KENWOOD

AMPLIFICADOR/SINTONIZADOR INTEGRADO ESTÉREO

R-K1000

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

CE

Declaración de conformidad con respecto la Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japón

Representante en la UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos

DSP PERFORMANCE AUDIO RDS

© B60-5717-00/00 (EW) BT

Precauciones de seguridad

Antes de encender el aparato

⚠ **Precaución : Lea cuidadosamente estas páginas para asegurar una operación sin anomalías.**

Los aparatos han sido diseñados para funcionar con las tensiones siguientes.

Europa y Reino Unido .....AC 230 V solamente

Precauciones de seguridad

AVISO : PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

<table>
<tr><td colspan="2">

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA TAPA (O PANEL POSTERIOR). EN EL INTERIOR DEL APARATO NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. PIDA AL PERSONAL CUALIFICADO QUE HAGA LAS REPARACIONES NECESARIAS.</td></tr>
<tr><td></td><td>EL SÍMBOLO DEL RAYO EN EL INTERIOR DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE UNA TENSIÓN PELIGROSA SIN AISLAR, EN EL INTERIOR DE LA CAJA DEL APARATO, QUE PODRÍA SER DE SUFICIENTE INTENSIDAD COMO PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA.</td></tr>
<tr><td></td><td>EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN EN EL INTERIOR DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO (SERVICIO) EN EL MANUAL SUMINISTRADO CON EL APARATO.</td></tr>
</table>

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

⚠ **Precaución : Lea cuidadosamente estas páginas para asegurar una operación sin anomalías.**

Lea las instrucciones

– Antes de utilizar el producto deberán leerse todas las instrucciones relacionadas con la seguridad y la utilización.

Guarde las instrucciones

– Las instrucciones de seguridad y utilización deberán guardarse para poder consultarlas en el futuro.

Preste atención a las advertencias

– Deberán observarse todas las advertencias del producto y de las instrucciones de utilización.

Siga las instrucciones

– Deberán seguirse todas las instrucciones de utilización.

1. Limpieza

– Desenchufe este producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. No utilice limpiadores líquidos ni limpiadores en aerosol. Utilice un paño húmedo para hacer la limpieza.

2. Aditamentos

– No utilice aditamentos que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto porque podrían ser un peligro.

3. Agua y humedad

– Este producto no deberá exponerse al goteo ni a las salpicaduras. Por ejemplo, no deberá colocarse cerca de una bañera, lavabo, fregadero de cocina o lavadora de ropa, ni tampoco en un sótano húmedo, próximo a una piscina, etc. No ponga ningún objeto que contenga líquido como, por ejemplo, un florero, encima del aparato.

4. Accesorios



– No ponga este producto en un carrito, base, trípode, ménsula o mesa inestable. El producto podría caerse y lesionar gravemente a un niño o adulto, y hasta el mismo producto podría dañarse seriamente. Utilice el producto solamente con un carrito, base, trípode, ménsula o mesa que haya sido recomendado por el fabricante. Para cualquier montaje que se haga del producto deberán seguirse las instrucciones del fabricante, y deberán utilizarse los accesorios de montaje recomendados por el fabricante.

Una combinación del producto y un carrito deberá moverse con mucho cuidado. Las paradas bruscas, la fuerza excesiva y las superficies irregulares pueden ser la causa de que la combinación del producto y el carrito vuelque.

5. Ventilación

– Las ranuras y aberturas de la caja sirven para la ventilación del aparato, y para asegurar un funcionamiento seguro y protegerlo del sobrecalentamiento. Las aberturas no deberán bloquearse nunca colocando el producto encima de una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no deberá colocarse en librerías o estanterías empotradas si éstas no ofrecen la ventilación apropiada ni se cumplen las instrucciones del fabricante.

6. Fuentes de alimentación

– Este producto deberá utilizarse solamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en el producto. Si no está seguro del tipo de fuente de alimentación de su hogar, consulte a su concesionario o a la compañía eléctrica de la localidad.

Continúa en la página siguiente

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

7. Protección de cables de alimentación

– Los cables de alimentación deberán instalarse de forma que no puedan ser pisados ni atrapados al colocar sobre o contra ellos alguna cosa. Tenga mucho cuidado con los cables en sus enchufes, en las tomas de corriente y en los puntos por donde los cables salen del aparato.

8. Rayos

– Para mayor protección de este producto durante una tormenta, o cuando se deje sin atender o no se utilice durante mucho tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y desconecte también el cable de la antena o del sistema de televisión por cable. Esto evitará que se estropee el aparato debido a las tormentas y a las descargas eléctricas.

9. Sobrecarga

– No sobrecargue las tomas de corriente de la pared, cables de extensión o tomas de corriente integrales porque podría haber riesgo de incendio o una sacudida eléctrica.

10. Entrada de objetos y líquidos

– No meta nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque podrían tocar puntos de alta tensión peligrosos o cortocircuitar piezas que podrían producir un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca líquidos de ninguna clase sobre el producto.

