



**MANUAL DE INSTRUCCIONES**  
**SISTEMA PROFESIONAL DE MICRÓFONO INALÁMBRICO**  
MIC-3511

**ESTIMADO CLIENTE**





¡Felicitaciones por su compra!

Por favor lea cuidadosamente este manual y guárdelo para su futura referencia.

Si necesita soporte adicional no dude en escribir a: [info@premiermundo.com](mailto:info@premiermundo.com)

**ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN .....	2
CARACTERÍSTICAS .....	2
DIAGRAMA DE CONEXIÓN DEL SISTEMA .....	2
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD .....	3
ENSAMBLAJE .....	3
INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN .....	4
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	4
ESPECIFICACIONES .....	5

	<b>PRECAUCIÓN</b> <b>RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NO ABRA</b>	
<p>Precaución: Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta, no hay partes manipulables por el usuario al interior de la unidad. Refiera todo mantenimiento o intervención técnica a personal técnico calificado.</p>		
	Este símbolo indica la existencia de voltaje peligroso al interior de esta unidad que constituye un riesgo de choque eléctrico.	
	Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la literatura que acompaña a esta unidad.	

**LÍNEAS DE SERVICIO AL CLIENTE PREMIER**

Venezuela:	0800 – ELECTRIC (353-2874)
Colombia:	01-900-331-PEJC (7352)
Panamá:	300-5185
Sitio Web:	<a href="http://www.premiermundo.com">www.premiermundo.com</a>
E-mail:	<a href="mailto:servicioalcliente@premiermundo.com">servicioalcliente@premiermundo.com</a>

**NOTA**

Nos reservamos el derecho de modificar las especificaciones, características y/u operación de este producto sin previo aviso con el fin de continuar las mejoras y desarrollo del mismo.

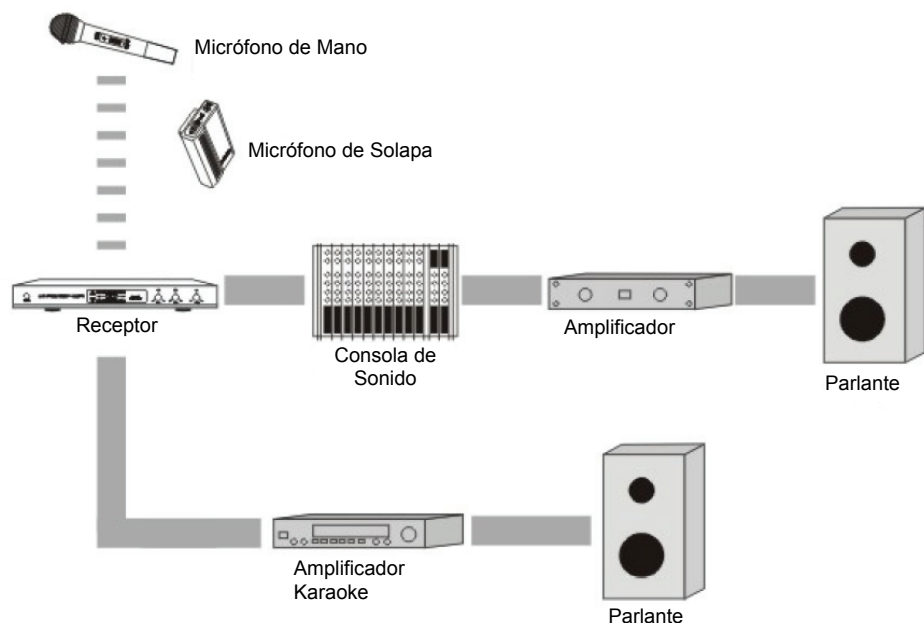
## INTRODUCCIÓN

Con el fin de que obtenga el mayor desempeño de su producto, por favor lea este manual de instrucciones cuidadosamente antes de comenzar a utilizarlo.

## CARACTERÍSTICAS

- Amplia respuesta de frecuencia
- Alta relación señal a ruido
- Cristal de cuarzo de alta precisión para mantener la frecuencia
- Baja captación de ruido
- Súper silencioso, baja distorsión armónica (THD)
- No suena el encenderse, lo cual protege el amplificador y los parlantes.
- Indicador de operación e indicador de nivel de energía
- Amplio rango de uso de más de 100 metros, y entre 40 y 60 metros para dos micrófonos.
- Canal doble para utilizar dos micrófonos simultáneamente.
- Ideal para DJs, Karaoke, Cantantes, Conferencistas, Sacerdotes, Instructores de Aeróbicos, Subastadores, Profesores, etc.

