar las fotografías tomadas con esta cámara.
- Si recorta una imagen varias veces, la imagen se volverá a comprimir cada vez que la recorte, lo cual causa la disminución de la calidad de la imagen.

Nota

- Para cancelar, pulse el botón DISP.
- Para ver la ayuda, pulse el botón mientras el recorte aparece en la pantalla. Pulse de nuevo el botón para salir de la ayuda.
- Si una imagen es recortada, la relación de compresión cambia a Buena.
- Los ajustes disponibles para el tamaño del marco de recorte varían según el tamaño original de la imagen.
- El tamaño de la imagen después del recorte varía en función del tamaño de la imagen original y del tamaño del recorte (el recorte visualizado al seleccionar [Recorte] es el segundo más alto; para seleccionar el recorte más alto, pulse .

Tamaño original de la imagen	Nivel de recorte	Tamaño de la imagen recortada
4 : 3 F / 4 : 3 N (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2	3648 × 2736
	3 a 4	2592 × 1944
	5	2048 × 1536
	6	1600 × 1200
	7 a 9	1280 × 960
	10 a 15	640 × 480
3 : 2 F / 3 : 2 N (4608 × 3072)	1 a 2	3648 × 2736
	3 a 4	2592 × 1944
	5	2048 × 1536
	6	1600 × 1200
	7 a 9	1280 × 960
	10 a 15	640 × 480

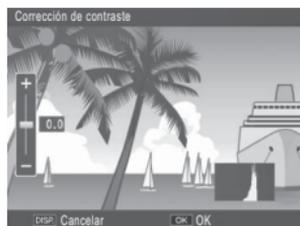
Tamaño original de la imagen	Nivel de recorte	Tamaño de la imagen recortada
12M 1:1 F/ 12M 1:1 N (3456×3456)	1 a 2	2592×1944
	3	2048×1536
	4 a 5	1600×1200
	6 a 7	1280×960
	8 a 15	640×480
10M 4:3 F/ 10M 4:3 N (3648×2736)	1	3648×2736
	2	2592×1944
	3 a 4	2048×1536
	5	1600×1200
	6 a 7	1280×960
5M 4:3 F/ 5M 4:3 N (2592×1944)	1	2592×1944
	2	2048×1536
	3	1600×1200
	4 a 7	1280×960
	8 a 12	640×480
3M 4:3 F/ 3M 4:3 N (2048×1536)	1	2048×1536
	2	1600×1200
	3 a 6	1280×960
	7 a 10	640×480
2M 4:3 F/ 2M 4:3 N (1600×1200)	1	1600×1200
	2 a 4	1280×960
	5 a 9	640×480
1M 4:3 F/ 1M 4:3 N (1280×960)	1 a 3	1280×960
	4 a 8	640×480
VGA 4:3 F/ VGA 4:3 N (640×480)	1 a 4	640×480

Corrección de contraste

Cree copias que hayan sido procesadas para ajustar el brillo y el contraste.

Resalte [Corrección de contraste] en el menú de reproducción y pulse ► para visualizar el control deslizante del nivel y el histograma.

Pulse ▲ para aclarar la foto, o ▼ para oscurecerla. Están disponibles cinco ajustes.



Pulse el botón MENU/OK. La pantalla indica que la imagen se está corrigiendo y, a continuación, se graba la imagen corregida.

⚠ Precaución -----

- Si la cámara no puede crear una copia corregida, aparecerá un mensaje de error y la cámara saldrá al modo de reproducción.
- Para cancelar la corrección del contraste, pulse el botón DISP.
- Puede corregir el contraste de las fotografías tomadas con esta cámara. No se puede corregir el contraste de los vídeos.
- Podrían no lograrse los resultados deseados con fotografías capturadas con [Modo Texto] en el modo de escena o con [Blanco y Negro] seleccionado para [Ajustes de Imagen].
- Aunque se puede usar la corrección de contraste varias veces, la imagen volverá a comprimirse cada vez y la calidad de imagen disminuirá.

Corrección Trap.

Cree copias que hayan sido procesadas para reducir los efectos de perspectiva sobre objetos rectangulares, como tabloncillos de anuncios o tarjetas de visita.

Precaución

Puede utilizar la corrección trapezoidal con las fotografías tomadas con esta cámara. No puede usar la corrección trapezoidal con vídeos.

Nota

- Si la cámara puede detectar un objeto que puede utilizarse para corregir la perspectiva, aparecerá un mensaje con el objeto indicado mediante un cuadro naranja. La cámara puede detectar hasta cinco objetos.
- Si la zona deseada no se puede detectar, aparece un mensaje de error. La imagen original permanece sin modificar.
- Para seleccionar otra área de corrección, mueva el cuadro naranja a la zona deseada pulsando el botón .
- Para cancelar la corrección trapezoidal, pulse el botón . Aunque cancele la corrección trapezoidal, la imagen original permanece sin modificar.
- En las imágenes con corrección trapezoidal no se cambia el tamaño de la imagen.
- Si el tamaño de la imagen es grande, la corrección trapezoidal tardará un tiempo. Cambie el tamaño de la imagen ( Pág.85) antes de realizar la corrección trapezoidal para acelerar el proceso.
- La siguiente tabla muestra el tiempo aproximado necesario para la corrección trapezoidal.

Tamaño de la imagen	Tiempo de corrección	Tamaño de la imagen	Tiempo de corrección
 4 : 3 F	Aprox. 30 segundos	 4 : 3 N	Aprox. 10 segundos
 4 : 3 N	Aprox. 30 segundos	 4 : 3 F	Aprox. 6 segundos
 3 : 2 F	Aprox. 27 segundos	 4 : 3 N	Aprox. 6 segundos
 3 : 2 N	Aprox. 27 segundos	 4 : 3 F	Aprox. 4 segundos
 1 : 1 F	Aprox. 23 segundos	 4 : 3 N	Aprox. 4 segundos
 1 : 1 N	Aprox. 23 segundos	 4 : 3 F	Aprox. 2 segundos
 4 : 3 F	Aprox. 21 segundos	 4 : 3 N	Aprox. 2 segundos
 4 : 3 N	Aprox. 21 segundos	 4 : 3 F	Aprox. 1 segundo
 4 : 3 F	Aprox. 10 segundos	 4 : 3 N	Aprox. 1 segundo

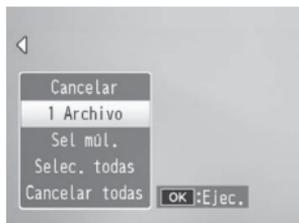
- Si el modo de escena está ajustado en [M. Cor. Trap.], podrá disparar una imagen y, a continuación, corregir cualquier oblicuidad en la imagen ( Pág.57).

Proteger

[Proteger] le permite proteger los archivos contra su borrado accidental.

Si selecciona [1 Archivo], podrá proteger o desproteger el archivo seleccionado pulsando los botones ◀▶.

Si selecciona [Selec. todas] o [Cancelar todas], podrá proteger o desproteger todos los archivos.



Selección de varios archivos

Seleccione [Sel. múl.] para cambiar el estado de protección de varios archivos individuales o de todos los archivos en un intervalo seleccionado.

Para seleccionar varios fotogramas individuales:

- 1 Seleccione [Sel. indiv.] y pulse el botón MENU/OK.
- 2 Seleccione un fotograma y pulse el botón MENU/OK.
 - Pulse el botón ADJ./MEMO para cambiar a la pantalla de especificación del campo de archivos.
 - Si selecciona un archivo por error, podrá anular la selección seleccionando el archivo y pulsando el botón MENU/OK.
 - Seleccione todos los archivos que desee proteger.
- 3 Pulse el botón .

Para seleccionar dos fotogramas y todos los fotogramas entre ellos:

- 1 Seleccione [Sel. campo] y pulse el botón MENU/OK.
- 2 Seleccione el primer fotograma y pulse el botón MENU/OK.
 - Pulse el botón ADJ./MEMO para cambiar a la pantalla de especificación de archivos independientemente.
 - Si comete un error al seleccionar el punto de inicio del campo de archivos, pulse el botón DISP. para regresar a la pantalla de selección del punto de inicio.

3 Seleccione el último fotograma y pulse el botón MENU/OK.

- Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar múltiples campos.

4 Pulse el botón .



Nota-----

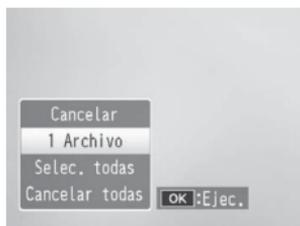
[Sel. indiv.] y [Sel. campo] pueden seleccionarse directamente si selecciona [Proteger] en la vista de múltiples fotogramas.

Precaución-----

Tenga en cuenta que al formatear se eliminan todos los archivos, incluso los protegidos.

DPOF

Para solicitar impresiones profesionales de fotografías de una tarjeta de memoria, primero utilice esta opción para crear un "orden de impresión" digital con las fotos que desea imprimir y el número de copias y, a continuación, lleve la tarjeta de memoria a un centro con servicio de impresión digital que admita el estándar DPOF.



Para añadir o eliminar una foto de la orden de impresión, seleccione [1 Archivo] y pulse los botones ◀▶ para visualizar el archivo deseado. Seleccione [Selec. todas] para añadir todas las fotos a la orden de impresión o [Cancelar todas] para eliminar todos los archivos de la orden de impresión.

Selección de varios archivos

Para cambiar el estado de impresión de varios archivos individuales, seleccione [DPOF] en la vista de múltiples fotogramas.

Seleccione las fotos y use los botones ▲▼ para seleccionar el número de impresiones: pulse ▲ para aumentar o ▼ para reducir el número de copias. Pulse el botón MENU/OK para salir cuando finalice los ajustes.

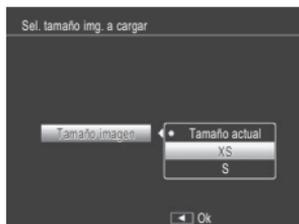
Nota-----

Para eliminar los ajustes de DPOF de múltiples fotografías, siga los mismos pasos descritos arriba para ajustar el número de copias a imprimir en [0] para cada imagen y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

Selecc. para la carga Eye-Fi

Cargue las imágenes seleccionadas usando una tarjeta Eye-Fi.

- 1 Seleccione [Activ. (Carga)] para [Opciones de conexión Eye-Fi] en el menú de configuración.
- 2 Apague la cámara y vuélvala a encender.
- 3 Resalte [Selecc. para la carga Eye-Fi] en el menú de reproducción y pulse ►.
 - La cámara accederá a la vista de 20 fotogramas.
- 4 Resalte las imágenes usando los botones ◀▶ y pulse el botón MENU/OK para seleccionar.
- 5 Pulse el botón ADJ./MEMO.
 - La cámara mostrará el [Cargar tamaño imagen].
- 6 Para elegir un tamaño diferente, pulse el botón ► y seleccione una opción.
 - Elija entre [XS] y [S].
- 7 Pulse el botón MENU/OK.
 - Pulse MENU/OK para cargar las imágenes seleccionadas.



⚠ Precaución

Los siguientes no pueden cargarse mediante Eye-Fi:

- Vídeos
- Imágenes en formatos que no sean compatibles con la tarjeta Eye-Fi

Visualización de imágenes en un televisor

Para visualizar imágenes en un televisor, conecte la cámara utilizando un cable HDMI de terceros proveedores con un conector de tipo D.

1 Conecte correctamente el cable HDMI al terminal HDMI del televisor.

2 Apague la cámara y conecte firmemente el cable al terminal de salida HDMI de la cámara.

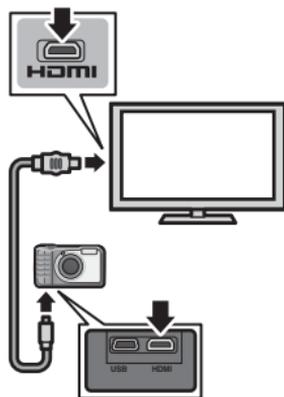
3 Sintonice la televisión en el canal de entrada HDMI.

- Para más detalles, consulte la documentación que se incluye con el televisor.

4 Pulse el botón POWER o mantenga pulsado el botón  (reproducción) para encender la cámara.

Precaución -----

- Conecte el cable en el micro conector HDMI. El uso de otros cables o conectores podría resultar en un mal funcionamiento.
- No aplique un exceso de fuerza al conectar los cables.
- No aplique una fuerza excesiva cuando el cable esté conectado.
- No transporte la cámara con el cable conectado.
- Los cables USB no pueden ser conectados a la cámara mientras esté conectado un cable HDMI.
- Si la cámara está conectada a un televisor a través de HDMI, el televisor reproducirá el audio del vídeo y la cámara reproducirá el resto de sonidos.
- La resolución de salida HDMI está ajustada en [Auto]. Si el televisor muestra imágenes con baja resolución, seleccione otra opción para [Salida HDMI] en el menú de configuración ( Pág.101).

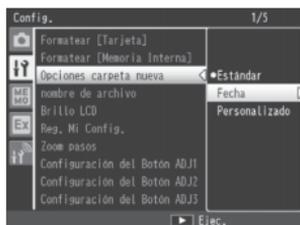
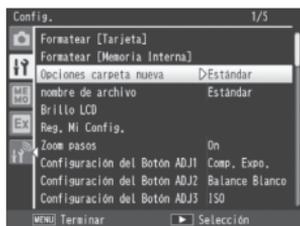
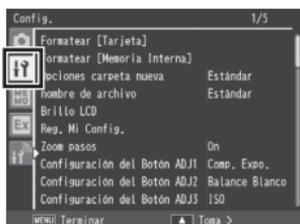


9 Menú de configuración

Puede modificar los ajustes de la cámara visualizando el menú de configuración desde el menú de disparo (👉 Pág.72) o el menú de reproducción (👉 Pág.84).

Uso del menú

- 1** Pulse el botón MENU/OK.
 - Aparecerá el menú de disparo (o el menú de reproducción).
- 2** Pulse ◀ para resaltar la ficha del menú actual.
- 3** Pulse ▲ o ▼ para visualizar el menú de configuración.
- 4** Pulse ▶ para colocar el cursor en el menú de configuración.
- 5** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción deseada.
 - Si pulsa en este momento el botón DISP, la pantalla regresará a la pantalla mostrada en el paso 3.
 - Pulse el botón ▼ en la opción inferior para visualizar la siguiente pantalla.
- 6** Pulse el botón ▶.
 - Se visualizarán los ajustes de la opción de menú.
- 7** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste.



8 Pulse MENU/OK, o pulse y, a continuación, MENU/OK.

- El menú de configuración desaparece y la cámara está lista para disparar o reproducir.
- El menú de configuración podría aparecer dependiendo del ajuste. En este caso, pulse el botón MENU/OK para volver a la pantalla de disparo o de reproducción.
- Pulsar el botón  en el paso 8 confirma el ajuste y la pantalla regresa a la pantalla mostrada en el paso 5.



Nota

Para algunas funciones, el método de selección de los ajustes puede diferir de lo explicado aquí. Para más detalles, véase la explicación de cada función.

Opciones del menú de configuración

Formatear [Tarjeta]

Seleccione [Sí] y pulse el botón  para formatear la tarjeta de memoria.



Precaución

- No apague la cámara durante el formateo. Si se hace caso omiso de esta precaución, puede ocasionar el borrado de los archivos del sistema utilizados por la cámara.
- Formatear tarjetas Eye-Fi borra el software guardado en la tarjeta. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con la tarjeta.

Formatear [Memoria Interna]

Seleccione [Sí] y pulse el botón  para formatear la memoria interna. Si en la memoria interna hay imágenes que no desea borrar, copie estas imágenes en la tarjeta de memoria SD antes de formatear la memoria interna ( Pág.85).



Precaución

No apague la cámara durante el formateo. Si se hace caso omiso de esta precaución, puede ocasionar el borrado de los archivos del sistema utilizados por la cámara.

Opciones carpeta nueva

 Pág.104

Cree carpetas para las nuevas fotografías.

nombre de archivo

Seleccione [Personalizado] para elegir un prefijo de cuatro letras para los nombres de archivo de imágenes asignados automáticamente por la cámara.

- ⚠ Precaución** -----
- Si las primeras cuatro letras del nombre del archivo han sido modificadas por el usuario, la opción [N.º de secuencia de archivo] (🔑 Pág.100) del menú de configuración (🔑 Pág.95) funciona tal y como se describe a continuación.

Opción	Descripción
On (continuar la numeración)	El prefijo de cuatro letras seleccionado por el usuario va seguido de un número de archivo de cuatro dígitos asignado por la cámara en orden ascendente, el cual, a su vez, está seguido de la extensión ".jpg". Cuando el número de archivo alcanza 9999, se crea una nueva carpeta y la numeración de archivos comienza desde 0001; introducir una nueva tarjeta de memoria no reinicia la numeración de archivos.
Off (no continuar la numeración)	Al introducir una nueva tarjeta de memoria, los archivos reciben nombres compuestos de un prefijo de cuatro letras seguido de un número de archivo de cuatro dígitos asignado por la cámara en orden ascendente. Una vez el número de archivos alcance 9999, no podrá tomar más fotografías.

- Al copiar archivos en un ordenador usando DL-10 (🔑 Pág.179), los archivos guardados en el ordenador sustituyen automáticamente el prefijo seleccionado por "RIMG".
- Los prefijos pueden estar compuestos por mayúsculas, números y guiones bajos (las minúsculas no pueden seleccionarse pulsando 🗑) y deben contener exactamente cuatro caracteres. Pulsar ADJ./MEMO no tiene ningún efecto si se introducen menos de cuatro caracteres. El último prefijo introducido se visualiza en la zona de nombre; para borrar el carácter en la posición actual del cursor, seleccione [Borrar].

Brillo LCD

Pulse los botones ▲▼ para ajustar el brillo de la pantalla.

Reg. Mi Config.

🔑 Pág.106

Guarde la configuración actual de la cámara.

Zoom pasos

Seleccione [On] para permitir que el zoom se ajuste en pasos discretos que, en una cámara de 35 mm, equivaldrían a distancias focales de 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm y 140 mm. En el modo macro, las distancias focales del zoom por pasos equivalen aproximadamente a 33, 35, 50, 85, 105 y 140 mm en una cámara de 35 mm.

Configuración del Botón ADJ1–4 Pág.52

Seleccione la función realizada por el botón ADJ./MEMO.

Luz Auxiliar AF

Si [On] está seleccionado, la luz auxiliar AF se encenderá para ayudar al enfoque automático.

Sonidos funcion.

Elija los sonidos emitidos por la cámara en respuesta a los controles de la cámara.

Ajustes disponibles	Descripción
Todo	Todos los sonidos.
Sonidos disp.	Solamente el sonido del obturador.

**Nota**

Si intenta realizar una operación que no se puede realizar, se emite un aviso acústico con independencia del ajuste [Sonidos funcion.].

Configuración de volumen

Seleccione el volumen de los sonidos emitidos en respuesta a los controles de la cámara.

Tiempo de Confirmación LCD

Seleccione cómo se visualizarán las fotos después de los disparos. Las fotos no serán visualizadas si selecciona [Off].

Auto Apagado

Elija el tiempo que desea que permanezca la cámara encendida cuando no se realiza ninguna operación. La cámara no se apagará automáticamente si [Off] está seleccionado, durante la fotografía con disparo en intervalos ( Pág.74), al conectar la cámara a un ordenador o impresora o al usar una tarjeta Eye-Fi para cargar imágenes.

Espera en autoapagar monitor

Seleccione el retardo antes de que la pantalla se apague automáticamente para ahorrar energía cuando no se realice ninguna operación. Una vez la pantalla se haya apagado, cualquier operación reactivará la pantalla. Esta opción se activa solamente al seleccionar [Off] para [Auto Apagado].

Auto-oscurer LCD

Si [On] está seleccionado, la pantalla se oscurecerá automáticamente para ahorrar energía si no se realiza ninguna operación durante cinco segundos. Esta función no estará disponible en el modo de monitor sincronizado ( Pág.46).

Imagen Zoom Digital Pág.107

Seleccione [Rec Área] para guardar imágenes tomadas con un zoom digital a tamaño real y [Normal] para ampliar los datos de la imagen desde el centro del fotograma.

Ajuste nivelación Pág.48

Visualice el indicador de giro e inclinación de la cámara en la pantalla.

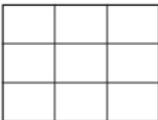
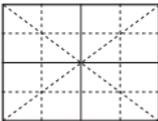
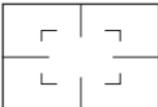
Calibrar nivel

Resaltar [Calibrar nivel] y pulsar ► muestra las opciones de calibración. Pulse el disparador para usar el ángulo actual como el punto cero del indicador de nivel. Para reajustar el indicador, seleccione [Reajustar nivel].

Opciones visualiz. cuad.

👉 Pág.46

Elija el tipo de cuadrícula de encuadre disponible en modo de disparo.

Ajustes disponibles	Descripción
	Una cuadrícula de tres por tres para una composición "regla de tercios".
	Una cuadrícula de cuatro por cuatro con líneas diagonales de esquina a esquina facilita la localización del centro del sujeto. Utilícela para fotografía arquitectónica o fotografía de productos para exposición.
	Una cuadrícula de dos por dos con el centro del fotograma claro para facilitar la visualización del sujeto. Utilícela si el sujeto está en movimiento.

Cuadro de info. de disparo

Seleccione [On] para visualizar los iconos en un cuadro que rodee la vista a través del objetivo en las pantallas de símbolo normal e histogramas (👉 Pág.46). El cuadro de visualización de la información de disparo no puede usarse en el modo de vídeo.



Auto-rotar

Seleccione [On] para ver automáticamente imágenes con la orientación correcta durante la reproducción.

N.º de secuencia de archivo

La cámara puede ajustarse para que, cuando se cambie de tarjeta de memoria SD, continúe la numeración consecutiva de la tarjeta instalada anteriormente.

Ajustes disponibles	Descripción
On (continuar la numeración)	Los nombres de archivos están formados por una "R" seguida de un número de siete dígitos (p. ej., "R0010001.jpg"), asignados en orden ascendente de 0010001 a 9999999. Cuando se introduce una nueva tarjeta de memoria, la numeración de archivos continúa desde el último número utilizado.
Off (no continuar la numeración)	Se asigna una numeración de archivos, desde RIMG0001.jpg hasta RIMG9999.jpg, para cada tarjeta de memoria SD. Cuando se alcanza el nombre de archivo RIMG9999, no se pueden grabar más datos en esa tarjeta.

**Nota**

- La opción seleccionada se aplica igualmente a los archivos de la memoria interna.
- Cuando se transfieren imágenes a un ordenador utilizando DL-10 (☞ Pág.179), se cambia el nombre del archivo transferido y se guarda.

**Precaución**

Cuando se alcanza el nombre de archivo RIMG9999 o R9999999, no se pueden guardar más archivos. En este caso, transfiera datos de imágenes de la tarjeta de memoria SD a la memoria del ordenador o a algún medio de almacenamiento y luego formatee la tarjeta de memoria SD.

Ajuste Fecha

☞ Pág.32

Ajuste el reloj de la cámara.

**Nota**

- Los ajustes de fecha y hora se perderán si la cámara está sin batería durante más de tres días. En tal caso, debe volver a efectuar los ajustes.
- Para mantener los ajustes de fecha y hora, introduzca una batería con carga suficiente para más de diez horas.

Language/言語

☞ Pág.31

Seleccione el idioma usado en las pantallas de la cámara. El ajuste predeterminado varía en función del país de compra.

Salida HDMI

Seleccione la resolución de la salida HDMI, utilizando un cable HDMI opcional, entre [Auto], [1080i], [720p] y [480p]. Se recomienda [Auto]; si el dispositivo HDMI visualiza imágenes con poca resolución al seleccionar [Auto], intente con [1080i] o [720p].

Resolución CALS

Seleccione las opciones de calidad y tamaño de la imagen para el modo CALS (👉 Pág.39).

Fecha/hora inic.

Seleccione [On] para visualizar la fecha y hora actuales al encender la cámara y seleccionar el modo de disparo.

Mostrar carpeta al inicio

Si selecciona [On], el nombre de la carpeta actual y el número de imágenes que contiene son visualizados al encender la cámara.

Ajus./Edit. contr. usuario

👉 Pág.108

Seleccione una contraseña de usuario o cambie la contraseña de usuario actual. Las contraseñas restringen el acceso a ciertas funciones de la cámara.

Opc. bloqueo usu. cámara

👉 Pág.110

Restrinja el acceso de usuario a ciertas o todas las funciones de la cámara. Resalte las opciones y pulse ► para seleccionar o anular la selección. Seleccione [Off] para permitir acceso sin restricciones.

Ajus./Edit. Contr. Adm.

👉 Pág.108

Seleccione una contraseña de administrador o cambie la contraseña de administrador actual. Las contraseñas restringen el acceso a ciertas funciones de la cámara.

Opc. bloq. admin. cám.

👉 Pág.110

Restrinja el acceso de administrador a ciertas o todas las funciones de la cámara. Resalte las opciones y pulse ► para seleccionar o anular la selección. Seleccione [Off] para permitir acceso sin restricciones.

Período validez contraseña

Seleccione durante cuánto tiempo se puede utilizar la cámara sin que sea necesario introducir nuevamente la contraseña del usuario o del administrador. Esta opción solo se aplica cuando [Cámara] o [Memoria int.] están seleccionados para [Opc. bloqueo usu. cámara] u [Opc. bloq. admin. cám.]. Si selecciona [Off], la cámara solamente podrá ser accedida volviendo a introducir la contraseña.

Aj./Ed. PW Tarj. SD Pág.112

Proteja con contraseña la tarjeta de memoria actual (solamente tarjetas SDHC y SDXC). Si enciende la cámara con un tarjeta protegida por contraseña en su interior, aparecerá una solicitud de contraseña; si no suministra la contraseña correcta, la cámara se apagará.

Tiemp. desbloq. contr. tarj.

Seleccione durante cuánto tiempo podrá utilizar la cámara sin necesidad de volver a introducir la contraseña de la tarjeta de memoria (solamente tarjetas de memoria SDHC y SDXC). Esta opción solamente se aplica si ha proporcionado una contraseña para la tarjeta usando la opción [Aj./Ed. PW Tarj. SD]. Si selecciona [Off], se visualizará una solicitud de contraseña cada vez que encienda la cámara con una tarjeta protegida por contraseña en su interior.

Op. pulsar botón encendido

Si selecciona [On], el botón POWER debe mantenerse pulsado durante un mínimo de dos segundos para encender la cámara, y durante un mínimo de cinco segundos para apagar la cámara.

Op. esp. botón menú

Si selecciona [On], deberá pulsar el botón MENU/OK durante un mínimo de dos segundos para visualizar los menús.

Conexión USB Pág.177

Seleccione [Almacenamiento] al conectar la cámara a ordenadores o impresoras ( Pág.179), [CD-ROM] al instalar el software suministrado ( Pág.177) o copiar el manual del software a un ordenador ( Pág.177).

Opciones de conexión Eye-Fi* Pág.93

Active o desactive las conexiones de LAN inalámbrica al usar una tarjeta Eye-Fi.

Opción	Descripción
Off	Desactive la conexión LAN inalámbrica. La tarjeta Eye-Fi funciona como una tarjeta de memoria normal.
Activ. (Auto)	Conecte y cargue todas las nuevas imágenes.
Activ. (Carga)	Conecte y cargue las imágenes (hasta 20) seleccionadas usando la opción [Selecc. para la carga Eye-Fi] en el menú de reproducción. Es posible cambiar el tamaño de las imágenes para la carga.

Mostrar destino Eye-Fi*

Visualice el ESS-ID (SSID) de la red inalámbrica a la cual se ha conectado la tarjeta Eye-Fi.

* Visualizado únicamente cuando haya una tarjeta Eye-Fi introducida.

Archivo de ajustes de cámara

Guarde los ajustes del menú o lea los ajustes para configurar todas las opciones del menú de la cámara a los valores de los archivos de ajuste creados con otras cámaras.

