

Felicidades...

..por haber adquirido el editor de video Radio Shack Easy Home Video. El Easy Editor facilita convertir sus cintas de video en producciones muy pulidas de las cuales usted se sentirá orgulloso de mostrar a sus amigos y familiares.

Con respecto a edición de video

Muy diferente a la película, sería no muy práctico editar cintas de video al cortar y pegar. Los videos son editados al copiar escenas seleccionadas de la cinta original a una cinta nueva. Así que, editar no es tan misterioso como pudiera sonar—es realmente copiado selectivo.

¿Qué es lo que hace el Easy Editor?

El aparato Easy Editor es un control de edición. Controla la videocasetera y cámara de video para que las buenas escenas de las cintas de video sean grabadas en una cinta nueva, dejando atrás los segmentos malos.

Usted hace el trabajo creativo, basta usar los botones para identificar las buenas y malas porciones de sus tomas. El Easy Editor se encarga del trabajo técnico y de los detalles, al grabar las buenas porciones en su cinta nueva en el mismo orden que aparecieran en el original. El desvanecedor e intensificador integrado mejora la calidad de su presentación.

El resultado es la producción de un video conciso, consistiendo de solamente su mejor material, listo para ser mostrado a sus amigos y familia.

Sujeto a cambios sin previo aviso. Este dispositivo no deberá ser usado con la intención de copiar material con derechos de autor.

©1993 Tandy Corporation. Todos los Derechos Reservados.
Radio Shack es una marca registrada utilizada por Tandy Corporation. Los logotipos Thumbs-Up y Thumbs-Down son marcas registradas de Videonics, Inc. Hi8 es una marca registrada de Sony Corporation. VHS es una marca registrada de JVC. Otros productos y nombres de marcas pudieran ser marcas registradas de sus respectivas compañías y son aquí reconocidas

MEDIDAS DE SEGURIDAD IMPORTANTES

CUIDADO: Para reducir el riesgo de sufrir una descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia u otro tipo de humedad. Si llegara a derramarse algún líquido en el aparato, desconéctele la línea de la energía y consúltele con personal autorizado. La humedad puede dañar sus componentes internos.

CUIDADO

RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA
NO LO ABRA

CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO quite la cubierta. NO existen componentes que requieran servicio. Refiérase a personal y servicio calificado.

El símbolo del relámpago con una punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, es con la intención de alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" sin aislamiento, en el interior del producto que pudiera ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descargas eléctricas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero es con la intención de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes para el mantenimiento, operación (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Instalación

Lea todas las instrucciones. Guárdelas para futura referencia. Apéguese a todas las advertencias en la etiqueta del número de serie y en las instrucciones de operación. Siga todas las instrucciones para usar el aparato.

Los cables de la energía deberán ser guiados por los espacios en donde no puedan ser pellizcados por artículos colocados sobre o contra los cables. Preste atención especial a los cables cercanos a los enchufes, extensiones y el punto de salida del aparato. No sobrecargue los enchufes de corriente, ya que esto pudiera ser un riesgo y provocar un incendio o descargas eléctricas.

Las ranuras de la parte superior de la unidad han sido provistas para la ventilación necesaria. Para obtener una operación confiable y prevenir un sobrecalentamiento, nunca permita que las ventilas sean cubiertas. No coloque la unidad en un lugar confinado, como libreros o gabinetes, a menos que ofrezca suficiente ventilación.

No coloque la unidad en las cercanías de fuentes de calor, incluyendo radiadores y ventilas de la calefacción, o bajo los rayos del sol.

Nunca coloque la unidad en las cercanías del agua (tinajas de baño, albercas, en un sótano

húmedo, etc.) No se use a la intemperie.

USO Y CUIDADO

No use equipo adicional que no haya sido recomendado en este manual ya que pudiera presentar un riesgo. No coloque este producto de video en un transporte, estante, tripié, ménsula o mesa inestable. El producto de video se pudiera caer, causando serios daños a un menor o a un adulto, y daños serios al aparato. Use solamente un carro, estante, tripié, soporte, o mesa recomendados por el fabricante o vendido con el producto de video. Cualquier tipo de equipo que requiera algún montaje deberán seguirse las instrucciones del fabricante y usar

Desconecte este producto de video del enchufe de la pared antes de limpiarlo. No use limpiadores líquidos o en aerosol. Use solamente un trapo húmedo. Nunca use solventes de ningún tipo.

los accesorios necesarios y recomendados por el fabricante. Cualquier producto combinado con un carro para su transporación deberá ser movido con cuidado. Las paradas súbitas, fuerza excesiva, y superficies desniveladas pudieran causar que el equipo combinado y el carro pudieran voltearse.

