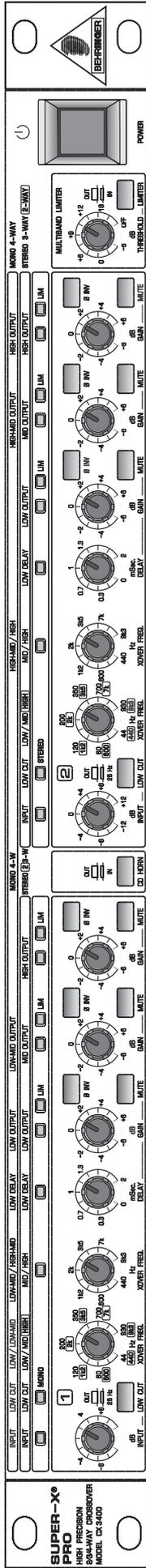


SUPER-X[®] PRO CX3400



Instrucciones resumidas

Versión 1.0 Diciembre 1999

ESPAÑOL



www.behringer.com

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

GARANTÍA:
Las condiciones de la garantía vigentes en estos momentos se han impreso en las instrucciones de servicio en inglés y alemán. En caso de necesidad puede solicitar las condiciones de la garantía en español en nuestro sitio Web en <http://www.behringer.com> o pedir las por correo electrónico a la dirección support@behringer.de, por fax al número +49 (0) 2154 920665 y por teléfono al número +49 (0) 2154 920666.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no quite la tapa (o parte posterior). No hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario en el interior; remita el servicio al personal cualificado.



ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento importantes publicado adjunto. Lea el manual.

INSTRUCCIONES DETALLADAS DE SEGURIDAD:

Se deben leer todas las instrucciones de seguridad y operación antes de manejar el aparato.

Retain Instructions:

Las instrucciones de seguridad y operación deben ser conservadas para futuras referencias.

Cuidado con las advertencias:

Se deben observar todas las advertencias sobre el aparato y de las instrucciones operativas.

Seguir las instrucciones:

Se deben seguir todas las instrucciones de operación y del usuario.

Agua y humedad:

El aparato no se debe utilizar cerca del agua (p. ej. cerca de la bañera, lavabo, fregadero, lavadero, en un suelo mojado o cerca de la piscina, etc.).

Ventilación:

El aparato se debe colocar de tal manera, que su ubicación o posición no interfiera con una ventilación correcta. Por ejemplo, el aparato no se debe colocar en una cama, funda de sofá o superficie similar que pueda bloquear las aberturas de la ventilación o colocarse en una instalación empotrada, tal como una librería o armario que pueda impedir el flujo de aire a través de las aberturas de la ventilación.

Calor:

El aparato se debe colocar lejos de las fuentes de calor como radiadores, instrumentos medidores de temperatura, cocinas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

Fuente de energía:

El aparato sólo se debe conectar a una fuente de energía del tipo descrito en las instrucciones operativas o según esté marcado en el aparato.

Puesta a tierra o polarización:

Se deben tomar precauciones de modo que no se anulen los medios de puesta a tierra o polarización.

Protección del cable de potencia:

Los cables de suministro de potencia deben ser colocados de tal modo que no sea probable que sean pisados o pinchados por los elementos colocados sobre ellos o contra los mismos, prestando especial atención a los cables y enchufes, tomas de corriente y los puntos por donde salen del aparato.

Limpieza:

El aparato sólo se debe limpiar según las recomendaciones del fabricante.

Períodos sin uso:

El cable de energía del aparato debe ser desconectado del enchufe cuando no se utiliza durante un largo período de tiempo.

Entrada de objetos y líquidos:

Se debe tener cuidado de que no caigan objetos ni se derramen líquidos en la caja a través de las aberturas.

Daños que requieran servicio:

El aparato debe ser reparado por el personal de servicio cualificado cuando:

- se ha dañado el cable de suministro de energía o el enchufe; o
- han caído objetos o se ha derramado líquido en el aparato; o
- se ha expuesto el aparato a la lluvia; o
- parece que el aparato no funciona normalmente o muestra un cambio marcado en el rendimiento; o
- se ha dejado caer el aparato o se ha dañado la caja.