Opción	Descripción
Escribir	Guarde los valores actuales de todas las opciones del menú de disparo, configuración, memo, ajustes expandidos y red en un archivo de ajustes ("CAMERA.PRM").
Leer	Ajuste todas las opciones del menú a los valores de un archivo de ajustes existente.



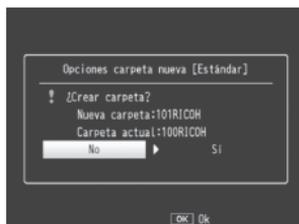
Nota

- Los archivos de ajuste creados con la cámara se almacenan en la carpeta "SYSTEM" de la tarjeta de memoria actual. Los ajustes únicamente pueden guardarse si hay introducida una tarjeta de memoria.
- Los ajustes no pueden cargarse si [Cámara] es seleccionado para [Opc. bloqueo usu. cámara] o [Opc. bloq. admin. cám.]. Seleccione [Off] antes de cargar los ajustes.

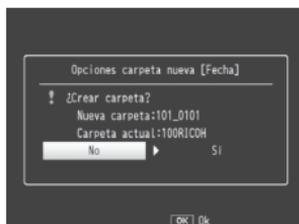
Opciones carpeta nueva

Cree carpetas para las nuevas fotografías. Seleccione entre [Estándar], [Fecha] y [Personalizado].

Estándar: Los nombres de las carpetas están compuestos por un número de carpeta de tres dígitos seguido de "RICOH" (p. ej., "101RICOH"). Resalte [Sí] y pulse MENU/OK para crear una nueva carpeta añadiendo uno a la número de carpeta actual.



Fecha: Los nombres de las carpetas están compuestos de un número de carpeta de tres dígitos seguido de un guion bajo y de un número de cuatro dígitos que se corresponde con el mes y el día actuales (p. ej., "101_0425"). Seleccionar [Sí] muestra un diálogo de confirmación indicando la carpeta actual y el nombre de la nueva carpeta; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para crear la nueva carpeta.



Mientras esta opción esté activada, la cámara proporcionará nombres a todas las nuevas carpetas usando la fecha actual. Cada vez que capture una fotografía, la cámara comparará la fecha actual con el nombre de la carpeta y creará automáticamente una nueva carpeta si la fecha ha sido modificada desde la última vez que se tomó una fotografía. Sin embargo, tenga en cuenta que si deja activada la cámara pasada la medianoche, no se creará ninguna carpeta nueva hasta que se apague y se vuelva a encender la cámara, dando como resultado que las imágenes capturadas antes de apagar la cámara podrían ser almacenadas en una carpeta con la fecha del día anterior.

Personalizado: Seleccionar esta opción muestra un diálogo de entrada de texto; use los botones ▲, ▼, ◀, ▶ y MENU/OK para introducir un sufijo de cinco caracteres (p. ej., "WORK1") y pulse ADJ./MEMO. La cámara proporciona nombres a las nuevas carpetas añadiendo un número de carpeta de tres dígitos delante del sufijo (p. ej., "101WORK1").





Precaución

- Todas las nuevas imágenes se guardan en la nueva carpeta. No podrá guardar imágenes adicionales en las carpetas creadas previamente.
- La cámara aumenta el número de carpeta de tres dígitos en uno cada vez que se crea una nueva carpeta. No se pueden crear carpetas adicionales si el dispositivo de almacenamiento contiene una carpeta con el número 999 (510 en el caso de las tarjetas SD WORM y de una escritura). La numeración de carpetas se reinicia a 100 cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, SDHC o SDXC.
- Los nombres personalizados de carpeta pueden estar compuestos por mayúsculas, números y guiones bajos (las minúsculas no pueden seleccionarse pulsando **W**) y deben contener exactamente cinco caracteres. Pulsar ADJ./MEMO no tiene ningún efecto si se introducen menos de cinco caracteres. El último nombre de archivo introducido se visualiza en la zona de nombre; para borrar el carácter en la posición actual del cursor, seleccione [Borrar].
- Las imágenes guardadas en las carpetas creadas utilizando [Fecha] o [Personalizado] no pueden copiarse en un ordenador utilizando la DL-10 y deben copiarse manualmente.

Reg. Mi Config.

Guarda los ajustes actuales de la cámara en [MY1] o [MY2]. Los ajustes guardados en [MY1] pueden recuperarse girando el dial de modo hacia **MY1**, los guardados en [MY2] girando el dial de modo hacia **MY2**.

- 1 Configure la cámara a los ajustes deseados.**
- 2 Seleccione [Reg. Mi Config.] en el menú de configuración (Pág.95) y pulse el botón ►.**
 - Aparece un mensaje de confirmación.
- 3 Seleccione [MY1] o [MY2] y pulse el botón MENU/OK.**
 - Los ajustes actuales de la cámara se registran y la pantalla vuelve al menú de configuración.
 - Si no desea registrarlos, pulse el botón DISP.

Ajustes guardados en [Reg. Mi Config.]

Modo de disparo	Tiempo Exposición
Distancia focal utilizada en manual	Corre. Vibrac. de la cámara
Posición de zoom	Imprimir Fecha
Macro	Compensación Exposición
Modo de flash	Balance Blancos
Modo de escena	Ajuste ISO
Autodisparador	Detect. edición
Modo DISP.	Transparencia
Densidad	Micrófono
Resolución/Tamaño de imagen	Zoom pasos
Enfoque	Imagen Zoom Digital
Medición Exposición	Ajuste nivelación
Modo Continuo	Calibrar nivel
Ajustes de Imagen	Opciones visualiz. cuad.
Ajst.Exp.Autom.	Cuadro de info. de disparo
WB-BKT	Resolución CALS

Imagen Zoom Digital

Si selecciona [Normal] (opción predeterminada) para [Imagen Zoom Digital], el zoom digital ampliará los datos de imagen en el centro del fotograma para crear una imagen con el tamaño de imagen actual, creando una imagen ligeramente granulada. Para grabar las imágenes capturadas con zoom digital en el tamaño actual, seleccione [Rec Área]. El tamaño en que se grabará la foto varía en función del nivel de zoom.

El cambio automático de tamaño se activa si mantiene pulsado el botón **[Z]** cuando la barra de zoom esté llena. El tamaño cambiará cada vez que se pulse el botón **[Z]**; el tamaño actual se visualiza encima de la barra del zoom.



El zoom con cambio de tamaño automático se activa cuando se selecciona **16M 4:3 F** o **16M 4:3 N** para [Resolución/Tamaño de imagen] (Pág.73), y el zoom digital se activa en otros casos.

Ampliación del zoom y tamaño de la imagen grabada

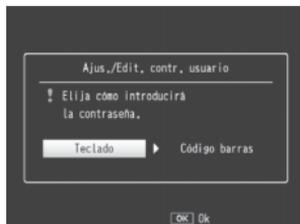
Resolución/Tamaño de la imagen	Ampliación del zoom	Distancia focal *
16M 4:3 F/ 16M 4:3 N	1,0×	140 mm
10M 4:3 F/ 10M 4:3 N	1,26×	176 mm
5M 4:3 F/ 5M 4:3 N	1,78×	249 mm
3M 4:3 F/ 3M 4:3 N	2,25×	315 mm
1M 4:3 F/ 1M 4:3 N	3,6×	504 mm
VGA 4:3 F/ VGA 4:3 N	7,2×	1008 mm

* Equivalente a una cámara de formato de 35 mm.

Precaución -----

- Sin importar la opción seleccionada, el zoom digital normal se utiliza al seleccionar [M. Cor. Trap.] en el modo de escena.
- La calidad de imagen Buena se usa para todas las fotografías guardadas usando [Rec Área], sin importar la opción actualmente seleccionada para [Resolución/Tamaño de imagen].

Seleccione la contraseña que debe introducirse para acceder a los ajustes protegidos por contraseña (☞ Pág.110). La contraseña puede ser un código de barras o una frase introducida a través de un teclado en pantalla.



Nota

Es necesaria la contraseña actual para cambiar una contraseña existente. Si sale sin introducir una nueva contraseña, la protección por contraseña será eliminada.

Teclado

1 Introduzca una contraseña de hasta un máximo de 16 caracteres.

- Resalte los caracteres usando ▲, ▼, ◀ o ▶ y pulse MENU/OK para introducir el carácter resaltado en la posición actual del cursor (para borrar el carácter en la posición actual del cursor, seleccione [Borrar]). Pulse ADJ./MEMO cuando finalice la entrada (para salir sin cambiar la contraseña, pulse DISP).



2 Vuelva a introducir la contraseña.

- Aparecerá un diálogo de confirmación; vuelva a introducir la contraseña tal y como se ha descrito anteriormente para guardar la contraseña y regresar al menú de configuración. Si las contraseñas no coinciden, aparecerá un mensaje y la cámara regresará al diálogo de entrada de contraseña.



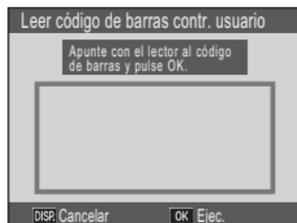
Precaución

Se le solicitará introducir una contraseña cada vez que intente acceder a funciones protegidas por contraseña. Introduzca la contraseña como se describe en el paso 1 anterior. Si la contraseña es incorrecta, aparecerá un mensaje; seleccione [Sí] para regresar al diálogo de entrada de contraseña.



Código barras

Encuadre el código de barras en la pantalla y pulse MENU/OK. Si la cámara puede leer el código, establecerá la contraseña en el código de barras y regresará al menú anterior. Pulse DISP. para salir sin introducir una nueva contraseña.



Nota

La cámara puede leer códigos de barras lineales y matriciales.



Lineal



Matricial (QR)

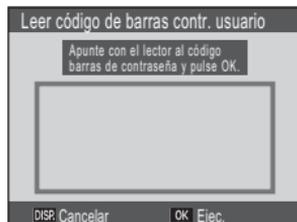


Matricial (PDF417)



Precaución

Se le solicitará introducir una contraseña cada vez que intente acceder a funciones protegidas por contraseña. Encuadre el código de barras de la contraseña en la pantalla y pulse MENU/OK. Si el código de barras es incorrecto, aparecerá un mensaje; seleccione [Sí] para regresar al diálogo de entrada de contraseña.



Opciones de bloqueo de la cámara del usuario/ administrador

Seleccione las funciones de la cámara que estarán protegidas con las contraseñas seleccionadas usando [Opc. bloqueo usu. cámara] o [Opc. bloq. admin. cám.] (☞ Pág.108). Existen disponibles seis opciones; resalte las opciones que desee y pulse ► para seleccionar o anular la selección.

Off

Elija esta opción para permitir acceso no restringido a todas las funciones de la cámara. No es necesaria una contraseña. Tenga en cuenta que pueden usarse las contraseñas del administrador para acceder a todas las funciones protegidas por contraseña, incluyendo aquellas que solamente están protegidas actualmente por una contraseña de usuario, mientras que las funciones protegidas por una contraseña de administrador y de usuario solamente pueden ser accedidas con la contraseña del administrador. Para deshabilitar la protección por contraseña, seleccione [Off] para [Opc. bloqueo usu. cámara] y [Opc. bloq. admin. cám.].

Cámara

Se le pedirá que introduzca una contraseña cuando encienda la cámara. No es posible utilizar la cámara hasta que introduzca la contraseña; si se ingresa una contraseña incorrecta, la cámara se apagará automáticamente.

Memoria int.

Si introduce una tarjeta de memoria, esta opción es la misma que [Cámara]. Si no introduce una tarjeta de memoria, se le solicitará introducir una contraseña antes de ver las imágenes de la memoria interna (no se visualizarán las imágenes hasta que se introduzca la contraseña correcta) y al conectar la cámara a un ordenador o impresora (si introduce una contraseña incorrecta, la cámara se apagará).



Precaución

También se le solicitará que introduzca una contraseña si selecciona [Formatear [Memoria Interna]] después de introducir una contraseña incorrecta. Introducir la contraseña correcta le permitirá formatear la memoria interna; introducir la contraseña incorrecta causará que la cámara salga sin formatear la memoria interna.

SDWO

No hace falta contraseña al usar tarjetas SD WORM o de una escritura (👉 Pág.25). Si no introduce ninguna tarjeta de memoria o si usa algún otro tipo de tarjeta, se le solicitará que introduzca una contraseña al encender la cámara. Introducir una contraseña incorrecta causará que la cámara se apague.

Menús

Se necesita una contraseña para visualizar los menús de la cámara. Los menús y el modo ADJ. no pueden usarse hasta que se introduzca la contraseña correcta.

USB

Se requiere una contraseña al conectar la cámara a un ordenador por USB. La solicitud de contraseña se visualiza al encender la cámara después de conectarla. Introducir una contraseña incorrecta causará que la cámara se apague.

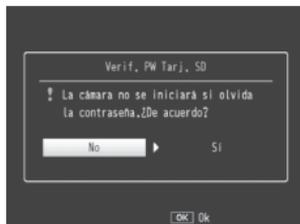
WEB (G800SE solamente)

Se le solicitará una contraseña al girar el dial de modo hacia **DX** para seleccionar el modo de servidor web (👉 Pág.60). Introducir una contraseña incorrecta causará que la cámara se apague.

🚨 **Pérdida de contraseñas** -----

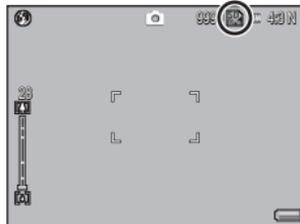
No olvide la contraseña. Si olvida la contraseña, póngase en contacto con una de las oficinas indicadas en la contraportada de este manual.

Proteja con contraseña la tarjeta de memoria SDHC o SDXC actual. Seleccionar esta opción muestra una advertencia; resalte [Sí], pulse MENU/OK e introduzca una contraseña tal y como se describe en la página Pág.108.



Nota

- El indicador de tarjeta de memoria visualizado al introducir una tarjeta protegida por contraseña incluye un icono de bloqueo.
- Para eliminar la protección por contraseña, complete el proceso de introducción de contraseña sin introducir una nueva contraseña.



Tarjetas protegidas por contraseña

Las tarjetas protegidas por contraseña no pueden ser leídas por otros dispositivos. Para ver los contenidos de una tarjeta protegida por contraseña en un ordenador, introduzca la tarjeta en la cámara y conecte la cámara al ordenador (🖱️ Pág.179).

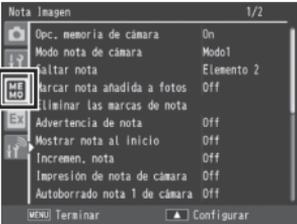
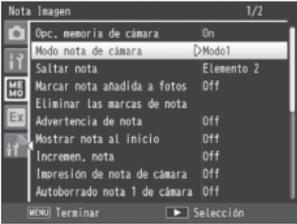
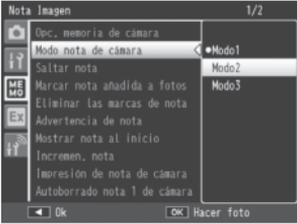


Pérdida de contraseñas

No olvide la contraseña. El personal de soporte no puede retirar las contraseñas de las tarjetas protegidas por contraseña.

10 Menú memo de la cámara

Uso del menú

- 1** Pulse el botón MENU/OK.
 - Aparecerá el menú de disparo (o el menú de reproducción).
- 2** Pulse ◀ para resaltar la ficha del menú actual.
- 3** Pulse ▲ o ▼ para visualizar el menú memo de la cámara.
- 4** Pulse ▶ para colocar el cursor en el menú memo de la cámara.
- 5** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción deseada.
 - Si pulsa en este momento el botón DISP, la pantalla regresará a la pantalla mostrada en el paso 3.
 - Pulse el botón ▼ en la opción inferior para visualizar la siguiente pantalla.
- 6** Pulse el botón ▶.
 - Se visualizarán los ajustes de la opción de menú.
- 7** Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste.
- 8** Pulse MENU/OK, o pulse ◀ y, a continuación, MENU/OK.
 - El menú memo de la cámara se cerrará y la cámara regresará al disparo o reproducción.
 - Pulsar el botón ◀ en el paso 8 confirma el ajuste y la pantalla regresa a la pantalla mostrada en el paso 5.

Opciones del menú memo de la cámara

Opc. memoria de cámara

Seleccionar [On] permite que los memos de la cámara sean usados si ha cargado un archivo de lista de memos de la cámara en la misma.



Precaución

Los memos de la cámara no están disponibles si selecciona [Off], sin importar si ha cargado un archivo de lista de memos en la cámara.

Modo nota de cámara

"Guía del usuario del software" Pág. 27

Elija de entre las siguientes opciones:

Ajustes disponibles	Descripción
Modo1	Elija una descripción independiente para cada opción.
Modo2	Elija entre combinaciones preseleccionadas. No se pueden seleccionar descripciones para opciones individuales.
Modo3	Elija una descripción independiente para cada opción. Las descripciones disponibles varían con la opción.

Saltar nota

"Guía del usuario del software" Pág. 28

Al seleccionar memos con [Modo2] seleccionado para [Modo nota de cámara], podrá mantener pulsado ◀ o ▶ para omitir memos con descripciones idénticas para una opción seleccionada. Elija entre las opciones 1 a 5.

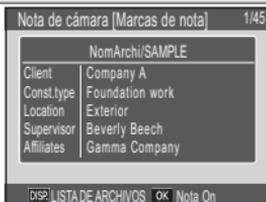


Nota

Esta opción solamente se activa cuando [Modo2] es seleccionado para [Modo nota de cámara].

Marcar nota añadida a fotos

Al seleccionar [On], [Marcas de nota] aparecerá en el diálogo de memo de la cámara para los memos que han sido añadidos a las imágenes. La marca puede eliminarse pulsando en el diálogo memo de la cámara o seleccionando [Eliminar las marcas de nota].



Nota

Esta opción solamente se activa cuando [Modo2] es seleccionado para [Modo nota de cámara].

Eliminar las marcas de nota

Elimine la marca [Marcas de nota] del diálogo de memo de la cámara para los memos que han sido añadidos a las fotos capturadas con [On] seleccionado para [Marcar nota añadida a fotos].

Advertencia de nota

Si selecciona [On], se visualizará una advertencia y el obturador se desactivará si intenta capturar una fotografía con la descripción para una o más opciones de memo ajustada en [Sin Ajuste]. Podrá habilitar el obturador seleccionando una descripción para las opciones afectadas.



Nota

Esta opción no se activa si [Modo2] es seleccionado para [Modo nota de cámara] o si [On] es seleccionado para [Autoborrado nota 1 de cámara].

Mostrar nota al inicio

Seleccione [On] para visualizar el diálogo memo de la cámara al encender la cámara.



Nota

Esta opción únicamente está disponible si hay una lista de memos transferida en la cámara.

Increment. nota

“Guía del usuario del software” Pág. 32

Si selecciona [On], los números que aparecen al final de las descripciones del memo pueden aumentarse o disminuirse pulsando ▲ o ▼.



Nota

Esta opción no se activa cuando [Modo2] es seleccionado para [Modo nota de cámara].

Impresión de nota de cámara

Seleccione [On] para estampar las tres primeras opciones de memo en las fotografías.



Nota

- Solamente las diez primeras letras del nombre de la opción y las primeras 42 letras de la descripción aparecerán en las fotografías. Solamente las primeras 31 letras (incluyendo el nombre de la opción y los dos puntos que aparecen entre el nombre de la opción y la descripción) aparecerán en las fotografías capturadas con [VGA 4:3 F] o [VGA 4:3 N] seleccionado para [Resolución/Tamaño de imagen].
- Esta opción no se activa cuando [Modo3] es seleccionado para [Modo Cód. barras].

Autoborrado nota 1 de cámara

Si selecciona [On], la descripción de la primera opción del memo será ajustada automáticamente en [Sin Ajuste] al encender la cámara, al capturar una imagen o al realizar cambios en la lista de memos. Se visualizará una advertencia y el obturador quedará inhabilitado si intenta tomar una fotografía con la descripción de la primera opción ajustada en [Sin Ajuste]. Podrá habilitar el obturador seleccionando una descripción para la primera opción.



Nota

Esta opción no se activa cuando [Modo2] es seleccionado para [Modo nota de cámara].

Tipo de código de barras

Elija de entre las siguientes opciones:

Ajustes disponibles	Descripción
Auto	La cámara detecta automáticamente el tipo de código de barras.
1D Cód. barras	Usar con códigos de barras lineales. Son compatibles los siguientes tipos: EAN-13/8 (JAN-13/8), UPC-A/E, UPC/EAN (con complementos), Interleaved 2 de 5, CODEBAR (NW-7), CODE 39, CODE 93, CODE 128 TYPE C, GS1-128 (EAN-128) y RSS (GS1 DataBar).
QR Code, Micro QR Code, DataMatrix, PDF417, Micro PDF417, MaxiCode, EAN/UCC, Aztec	El escanear códigos de barras matriciales, seleccione la opción que se corresponda con el tipo de código de barras que se vaya a escanear.



Nota-----

- La cámara puede leer códigos de barras lineales de hasta 32 dígitos y códigos de barras matriciales de hasta 2400 dígitos.
- Los memos de voz no están disponibles con los códigos de barras matriciales.

Seleccione en dónde se guardarán los datos del código de barras.

Ajustes disponibles	Descripción
Modo1	El código de barras se guarda en la lista de memos como descripción temporal para la primera opción. Dicha descripción se sobrescribe cada vez que se lee un código de barras.
Modo2	La primera lectura de código de barras se almacena en la lista de memos como descripción temporal para la primera opción, el segundo código de barras como descripción temporal para la segunda opción, el tercer código de barras como descripción temporal para la tercera opción y el cuarto código de barras como descripción temporal para la cuarta opción. Dichas descripciones se sobrescriben según se leen nuevos códigos de barras.
Modo3	Esta opción solo se activa en el modo de disparo. Se pueden almacenar hasta cincuenta códigos de barras en la lista de memos como descripciones temporales para la primera opción. Dichos datos pueden visualizarse en el diálogo memo de la cámara antes de disparar, sin embargo, no pueden cambiarse y se borran después de capturar una imagen.
Modo4	La lectura del primer código de barras se almacena en la lista de memos como el nombre de la primera opción y el segundo código de barras como el nombre de la segunda opción. Los siguientes códigos de barras sobrescriben el nombre de la primera opción. Estos nombres se almacenan hasta que apague la cámara.
Modo5	La lectura del primer código de barras se almacena en la lista de memos como el nombre de la primera opción y el segundo código de barras como el nombre de la segunda opción. Los siguientes códigos de barras sobrescriben el nombre de la segunda opción. Estos nombres se almacenan hasta que apague la cámara.
Modo6	Se almacena un código QR indicando los nombres y descripciones de la opción en la lista de memos como memo temporal.

Tiempo exploración

Seleccione el tiempo máximo que la cámara esperará para escanear un código de barras. El escaneado será interrumpido si un código de barras no es leído durante el tiempo especificado.



Nota

Si selecciona [27 segundos] o [30 segundos] cuando haya un lector de códigos de barras BR-1 (vendido por separado) conectado, el retardo del escaneado será ajustado en 25,5 segundos.

Clip de imagen

Seleccione [On] para adjuntar clips de imagen a las fotos.



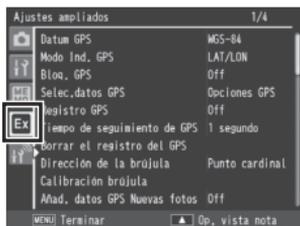
Nota

El autodisparador no puede usarse si el clip de imagen está activado ( "Guía del usuario del software" pág. 41).

11 Menú de ajustes expandidos (G800SE solamente)

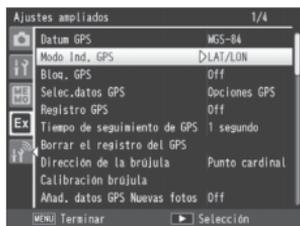
Uso del menú

- 1 Pulse el botón MENU/OK.
 - Aparecerá el menú de disparo (o el menú de reproducción).
- 2 Pulse ◀ para resaltar la ficha del menú actual.
- 3 Pulse ▲ o ▼ para visualizar el menú de ajustes expandidos.



- 4 Pulse ▶ para colocar el cursor en el menú de ajustes expandidos.
- 5 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción deseada.

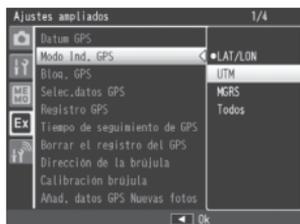
- Si pulsa en este momento el botón DISP, la pantalla regresará a la pantalla mostrada en el paso 3.
- Pulse el botón ▼ en la opción inferior para visualizar la siguiente pantalla.



- 6 Pulse el botón ▶.
- Se visualizarán los ajustes de la opción de menú.

- 7 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste.

- 8 Pulse MENU/OK, o pulse ◀ y, a continuación, MENU/OK.
- El menú de ajustes expandidos se cerrará y la cámara regresará al disparo o reproducción.



- Pulsar el botón ◀ en el paso 8 confirma el ajuste y la pantalla regresa a la pantalla mostrada en el paso 5.

**Nota**

Para algunas funciones, el método de selección de los ajustes puede diferir de lo explicado aquí. Para más detalles, véase la explicación de cada función.

Opciones del menú de ajustes expandidos

Datum GPS

Seleccione el sistema geodésico usado al conectar una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth®.

Ajustes disponibles	Descripción
TOKIO	El sistema de uso común en Japón.
WGS-84	El sistema de uso común a nivel internacional.

Modo Ind. GPS

Seleccione el formato usado para visualizar datos GPS en una GP-1 o unidad GPS equipada con Bluetooth®.

Ajustes disponibles	Descripción
LAT/LON	Visualice la latitud y la longitud.
UTM	Use la proyección U niversal T ransversal de M ercator (UTM).
MGRS	Use el Sistema Militar de Referencia por Coordenadas (MGRS).
ALL	Visualiza todo lo anterior.

Bloq. GPS

Si selecciona [On] al usar una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth®, el botón ► puede usarse para activar o desactivar la recepción de nuevos datos GPS.

**Precaución**

- Si selecciona [2toque] para [Modo Envío rápido] (Pág.124), los archivos no pueden transmitirse si [Bloq. GPS] está activado.
- Cambiar la opción seleccionada para [Datum GPS] o [Selec.datos GPS] (Pág.120) finaliza el bloqueo GPS.

Seleccione qué dispositivo se utilizará cuando estén conectadas tanto una GP-1 como una unidad GPS equipada con Bluetooth®. Seleccione [Opciones GPS] para usar la GP-1, [Bluetooth] para usar la unidad GPS equipada con Bluetooth®.

**Nota**

Si está conectada una GP-1, el rumbo de la brújula estará disponible incluso al seleccionar [Bluetooth].

Registro GPS

Seleccione si desea o no crear registros de seguimiento GPS.

Ajustes disponibles	Descripción
Off	Registro de seguimiento GPS desactivado.
On	Registro de seguimiento GPS activado.
Convertir KML	Convierte los archivos de registro al formato KML para su uso con aplicaciones del tipo Google Earth y Google Maps.

**Nota**

- Los registros GPS se almacenan en la carpeta "GPSLOG" como archivos nombrados usando la fecha actual y un número de archivo de dos dígitos seguido de la extensión ".LOG" o, en el caso de los archivos convertidos al formato KML, ".KML".
- Si la fecha ha cambiado desde la creación del último archivo de registro o si el archivo de registro actual excede los 500 KB en tamaño, se creará un nuevo archivo de registro.
- No se crearán archivos de registro si la tarjeta de memoria está bloqueada ( Pág.27), si utiliza una tarjeta SD WORM o de una sola escritura o si la tarjeta de memoria está llena o no está introducida. No se visualizará ninguna advertencia si no se puede crear un registro porque la tarjeta está llena.
- Los registros pueden borrarse usando la opción [Borrar el registro del GPS]. Formatear la tarjeta de memoria usando la opción [Formatear [Tarjeta]] ( Pág.96) del menú de configuración ( Pág.95) no borra los archivos de registro GPS.

