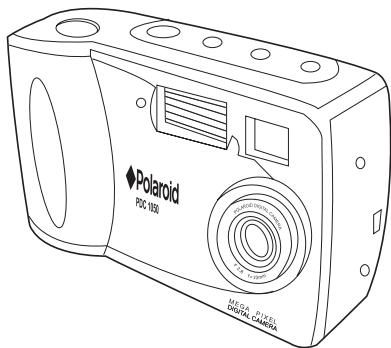




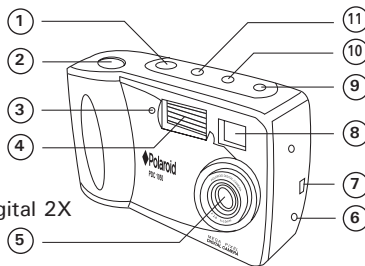
PDC 1050

Cámara Digital Guía del usuario



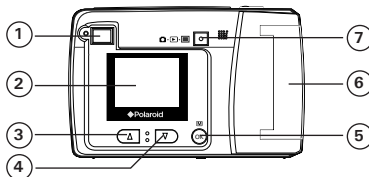
Descripción del Producto

1. Botón de encendido
2. Botón del obturador
3. LED de Auto-Timer
4. Flash
5. Objetivo
6. Terminal CC
(Corriente Continua) In de 6V
7. Puerto para cable USB
8. Visor
9. Botón de Auto-Timer y Zoom Digital 2X
10. Botón de Resolución y Borrado
11. Botón de Flash y DPOF



Vista frontal

1. Visor
2. Pantalla LCD
3. Botón Previous
4. Botón Next
5. Botón OK & MENU
6. Ranura de Tarjeta CF
7. Botón Modo de Vista Previa
/ Modo de Reproducción
/ Apagar LCD



Vista trasera

Tabla de contenidos

1	Primeros pasos.....	6
	• ¿Qué puedo hacer con mi Cámara?	6
	• ¿Qué puedo hacer con mis Imágenes Digitales?	6
	• ¿Qué puedo hacer con mis Videoclips?	6
	• Contenidos del Paquete de la Cámara	7
	• Instalación de las pilas	7
	• Encendido y apagado de la cámara	8
	• Cómo comprobar el nivel de la pila	8
	• El apagado automático ahorra pila	8
	• Conexión del adaptador CA (Corriente Alterna)	9
	• Ajuste de la correa de mano	9
2	Configuración de la cámara	10
	• Comprobación del Estado de la Cámara	10
	• Configuración de Idioma	11
	• Configuración de Fecha y Hora Actual	11
3	Captura y manejo de Imágenes.....	12
	• Cómo capturar una imagen	12
	• Configuración del Modo de Flash	13
	• Compensación de Exposición.....	14
	• Configuración de la Calidad de la Imagen	15
	• Auto-Timer	15
	• Zoom Digital	16
	• Revisión de imágenes	16
	• Borrado de una imagen de la cámara	16
	• Borrado de todas las imágenes de la cámara.....	16
	• Uso de la Tarjeta CompactFlash™	17
	• Formateo de la Memoria	18
	• DPOF	19

4	Grabación de un videoclip	20
	• Grabación de un videoclip	20
	• Reproducción del Videoclip	21
	• Borrado de un videoclip de la cámara	21
	• Borrado de Todos los Videoclips de la cámara	21
5	Instalación del Software en un ordenador	22
	• Instalación del Software	22
	• Software incluido con su cámara	23
	• Requerimientos del sistema	26
6	Transferencia de imágenes y videoclips a su ordenador	27
	• Antes de transferir imágenes	27
	• Conexión a su ordenador	27
	• Transferencia y Visualización de Imágenes y Videoclips en el PC	28
	• Transferencia y Visualización de Imágenes y Videoclips en el Ma	29
7	Uso de la Cámara como Web Cam	30
	• Configuración de NetMeeting	30
	• Inicio de NetMeeting	30
8	Resolución de Problemas	31
	• Resolución de problemas	31
9	Obtención de Ayuda	33
	• Servicios en línea de Polaroid	33
	• Ayuda de Software de Arcsoft	33
10	Apéndice	34
	• Especificaciones Técnicas	34
	• Uso de las pilas	35
	• Consejos, Seguridad y Mantenimiento	35
	• Información sobre Normativa	36

1 Primeros pasos

• ¿Qué puedo hacer con mi Cámara?

Capturar



Disfrute de la operación de enfoque y captura. Almacene imágenes y videoclips en la Tarjeta Interna Nand Flash o en una Tarjeta CompactFlash™.

Configurar



Seleccione entre varias configuraciones de la cámara.

Comunicarse



Use la cámara como cámara web.

• ¿Qué puedo hacer con mis Imágenes Digitales?

Ver



Vea imágenes en un ordenador mediante el Software Arcsoft® suministrado.

Guardar



Guarde imágenes en la memoria del ordenador.

Comunicarse



Envíe las imágenes a su familia y amigos a través de Internet.

• ¿Qué puedo hacer con mis Videoclips?

Reproducir



Reproduzca videoclips en un ordenador mediante el Software Arcsoft® suministrado.

Guardar



Guarde videoclips en la memoria del ordenador.

Comunicarse

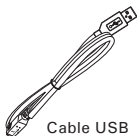


Envíe los videoclips a su familia y amigos a través de Internet.

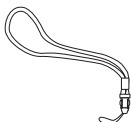
• Contenido del Paquete de la Cámara



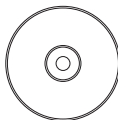
PDC 1050



Cable USB



Correa de mano



EL CD-ROM incluye el controlador de la PDC 105 0,
Paquete de software Arcsoft®,
Microsoft® NetMeeting™ (PC) y
Adobe® Acrobat® Reader (PC y Mac)
Guía del Usuario en formato PDF.