Nunca inserte objetos extraños de ningún tipo en el interior del equipo a través de sus ranuras, ya que estas pudieran tocar puntos con voltaje peligroso o partes que pudieran provocar corto circuitos y ser un riesgo de provocar un incendio o descargas eléctricas.

SERVICIO

No intente darle servicio al este producto de video usted mismo, ya que abrir y cerrar sus cubiertas protectoras pudieran exponerlo a voltaje peligroso y otro tipo de riesgos.

Desconecte este producto de video del enchufe de la pared y refiérase a servicio y personal calificado bajo las siguientes condiciones:

- Cuando el cable de la energía esté dañado, desgastado o partido.
- Si se derramó un líquido en la unidad o algún objeto ha caído en su interior.
- Si la unidad ha sido expuesta a la lluvia o el agua.
- Si la unidad o su gabinete ha sido dañada por una caída.
- Si la unidad refleja un cambio significativo en su funcionamiento.
- Si la unidad no opera con normalidad al seguir sus instrucciones de operación, ajuste solamente aquellos controles que son mencionados en las instrucciones para su operación, ya que el ajuste inapropiado de otros controles pudieran resultar en dañarlo y regularmente es necesario una reparación extensiva por conducto de personal calificado para devolverle a la unidad sus propiedades de operación normal.

¿De prisa?

Empiece con estas instrucciones. Han sido diseñadas para ayudarle a iniciar el uso de su aparato fácilmente y con rapidéz. Estas describen las técnicas de edición usadas en la mayor parte de los equípos.

Mas información...

Usted encontrará más información adicional en este manual.

Los números entre paréntesis, como [1.1], le guían hacia donde referírse en el Manual de Referencia para obtener más ayuda o información. El paso 12 de este manual contiene una sección completa de “Localización de averías.”

El Easy Editor funciona con la mayoría de las cámaras de video. Sin embargo, las cámaras de video con una conexión hacia edit control y un contador de tiempo real, le ofrece características adicionales de edición.

Uste deberá saber si su cámara cuenta con esas características. El paso [1.4] del Manual de Referencia describe con detalle, como determinar si su cámara cuenta con un control de edición y un contador de tiempo real.

Con respecto al “Control de Edición”

1. Botón de encendido
 2. Luz de encendido. Destellando significa Edición Automática en proceso. Un destello más intenso indica que el Easy Editor está enviando pulsaciones de control a la videocasetera.
 3. Botón "T" controla un generador de títulos.
 4. Activa los botones en la pantalla y el contador de cinta, también muestra el menú de directrices.
 5. Muestra los segmentos marcados
 6. Automáticamente graba los segmentos marcados en una cinta nueva.
 7. Dedos pulgares marcan buenas y malas tomas.
 8. Varía el grado de intensificación del video.
 9. Controles para la cámara de video para aquellas que cuentan con un control de edición.
-
1. Envía un rayo infrarrojo invisible para controlar una videocasetera.
 2. Conector de video OUT, para alimentar una videocasetera.
 3. Conector de video IN, para la salida de una cámara de video.
 4. Para las cámaras de video con Control L (LANC) o control de edición Panasonic de 5 patas.
 5. Para ser usado con generadores de títulos equipados con GPI.
 6. Conexión para un convertidor de corriente alterna.

Instalación, Directrices

Es importante seguir cuidadosamente estas instrucciones de instalación, paso a paso. Usted solamente necesitará hacer esto una sola vez— el Easy Editor recordará permanentemente sus directrices. La única vez que tendrá la necesidad de repetir este proceso es si reemplaza su videocasetera con un modelo diferente.

Lo Necesario

Los siguientes artículos son requeridos. * este símbolo indica que estos artículos han sido incluidos.