11. Reparaciones

– No intente reparar este producto usted mismo porque al abrir o quitar las tapas podrá exponerse a alta tensión u otros peligros. Solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado.

12. Daños que deben repararse

– Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado bajo las condiciones siguientes:

- **a)** Cuando el enchufe o el cable de alimentación esté estropeado.
- **b)** Si han caído líquidos u objetos en el interior del producto.
- **c)** Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
- **d)** Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de utilización.
- **e)** Si el producto se ha caído o estropeado de cualquier forma.
- **f)** Cuando el producto muestra un cambio considerable en sus prestaciones; lo que indica que debe ser reparado.
- **g)** Si se detecta un olor anormal o humo.

13. Reemplazo de piezas

– Cuando sea necesario reemplazar piezas, asegúrese de que el técnico de reparaciones utilice aquellas especificadas por el fabricante, u otras de las mismas características que las originales. Los reemplazos sin autorización podrían causar un incendio, sacudida eléctrica u otros peligros.

14. Comprobación de seguridad

– Al terminar cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, pida al técnico de reparaciones que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto se encuentra en condiciones de funcionamiento apropiadas o no.

15.Montaje en una pared o en el techo

– Este producto deberá montarse en una pared o en el techo sólo si se siguen las recomendaciones del fabricante.

16. Calor

– Este producto deberá colocarse lejos de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros productos que produzcan calor. No ponga ningún objeto con llama como, por ejemplo, una vela o un farol cerca del producto.

17. Líneas de alimentación eléctrica

– El sistema de antena exterior, de utilizar uno, no debe ponerse cerca de cables de alta tensión, luces eléctricas o circuitos de alimentación eléctrica, ni tampoco donde pueda caer sobre tales cables o circuitos. Cuando instale un sistema de antena exterior deberá poner muchísimo cuidado para que no toque cables o circuitos de alta tensión. El contacto con ellos podría ser fatal.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.
Los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.
Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Posibilidades del R-K1000

Compatible con numerosos tipos de componente

Terminales de entrada externa

Además de los terminales de entrada analógica para tocadiscos o pletinas de cassettes, el R-K1000 también dispone de un terminal de entrada para reproductores de audio digitales.
Incluso tiene un terminal de entrada digital con conversores de frecuencia de muestreo para que se puedan utilizar componentes como sintonizadores digitales.

Cree el espacio de sonido perfecto para las características de su instalación

Ecualizador de habitación

El R-K1000 optimiza automáticamente los ajustes de audio según la disposición de su habitación y la ubicación del sistema.
Sólo tendrá que configurar el micrófono suministrado con el R-K1000 en la posición de escucha y poner en marcha el ecualizador de habitación.

Reproducción de audio realista con sonido prácticamente original

Supreme EX

La tecnología de mejora de audio original de Kenwood que reproduce el componente de anchura de banda alta del sonido original produce un audio increíblemente realista que restaura casi todos los matices de la interpretación original.
Permite reproducir bandas de frecuencias altas de 20 kHz y superiores procedentes de un CD de audio o de una entrada digital.
También reproduce las bandas de alta frecuencia perdidas con la compresión de datos al conectarse al reproductor de CD (DP-K1000 – de venta por separado) y al reproducir archivos de audio (MP3/WMA/AAC).

Fantástica calidad de sonido, incluso a un volumen muy bajo

Modo Clear A

El R-K1000 utiliza el modo "Clear A" para conseguir una fantástica calidad de sonido con un balance excelente incluso a un volumen muy bajo. Este modo resulta idóneo para sentarse muy cerca del equipo, o en situaciones en las que se desee mantener el volumen bajo, por ejemplo al escuchar música de noche.

Práctico y fácil de usar

Función de control del sistema

La conexión de control del sistema entre el R-K1000 y el reproductor de CD (DP-K1000 – de venta por separado) permite encender y apagar ambas unidades al mismo tiempo, y utilizar el mando a distancia del R-K1000 para operaciones básicas en el reproductor de CD.

Índice

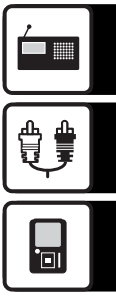
⚠ Para garantizar la seguridad, lea atentamente los elementos identificados con este símbolo.

Antes de utilizar el sistema

Asegúrese de leer estas precauciones.

⚠ Precauciones de seguridad 2
⚠ Antes de encender el aparato 2
⚠ INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES 3
Accesorios 8
Instalación del sistema 9
Conexión del sistema 10
Nombres y funciones de los componentes 16
Cómo utilizar este manual 20
Funcionamiento básico 22
Uso de CD (DP-K1000 – de venta por separado) 24

Procedimientos por fuente de entrada P.25



En este capítulo se explica cómo conectar y utilizar el sistema con las distintas fuentes de entrada.

- Recepción de emisoras de radiodifusión
- RDS (Sistema de datos de radio)
- Componentes externos
- D.AUDIO

Ajustes de audio P.37



En este capítulo se explica cómo personalizar el sistema según sus preferencias de audio.