Guía Rápida



Tarjeta de Registro

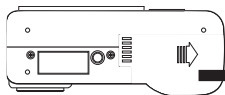


4 Pilas Alcalinas
AA

• Instalación de las pilas

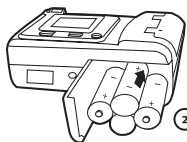
El producto incluye 4 pilas alcalinas AA. Si desea más información acerca del uso de las pilas, consulte en la página 31 la sección Uso de las pilas.

1. Presione la tapa hacia abajo y hacia afuera para abrir el compartimento de las pilas.
2. Inserte las pilas tal como se indica, asegurándose de observar la polaridad correcta (signos +/-).
3. Para cerrar el compartimento de las pilas, presione la tapa hacia abajo y hacia atrás hasta que encaje.

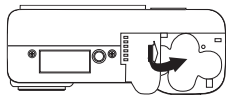


Presione
para abrir

①



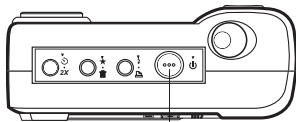
②



③

• Encendido y apagado de la cámara

Presione una vez el Botón de encendido para encender la cámara. Presiónelo nuevamente para apagarla.



Botón de encendido

• Cómo comprobar la carga de las pilas

Compruebe el nivel de la pila antes de capturar imágenes.

1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de estado de la pila, el cual aparece en la pantalla LCD de la cámara.



Carga completa de pilas.



Carga media de pilas.

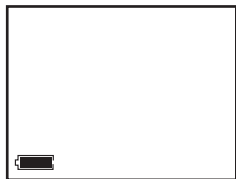


Pilas casi agotadas. Es necesario reemplazar las pilas. De no reemplazarse, se escuchará un pitido (y el LED rojo parpadeará). En la pantalla LCD aparecerá la advertencia "Pilas Agotadas, la cámara se apagará".



NOTA:

Para alargar la duración de las pilas, apague siempre el LCD .

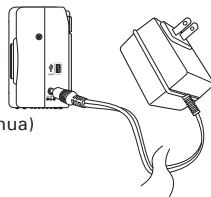


• El apagado automático ahorra pila

La pantalla LCD se apaga automáticamente después de 60 segundos de inactividad, y la cámara se apaga automáticamente después de 90 segundos de inactividad para alargar la duración de las pilas.

- **Conexión del adaptador CA (Corriente Alterna) (no incluido)**

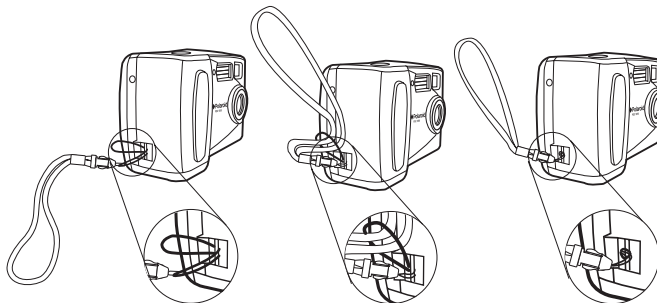
Conecte el adaptador tal como se indica para alimentar la cámara a través de una toma de corriente.



NOTA:

Utilice únicamente un adaptador CC (Corriente Continua) de 6V, de centro positivo 1A.

- **Ajuste de la correa de mano**



2 Configuración de la cámara

• Comprobación del Estado de la Cámara

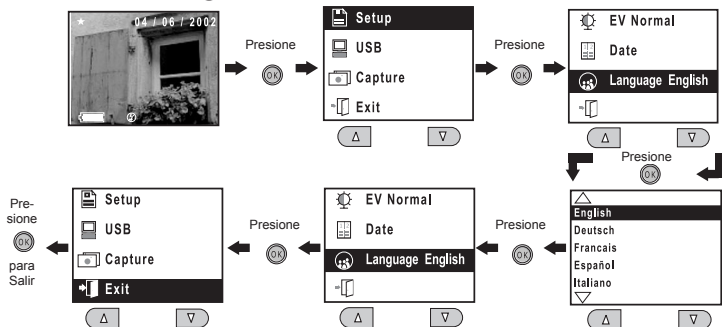
Encienda la Cámara y fíjese en la pantalla LCD de la misma para comprobar qué funciones de la cámara están activadas. Si un icono de función no aparece, esto significa que dicha función en particular no está activada.



Calidad de Imagen	Estado de la Cámara		Otras Funciones
*** Óptima	REC Grabación de Video		⏸ Modo Auto-Timer
** Mejor	54 Imágenes capturadas o Segundos de Video		⚡ Modo Auto Flash
* Buena			⚡ Modo Flash activado
			⏸ Modo Flash desactivado
Completa	Media	Baja	📷 Modo Video
			2X Modo Zoom Digital 2X

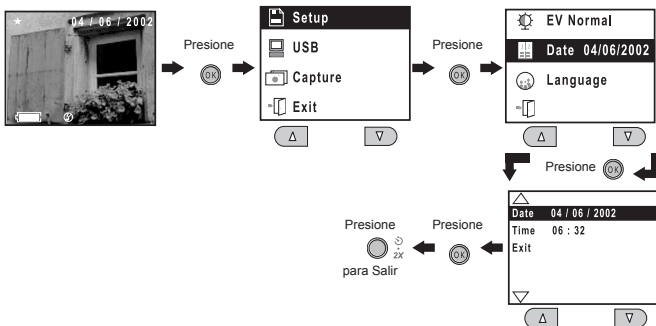
• Configuración de Idioma

Encienda la cámara



• Configuración de Fecha y Hora Actual

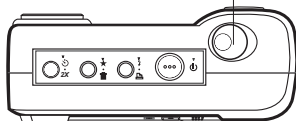
Encienda la cámara



3 Captura y manejo de Imágenes

• Cómo capturar una imagen

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo  o el modo .
3. Encadre el tema a fotografiar usando el visor de la cámara o la pantalla LCD.
4. Presione el Botón del obturador para capturar la imagen. Sostenga firmemente la cámara. Una vez que la imagen ha sido capturada, escuchará dos pitidos.



