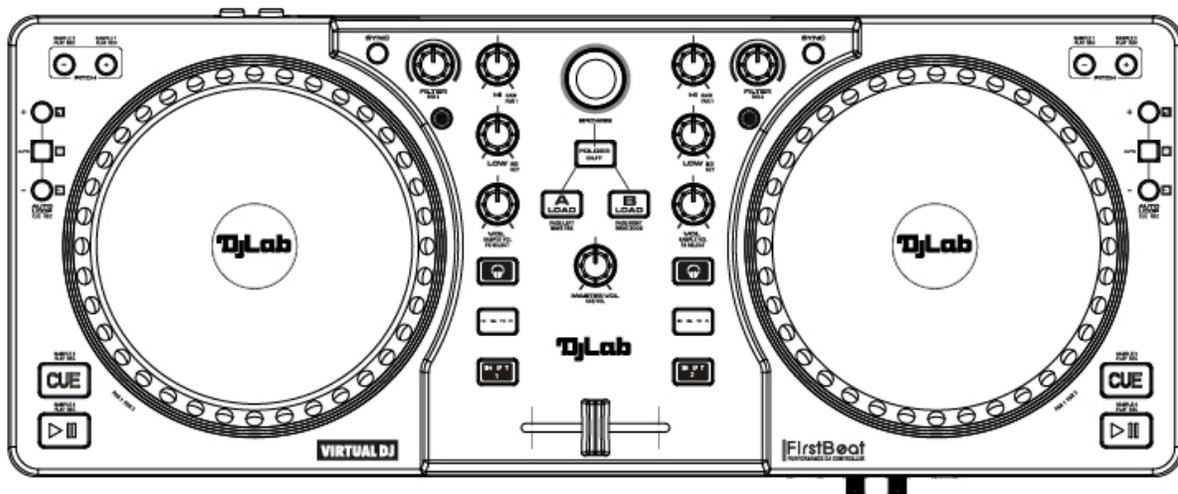


MANUAL DEL USUARIO

23DJLFB01

DjLab | FirstBeat

PERFORMANCE DJ CONTROLLER



www.mercurymusic.cl

POR FAVOR LEER ESTE MANUAL ANTES DE EMPEZAR A USAR LA UNIDAD

Importantes instrucciones acerca de la seguridad y advertencias

Cuidado Riesgo de descarga eléctrica ¡no abrir!

Advertencia: Este producto cumple con las normas FCC cuando son usados cables recubiertos y conectores para conectar la unidad a otros equipos. Para prevenir interferencias electromagnéticas con unidades eléctricas tales como radios y televisores, use cables blindados y conectores para las conexiones.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Lea las instrucciones: Todas las instrucciones de operación y seguridad deben ser leídas antes de operar este producto.

Guarde el manual: Las instrucciones de operación y seguridad debe mantenerlas para futuras referencias.

Siga las instrucciones: Debe seguir todas las instrucciones de operación y advertencias.

Limpieza: Limpiar la unidad solo con paño suave. Nunca utilizar solventes o líquidos de limpieza volátiles, ya que pueden corroer la superficie del equipo.

Agua y humedad: no use el equipo cerca de fuentes de agua o en ambientes excesivamente húmedos.

Accesorios: No utilice este producto en carros, stands, mesa o trípodes inestables. La unidad puede caer y herir a niños o adultos y además sufrir daño el equipo. Usar solo accesorios recomendados por la marca. Referirse a los manuales de uso de cada accesorio antes de utilizarlos.

Carros: Transportar con cuidado. Movimientos rápidos y bruscos y superficies con baches puede causar la caída de la unidad .

Instrucciones de seguridad

1. Lea estas instrucciones.

2. Guarde estas instrucciones.
3. Siga estas instrucciones.
4. No use este aparato cerca del agua.
5. Limpie solo con un paño seco.
6. No bloquee salidas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones de fabricante.
7. No instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
8. Use solamente accesorios especificados por el fabricante.
9. Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando este sin uso por tiempos prolongados.