- ROOM EQ (ecualizador de habitación)
- Ecualizador de sonido digital
- Ajustes predefinidos de sonido
- Supreme EX
- Clear A
- BALANCE

Ajustes de los componentes P.51



En este capítulo se explica cómo seleccionar los ajustes del R-K1000.

- Ajuste de la hora
- Ajuste del temporizador
- Ajustes del display
- Ahorro automático de energía (A.P.S.)

Mantenimiento P.61

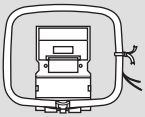


En este capítulo se explica cómo guardar y cuidar el sistema para que pueda disfrutar con él durante años.

- Mensajes
- Solución de problemas
- Cuidado y almacenamiento
- Especificaciones

Accesorios

Antena de cuadro de AM
(1)



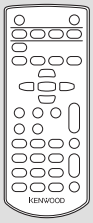
Antena interior de FM
(1)



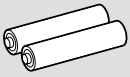
Micrófono para ecualizador de habitación
(longitud de cable: aprox. 5 m : 1)



Mando a distancia
(RC-R0830E: 1)



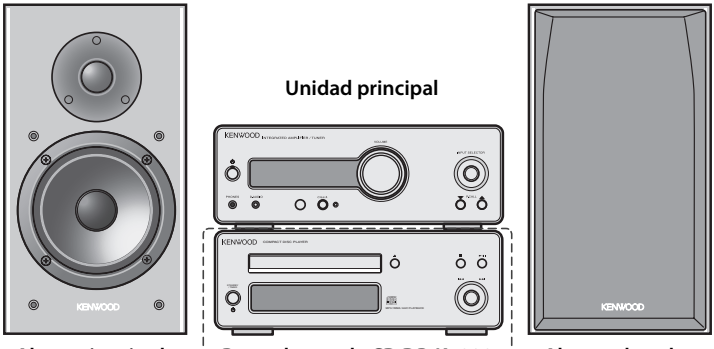
Pilas para el mando a distancia
(R03: 2)



Instalación del sistema

Notas sobre la instalación del sistema

- Instale el sistema siempre en una superficie plana y estable. A la hora de instalar el sistema en algún tipo de soporte, asegúrese de comprobar la resistencia de éste.
- Los imanes empleados en los altavoces pueden causar irregularidades en los colores de las pantallas de los televisores o PC. No coloque los altavoces demasiado cerca de un televisor o de un PC.



Altavoz izquierdo | **Reproductor de CD DP-K1000 (de venta por separado)** | **Altavoz derecho**

⚠ PRECAUCIÓN

Observe las precauciones siguientes al instalar el sistema. Si la disipación de calor no es suficiente, el interior del equipo puede recalentarse y causar mal funcionamiento o constituir un peligro de incendio.

- No sitúe objetos cerca del sistema de modo que interfieran con la disipación de calor del mismo.
- Deje el espacio indicado debajo y alrededor de la caja de la unidad principal.
  Panel superior: 50 cm o más Panel trasero: 10 cm o más
- Instale el reproductor de CD (DP-K1000 – de venta por separado) debajo del R-K1000.

Instale el sistema de modo que la toma de corriente quede fácilmente accesible para el usuario, y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente en caso de producirse algún problema.
Tenga presente que el suministro de energía al sistema no se interrumpe por completo al desactivar el interruptor de alimentación.
Para cortar el suministro de energía completamente es necesario desconectar el cable de alimentación.

Obtención del mejor efecto acústico

El sonido varía según el posicionamiento de los altavoces. Para lograr la mejor calidad de sonido posible, tenga en cuenta las siguientes directrices.

- Asegúrese de que el entorno de los altavoces izquierdo y derecho sea lo más idéntico posible. Coloque los altavoces izquierdo y derecho alejados de la pared y ponga cortinas gruesas en las ventanas que haya para minimizar el eco o reverberación.
- Coloque los altavoces izquierdo y derecho lo más alejados posible entre sí.
- Coloque los altavoces a la misma altura que los oídos a la hora de utilizar el sistema.

Conexión del sistema

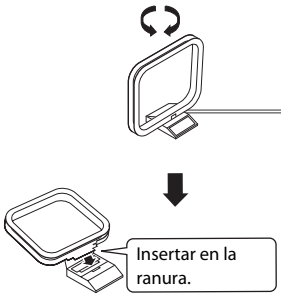
Conexiones principales

Asegúrese de que todos los cables estén bien conectados. Si las conexiones están flojas o faltan conexiones, puede producirse un ruido de interferencias o puede que no se oiga nada.

Precaución al conectar

No enchufe el cable de alimentación de CA en una toma de pared de CA hasta haber completado todas las conexiones.
Antes de desconectar cualquier cable, apague siempre la unidad principal y desenchufe el cable de alimentación de la toma de pared de CA.

Antena de cuadro de AM



Micrófono del ecualizador de habitación

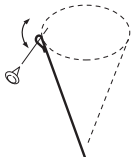
Conecte este dispositivo para configurar ROOM EQ (ecualizador de habitación). Desconéctelo al finalizar la configuración.