NOTA:

La función "Capture always ready (captura siempre lista)" le permite capturar imágenes mediante cualquier función de la cámara (excepto cuando la misma está en modo de Video). Podrá capturar imágenes prácticamente en cualquier momento mientras que la cámara esté encendida, sin importar lo que aparezca en la pantalla LCD.

Fotos al aire libre

Capture imágenes desde una distancia de aproximadamente 3 pies (1 metro) hasta el infinito.

- Evite la luz intensa del sol, ya que puede ocasionar manchas de sol en las fotos.
- Asegúrese siempre de que el sol o cualquier otra fuente de luz se encuentre detrás de la persona que está tomando las fotos.

Fotos en interiores

• Configuración del Modo de Flash

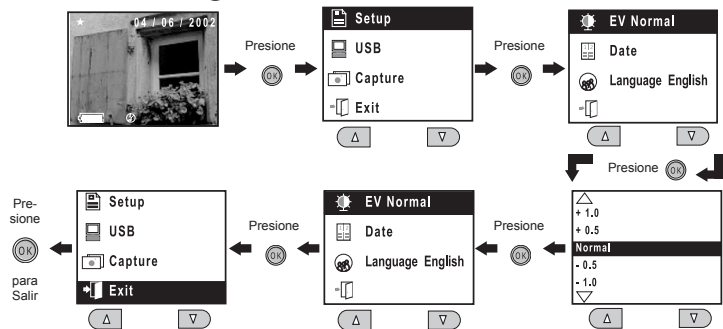
El Rango del Flash es de aproximadamente 3 a 6 pies (1 a 2 metros).

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Presione el botón  para alternar entre los Modos de Flash hasta que en la pantalla LCD aparezca el modo deseado.
 -  Modo de Flash activado, el flash se dispara para cada imagen. Utilice esta configuración en situaciones con alto contraste para proporcionar luz de relleno, o en interiores con poca iluminación.
 -  Modo de Flash, desactivado, el flash no se dispara. Utilice esta configuración para imágenes al aire libre, en casos en que esté prohibido usar el flash o cuando el mismo pueda ser molesto. Utilícela asimismo en caso de capturar una imagen en la que aparece una superficie reflectante, tal como una ventana o un espejo. Si no hay suficiente luz cuando use esta configuración, sus imágenes saldrán muy oscuras.
 -  Modo Auto Flash, el flash se dispara automáticamente de ser necesario. Use esta configuración para capturar la mayoría de las imágenes.

• Compensación de Exposición

Para compensar las condiciones actuales de iluminación, es posible ajustar el valor de compensación de exposición (EV) dentro de un rango de -2EV a $+2\text{EV}$. Esta configuración puede usarse para obtener un mejor resultado en caso de capturar imágenes a contraluz, con luz indirecta en interiores, con un fondo oscuro, etc.

Encienda la cámara 



NOTA:

- Para sujetos con colores claros y sujetos a contraluz, se aconseja usar un valor de EV más alto. Para tomas con colores oscuros y para tomas al aire libre en un día claro, se aconseja usar un valor de EV más bajo.
- Si captura imágenes bajo condiciones demasiado oscuras o demasiado luminosas, puede que no consiga obtener resultados satisfactorios, incluso después de llevar a cabo una compensación de la exposición.
- Después de capturar la imagen, la compensación de exposición vuelve a su valor por omisión (Normal).

• Configuración de la Calidad de la Imagen

Las imágenes de baja resolución son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de alta resolución y de calidad óptima son mejores para imprimir.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Al presionar el botón  modificará la configuración de la calidad de la imagen:

★★★ Óptima resolución interpolada, mayor tamaño de archivo, para imprimir imágenes de gran tamaño.

★★ Óptima Calidad Alta, para imprimir fotos 4 " X 5 ".

★ Buena calidad eficiente para envío por correo electrónico o publicación en la web.

Ésta es la cantidad aproximada de imágenes que se pueden almacenar en la cámara según cada configuración (con una memoria interna de 8MB):

Óptima: Aproximadamente 15 imágenes (Alta Resolución – 1600 x 1200 píxeles interpolado a 2 Megapíxeles)

Óptima: Aproximadamente 25 imágenes (Resolución Normal – 1152 x 864 píxeles)

Buena: Aproximadamente 70 imágenes (Resolución Baja -576 x 432 píxeles)

NOTA:

La complejidad de la escena influye en el tamaño de archivo de la imagen. Por ejemplo, una foto con árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que una foto con un cielo azul capturada con las mismas configuraciones de resolución y calidad. Por lo tanto, la cantidad de imágenes que se pueden almacenar en una tarjeta es variable.

• Auto-Timer

Su cámara cuenta con una función de auto-timer que le permitirá capturar imágenes mediante un temporizador incorporado de 10 segundos.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Presione dos veces el botón  hasta que aparezca el icono  en la pantalla LCD.

NOTA:

El auto-timer funciona únicamente para la imagen capturada a continuación y luego se desactiva por sí solo.

• Zoom Digital

Esta función le permite hacer “zoom” en el área central de una imagen y fotografiar únicamente la porción ampliada de la misma. El zoom digital se aplica únicamente a una foto por vez. Si desea usar nuevamente el zoom digital, presione el botón de zoom digital.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Presione una vez el botón  hasta que “2X” aparezca en la pantalla LCD.