Advertencia: para reducir el riesgo de fuego o descarga eléctrica, no exponga el aparato a la lluvia o humedad. El aparato no debe estar cerca de fuentes de agua y no deben posarse envases que contengan líquidos sobre él.

Para Comenzar

Instalación

Retire todo el material de empaque del FirstBeat. Revise que todas las bolsas y plumavits se hayan retirado.

Conecte todos los cables.

Siempre desconecte de la energía antes de limpiar. Los daños causados por descuidos no están cubiertos por la garantía.

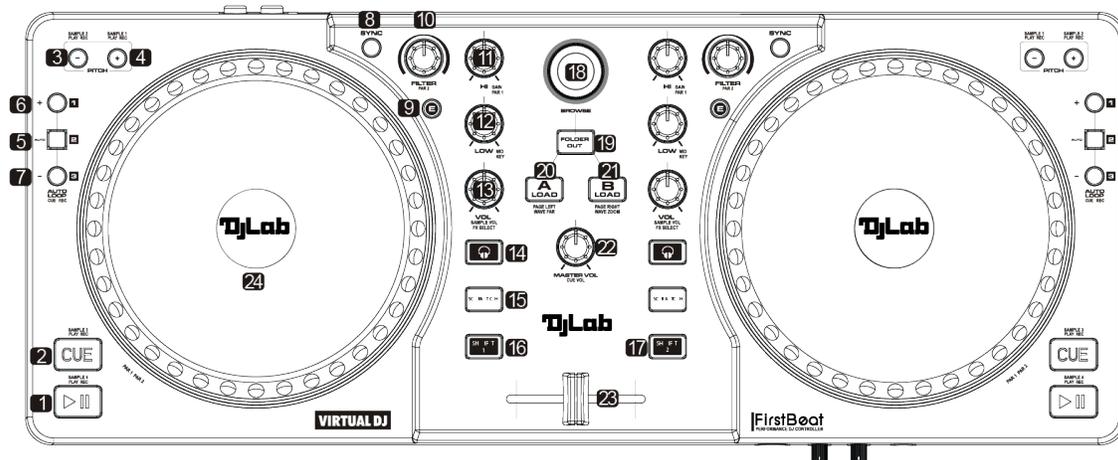
Preparación y operación

La toma de energía del FirstBeat es a través del cable USB.

Conexiones

1. Conecte el cable USB tipo B al FirstBeat.
2. Conecte el FirstBeat a través de cables RCA a su amplificador.

Características del panel principal



A continuación se describen las funciones de los controles.

1. **PLAY / PAUSE** – Cada vez que pulses el botón PLAY/PAUSE, la operación cambiará de reproducir a pausar o de pausar a reproducir.

[SHIFT 1] + Presionar: SAMPLE 4 PLAY - Presionando este botón reproduce/detiene el sample 4

[SHIFT 2] + Presionar: SAMPLE 4 REC – Presionando este botón inicia la grabación del sample 4

2. **CUE** – Pulsando el CUE la pista regresa al punto de marca y se pausa. (Si aun no ha seteado un punto de marca CUE, el punto de marca por defecto será el inicio de la pista) Cuando se encuentre en el punto de marca, mantener presionado el CUE iniciara la reproducción. Cuando suelte el CUE, la pista regresara al punto de marca y se pausara. Mientras mantiene presionado CUE, puede presionar el PLAY, luego al soltar ambos permitirá continuar la reproducción normalmente.

[SHIFT 1] + Presionar: SAMPLE 3 PLAY- Presionando este botón reproduce/detiene el sample 4

[SHIFT 2] + Presionar: SAMPLE 3 REC – Presionando este botón inicia la grabación del sample 3

3. **PITCH (-)** – Pulsando el botón PITCH (-) se disminuirá automáticamente el tono de toda la pista en reproducción.