## DIAGRAMA DE CONEXIÓN DEL SISTEMA



## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- No intente reparar la unidad usted mismo. Remita toda revisión, mantenimiento y reparación a personal de servicio técnico autorizado.
- Desconecte la unidad antes de limpiarla.
- Utilice una prenda suave para retirar el polvo de la unidad. Para retirar manchas utilice una prenda húmeda suave con un poco de detergente suave.
- No utilice agentes químicos como benzina, alcohol o tinner, ya que deterioran el acabado de la unidad.
- No permita que la unidad se moje con agua u otros líquidos.
- No permita que la unidad se golpee.
- Si observa alguna falla de funcionamiento en la unidad, apáguela y desconéctela de inmediato y haga que sea revisada por personal autorizado.
- En algunos países el uso de sistemas inalámbricos debe ser autorizado por las autoridades locales. Obtenga esta licencia en caso de ser necesario.

## ENSAMBLAJE

### ANTENA

Extienda la antena por completo y colóquela en un ángulo de 90 grados con respecto al piso. Las dos antenas deben colocarse de esta forma para lograr la mejor recepción.

### MONTAJE

- No coloque el receptor en una esquina con el fin de que la unidad funcione adecuadamente.
- No coloque el receptor cerca de equipos digitales.
- Conecte la salida XLR en la entrada correspondiente de la consola de mezcla o amplificador y utilice el control de nivel de salida para ajustar la ganancia.
- Conecte la unidad al tomacorriente y a la entrada DC.
- Para ajustar la ganancia de entrada coloque el botón squelch al máximo.
- Encienda el transmisor. La luz indicadora se enciende cuando recibe la señal.

### BOTÓN SQUELCH

Apague el transmisor antes de cambiar el squelch. Ahora el receptor está silenciado. Si no es así, entonces ajuste gradualmente el squelch hasta las señales no deseadas sean silenciadas. Tan pronto como el receptor se haya silenciado, el indicador LED se encenderá. Ajustar el nivel muy alto, por el contrario, reducirá el rango del sistema. El control squelch funciona así: entre más alto esté, más interferencia ocurre y también más rango dinámico hay; entre más bajo, menos ruido y menos frecuencia.

## INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

### BATERÍA

Apague el transmisor antes de cambiar la batería.

Si no va a utilizar la unidad por un periodo largo de tiempo, retire la batería con el fin de evitar que el líquido interno se derrame y pueda dañar la unidad.

### VERIFICACIÓN DEL SONIDO

Asegúrese de que el transmisor y el receptor están en la misma frecuencia.

La distancia mínima entre la antena y el transmisor debe ser de al menos 1 metro.

Tenga atención en evitar el feedback, especialmente cuando utilice micrófonos omnidireccionales.

### FEEDBACK

El feedback se produce cuando el micrófono está muy cerca al parlante de salida.

Esto se puede solucionar:

- Reduciendo el volumen del sistema
- Moviendo el parlante de salida
- Reduciendo la sensibilidad del transmisor

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Esta lista es para ayudarle a resolver problemas simples que pueden presentarse en el uso de la unidad. Por favor léala y verifique estos puntos antes de solicitar ayuda de personal de servicio técnico autorizado.

PROBLEMA	CAUSA Y SOLUCIÓN
El receptor no funciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay corriente eléctrica o la unidad no está bien conectada</li> </ul>
No hay recepción de la señal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El transmisor puede no estar encendido o estar en una frecuencia diferente. También verifique la extensión y posición de la antena.</li> </ul>
El sonido está distorsionado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amplificador de entrada de la mezcladora está sobrecargado; reduzca la mezcla o ajuste el volumen</li> </ul>
El transmisor no funciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El transmisor y el receptor están en frecuencias diferentes. La batería puede estar agotada o mal colocada.</li> </ul>
No hay recepción de señal RF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distancia de transmisión es muy grande; redúzcala. La antena está defectuosa; verifique y determine si requiere cambio; El transmisor y el receptor están en frecuencias diferentes.</li> </ul>
Hay ruido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay interferencia por parte de otros transmisores; apague los otros transmisores. Hay más transmisores usando la misma frecuencia; cambie las frecuencias. La batería está agotada y requiere ser reemplazada.</li> </ul>

## ESPECIFICACIONES

<b>Frecuencia de Envío</b>	160 – 260 MHz
<b>Frecuencia Constante</b>	Menos de 0.002%
<b>Modo de Modulación</b>	FM
<b>Rango de Audio Dinámico</b>	Más de 90dB
<b>Respuesta de Frecuencia</b>	50Hz – 15KHz ± 3dB
<b>Nivel de Salida de Audio</b>	0 – 300mV
<b>Relación Señal a Ruido</b>	Más de 70dB
<b>Distorsión Armónica (THD)</b>	Menos de 0.5%
<b>Sensibilidad</b>	3µV para 30dB (Señal a Ruido)
<b>Relación F/N</b>	Más de 80dB
<b>Relación P/N</b>	Más de 80dB
<b>Potencia de Salida</b>	10mW
<b>Potencia</b>	AC220V o 110V
<b>Batería</b>	9V
<b>Temperatura de Operación</b>	-20 – 50°C
<b>Humedad Relativa de Operación</b>	10 – 90%