Tiempo de seguimiento de GPS

Seleccione el intervalo en el que se escriben los datos de registro GPS en la tarjeta de memoria. Los datos GPS no pueden registrarse si selecciona [Off].

Borrar el registro del GPS

Resalte [Sí] y pulse MENU/OK para borrar todos los archivos de registro GPS.



Nota

- Los registros GPS no pueden borrarse si la tarjeta de memoria está bloqueada (☞ Pág.27).
- Formatear la tarjeta de memoria usando la opción [Formatear [Tarjeta]] (☞ Pág.96) del menú de configuración (☞ Pág.95) no borra los archivos de registro GPS.

Dirección de la brújula

Seleccione el formato utilizado para visualizar los rumbos de la brújula recibidos desde una GP-1 o desde unidades GPS equipadas con Bluetooth® que suministren datos de brújula.



Ajustes disponibles	Descripción
Punto cardinal	El rumbo se visualiza usando los puntos de la brújula.
Grados	El rumbo se visualiza en grados.
Cardinal/Grad.	El rumbo se visualiza usando los puntos y los grados.

Calibración brújula

Si conecta una GP-1, su brújula puede calibrarse resaltando [Sí], pulsando MENU/OK y, a continuación, sujetando la cámara con una mano y moviéndola despacio mientras dibuja imaginariamente un ocho grande girando su muñeca. Cada paso debe durar entre cinco y ocho segundos; oírás un pitido si la calibración tiene éxito, y una alarma en caso contrario. Pulse DISP. para cancelar y salir al menú de ajustes expandidos antes de finalizar la calibración.



Añad. datos GPS Nuevas fotos

Seleccione [On] para grabar datos GPS con las fotografías capturadas con una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth® conectada. Los datos GPS se graban en el formato seleccionado para [Modo Ind. GPS] (☞ Pág.119). Los datos GPS no se graban si selecciona [Off] o si no hay datos GPS disponibles.

Añad. datos UTC Nuevas fotos

Seleccione [On] para grabar la hora suministrada por la unidad GPS con las fotografías capturadas con una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth® conectada. La hora no se graba si selecciona [Off] o si no hay datos GPS disponibles.

**Nota**

[On] ajusta la opción [Imprimir Fecha] (👉 Pág.75) del menú de disparo en [Off].

Añad. encabez. Nuevas fotos

Si conecta una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth® que suministre datos de brújula, seleccione el formato usado para grabar el rumbo de la brújula tal y como se describe en [Dirección de la brújula] (👉 Pág.121). El rumbo de la brújula no se graba si selecciona [Off] o si no hay datos GPS disponibles.

Variedad de la información

Seleccione el modo en el que se gestionarán los datos adquiridos por un telémetro láser equipado con Bluetooth® (disponible por separado en terceros proveedores).

Ajustes disponibles	Descripción
Modo1	Los datos de la distancia aparecen siempre en la pantalla.
Modo2	Los datos de la distancia se muestran hasta que se capture una fotografía.
Modo3	Se toman fotos automáticamente según se adquieren los datos de distancia.

11**Cambiar com.**

Seleccione si los datos transmitidos usando [Enviar archivo] (👉 Pág.86) y el envío rápido (👉 Pág.134, 159) serán enviados a través de LAN inalámbrica ([W-LAN]) o Bluetooth® ([Bluetooth]). Seleccione [Off] para desactivar todas las transmisiones inalámbricas.

Leer lista com.

👉 Pág.149, 151

Resalte [Sí] y pulse MENU/OK para cargar una lista de comunicación previamente creada y transmitida a la cámara usando el software ST-10 suministrado (👉 Pág.148). Las listas de comunicación son necesarias al enviar archivos de la cámara a un ordenador a través de una LAN inalámbrica (👉 Pág.137).

Enviar a

Vea, edite o seleccione un host de una lista de comunicación.

**Nota**

Si no selecciona un host utilizando esta opción antes de conectarse a una LAN inalámbrica, la cámara intentará conectarse al primer host de la lista al enviar imágenes con [Off] seleccionado para [Cond. envío] o al usar el envío rápido con [1toque] seleccionado para [Modo Envío rápido] (Pág.134).

Cond. envío

Seleccione [On] para seleccionar un host cada vez que envíe imágenes, [Off] para enviar imágenes al host seleccionado con [Enviar a]. Seleccione [Off] si desea utilizar siempre el mismo host.

Conexión simple

Pág.153

Utilice un método de conexión simple para conectarse al host o punto de acceso inalámbricos al enviar datos a través de una LAN inalámbrica.

Clave del Bluetooth

Introduzca una contraseña para las conexiones Bluetooth®, permitiendo que la cámara suministre automáticamente la contraseña cuando se conecte a un dispositivo Bluetooth® protegido por contraseña.

**Nota**

- Para más información sobre el uso de contraseñas con un dispositivo Bluetooth®, consulte la documentación suministrada con el equipo.
- La cámara es compatible con contraseñas de hasta 16 caracteres.
- Si no usa esta opción, la contraseña deberá ser introducida manualmente cada vez que conecte la cámara al dispositivo.
- La cámara solo puede almacenar una contraseña cada vez. Cuando se conecte a varios dispositivos, asegúrese de que comparten la misma contraseña.
- Antes de cambiar una contraseña existente, introduzca la contraseña actual y pulse MENU/OK.

Máximo de Bluetooth a buscar

Seleccione el número máximo de dispositivos Bluetooth® (1–10) que serán detectados por la cámara.

Conexión auto. Bluetooth Pág.164

Si selecciona [On] con la cámara encendida, la cámara se conectará automáticamente a cualquier dispositivo Bluetooth® al cual estuviese conectada cuando se apagó.

Serie del Bluetooth Pág.163

Indica los dispositivos Bluetooth® detectados por la cámara. Pulse ▲ o ▼ para resaltar un dispositivo y pulse MENU/OK para conectarse.

Bluetooth maestro/esclavo

Seleccione [Maestro] para permitir usar la cámara con múltiples dispositivos Bluetooth® simultáneamente, [Esclavo] para permitir que solo sea utilizada con un dispositivo cada vez.

Tamaño imagen

Las imágenes se convertirán automáticamente al tamaño seleccionado durante la transmisión. Seleccione [No alterar] para enviar las imágenes en su tamaño original.

**Precaución** -----

Las imágenes se convierten automáticamente a un tamaño compatible durante el envío a dispositivos Bluetooth® con perfil BIP; como resultado, las imágenes podrían no ser convertidas al tamaño seleccionado con [Tamaño imagen].

Borrar auto

Seleccione [On] para borrar automáticamente archivos de la cámara después de que se hayan transmitido a un ordenador.

Modo Envío rápido Pág.133, 158

Cargue las imágenes en un ordenador a medida que se van tomando.

Perfil Bluetooth

Seleccione un perfil para la conexión a dispositivos Bluetooth®.

Ajustes disponibles	Descripción
OPP/BIP	Use BIP si el dispositivo no es compatible con OPP; de lo contrario, use OPP.
OPP	Use OPP (O bject P ush P rofile).
BIP	Use BIP (B asic I maging P rofile).

Ayuda personalizada

 Pág.69

Seleccione [On] para habilitar la ayuda personalizada. Pulsar  al resaltar [On] muestra las siguientes opciones.

Ajustes disponibles	Descripción
Clave del administrador	Seleccione una contraseña para la ayuda personalizada.
Modo admin [Registrar]	Copie la ayuda personalizada (archivos de imagen JPEG) de una tarjeta de memoria a la memoria interna.
Modo admin [Borrar]	Borre los archivos de ayuda personalizada seleccionados.

**Nota**

- La contraseña de la ayuda personalizada no es la misma que la contraseña del usuario o del administrador ( Pág.108).
- Consulte "Teclado" ( Pág.108) para más información sobre cómo introducir una contraseña. No pueden utilizarse lectores de códigos de barras.

**Precaución**

No olvide la contraseña de la ayuda personalizada. Si olvida la contraseña, póngase en contacto con una de las oficinas indicadas en la contraportada de este manual.

Selec. datos de brújula

Al conectar tanto una GP-1 como una unidad GPS equipada con Bluetooth®, seleccione el dispositivo que será utilizado para suministrar el rumbo de la brújula. Seleccione Opciones GPS para usar la GP-1, Bluetooth para usar la unidad GPS equipada con Bluetooth®.

Declinación

Al usar una GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth® que suministre datos de brújula, seleccione si la declinación magnética de la pantalla será o no corregida.

Opción	Descripción
VERDADERO	El rumbo de la brújula se indica en relación al norte verdadero.
MAGNÉTICO	El rumbo de la brújula se indica en relación al norte magnético.

**Precaución**

El rumbo será indicado en relación al norte magnético cuando la cámara no sea capaz de adquirir datos GPS del dispositivo GPS.

Formato BR-1

Elija el tipo de lectura del código de barras con la unidad del lector de códigos de barras BR-1. Resalte el código de barras y pulse ► para ver las siguientes opciones. Seleccionar [Auto] o [Número de dígitos] permite que los códigos de barras del formato seleccionado puedan leerse usando el BR-1.

Opción	Descripción
Off	El BR-1 no leerá los códigos de barras en el formato seleccionado.
Auto	El BR-1 selecciona automáticamente el número de dígitos.
Número de dígitos	Pulse ► para seleccionar el número de dígitos leído.

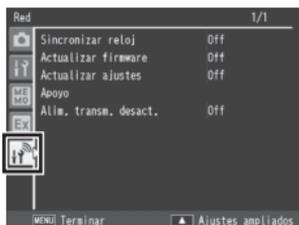
**Precaución**

Solamente uno [Code39], [Code39FullAscii] y [Code32] puede estar activo cada vez. Habilitar cualquiera de estas opciones deshabilita las otras dos.

12 El menú de red (G800SE solamente)

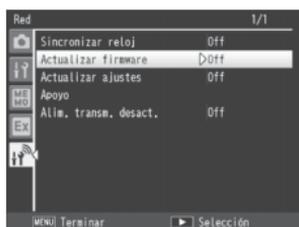
Uso del menú

- 1** Pulse el botón MENU/OK.
 - Se visualizará el menú de disparo (reproducción).
- 2** Pulse ◀ para resaltar la ficha del menú actual.
- 3** Pulse ▲ o ▼ para visualizar el menú de red.



- 4** Pulse ▶ para colocar el cursor en el menú.
- 5** Pulse los botones ▲▼ para resaltar la opción deseada.

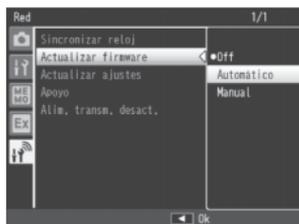
- Pulsar en estos momentos el botón DISP. visualiza el menú indicado en el paso 3.
- Para ver la siguiente página, pulse ▼ cuando haya resaltado la última opción.



- 6** Pulse el botón ▶.
- 7** Pulse los botones ▲▼ para resaltar la opción deseada.

- 8** Pulse MENU/OK, o pulse ◀ y, a continuación, MENU/OK.

- Los menús se cerrarán y la cámara regresará al disparo o reproducción.
- Pulsar el botón ◀ en el paso 8 selecciona la opción resaltada y visualiza el menú indicado en el paso 5.



Nota

El procedimiento de selección podría variar con algunas opciones; consulte la página de la opción en cuestión.

Opciones del menú de red

Sincronizar reloj

Si la cámara está conectada a un servidor SR-10, el reloj de la cámara puede ajustarse usando los datos descargados desde el servidor SR-10. Inicie el SR-10 antes de usar esta opción.

Opción	Descripción
Off	No sincroniza el reloj de la cámara.
Automático	El reloj se sincroniza automáticamente al encender la cámara.
Manual	Pulse ► para sincronizar el reloj.



Nota

- Si selecciona [Automático], el reloj se sincronizará, no más de una vez al día, la primera vez que conecta la cámara en dicho día al servidor SR-10.
- El reloj no se sincronizará si selecciona [Manual] sin iniciar primero el SR-10.

Actualizar firmware

Descargue el nuevo firmware desde el servidor SR-10, si estuviese disponible. Inicie el SR-10 antes de usar esta opción.

Opción	Descripción
Off	No lleva a cabo la actualización.
Automático	Antes de apagar la cámara, comprobará el servidor SR-10 en busca de actualizaciones del firmware. Si hay disponible un nuevo firmware, se visualizará un diálogo de confirmación; marque [Sí] y pulse MENU/OK para llevar a cabo la actualización.
Manual	Al pulsar ►, la cámara comprobará el servidor SR-10 en busca de una actualización de firmware. Si hay disponible un nuevo firmware, se visualizará un diálogo de confirmación; marque [Sí] y pulse MENU/OK para llevar a cabo la actualización.



Nota

Si selecciona [Automático], la cámara buscará actualizaciones, no más de una vez al día, la primera vez en dicho día que apague la cámara estando conectada al servidor SR-10.

Actualizar ajustes

Las listas de memo y de comunicación y los archivos de ajuste de la cámara pueden almacenarse en el servidor SR-10. Use esta opción para descargar estos archivos desde el servidor. Inicie el SR-10 antes de usar esta opción.

Opción	Descripción
Off	No descarga archivos.
Automático	Antes de apagar la cámara, comprobará el servidor SR-10 en busca de nuevos archivos. Si hay disponibles nuevos archivos, se visualizará un diálogo de confirmación; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para descargar los archivos.
Manual	Al pulsar ►, la cámara comprobará el servidor SR-10 en busca de nuevos archivos. Si hay disponibles nuevos archivos, se visualizará un diálogo de confirmación; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para descargar los archivos.

**Nota**

Si selecciona [Automático], la cámara buscará listas de memos y de comunicación y archivos de ajuste de la cámara, no más de una vez al día, la primera vez en dicho día que apague la cámara estando conectada al servidor SR-10.

Apoyo

Use las opciones de este menú para solucionar los problemas de la cámara.

Opción	Descripción
Crear archivo de registro	Seleccione [On] para generar un registro de las operaciones de la cámara.
Anexar comprob. valores CRC	Incluya valores de comprobación CRC al transmitir archivos de imagen en redes inalámbricas.
Número de reintentos	Seleccione el número de veces que la cámara intentará conectarse a una red inalámbrica antes de abandonar el intento.
Tiempo espera conex. AP	Seleccione el período a transcurrir antes de intentar conectarse al tiempo de espera de las redes inalámbricas.

Alim. transm. desact.

Cargue las fotos y los vídeos en la tarjeta de memoria o en la memoria interna con la cámara apagada. Elija esta opción para cargar imágenes en aquellos momentos en los que la cámara no esté en uso.

13 Bluetooth® (G800SE solamente)

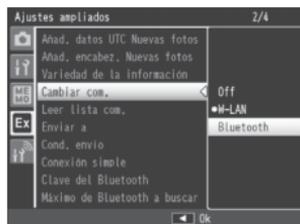
La cámara es compatible con la transferencia inalámbrica de datos por Bluetooth® y LAN inalámbrica. Bluetooth® puede usarse para conectarse simultáneamente a múltiples ordenadores y otros dispositivos. Antes de usar Bluetooth®, seleccione [Bluetooth] para [Cambiar com.] (☞ Pág.122) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).

Conexiones Bluetooth®

No es necesario realizar ajustes complejos para transferir imágenes mediante Bluetooth®.

1 Seleccione [Bluetooth] para [Cambiar com.].

- Seleccione [Bluetooth] para [Cambiar com.] (☞ Pág.122) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).



2 Transfiera imágenes.

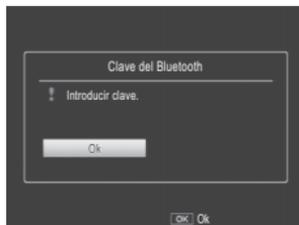
- Transfiera imágenes usando el envío rápido (☞ Pág.133) o la opción [Enviar archivo] (☞ Pág.86) del menú de reproducción (☞ Pág.84). La cámara detectará automáticamente host potenciales; seleccione un host para comenzar la transferencia (podría ser necesario introducir una contraseña).

⚠ Precaución -----

- Bluetooth® tiene un alcance máximo de aproximadamente 10 m (33 pies); asegúrese de que no existan obstáculos entre los dos dispositivos.
- La cámara puede comunicarse con dispositivos que usen **Basic Imaging Profile** (BIP) u **Object Push Profile** (OPP). Consulte la documentación suministrada con su dispositivo Bluetooth®.
- Los vídeos no pueden transferirse mediante Bluetooth®.

Introducción de una contraseña

Si es necesaria una clave de autenticación o contraseña para la conexión a un dispositivo Bluetooth®, se visualizará un mensaje. Introduzca la contraseña como se describe a continuación.



1 Pulse MENU/OK.

- Aparecerá un teclado en pantalla.

2 Introduzca la contraseña.

- Introduzca la contraseña tal y como se ha descrito en Pág.108 (para obtener información sobre cómo seleccionar una contraseña, consulte la documentación proporcionada con el dispositivo host). Si no introduce correctamente la contraseña en un plazo de 30 segundos, se visualizará un mensaje de error; pulse MENU/OK para volver a intentarlo.



3 Pulse MENU/OK.

- Pulse MENU/OK para comenzar la transferencia.



Nota

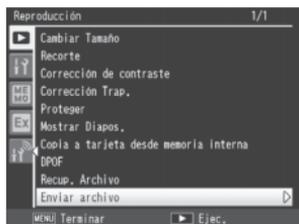
- La cámara es compatible con contraseñas de hasta 16 caracteres.
- La cámara almacena la contraseña y realiza la autenticación de manera automática cada vez que se conecte al dispositivo; no se requiere introducir ninguna otra contraseña. Si así lo desea, la cámara puede almacenar la contraseña antes de realizar la conexión (Pág.123).
- Si el dispositivo Bluetooth® muestra un diálogo de entrada de contraseña antes que la cámara, introduzca primero la contraseña en el dispositivo y, a continuación, introduzca la misma contraseña en la cámara.

Transferencia de imágenes durante la reproducción (Bluetooth®)

Puede copiar las imágenes en los dispositivos Bluetooth® usando la opción [Enviar archivo] del menú de reproducción (👉 Pág.84).

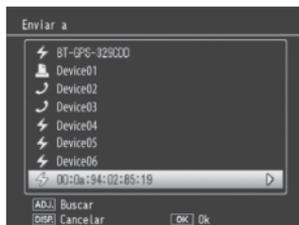
1 Seleccione [Enviar archivo].

- Si tiene la intención de copiar solo una imagen, visualice la imagen a pantalla completa antes de proceder. Resalte [Enviar archivo] en el menú de reproducción y pulse ► para visualizar una lista de dispositivos (si es la primera vez que usa Bluetooth®, aparecerá un diálogo de confirmación; resalte [Sí] y pulse MENU/OK).



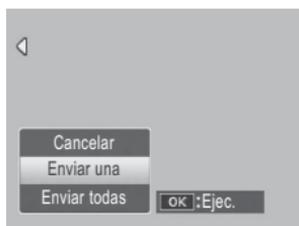
2 Elija un host.

- Pulse ▲ o ▼ para resaltar un dispositivo y pulse MENU/OK (para visualizar una descripción del dispositivo resaltado, pulse ►; para eliminar el dispositivo de la lista, pulse 🗑️). Si el dispositivo deseado no aparece, pulse ADJ./MEMO para actualizar la lista.



3 Transfiera imágenes.

- Resalte [Enviar una] (enviar solo la imagen actual) o [Enviar todas] (copiar todas las imágenes), y pulse MENU/OK. Si se le solicita, introduzca una contraseña (👉 Pág.131). Aparecerá un indicador de progreso.



4 Pulse MENU/OK cuando haya finalizado la transferencia.

- Aparecerá un mensaje cuando la transferencia finalice. Pulse MENU/OK para volver a la reproducción.



Transferir múltiples imágenes seleccionadas

Para transferir varias imágenes seleccionadas, seleccione la vista de múltiples fotografías (👉 Pág.40) antes de seleccionar [Enviar archivo]. Después de elegir un dispositivo, tal y como se describe en el paso 2, resalte las fotografías y pulse MENU/OK para seleccionar o anular la selección. Pulse DISP. cuando haya finalizado su selección. Se mostrará un cuadro de confirmación; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para transferir las imágenes seleccionadas.

**Omisión de los pasos 1 y 2**

Una vez que haya seleccionado un host y la contraseña, podrá visualizar las opciones del paso 3 manteniendo pulsado DISP. durante la reproducción.

**Interrumpir la transferencia**

Pulsar DISP.,  o el disparador interrumpe la transferencia.

**Nota**

A menos que seleccione [BIP] para [Perfil Bluetooth] ( Pág.124) en el menú de ajustes expandidos ( Pág.118), las imágenes se transfieren con el tamaño actualmente seleccionado para [Tamaño imagen] ( Pág.124) en el menú de ajustes expandidos ( Pág.118). Si selecciona [BIP] y el tamaño del archivo de imagen es superior al máximo compatible con el dispositivo, el tamaño de las imágenes se ajustará al máximo compatible con el dispositivo.

Transferencia de imágenes durante los disparos (Bluetooth®)

La opción [Modo Envío rápido] ( Pág.124) del menú de ajustes expandidos ( Pág.118) puede usarse para transferir las fotografías según se vayan capturando. No se pueden transferir vídeos.

Ajuste disponible	Descripción
Off	Las fotos no se cargan durante los disparos.
1toque	Pulse MENU/OK cuando visualice una foto después de tomarla para cargarla a un dispositivo Bluetooth®.
2toque	Pulse  para visualizar la foto más reciente y pulse MENU/OK para comenzar la carga. No disponible al seleccionar [On] para [Bloq. GPS] ( Pág.119).
Auto	Las fotos se cargan automáticamente en su tamaño original a medida que se van tomando.

**Precaución**

No se cargan fotos en el modo de escena ( Pág.54) ni al seleccionar una opción distinta de [Off] para [Cambiar com.] ( Pág.78) en el menú de disparo.

**Nota**

- Antes de los disparos, confirme que el dispositivo host está activado.
- La opción [Borrar auto] ( Pág.124) del menú de ajustes expandidos ( Pág.118) puede utilizarse para borrar automáticamente las fotos de la cámara después de la transferencia.



Finalización de la conexión-----

Para finalizar la conexión una vez concluida la transferencia, seleccione el modo de reproducción o apague la cámara.



Selección de un host-----

Las fotos se cargan automáticamente en el último dispositivo seleccionado para [Enviar archivo] (☞ Pág.86) en el modo de reproducción. Utilice [Enviar archivo] para elegir un dispositivo diferente.

Transferencia con una sola pulsación

Al seleccionar [1toque] para [Modo Envío rápido], podrá usar el botón MENU/OK al visualizar una foto después de los disparos para cargarla al dispositivo actualmente seleccionado para [Enviar archivo]. La foto no se carga si no se pulsa el botón en el período de tiempo seleccionado para [Tiempo de Confirmación LCD] (☞ Pág.98) en el menú de configuración (☞ Pág.95); se recomiendan plazos más largos.

Se visualiza un icono de antena Bluetooth® mientras la cámara está conectada al dispositivo; al finalizar la transferencia, la cámara regresa al modo de disparo sin terminar la conexión. La conexión puede finalizarse seleccionando el modo de reproducción o apagando la cámara.



Nota-----

- No se pueden cargar fotos si: no se ha seleccionado un dispositivo usando [Enviar archivo] (☞ Pág.86), [Off] es seleccionado para [Tiempo de Confirmación LCD], [On] o [WB-BKT] son seleccionados para [Ajust.Exp.Autom.], o si la opción seleccionada para [Resolución/Tamaño de imagen] es superior al tamaño compatible con el host al seleccionar [BIP] para [Perfil Bluetooth] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).
- El tamaño de las imágenes no cambia durante la transferencia, sin importar la opción seleccionada para [Tamaño imagen] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).

Transferencia con dos pulsaciones

Para cargar su foto más reciente:

1 Pulse ►.

- Aparecerá un cuadro de confirmación. (Si es la primera vez que usa la transferencia con dos pulsaciones, se le preguntará si desea elegir un host; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para visualizar una lista de dispositivos Bluetooth®. Pulse ▲ o ▼ para resaltar un dispositivo y pulse MENU/OK. Si el dispositivo deseado no aparece, pulse ADJ./MEMO para actualizar la lista).

2 Pulse MENU/OK para comenzar la transferencia.

- Si se le solicita, introduzca una contraseña (☞ Pág.131). Se visualizará un indicador de progreso durante la transferencia. Se visualiza un icono de antena Bluetooth® mientras la cámara está conectada; al finalizar la transferencia, la cámara regresa al modo de disparo sin terminar la conexión. La conexión puede finalizarse seleccionando el modo de reproducción o apagando la cámara.



Nota

- La transferencia con dos pulsaciones no puede usarse si selecciona [On] para [Bloq. GPS] (☞ Pág.119) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).
- A menos que seleccione [BIP] para [Perfil Bluetooth] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118), las imágenes se transfieren con el tamaño actualmente seleccionado para [Tamaño imagen] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118). Si selecciona [BIP] y el tamaño del archivo de imagen es superior al máximo compatible con el dispositivo, el tamaño de las imágenes se ajustará al máximo compatible con el dispositivo.
- Usar el dial de modo o el botón DISP. ► (reproducción) o el disparador interrumpe la transferencia.

Transferencia automática

Seleccione [Auto] para cargar fotos automáticamente según se toman.



Nota

- No se pueden cargar fotos si no se ha seleccionado un dispositivo usando [Enviar archivo] (👉 Pág.86) o si la opción seleccionada para [Resolución/Tamaño de imagen] es superior al tamaño compatible con el host al seleccionar [BIP] para [Perfil Bluetooth] (👉 Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).
- El tamaño de las imágenes no cambia durante la transferencia, sin importar la opción seleccionada para [Tamaño imagen] (👉 Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

Pueden cargarse imágenes desde la cámara usando una **Local Area Network (LAN)** inalámbrica. Antes de acceder a una red inalámbrica, seleccione [W-LAN] para [Cambiar com.] (👉 Pág.122) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

Conexión a una red inalámbrica

1 Configure el dispositivo host (👉 Pág.138).

- Use el software ST-10 suministrado para configurar el servidor ftp host. Si así lo desea, el software SR-10 suministrado puede usarse para crear un servidor ftp SR-10 en su ordenador para uso exclusivo por la cámara (👉 Pág.145).

2 Cree una lista de comunicación (👉 Pág.148).

- Use ST-10 para crear una lista de comunicación que contenga información de los host configurados en el paso 1.

3 Copie la lista de comunicación en la cámara (👉 Pág.148).

- Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB suministrado y transfiera la lista de comunicación a la memoria interna, o utilice una tarjeta de memoria para copiar la lista de comunicación en la cámara (👉 Pág.150). Las listas de comunicación pueden editarse en la cámara después de la transferencia (👉 Pág.152).

4 Seleccione [W-LAN] para [Cambiar com.].

- Seleccione [W-LAN] para [Cambiar com.] (👉 Pág.122) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

5 Transfiera imágenes.

- Use envío rápido (👉 Pág.158) o la opción [Enviar archivo] (👉 Pág.86) del menú de reproducción (👉 Pág.84) para transferir imágenes a un host seleccionado desde una lista visualizada al comenzar la transferencia. Si así lo desea, el host puede seleccionarse por adelantado usando la opción [Enviar a] (👉 Pág.123) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

Precaución

- El transmisor inalámbrico de la cámara tiene un alcance máximo de aproximadamente 30 m (100 pies); asegúrese de que no existan obstáculos entre los dos dispositivos.
- El software ST-10 suministrado (disponible solamente para Windows) es necesario para la conexión a una LAN inalámbrica.