Servicio:

El usuario no debe tratar de realizar un servicio más allá de lo descrito en las Instrucciones operativas. Todos los demás servicios deben ser remitidos al personal de servicio cualificado

Estas instrucciones se acogen al amparo del Derecho de la Propiedad Intelectual. Cualquier copia, o reimpresión, incluso parcial y cualquier reproducción de las figuras, incluso modificadas, sólo está permitido con la autorización por escrito de la empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER y SUPER-X son marcas de fábrica registradas.

© 2000 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemania

Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30

1. INTRODUCCIÓN

Muchas gracias por la confianza que ha depositado en nosotros con la compra del SUPER-X PRO CX3400.

 **Las siguientes instrucciones le deben familiarizar con los términos especiales utilizados para que conozca el aparato con todas sus funciones. Después de haber leído las instrucciones cuidadosamente, guárdelas para poder volver a leerlas cuando sea necesario.**

1.1 Antes de empezar

El SUPER-X PRO fue embalado cuidadosamente en fábrica para garantizar su transporte seguro. Si, a pesar de todo, la caja mostrara daños, compruebe el aparato inmediatamente en cuanto a daños externos.

 **En caso de eventuales defectos, NO nos devuelva el aparato; es absolutamente necesario que informe primero al distribuidor y a la empresa de transporte, dado que, de lo contrario, se puede extinguir cualquier derecho a compensación.**

Procure que haya una buena ventilación y no coloque el SUPER-X PRO cerca de la calefacción, para evitar un sobrecalentamiento del aparato.

 **Antes de conectar el SUPER-X PRO a la red eléctrica, ¡compruebe cuidadosamente que su aparato esté ajustado a la tensión de alimentación correcta!**

La conexión de red se produce por el cable de alimentación suministrado con conexión de aparato en frío. Ésta corresponde a las normas de seguridad necesarias.

 **Tenga en cuenta que la puesta a tierra de todos los aparatos es absolutamente necesaria. Para su propia seguridad no debería bajo ningún concepto quitar o anular la puesta a tierra de los aparatos y de los cables de red.**

Encontrará más información en el capítulo 2 "INSTALACIÓN".

1.2 Elementos de mando

Puesto que el SUPER-X PRO ofrece posibilidades muy amplias, hemos resaltado los elementos de mando activos en la siguientes figuras mediante un color más oscuro. En el propio aparato hemos provisto los reguladores activos con los diodos luminosos correspondientes. Estas indicaciones le ayudarán a conservar una buena perspectiva incluso en la oscuridad. Además, todos los interruptores de la parte anterior del aparato están iluminados y muestran así la función activa. Por encima de los elementos de mando encontrará dos campos en forma de bandas, cuya rotulación superior indica 4 vías mono o inferior 2/3 vías estéreo. Los diodos luminosos que se encuentran bajo estas dos bandas muestran que control está activo en el modo de funcionamiento correspondiente.

 **En la parte posterior se encuentran las rotulaciones por encima y por debajo de las conexiones, que indican los distintos modos de filtro divisor. Es imprescindible que observe que se efectúe la selección correcta de los dos interruptores MODE y una disposición correcta de las conexiones, puesto que de lo contrario se pueden producir daños al altavoz.**



Fig. 1.1: El lado frontal del SUPER-X PRO

1.2.1 Funcionamiento de 2 vías estéreo

Active primero el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE de la parte posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

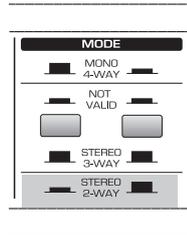


Fig. 1.2: Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento estéreo de 2 vías

A continuación se enciende las LED por encima de los reguladores activos de la placa frontal. Le indican que regulador está activo para el funcionamiento que ha seleccionado. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En el funcionamiento estéreo son idénticas las funciones de los dos canales.