Cable de alimentación de CA

- Inserte bien el enchufe en la toma de pared de CA.

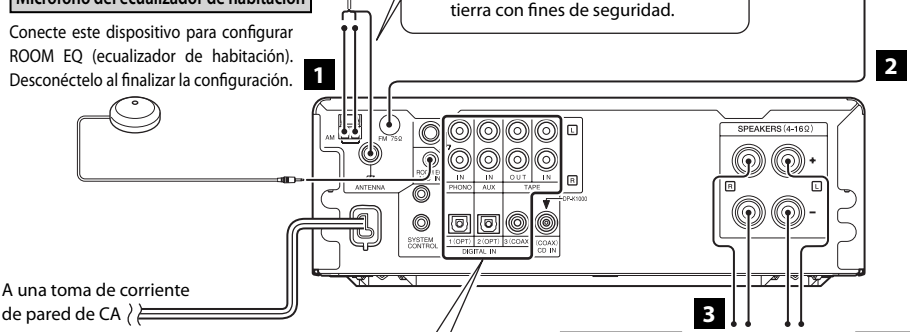
Antena interior de FM

① Conecte el cable en el terminal **[FM 75Ω]**.
② Busque la ubicación que ofrezca mejor recepción.
③ Fije la antena en su lugar.



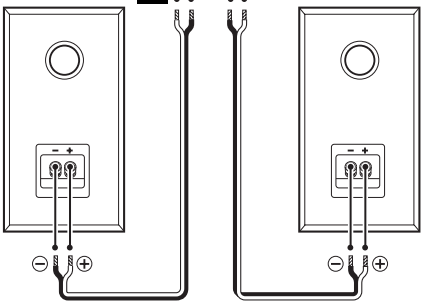
Conecte el cable (negro) en el terminal **[ANTENNA ⏚]**.

- El terminal **[ANTENNA ⏚]** es exclusivamente para la antena. No es ningún terminal de conexión a tierra con fines de seguridad.



A una toma de corriente de pared de CA

Para más información, consulte "Conexión de otros accesorios (unidades de venta en comercios)" en la P.13–15.



Altavoz derecho **Altavoz izquierdo**

Fallos de funcionamiento del microordenador

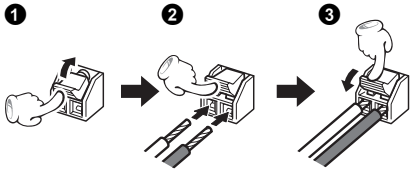
Si el sistema está conectado correctamente, pero no funciona normalmente o se muestran errores en el display, deberá restablecer el microordenador. (P.65)

1 Conexión de la antena de cuadro de AM

La antena suministrada con el sistema es de uso en interiores. Póngala tan lejos como sea posible del sistema principal, televisor, cables de los altavoces y cable de la alimentación, y colóquela en la dirección que ofrezca la mejor recepción.

- **Conexión del cable de la antena**

  Coloque el cable de la antena de AM tal como se muestra a la derecha, y conecte el cable rojo en el lado derecho del terminal **[AM]**, y el cable blanco en el lado izquierdo.



2 Conexión de la antena interior de FM

La antena suministrada con el sistema es una antena básica de uso en interiores. Para lograr una recepción estable de la señal, se recomienda el uso de una antena exterior (unidad de venta en comercios). Para conectar una antena exterior, retire primero la antena interior.

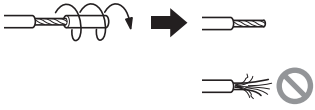
3 Conexión de los altavoces

Notas sobre la conexión de los cables de los altavoces

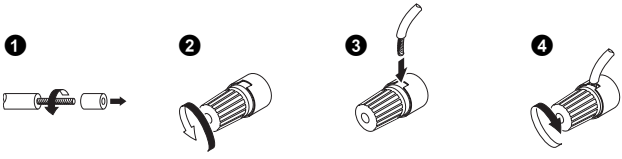
No cortocircuite los extremos positivo (+) y negativo (–) de los cables de los altavoces. (No permita que los cables + y – entren en contacto entre sí.) Si se invierte la polaridad positiva y negativa accidentalmente, puede producirse un sonido poco natural y una ubicación de la fuente de sonido poco clara (p.e., instrumentos musicales).

- **Preparación de los extremos de los cables de los altavoces**

  Tuerza el recubrimiento de plástico del extremo del cable y retírelo.