Configuración del host

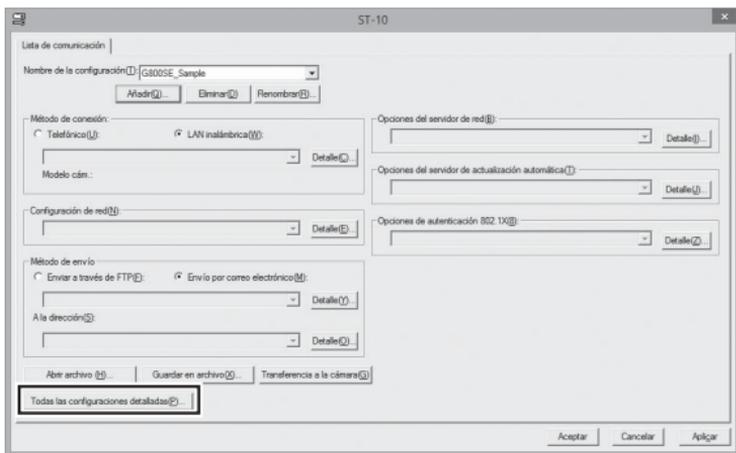
Antes de poder transferir imágenes a un ordenador host u otro dispositivo a través de una red inalámbrica, debe copiar en la cámara una lista de comunicación que contenga la información de conexión necesaria. El software ST-10 suministrado se usa para configurar el ordenador host para la transferencia.

Nota

Consulte Pág.177 para obtener información sobre la instalación de ST-10.

1 Inicie ST-10.**2 Haga clic en [Todas las configuraciones detalladas].**

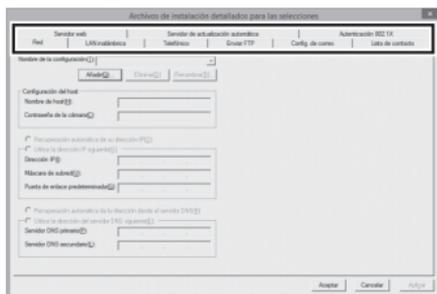
- Haga clic en [Todas las configuraciones detalladas] en la ventana [ST-10].



3 Haga clic en la ficha deseada.

- En el diálogo [Archivos de instalación detalla dos para las selecciones], seleccione de entre las siguientes fichas:

- Red:** Introduzca una dirección IP.
- LAN inalámbrica:** Configure los ajustes de la LAN inalámbrica.
- Enviar FTP:** Configure los ajustes de ftp.
- Telefónico/Config. de correo/Lista de contacto:** No necesario; la cámara no es compatible con las conexiones mediante marcación o correo electrónico.



- Servidor web:** Configure los ajustes del servidor web (👉 Pág.60).
- Servidor de actualización automática:** Seleccione el servidor SR-10 para las actualizaciones realizadas usando la opción [Actualizar ajustes] del menú de red (👉 Pág.129).
- Autenticación 802.1X:** Ajuste las opciones de autenticación Enterprise.



Nota

Si el ordenador no está actualmente configurado para ftp, utilice el software SR-10 suministrado para crear un servidor ftp (👉 Pág.145).

4 Haga clic en [Añadir].

- Haga clic en el botón [Añadir] de [Nombre de la configuración] para visualizar el diálogo [Nombre nuevo para la configuración].

5 Introduzca un nombre.

- Introduzca un nombre para la nueva configuración y haga clic en [OK].

6 Establezca los ajustes.

- Configure los ajustes tal y como se ha descrito en Pág.141. Puede cambiar el nombre de la configuración actualmente seleccionada en la lista [Nombre de la configuración] haciendo clic en [Renombrar] o borrarla haciendo clic en [Eliminar]. Haga clic en [Aplicar] para guardar los cambios.

7 Configure los ajustes del resto de fichas.

- Repita los pasos 3–6 para configurar los ajustes de las fichas restantes.

8 Guarde los ajustes y salga.

- Haga clic en [OK] para guardar los cambios y volver a la ventana ST-10 y, a continuación, haga clic en [Aceptar] para salir de ST-10.



Precaución -----

Consulte con el administrador del sistema para obtener información sobre los ajustes de red.

Ajustes de la ficha de configuraciones detalladas

La ficha [Red]

Nombre de la opción	Descripción
Configuración del host	Estos ajustes no son necesarios al utilizar esta cámara.
Recuperación automática de su dirección IP	Seleccione esta opción para recuperar automáticamente una dirección IP para la cámara.
Utilice la dirección IP siguiente Dirección IP Máscara de subred Puerta de enlace predeterminada	Seleccione esta opción para utilizar una dirección IP fija y, a continuación, introduzca la información indicada a continuación. <ul style="list-style-type: none">• [Dirección IP]: Dirección IP fija de la cámara• [Máscara de subred]: Normalmente 255.255.255.0.• [Puerta de enlace predeterminada]: Dirección IP de un ordenador conectado a Internet
Recuperación automática de la dirección des de el servidor DNS	Seleccione esta opción para recuperar automáticamente la dirección para el servidor DNS.
Utilice la dirección del servidor DNS siguiente Servidor DNS primario Servidor DNS secundario	Seleccione esta opción para utilizar una dirección de servidor DNS fija y, a continuación, introduzca la información indicada a continuación. <ul style="list-style-type: none">• [Servidor DNS primario]: La dirección del servidor DNS primario de su proveedor de servicios de Internet• [Servidor DNS secundario]: La dirección del servidor DNS secundario de su proveedor de servicios de Internet

La ficha [LAN inalámbrica]



Nota

La configuración de LAN inalámbrica no requiere ajustes al usar la opción de conexión simple (☞ Pág.153).

Nombre de la opción	Descripción
Modelo cám.	Seleccione [G800SE] cuando utilice esta cámara.
Método de conexión	Seleccione de entre los siguientes métodos de conexión: <ul style="list-style-type: none">• [Infraestructure STA]: Habilite el modo de estación para la conexión mediante un punto de acceso.• [Infraestructure AP]: Habilite el modo de punto de acceso para la conexión mediante un punto de acceso.
ESS-ID	Establezca conexiones inalámbricas para los dispositivos maestro y esclavo con ESS-ID compartidos. Introduzca el punto de acceso ESS-ID (modo de infraestructura STA) o cualquier ESS-ID (modo de infraestructura AP).
Canal de comunicación	Seleccione el canal que desea utilizar con el punto de acceso. <ul style="list-style-type: none">• [Auto]: Selección automática de canal.• [1-11]: Seleccione un canal manualmente.
Criptografía	Elija el tipo de codificación, o seleccione [Ninguna] para desactivar la función de cifrado.
Clave de red	Introduzca la clave de seguridad. Seleccione un tipo de clave entre [Cadena] y [Hex] e introduzca la clave de cifrado en el cuadro de texto. <ul style="list-style-type: none">• [Cadena]: Si selecciona [WEP] para [Criptografía], introduzca una clave de cifrado de 5 o 13 caracteres. Las claves de cinco caracteres usan el cifrado de 40 bits, la claves de 13 caracteres usan el cifrado de 128 bits. Si selecciona [AES] o [TKIP], introduzca una clave de cifrado de entre 8 y 63 caracteres.• [Hex]: Dirección IP fija de la cámara. Si selecciona [WEP] para [Criptografía], introduzca una clave de diez caracteres (40 bits) o de 26 caracteres (128 bits). Si selecciona [AES] o [TKIP], introduzca una clave de 64 caracteres.
Autenticación	Elija el tipo de autenticación.

La ficha [Enviar FTP]

Nombre de la opción	Descripción
Nombre de servidor	Introduzca el nombre o la dirección IP del servidor ftp en el cual se cargarán las imágenes. Si está utilizando el servidor SR-10 (👉 Pág.145), introduzca la dirección IP.
Nombre de usuario y Contraseña	Introduzca un nombre de usuario y contraseña para el servidor ftp en el cual se cargarán las imágenes. No necesario al usar el servidor SR-10 (👉 Pág.145).
Especificar carpeta	Seleccione la carpeta de destino para las imágenes cargadas en el servidor ftp.
Transmi. arch. con nombres iguales	Si selecciona esta opción y las imágenes a cargar tienen los mismos nombres de archivo que las imágenes que ya se encuentran en el servidor, las imágenes cargadas sustituirán a las del servidor. Los servidores SR-10 ignoran este ajuste; durante la carga, los nombres de las imágenes se cambian según sea necesario para evitar su duplicación, tal y como se describe en Pág.145.
PASV	Seleccione esta opción para conectarse al servidor ftp en el modo PASV. Seleccione esta opción cuando no se pueda conectar a un servidor ftp con cortafuegos.
Criptografía	Elija el modo cifrado de ftp. Seleccionar [Explicit] o [Implicit] habilita el cifrado ftp usando SSL/TLS.
Número de puerto FTP	Introduzca los números de puerto seleccionados para [Puerto recep. FTP] en la ficha [Pri.] de SR-10 (👉 Pág.146).
Ruta certificado	Introduzca la ruta y el nombre de archivo de la certificación que se cargará en la cámara.

La ficha [Servidor web]

Consulte la página Pág.62.

La ficha [Servidor de actualización automática]

Nombre de la opción	Descripción
Nombre del servidor	Proporcione la dirección IP del servidor SR-10 usado para almacenar el firmware de la cámara, las listas de memos y otros datos (☞ Pág.145).
Nombre de usuario y Contraseña	No necesario al usar un ordenador privado como el servidor SR-10.
Especificar carpeta	No necesario.
PASV	Seleccione esta opción para conectarse al servidor SR-10 en el modo PASV. Seleccione esta opción cuando no se pueda conectar a un servidor con cortafuegos.
Criptografía	Elija un modo de cifrado para la conexión al servidor SR-10. Seleccionar [Explicit] o [Implicit] habilita el cifrado ftp usando SSL/TLS.
Número de puerto FTP	Introduzca los números de puerto seleccionados para [Sincron. Reloj/actual. firmware/actualizar ajustes] en la ficha [Pri.] de SR-10 (☞ Pág.146).

La ficha [Autenticación 802.1X]

Si selecciona [Enterprise mezc. WPA/WPA2] para [Autenticación] en la ficha [LAN inalámbrica] o [Servidor web], los datos del sistema de autenticación de usuario existentes pueden usarse al conectarse al servidor mediante una LAN inalámbrica.

Nombre de la opción	Descripción
Autentic. nombre servidor	Introduzca el nombre del servidor de autenticación 802.1X.
Tipo de autentic.	Seleccione el tipo de autenticación 802.1X.
Nombre de usuario y Contraseña	Introduzca un nombre de usuario y contraseña para el servidor de autenticación 802.1X.
Do. in. ses.	Introduzca el dominio de inicio de sesión del servidor de autenticación 802.1X.
Ruta certificado	Introduzca la ruta y el nombre de archivo de la certificación que se cargará en la cámara.

Configuración de un G800SE-Solamente FTP/ Actualización de servidor auto

Si el ordenador no está actualmente configurado como servidor, podrá utilizar el software SR-10 suministrado para crear un servidor ftp SR-10 o servidor de actualización automática de uso exclusivo con esta cámara.

⚠ **Precaución**

Los servidores creados usando el software SR-10 suministrado son de uso exclusivo con esta cámara. No podrán conectarse otros clientes. Los servidores ftp SR-10 son solamente para carga; no se pueden descargar imágenes en la cámara.

📌 **Nota**

Consulte Pág.177 para obtener información sobre la instalación de SR-10.

1 Inicie SR-10.

- Aparecerá la ventana [SR-10].

2 Establezca los ajustes.

- Consulte la página Pág.146 para obtener más información.

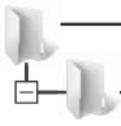
3 Haga clic en [Aplicar].

- Haga clic en [Aplicar] para guardar los cambios.



Opciones del servidor

La ficha [Pri.]

Nombre de la opción	Descripción
Especificar	<p>Seleccione una carpeta para la carga ftp. Seleccione [Servidor] para cargar imágenes en la carpeta indicada en el cuadro de texto [Nombre de carpeta], [Cámara] para cargar imágenes en la carpeta seleccionada en la ficha [Enviar FTP] de la lista de comunicación, o [Servidor+Cámara] para cargar imágenes en una subcarpeta creada en la carpeta indicada en el cuadro de texto [Nombre de carpeta] usando el nombre seleccionado en la ficha [Enviar FTP] de la lista de comunicación (consultar a continuación).</p>  <ul style="list-style-type: none">— Carpeta indicada en el cuadro de texto [Nombre de carpeta]— Carpeta indicada en el cuadro de texto [Cámara]
Nombre de carpeta	Introduzca el nombre de la carpeta de carga ftp o haga clic en el icono de carpeta para desplazarse a la carpeta deseada. Tenga en cuenta que la carpeta no se crea automáticamente; si es necesario, cree una carpeta con el nombre deseado.
Nombre de archivo registrado	Para crear un registro de transmisión, introduzca un nombre y la ruta del archivo de registro.
Número de puerto de modo PASV	Introduzca el número de puerto utilizado para la conexión al servidor ftp al seleccionar [PASV] en la ficha [Enviar FTP] de ST-10.
Puerto recep. FTP	Seleccione los puertos que la cámara usará para recibir imágenes ([Transfer. Imág.], puertos 1–65535) y actualizaciones de datos ([Sincron. Reloj/actual. firmware/actualizar ajustes], puertos 60111–65000).

La ficha [FTPS]

Nombre de la opción	Descripción
Arc. clave sec.	Seleccione el archivo de clave privada usado para la creación del certificado.
Arc. certif. servidor	Seleccione el archivo del certificado del servidor usado para la creación del certificado del cliente.

La ficha [Gua. arc.]

Seleccione los archivos haciendo clic en los botones [Guardar] o haga clic en [Emitir] para cancelar la selección actual.

Nombre de la opción	Descripción
Firmware cámara	Seleccione el firmware de la cámara usado al seleccionar [Actualizar firmware] en el menú de red (👉 Pág.128).
Lista memo cám.	Seleccione uno o más archivos de lista de memos de la cámara y seleccione [Ha...] para descargar los archivos seleccionados en la cámara.
Lista comunicación	Seleccione un archivo de lista de comunicación ("SYSTEM.PRM") creado con ST-10.
Archivo ajustes cám.	Seleccione un archivo de ajustes creado usando la opción [Archivo de ajustes de cámara] en el menú de configuración de la cámara. Los ajustes pueden descargarse en la cámara usando la opción [Actualizar ajustes] del menú de red (👉 Pág.129).

Creación de una lista de comunicación y transferencia a la cámara

Después de configurar los host usando ST-10, podrá crear una lista de comunicación para su transferencia a la cámara mediante USB.

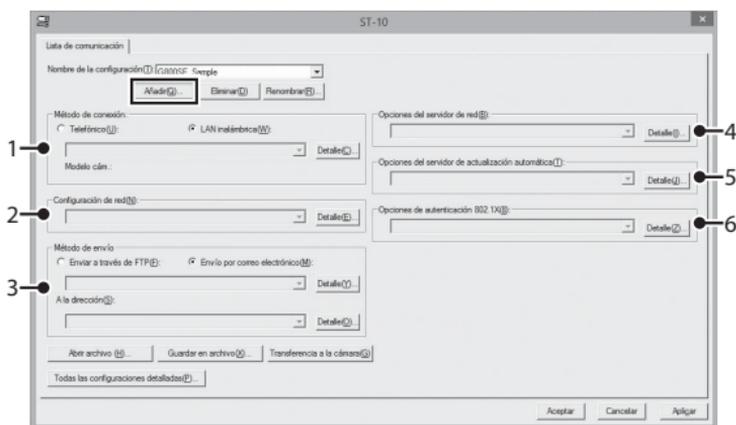


Nota

La lista de comunicación puede ser igualmente guardada en un ordenador, copiada a una tarjeta de memoria y transferida posteriormente a la cámara (🔗 Pág.150).

1 Haga clic en [Añadir] o seleccione un host existente.

- Para añadir un nuevo host, haga clic en [Añadir]. Para editar los ajustes de un host existente, selecciónelo en el menú desplegable.



2 Establezca los ajustes.

- ① **Método de conexión:** Seleccione [LAN inalámbrica] y elija los ajustes de LAN inalámbrica en el menú desplegable. Los ajustes seleccionados en la ficha [LAN inalámbrica] (🔗 Pág.142) serán visualizados.
- ② **Configuración de red:** Seleccione una red desde el menú desplegable. Los ajustes seleccionados en la ficha [Red] (🔗 Pág.141) serán visualizados.
- ③ **Método de envío:** Seleccione [Enviar a través de FTP]. Los ajustes seleccionados en la ficha [Enviar FTP] (🔗 Pág.143) serán visualizados.
- ④ **Opciones de servidor de red:** Los ajustes seleccionados en la ficha [Servidor web] (🔗 Pág.143) serán visualizados.
- ⑤ **Opciones del servidor de actualización automática:** Los ajustes seleccionados en la ficha [Servidor de actualización automática] (🔗 Pág.144) serán visualizados.
- ⑥ **Opciones de autenticación 802.1X:** Los ajustes seleccionados en la ficha [Autenticación 802.1X] (🔗 Pág.144) serán visualizados.

3 Añada configuraciones de host.

- Repita los pasos 1 y 2 para añadir o editar otras configuraciones de host. Podrá cambiar el nombre de la configuración actual haciendo clic en [Renombrar] o eliminarlo haciendo clic en [Eliminar].

4 Haga clic en [Añadir].

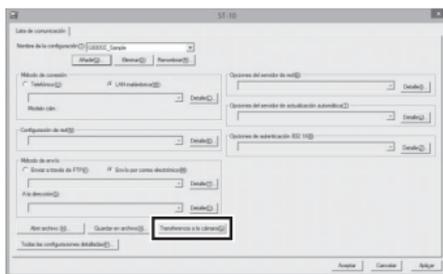
- Haga clic en [Añadir] para guardar la lista de comunicación.

5 Conecte la cámara al ordenador.

- Apague la cámara y conéctela al ordenador usando el cable USB suministrado. La cámara se encenderá automáticamente.

6 Haga clic en [Transferencia a la cámara].

- Cuando así se le solicite, introduzca la contraseña de la cámara y haga clic en [OK] para iniciar la transferencia. Si desea actualizar una lista de comunicación ya presente en la cámara, haga clic en [Sí] cuando se le solicite. Si no hizo clic en [Añadir] en el paso 4, se le solicitará igualmente guardar la lista de comunicación; haga clic en [Aceptar].



7 Haga clic en [Aceptar] cuando haya finalizado la transferencia.

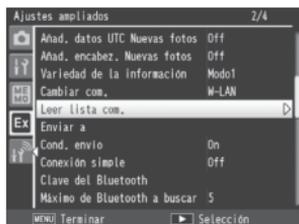
- Aparecerá un mensaje cuando la transferencia finalice; haga clic en [Aceptar].

8 Salga de ST-10.

- Haga clic en [Aceptar] en la ventana ST-10 para salir de ST-10.
- Desconecte la cámara del sistema y desconecte el cable USB.

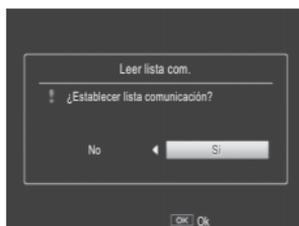
9 Seleccione [Leer lista com.].

- Después de encender la cámara, resalte [Leer lista com.] en el menú de ajustes expandidos (Pág. 118) y pulse ►. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.



10 Seleccione [Sí].

- Pulse **▶** para resaltar [Sí] y pulse MENU/OK para copiar la lista de comunicación en la memoria interna y regresar al menú de ajustes expandidos. Si ya existe una lista de comunicación, se visualizará un diálogo: seleccione [Sí] para sobrescribir la lista existente o [No] para salir al menú de ajustes expandidos sin actualizar la lista.



Nota

- ST-10 guarda los ajustes de red y la lista de comunicación automáticamente al salir de la aplicación. Los ajustes seleccionados más recientemente serán visualizados la próxima vez que inicie ST-10.
- La contraseña introducida en el paso 6 será necesaria al abrir la lista de comunicación en ST-10.
- El software ST-10 suministrado con esta cámara no puede usarse para abrir ni transferir listas de comunicación creadas usando el software ST-10 suministrado con cámaras anteriores. Vuelva a crear la lista de comunicación usando la versión del ST-10 suministrado con esta cámara.

Lectura de una lista de comunicación desde una tarjeta de memoria

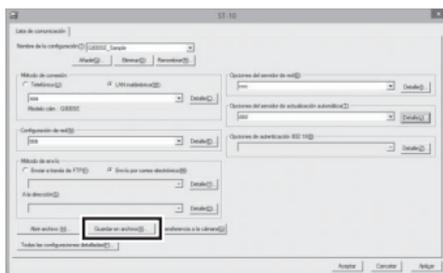
Las listas de comunicación creadas con un ordenador pueden copiarse en una tarjeta de memoria introducida en un lector de tarjetas o ranura para tarjetas y posteriormente cargarse en la memoria interna de la cámara.

Precaución

Utilice una tarjeta de memoria que haya sido formateada en la cámara.

1 Haga clic en [Guardar en archivo].

- Después de crear una lista de comunicación según se ha descrito en los pasos 1–4 en Pág.148, haga clic en [Guardar en archivo] para visualizar el diálogo [Guardar como].



2 Elija un destino.

- Desplácese por la carpeta deseada del disco duro del ordenador e introduzca un nombre de archivo (tenga en cuenta que aunque puede usar cualquier nombre, deberá cambiar el nombre del archivo "SYSTEM.PRM" al copiarlo en la tarjeta de memoria en el paso 5). Haga clic en [Guardar]. Se le pedirá que introduzca una contraseña.

3 Introduzca una contraseña y haga clic en [OK].

- La lista de comunicación será guardada en el destino seleccionado y se visualizará un mensaje.



Nota

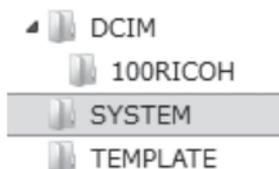
Las listas de comunicación guardadas en el disco duro del ordenador pueden abrirse para su edición usando la opción [Abrir archivo] de ST-10. Introduzca la contraseña usada en el paso 3 cuando se le solicite. Se visualizará un mensaje de advertencia si la contraseña no es correcta.

4 Salga de ST-10.

- Haga clic en [Aceptar] en la ventana ST-10 para salir de ST-10.

5 Copie la lista de comunicación en la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria en un lector de tarjetas o ranura para tarjeta y copie la lista de comunicación en la carpeta "SYSTEM" de la tarjeta de memoria. Cambie el nombre del archivo "SYSTEM.PRM".



6 Introduzca la tarjeta de memoria en la cámara.

7 Seleccione [Leer lista com.].

- Después de encender la cámara, seleccione [Leer lista com.] en el menú de ajustes expandidos tal y como se describe en el paso 9 de Pág.149.



Precaución

Solo puede leerse una lista de comunicación desde una tarjeta de memoria cada vez.



Nota

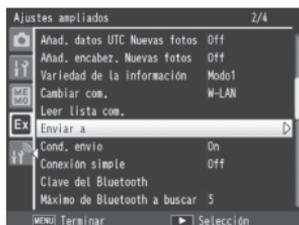
La lista de comunicación puede ser igualmente transferida a la cámara mediante una conexión USB directa (Pág.148).

Visualización y edición de listas de comunicación

La cámara puede ser usada para ver y editar la lista de comunicación.

1 Seleccione [Enviar a].

- Después de encender la cámara, resalte [Enviar a] en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118) y pulse ► para visualizar la lista de comunicación.



2 Visualice los ajustes.

- Pulse ▲ o ▼ para resaltar opciones y pulse ► para visualizarlas. Pulse DISP. para volver a la visualización anterior.

3 Edite los ajustes.

- Resalte una entrada en la lista de ajustes y pulse ►. Edite el ajuste usando el teclado en pantalla (☞ Pág.108) y pulse MENU/OK para guardar los cambios y regresar a la lista de ajustes. Repita los pasos 2-3 para seleccionar y editar ajustes adicionales.

4 Regrese al menú de ajustes expandidos.

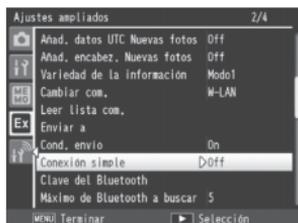
- Pulse MENU/OK para volver al menú de ajustes expandidos.

⚠ Precaución -----

Compruebe la [Clave de red] después de editar [Cifrado/authenticación] (☞ Pág.142).

Conexiones simples para LAN inalámbricas

Usar la opción [Conexión simple] del menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118) le permitirá conectarse a una LAN inalámbrica sin configurar los ajustes en la ficha [LAN inalámbrica] de ST-10 (☞ Pág.142).



Ajuste disponible	Descripción
Off	Conexión simple desactivada; la cámara se conecta usando los ajustes de LAN inalámbrica del host seleccionado para [Enviar a] (☞ Pág.123).
Botón WPS	Si el punto de acceso de la LAN inalámbrica está equipado con un botón WPS, podrá conectarse simplemente pulsado el botón.
PIN WPS	Si el punto de acceso de LAN inalámbrica utiliza un código PIN WPS, podrá conectarse introduciendo el PIN en la cámara.
Escanear	La cámara busca y selecciona automáticamente un punto de acceso de LAN inalámbrica y le solicitará que introduzca una clave de red y otra información según sea necesario. La cámara guarda esta información incluso al apagarse, y la suministrará automáticamente la próxima vez que se conecte a la red.
Info. Conexión	La cámara muestra información del punto de acceso de LAN inalámbrica al que se encuentra actualmente conectado.

Conexión usando [Botón WPS]

1 Seleccione [Botón WPS] para [Conexión simple].

- Resalte [Conexión simple] en el menú de ajustes expandidos (ícono Pág.118) y pulse ►, y a continuación pulse ▲ o ▼ para resaltar [Botón WPS] y pulse ►. Aparecerá un mensaje mientras la cámara espera por una señal del punto de acceso de LAN inalámbrica.

2 Pulse el botón WPS.

- Pulse el botón WPS en el punto de acceso de la LAN inalámbrica (para más detalles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo). La cámara mostrará información sobre la conexión para indicarle que la conexión ha sido realizada con éxito; pulse el botón MENU/OK para regresar al menú de ajustes expandidos. Si se produce un error de conexión o si no se establece ninguna conexión en dos minutos, se visualizará un mensaje de error y la cámara volverá al menú de ajustes expandidos.

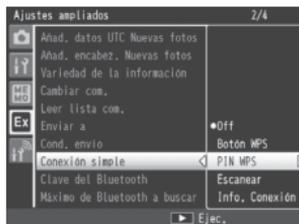
Conexión usando [PIN WPS]

1 Seleccione [PIN WPS] para [Conexión simple].

- Resalte [Conexión simple] en el menú de ajustes expandidos (ícono Pág.118) y pulse ►, y a continuación pulse ▲ o ▼ para resaltar [PIN WPS] y pulse ►.

2 Introduzca el PIN.

- Introduzca un PIN de ocho dígitos usando el teclado en pantalla (ícono Pág.108) y pulse MENU/OK. Aparecerá un mensaje mientras la cámara se conecta. Se muestra información acerca de la conexión si el intento se lleva a cabo con éxito; pulse MENU/OK para volver al menú de ajustes expandidos. Si la conexión falla, se visualizará un mensaje de error y la cámara volverá al menú de ajustes expandidos.



Nota

La cámara almacena el PIN incluso si se apaga.

1 Seleccione [Escanear] para [Conexión simple].

- Resalte [Conexión simple] en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118) y pulse ►, y a continuación pulse ▲ o ▼ para resaltar [Escanear] y pulse ►. Aparecerá un mensaje mientras la cámara busca puntos de acceso de LAN inalámbrica; cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá visualizada una lista con los puntos de acceso disponibles.