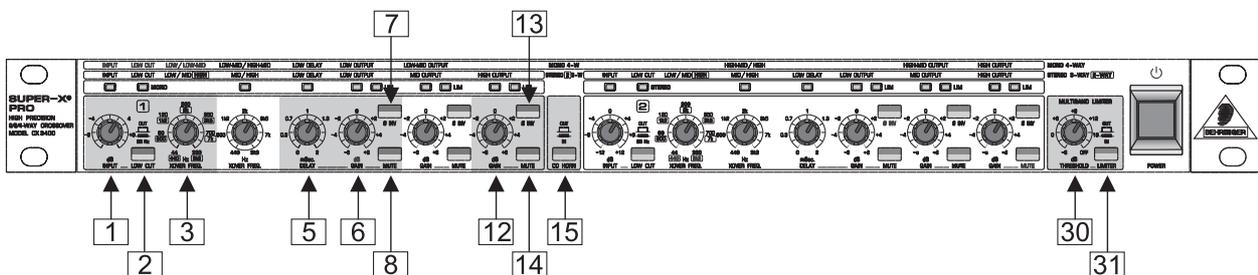


Fig. 1.3: Elementos de mando activos en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1 **Regulador INPUT.** Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de +/- 12 dB (comp. regulador 16).
- 2 **Interruptor LOW CUT.** Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos ante de señales de frecuencias bajas.
- 3 **Regulador LOW/HIGH XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre las bandas Low (baja) y High (alta). Si se ha pulsado el interruptor de XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencias se hace diez veces mayor.
- 5 **Regulador DELAY.** Con este regulador se puede demorar la señal Low hasta 2 ms. Esto es muy práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 **Regulador LOW OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/- 6 dB.
- 7 **Interruptor LOW PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.
- 8 **Interruptor LOW MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 12 **Regulador HIGH OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda High en la gama de +/-6 dB.
- 13 **Interruptor HIGH PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida High.
- 14 **Interruptor HIGH MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda High.
- 15 **Interruptor CD HORN.** Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado de Constant Directivity (directividad constante).
- 30 **Regulador THRESHOLD.** Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 **Interruptor LIMITER.** Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden sólo en caso de exceder el umbral del limitador y vuelven a regular el nivel de salida.