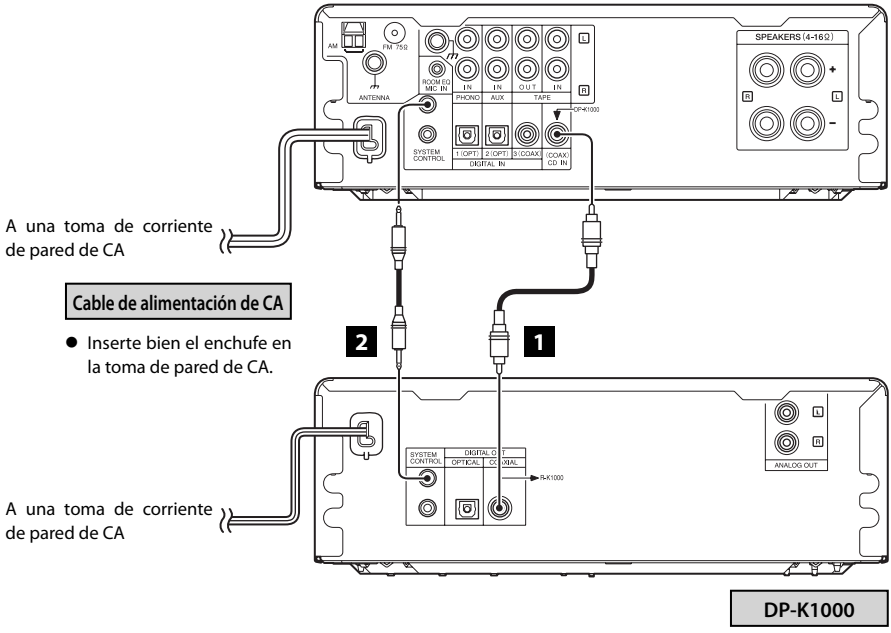
- **Conexión de los cables de los altavoces**



Enrollar y retirar | Aflojar el botón | Insertar el cable | Apretar el botón

Conexión del reproductor de CD (DP-K1000 – de venta por separado)

- Al conectar un reproductor de CD, lea también el manual de instrucciones del DP-K1000.
- Asegúrese de que todos los cables estén bien conectados. Si las conexiones están flojas o faltan conexiones, puede producirse un ruido de interferencias o puede que no se oiga nada.



1 CD IN (COAX)

Utilice el cable coaxial suministrado con el DP-K1000 para conectar el terminal **[DIGITAL OUT COAXIAL]** del DP-K1000 en el terminal **[CD IN (COAX)]** del panel trasero del R-K1000.

2 SYSTEM CONTROL

Utilice el cable del control del sistema suministrado con el DP-K1000 para conectar el terminal **[SYSTEM CONTROL]** del DP-K1000 en el terminal **[SYSTEM CONTROL]** del panel trasero del R-K1000.

- Para conectar un reproductor de CD que no sea el DP-K1000 al R-K1000, utilice una conexión analógica para conectar el terminal de salida de audio del reproductor de CD al terminal **[AUX IN]** situado en el panel trasero del R-K1000. Si se está utilizando una conexión digital, conecte el terminal de salida digital óptica del reproductor de CD en el terminal **[DIGITAL IN 1 (OPT)]** o **[DIGITAL IN 2 (OPT)]** del panel trasero del R-K1000. Si la conexión se realiza desde un terminal de salida coaxial del reproductor de CD, utilice el terminal **[DIGITAL IN 3 (COAX)]** del R-K1000.

Conexión de otros accesorios (unidades de venta en comercios)

- Cuando conecte un componente del sistema relacionado, lea también el manual de instrucciones del componente en cuestión.
- Asegúrese de que todos los cables estén bien conectados. Si las conexiones están flojas o faltan conexiones, puede producirse un ruido de interferencias o puede que no se oiga nada.

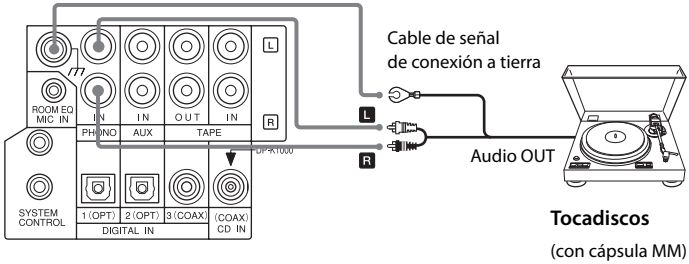
⚠ Precauciones al instalar una antena exterior

Puesto que se requiere habilidad y experiencia para instalar la antena, consulte a su distribuidor antes de realizar la instalación. La antena debe instalarse lejos de las líneas de distribución de energía eléctrica. Si no, puede ocurrir un accidente por descarga eléctrica si se cae la antena.

PHONO IN

Conecte los tocadiscos con cápsulas de imán móvil (MM) en el terminal **[PHONO IN]** del panel posterior de la unidad principal.

- El terminal **[⏚]** (tierra) sirve para la reducción de ruido cuando se conecta un tocadiscos analógico al sistema. No es ningún terminal de conexión a tierra con fines de seguridad.
- Los tocadiscos con amplificadores ecualizadores incorporados deben conectarse al terminal **[AUX IN]**.
- No se puede conectar un tocadiscos con cápsula de bobina móvil (MC) directamente en la unidad principal. Conecte un amplificador ecualizador dedicado al tocadiscos y luego conéctelo en el terminal **[AUX IN]**.