[SHIFT 1] + Presionar: SAMPLE 2 PLAY- Presionando este botón reproduce/detiene el sample 2

[SHIFT 2] + Presionar: SAMPLE 2 REC – Presionando este botón inicia la grabación del sample 2

4. **PITCH (+)** - Pulsando el botón PITCH (+) se aumentará automáticamente el tono de toda la pista en reproducción.

[SHIFT 1] + Presionar: SAMPLE 1 PLAY- Presionando este botón reproduce/detiene el sample 1

[SHIFT 2] + Presionar: SAMPLE 1 REC – Presionando este botón inicia la grabación del sample 1

5. **AUTO LOOP** – Este botón enciende o apaga el modo de bucle automáticamente.

[SHIFT 1] + Presionar: HOT CUE 2 - Crea el punto de marca 2 para el CUE.

[SHIFT 2] + Presionar: REC 2 – Borra el punto de marca 2 para el CUE

6. **LOOP (+)** – Selecciona el compás para el AUTO LOOP. Durante la reproducción del bucle, el largo de este aumenta el doble cada vez que este botón es pulsado.

[SHIFT 1] + Presionar: HOT CUE 1 - Crea el punto de marca 1 para el CUE.

[SHIFT 2] + Presionar: REC 1 – Borra el punto de marca 1 para el CUE

7. **LOOP (-)** - Selecciona el compás para el AUTO LOOP. Durante la reproducción del bucle, el largo de este es cortado a la mitad cada vez que este botón es pulsado.

[SHIFT 1] + Presionar: HOT CUE 3 - Crea el punto de marca 3 para el CUE.

[SHIFT 2] + Presionar: REC 3 – Borra el punto de marca 3 para el CUE

8. **SYNC** – Presionando el botón SYNC fijará el tempo de la pista según el tempo dominante.

9. **FX ON** – Presionando este botón podrás encender/apagar el efecto.

10. **FILTER** – Girando esta perilla en sentido horario aplicarás el filtro High Pass, girándola en sentido anti-horario aplicarás el filtro Low Pass

[SHIFT 1] + Girar: SEARCH – Girar para buscar dentro de una pista en reproducción.

[SHIFT 2] + Girar: PARAMETER 2 – Ajusta el valor asociado con el parámetro 2 del efecto seleccionado.

11. **HIGH** – Ajusta las frecuencias altas en la música de una pista.

[SHIFT 1] + Girar: GAIN – Permite incrementar la ganancia de cada canal individualmente girando la perilla en sentido horario.

[SHIFT 2] + Girar: PARAMETER 1 – Ajusta el valor asociado con el parámetro 1 del efecto seleccionado.

12. **LOW** - Ajusta las frecuencias bajas en la música de una pista.

[SHIFT 1] + Girar: MID – Ajusta las frecuencias medias en la música de una pista.

[SHIFT 2] + Girar: KEY – Ajusta el valor asociado con Key

13. **VOLUME** – Ajustar el nivel de volumen en una pista.

[SHIFT 1] + Girar: SAMPLE VOLUMEN - La perilla de SAMPLE VOLUMEN controla el nivel de volumen general de una sample.

[SHIFT 2] + Girar: FX SELECT – Girar para escoger que efecto aplicar a una pista determinada.

14. **HEADPHONE CUE** –Define a cual deck va el sonido para el Monitoreo (CUE) en los audífonos.

15. **SCRATCH** – Presionando el botón SCRATCH permite utilizar el Jog Wheel para simular el scratching de vinilo

16. **SHIFT 1** – Al presionar otro botón mientras se presiona el botón SHIFT 1, se llama a la función en color azul.

17. **SHIFT 2** – Al presionar otro botón mientras se presiona el botón SHIFT 2, se llama a la función en color rojo.

18. **BROWSE KNOB** – girando esta perilla podrá navegar por sus carpetas y seleccionar pistas a través del software. Para entrar a una carpeta o salir de ella en el software, presione la perilla.