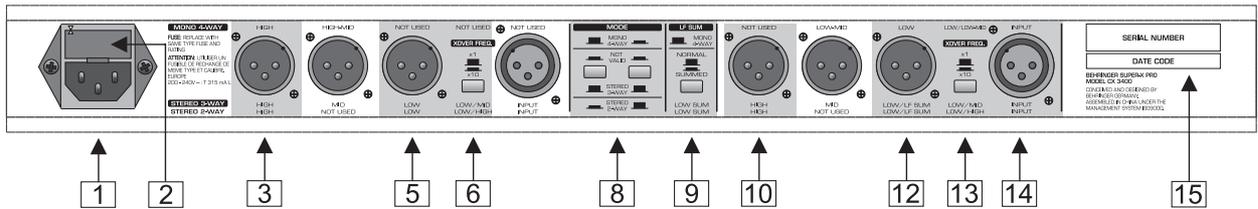


Fig. 1.4: Elementos de mando activo en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 1 **TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC.** La conexión a la red se produce mediante una *TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC*. El cable de red correspondiente forma parte del volumen de suministro.
 - 2 **PORTAFUSIBLES /SELECCIÓN DE VOLTAJE.** Antes de conectar el aparato a la red, compruebe si el indicador de voltaje coincide con su voltaje de red local. Al cambiar el fusible, es absolutamente necesario utilizar el mismo tipo. En algunos aparatos se puede aplicar el portafusibles en dos posiciones para poder cambiar entre 230 V y 115 V. Tenga en cuenta lo siguiente: si desea operar el aparato fuera de Europa a 115 V, se debe aplicar un fusible de mayor valor (véase el capítulo 2 "INSTALACIÓN").
 - 3 y 10 **Hembrilla HIGH OUTPUT.** Esta es la conexión para la señal de salida High.
 - 5 y 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT-Hembrilla.** Esta es la conexión para la señal de salida Low.
 - 6 y 13 **Interruptor XOVER FREQ..** Este interruptor sirve para cambiar la gama de regulación del regulador delado anterior LOW/HIGH XOVER FREQ. anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
-  **No active nunca este interruptor sin antes haber apagado el equipo. El cambio a funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños a los altavoces o al equipo.**
- 8 **Interruptor MODE.** En el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo, el primer interruptor debe estar pulsado y el segundo desactivado. Observe la rotulación posterior del aparato.
-  **No active nunca este interruptor sin antes haber apagado el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños a los altavoces o al equipo.**
- 9 **Interruptor LOW SUM.** En funcionamiento estéreo se pueden sumar las dos vías Low mediante el interruptor LOW SUM y se puede conducir hacia la salida Low del canal 1. Esto es especialmente adecuado para el funcionamiento del altavoz de bajos cúbicos.
 - 14 **Hembrilla INPUT.** Esta es la conexión para la señal de entrada.
 - 15 **NÚMERO DE SERIE.** Le rogamos nos envíe la tarjeta de garantía completamente rellena en el plazo de 14 días a partir de la fecha de adquisición, ya que de lo contrario se perderá la prórroga del derecho de garantía. También puede utilizar nuestro registro en línea (www.behringer.com).

1.2.2 Funcionamiento 3 vías estéreo

Active primero el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

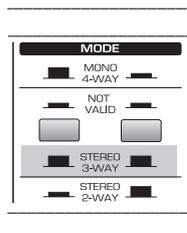


Fig. 1.5: Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo

A continuación se encienden las LED situadas por encima del regulador activo en la placa anterior. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado por usted. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En funcionamiento estéreo las funciones de los dos canales son idénticas.

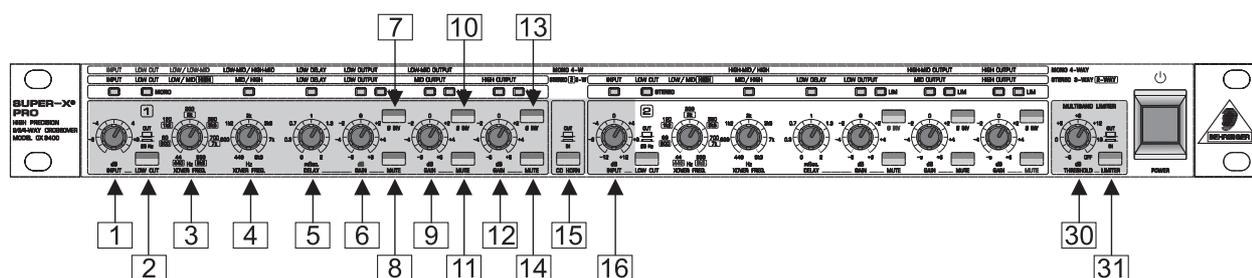


Fig. 1.6: Elementos de mando activos en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1** y **16** **Regulador INPUT.** Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de ± 12 dB.
- 2** **Interruptor LOW CUT.** Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos de señales de baja frecuencia.
- 3** **Regulador LOW/MID XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Mid. Si está pulsado el interruptor XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4** **Regulador MID/HIGH XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Mid y High.
- 5** **Regulador DELAY.** Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6** **Regulador LOW OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de ± 6 dB.
- 7** **Interruptor LOW PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida Low.
- 8** **Interruptor LOW MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9** **Regulador MID OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda Mid en la gama de ± 6 dB.
- 10** **Interruptor MID PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Mid.
- 11** **Interruptor MID MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda Mid.
- 12** **Regulador HIGH OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda High en la gama ± 6 dB.
- 13** **Interruptor HIGH PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 14** **Interruptor HIGH MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda High.
- 15** **Interruptor CD HORN.** Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento con el sistema abocinado Constant Directivity (Directividad constante).
- 30** **Regulador THRESHOLD.** Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31** **Interruptor LIMITER.** Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden ahora al superar el umbral del limitador y se vuelven a regular el nivel de salida.