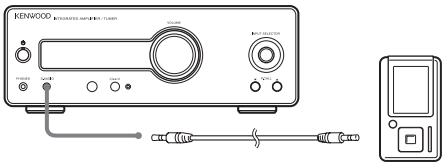


Tocadiscos
(con cápsula MM)

D.AUDIO

Conecte los reproductores de audio digitales en el terminal **[D.AUDIO]** del panel posterior de la unidad principal.

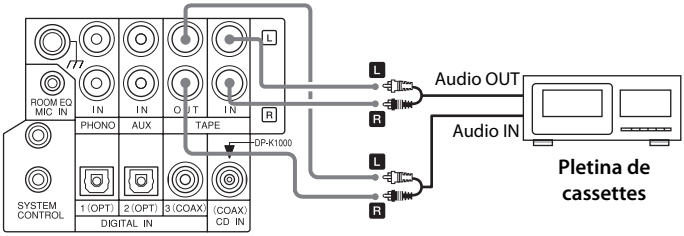
- Si conecta un reproductor Kenwood que sea compatible con la conexión de audio digital mediante el cable especial, podrá controlar el reproductor desde la unidad principal y con el mando a distancia. (P.34) Puede conectarse mediante un cable con miniclavija estéreo de 3,5 mm (unidad de venta en comercios).
- Si no utiliza el reproductor de audio digital, desenchufe el cable con miniclavija de la unidad principal.



Reproductor de audio digital

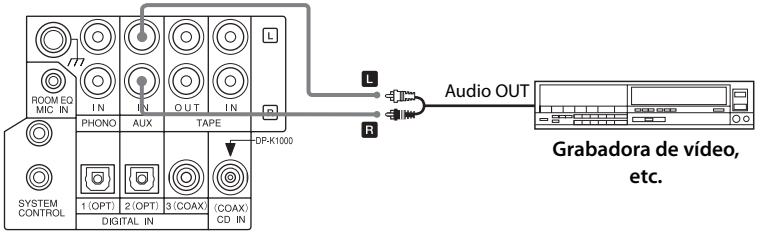
TAPE IN/OUT

Conecte los terminales de salida y entrada de audio de la pletina de cassettes en los terminales **[TAPE IN]** y **[TAPE OUT]** respectivamente del panel posterior del R-K1000.



AUX IN

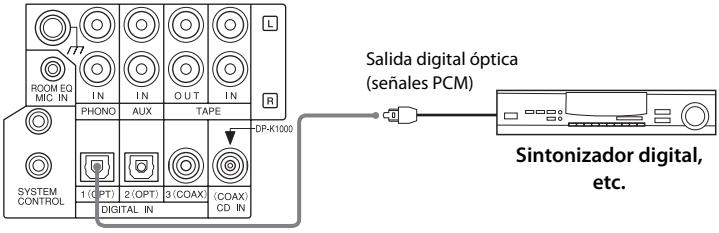
Conecte los terminales de audio OUT de componentes como grabadoras de vídeo en el terminal **[AUX IN]** del panel trasero del R-K1000.



DIGITAL IN 1, 2 (OPT)

Conecte el terminal de salida digital óptica de componentes como sintonizadores digitales en el terminal **[DIGITAL IN 1 (OPT)]** o **[DIGITAL IN 2 (OPT)]** del panel posterior del R-K1000.

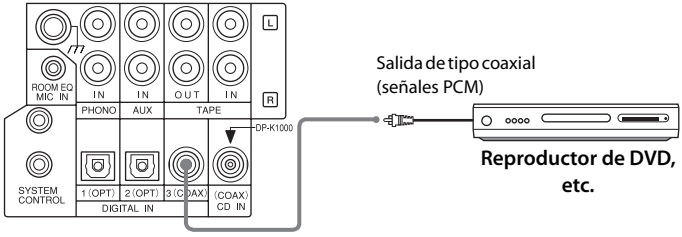
- Ajuste la salida de audio digital de los componentes conectados a "PCM".



DIGITAL IN 3 (COAX)

Conecte los terminales de audio OUT de componentes como grabadoras de vídeo en el terminal **[DIGITAL IN 3 (COAX)]** del panel trasero del R-K1000.

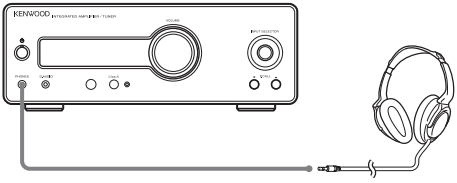
- Ajuste la salida de audio digital de los componentes conectados a "PCM".



PHONES

Conecte los auriculares equipados con una miniclavija estéreo de 3,5 mm en la toma **[PHONES]** del panel frontal del R-K1000.

- Al conectar los auriculares, se desactiva el sonido de los altavoces y el nivel de ajuste del volumen es de menos infinito (–∞) dB a 0 dB.





Nombres y funciones de los componentes

Unidad principal

Encendido (P.23)
Permite encender y apagar la unidad (espera).