NOTA:

El zoom digital captura imágenes a 576 X 432 píxeles.

• Revisión de imágenes

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Use los botones Previous y Next para ver las imágenes capturadas.

• Borrado de una imagen de la cámara

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Utilice los botones Previous o Next para seleccionar la imagen que desee eliminar.
3. Presione el botón .
4. Seleccione “Erase one” y luego presione el botón OK.
5. Seleccione “Yes” y luego presione el botón OK para confirmar.

• Borrado de todas las imágenes de la cámara

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Presione el botón .
3. Seleccione “Erase all” y luego presione el botón OK.
4. Seleccione “Yes” y luego presione el botón OK para confirmar.

• Uso de la Tarjeta CompactFlash™

Su cámara cuenta con una memoria flash incorporada de 8MB para almacenar imágenes o videoclips a medida que son capturados. Es posible expandir la memoria (hasta 128 MB) mediante una tarjeta CF disponible en tiendas especializadas. La cámara detecta la inserción de una tarjeta de memoria y automáticamente almacena las imágenes o videoclips en la misma. Tenga en cuenta que no es posible guardar imágenes o videoclips en la memoria flash incorporada mientras haya una tarjeta de memoria instalada en la cámara.

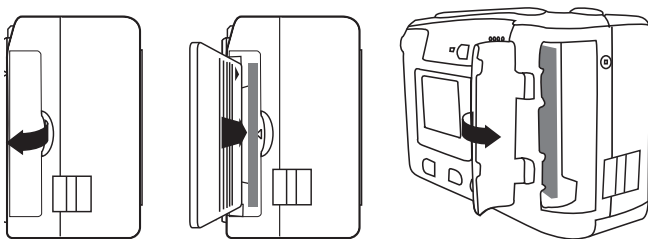


¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de apagar la cámara antes de insertar o retirar una tarjeta de memoria.
- Asegúrese de insertar la tarjeta en la posición correcta. Jamás intente forzar una tarjeta de memoria en la ranura en caso que presente resistencia.

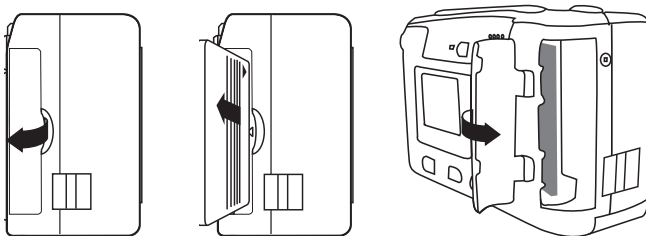
Instalación de la Tarjeta CompactFlash™ (no incluida)

1. Apague la cámara.
2. Abra el compartimento para tarjeta CF.
3. Inserte la tarjeta CF según lo indicado.
4. Cierre el compartimento para tarjeta CF.



Cómo retirar la tarjeta CompactFlash™ (no incluida)

1. Apague la cámara.
2. Abra el compartimento para tarjeta CF.
3. Empuje el eyector hacia adentro para liberar la tarjeta CF.
4. Retire la tarjeta CF.
5. Cierre el compartimento para tarjeta CF.



• Formateo de la Memoria

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Presione el botón .
3. Seleccione "Format Memory" y luego presione el botón OK.
4. Seleccione "Yes" y luego presione el botón OK para confirmar. Esta acción eliminará todas las imágenes almacenadas en la memoria.

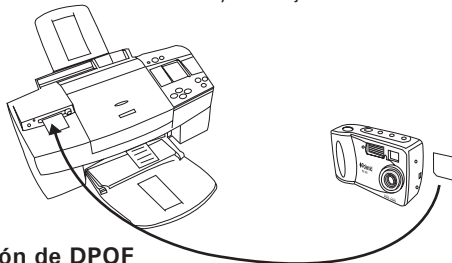
• DPOF

La sigla “DPOF” corresponde a “Digital Print Order Format (Formato de Orden de Impresión Digital)”, un formato que registra en una tarjeta de memoria o en otro tipo de medio qué imágenes de cámara digital se deberán imprimir. De este modo podrá imprimir directamente desde la tarjeta de memoria a través de una impresora compatible DPOF o de un servicio profesional de impresión.



NOTA:

Sólo es posible usar DPOF cuando hay una tarjeta CF en la cámara.



Configuración de DPOF

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Presione el botón .
3. Presione el botón Previous o Next para seleccionar “Yes”.
4. Presione el botón OK para confirmar.

Al insertar la tarjeta CF en una impresora compatible con DPOF, sólo se imprimirán aquellas imágenes marcadas como DPOF.



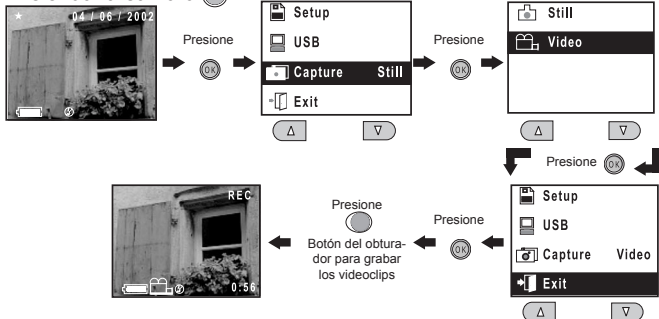
¡IMPORTANTE!

Las configuraciones de impresión DPOF sólo pueden determinarse para imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria, y no así para imágenes almacenadas en la memoria incorporada de la cámara. Para determinar las configuraciones de impresión DPOF correspondientes a imágenes almacenadas en la memoria de la cámara, primero deberá copiar las imágenes a una tarjeta de memoria.