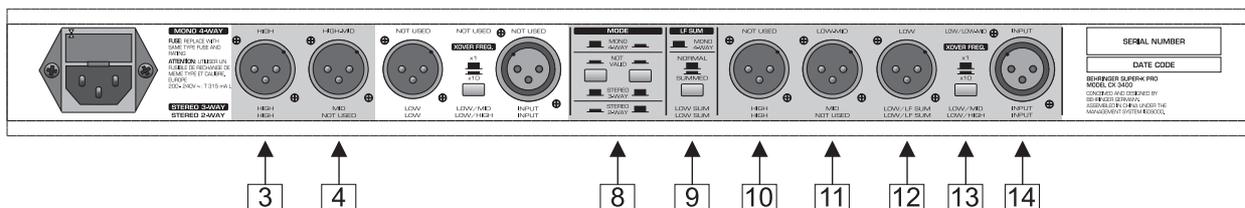


Fig. 1.7: Elementos de mando activos en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 4 y 11 **Hembrilla MID OUTPUT.** Esta es la conexión para la señal de salida Mid.
- 3 y 10 **Hembrilla HIGH OUTPUT.** Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 8 **Interruptor MODE.** En el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo se deben soltar los dos interruptores. Observe la rotulación de lado posterior del aparato.
-  **No active nunca este interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**
- 9 **Interruptor LOW SUM.** En funcionamiento estéreo se pueden sumar las dos vías Low mediante el interruptor LOW SUM y se pueden conducir a la salida Low del canal 1. Esto es especialmente adecuado para el funcionamiento de altavoces de bajos cúbicos.
- 12 **Hembrilla LOW (LF SUM) OUTPUT.** Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 13 **Interruptor XOVER FREQ..** Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
-  **No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**
- 14 **Hembrilla INPUT.** Esta es la conexión para la señal de entrada.

1.2.3 Funcionamiento 4 vías mono

Active primero el modo de funcionamiento de 4 vías mono mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED-MONO del lado anterior del primer interruptor LOW CUT se enciende.

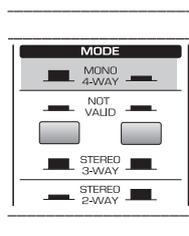


Fig. 1.8: La selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 4 vías

A continuación se encienden las LED por encima del regulador activo en la placa frontal. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado. La función del regulador la deduce de la rotulación del primer campo.