1. Televisor o monitor
2. Videocasetera
3. Cámara de video (o una segunda videocasetera) capaz de reproducir sus cintas originales.
4. Convertidor de corriente alterna * —o— 4 baterías tipo AA. (Las baterías no se requieren para usarse como una unidad fija.)
5. La unidad Easy Editor *

A, B, C Tres cables de audio-video (Cat. No. 15-1538):

D. Cable del control de edición *

Un cable para control de edición en la cámara tipo submini Control L ha sido provisto.

i Control L ha sido provisto. Para un cable de control de edición Panasonic Control L de 5 patas, vea el Manual de Referencia Paso [1.4].

- Algunas cintas en blanco y una cinta original para editarse.

Conexiones

Inicie conectando su cámara, videocasetera y televisor al Easy Editor.

Nota: Las siguientes instrucciones cubren la mayor parte de los casos. Si algo no llegara a funcionar, o su equipo no coincide con las instrucciones, refiérase a la sección del Manual de Referencia indicada con el número entre paréntesis.

□ Inserte 4 baterías tipo AA —o— conecte el convertidor de corriente (4) en el Easy Editor y conéctelo en enchufe de corriente alterna. (Las baterías solamente son en caso de usarlo como equipo portátil.)

Oprima POWER en el frente del Easy Editor y confirme que la luz se encienda. [2.1]

□ Conecte el televisor (1) a la videocasetera (2) como lo hiciera para ver cintas, de acuerdo al manual de la videocasetera.

□ Conecte la videocasetera (2) al Easy Editor (5) usando un cable de audio–video (A). Conéctela del enchufe del Easy Editor OUT al enchufe VIDEO IN de la videocasetera (no a la alimentación de la antena o al enchufe de TELEVISION por cable).

□ Coloque los controles de la videocasetera para grabe lo que sea alimentado desde el enchufe VIDEO IN, en lugar de conectarse para grabar un canal de televisión. [2.3]

Diferentes videocaseteras usan diferente colocación de los selectores para hacerlo así:

- La mayoría ofrece un selector de alimentación que va entre LINE (o AUX o EXT) y TUNER, coloque el selector en LINE (o AUX o EXT).
- Algunos usan un botón en el control remoto o a través de un menú en la pantalla del televisor para seleccionar una línea

proveniente de una fuente externa.

- Otros requieren que usted use un canal especial (como el 99 o A1).
- Algunos otros se cambian automáticamente al conectar el cable en el enchufe VIDEO IN. Su manual de la videocasetera deberá explicar como hacerlo, probablemente en la sección que cubre el procedimiento para copiar cintas desde una cámara.

□ Verifique la conexión de la videocasetera:

Encienda el Easy Editor y la videocasetera. Detenga la cinta en la videocasetera. Oprima ON-SCREEN DISPLAY un par de veces. El símbolo del dedo pulgar aparece y desaparece. [12]

□ Conecte VIDEO OUT desde la cámara (artículo 3 en la, usando un segundo cable de audio–video **(C)**).

□ Coloque los selectores de su cámara como hiciera cuando desée reproducir una cinta. [2.4]

□ Verifique esta conexión al encender el Easy Editor y reproducir una cinta desde la cámara. La grabación aparecerá en la pantalla. [12]

□ Conecte un tercer cable de audio–video **(B)** desde el enchufe AUDIO OUT hacia el enchufe de la videocasetera AUDIO IN.[2.5]

□ Determine si su cámara ofrece una conexión para el control de edición y un contador de tiempo real.

En los Estados Unidos, el control de edición es Control L, o LANC, comúnmente encontrados en las cámaras fabricadas por Sony, Nikon, Ricoh, Kyocera, Yashica, Fujix, y Canon.

Un contador de tiempo real es un contador de cinta que muestra las horas, minutos y segundos en lugar de simplemente un número de cuatro dígitos.

Reproduzca la cinta en la cámara usando los controles de la cámara y usted deberá ver y escucharla.

Vea el paso [1.4] del Manual de Referencia para más detalles.