4 Grabación de un videoclip

• Grabación de un videoclip

Encienda la cámara



Cada vez que la cámara esté en modo de Video, en el LCD aparecerá el icono . Después de presionar el botón del obturador, en el LCD aparecerá "REC" , y en la esquina inferior derecha del LCD se indicará el tiempo restante. Para detener la grabación, presione el botón del obturador, en caso contrario la cámara dejará de grabar cuando el contador llegue a cero. Durante la grabación, el resto de los botones está desactivado.



NOTA:

- La memoria interna le permite grabar un videoclip de aproximadamente 45 segundos.
- La tarjeta CF aumenta el tiempo de grabación de video.
- Podrá usar la función de zoom digital para la grabación de videos.
- Podrá retrasar 10 segundos la grabación de video mediante la función de auto-timer.

• Reproducción del Videoclip

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo .
3. Utilice los botones Previous y Next para seleccionar el videoclip que desea reproducir, el mismo se reproducirá automáticamente.

• Borrado de un videoclip de la cámara

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Utilice los botones Previous o Next para seleccionar el Videoclip que desea eliminar.
3. Presione el botón .
4. Seleccione "Erase one" y luego presione el botón OK.
5. Seleccione "Yes" y luego presione el botón OK para confirmar.

• Borrado de Todos los Videoclips de la cámara

1. Encienda la cámara y seleccione el modo .
2. Presione el botón .
3. Seleccione "Erase all" y luego presione el botón OK.
4. Seleccione "Yes" y luego presione el botón OK para confirmar.

5 Instalación del Software en un ordenador

• Instalación del Software

Para usuarios de Windows®:

PC

Para Usuarios de Windows® 98SE:

Puede que los usuarios de Windows® 98SE necesiten descargar de Internet el software DirectX 6.1 o superior. Descargue DirectX 6.1 o superior de forma gratuita desde <http://www.microsoft.com/directx>.



¡IMPORTANTE!

ASEGÚRESE DE INSTALAR TODO EL SOFTWARE INCLUIDO EN EL CD ANTES DE CONECTAR LA CÁMARA A SU ORDENADOR Y DE TRANSFERIR LAS IMÁGENES DESDE LA CÁMARA AL MISMO.

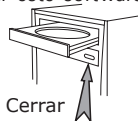


NOTA:

Microsoft® Netmeeting™ ya forma parte de los Sistemas Operativos Windows® 2000 y XP.

Los usuarios de Windows® 2000 o XP no necesitan instalar este software desde el CD-Rom.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones de software abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.
3. Se iniciará automáticamente la pantalla de interfaz del Usuario del CD.
4. Haga clic sucesivamente sobre cada botón de software y siga las instrucciones en pantalla.

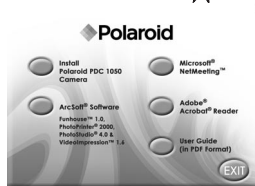


Abrir y Cerrar



NOTA:

Si no aparece la pantalla de instalación después de cargar el CD, podrá iniciarla manualmente haciendo doble clic sobre el icono "Mi PC" situado en su escritorio y luego haciendo doble clic sobre el icono correspondiente a la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic sobre el icono "INSTALL-E.EXE".



1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones de software abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.
3. Haga doble clic sobre el icono del CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el software incluido.



NOTA:

Los usuarios de MAC sólo tendrán que conectar directamente la cámara. No es necesario instalar el controlador.

• **Software incluido con su cámara**

El CD de software de la **PDC 1050** contiene el siguiente software:

Controlador PDC 1050 *Disco extraíble Plug & Play*

Fácil de usar, sólo conecte la cámara a su Mac y utilícela como si fuera un disco extraíble. Utilice el paquete de software Arcsoft® para editar e imprimir las imágenes.

Software de Edición de Imágenes PhotoStudio® 4.0

PhotoStudio® 4.0 es un programa de edición de imágenes digitales completo y fácil de usar, que proporciona un amplio conjunto de herramientas de edición y retoque de imágenes, más una amplia selección de efectos especiales y realces. Sus poderosas funciones incluyen una gran variedad de opciones de entrada y salida, capas, funciones hacer y deshacer múltiples, herramientas de administración de imágenes, texto editable, soporte de múltiples formatos de archivo y mucho más.

Para obtener más datos acerca de cómo usar PhotoStudio® 4.0, vaya a "Help" para acceder a los temas de ayuda.

Visite <http://www.arcsoft.com> para todas sus FAQ's, consejos y soporte técnico.

Software de Edición de Imágenes ArcSoft Funhouse™ 1.0

ArcSoft Funhouse™ es una aplicación de entretenimiento con imágenes que permite a los usuarios crear “fantasías fotográficas”, combinando sus fotos personales con una amplia variedad de fondos de fantasía. Los usuarios pueden obtener sus propias imágenes a partir de cámaras digitales, escáneres, unidades de disco y Photo CDs, y combinarlas perfectamente con sólo algunos clics del ratón. Los fondos de fantasía incluyen personajes ficticios, obras de arte clásicas, héroes olímpicos, historietas de los años 50, bellezas en traje de baño, hombres musculosos y mucho más. Para obtener más datos acerca de cómo usar ArcSoft Funhouse™ 1.0, vaya a “Help” para acceder a los temas de ayuda. Visite <http://www.arcsoft.com> para todas sus FAQ’s, consejos y soporte técnico.

Software de Impresión de Imágenes ArcSoft PhotoPrinter® 2000

ArcSoft PhotoPrinter® es una utilidad de impresión fácil de usar que permite al usuario componer e imprimir múltiples imágenes de tamaños diferentes en una sola hoja de papel, de forma rápida y sencilla. El programa ofrece una gran selección de plantillas de impresión que incluyen plantillas Kodak Digital Science Inkjet Photo Paper y papeles de la línea Avery. También incluye herramientas de edición de imagen comúnmente utilizadas, así como una amplia selección de plantillas para marcos, bordes y fondos para realzar imágenes.