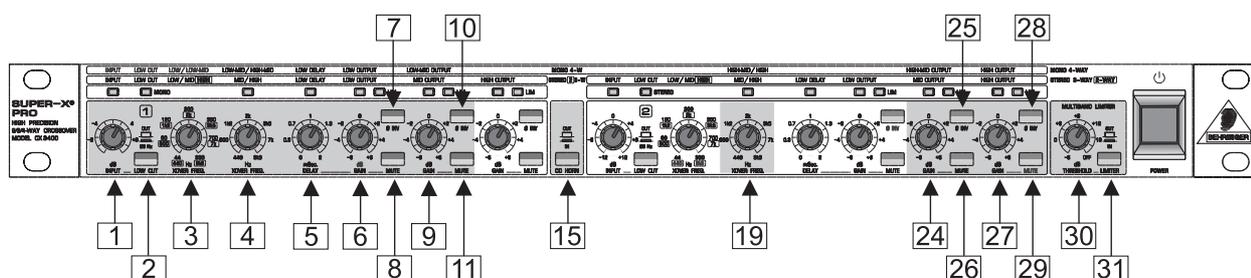


Fig. 1.9: Elementos de mando activo en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1 **Regulador INPUT.** Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama +/-12 dB.
- 2 **Interruptor LOW CUT.** Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para la protección del altavoz de bajos ante señales de baja frecuencia.
- 3 **Regulador LOW/LOW-MID XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Low-Mid. Si está pulsado el interruptor XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4 **Regulador LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low-Mid y la High-Mid.
- 5 **Regulador DELAY.** Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 **Regulador LOW OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/- 6 dB.
- 7 **Interruptor LOW PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.
- 8 **Interruptor LOW MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9 **Regulador LOW-MID OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda Low-Mid en la gama de +/- 6 dB.
- 10 **Interruptor LOW-MID PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low-Mid.
- 11 **Interruptor LOW-MID MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda Low-Mid.
- 15 **Interruptor CD HORN.** Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado con Constant Directivity.
- 19 **Regulador HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ..** Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda High-Mid y High.
- 24 **Regulador HIGH-MID OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda High-Mid en la gama de +/-6 dB.
- 25 **Interruptor HIGH-MID PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High-Mid.
- 26 **Interruptor HIGH-MID MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda High-Mid.
- 27 **Regulador HIGH OUTPUT.** Regula el nivel de salida de la banda High en la gama +/-6 dB.
- 28 **Interruptor HIGH PHASE INVERT.** Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 29 **Interruptor HIGH MUTE.** Con este interruptor se silencia la banda High.
- 30 **Regulador THRESHOLD.** Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 **Interruptor LIMITER.** Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encenderán al superar el umbral del limitador y se volverá a regular el nivel de salida.

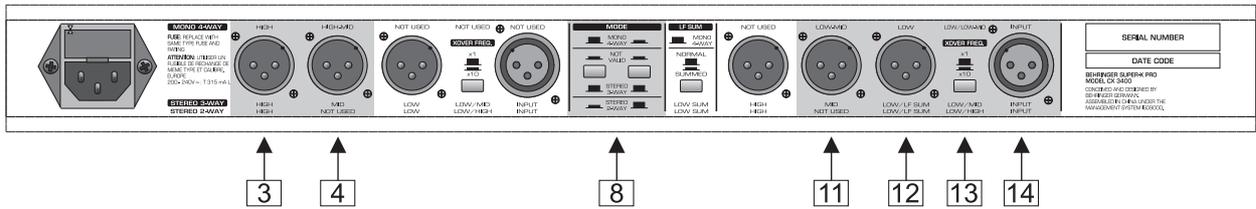


Fig. 1.10: Elementos de mando activo en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 3 Hembrilla **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 4 Hembrilla **HIGH-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High-Mid.
- 8 Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 4 vías mono debe estar pulsado el interruptor derecho. Observe la rotulación posterior del aparato.
-  **No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**
- 11 Hembrilla **LOW-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low-Mid.
- 12 Hembrilla **LOW OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 13 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/LOW-MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
-  **No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**
- 14 Hembrilla **INPUT**. Esta es la conexión para la señal de entrada.

2. INSTALACIÓN

2.1 Instalación en un rack

El SUPER-X PRO BEHRINGER necesita una unidad de altura para el montaje en un rack de 19 pulgadas. Tenga en cuenta que se tiene que dejar libre una profundidad de montaje adicional de aprox. 10 cm para las conexiones traseras.

Procure una ventilación suficiente y no coloque el CX3400 p.ej. sobre una fase final o en las proximidades de la calefacción para evitar un sobrecalentamiento del aparato.

2.2 Tensión de red

Antes de conectar el SUPER-X PRO a la red eléctrica, compruebe cuidadosamente que su aparato esté ajustado a la tensión de alimentación correcta! El portafusibles en la hembrilla de conexión a la red muestra 3 marcas triangulares. Dos de estos triángulos están opuestos. El CX3400 está ajustado a la tensión de servicio que se encuentra al lado de estas marcas y puede conmutarse girando el portafusibles en 180°. **ATENCIÓN: Este no es el caso de los modelos de exportación concebidos, por ejemplo, únicamente para una tensión de red de 115 V!**

La conexión de red se produce por el cable de alimentación suministrado con conexión de aparato en frío. Ésta corresponde a las normas de seguridad necesarias.

-  **Tenga en cuenta que la puesta a tierra de todos los aparatos es absolutamente necesaria. Para su propia seguridad no debería bajo ningún concepto quitar o anular la puesta a tierra de los aparatos y de los cables de red.**

2.3 Conexiones de audio

El SUPER-X PRO CX3400 de BEHRINGER dispone de entradas y salidas servosimétricas electrónicas de modo estándar. El concepto de circuito muestra una supresión automática de zumbidos en señales simétricas y permite el funcionamiento sin problemas, incluso con niveles máximos. De esta manera, se suprime eficazmente el zumbido de la red inducido a nivel externo, etc. La servofunción, igualmente automática, detecta la conexión de asignaciones de terminales asimétricas y conmuta el nivel nominal de forma interna para evitar que se produzcan diferencias de nivel entre la señal de entrada y la señal de salida (corrección de 6 dB).