- Si su cámara ofrece un control de edición y un contador de tiempo real, use el cable de control (D) para conectarse en el enchufe CAMCORDER CONTROL del Easy Editor hacia la cámara.
- Si su cámara no ofrece una conexión de control de edición, no use el enchufe CAMCORDER CONTROL. [1.4]

□ Verificación final:

Oprima POWER en el Easy Editor y confírme si la luz se encienda. Inserte las cintas que contengan material grabado en ambas, la cámara y la videocasetera. Deténga ambos equipos.

Oprima ON-SCREEN DISPLAY en el Easy Editor varias veces. El dedo pulgar en la pantalla deberá aparecer y desaparecer.

Reproduzca la cinta en la videocasetera. Usted deberá ver y escucharla en el televisor. Deténga la videocasetera.

Si usted está usando la conexión del control de edición, pruebe los

controles de la cámara en la unidad del Easy Editor (PLAY , RE-WIND), etc.). Estos deberán controlar la cámara. Detenga el funcionamiento de la cámara. [2.7], [12]

PARA MAS INFORMACION

Recuerde, los números en paréntesis, como estos:

[2.5]

se refieren a la sección del Manual de Referencia que contiene más detalles.

Directrices del Easy Editor

El paso siguiente, usted necesita establecer las directrices del Easy Editor para que funcione con su videocasetera.

□ 1. Posición del Easy Editor.

El reflector de RECORDER CONTROL (1) en la parte posterior del Easy Editor envía un rayo por control remoto similar al rayo que envía el control remoto de su videocasetera. Este rayo deberá ser detectado por el sensor del control remoto de la videocasetera (2). Coloque el Easy Editor a una distancia de 15 a 60 cms. frente a la videocasetera. Asegúrese que esté apuntando el sensor hacia el sensor del control remoto de su videocasetera lo-

calizado en el frente y que no existen objetos entre las unidades que pudieran bloquear la señal.

□ 2. Directriz del menú de directrices.

Encienda el Easy Editor. Oprima y mantenga oprimido ON SCREEN DISPLAY hasta que aparezca el menú de las directrices en la parte inferior de la pantalla. El menú es muy similar al que se muestra en la ilustración (aún cuando los números puedan ser diferentes).

□ 3A. Directriz A de la videocasetera.

Los primeros dos números (A y B en la ilustración) preparan al Easy Editor según el tipo de videocasetera que usted está usando.

El Easy Editor funciona al pausar la videocasetera conforme graba. En los siguientes pasos, usted confirmará que el Easy Editor hace que la videocasetera entre y salga de la función de grabación y pausa. Usted necesitará saber cómo enviar la orden a su videocasetera cuando esté grabando o en su pausa de grabación [3.2].

□ Inserte una cinta en blanco en la videocasetera. Asegúrese que la cinta esté lista para ser grabada (con sus muescas colocadas y dentro del compartimento). Haga que la videocasetera grabe. Con la mayoría de las videocaseteras usted hace esto al oprimir RECORD u oprimiendo simultáneamente RECORD y PLAY simultáneamente. Permíta que la videocasetera continúe grabando mientras usted establece los número de clave de la videocasetera.

□ El primer número del menú de las directrices para las videocaseteras (Clave **A**) deberá destellar. Si no, oprima el botón con el pulgar hacia arriba, varias veces si es necesario hasta que lo haga. [8.2]

□ El paso siguiente, determine cuál Clave A es la que indentifica a su videocasetera. Lea este paso completamente antes de hacer nada más.

Vea la videocasetera con cuidado conforme oprime y mantiene oprimido el botón ENHANCE “+”. La Clave A lentamente se desplaza hacia arriba, conforme el Easy Editor prueba cada clave posible para videocaseteras. Cuando su videocasetera “vea” su propia clave, se desplaza de grabación hacia grabación-pausa.

En cuanto vea usted que la videocasetera está en la posición de grabación-pausa, suélte el botón ENHANCE. Es importante que usted observe la videocasetera, en lugar de ver la pantalla del televisor, y que suélte el botón inmediatamente al momento que la videocasetera esté en la posición de grabación-pausa. (Si no está usted seguro de haber detectado el momento exacto, usted podrá detener la cinta y repetir el paso 3A.)

Escríba la Clave **A** de la videocasetera que esté destellando en el menú de directrices.