2 Seleccione un punto de acceso.

- Pulse ▲ o ▼ para resaltar un punto de acceso y pulse MENU/OK (el icono 📶 indica la intensidad de la señal). La cámara intentará realizar la conexión usando los últimos ajustes de LAN inalámbrica introducidos para [Escanear]. Si el intento se realiza con éxito, se visualizará la información de conexión; pulse MENU/OK para volver al menú de ajustes expandidos.
- Si no existen ajustes previos o si los ajustes son incorrectos, se visualizará un mensaje indicándole que introduzca la información de la LAN inalámbrica manualmente; resalte [Ok] y pulse MENU/OK para visualizar los ajustes de la LAN inalámbrica (☞ Pág.142). Pulse ▲ o ▼ para resaltar opciones y pulse ► para seleccionarlas. Edite los ajustes usando el teclado en pantalla cuando sea necesario y pulse MENU/OK para conectarse una vez completados los ajustes. La información de la conexión será visualizada si la cámara se conecta con éxito; pulse MENU/OK para volver al menú de ajustes expandidos.



Precaución -----

La carga será cancelada si la cámara no es capaz de conectarse con los ajustes actuales. La cámara no intentará conectarse al host seleccionado para [Enviar a] (☞ Pág.123).

Transferencia de imágenes durante la reproducción (LAN inalámbricas)

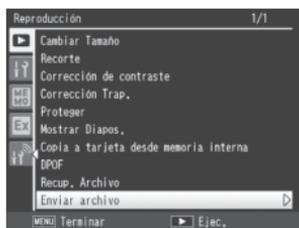
La opción [Enviar archivo] del menú de reproducción (☞ Pág.86) se puede utilizar para cargar las imágenes en un ordenador durante la reproducción.

⚠ Precaución -----

Antes de cargar imágenes a través de una LAN inalámbrica, utilice un ordenador para crear una lista de comunicación y transfírela a la cámara (☞ Pág.148). Las imágenes no podrán ser cargadas si no ha transferido una lista de comunicación a la cámara o si los ajustes de la lista son incorrectos.

1 Seleccione [Enviar archivo].

- Si tiene la intención de copiar solo una imagen, visualice la imagen a pantalla completa antes de proceder. Resalte [Enviar archivo] en el menú de reproducción (☞ Pág.84) y pulse ►. Si selecciona [On] para [Cond. envío] (☞ Pág.123), la lista de comunicación será visualizada. Se selecciona [Off], vaya al paso 3.

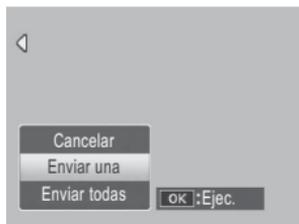


2 Elija un host.

- Pulse ▲ o ▼ para resaltar un dispositivo y pulse MENU/OK.

3 Transfiera imágenes.

- Resalte [Enviar una] (enviar solo la imagen actual) o [Enviar todas] (copiar todas las imágenes), y pulse MENU/OK. Aparecerá un indicador de progreso.



4 Pulse MENU/OK cuando haya finalizado la transferencia.

- Aparecerá un mensaje cuando la transferencia finalice. Pulse MENU/OK para volver a la reproducción.

**Transferir múltiples imágenes seleccionadas**-----

Para transferir varias imágenes seleccionadas, seleccione la vista de múltiples fotogramas ( Pág.40) antes de seleccionar [Enviar archivo]. Después de elegir un dispositivo, tal y como se describe en el paso 2, resalte las fotografías y pulse MENU/OK para seleccionar o anular la selección. Pulse DISP. cuando haya finalizado su selección. Se mostrará un cuadro de confirmación; resalte [Sí] y pulse MENU/OK para transferir las imágenes seleccionadas.

**Omisión de los pasos 1 y 2**-----

Una vez que haya seleccionado un host y la contraseña, podrá visualizar las opciones del paso 3 manteniendo pulsado DISP. durante la reproducción.

**Interrumpir la transferencia**-----

Pulsar DISP., , o el disparador interrumpe la transferencia.

**Carga de imágenes al servidor SR-10**-----

Inicie SR-10 en el servidor ftp antes de comenzar la carga. Los archivos se cargan en la carpeta de destino seleccionada en SR-10; el progreso se muestra en la ficha [Conexiones] de SR-10. Si la carpeta de destino contiene una imagen con el mismo nombre que una imagen cargada desde la cámara, se cambiará el nombre de la imagen en la carpeta de destino añadiendo un sufijo asignado en orden ascendente de -001 a -999 al final del nombre de archivo. Si ya existe una imagen con el mismo nombre y sufijo en la carpeta de destino, será sobrescrita.

**Nota**-----

Las imágenes se transfieren con el tamaño actualmente seleccionado para [Tamaño imagen] ( Pág.124) en el menú de ajustes expandidos ( Pág.118).

Transferencia de imágenes durante los disparos (LAN inalámbricas)

La opción [Modo Envío rápido] del menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118) puede usarse para transferir las fotografías según se vayan capturando.

Ajuste disponible	Descripción
Off	Las fotos no se cargan durante los disparos.
1toque	Pulse MENU/OK cuando visualice una foto después de tomarla para empezar la carga. No se pueden transferir vídeos.
2toque	Pulse ▶ para visualizar la fotografía o vídeo más recientes y pulse MENU/OK para comenzar la carga. No disponible al seleccionar [On] para [Bloq. GPS] (👉 Pág.119).
Auto	Las fotos se cargan automáticamente en su tamaño original a medida que se van tomando. Las fotos no se convierten al tamaño seleccionado para [Tamaño imagen] (👉 Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

⚠ Precaución -----

- Antes de cargar imágenes a través de una LAN inalámbrica, utilice un ordenador para crear una lista de comunicación y transfírela a la cámara (👉 Pág.148). Las imágenes no podrán ser cargadas si no ha transferido una lista de comunicación a la cámara o si los ajustes de la lista son incorrectos.
- No se cargan fotos en el modo de escena (👉 Pág.54) ni al seleccionar una opción distinta de [Off] para [Modo Continuo] (👉 Pág.78) en el menú de disparo.
- Durante la transferencia, el flash no se carga y el zoom óptico está desactivado.

💡 Nota -----

- Antes de los disparos, confirme que el dispositivo host está activado.
- La opción [Borrar auto] (👉 Pág.124) del menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118) puede utilizarse para borrar automáticamente las fotos de la cámara después de la transferencia.

💡 Carga de imágenes al servidor SR-10 -----

Inicie SR-10 en el servidor ftp antes de comenzar la carga. Los archivos se cargan en la carpeta de destino seleccionada en SR-10; el progreso se muestra en la ficha [Conexiones] de SR-10. Si la carpeta de destino contiene una imagen con el mismo nombre que una imagen cargada desde la cámara, se cambiará el nombre de la imagen en la carpeta de destino añadiendo un sufijo asignado en orden ascendente de -001 a -999 al final del nombre de archivo. Si ya existe una imagen con el mismo nombre y sufijo en la carpeta de destino, será sobrescrita.



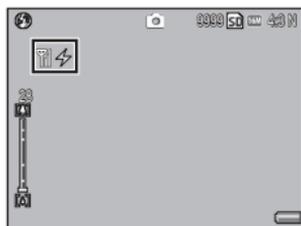
Finalización de la conexión

Para finalizar la conexión una vez concluida la transferencia, seleccione el modo de reproducción o apague la cámara.

Transferencia con una sola pulsación

Al seleccionar [1toque] para [Modo Envío rápido], podrá usar el botón MENU/OK al visualizar una foto después de capturarla para cargarla al host actualmente seleccionado para [Enviar archivo] (☞ Pág.123) (si no hay ningún host seleccionado, la foto se cargará en el primer host de la lista de comunicación). La foto no se carga si no se pulsa el botón en el período de tiempo seleccionado para [Tiempo de Confirmación LCD] (☞ Pág.98) en el menú de configuración (☞ Pág.98); se recomiendan plazos más largos.

Se visualiza un icono de antena LAN inalámbrica mientras la cámara está conectada; al finalizar la transferencia, la cámara regresa al modo de disparo sin terminar la conexión. La conexión puede finalizarse seleccionando el modo de reproducción o apagando la cámara.



Nota

- No podrá cargar fotos si: [Off] es seleccionado para [Tiempo de Confirmación LCD], o si selecciona [On] o [WB-BKT] para [Ajust.Exp.Autom.].
- El tamaño de las imágenes no cambia durante la transferencia, sin importar la opción seleccionada para [Tamaño imagen] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).

Transferencia con dos pulsaciones

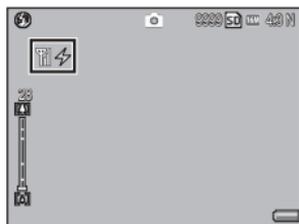
Para cargar su foto más reciente:

1 Pulse ►.

- Aparecerá un cuadro de confirmación. (Si es la primera vez que utiliza la transferencia con dos pulsaciones y selecciona [On] para [Cond. envío] tal y como se ha descrito en Pág.123, se le preguntará si desea seleccionar un host; resalte [Sí] y, a continuación, pulse MENU/OK para visualizar la lista de comunicación. Pulse ▲ o ▼ para resaltar un host y pulse MENU/OK. Si el host deseado no aparece, pulse ADJ./MEMO para actualizar la lista. Si selecciona [Off] para [Cond. envío], la imagen será cargada en el host seleccionado para [Enviar a]).

2 Pulse MENU/OK para comenzar la transferencia.

- Se visualizará un indicador de progreso durante la transferencia. Se visualiza un icono de antena LAN inalámbrica mientras la cámara está conectada; al finalizar la transferencia, la cámara regresa al modo de disparo sin terminar la conexión. La conexión puede finalizarse seleccionando el modo de reproducción o apagando la cámara.



Nota

- La transferencia con dos pulsaciones no puede usarse si selecciona [On] para [Bloq. GPS] (☞ Pág.119) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).
- Las imágenes se transfieren con el tamaño actualmente seleccionado para [Tamaño imagen] (☞ Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).
- Usar el dial de modo o el botón DISP, ► o el disparador interrumpe la transferencia.



Selección de un host

Las fotos se cargan automáticamente en el último dispositivo seleccionado para [Enviar archivo] en el modo de reproducción (☞ Pág.86). Use la opción [Enviar archivo] o [Enviar a] (☞ Pág.123) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118) para seleccionar otro dispositivo.

Transferencia automática

Seleccione [Auto] para cargar fotos automáticamente según se toman.



Precaución -----

El tamaño de las imágenes no cambia durante la transferencia, sin importar la opción seleccionada para [Tamaño imagen] (👉 Pág.124) en el menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

15 GPS (G800SE solamente)

Al conectar una unidad GPS GP-1 o una unidad GPS equipada con Bluetooth®, la cámara podrá grabar los datos GPS (incluyendo la latitud, longitud y rumbo de la brújula) suministrados por el dispositivo.

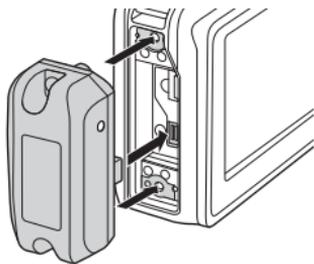
⚠ **Precaución** -----

- Los datos GPS no se graban con las fotos tomadas en el modo de texto.
- Las condiciones geográficas locales podrían evitar o retrasar la adquisición de datos GPS.
- Al conectar tanto una GP-1 como una unidad GPS equipada con Bluetooth®, podrá seleccionar la fuente deseada usando la opción [Selec.datos GPS] (👉 Pág.120) del menú de ajustes expandidos (👉 Pág.118).

Conexión a una unidad GPS

La unidad GPS GP-1 (disponible por separado)

No hace falta realizar complicados ajustes en la configuración de la cámara al utilizar la unidad GP-1. Para conectar la unidad GP-1, apague la cámara y utilice la llave Allen suministrada para retirar la cubierta lateral de la cámara. Conecte la unidad GP-1 con el indicador de estado en la parte trasera de la cámara y apriete la tuerca de seguridad.



📌 **Nota** -----

- La GP-1 no está equipada con una batería ni con un interruptor de encendido/apagado. Se activa para suministrar datos GPS al encender la cámara y se apaga cuando se apaga la cámara.
- Apague la cámara antes de conectar o desconectar la GP-1.

Unidades GPS equipadas con Bluetooth®

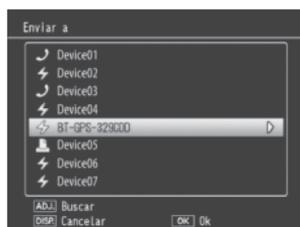
Las unidades GPS equipadas con Bluetooth® suministran inalámbricamente datos GPS a la cámara.

1 Seleccione [Serie del Bluetooth].

- Resalte [Serie del Bluetooth] en el menú de ajustes expandidos (ícono  Pág.118) y pulse  (si es la primera vez que usa Bluetooth®, aparecerá un diálogo de confirmación; pulse  o  para resaltar [Sí] y pulse MENU/OK para buscar los dispositivos Bluetooth® disponibles).

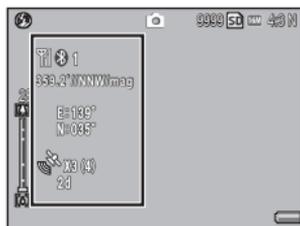
2 Resalte un dispositivo.

- Pulse  o  para resaltar un dispositivo (para visualizar una descripción del dispositivo, pulse ; para eliminar el dispositivo de la lista, pulse ). Si el dispositivo deseado no aparece, pulse ADJ./MEMO para actualizar la lista.



3 Pulse MENU/OK.

- Pulse MENU/OK. La cámara mostrará el estado de conexión. Si se le pide una contraseña, pulse MENU/OK e introduzca una contraseña tal y como se ha descrito en Pág.131. Cuando se establezca una conexión, los datos GPS, un icono de antena Bluetooth® y un símbolo GPS aparecerán en la pantalla de disparo.





Nota

[Enviar a] muestra primero el dispositivo más reciente.



Finalización de la conexión

Apagar la cámara finaliza la conexión.



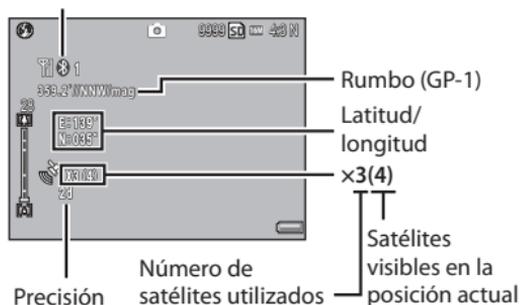
Conexión automática

- Seleccionar [On] para [Conexión auto. Bluetooth] ( Pág.124) en el menú de ajustes expandidos ( Pág.118) permite que la cámara se conecte automáticamente a la unidad GPS equipada con Bluetooth® utilizada más recientemente. Si apaga la cámara con esta opción seleccionada, la próxima vez que la encienda buscará e intentará conectarse automáticamente a la unidad GPS equipada con Bluetooth® utilizada más recientemente. La cámara no se conectará si la unidad está fuera del radio de alcance o inaccesible por cualquier otro motivo ( Pág.130).
- [Conexión auto. Bluetooth] solamente debe usarse con dispositivos GPS.
- Si se le pide una contraseña, pulse MENU/OK e introduzca la contraseña del dispositivo Bluetooth® ( Pág.131).
- Para evitar que la cámara se conecte automáticamente, seleccione [Off] para [Conexión auto. Bluetooth] antes de apagar la cámara.

La pantalla de datos GPS

Durante los disparos, los datos GPS se visualizan como se muestra a la derecha.

Icono de Bluetooth®
(solamente unidades GPS equipadas con Bluetooth®)



Para ver más datos, pulse DISP.



GPS (G800SE solamente)



Nota

Podrá seleccionar el formato del rumbo de la brújula y de la latitud y la longitud usando las opciones [Dirección de la brújula] (Pág.121) y [Modo Ind. GPS] (Pág.119) del menú de ajustes expandidos (Pág.118).



Precisión

La precisión de los datos GPS se visualiza tal como se muestra a continuación:

Pantalla	Contenido
no fix	La unidad GPS no puede recibir datos.
2d	El modo de posicionamiento GSA del formato NMEA-0183 es 2d.
3d	El modo de posicionamiento GSA del formato NMEA-0183 es 3d.
Diff	La calidad GGA del formato NMEA-0183 es DGPS.

15

Precaución

Podría ser necesario cierto tiempo para actualizar los datos GPS. Si el número de satélites es inferior a tres, el icono GPS cambia para indicar que no se pueden adquirir datos GPS.



Retención de datos GPS

Si la cámara no es capaz de actualizar los datos GPS, guardará y usará los datos adquiridos más recientemente durante un máximo de diez minutos. Tenga en cuenta que dichos datos son eliminados si usa la opción [Datum GPS] (Pág.119) del menú de ajustes expandidos (Pág.118) para seleccionar un sistema geodésico distinto.

Grabación de datos GPS

Se pueden grabar datos GPS en todas las fotografías y vídeos realizados (tenga en cuenta que los datos GPS no se graban con las fotografías tomadas en el modo de texto).

GPS (G800SE solamente)

1 Con la función GPS activada, gire el dial de modo hacia /CALC.

2 Confirme que la cámara esté recibiendo datos GPS.

- Confirme que el icono GPS y los datos GPS son visualizados. Se puede visualizar información detallada pulsando DISP.



3 Tome fotos o grabe vídeos.

- Los datos GPS se graban en las fotografías o vídeos realizados en conformidad con las opciones actualmente seleccionadas para [Añad. datos GPS Nuevas fotos] (Pág.121), [Añad. datos UTC Nuevas fotos] (Pág.122) e [Añad. encabez. Nuevas fotos] (Pág.122) del menú de ajustes expandidos (Pág.118).

Precaución

Si no hay disponibles datos GPS al pulsar el disparador hasta la mitad, aparecerá el mensaje "NO GPS FIX" y no se grabarán datos GPS al tomar la fotografía.

Visualización de datos GPS

Los datos GPS grabados con las imágenes podrán visualizarse durante la reproducción pulsando el botón DISP. hasta que los datos GPS sean visualizados.



Nota

- La latitud y la longitud se visualizarán en color naranja si los datos GPS actuales no estaban disponibles cuando se tomó la imagen (☞ Pág.162).
- Los datos GPS se incluyen con las imágenes transferidas a un ordenador (☞ Pág.130, 137).
- Los datos GPS se visualizan en el formato seleccionado para [Modo Ind. GPS] (☞ Pág.119) del menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118).



El registro GPS

La cámara registrará los datos GPS en la tarjeta de memoria si selecciona [On] para [Registro GPS] (☞ Pág.120) en el menú de ajustes expandidos (☞ Pág.118). Los archivos de registro pueden visualizarse en un editor de textos o software de procesamiento de texto. Las entradas incluyen la longitud, la latitud, la altitud, el número de seguimiento y la fecha y la hora, separados por comas; por ejemplo, una entrada que registre una posición de 35° 40' 1" N 139° 45' 47" E a una altitud de 3,5 m a las 07:58:14 del 1 de septiembre de 2014 (UTC) tendrá el siguiente aspecto:

139,82972,	35,66694,	3,5,	0,	01-09-2014	07:58:14
Longitud	Latitud	Altitud	No. de seguimiento	Fecha	Hora

El número de seguimiento "1" indica los datos registrados al inicio de la grabación GPS, "0" indica los datos registrados durante la grabación GPS.

16 Lector de códigos de barras (G800SE solamente)

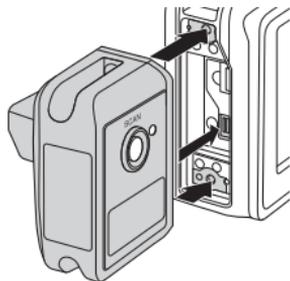
El lector de códigos de barras BR-1

Al conectarse a la cámara, el lector de códigos de barras BR-1 (disponible por separado) puede usarse para leer códigos de barras lineales para su uso en memos de la cámara (☞ Pág.67). Consulte la documentación suministrada con el BR-1 para más detalles.

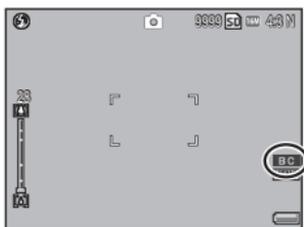
⚠ Precaución -----

- No transfiera ni venda el BR-1 a otras personas.
- El BR-1 es exclusivamente para uso comercial.
- Asegúrese de que ha leído y entendido la documentación y todas las advertencias de seguridad suministradas con el BR-1 y los equipos relacionados.

Para conectar el BR-1, apague la cámara y utilice la llave Allen suministrada para retirar la cubierta lateral de la cámara. Conecte el BR-1 con el botón de lectura en la parte trasera de la cámara y apriete la tuerca de seguridad.



Al encender la cámara, detectará el BR-1 y se visualizará un icono. Podrá leer los códigos de barras pulsando el botón de lectura del BR-1 al visualizar el diálogo de memo de la cámara (☞ "Guía del usuario del software" pág. 36).





Nota

- El BR-1 no está equipado con una batería ni con un interruptor de encendido/apagado. Se activa al encender la cámara y se apaga cuando se apaga la cámara.
- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el BR-1.
- La cámara no puede utilizarse para leer códigos de barras mientras el BR-1 esté conectado. Desconecte el BR-1 para leer códigos de barras matriciales.
- El BR-1 no podrá ser utilizado para leer códigos de contraseña al seleccionar [Código barras] para [Ajust./Edit. contr. usuario], [Ajust./Edit. Contr. Adm.] (👉 Pág.108) o [Aj./Ed. PW Tarj. SD] (👉 Pág.112) en el menú de configuración (👉 Pág.95).

17 Impresión directa

Acerca de la función de impresión directa

El estándar de impresión directa permite imprimir directamente desde una cámara a una impresora conectando los dos dispositivos con un cable USB. Podrá imprimir fotos rápida y fácilmente desde su cámara digital sin tener que utilizar un ordenador.



Precaución

Los archivos MOV no se pueden imprimir.



Nota

- Esta cámara usa PictBridge, un estándar de la industria para la impresión directa.
- Su impresora debe ser compatible con PictBridge para usar la función de impresión directa. Para más información, véase la documentación que viene con la impresora.

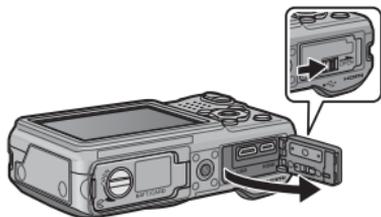
Conexión de la cámara a una impresora

Conecte su cámara a una impresora utilizando el cable USB suministrado.

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

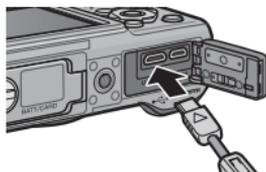
2 Abra la tapa de terminales.

- Deslice el mando en la dirección mostrada y abra la tapa de terminales.



3 Conecte su cámara a una impresora utilizando el cable USB suministrado.

- Si la impresora está apagada, enciéndala.
- La cámara se enciende automáticamente.



Nota

Para desconectar la cámara de la impresora, compruebe que la cámara esté apagada tras finalizar la impresión, y desconecte el cable USB.



Precaución

- No conecte forzosamente el cable USB en el terminal.
- No aplique una fuerza excesiva con el cable USB conectado.
- Cuando utilice el cable USB, no mueva la cámara sujetándola por el cable de USB.
- Para evitar que la humedad o el polvo entren en la cámara, cierre bien la tapa de terminales después de desconectar el cable USB.

Impresión de fotografías

Puede imprimir fotografías desde la cámara mediante una impresora compatible con PictBridge. Si introduce una tarjeta de memoria, las imágenes se imprimirán desde la tarjeta de memoria; si no es así, las imágenes se imprimirán desde la memoria interna.



Precaución

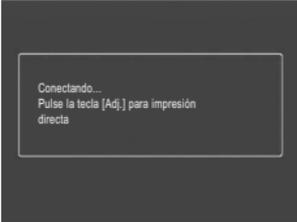
No desconecte el cable USB durante la impresión.



Nota

- Si aparece un mensaje de [Error de impresora.] durante la transferencia de la imagen, compruebe el estado de la impresora y tome las medidas oportunas.
- Si aparece un mensaje de conexión al ordenador a pesar de que la cámara ya está conectada a la impresora, vuelva a conectar la cámara y pulse el botón ADJ./MEMO antes de que transcurran dos segundos.

Antes de imprimir, conecte la cámara a la impresora. El mensaje [Conectando...] que se muestra a la derecha aparecerá si la impresora está preparada; pulse el botón ADJ./MEMO para ver la pantalla de reproducción de impresión directa.



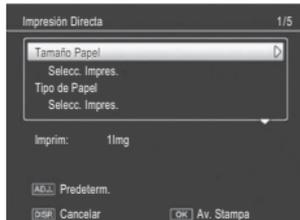
Conectando...
Pulse la tecla [Adj.] para impresión
directa

Impresión de una o de todas las fotografías

- 1** Seleccione la imagen a imprimir y pulse el botón ADJ./MEMO.
- 2** Seleccione [1 Archivo] o [Archivos] y pulse el botón ADJ./MEMO.
 - Aparece el menú de impresión directa.

3 Seleccione una opción y pulse el botón ► para ver las opciones disponibles.

- Si aparece [Conectando...], aún no se ha establecido la conexión con la impresora. Cuando se ha establecido la conexión, desaparece [Conectando...] y en su lugar aparece [Impresión Directa]. Continúe con este paso una vez establecida la conexión.



- Se pueden seleccionar las opciones siguientes. Cada opción estará disponible sólo si es compatible con la impresora conectada a la cámara.

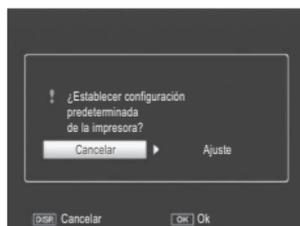
Nombre de la opción	Descripción
Cantidad Impresión	Ajusta la cantidad de copias a imprimir.
Tamaño Papel	Ajusta el tamaño de papel.
Tipo de Papel	Ajusta el tipo de papel.
Tipo Impres.	Ajusta el número de imágenes impresas en una hoja de papel. El número de imágenes impresas en una hoja de papel varía según la impresora conectada.
Impr. Informe (*)	Imprime en formularios.
Impr. Memo (*)	Seleccione si los informes incluirán descripciones memo de la cámara (Pág.174). En función de la disposición seleccionada con [Impr. Informe], el memo de la cámara podría no imprimirse. En este caso, borre parte de la información contenida en el memo de la cámara.
Tamaño Impres	Ajusta el tamaño de la imagen impresa.
Impresión de Fecha	Selecciona si se debe imprimir la fecha (fecha de la toma). Se puede ajustar el formato de la fecha utilizando la opción de fecha/hora en el menú de configuración. Si la imagen se tomó usando [Imprimir Fecha] (Pág.75), solamente se imprimirá la fecha impresa.
Impr. Nombre Archivo	Selecciona si se debe imprimir el nombre de archivo.
Optimización Imagen	Selecciona si se deben optimizar los datos de la imagen (fotografía) antes de imprimir en la impresora.
Calid. Impres	Ajusta la calidad de impresión.
Ahorro Toner (*)	Selecciona si desea conservar el tóner usando menos tinta durante la impresión.
1 lado / 2 lados (*)	Selecciona si debe imprimir el papel por ambas caras. Durante la impresión a doble cara, se imprime una copia de cada fotografía. Solo se imprime una copia incluso aunque haya seleccionado más de una copia para imprimir en el paso 3 descrito en Pág.173.

(*) Solamente impresoras compatibles Ricoh.



Nota

- Para especificar los ajustes como los predeterminados la próxima vez que conecte la cámara a la impresora, pulse el botón ADJ./MEMO cuando visualice la pantalla del paso 3. Seleccione [Ajuste] en la pantalla mostrada a la derecha y pulse el botón MENU/OK.
- Para usar los últimos ajustes establecidos la próxima vez que conecte la cámara a la impresora, seleccione [Cancelar].