Para obtener más datos acerca de cómo usar ArcSoft PhotoPrinter® 2000, haga clic sobre el símbolo “?” situado en la esquina superior derecha para acceder a los temas de ayuda.

Visite <http://www.arcsoft.com> para todas sus FAQ’s, consejos y soporte técnico.

Software para hacer películas ArcSoft VideoImpression™ 1.6

ArcSoft VideoImpression™ es un software de edición de video e imágenes de fácil manejo. El programa permite a los usuarios crear y editar nuevos videos mediante el uso de archivos de video e imágenes existentes – creación de presentaciones de escritorio en video para el hogar, la oficina y la Web.

Software de Web Cam Microsoft® NetMeeting™

NetMeeting™ proporciona la más completa solución de conferencia para Internet e intranets corporativas. Sus poderosas funciones le permiten comunicarse tanto con audio como con video, colaborar en prácticamente cualquier aplicación basada en Windows, intercambiar gráficos en una pizarra electrónica, transferir archivos, usar el programa de conversación basada en texto y mucho más. Gracias a su PC y la Internet, ahora podrá mantener conversaciones cara a cara con amigos y familiares en todo el mundo.

Software para leer archivos .PDF Adobe® Acrobat® Reader

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos con formato Adobe Portable Document (PDF) en las principales plataformas, así como también completar y enviar en línea formularios Adobe PDF.

• **Requerimientos del sistema**

Para una edición y transferencia aceptable de imágenes, recomendamos los siguientes requerimientos mínimos:

Para usuarios de Windows®

PC

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Procesador Pentium® II 333MHz o equivalente
- 64MB RAM (se recomienda 128MB).
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en disco
- Monitor color con capacidad para gráficos en color de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM.
- Ratón y teclado estándares
- Parlantes estereo

Para usuarios de Macintosh®

MAC

- Procesador PowerPC®
- Mac® OS versión 9 - 9.2
- Puerto USB
- 64MB RAM (se recomienda 128MB).
- 150MB de espacio libre en disco
- Monitor color con capacidad para gráficos en color de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM.
- Ratón y teclado estándares
- Parlantes estereo

6 Transferencia de imágenes y videoclips a su ordenador

• Antes de transferir imágenes



¡IMPORTANTE!

Antes de transferir sus imágenes, asegúrese de haber instalado el software incluido en el CD

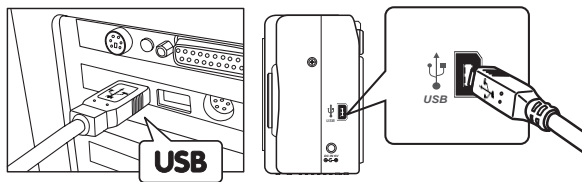
Para usuarios de Windows® y Macintosh®:

PC

MAC

• Conexión a su ordenador

Conexión con el cable USB.



1. Apague la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado  del cable USB a la toma  de su ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.

• Transferencia y Visualización de Imágenes y Videoclips en el PC

1. Encienda la cámara, presione el botón OK/Menu -> seleccione "USB" -> presione el botón OK para confirmar -> seleccione "storage" -> presione el botón OK para confirmar.
2. Conecte la cámara a el PC mediante el cable USB.
3. Haga doble clic sobre el icono "Mi PC" situado en el escritorio.
4. Haga doble clic sobre "Disco extraíble".
5. Haga doble clic sobre "DCIM".
6. Aparecerá una carpeta denominada "100IMAGE".
7. 1) Podrá ver todas las imágenes y videoclips de la carpeta.
2) Seleccione las imágenes y videoclips y arrástrelos (cópielos) a un destino de su elección. Polaroid recomienda arrastrar (copiar) sus archivos a la carpeta "Mis imágenes" situada dentro de "Mis documentos", ya que esto le permitirá acceder fácilmente a sus imágenes y videoclips.
3) También podrá crear subcarpetas dentro de "Mis imágenes" para agrupar sus imágenes y videoclips.
4) Podrá usar el software Arcsoft para editar y manipular sus fotos.



NOTA:

- Asegúrese de apagar la cámara y desconectar el cable USB después de transferir las imágenes. Si deja la cámara encendida conectada a su ordenador, se agotarán las pilas.
- Después de haber copiado todas sus imágenes al ordenador, podrá eliminarlas de la cámara con el fin de tener espacio libre para más imágenes.

• **Transferencia y Visualización de Imágenes y Videoclips en el Ma**

1. Encienda la cámara, presione el botón OK/Menu -> seleccione "USB" -> presione el botón OK para confirmar -> seleccione "storage" -> presione el botón OK para confirmar.
2. Conecte la cámara a el Ma mediante el cable USB.
3. En el escritorio del Mac aparecerá una carpeta denominada "1050_camera"   .
4. Haga doble clic sobre esta carpeta para acceder a la carpeta denominada "DCIM".
5. 1) Todas las imágenes y videoclips se encuentran en la carpeta "DCIM".
2) Seleccione las imágenes y videoclips y arrástrelos a un destino de su elección.
3) También podrá crear subcarpetas para agruparlas.
4) Podrá usar el software Arcsoft para editar y manipular sus imágenes.

7 Uso de su cámara como Web Cam (sólo PC)

• Configuración de NetMeeting

1. Conecte su **PDC 1050** al extremo correspondiente del cable USB.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a uno de los puertos USB de su PC.
3. Coloque la **PDC 1050** encima del monitor de su PC o de otra superficie plana.
4. Conecte su micrófono (no incluido) a la toma de micrófono externo de su tarjeta de sonido.