Clave **A** □ □

□ **3 B. Directriz de la videocasetera Clave B.**

Siga estas instrucciones paso a paso. Si tiene dudas, vea el Manual de Referencia, Pasos [3.3 y 12].

La videocasetera deberá estar aún en la posición grabación-pausa. Si no lo estuviera, detenga la videocasetera y hágala grabar, como lo hizo en el paso 3A. Oprima PAUSE en el Easy Editor. Confirme que la videocasetera esté en grabación-pausa.

Oprima PLAY en el Easy Editor. Observe la videocasetera—si abandonó la función de grabación-pausa y ahora está grabando, la Clave B de la videocasetera está correcta y no requiere ser cambiada. Omíta el resto de este paso y pase al paso 4, para probar las directrices.

Si la videocasetera no cambió de posición:

□ Oprima el botón del pulgar hacia arriba para hacer que el segundo número de la videocasetera (Clave **B**) destelle. Este número pudiera ser 0, 1, o 2.

□ Use el botón ENHANCE “+” o “-” para cambiar la Clave B de la videocasetera. Si la videocasetera abandona la posición de grabación-pausa e inicia la grabación, omíta el resto de este paso y pase al paso 4 para probar las directrices.

□ Si permaneció en la posición grabación-pausa, cambie la Clave **B** nuevamente y vea si la videocasetera inició la grabación.

□ Si la videocasetera pasó a la posición PLAY mientras establecía la Clave **B**, use ENHANCE “-” para establecer la Clave **B** en 0, detenga la videocasetera, y repita el paso 3B.

□ Si la videocasetera se estableció en grabación-pausa, no habiéndolo importado en donde colocó el segundo número, entonces el primer número de la videocasetera (Clave **A**) es incorrecto. Repita el proceso nuevamente, dándole comienzo con el paso 3A, teniendo cuidado de observar la videocasetera conforme mantiene oprimido ENHANCE, y asegúrese de soltar el botón en cuanto la videocasetera esté en la posición de grabación-pausa. [3.3,12]

□ 4. Prueba de los números de clave de la videocasetera

□ Si el menú de las directrices no aparece en la pantalla, mantenga oprimido ON SCREEN DISPLAY para mostrarlas nuevamente.

□ Detenga la videocasetera, y hágala grabar, usando los controles propios de la videocasetera.

□ Con el menú de las directrices en la pantalla y la videocasetera grabando, oprima PAUSE en el Easy Editor. El Easy Editor envía un comando inalámbrico a la videocasetera y la videocasetera pasa a la posición de grabación-pausa.

□ Espere unos cuantos segundos y oprima PLAY en el Easy Editor. El Easy Editor hace que la videocasetera pase de grabación-pausa hacia grabación.

□ Oprima PAUSE, nuevamente, y después oprima PLAY. Intente este procedimiento varias veces y confirme que la videocasetera cambie de posiciones entre grabación y grabación-pausa.

□ Si ambos botones funcionan, omíta el resto de este paso y proceda al paso 5.

□ Si ninguno de los botones operan, la Clave A de la videocasetera es incorrecta. Repita los pasos 3A y 3B. Si aún así no funcionan, inténtelo mover el Easy Editor para que el sensor RECORD CONTROL esté apropiadamente apuntando a la ventanilla del sensor de la videocasetera. [3.3,12]

□ 5. Escriba los números de clave de la videocasetera.

Escriba ambos números de clave de la videocasetera aquí. Si usted los cambia accidentalmente, esto facilita volver a programarlos correctamente.

Su marca y modelo

--

Clave □ □—□

□ 6. Directriz completa

Oprima ON SCREEN DISPLAY para desaparecer el menú de directrices. Detenga la videocasetera.

EDICION INSTANTANEA

La edición instantánea se lleva a cabo “en vivo”—usted usa los botones con los dedos pulgares para indicar las buenas secciones mientras usted observa la cinta. Estas son inmediatamente grabadas en la cinta nueva. [4, 6].

Si usted no utilizó el cable de control de edición (artículo **D** en el diagrama de conexiones), siga estas instrucciones. Si usted está utilizando un cable para controlar la edición, avance a la sección, “Edición automática.” (O, usted podrá hacer una edición instantánea con el cable de control conectado—vea [6.3].)