4 Seleccione una opción y pulse el botón MENU/OK.

- La pantalla vuelve al menú de impresión directa.
- Repita los pasos 3 y 4 si desea cambiar otros ajustes.

5 Pulse el botón MENU/OK.

- Las fotografías seleccionadas se envían a la impresora y aparece la pantalla [Enviando...].
- Pulsar el botón DISP. cancela la operación.
- Una vez transferidas las imágenes a la impresora, la pantalla vuelve al modo de reproducción de impresión directa y se inicia la impresión.

Impresión de varias fotografías

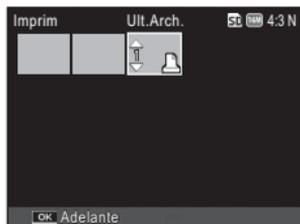
1 Pulse el botón (vista de miniaturas).

- Las fotos se mostrarán en la reproducción de múltiples fotogramas.

2 Seleccione una imagen y pulse el botón MENU/OK.

3 Pulse los botones ▲▼ para ajustar el número de copias a imprimir.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el número de copias, o pulse el botón ▼ para reducir el número de copias.
- Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar más imágenes.



4 Pulse el botón MENU/OK.

- Aparece el menú de impresión directa.

5 Resalte una opción y pulse el botón ► para visualizar las opciones disponibles.

- Consulte el paso 3 y siguientes en Pág.172.

**Nota**

- Solo se imprimirán las imágenes con un símbolo de impresora (🖨️). Si cancela la impresión y luego intenta imprimir de nuevo, asegúrese de que la marca de impresora aparece en las imágenes que desea imprimir.
- La misma fotografía puede imprimirse varias veces en una misma hoja.
- Las opciones disponibles varían según las funciones de la impresora.
- Para imprimir imágenes utilizando la configuración predeterminada de la impresora, seleccione [Selecc. Impres.] en la pantalla de opciones detalladas.

18 Instalación del software

El software suministrado en la memoria interna de la cámara es de uso exclusivo con Windows.

Puede copiar imágenes a su ordenador usando cualquier software DL-10 suministrado o los procedimientos de gestión de archivos estándar del sistema operativo. DL-10 se almacena en la memoria interna de la cámara.

Aplicación	Descripción
DC Software	DC software incluye las siguientes aplicaciones: <ul style="list-style-type: none">• DL-10: Descargue todas las imágenes en el ordenador.• List Editor: Cree listas de memos.• ME1: Visualice fotos y vídeos, edite memos e imprima los memos con las fotografías.• ST-10: Configure los ajustes de conexión a LAN inalámbricas.• SR-10: Cree un servidor de uso exclusivo con este cámara.
EC1	Compruebe si las fotografías capturadas con [On] seleccionado para [Detect. edición] (👉 Pág.75) en el menú de disparo han sido modificadas desde su creación.
EX1	Cambie el nombre de los archivos en función de las descripciones del memo o exporte memos como CSV, XML o texto. EX1 se suministra en las versiones de servidor y cliente.



Precaución

- Para la instalación se necesitan privilegios de administrador.
- DL-10 no es compatible con redes. Utilícelo como una aplicación independiente.

Requisitos del sistema

Antes de instalar el software suministrado, compruebe que su ordenador cumple los siguientes requisitos. Consulte la documentación suministrada con su ordenador para más detalles.

SO	Windows Vista Service Pack 2, ediciones de 32 y 64 bits de Windows 7 Service Pack 1, ediciones de 32 y 64 bits de Windows 8.1, Windows Server 2008 R2 Service Pack 1, Windows Server 2012 R2
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Pentium® IV: 1,6 GHz o más rápido• Pentium® M: 1,4 GHz o más rápido• Core™ 2 Duo: 1,5 GHz o más rápido
RAM	1 GB o más
Espacio libre en disco	Un mínimo de 300 GB necesarios para la instalación
Resolución de la pantalla	1024 × 768 píxeles o superior
Colores de la pantalla	65.000 colores o más
Puerto USB	Puerto USB compatible



Precaución

- Las ediciones de 64 bits de Windows Vista no son compatibles.
- Los sistemas operativos que hayan sido actualizados de versiones anteriores no son compatibles, ya que USB podría no funcionar como se esperaba. El software suministrado podría no funcionar según lo esperado con sistemas actualizados o reparados con publicaciones de Service Pack.
- Es posible que el software no funcione según lo previsto si la cámara está conectada mediante un concentrador USB o teclado.
- Podría requerirse más RAM con vídeos y otros archivos de gran tamaño.

Instalación de DC Software

Siga los pasos indicados a continuación para instalar DC software.

1 Seleccione [CD-ROM] para [Conexión USB].

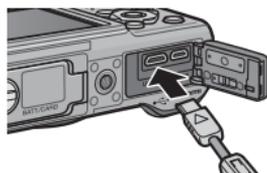
- En el menú de configuración, seleccione [Conexión USB] (☞ Pág.102), a continuación resalte [CD-ROM] y pulse MENU/OK.

2 Apague la cámara.

3 Conecte al equipo el cable USB suministrado.

4 Conecte el cable a la cámara.

- La cámara se encenderá y el programa de instalación se iniciará automáticamente (si el programa de instalación no se inicia, desplácese a la unidad que corresponda a la cámara y haga doble clic en "AUTORUN.EXE").



5 Haga clic en [Instal. software DC].

- Además de DC software, también podrá instalar EX1 for Client, EX1 for Server o EC1 haciendo clic en la opción adecuada. Para abrir el archivo pdf que contiene el manual del software, haga clic en [Explorar el manual de usuario (versión de software)].

6 Elija un idioma.

- Se le solicitará seleccionar las aplicaciones para la instalación.

7 Siga las instrucciones en pantalla.

- Acepte el acuerdo de licencia y siga las instrucciones en pantalla para instalar las aplicaciones seleccionadas. Si está instalando DL-10, haga clic en [Permitir acceso] (Windows 7 y Windows 8.1) o [Desbloquear] cuando así se le solicite.

8 Reinicie el ordenador.

- Cuando se le solicite, seleccione [Sí, deseo reiniciar el equipo ahora.] y haga clic en [Finalizar] para reiniciar el ordenador. Una alerta de seguridad de Windows se visualizará cuando se reinicie el equipo.



Precaución -----

- Utilice exclusivamente el cable USB suministrado. No utilice fuerza al conectar el cable ni cuando manipule la cámara con el cable conectado. No desconecte el cable mientras la cámara esté encendida ni intente transportar la cámara mientras se encuentre conectado el cable USB.
- EC1 no puede ser instalado si ya está presente en su ordenador. Intentar instalar de nuevo la aplicación provocará que aparezca un mensaje preguntándole si desea cambiarla o borrarla. Para salir sin cambiar o borrar EC1, haga clic en [Cancelar].



Desinstalación del software -----

- Puede desinstalar el software usando el panel de control [Programas y características].
- Se necesitan privilegios de administrador.
- Antes de desinstalar el software, cierre todos los programas que se estén ejecutando.

19 Copia de imágenes a un ordenador por USB

Windows

Siga los pasos que se indican a continuación para copiar imágenes a un ordenador.



Precaución

Si tiene la intención de copiar las imágenes desde una tarjeta de memoria, introduzca la tarjeta antes de conectar la cámara.

1

Seleccione [Almacenamiento] para [Conexión USB].

- En el menú de configuración, seleccione [Conexión USB] (☞ Pág.102), a continuación resalte [Almacenamiento] y pulse MENU/OK.

2

Apague la cámara.

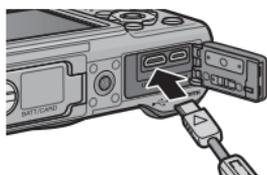
3

Conecte al equipo el cable USB suministrado.

4

Conecte el cable a la cámara.

- La cámara se encenderá automáticamente.



5

Copie las fotos al ordenador.

Si instala DL-10 (parte del paquete de DC software; ☞ Pág.175):

- Se inicia DL-10 y comienza automáticamente la transferencia de imágenes.
- Las fotos se copian en la carpeta [Digital Camera] de la carpeta [Documentos], donde se clasifican en carpetas separadas por fecha de grabación. Si desea más información, consulte la "Guía del usuario del software".
- DL-10 no puede usarse para transferir imágenes en carpetas creadas usando la opción [Opciones carpeta nueva] > [Fecha] o [Personalizado] del menú de configuración (☞ Pág.96). Transfiera estas imágenes manualmente.
- Sin importar la opción seleccionada para [nombre de archivo] del menú de configuración (☞ Pág.97), DL-10 cambia el nombre de los archivos usando el prefijo "RIMG".

Si no está instalado DL-10:

- Copie archivos de la cámara en la ubicación deseada.
- Si introduce una tarjeta de memoria, el ordenador indicará los archivos en la tarjeta. De lo contrario, el ordenador indicará los archivos en la memoria interna.

6

Desconecte el cable USB cuando finalice la transferencia.



Precaución -----

- No apague la cámara ni desconecte el cable USB durante la transferencia de imágenes.
- No utilice fuerza al conectar el cable ni cuando manipule la cámara con el cable conectado. No intente transportar la cámara mientras se encuentre conectado el cable USB.
- Para evitar que la humedad o el polvo entren en la cámara, cierre bien la tapa de terminales después de desconectar el cable USB.

Siga los pasos que se indican a continuación para copiar imágenes a un ordenador.



Precaución

Si tiene la intención de copiar las imágenes desde una tarjeta de memoria, introduzca la tarjeta antes de conectar la cámara.

1 Seleccione [Almacenamiento] para [Conexión USB].

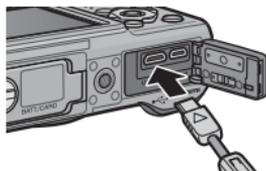
- En el menú de configuración, seleccione [Conexión USB] (Pág.102), a continuación resalte [Almacenamiento] y pulse MENU/OK.

2 Apague la cámara.

3 Conecte al equipo el cable USB suministrado.

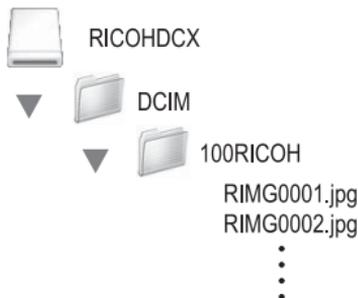
4 Conecte el cable a la cámara.

- La cámara se encenderá automáticamente.



5 Copie las fotos al ordenador.

- Copie archivos de la cámara en la ubicación deseada.
- Si introduce una tarjeta de memoria, el ordenador indicará los archivos en la tarjeta. De lo contrario, el ordenador indicará los archivos en la memoria interna.



6 Desconecte el cable USB cuando finalice la transferencia.

- Arrastre el volumen de la cámara hasta la Papelera de reciclaje y, a continuación, desconecte el cable USB.



Precaución

- No apague la cámara ni desconecte el cable USB durante la transferencia de imágenes.
- En lugar de arrastrar el volumen de la cámara a la Papelera de reciclaje, puede seleccionar [Eject] en el menú [File].
- No desconecte el cable USB sin arrastrar primero el volumen de la cámara a la Papelera de reciclaje o seleccionar [Eject]. El ordenador podría visualizar un mensaje de advertencia si no respeta esta precaución.
- OS X podría crear archivos "FINDER.DAT" o ".DS_Store" en la tarjeta de memoria, los cuales la cámara indicará como archivos sin coincidencia. Estos archivos se pueden borrar de la tarjeta si así lo desea.
- Para evitar que la humedad o el polvo entren en la cámara, cierre bien la tapa de terminales después de desconectar el cable USB.

Resolución de problemas

Mensajes de error

Si se muestra en la pantalla un mensaje de error, compruebe la información en la página de referencia y adopte las medidas indicadas para su solución.

Mensajes de error no relacionados con Bluetooth® o LAN inalámbrica

Mensaje de error	Causa y solución	Consulte
Colocar Tarjeta	No hay tarjeta de memoria instalada. Inserte una tarjeta.	Pág.29
Ajuste Fecha.	La fecha no está ajustada. Ajuste la fecha.	Pág.100
Excede el límite de número de archivos.	Se ha excedido el límite en el número de archivos. Utilice otra tarjeta.	Pág.100
Archivo No Coincide	No se puede mostrar este archivo en la cámara. Compruebe el contenido del archivo en su ordenador y luego borre el archivo.	—
Falta memoria ¿Continuar?	No pueden copiarse todos los archivos porque no hay suficiente memoria en la tarjeta. Utilice otra tarjeta.	Pág.25
Protegido	El archivo que ha seleccionado está protegido.	Pág.91
Tarjeta protegida contra escritura.	La tarjeta está bloqueada (protegida contra escritura). Desbloquee la protección de la tarjeta.	Pág.27
Esta opción no está disponible para tarjetas SD WORM.	La opción seleccionada no está disponible con las tarjetas SD WORM o de una escritura. Use un tipo diferente de tarjeta.	Pág.25
Los ajustes de impresión no son aplicables a este archivo.	Este archivo (vídeo u otro archivo) no se puede imprimir.	—
Falta Memoria/ Capac.Limitada	No se pueden almacenar más archivos. Asegúrese de que haya suficiente memoria o borre algunos archivos no deseados.	Pág.43, Pág.96
	Se ha excedido el límite en el número de copias impresas. Seleccione una imagen y ajuste el número a cero.	Pág.173
Formatear memoria interna.	Es necesario formatear la memoria interna.	Pág.96
Formatear tarjeta.	La tarjeta no está formateada. Formatee la tarjeta con esta cámara.	Pág.96
Error de Tarjeta	Vuelva a formatear la tarjeta. Si sigue apareciendo el mensaje de error después de esto, la tarjeta podría estar defectuosa. No utilice la tarjeta.	Pág.96
Escribiendo Datos	Escribiendo un archivo en la memoria. Espere a terminar la operación.	—
Sin Archivo	No hay archivos que puedan reproducirse.	—
No hay memoria. Imposible grabar.	El número de tomas restantes es cero. Utilice otra tarjeta o la memoria interna.	Pág.25

Mensaje de error	Causa y solución	Consulte
No hay archivos para restaurar.	No hay archivos que puedan restaurarse.	Pág.86
No puede —. *	La opción seleccionada no se puede aplicar a la imagen más de una vez, o la imagen se creó con una cámara de marca diferente. Si la imagen se creó con una cámara de marca diferente, procese la imagen utilizando la cámara original.	—

* “—” representa el nombre del proceso que no se puede aplicar.

Mensajes de error relacionados con Bluetooth®

Mensaje de error	Causa y solución	Consulte
No puede enviarse el archivo solicitado.	Ha intentado enviar una imagen que no es una fotografía (.JPG). Solamente se pueden enviar fotografías (.JPG).	Pág.130
Falló la autenticación del dispositivo remoto.	La clave de acceso introducida no coincide con el dispositivo de destino. Introduzca la clave de acceso correcta.	—
	No ha ingresado la clave de acceso dentro del plazo límite. Vuelva a introducir la clave de acceso dentro del plazo límite.	Pág.131
No se puede conectar	Al inicio de la transferencia, el dispositivo de destino no pudo conectarse debido a una de las siguientes causas. Compruebe el estado del dispositivo y vuelva a comenzar desde el principio. <ul style="list-style-type: none"> • La señal ya no puede alcanzar al dispositivo de destino. • No hay dispositivo de destino en las proximidades (alrededor de 10 m (3,3 pies)). • El dispositivo de destino no está activo porque la alimentación está desactivada u otros motivos. • El dispositivo de destino no es compatible con los perfiles Bluetooth® necesarios para la comunicación con esta cámara. • Se ha seleccionado un dispositivo inadecuado para el destino. • El espacio de almacenamiento disponible en el dispositivo de destino es insuficiente. 	Pág.130
No se puede enviar	La transferencia fue interrumpida por una de las siguientes causas. Compruebe el estado del dispositivo y vuelva a comenzar desde el principio. <ul style="list-style-type: none"> • La señal ya no puede alcanzar al dispositivo de destino. • El dispositivo de destino ya no puede recibir una señal. • No hay suficiente espacio en el dispositivo de destino. 	—
Servicios incompatibles con dispositivo seleccionado.	La cámara fue incapaz de conectarse al dispositivo de destino por alguno de los siguientes motivos. Compruebe el dispositivo y repita el proceso. <ul style="list-style-type: none"> • El dispositivo está apagado. • El dispositivo está encendido, sin embargo, Bluetooth no está habilitado. • Bluetooth está habilitado pero la operación fue realizada inmediatamente después de encender el dispositivo. • El dispositivo no es compatible con el perfil Bluetooth de la cámara. 	—

Mensajes de error relacionados con la LAN inalámbrica

Errores de ajuste de comunicación y envío

Mensaje de error	Causa y solución	Consulte
Error de conexión	La cámara no es capaz de establecer una conexión por alguna razón. Compruebe los ajustes de comunicación.	Pág.141, Pág.152
Debe seleccionar método envío	El ajuste [Método de envío] no ha sido seleccionado en los ajustes de comunicación. Seleccione [Enviar a través de FTP].	Pág.148
No puede conectarse al punto de acceso	El punto de acceso del destino está desactivado o no funciona por cualquier otro motivo. Compruebe el punto de acceso.	—
	Ajustes de comunicación incorrectos. Compruebe los ajustes de envío.	Pág.141
La dirección IP ya está en uso	La misma dirección IP que la de la cámara ya existe en la red de destino. Compruebe la [Dirección IP] en la ficha [Red] de las configuraciones detalladas.	Pág.141
Conflicto en config. de red	El primer destino enviado después de encender la cámara y el ajuste de la ficha [Red] de las configuraciones detalladas o de la ficha [LAN inalámbrica] es distinto. Para enviar a otro destino distinto del ajuste de la ficha [Red] o [LAN inalámbrica], cambie previamente el destino y reinicie la cámara.	Pág.141, Pág.142
Destino no registrado.	La cámara no ha importado la lista de comunicación. Importe la lista de comunicación en la cámara y vuelva a intentarlo.	Pág.148
Tamaño clave no válido.	Si ha cambiado la opción seleccionada para [Criptografía/Autenticación] en la ficha [LAN inalámbrica], compruebe la [Clave de red]. <ul style="list-style-type: none"> • Si selecciona [WEP/OPEN] o [WEP/SHARED], introduzca una clave de 5 a 13 caracteres ([Cadena]) o de 10 a 25 caracteres ([Hex]). • Si ha seleccionado [AES/WPA-PSK], [AES/WPA2-PSK], [TKIP/WPA-PSK] o [TKIP/WPA2-PSK], introduzca una clave de 8 a 63 caracteres. 	Pág.142
No se puede encontrar un punto de acceso.	La cámara no ha podido encontrar el punto de acceso de LAN inalámbrica al cual puede conectarse usando [Conexión simple] > [Botón WPS]/ [PIN WPS]; compruebe el dispositivo y confirme que la señal no está bloqueada y que el punto de acceso se encuentra a una distancia de aproximadamente 30 m (100 pies).	Pág.153
No se dispone de información sobre la conexión.	La información necesaria para la conexión al punto de acceso de LAN inalámbrica no está disponible. Seleccione cualquier opción distinta de [Off] para [Conexión simple] y vuelva a intentarlo.	Pág.153

Errores en los ajustes de envío FTP

Mensaje de error	Causa y solución	Consulte
No hay nombre servidor para cargar	El [Nombre de servidor] del destino no está ajustado en la ficha [Enviar FTP] de las configuraciones detalladas. Configure el ajuste de [Nombre de servidor].	Pág.143
No puede detectarse la dir. IP	Imposible adquirir la dirección IP del servidor de destino. Configure el ajuste [Nombre de servidor] correcto en la ficha [Enviar FTP] de las configuraciones detalladas.	Pág.143
El servidor no responde	El servidor de destino no responde. Compruebe los ajustes avanzados de la ficha [Enviar FTP].	Pág.143
No puede conectarse al servidor	No se puede establecer una conexión con el servidor de destino. Compruebe los ajustes avanzados de la ficha [Enviar FTP].	Pág.143
Error de config. en nombre usuario o contraseña	Ajuste de [Nombre de usuario] o [Contraseña] incorrecto. Configure los ajustes de [Nombre de usuario] y [Contraseña] correctos en la ficha [Enviar FTP] de las configuraciones detalladas.	Pág.143
La carpeta no existe.	La carpeta de bandeja de entrada especificada no existe en el destino. Configure el ajuste [Nombre de carpeta] correcto en la ficha [Enviar FTP] de las configuraciones detalladas.	Pág.143
No se puede enviar	No se pueden enviar archivos por alguna razón. Compruebe los ajustes avanzados de la ficha [Enviar FTP].	Pág.143
Error del servidor	Se ha recibido un error desde el servidor después de conectarse al servidor. Intente reenviar el archivo.	—



Nota

Los problemas que no puedan resolverse según se ha descrito anteriormente deben ser consultados con el centro de servicio o con su proveedor local de cámaras.

Solución de problemas de la cámara

Fuente de alimentación

Problema	Causa	Solución	Consulte
La cámara no se enciende.	La batería está agotada o no se ha introducido.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente) o introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
	Se está usando una batería incompatible.	Utilice la batería suministrada o baterías AAA compatibles.	Pág.24
	La cámara se apaga automáticamente por la acción de la función de apagado automático.	Vuelva a encender la cámara.	Pág.30
	La batería está colocada en sentido contrario.	Instálela correctamente.	Pág.29
	La energía de la cámara se ha apagado automáticamente debido a un sobrecalentamiento.	Espere hasta que la temperatura de la cámara vuelva a la normalidad. No intente enfriar la cámara rápidamente.	—
La cámara se apaga durante el uso.	Se dejó la cámara desatendida y sin usar, por lo que se activó la función de apagado automático.	Vuelva a encender la cámara.	Pág.30
	La batería está agotada.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente) o introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
	Se está usando una batería incompatible.	Utilice la batería suministrada o baterías AAA compatibles.	Pág.24
La cámara no se apaga.	La cámara funciona de forma incorrecta	Extraiga la batería y vuelva a instalarla.	Pág.29
La batería se ha cargado completamente pero: <ul style="list-style-type: none"> • Aparece el símbolo de batería indicando un nivel de batería bajo. • La cámara se apaga. 	Se está usando una batería incompatible.	Utilice la batería suministrada o baterías AAA compatibles.	Pág.24
No se puede cargar la batería.	La batería ha llegado al final de su vida útil.	Sustítuyala por una batería recargable nueva.	Pág.29
La batería se agota rápidamente.	Se utiliza a temperaturas excesivamente altas o bajas.	—	—
	Se toman muchas fotografías en sitios oscuros u otros lugares que requieren un uso intensivo del flash.	—	—

Disparo

Problema	Causa	Solución	Consulte
La cámara no dispara aunque se pulse el disparador.	La batería está agotada.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente) o introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
	La cámara no está encendida.	Pulse el botón POWER para encender la cámara.	Pág.30
	La cámara está en el modo de reproducción.	Pulse el botón  (reproducción) para seleccionar el modo de disparo.	Pág.31
	No se está pulsando el disparador hasta el fondo.	Pulse el disparador hasta el fondo.	Pág.34
	La tarjeta de memoria SD no está formateada.	Formatee la tarjeta.	Pág.96
	La tarjeta de memoria SD está llena.	Instale una tarjeta nueva o borre algunos archivos no deseados.	Pág.29, Pág.43
	La tarjeta de memoria SD ha llegado al final de su vida útil.	Instale una tarjeta de memoria SD nueva.	Pág.29
	El flash se está cargando.	Espere hasta que el indicador luminoso de enfoque automático/flash deje de parpadear.	Pág.37
	La tarjeta de memoria SD está bloqueada.	Desbloquee la protección de la tarjeta.	Pág.27
	La superficie de contacto de la tarjeta de memoria SD está sucia.	Limpie con un paño suave y seco.	—
No se puede ver la imagen tomada.	El tiempo de confirmación de la imagen es muy corto.	Prolongue el tiempo de confirmación de la imagen.	Pág.98
Las imágenes no aparecen en la pantalla.	La cámara está apagada o la pantalla está muy oscura.	Encienda la cámara o ajuste el brillo de la pantalla.	Pág.30, Pág.97
	El cable HDMI está conectado.	Desconecte el cable HDMI.	—
	La pantalla se encuentra en el modo de monitor sincronizado.	Pulse el botón DISP. para cambiar la pantalla.	Pág.46
A pesar de que la cámara se ajusta a enfoque automático, éste no es capaz de enfocar.	El objetivo está sucio.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
	El sujeto no está en el centro del campo de la toma.	Utilice el bloqueo de enfoque.	Pág.33
	Resulta difícil enfocar el sujeto.	Dispare con la función de bloqueo del enfoque o de enfoque manual.	Pág.33, Pág.77
Aunque la cámara no está enfocada, el cuadro verde aparece en el centro de la pantalla.	La cámara está mal enfocada porque la distancia hasta el sujeto es demasiado corta.	Dispare con el modo macro o aléjese del sujeto.	Pág.36

Problema	Causa	Solución	Consulte
La imagen se ve borrosa (aparece el símbolo ).	Ha movido la cámara al pulsar el disparador.	Sujete la cámara con las dos manos y con los codos ligeramente presionados contra el cuerpo. Utilice un trípode. Utilice la función de corrección de la vibración de la cámara.	Pág.33 Pág.75
	Cuando se fotografía en lugares oscuros (como en interiores), la velocidad de obturación se reduce y las fotografías salen borrosas fácilmente.	Utilice el flash. Aumente la sensibilidad ISO. Utilice la función de corrección de la vibración de la cámara.	Pág.37 Pág.83 Pág.75
El flash no se dispara. O el flash no se puede cargar.	El flash no puede utilizarse en los siguientes casos: <ul style="list-style-type: none"> • En el disparo con horquillado • En el modo continuo • En el modo de vídeo En algunos modos de escena, el flash es deshabilitado por defecto.	Para disparar con flash, cambie el ajuste o el modo.	Pág.37, Pág.193
	El flash se encuentra ajustado en flash desactivado.	Cancele el flash desactivado.	Pág.37
	La batería está agotada.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente) o introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
La fotografía sale oscura aunque el flash se dispara.	La distancia con respecto al sujeto supera el alcance del flash.	Acérquese más al sujeto y tome la fotografía. Cambie el modo del flash o la sensibilidad ISO.	Pág.83, Pág.195
	El sujeto sale oscuro.	Corrija la exposición (la compensación de la exposición también cambia la intensidad de luz del flash).	Pág.81
Imposible usar la función del botón ADJ.	La lista de memos de la cámara es almacenada en la tarjeta de memoria SD.	Borre archivos con la extensión ".mta" en la carpeta [TEMPLATE] de la cámara.	—
La imagen sale demasiado brillante.	La intensidad del flash no es la adecuada.	Aléjese ligeramente de su sujeto o apague el flash y use otras fuentes de iluminación.	Pág.37
	El sujeto está sobrepuesto (aparece el símbolo  AE).	Corrija la exposición. Cancele el tiempo de exposición.	Pág.81 Pág.74
	El brillo de la pantalla no es apropiado.	Ajuste el brillo de la pantalla.	Pág.97

Problema	Causa	Solución	Consulte
La imagen sale muy oscura.	La toma fue realizada en un lugar oscuro con el flash desactivado.	Cancele el flash desactivado.	Pág.37
	El sujeto está subexposto (aparece el símbolo [! AE]).	Corrija la exposición. Ajuste el tiempo de exposición prolongado.	Pág.81 Pág.74
	El brillo de la pantalla no es apropiado.	Ajuste el brillo de la pantalla.	Pág.97
Los colores de la imagen no son naturales.	La fotografía se tomó en condiciones que dificultan el ajuste automático del balance de blancos.	Añada un objeto blanco a la composición o utilice un ajuste del balance de blancos distinto a auto.	Pág.82
No aparece la fecha o la información de grabación en la pantalla.	La función de indicación en pantalla está ajustada en sin indicación.	Pulse el botón DISP. para cambiar la pantalla.	Pág.46
El brillo de la pantalla cambia durante el enfoque automático.	Hay poca luz ambiente o es diferente a la utilizada para el enfoque automático.	Esto es normal.	—
Aparecen rayas verticales (“manchas”) en las fotos.	El sujeto tiene mucho brillo.	Esto es normal y no indica un fallo de funcionamiento.	—
No aparece el indicador de nivelación.	Se ha seleccionado [Off] para [Ajuste nivelación].	Elija otra opción.	Pág.48
	La pantalla seleccionada no incluye un indicador de nivelación.	Pulse el botón DISP. para escoger una pantalla con indicador de nivelación.	Pág.46
	La cámara está al revés (el disparador está en la parte inferior).	Sujete la cámara correctamente.	—
Las imágenes no están niveladas incluso cuando el indicador de nivelación muestra que la cámara está nivelada.	La imagen fue capturada desde una plataforma móvil.	Dispare desde una plataforma estable.	—
	El sujeto está inclinado.	Compruebe el sujeto.	—

Reproducción/Eliminación

Problema	Causa	Solución	Consulte
La reproducción o la pantalla de reproducción no están disponibles.	La cámara no está en el modo de reproducción.	Pulse el botón  (reproducción).	Pág.40
	El cable HDMI no está conectado correctamente.	Conéctelo correctamente.	Pág.94
No pueden visualizarse las imágenes de la tarjeta de memoria o la reproducción no está disponible.	La memoria no contiene imágenes o no está introducida.	Introduzca una tarjeta de memoria que contenga imágenes.	—
	No ha formateado la tarjeta de memoria con este dispositivo.	Introduzca una tarjeta formateada y con imágenes grabadas por este dispositivo.	Pág.96, Pág.29
	Ha reproducido una tarjeta de memoria SD que no se grabó normalmente.	Instale una tarjeta grabada normalmente.	—
	La superficie de contacto de la tarjeta de memoria SD está sucia.	Límpiala con un paño suave y seco.	—
	Hay algún problema con la tarjeta de memoria SD.	Reproduzca imágenes de otra tarjeta y, si no hay problema con dicha tarjeta, la cámara está bien. Puede haber algún problema con la tarjeta. No la utilice.	—
La pantalla está apagada.	La batería está agotada.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente), introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
	Se dejó la cámara desatendida y sin usar, por lo que se activó la función de apagado automático.	Vuelva a encender la cámara.	Pág.30
No se puede borrar un archivo.	El archivo está protegido.	Desproteja el archivo.	Pág.91
	La tarjeta de memoria SD está bloqueada.	Desbloquee la protección de la tarjeta.	Pág.27
No se puede formatear la tarjeta de memoria SD.	La tarjeta de memoria SD está bloqueada.	Desbloquee la protección de la tarjeta.	Pág.27

Otros problemas

Problema	Causa	Solución	Consulte
No se puede instalar la tarjeta de memoria SD.	La tarjeta está orientada incorrectamente.	Instálela correctamente.	Pág.29
La cámara no funciona aunque se pulsen los botones.	La batería está agotada.	Compruebe que la batería está introducida de forma correcta. Cargue la batería (batería recargable solamente) o introduzca una batería nueva.	Pág.28, Pág.29
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Pulse el botón POWER para apagar la cámara y luego pulse de nuevo el botón POWER para encenderla.	Pág.30
		Extraiga la batería y vuelva a instalarla.	Pág.29
La fecha es incorrecta.	No se ha ajustado la fecha/hora correcta.	Ajuste la fecha/hora correcta.	Pág.100
La fecha ajustada se ha borrado.	Se ha retirado la batería.	Los ajustes de fecha y hora se perderán si la cámara está sin batería durante más de tres días. Realice los ajustes de nuevo.	Pág.100
El apagado automático no funciona.	La función de apagado automático está ajustada en [Off].	Ajuste el tiempo para el apagado automático.	Pág.98
No se oye el sonido de funcionamiento.	El volumen del sonido de funcionamiento está apagado.	Utilice [Configuración de volumen] para ajustar el volumen a un ajuste distinto al de sin sonido.	Pág.98
Las imágenes no aparecen en el televisor.	El cable HDMI no está conectado.	Conecte el cable HDMI correctamente.	Pág.94

Ajustes disponibles

La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles en cada modo de disparo.