19. **FOLDER OUT** – EL botón FOLDER OUT se utiliza para salir del sistema de navegación de carpetas.

20. **LOAD A** – Presione este botón para cargar la pista seleccionada en el deck izquierdo.

[SHIFT 1] + Presiona r: PAGE LEFT – Cambia entre las funciones de derecha a izquierda.
RECORD → EFFECTS → SAMPLER → BROWSER

[SHIFT 2] + Presionar: WAVE FAR – Ensancha la onda del ritmo musical de cada pista cargada o en reproducción.

21. **LOAD B** - Presione este botón para cargar la pista seleccionada en el deck derecho.

[SHIFT 1] + Presiona r: PAGE LEFT – Cambia entre las funciones de izquierda a derecha.
BROWSER → SAMPLER → EFFECTS → RECORD

[SHIFT 2] + Presionar: WAVE ZOOM – Enangosta la onda del ritmo musical de cada pista cargada o en reproducción.

22. **MASTER VOLUME** – Ajusta el nivel del volumen general de salida

[SHIFT 1] + Presiona r: CUE VOLUME – Ajusta el nivel de volumen de salida a los audífonos.

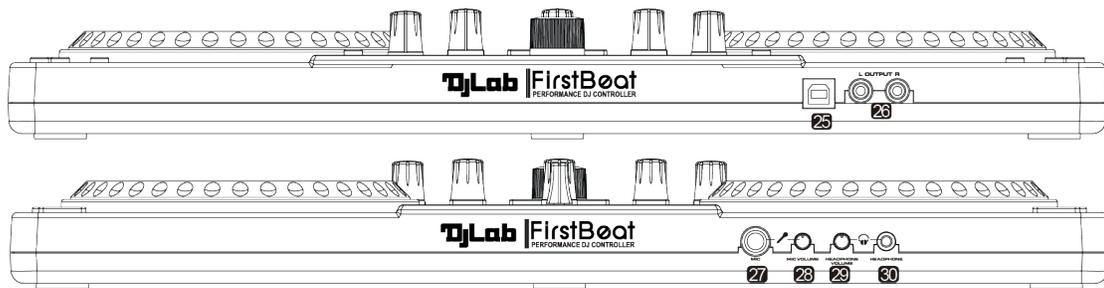
[SHIFT 2] + Presiona r: CUE MIX – Ajusta el balance del volumen de monitoreo entre el canal del cual está recibiendo señal los audífonos y el sonido del canal maestro.

23. **CROSSFADER** – Cambia entre el sonido provenientes de los deck izquierdo y derecho según la posición del Slider

24. **JOG WHEEL** – Cuando el modo vinilo (VYNIL) está encendido, se puede ejecutar el scratch. Cuando el modo vinilo está apagado se utiliza para pitch bend (ajuste de la velocidad de reproducción).