 **Preste la máxima atención a que la instalación y el manejo del aparato sean realizados únicamente por personas cualificadas. Durante y después de la instalación, se ha de cuidar siempre de que exista una suficiente puesta a tierra de la(s) persona(s) operadora(s), ya que, de lo contrario, se podrían producir descargas electrostáticas o similares que perjudicarían las características de funcionamiento.**

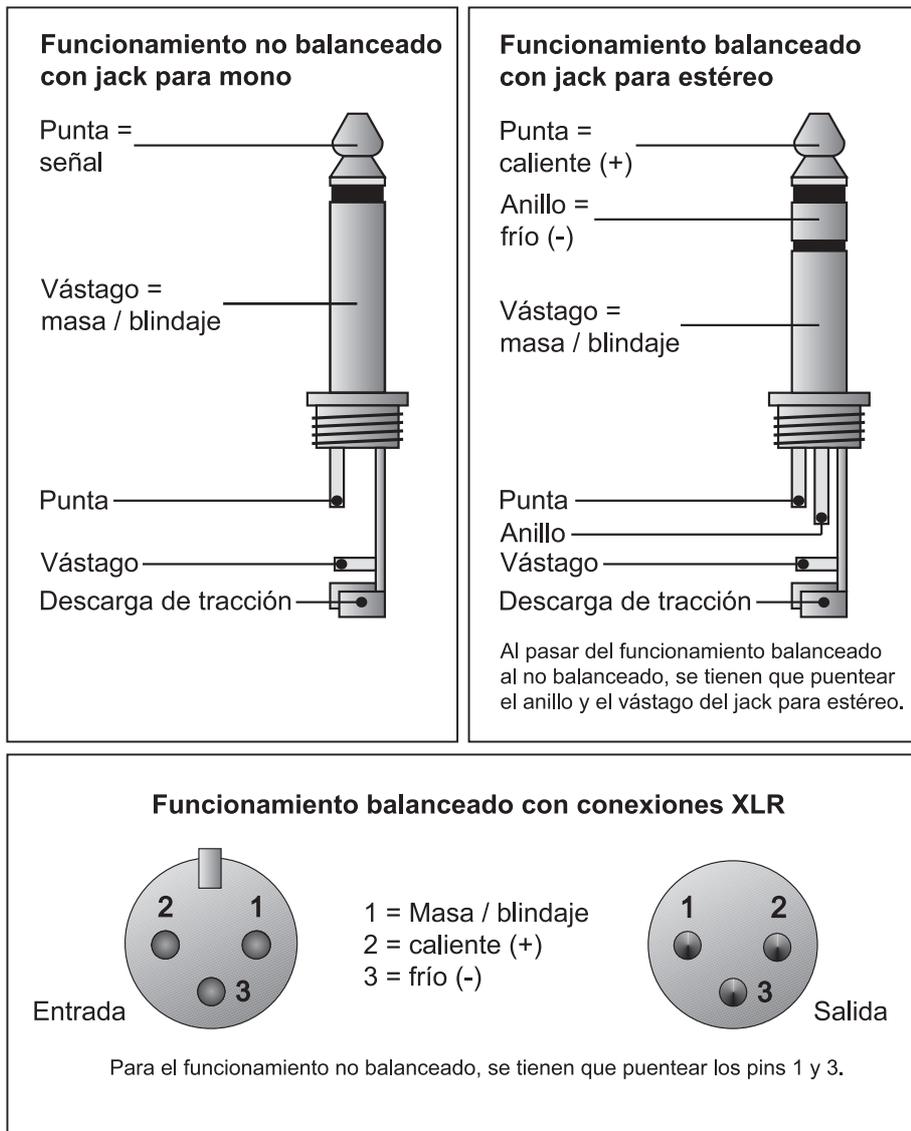


Fig. 2.1: Comparación de los distintos tipos de conectores

3. DATOS TÉCNICOS

ENTRADAS

Conexiones	XLR
Tipo	servosimétrica controlada electrónicamente, supresión de interferencias de AF
Impedancia	simétrico >50k Ohmios, asimétrico >25k Ohmios
Máx. nivel de entrada	+20 dBu típica, simétrica o asimétrica
CMRR	>40 dB, típico >55 dB @ 1 kHz

SALIDAS

Conexiones	XLR
Tipo	servosimétrica controlada electrónicamente, supresión de interferencias de AF
Impedancia	simétrico 60 Ohmios, asimétrico 30 Ohmios
Máx. nivel de salida	+20 dBm simétrica/asimétrica

RENDIMIENTO

Ancho de banda	20 Hz a 20 kHz, +0/-0.5 dB
Respuesta frecuencia	<5 Hz bis >90 kHz, +0/-3 dB
Relación señal/ruido	Ref.: +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, no ponderado

	Modo estéreo:	Modo mono:
Low Output	>93 dBu	>93 dBu
Low-Mid Output		>94 dBu
Mid Output	>95 dBu	
High-Mid Output		>94 dBu
High Output	>92 dBu	>88 dBu
Margen dinámico	>106 dB, no ponderado	
THD & Noise	Limiters Off:	Limiters On:
	<0.04%	<0.5%
	High to Low:	<93 dB
	High to Mid:	<94 dB
	Mid to Low:	<95 dB
	High to High-Mid:	<95 dB
	High-Mid to Low-Mid:	<95 dB
	Low-Mid to Low:	<92 dB

CROSSOVER

Tipo filtro	Linkwitz-Riley, 24 dB/octava, estado variable	
Modo estéreo frecuencias	x1	x10
Low/High	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low/Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	
Modo mono frecuencias	x1	x10