Antes de iniciar NetMeeting™, presione el botón Menu de la cámara-> seleccione "USB" -> presione el botón OK para confirmar -> seleccione "Web Cam" -> presione el botón OK para confirmar. A continuación podrá iniciar NetMeeting™.

• Inicio de NetMeeting

NOTA:

Aquellos usuarios de Windows XP/2000 que usen NetMeeting por primera vez deberán ir a Inicio -> Ejecutar, teclear "conf", hacer clic en "Aceptar" y luego seguir las instrucciones en pantalla para configurar NetMeeting™.

1. Haga doble clic sobre el icono "NetMeeting" situado en el escritorio o seleccione el icono "NetMeeting" desde el menú Inicio de Windows.
2. Si necesita más información acerca de cómo usar Microsoft® NetMeeting™, seleccione "Ayuda" en la barra de menús y elija el tema requerido. También podrá consultar la "GUÍA FÁCIL DE MICROSOFT® NETMEETING™" de Polaroid O bien visite el sitio web: <http://www.microsoft.com/windows/netmeeting>.



8 Resolución de Problemas

La guía de resolución de problemas está diseñada para ayudarle. Si los problemas persisten, por favor por favor póngase en contacto con su servicio local de asistencia telefónica a clientes. Para informarse de cómo contactar con este servicio, consulte su tarjeta de registro.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un mensaje de error durante la instalación del Controlador de la Cámara PDC 1050 .	El Controlador de la Cámara PDC 1050 no se carga.	Cierre el resto de las aplicaciones e intente reinstalar el controlador Compruebe que el controlador USB esté activado en el BIOS. Si aún no funciona, comuníquese con su representante nacional de soporte a clientes.
No puedo transferir imágenes a mi PC.	Fallo de conexión.	Compruebe que todos los cables estén firmemente conectados.
No puedo hacer funcionar el Controlador de la cámara PDC 1050 .	Conflicto con otro controlador de cámara o dispositivo de captura de imágenes.	Si hubiera otra cámara instalada en su ordenador, retire por completo de su sistema tanto la cámara como sus controladores para evitar conflictos con los mismos.
No puedo transferir las imágenes desde la memoria interna de la cámara PDC 1050 al PC.	La tarjeta CF™ está insertada en la ranura para tarjetas CF™.	Tarjeta de memoria con mayor prioridad que la memoria interna para almacenamiento de imágenes o transferencia o eliminación de imágenes.
No puedo encender la cámara PDC 1050 después de insertar una tarjeta CF™.	La tarjeta CF™ no está insertada por completo o la cubierta de la ranura para tarjetas no está cerrada adecuadamente.	Asegúrese de que la tarjeta CF™ esté insertada por completo y cierre adecuadamente la tapa de la ranura.
No obtengo respuesta al presionar el botón del obturador.	La cámara PDC 1050 está procesando la imagen o La memoria interna o la tarjeta de memoria CF™ está llena.	Espere a que se complete el proceso y luego capture la siguiente o Elimine algunas imágenes de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta CF™.
Al transferir las imágenes a mi ordenador, la imagen aparece borrosa.	Puede producirse una demora momentánea entre el momento en que se presiona el botón del obturador y la exposición en sí.	Sostenga firmemente su cámara PDC 1050 hasta que escuche dos pitidos, lo cual indica que la exposición ha terminado.

Síntoma	Problema	Solución
El indicador de pila situado en la pantalla LCD color de 1,4" aparece en blanco.	Esto significa que no hay carga suficiente.	Necesita poner pilas nuevas.
El asistente de instalación de mi CD no funciona.	El archivo de auto instalación está desactivado o El CD-ROM está desconectado.	Vaya al escritorio del ordenador. Haga clic con el botón derecho en "Mi PC". Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD-ROM" y doble clic en "CD-R" (generalmente el nombre del fabricante). Haga clic en "Configuración". Asegúrese de que tanto las opciones "Notificar la inserción automáticamente" como "Desconectar" estén marcadas. Si cambia la configuración, se le pedirá que reinicie el PC. Haga clic en "Sí" o Puede iniciarlo manualmente desde el Escritorio de Windows, haciendo doble clic en "Mi PC", luego en el icono de su CD-ROM y finalmente en el archivo "INSTALL-E.EXE".
El LCD de mi cámara PDC 1050 deja de responder cuando inserto una Tarjeta CF™ en la cámara PDC 1050 .	No responde ninguno de los botones de función.	Asegúrese de usar únicamente una nueva tarjeta CompactFlash™ con su cámara PDC 1050 . Las Tarjetas CF que han sido utilizadas por otros dispositivos pueden contener archivos que no pueden ser interpretados por su cámara PDC 1050 . Intente formatearla antes de volver a insertarla.
No hay respuesta en Netmeeting cuando la cámara está conectada a el PC.	No ha seleccionado el modo PC en su cámara PDC 1050	Ponga la cámara en modo PC antes de conectarla al PC.

Consulte asimismo los archivos de ayuda y guías de usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas. Para mayor información y soporte, visite nuestro sitio web: www.polaroid-digital.com

9 Obtención de Ayuda

• Servicios en línea de Polaroid

Sitio web : <http://www.polaroid-digital.com>

• Ayuda de Software de Arcsoft

Norteamérica

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont California, CA)

Tel: 1-800-762-8657

(teléfono gratuito)

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: support@arcsoft.com

Sudamérica y América Central

Tel: 1-510-979-5520

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: latlnsupport@arcsoft.com

China

ArcSoft China Support Center (Beijing)

Tel: 8610-6849-1368

Fax: 8610-6849-1367

E-mail: china@arcsoft.com

Japón

ArcSoft Japan Support Center (Tokio)

Tel: +81-03-3834-5256

Fax: +81-03-5816-4730

Web: <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>

E-mail: japan@arcsoft.com and
support@mds2000.com

Oceanía

Australian Support Center

(Baulkham Hills, Nueva Gales del Sur)