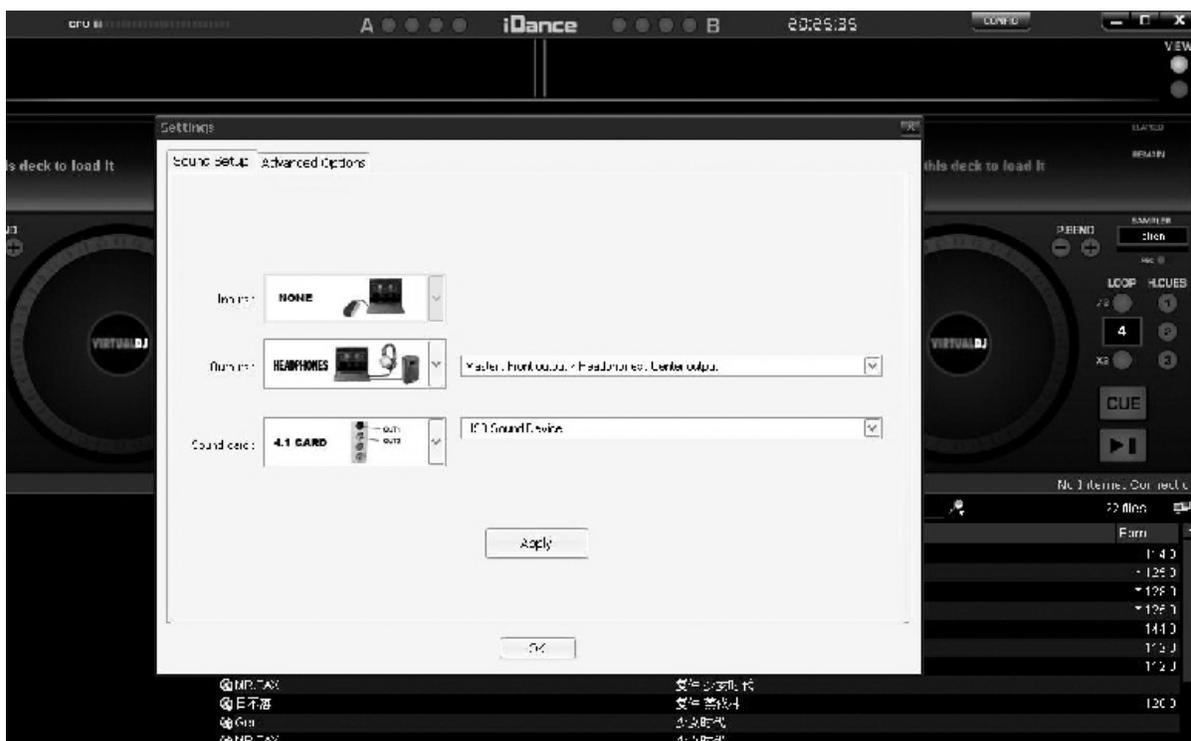
[SHIFT 1] + Girar: PARAMETER 1 – Ajusta el valor asociado a PARAMETER 1 del efecto seleccionado.

[SHIFT 2] + Girar: PARAMETER 2 – Ajusta el valor asociado a PARAMETER 2 del efecto seleccionado.



- 25. POWER INPUT – Para conectar a la fuente de energía se utiliza el cable USB tipo B.
- 26. LINE OUTPUT – Salida maestra, salida no balanceada (RCA) para conectar a un amplificador u otra unidad que amplifique señal de línea. Las salidas entregan la señal de audio proveniente del computador.
- 27. MIC JACK – Entrada de jack de ¼” para micrófonos.
- 28. MIC VOLUME – Controla el nivel de volumen desde el micrófono conectado al MIC JACK
- 29. HEADPHONE VOLUME - Controla el nivel de volumen los audífonos conectado al HEADPHONE JACK
- 30. HEADPHONE JACK – Entrada de jack de 1/8” para audífonos de monitoreo.

Una vez instalado el software **VIRTUALDJ LE** incluido debe setear las opciones de tarjeta de sonido en su computador. Para esto debe pinchar en el botón **CONFIG** ubicado en el lado derecho de la barra superior de la ventana del software. En la venta emergente usted debe setear las opciones como se muestra a continuación.



Condiciones de la Garantía

- *FirstBeat de DJLab tiene una garantía de tres meses.*
- *Las siguientes reglas se aplicaran de manera condicionante a la vigencia de la garantía:*
- *La fecha de compra de su boleta/factura se considera como la fecha en que la garantía se activa.*
- *Solo compañías aprobadas por la empresa, están permitidas de trabajar sobre la unidad. La garantía se invalida inmediatamente si alguien externo abre esta unidad.*
- *Durante el periodo de garantía el equipo debe ser entregado en su empaque original. Los gastos de envío corren por cuenta de la empresa.*
- *Los potenciómetros tienen un tiempo de vida limitado más allá del uso normal.*