□ 1. Energía

Encienda la videocasetera, cámara, televisor, y el Easy Editor.

□ 2. Preparación de la videocasetera.

Coloque una cinta en blanco en la videocasetera. Asegúrese que la cinta contenga sus muescas de grabación en su lugar para que la videocasetera pueda grabarla. Retroceda la cinta a su principio.

□ 3. Prepare la cámara.

Seleccione una cinta original que contenga material de video que desee utilizar en la producción. Inserte la cinta en la cámara y oprima el botón PLAY para reproducir la cinta. La imagen aparece en la pantalla acompañada de un dedo pulgar . (Si no apareciera el dedo pulgar, oprima ON SCREEN DISPLAY) Detenga la cinta de la cámara. [5]

Nota: Los controles de la cinta (PLAY, REWIND, etc..) en el Easy Editor funcionan solamente cuando un cable de control de edición ha sido utilizado (vea “Edición automática con el control de edición, más adelante en este manual). Sin el control de edición, use los controles en la cámara o en su control remoto.

□ 4. Activación del desvanecimiento (opcional).

El Easy Editor puede agregar un “desvanecimiento a negro” automáticamente entre cada escena. Cuando la función “fade” está activada, cada segmento termina con un desvanecimiento a la pantalla en negro, después el desvanecimiento aparece al principio del siguiente segmento. El desvanecimiento es muy útil para suavizar la transición entre segmentos.

Para activar el desvanecimiento, use el menú de directrices y cambie la opción “Fader” a “1” [4 y 8.3, artículo 4]

□ 5. Grabación del inicio en negro.

Oprima y mantenga oprimido PREVIEW. Mientras mantiene oprimido PREVIEW, oprima el botón con el pulgar hacia arriba, y después suelte ambos botones. (Si la videocasetera inicia la reproducción en este punto, oprima STOP en la videocasetera.) La pantalla se torna completamente en negro.

Inicie la grabación en la videocasetera. Esto graba una pantalla negra en la cinta.

Después de estar grabando aproximadamente medio minuto de video en negro, oprima el botón con el pulgar hacia abajo. La videocasetera hace una pausa. [6.2]

□ 6. Localice una buena toma.

Reproduzca la cinta en la cámara. Seleccione una buena toma aproximadamente 15 segundos antes de la primera toma de un buen segmento y deje que la cinta se reproduzca.

□ 7. ¡Dedo pulgar hacia arriba!

La videocasetera deberá aún estar en la posición grabación-pausa. Si no lo está retroceda al paso 5.

Cuando dé inicio el segmento, oprima el botón con el dedo pulgar hacia arriba. He aquí lo que sucede:

- La pantalla se torna en negro conforme el dedo pulgar desaparece.
- La videocasetera abandona la función de pausa e inicia la grabación.
- Si el desvanecimiento está activado, la imagen aparece en negro.

La buena toma ha sido grabada. [6.3]

□ 8. ¡Dedo pulgar hacia abajo!

Una vez que la buena toma haya sido grabada, oprima el botón con el dedo pulgar hacia abajo. La videocasetera hace una pausa (y la imagen se desvanece a negro si el desvanecimiento está activado). [6.3]

□ 9. Grabación de más escenas.

Localice otra buena toma en un segmento y repita los pasos 6, 7, y 8.

□ 10. Grabe un trailer negro.

Después de haber grabado la última buena toma, detenga la cámara. Mantenga oprimido PREVIEW mientras oprime el botón con el dedo pulgar hacia arriba para grabar un trailer en negro. Después de aproximadamente un minuto, oprima el botón con el dedo pulgar hacia abajo. [6.4]

□ 11. Detenga la videocasetera.

□ 12. ¡Tiempo de show!

Reproduzca la cinta en la videocasetera y vea la producción terminada.

□ 13. Más....

Ahora que usted ha hecho una producción, aún hay muchas cosas por hacer:

- Usted podrá usar el intensificador para mejorar la imagen o reducir el ruido en la cinta. [5]
- Use la edición automática aún cuando su cámara no ofrezca el control de edición, creándo una copia con la clave de duración de la cinta original. [9.7]
- Reacomode las escenas, use segmentos de otra cinta original, y mucho más. [9]

Refiérase a las secciones entre paréntesis del Manual de Referencia para más aprendizaje. Igualmente, note que el paso 12 del Manual de Referencia es una sección completa de localización de averías.