Tel: 61 (2) 9899-5888

Fax: 61 (2) 9899-5728

E-mail: support@supportgroup.com.au

Europa / Oriente Medio /

África y Resto del Mundo

ArcSoft Europe Support Center (Irlanda)

Tel: +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

E-mail: europe@arcsoft.com

10 Apéndice

• Especificaciones Técnicas

- Memoria:
 - Memoria Interna –8MB Nand Flash
 - Memoria Externa – Soporta tarjetas CF de hasta 128MB
- Rendimiento de imagen para video o Web cam:
Aproximadamente 10fps en resolución QVGA
- Resolución de Imagen Fija:
 - Alta Resolución – 1600 x 1200 píxeles (interpolado a 2 Megapíxeles)
 - Resolución Normal -1152 x 864 píxeles
 - Baja Resolución -576 x 432 píxeles
- Imágenes almacenables:
 - Alta resolución -15 imágenes (aprox.)
 - Resolución Normal -25 imágenes (aprox.)
 - Baja resolución -70 imágenes (aprox.)
- Rango de Foco: 3 pies (1 metro) hasta el infinito
- Flash incorporado
 - Modos de Flash – AUTO, OFF, ON
 - Rango de Flash - Aproximadamente 3 a 6 pies (1 a 2 metros)
- Videoclip:
 - Se pueden grabar aproximadamente hasta 45 segundos de videoclip.
 - Ilimitado mientras esté conectada al ordenador mediante USB
- Formatos de Archivo:
 - Imagen fija – Comprimida en formato JPEG después de ser descargada a el PC a través del cable USB (depende de la aplicación utilizada)
 - Videoclip – formato AVI
- Conector Externo: USB
- Auto Apagado:
 - El LCD se apaga después de 60 segundos de inactividad
 - La cámara se apaga después de 90 segundos de inactividad
- Suministro de alimentación: Cable USB, 4 pilas alcalinas AA (incluidas)
- Sistema Operativo:
Para Usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP.
Para usuarios de Macintosh ®: Mac ® OS 9.0 – 9.2

• Uso de las pilas



NOTA Importante:

Una pila alcalina nueva proporciona una tensión de salida de 1,5V, mientras que una pila recargable normal ofrece generalmente una tensión menor, de 1,2V. Para maximizar el rendimiento de la cámara **PDC 1050**, le recomendamos que no utilice pilas recargables.

¡ADVERTENCIAS!

- Las pilas deberán ser reemplazadas por un adulto.
 - Evite mezclar diferentes tipos de pilas, o pilas viejas con nuevas.
 - Utilice únicamente pilas del tipo recomendado o equivalentes.
 - Al insertar las pilas, respete la polaridad correcta.
 - Retire inmediatamente las pilas gastadas de la cámara.
 - Evite provocar cortocircuitos en los terminales de alimentación.
 - No mezcle pilas alcalinas, estándar (carbón-zinc) o recargables (níquel-cadmio).
 - No arroje pilas usadas al fuego.
 - Cuando no vaya a utilizar la cámara, retire las pilas.
 - No se recomienda el uso de pilas recargables.
- Estas instrucciones deberán conservarse para futuras consultas.

• **Consejos, Seguridad y Mantenimiento**

Deberá usar su cámara únicamente bajo las siguientes condiciones climáticas:

- 41 – 104 ° Fahrenheit; -5 – 40 ° Centígrados
- 20% -85% de humedad relativa, sin condensación

Otras condiciones climáticas podrían afectar a la carga de las pilas o la calidad de la imagen.

Adaptador CA (Corriente Alterna) (Not incluido)

La tensión interna del adaptador CA (Corriente Alterna) puede ser peligrosa si quedan expuestas piezas internas del mismo.

Recomendamos que examine regularmente el adaptador CA (Corriente Alterna) para asegurarse de que no está dañado. JAMAS intente reparar o abrir el adaptador CA (Corriente Alterna) .



Precauciones con la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la Cámara o de sus accesorios en fluidos o líquidos.
- Antes de limpiarla, desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV.
- Retire SIEMPRE las manchas o el polvo con un paño suave humedecido con agua o detergente neutro.
- No coloque JAMÁS elementos calientes sobre la superficie de la Cámara.
- JAMÁS intente abrir o desarmar la cámara, ya que esto afectará a cualquier reclamo de garantía.

• Información sobre Normativa

Aviso FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas FCC. La operación está sujeta a las siguientes condiciones: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales, y (2) Este dispositivo deberá tolerar cualquier interferencia recibida, incluso aquella que pudiera provocar una operación no deseada.

Advertencia: Los cambios o modificaciones realizados a esta unidad y no autorizados expresamente por la parte responsable de la conformidad podrán invalidar la autoridad del usuario para operar este equipo.

NOTA: Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites establecidos para dispositivos digitales Clase B, de acuerdo a lo establecido en la Parte 15 de las Normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencia, y de no instalarse y usarse de acuerdo a las instrucciones, podría provocar interferencias perjudiciales en comunicaciones de radio.

Sin embargo, no hay garantía de que no se producirán interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, las cuales podrán determinarse apagando y encendiendo el equipo, se aconseja que el usuario intente corregir la interferencia tomando alguna de las siguientes medidas:

- Coloque u oriente de otro modo la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Enchufe el equipo en una toma de corriente que no comparta el mismo circuito que el receptor.
- Solicite asistencia a un agente o técnico experimentado de radio/TV.

Utilice cables blindados con esta unidad con el fin de asegurar la observancia de los límites de Clase B de la FCC.

Puede que el producto funcione incorrectamente en un ambiente con descargas electroestáticas y requiera que el usuario lo reinicie.

ES 1002

Nº de pieza : OM837414 R1

Impreso en China