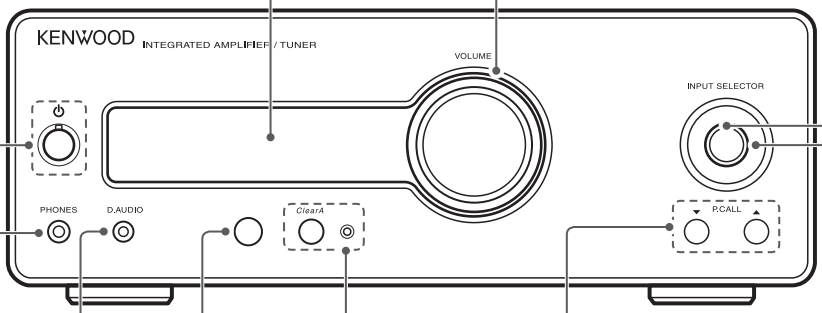
Indicador de espera
Rojo: Se enciende en modo de espera.
Naranja: Se enciende en modo de espera de temporizador.

INPUT SELECTOR (P.23, 32)
Selecciona la fuente de entrada (FM, AM, CD, PHONO, TAPE, AUX, D.AUDIO, D-IN1, D-IN2 o D-IN3).

Display (P.17)

VOLUME (P.22)

Iluminación del dial (P.58)



Sensor de señales del mando a distancia (P.19)

P.CALL (P.26)
En modo Tuner: Recupera una emisora de radio guardada.

Terminal D.AUDIO (P.34)
Conecta los componentes de audio digitales a este terminal.

Indicador de Clear A (P.49)
Selecciona la función Clear A.
Se enciende cuando la función Clear A está seleccionada.

Toma PHONES (P.15)
Conecta aquí el enchufe de los auriculares.

Modo de espera

Cuando el indicador de espera de la unidad principal está encendido, la unidad está utilizando una corriente muy débil para mantener la memoria integrada. Este estado se llama "modo de espera". Cuando la unidad principal está en este modo, se puede encender con el mando a distancia.

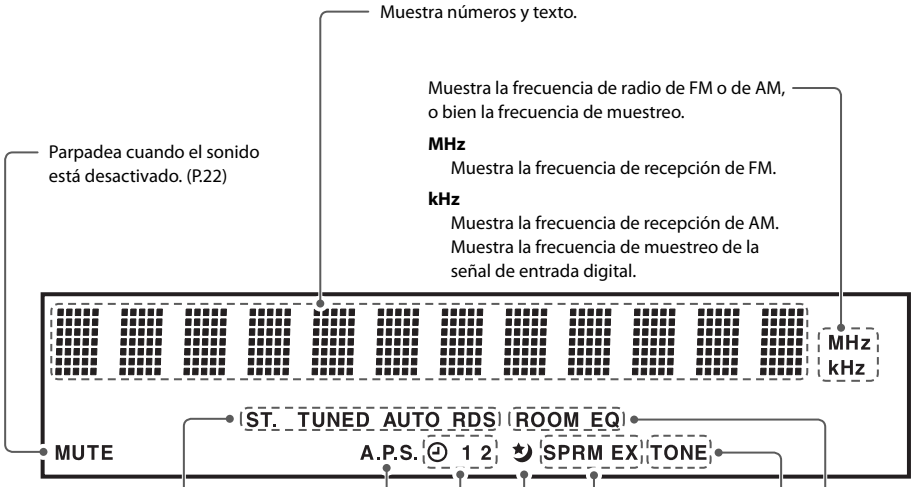
Conexión del control del sistema

Si utiliza la conexión del control del sistema para conectar un DP-K1000 (de venta por separado) en el R-K1000, el R-K1000 funciona de la siguiente manera:

- Cuando se reproduce un CD en el DP-K1000, la entrada del R-K1000 cambia automáticamente a CD y se puede usar el mando a distancia del R-K1000 para controlar las operaciones del CD en el DP-K1000.
- El funcionamiento está vinculado de manera que al encender y apagar el R-K1000 se enciende y se apaga también el DP-K1000.
- Cuando se configuran en el R-K1000 las funciones de DIMMER, de salvapantallas y de ahorro automático de energía, éstas se activan también en el DP-K1000.

Indicación

Las indicaciones del display de este manual pueden diferir de las que se ven en realidad.



Se enciende cuando se activa el ahorro automático de energía (A.P.S.). (P.60)

Se enciende cuando el temporizador de programa está activado. (P.54–57)

Se enciende cuando el temporizador de desactivación automática está activado. (P.53)

Se enciende cuando Supreme EX está ajustado a "ON". (P.48)

Parpadea cuando está activada la función TONE, y se enciende cuando está activado un nivel que no sea el nivel 0. (P.42–44)

Se enciende cuando ha finalizado el ajuste ROOM EQ. (P.38)

ST.
Se enciende cuando se recibe una emisión estéreo. (P.27)

TUNED
Se enciende al estar sintonizado con una emisora de radio. (P.27)

AUTO
Se enciende durante la sintonización automática. Se apaga durante la sintonización manual. (P.27)

RDS
Se enciende cuando se recibe una emisión RDS. (P.30)

Mando a distancia

Las teclas del mando a distancia con los mismos nombres que las de la unidad principal tienen las mismas funciones que las teclas de la unidad principal.