Low/Low-Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low-Mid/High-Mid	440 Hz - 9.3 kHz	
High-Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	

INTERRUPTOR DE FUNCIÓN

Lado anterior	
Low Cut	Activa el 25 Hz Butterworth, 12 dB/octava filtro alto paso
Mute	Silencia la salida correspondiente
Phase Invert	Invierte la fase de la salida correspondiente
CD Horn	Corrige la respuesta de frecuencia del CD Horn 3.5 kHz
Limiters	Activa la función del limitador para todas las salidas
Lado posterior	
Xover Frequency	Multiplica la respuestas de frecuencia XOver por 10
Mode	Selecciona entre el modo de funcionamiento estéreo/mono y 2/3/4
LF Sum	Selecciona entre bajo mono y estéreo ON=Canal 1 es 6 dB más alto / Canal 2 permanece igual

REGULADOR

Input	Controla la amplificación de entrada (+/-12 dB)
Xover Frequency	Controla la frecuencia de recepción de desviación
Delay	Controla el retraso de la salida Low (0 a 2 ms)
Gain	Controla la amplificación de salida (+/-6 dB)
Threshold	Controla el umbral del limitador (-6 dB to OFF)

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

Tensión de red	EU/Canadá	120 V ~, 60 Hz
	U.K./Australia	240 V ~, 50 Hz
	Europa	230 V ~, 50 Hz
	Modelo general de exportación	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Consumo de energía	máx. 22 W	
Fusible	100 - 120 V ~: T 630 mA H	
	200 - 240 V ~: T 315 mA H	
Conexión de red	Conexión estándar para aparatos fríos	

DIMENSIONES/PESO

Dimensiones	1 ¾" (44,5 mm) * 19" (482,6 mm) * 8 ½" (217 mm)
Peso	3 kg
Peso de transporte	4.3 kg

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre por asegurar el máximo nivel de calidad. Las modificaciones necesarias se realizan sin previo aviso. Por esta razón, los datos técnicos y la apariencia del aparato pueden diferir de las indicaciones y figuras contenidas en este manual.