			CALS	SCENE							
(macro) ¹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
(flash)		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
(autodisparador) ²		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
Zoom Digital ³		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Menú de disparo	Densidad	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Tamaño	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Formato Video	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	
	Resolución/Tamaño de imagen	✓	— ⁴	✓	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓	
	Enfoque	Multi AF ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		Spot AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		AF	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
		MF	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓
		Snap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	∞	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
	Medición Exposición	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	
	Modo Continuo ^{7,8}	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	
	Ajustes de Imagen	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	
Ajst.Exp.Autom. ^{8,9}	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓		
Tiempo Exposición ¹⁰	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓		
Intervalo de disparo ¹¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Corre. Vibrac. de la cámara ¹²	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓		
Imprimir Fecha	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓		

1 [Enfoque] está ajustado en [Spot AF]. Deshabilitado al seleccionar [MF] para [Enfoque].

2 Deshabilitado durante el disparo en intervalos y el disparo continuo.

3 No disponible si la imagen está ampliada durante el enfoque manual.

4 La calidad y el tamaño de imagen en el modo CALS se selecciona usando la opción [Resolución CALS] del menú de configuración.

5 [3M 4:3 F], [3M 4:3 N], [1M 4:3 F], [1M 4:3 N], [VGA 4:3 F] y [VGA 4:3 N] solamente.

6 Funciona como [Spot AF] al activar el zoom digital.

7 Deshabilitado durante el disparo en intervalos.

8 El flash se apaga.

9 Deshabilitado durante el disparo continuo.

10 Deshabilitado durante el horquillado automático y el disparo continuo.

11 Deshabilitado al usar el autodisparador.

12 No disponible al seleccionar [Flash Sí], [FLASH Sí (10M)] o [Sincron. Flash] como el modo de flash para las exposiciones prolongadas o el disparo continuo o si se usa el autodisparador de diez segundos.

			CALC	SCENE							
											
Menú de disparo	Compensación Exposición	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	
	Balance Blancos ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	
	Ajuste ISO	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	
	Detect. edición ¹⁴	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Plantilla	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	Transparencia	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	Micrófono	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	
	Ajuste Original	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Menú de configuración	Configuración del Botón ADJ 1–4 ¹⁵	Off	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		Comp. Expo.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
		Balance Blanco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
		ISO	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Calidad	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
		Enfoque	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Imagen	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Medición Expo	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Modo Continuo	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Auto Bracket	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Densidad	—	—	—	—	—	—	—	✓	—		
Cuadro de info. de disparo	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓		
Distintos a los de arriba	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

13 No disponible al seleccionar [Blanco y Negro] para [Ajustes de Imagen].

14 Deshabilitado durante el horquillado automático y el disparo continuo.

15 La función visualizada al pulsar el botón ADJ. en el modo de escena es siempre la misma y no se ve afectada por las funciones asignadas al botón.

Especificaciones

Nº de píxeles efectivos (cámara)	Aprox. 16 millones de píxeles efectivos	
Sensor de imagen	CMOS 1/2,3" (Aprox. 16,76 millones de píxeles en total)	
Objetivo	Distancia focal	5,0 mm a 25 mm (equivalente a 28 mm hasta 140 mm en una cámara de 35 mm)
	Apertura f	F3,5 a F5,5
	Distancia de disparo	Disparo normal: Aprox. 30 cm a ∞ (gran angular) o 50 cm a ∞ (telefoto) (desde la parte delantera del objetivo)
		Disparo macro: Aprox. 1 cm a ∞ (gran angular), 15 cm a ∞ (telefoto) o 1 cm a ∞ (modo macro zoom) (desde la parte delantera del objetivo)
Construcción del objetivo	11 elementos en 9 grupos más 1 prisma	
Ampliación del zoom	Zoom óptico en 5,0×, zoom digital en 4,0×, cambio de tamaño automático a 7,2× aprox. (imagen VGA)	
Modos de enfoque	Multi AF (usando contraste AF)/AF puntual (usando contraste AF)/MF/Instantánea/∞ (con luz auxiliar AF)	
Reducción de la borrosidad	Estabilizador de imágenes digitales	
Velocidad de obturación	Fotografías	8, 4, 2, 1 a 1/1500 segundos (los límites superiores e inferiores son diferentes para cada modo de disparo y para cada modo de flash).
	Vídeo	1/30 a 1/10000 segundos
Control de la exposición	Modo de medición de la exposición	Medición de luz multi (256 segmentos)/Medición de luz ponderada central/Medición puntual (medición TTL realizada por el sensor de imagen de la cámara)
	Modo de exposición	AE programado
	Compensación de la exposición	Compensación de exposición manual (+2,0 a -2,0 EV en pasos de 1/3 EV), función de horquillado automático (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Rango de exposición (modo automático, medición ponderada central)	Gran angular: 1,7 - 15,4 EV Telefoto: 3,0 - 15,6 EV (El rango de exposición para la sensibilidad ISO auto se calcula usando valores para ISO 100.) Nota: En 6,0 EV o inferior, cada disminución de 1,0 EV se asocia a una disminución de 0,25 EV de brillo. Disminuciones de brillo como máximo de 1,0 EV.
	Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	Auto (ISO 100-3200 en modo normal, ISO 100-6400 in modo de "Alta Sensibilidad"), manual (ISO 100-25600)
Modo del balance de blancos	Auto/Exterior/Nublado/Incand.1/Incand.2/Fluorescente/Manual/Anillo de luz, función de horquillado de balance de blancos	
Flash	Modo de flash	Flash automático (se dispara automáticamente en condiciones de poca luz y cuando el sujeto se encuentra a contraluz)/Anti ojos rojos/Flash activado/FLASH Sí (10M)/Sincro. del flash/Flash desactivado
	Alcance del flash incorporado	Aprox. 20 cm a 10,0 m (gran angular), aprox. 40 cm a 6,2 m (telefoto) (ISO AUTO/ISO 1600, desde la parte delantera del objetivo)
	Tiempo de carga	Aprox. 8 segundos
Pantalla	LCD transmissiva de 3,0"; aprox. 920.000 puntos	
Modo de disparo	Modo de disparo automático/Modo de escena (Opciones de marca de agua/Vídeo/Alta Sens./Lucha contra incendios/Modo de corrección trapezoidal/Modo de texto/Macro zoom)/Modos Mi configuración/Modo CALS/Modo DX	
Modo de calidad de imagen ¹	F (bueno), N (normal)	

Número de píxeles grabados	Fotografía	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1600 × 1200, 1280 × 960, 640 × 480
	Vídeo	1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 480
	Texto	4608 × 3456, 2048 × 1536
Medios de grabación		Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC (256 GB máx.); tarjetas de memoria SD WORM y de una escritura; Tarjetas Eye-Fi (serie X2); memoria interna (aprox. 6,5 GB)
Capacidad de grabación de datos	4608 × 3456	N: aprox. 3702 KB/Pantalla, F: aprox. 6384 KB/Pantalla
	4608 × 3072	N: aprox. 3304 KB/Pantalla, F: aprox. 5689 KB/Pantalla
	3456 × 3456	N: aprox. 2808 KB/Pantalla, F: aprox. 4820 KB/Pantalla
	3648 × 2736	N: aprox. 2367 KB/Pantalla, F: aprox. 4048 KB/Pantalla
	2592 × 1944	N: aprox. 1257 KB/Pantalla, F: aprox. 2388 KB/Pantalla
	2048 × 1536	N: aprox. 831 KB/Pantalla, F: aprox. 1538 KB/Pantalla
	1600 × 1200	N: aprox. 556 KB/Pantalla, F: aprox. 987 KB/Pantalla
	1280 × 960	N: aprox. 470 KB/Pantalla, F: aprox. 815 KB/Pantalla
640 × 480	N: aprox. 113 KB/Pantalla, F: aprox. 200 KB/Pantalla	
Formato de grabación de archivo	Fotografía	JPEG (ExifVer. 2.3) ²
	Vídeo	MOV (Imágenes: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: Linear PCM)
	Formato de compresión	En conformidad con el formato JPEG Baseline (fotografías); En conformidad con Baseline Profile Level 4.1 (vídeos)
Otras importantes funciones de disparo	Modo continuo, Autodisparador (tiempo de operación: aprox. 10 segundos, aprox. 2 segundos), Disparo en intervalos (intervalo de disparo: de 5 segundos a 3 horas, en incrementos de 5 segundos) ³ , Cambio de objetivo AE/AF, Pantalla de histogramas, Pantalla de guía de cuadrícula, Nivel electrónico	
Otras importantes funciones de reproducción	Vista de miniaturas, Vista ampliada (máximo 16 ×), Cambiar de tamaño, Corrección de contraste, Corrección trapezoidal, Pase de diapositivas, DPOF	
Interfaz	Micro-B USB2.0 (USB de alta velocidad), almacenamiento masivo compatible, conector Micro HDMI (tipo D)	
Fuente de alimentación	Batería recargable (DB-65): 3,6 V Baterías alcalinas AAA (×2)	
Vida útil de la batería (según el estándar CIPA) ⁴	DB-65: aprox. 400 tomas Alcalina AAA: 40 tomas ⁵ (Al ajustar [Auto-oscurer LCD] en [On])	
Dimensiones (an × al × pr)	118,8 mm × 71,0 mm × 41,0 mm (excluyendo salientes; medición según el estándar de la CIPA)	
Peso	Aprox. 318 g (incluyendo la tarjeta de memoria y la batería suministrada) Aprox. 290 g (sólo la cámara)	
Tipo de orificio para el trípode	1/4-20 UNC	
Duración del ajuste de la fecha/hora	Aprox. 3 días	
Temperatura de funcionamiento	-10 °C a 40 °C	
Humedad de funcionamiento	90 % o menos	
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a 60 °C	
Resistencia al agua/ Resistencia al polvo	Solamente cámara: Resistencia al agua JIS/IEC clase 8, resistencia al polvo JIS/IEC clase 6 (IP68) Cámara con GP-1 o BR-1 opcional instalado: Resistencia al agua JIS/IEC clase 4, resistencia al polvo JIS/IEC clase 6 (IP64)	

- 1 El modo de calidad de imagen que se puede ajustar varía dependiendo del tamaño de la imagen.
- 2 Compatible con DCF y DPOF. DCF es la abreviatura de "Design rule for Camera File system" (norma de diseño para sistema de archivos de cámara), un estándar de la JEITA (no se garantiza la compatibilidad con otros dispositivos).
- 3 Cuando el flash está ajustado en [Flash No].
- 4 El número de tomas restantes está basado en el estándar de CIPA y puede variar según las condiciones de uso. Esto sirve sólo como referencia.
- 5 Al utilizar baterías alcalinas AAA fabricadas por Panasonic.

Puerto de comunicación Bluetooth® (G800SE solamente)

Método de comunicación	Estándar Bluetooth® Ver. 2.1 + EDR
Salida	Estándar Bluetooth® clase de potencia 2
Rango de comunicación*1	Aprox. 10 m (en línea recta, sin obstáculos)
Perfiles Bluetooth® compatibles*2	BIP, OPP, SPP
Banda de frecuencia	2,4 GHz (2,4 GHz – 2,4835 GHz)

*1 El rango de comunicación puede variar dependiendo de los obstáculos entre los dos dispositivos, la intensidad de la señal, el software o sistema operativo en uso y otros factores.

*2 Estas son especificaciones según el uso previsto de los dispositivos habilitados con Bluetooth® y están predeterminadas con los estándares Bluetooth®.

Puerto de comunicación LAN inalámbrica (G800SE solamente)

Norma de cumplimiento	IEEE802.11b/g/n
Método de transmisión	IEEE802.11g/n: OFDM IEEE802.11b: DSSS, DQPSK, DBPSK
Velocidad de transmisión de datos*1	IEEE802.11n: 65M/58.5M/52M/39M/26M/19.5M/13M/6.5M (bps) IEEE802.11g: 54M/48M/36M/24M/18M/12M/9M/6M (bps) IEEE802.11b: 11M/5.5M/2M/1M (bps)
Rango de comunicación*2	Aprox. 30 m (varía en función de la ubicación del dispositivo y del entorno y las condiciones de uso)
Protocolo de seguridad	WEP (64/128 bits), WPA/WPA2 mixed PSK, WPA/WPA2 mixed Enterprise EAP con compatibilidad para EAP-TLS, PEAP (MS-CHAPv2)
Banda de frecuencia	2,4 GHz (2,412 - 2,462 GHz)

*1 Las velocidades de transferencia de datos son los valores teóricos máximos basándose en el estándar de LAN inalámbrica y podrían diferir de la velocidad de transmisión de datos real.

*2 El rango de comunicación puede variar dependiendo de los obstáculos entre los dos dispositivos y de la intensidad de la señal, la ubicación de los dispositivos, el entorno de uso, el software o sistema operativo en uso y otros factores.

Número de imágenes que pueden almacenarse

La tabla siguiente muestra el número aproximado de imágenes que pueden grabarse en la memoria interna y en una tarjeta de memoria SD según los diferentes ajustes de tamaño y calidad de imagen.

Modo	Tamaño de la imagen	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
 CALS SCENE ([Video] y [Modo Texto] excluidos)	16M 4:3 F	1072	151	307	603	1228	2471	4956
	16M 4:3 N	1848	260	529	1040	2117	4260	8546
	14M 3:2 F	1204	169	345	678	1379	2776	5569
	14M 3:2 N	2062	292	591	1160	2361	4751	9532
	12M 1:1 F	1420	200	407	799	1626	3272	6565
	12M 1:1 N	2437	343	698	1371	2791	5615	11265
	10M 4:3 F	1688	238	484	950	1934	3891	7805
	10M 4:3 N	2898	408	830	1631	3319	6678	13396
	5M 4:3 F	2859	403	819	1609	3275	6589	13218
	5M 4:3 N	5361	765	1536	3017	6140	12355	24783
	3M 4:3 F	4376	623	1254	2463	5012	10085	20231
	3M 4:3 N	8248	1162	2364	4642	9447	19007	38128
	2M 4:3 F	6918	975	1982	3893	7923	15941	31979
	2M 4:3 N	11914	1727	3415	6705	13645	27455	55075
	1M 4:3 F	8248	1185	2364	4642	9447	19007	38128
	1M 4:3 N	14297	2015	4098	8046	16375	32946	66090
	VGA 4:3 F	30637	4650	8781	17242	35089	70600	141621
	VGA 4:3 N	53614	7556	15367	30174	61406	123550	247838
SCENE (Modo Texto)	16M 4:3	1848	260	529	1040	2117	4260	8546
	3M 4:3	4376	623	1254	2463	5012	10085	20231
SCENE (Video)	FullHD 1920 (30 fps)	45 min. 43 s	6 min. 26 s	13 min. 6 s	25 min. 43 s	52 min. 22 s	105 min. 21 s	211 min. 21 s
	HD 1280 (60 fps)	45 min. 43 s	6 min. 26 s	13 min. 6 s	25 min. 43 s	52 min. 22 s	105 min. 21 s	211 min. 21 s
	HD 1280 (30 fps)	74 min. 55 s	10 min. 33 s	21 min. 28 s	42 min. 10 s	85 min. 49 s	172 min. 39 s	346 min. 21 s
	VGA 640 (30 fps)	207 min. 23 s	29 min. 13 s	59 min. 26 s	116 min. 43 s	237 min. 32 s	477 min. 55 s	958 min. 41 s



Nota

- Las cifras de la capacidad de almacenamiento asumen que no hay almacenadas listas de memo de la cámara, memos de voz ni otros archivos del sistema de la cámara en la memoria interna o en una tarjeta de memoria SD.

- En las tarjetas SD WORM y de una escritura se pueden guardar menos imágenes. A continuación se indican las cifras para las tarjetas SD WORM y de una escritura (modos  y **CALS** y para todos los modos **SCENE** excepto [Vídeo] y [Modo Texto]).

Tamaño	SD WORM 1 GB	Una escritura 1 GB
16M 4 : 3 F	151	147
16M 4 : 3 N	260	254
14M 3 : 2 F	169	165
14M 3 : 2 N	292	284
12M 1 : 1 F	200	195
12M 1 : 1 N	343	335
10M 4 : 3 F	238	233
10M 4 : 3 N	408	398
5M 4 : 3 F	403	393
5M 4 : 3 N	765	746
3M 4 : 3 F	623	608

Tamaño	SD WORM 1 GB	Una escritura 1 GB
3M 4 : 3 N	1162	1134
2M 4 : 3 F	975	951
2M 4 : 3 N	1727	1685
1M 4 : 3 F	1185	1156
1M 4 : 3 N	2015	1966
VGA 4 : 3 F	4650	4537
VGA 4 : 3 N	7556	7373
FullHD 1920 (30 fps)	6 min. 25 s	6 min. 17 s
HD 1280 (60 fps)	6 min. 25 s	6 min. 17 s
HD 1280 (30 fps)	10 min. 31 s	10 min. 18 s
VGA 640 (30 fps)	29 min. 8 s	28 min. 31 s

- El tiempo máximo de grabación es el tiempo de grabación total estimado. Los vídeos pueden tener un tamaño máximo de 4 GB. La duración máxima es de aproximadamente 25 minutos para los vídeos grabados con [Formato Vídeo] de [**FullHD** 1920 (30 fps)] o [**HD** 1280 (60 fps)], 29 minutos para los vídeos grabados con [**HD** 1280 (30 fps)] o [**VGA** 640 (30 fps)].
- Se recomienda una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC con una velocidad de clase 6 o superior al grabar vídeos con [**FullHD** 1920 (30 fps)] o [**HD** 1280 (60 fps)] seleccionado para [Formato Vídeo] ( Pág.73).
- El número de tomas restantes que aparece en la pantalla puede diferir del número real, dependiendo del sujeto.
- El tiempo de grabación del vídeo y el número máximo de fotografías pueden variar según la capacidad del destino de grabación (memoria interna o tarjeta de memoria SD), las condiciones de la toma, y el tipo y fabricante de la tarjeta de memoria SD.

Ajustes predeterminados/funciones cuyos ajustes predeterminados se restauran cuando se apaga la cámara

Al apagar la cámara, puede que algunas funciones vuelvan a sus ajustes predeterminados. La tabla siguiente indica si se restaura el ajuste predeterminado de la función al apagar la cámara.

○: el ajuste se guarda ×: el ajuste se restablece

	Función	Ajustes predeterminados
Disparo	Densidad	○ Normal
	Tamaño (Modo Texto)	○ 16M 4 : 3
	Formato Video	○ HD 1280 (30 fps)
	Resolución/Tamaño de imagen	○ 16M 4 : 3 N
	Resolución/Tamaño de imagen (Corrección Trap.)	○ 1M 4 : 3 F
	Enfoque	○ Multi AF
	Enfoque (Tareas de extinción)	○ Snap
	Medición Exposición	○ Multi
	Modo Continuo	× Off
	Ajustes de Imagen	○ Estándar
	Ajst.Exp.Autom.	○ Off
	Tiempo Exposición	○ Off
	Intervalo de disparo	× 0 s
	Corre. Vibrac. de la cámara	○ Off
	Imprimir Fecha	○ Off
	Compensación Exposición	○ 0,0
	Balance Blancos	○ Auto
	Ajuste ISO	○ Auto
	Detect. edición	○ Off
	Transparencia	○ 80%
Micrófono	○ On	
Macro	○ Macro No	
Flash	○ Flash No	
Autodisparador	× Apagado	
Reproducción	Ajuste del volumen	○ —
Configuración	Brillo LCD	○ —
	Reg. Mi Config.	○ —
	Zoom pasos	○ Off
	Configuración del Botón ADJ1	○ Comp. Expo.

○: el ajuste se guarda ×: el ajuste se restablece

	Función		Ajustes predeterminados
Configuración	Configuración del Botón ADJ2	○	Balance Blanco
	Configuración del Botón ADJ3	○	ISO
	Configuración del Botón ADJ4	○	Calidad
	Luz Auxiliar AF	○	On
	Sonidos funcion.	○	Todo
	Configuración de volumen	○	■ ■ □ (medio)
	Tiempo de Confirmación LCD	○	0.5 segundos
	Auto Apagado	○	30 minutos
	Espera en autoapagar monitor	○	Off
	Auto-oscurer LCD	○	On
	Imagen Zoom Digital	○	Normal
	Ajuste nivelación	○	Nivel
	Opciones visualiz. cuad.	○	
	Cuadro de info. de disparo	○	Off
	Auto-rotar	○	On
	N.º de secuencia de archivo	○	Off
	Ajuste Fecha	○	—
	Language/言語	○	(Consulte la nota 1.)
	Salida HDMI	○	Auto
	Resolución CALS	○	 4 : 3 N
	Fecha/hora inic.	○	On
	Mostrar carpeta al inicio	○	On
	Ajus./Edit. contr. usuario	○	—
	Opc. bloqueo usu. cámara	○	Off
	Ajus./Edit. Contr. Adm.	○	—
	Opc. bloq. admin. cám.	○	Off
	Período validez contraseña	○	Off
	Aj./Ed. PW Tarj. SD	○	—
	Tiemp. desbloq. contr. tarj.	○	Off
	Op. pulsar botón encendido	○	Off
Opc. esp. botón menú	○	Off	
Conexión USB	○	Almacenamiento	
Opciones de conexión Eye-Fi	○	Off	
Memo de la cámara	Modo nota de cámara	○	Modo1
	Saltar nota	○	Elemento 2
	Marcar nota añadida a fotos	○	Off

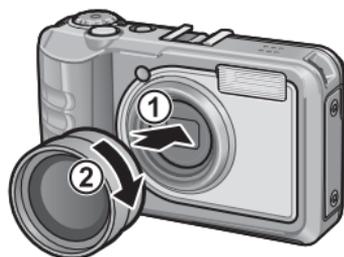
1 El ajuste predeterminado varía dependiendo del lugar de compra de la cámara.

○: el ajuste se guarda ×: el ajuste se restablece

	Función		Ajustes predeterminados
Memo de la cámara	Advertencia de nota	○	Off
	Mostrar nota al inicio	○	Off
	Increment. nota	○	Off
	Impresión de nota de cámara	○	Off
	Autoborrado nota 1 de cámara	○	Off
	Tipo de código de barras	○	Auto
	Modo Cód. barras	○	Modo1
	Tiempo exploración	○	3 segundos
Ajustes expandidos	Clip de imagen	○	Off
	Datum GPS	○	WGS-84
	Modo Ind. GPS	○	LAT/LON
	Bloq. GPS	○	Off
	Selec.datos GPS	○	Opciones GPS
	Registro GPS	○	Off
	Tiempo de seguimiento de GPS	○	1 s
	Dirección de la brújula	○	Punto cardinal
	Añad. datos GPS Nuevas fotos	○	Off
	Añad. datos UTC Nuevas fotos	○	Off
	Añad. encabez. Nuevas fotos	○	Off
	Variación de la información	○	Modo1
	Cambiar com.	○	W-LAN
	Cond. envío	○	On
	Conexión simple	○	Off
	Clave del Bluetooth	○	—
	Máximo de Bluetooth a buscar	○	5
	Conexión auto. Bluetooth	○	Off
	Bluetooth maestro/esclavo	○	Esclavo
	Tamaño imagen	○	640
	Borrar auto	○	Off
	Modo Envío rápido	○	Off
Perfil Bluetooth	○	OPP/BIP	
Ayuda personalizada	○	Off	
Selec. datos de brújula	○	Opciones GPS	
Declinación	○	VERDADERO	
Red	Sincronizar reloj	○	Off
	Actualizar firmware	○	Off
	Actualizar ajustes	○	Off
	Apoyo: Crear archivo de registro	○	Off
	Apoyo: Anexar comprob. valores CRC	○	Off
	Apoyo: Número de reintentos	○	Off
	Apoyo: Tiempo espera conex. AP	○	15 segundos
Alim. transm. desact.	○	Off	

Uso de una lente de conversión gran angular opcional

Las lentes de conversión de gran angular (DW-5) permiten disparar con una ampliación de lente de 0,8 veces (equivalente a un zoom de 22 mm de una cámara de 35 mm en gran angular).