Edición automática con el control de edición

Con esta función de edición automática, usted observa la cinta desde la cámara y use el botón con el dedo pulgar hacia arriba para "marcar" el principio y final de los buenos segmentos. Después oprime EDIT y el Easy Editor automáticamente graba solamente esos segmentos en una cinta nueva. Editar requiere una cámara con control de edición (Control L o Panasonic de 5 patas) y un contador de tiempo real. [1.4, 7]

Si usted utilizó el cable de control (artículo **D** en el diagrama de conexiones), siga estas instrucciones. Si no utilizó el cable de control, refiérase a la sección previa, "Edición instantánea."

□ 1. Energía.

Encienda la videocasetera, cámara, televisor y el Easy Editor.

□ 2. Prepare la cámara.

Seleccione una cinta original con material de video que desee utilizar en su producción. Reproduzca la cinta en la cámara. La imagen aparece en la pantalla con un dedo pulgar. (Si no apareciera el dedo pulgar, oprima ON SCREEN DISPLAY.) [5, 7.2]

□ 3. ¡Dedo pulgar ¡hacia arriba!

Note que el dedo pulgar en la pantalla está hacia abajo. Esto significa que la cinta que usted está observando no será incluida en la producción.

Localice el primer buen segmento. Usted puede utilizar los controles de la cámara a través del Easy Editor (PLAY, REWIND, etc.) o los controles propios de la cámara.

Oprima el botón con el dedo pulgar hacia arriba, conforme dá inicio el materia que desee. El símbolo del dedo pulgar está hacia arriba, significando que este segmento del video será incluido. El punto en el cual el dedo pulgar cambia de dirección (de arriba hacia abajo) se llama thumb mark. [7.3, 7.4]

Note que la marca del dedo pulgar destella durante varios segundos. Una nueva marca ha sido alimentada después de detener el destello.

□ 4. ¡Dedo pulgar ¡hacia arriba!

Localíce el punto en donde termine la buena toma (usted podrá usar las teclas de retroceso o avance acelerado, o simplemente dejar reproducir la cinta). Oprima el botón con el dedo pulgar hacia abajo en ese punto. [7.3]

□ 5. Marque más escenas

Repíta los pasos 3 y 4 por cada uno de los buenos segmentos en la cinta.

□ 6. Haga cambios

Usted podrá eliminar o cambiar las marcas de los dedos pulgares. Observe la cinta y note que el dedo pulgar destella y cambia dirección en donde usted haya colocado la marca.

Para borrar una marca, oprima el botón opuesto del dedo pulgar que aparezca, mientras continúa destellando—por ejemplo, cuando el dedo pulgar se mueve de abajo hacia arriba, oprima el botón del dedo pulgar hacia abajo para borrar la marca.

Usted podrá también afinar la posición de la marca, simplemente volviéndolo a alimentar la marca. Por ejemplo, oprima el botón con el dedo pulgar hacia arriba mientras la cinta está cercana a una marca con el dedo pulgar hacia arriba, y la marca se mueve a la nueva posición.

El Easy Editor automáticamente previene que usted alimente marcas muy juntas una de otra. Mientras el dedo pulgar esté de-

stellando, usted podrá eliminar o mover una marca, pero no podrá crear un nuevo segmento. Esto provee de tiempo entre segmentos para garantizar que han sido correctamente grabados. [7.5]

□ 7. Revisión de la producción.

Detenga la cámara, y retroceda la cinta. Oprima PREVIEW en el Easy Editor para ver las escenas como fueron marcadas.

Usted verá la imagen sin las marcas de los dedos pulgares, como aparecería en la producción final. Existe un retraso en cada segmento conforme lo detecta la cinta en la cámara. La luz indicadora de energía destella significando que el Easy Editor está controlando la cámara. Después de haber reproducido el último segmento, el indicador suspende el destello y el dedo pulgar aparece en la pantalla.