Precaución

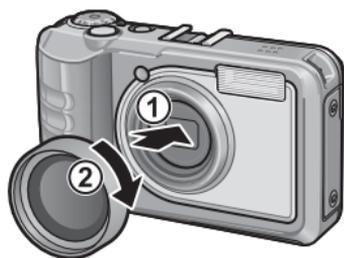
- Al instalar las lentes de conversión angular, ajuste la posición del zoom al extremo gran angular.
- Al instalar las lentes de conversión angular, incluso si utiliza el flash interno o externo, el área alrededor del sujeto no se ilumina suficientemente, de modo que la imagen estará parcialmente subexpuesta.

Nota

Para la limpieza y el almacenamiento, consulte la documentación incluida con la lente de conversión angular.

Filtros opcionales

Los filtros comercialmente disponibles con un diámetro de 37 mm pueden instalarse en el objetivo para protegerlo contra los daños y la condensación.



Uso del flash externo

Puede instalar un flash externo y otros accesorios (disponibles en comercios) en la zapata de accesorios.



Solamente puede utilizar flashes externos equipados con las dos siguientes funciones.

- Función de flash esclavo (el flash se dispara en respuesta al disparo de otro flash)
- Función de soporte de pre-flash (el flash se sincroniza con el segundo flash en vez del pre-flash)

Precaución -----

- La zapata de accesorios está en conformidad con JIS B7101.
- No puede usar un flash externo que no posea resorte o mecanismo de bloqueo.
- No puede usar un flash externo para el cual la sincronización con el pre-flash no se pueda cancelar.

Nota-----

La zapata de accesorios no es compatible con un contacto de sincronizador.

Utilización de la cámara en el extranjero

Cargador de batería (modelo BJ-6)

El cargador de batería debe utilizarse con suministros de alimentación de CA de 100–240 V y 50/60 Hz. Antes de viajar al extranjero, póngase en contacto con su agente de viajes para obtener información acerca de los adaptadores que pueden usarse con las tomas de corriente de su destino. No use convertidores de voltaje, ya que podrían dañar el producto.

Garantía

Este producto se fabricó para su uso en el país en el que se adquirió. La garantía sólo es válida en el país en el que se compró la cámara.

En caso de que el producto presente un defecto o fallo de funcionamiento mientras está en el extranjero, el fabricante no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la reparación del producto localmente ni a los gastos incurridos por esta.

Reproducción en un televisor en otras regiones

La reproducción es compatible en televisores y monitores equipados con conectores HDMI. Utilice cables HDMI fabricados por terceros con conectores de tipo D.

Precauciones de uso

Resistencia al agua/Resistencia al polvo

- La cámara cumple con el estándar JIS/IEC de clase 8 para la resistencia al agua y el estándar JIS/IEC de clase 6 (IP68) para la resistencia al polvo. Sin embargo, tenga en cuenta que cuando se instala una unidad de GPS GP-1 o un lector de códigos de barras BR-1, está en conformidad solamente con el estándar JIS/IEC de clase 4 para la resistencia al agua.
- Después de disparar bajo la lluvia o de lavar en agua, podría penetrar agua a través del ocular del segmento de objetivo y de los orificios de la rosca del trípode ubicados en la parte inferior. Esto no causa ningún problema porque dichas secciones poseen una estructura doble.
- Los mecanismos internos de la cámara no son resistentes al agua ni al polvo.
- Si el agua alcanza el interior de la cámara, extraiga las baterías inmediatamente y póngase en contacto con el centro de reparaciones.

Precauciones de uso

- Cuando abra o cierre la tapa de la batería/tarjeta o la tapa de terminales, intente evitar la entrada al interior del dispositivo de agua, arena, barro, polvo o cualquier otro cuerpo extraño que se haya podido adherir a la cámara. Si es posible, intente evitar abrir o cerrar la cámara en la playa, junto al mar o en lugares con mucha arena para evitar que el agua salada y la arena penetren en su interior.
- Abra y cierre la tapa de la batería/tarjeta o la tapa de terminales con las manos descubiertas. No use guantes, ya que cualquier resto de arena, polvo u otras materias extrañas que se hayan podido adherir a los guantes podrían penetrar en la cámara. Retire cualquier resto de agua, arena, barro, polvo u otras materias extrañas que se hayan podido adherir a la cámara y abra y cierre las tapas en un lugar no expuesto a la suciedad.
- Las gotas de agua podrían entrar en su interior al abrir la tapa. Seque con un paño antes del uso.
- Debido a su estructura resistente al agua, podría resultar difícil girar el dial de modo cuando no ha sido accionado durante períodos prolongados. Si esto ocurre, accione el dial varias veces para devolverlo al estado inicial.
- En una playa arenosa o en un lugar polvoriento como, por ejemplo, un sitio de construcción, tenga especial cuidado para evitar que la arena o el polvo se adhieran a la cámara.
- No deje la cámara en lugares con temperaturas o humedad extremas, tales como un coche cerrado, en la orilla del mar o en un cuarto de baño.
- No fuerce la tapa de la batería/tarjeta ni la tapa de terminales.
- No eleve la cámara por la tapa de la batería/tarjeta ni la tapa de terminales.
- Si algún objeto extraño (metal, agua, líquido) se introduce en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Apáguela, extraiga la batería y la tarjeta de memoria, y póngase en contacto con su distribuidor o centro de reparaciones más cercano.
- En climas fríos, si la cámara tiene gotas de agua adheridas a su superficie, éstas pueden congelarse. Usar la cámara con hielo en ella puede producir un fallo. No deje la cámara con agua adherida.

- Este producto ha sido fabricado para su uso en el país en el que se adquirió. La garantía sólo es válida en el país en el que se compró la cámara.
- En caso de que el producto presente un defecto o fallo de funcionamiento mientras está en el extranjero, el fabricante no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la reparación del producto localmente ni a los gastos incurridos por esta.
- Asegúrese de no dejar caer la cámara y de no aplicarle una fuerza brusca.
- Mientras transporte la cámara, asegúrese de que no la golpea contra otros objetos. Tenga especial cuidado de no golpear el objetivo ni la pantalla.
- Disparar el flash consecutivamente puede calentar la unidad con la que lo dispara. No lo dispare consecutivamente más de lo necesario.
- No toque el flash y mantenga los objetos extraños lejos de la unidad que dispara. De lo contrario podrían producirse quemaduras e incendios.
- No dispare el flash cerca de los ojos. Podría causar daños visuales (especialmente en los niños pequeños).
- No dispare el flash cerca del conductor de un vehículo para evitar causar un accidente.
- La batería puede calentarse después un uso extendido. Si toca la batería inmediatamente después de su uso podría quemarse los dedos.
- Si la pantalla o el panel se exponen a la luz solar, podrían quedarse descoloridos y esto podría dificultar la visualización de las imágenes.
- La pantalla y el panel pueden contener algunos píxeles que no permanecen encendidos, en parte o totalmente, de forma continua. Además, el brillo puede volverse irregular debido a las características del LCD. Esto no se consideran errores.
- No aplique fuerza sobre la superficie de la pantalla.
- En un ambiente en el que la temperatura cambia rápidamente, se puede producir condensación en la cámara, causando problemas como que se empañe la superficie del cristal o que se produzca un fallo en el funcionamiento de la cámara. Si esto ocurre, coloque la cámara en una bolsa para disminuir los cambios de temperatura tanto como sea posible. Sáquela de la bolsa cuando la diferencia de temperatura del ambiente haya disminuido a un nivel considerable. Si se produce condensación, extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se seque antes de usar la cámara.
- Para evitar dañar los conectores, no introduzca ningún objeto en los agujeros del micrófono o del altavoz de la cámara.
- Antes de tomar fotografías importantes (como fotografías de bodas, viajes al extranjero, etc.), compruebe que la cámara funciona correctamente. Recomendamos que conserve a mano este manual y las baterías de repuesto.



Condiciones en las que es muy posible que se produzca condensación: ----

- Cuando se traslada la cámara a un ambiente en el que las temperaturas varían enormemente.
- En lugares húmedos.
- En una habitación que justo acaba de calentarse, o cuando se expone la cámara directamente al aire frío de un aparato de aire acondicionado u otro aparato similar.

Cuidado y almacenamiento

Cuidado

- Tenga en cuenta que si las huellas, la suciedad, etc., llegan al objetivo, la calidad de la imagen se verá afectada.
- Cualquier resto de polvo o suciedad en el objetivo debe limpiarse suavemente ya sea con una perilla (disponible en terceros proveedores) o un paño suave, prestando especial atención a la zona próxima al barril del objetivo. No toque el objetivo directamente con los dedos.
- Si la cámara está sucia o después de usarla en la playa, realice los pasos siguientes: Asegúrese de que la tapa de la batería/tarjeta y la tapa de terminales estén debidamente cerradas. Llene un lavabo o contenedor con agua corriente y use el agua para limpiar cualquier resto de suciedad, arena o sal de la cámara y, a continuación, seque la cámara con un paño suave y seco.
- Si el empaque de goma está sucio, límpielo con un paño suave y seco. Si el empaque de goma tiene algo adherido o si está agrietado o dañado, su función de protección contra el agua podría verse comprometida, causando fugas. Si no puede eliminar la suciedad o si el empaque está dañado, solicite su sustitución a su proveedor de cámaras o centro de reparación locales.
- En el caso improbable de que la cámara no funcione correctamente, póngase en contacto con un centro de reparaciones.
- Esta cámara posee circuitos de alta tensión. Por tal motivo, no desarme la cámara bajo ninguna circunstancia.
- No exponga la cámara a sustancias volátiles tales como disolvente, benceno o pesticidas. Podría producirse un cambio en la calidad, despegarse la pintura, etc.
- Como la superficie de la pantalla se raya fácilmente, no restriegue objetos duros sobre ella.
- Limpie la superficie de la pantalla frotándola suavemente con un paño suave humedecido con una pequeña cantidad de limpiador (que no contenga disolventes orgánicos) disponible en tiendas.

Uso y almacenamiento

- Evite usar o almacenar su cámara en los siguientes lugares, ya que podrían dañar la cámara.
 - En lugares con altas temperaturas o mucha humedad, o en lugares con cambios extremos de temperatura o humedad.
 - Lugares con mucho polvo, suciedad o arena.
 - Lugares con mucha vibración.
 - Lugares que han estado en contacto directo con productos de vinilo o caucho, productos químicos, incluyendo bolas de alcanfor u otros repelentes de insectos, durante largos periodos de tiempo.
 - Lugares con fuertes campos magnéticos (en las proximidades de un monitor, transformador, imán, etc.).
- Para mantener la cámara libre de polvo y otras materias extrañas, guárdela en una funda sin pelusillas. No la coloque directamente en un bolsillo o en cualquier otra ubicación donde pueda estar expuesta a la suciedad o pelusa.
- Extraiga la batería si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado.

Sustitución del empaque de goma

Para mantener la capacidad impermeable, sustituya el empaque de goma cada dos años, sin importar si está o no sucio. Si usa la cámara frecuentemente en lugares húmedos, arenosos o polvorientos, se recomienda su sustitución cada año. Los centros de reparación cobran por realizar esta sustitución.

Precauciones relacionadas con el cuidado de su cámara

1. Asegúrese de apagarla.
2. Extraiga las baterías antes de iniciar el cuidado de su cámara.

Garantía y servicio

1. Este producto está cubierto por una garantía limitada. Durante el periodo de garantía mencionado en la Garantía suministrada con la cámara, cualquier pieza defectuosa se reparará gratuitamente. En caso de fallo de funcionamiento de la cámara, póngase en contacto con un centro de reparaciones o con el distribuidor al que compró la cámara. Tenga en cuenta que no se le reembolsará el coste de llevar la cámara al centro de reparaciones.
2. Esta garantía no cubre ningún daño resultante por:
 - ① no seguimiento de las instrucciones del manual de instrucciones;
 - ② reparación, modificación o revisión del producto por un centro de servicio autorizado no incluido en el manual de instrucciones;
 - ③ incendio, desastre natural, fuerza mayor, relámpago, tensión anómala, etc.;
 - ④ almacenamiento inadecuado (indicado en la "Guía del usuario de la cámara"), fugas de la batería y otros líquidos, moho o cualquier otro cuidado insuficiente de la cámara.
 - ⑤ dejar caer la cámara o exponerla al agua, barro, arena, etc., con la tapa de la batería/tarjeta o la tapa de terminales abiertas.
3. Cuando finalice el periodo de garantía, usted será responsable de los gastos de reparación, incluyendo los incurridos en un centro de servicio autorizado.
4. Será responsable de todos los gastos de reparación, incluso dentro del periodo de garantía, si no se presenta la tarjeta de garantía o si el nombre del distribuidor o la fecha de compra se han modificado o no están indicados en la tarjeta.
5. Los gastos de revisión e inspección completa por petición especial del cliente se cargarán al cliente, tanto si se producen como si no durante el periodo de garantía.
6. Esta garantía sólo se aplica a la cámara y no a los accesorios, como la funda y la correa, ni a la batería y otros consumibles suministrados.
7. Cualquier daño consecutivo derivado de un fallo de la cámara, como gastos incurridos en tomar fotografías o pérdida de ganancias esperadas, no será reembolsado, independientemente de si ocurre dentro o fuera del periodo de garantía.
8. La garantía sólo es válida en el país en el que se compró la cámara.
 - * Las disposiciones anteriores se refieren a reparaciones ofrecidas sin cargos y no limitan sus derechos legales.
 - * La intención de las disposiciones anteriores también se describe en la tarjeta de garantía proporcionada con esta cámara.
9. Las piezas esenciales para el mantenimiento de la cámara (es decir, componentes necesarios para mantener las funciones y calidad de la cámara) estarán disponibles durante un periodo de cinco años a partir de la discontinuidad de fabricación de la cámara.
10. Tenga en cuenta que si la cámara se daña seriamente por inundación, inmersión, infiltración de arena o barro, choques violentos o caída, es posible que no pueda repararse ni restaurarse a su condición original.



Nota

- Antes de enviar la cámara para repararla, compruebe la batería y vuelva a leer el manual de instrucciones para garantizar un funcionamiento correcto.
- Algunas reparaciones requieren mucho tiempo.
- Cuando envíe la cámara a un centro de servicio, incluya una nota describiendo la pieza defectuosa y el problema con la mayor precisión posible.
- Retire todos los accesorios no relacionados con el problema antes de enviar la cámara al centro de servicio.
- Esta garantía no se aplica a los datos almacenados en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.

Información sobre marcas comerciales

Microsoft, Windows, Windows Vista e Internet Explorer son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países. Mac y OS X son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos de América y otros países. Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos de América y otros países. HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC. Eye-Fi, Eye-Fi connected y el logotipo de Eye-Fi son marcas comerciales registradas de Eye-Fi, Inc. SanDisk es una marca comercial registrada de SanDisk Corporation. SD es una marca comercial de SD-3C LLC. Bluetooth® es una marca comercial propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y Ricoh Co., Ltd. posee su licencia. El resto de nombres comerciales mencionados en este documento son propiedad de sus respectivos propietarios.

Este producto incluye software desarrollado por OpenSSL Project para su uso en OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), software criptográfico escrito por Eric Young (eay@cryptsoft.com) y software escrito por Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright © 1998–2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright © 1995–1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publicly available version or derivative of this code cannot be changed. I.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence].

Notes to users

This Transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure to low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The G800SE has been tested and found to comply with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. Please refer to the SAR test report that was uploaded at FCC website.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: G800SE

This device complies with Part 15 of FCC Rules and RSS-Gen of IC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Aviso para los usuarios en países EEE

Declaración de conformidad



This product complies with the essential requirements and provisions of Directive 1999/5/EC of the European Parliament and of the Council of 9 March 1999 on radio equipment and telecommunications terminal equipment and the mutual recognition of their conformity.

The CE Declaration of Conformity is available on the Internet at URL:
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

National Restrictions

Outdoor use of the 2.4 GHz band is prohibited in the following country:

- France
- * Use may be prohibited in other areas also.

Ce produit est conforme aux exigences essentielles et aux dispositions de la Directive 1999/5/CE du Parlement européen et du Conseil du 9 mars 1999, concernant les équipements hertziens et les équipements terminaux de télécommunications et la reconnaissance mutuelle de leur conformité.

La Déclaration de conformité CE est disponible sur Internet à l'adresse suivante :
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Restrictions nationales

L'utilisation de la bande de fréquence 2,4 GHz en extérieur est interdite dans le pays suivant:

- France
- * Il se peut que son utilisation soit également interdite dans d'autres pays.

Dieses Produkt entspricht den Anforderungen und Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität.

Die CE-Konformitätserklärung ist im Internet unter folgender URL abrufbar:
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Nationale Beschränkungen

Die Verwendung einer 2,4 GHz-Frequenz im Freien ist im folgenden Land untersagt:

- Frankreich
- * In anderen Ländern kann die Verwendung ebenfalls verboten sein.

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijn 1999/5/EG van het Europees Parlement en de Raad van 9 maart 1999 betreffende radioapparatuur en telecommunicatie-eindapparatuur en de wederzijdse erkenning van hun conformiteit.

De EG-verklaring van conformiteit is beschikbaar via internet op de volgende URL:
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Nationale beperkingen

Het gebruik van de 2,4GHz-frequentieband is verboden in:

- Frankrijk

* Het gebruik ervan kan ook in andere gebieden verboden zijn.

Questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e alle disposizioni della Direttiva 1999/ 5/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 9 marzo 1999, riguardante le apparecchiature radio e le apparecchiature terminali di telecomunicazione e il reciproco riconoscimento della loro conformità.

La dichiarazione CE di Conformità è disponibile su Internet all'indirizzo:
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Restrizioni nazionali

L'utilizzo in ambiente esterno della banda 2,4 GHz è vietato nel seguente paese:

- Francia

* L'utilizzo potrebbe non essere consentito anche in altre aree.

Este producto cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 9 de marzo de 1999, sobre equipos radioeléctricos y equipos terminales de telecomunicación y reconocimiento mutuo de su conformidad.

La Declaración de Conformidad de CE está disponible en Internet en la siguiente dirección URL: http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Restricciones nacionales

Está prohibido el uso en exterior de la banda de 2,4 GHz en:

- Francia

* Es posible que el uso también esté prohibido en otras zonas.

Hinweis für Benutzer in Ländern des europäischen Wirtschaftsraumes

Dieses Produkt befindet sich in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität.

Unter der folgenden URL finden Sie die offizielle Konformitätserklärung:
http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/

Información de trazabilidad del mercado CE (solo para países de la UE)

Fabricante:

Ricoh Co., Ltd.

3-6 Nakamagome 1-chome, Ohta-ku, Tokio, 143-8555 Japón

Importador:

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S

112 Quai de Bezons, B.P.204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCIA

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

CÁMARA DIGITAL

MARCA: RICOH

MODELO: RICOH G800SE

IFETEL: RCPRI15-1154



Índice

A

Actualizar ajustes	129
Actualizar firmware.....	128
Advertencia de nota.....	115
Aj./Ed. PW Tarj. SD.....	102, 112
Ajst.Exp.Autom.....	74
Ajus./Edit. Contr. Adm.....	101, 108
Ajus./Edit. contr. usuario.....	101, 108
Ajuste del botón ADJ.....	52
Ajuste de nivelación	48
Ajuste Fecha.....	100
Ajuste ISO.....	75, 83
Ajuste nivelación.....	98
Ajuste Original.....	76
Ajustes de fecha	31
Ajustes de Imagen.....	74
Alim. transm. desact.	129
Alta Sens.....	54
Altavoz.....	18
Añad. datos GPS Nuevas fotos.....	121
Añad. datos UTC Nuevas fotos.....	122
Añad. encabez. Nuevas fotos.....	122
Apagado automático.....	31
Apoyo	129
Archivo de ajustes de cámara.....	103
Auto Apagado.....	98
Autoborrado nota 1 de cámara.....	115
Autodisparador	19, 38
Auto-oscurer LCD.....	98
Auto-rotar.....	99
Ayuda personalizada	69, 125

B

Balance Blancos.....	75, 82
Batería.....	28, 29
Batería recargable.....	28
Bloq. GPS.....	119
Bluetooth maestro/esclavo.....	124
Borrar	43
Borrar auto	124
Borrar el registro del GPS	121
Botón ADJ/MEMO.....	19, 52
Botón de borrado.....	19, 43
Botón de reproducción.....	19, 31, 40, 84
Botón DISP.....	19, 46

Botón MENU/OK. 19, 72, 84, 95, 113, 118, 127	
Botón POWER.....	18
BR-1	168
Brillo LCD.....	97

C

Cable USB.....	16, 149, 170, 177, 179, 181
Calibración brújula.....	121
Cambiar com.....	122
Cambiar Tamaño.....	85
Cambio de objetivo AE/AF	53
Cargador de batería	16, 28
Clave del Bluetooth.....	123
Clip de imagen.....	117
Compensación Exposición.....	75, 81
Cond. envío.....	123
Conexión auto. Bluetooth.....	124
Conexión simple	123
Conexión USB.....	102
Configuración del Botón ADJ.....	98
Configuración de volumen	98
Copia a tarjeta desde memoria intern	85
Correa para el cuello.....	16
Corrección de contraste.....	85, 89
Corrección Trap.....	85, 90
Corre. Vibrac. de la cámara.....	75
Cuadro de info. de disparo	99

D

Datum GPS	119
DC Software.....	175
Declinación	125
Densidad.....	73
Detect. edición.....	75
Dial de modo	17, 18
Dirección de la brújula	121
Disparador.....	18, 33
DL-10.....	175
DPOF	85, 92

E

EC1	175
Eliminar las marcas de nota.....	114
Enfoque	73, 77
Enfoque manual (MF)	77
Enviar a.....	123
Enviar archivo.....	86
Espera en autoapagar monitor.....	98
EX1	175

F		Menú de configuración.....95
Fecha/hora inic.	101	Menú de disparo.....72
Filtro opcional.....	203	Menú de red.....127
Flash.....	18, 19, 37	Menú de reproducción.....84
Flash externo.....	204	Menú memo de la cámara.....113
Formatear [Memoria Interna].....	96	Micrófono.....18
Formatear [Tarjeta].....	96	Modo CALS.....17, 39
Formato Video.....	73	Modo Cód. barras.....117
G		Modo Continuo.....74, 78
GP-1.....	162	Modo de corrección trapezoidal.....57
GPS.....	162	Modo de disparo automático.....17, 33
H		Modo de escena (SCENE).....17, 54
Horquillado automático.....	80	Modo de monitor sincronizado.....46
Horquillado del balance de blancos (WB-BKT).....	80	Modo de reproducción.....31
I		Modo de servidor web.....60
Imagen de zoom digital.....	36	Modo Envío rápido.....124
Imagen Zoom Digital.....	98, 107	Modo Ind. GPS.....119
Impresión de nota de cámara.....	115	Modo Mi configuración (MY).....17, 39
Impresión directa.....	170	Modo nota de cámara.....114
Imprimir Fecha.....	75	Modo Texto.....54
Increment. nota.....	115	Mostrar carpeta al inicio.....101
Indicador de giro.....	49	Mostrar destino Eye-Fi.....102
Indicador del grado de inclinación.....	49	Mostrar Diapos.....85
Indicador de nivelación.....	48	Mostrar nota al inicio.....115
Intervalo de disparo.....	74	N
L		N.º de secuencia de archivo.....100
Lámpara de enfoque automático/flash... 19, 34, 37		nombre de archivo.....97
Language/言語.....	31, 100	O
Lector de códigos de barras.....	168	Objetivo.....18
Leer lista com.....	122	Objetivo de conversión gran angular.16, 203
List Editor.....	175	Ojal para correa.....18
Luz auxiliar AF.....	18	Opc. bloq. admin. cám.....101
Luz Auxiliar AF.....	98	Opc. bloqueo usu. cámara.....101
M		Opc. esp. botón menú.....102
Macro.....	19, 36	Opciones bloqueo cámara por administrador.....110
Macro Zoom.....	54	Opciones bloqueo cámara por usuario... 110
Marcar nota añadida a fotos.....	114	Opciones carpeta nueva.....96, 104
Máximo de Bluetooth a buscar.....	123	Opciones de conexión Eye-Fi.....102
M. Cor. Trap.....	54	Opciones de marca de agua.....56
ME1.....	175	Opciones visualiz. cuad.....99
Medición Exposición.....	73	Opc. marca de agua.....54
Memo de la cámara.....	67	Opc. memoria de cámara.....114
Memoria interna.....	198	Op. pulsar botón encendido.....102
Mensajes de error.....	183	
Menú de ajustes expandidos.....	118	

P	
Pantalla.....	19, 20
Pantalla de guía de cuadrícula.....	46
Pantalla de histogramas.....	50
Perfil Bluetooth.....	124
Período validez contraseña.....	101
PictBridge.....	170
Plantilla.....	75
Proteger.....	85, 91

R	
Recorte.....	85, 87
Recup. Archivo.....	86
Registro GPS.....	120
Reg. Mi Config.....	97, 106
Reproducción en el televisor.....	94
Resolución CALS.....	99, 101
Resolución/Tamaño de imagen.....	73
Rosca para trípode.....	19

S	
Salida HDMI.....	101
Saltar nota.....	114
Selecc. para la carga Eye-Fi.....	86, 93
Selec. datos de brújula.....	125
Selec. datos GPS.....	120
Serie del Bluetooth.....	124
Sincronizar reloj.....	128
Sonidos funcion.....	98
SR-10.....	145, 175
ST-10.....	138, 175

T	
Tamaño.....	73
Tamaño imagen.....	124
Tapa de la batería/tarjeta.....	19, 29
Tapa de terminales.....	19
Tareas de extinción.....	54
Tarjeta de memoria SD.....	25, 29, 198
Tarjeta de memoria SDXC.....	25, 112
Tarjeta de una escritura.....	25
Tarjeta Eye-Fi.....	26
Tarjeta SDHC.....	25
Tarjeta SD WORM.....	25
Terminal de salida HDMI.....	94
Terminal de salida micro HDMI.....	19
Terminal USB.....	19, 177
Tiemp. desbloq. contr. tarj.....	102
Tiempo de Confirmación LCD.....	98
Tiempo de seguimiento de GPS.....	120

Tiempo exploración.....	117
Tiempo Exposición.....	74
Tipo de código de barras.....	116
Transparencia.....	75

V	
Variedad de la información.....	122
Vibraciones de la cámara.....	35
Vídeo.....	17, 54, 58
Vista ampliada.....	42
Vista de miniaturas.....	40

Z	
Zapata de accesorios.....	18, 204
Zoom.....	35
Zoom digital.....	36, 107
Zoom pasos.....	97

Si surge un problema

En primer lugar, consulte la sección "Resolución de problemas" (👉 Pág.183) de este manual. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la oficina Ricoh más cercana.

Oficinas de Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama, Kohoku-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 222-8530, Japón Tel.: +81-45-477-1551 http://www.ricoh.com/fa_security/support/contact/
Ricoh Americas Corporation	Five Dedrick Place, West Caldwell, NJ, 07006 Tel.: +1-973-882-2000 Fax: +1-973-244-2606 http://www.ricohdc.com/
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburgo, Alemania Tel.: +49 (0)40 532 01 33 66 Fax: +49 (0)40 532 01 33 39 Correo electrónico: iosd@eu.ricoh-imaging.com Sitio web: www.ricoh-mv-security.eu

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokio
104-8222, Japón

(Nota: Efectivo desde el 1 de octubre de 2014, Ricoh Company, Ltd., cambia su nombre a RICOH Industrial Solutions Inc.)

Agosto de 2015

Es EN (USA) GB (GB) AE (AE)
Impreso en México



* K 5 4 7 9 3 0 8 *