Una vez que sus escenas sean satisfactorias, usted estará listo para grabarlas en una cinta en blanco. Oprima STOP si desea suspender la revisión antes de que el segmento sea reproducido. [7.7]

□ 8. Preparación para grabar.

Coloque una cinta en blanco en la videocasetera y retrocédala hacia su principio. Asegúrese que las muescas de protección de la cinta estén en su lugar para que pueda ser grabada por la videocasetera.

□ 9. Grabación del inicio en negro.

Oprima y mantenga oprimido PREVIEW. Mientras mantiene oprimido PREVIEW, toque el botón del dedo pulgar hacia arriba, y suélte ambos botones. Si la videocasetera da inicio a la reproducción, oprima STOP en la videocasetera. La pantalla se torna negra.

Haga grabar a la videocasetera. Esta grabará un inicio en negro en la cinta.

Después de haber grabado aproximadamente 30 segundos de video en negro, oprima el botón del dedo pulgar hacia arriba. La videocasetera hace una pausa. [7.8]

□ 10. Edición automática.

Oprima el botón STOP en el Easy Editor, y después oprima REWIND. Espere hasta que la videocasetera inicie el retroceso, repita el paso 9.

Ahora, tome asiento y vea como el Easy Editor graba los buenos segmentos del video, en el mismo orden que el original. (Para volver a organizar los segmentos, vea [9.6].)

Nota: Es normal que la imagen salte o destelle durante este proceso—no afecta la grabación [7.8]

Una vez que la última escena haya sido grabada, la luz indicadora de POWER en el Easy Editor suspende el destello.

□ 11. Grabación de un trailer en negro.

Una vez que la última escena del video haya sido grabada, mantenga oprimido PREVIEW y oprima el botón del dedo pulgar hacia arriba para grabar un trailer en negro. Después de aproximadamente 30 segundos, oprima el botón con el dedo pulgar hacia abajo. Detenga la videocasetera. [7.8]

□ 12. ¡Vea su producción!

Retroceda y reproduzca la cinta en la videocasetera. Vea su producción terminada.

□ 13. Más...

Ahora que usted ha llevado a cabo una producción, hay muchas otras cosas que pudiera hacer:

- Desvanecimientos: Usted podrá agregar un desvanecimiento a negro entre las escenas para crear transiciones más suaves. [4, 8.3, artículo 4]

- Intensificador: Usted podrá usar esta función para mejorar

la imagen o reducir el ruido del video. [5]

- Hacer cambios: Usted podrá mover, agregar o eliminar segmentos, y podrá acortar y alargar escenas. Después usted podrá repetir los pasos 8-11 en "Edición automática" para grabar su producción con sus cambios. [7.5]
- Haga cambios avanzados: Usted podrá volver a organizar escenas, usar segmentos de otros originales, y mucho más. [9] Usted podrá ajustar el tiempo para que las escenas den comienzo antes o después.
- Hacer más copias: Usted podrá insertar una nueva cinta y repetir los pasos de edición automática (8-11) para hacer cintas adicionales. Cada una es una copia de las cintas originales, para que todas ellas tengan la misma excelente calidad.
- Volver a empezar: Para llevar a cabo una producción diferente, empiece por borrar todas las marcas de los dedos pulgares. Mantenga oprimido ON SCREEN DISPLAY para mostrar el menú de las directrices. Use el botón con el dedo pulgar hacia arriba para que el número de la abreviatura MEM destelle y oprima el botón ENHANCE "+" dos veces.

- Cuando la clave MEM=124 aparecerá, usted ha borrado todas las marcas. Oprima ON SCREEN DISPLAY para eliminar el menú de las directrices. [8.3, artículo 6]
- Hacer ediciones instantáneas: Usted podrá grabar escenas inmediatamente, en lugar de usar las marcas de los dedos pulgares y el botón EDIT, usando Edición instantáneamente. [6.3]
- Agregar titulaje: Si usted tiene un generador de títulos, usted podrá agregar títulos a sus producciones. [7.6]
- Uso de la clave del tiempo: Usted podrá usar esta función para hacer producciones extremadamente exactas. [10]
- Otras opciones, o preguntas. Refiérase a las secciones en paréntesis del Manual de Referencia. Igualmente note que en el paso 12 existe una sección completa de localización de averías.