Activa Clear A. (P.49)

Ajusta el temporizador. (P.53, 54–57)

Permite ajustar la calidad de sonido o el componente.

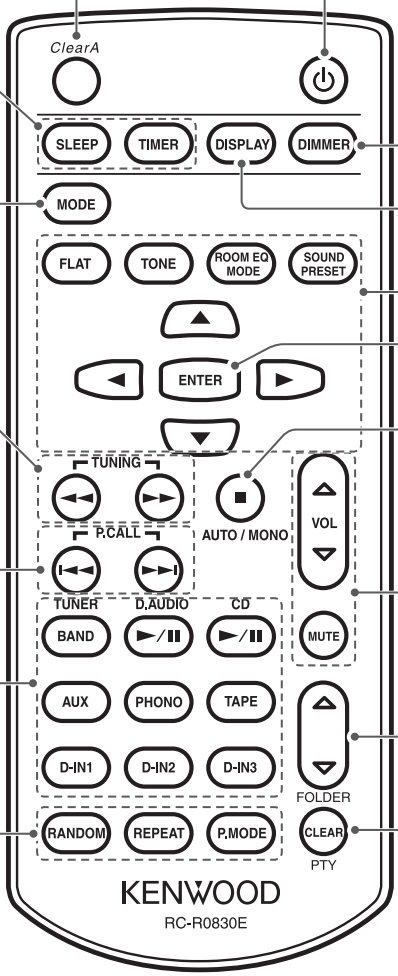
Sintoniza una emisora. (P.27)

Retrocede o avanza por las pistas de un CD. (P.24)

Permite seleccionar la emisora. (P.26, 29)
Permite seleccionar la pista. (P.24, 35)

Selecciona la fuente de entrada.*
Inicia la reproducción. (P.23, 32)

Permite seleccionar el modo de reproducción de CD. (P.24)



Permite encender y apagar la unidad (espera). (P.23)
Permite encender y apagar la unidad (espera).
Permite encender la unidad principal cuando el indicador de espera de la unidad principal está encendido.

Ajusta el visor. (P.58)

Permite seleccionar la información mostrada en el display. (P.27, 32)

Ajusta la calidad del sonido. (P.38–49)

ENTER
Confirma un ajuste.

Detiene la reproducción. (P.24, 35)
Selecciona el modo de selección de emisoras de radio. (P.27, 35)

Permite ajustar el volumen. (P.22)

Permite seleccionar carpetas. (P.24,35)

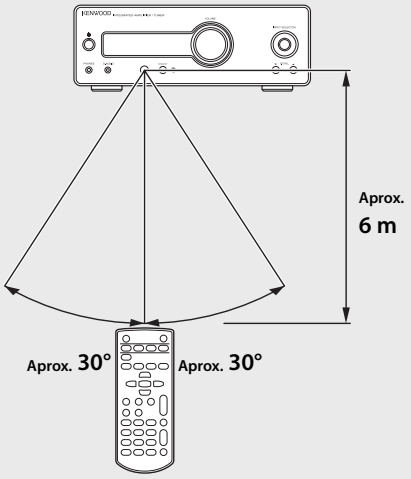
Ejecuta la búsqueda PTY. (P.31)
Cancela los ajustes de programa. (P.24)

Manejo de un solo toque

La unidad principal tiene una cómoda función de manejo de un solo toque. Cuando la unidad principal está en modo de espera, puede apagarla pulsando las teclas de selección para la fuente de entrada*.

Uso del mando a distancia

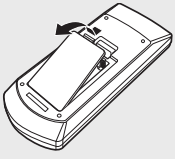
Tras enchufar la unidad principal en la toma de corriente de pared de CA, pulse la tecla de encendido [⏻] en el mando a distancia para encender el sistema.
Una vez encendido el sistema, pulse la tecla de la función que desee utilizar.
Apunte el mando a distancia hacia el sensor de señales del mando a distancia cuando lo utilice.



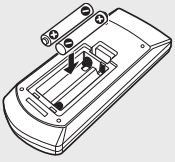
- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el sensor de señales del mando a distancia recibe luz solar directa o luz de una lámpara fluorescente de alta frecuencia (como las de tipo inversor). En tal caso, instale la unidad principal en otro lugar para evitar este tipo de fallo de funcionamiento.

Inserción de las pilas del mando a distancia

① **Retire la tapa del compartimento de las pilas.**

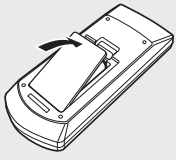


② **Inserte las pilas R03 suministradas con el sistema.**



- Compruebe la polaridad de las pilas (⊕, ⊖) a la hora de insertarlas.

③ **Cierre la tapa del compartimento de las pilas.**



- Las pilas suministradas con el sistema sólo sirven para comprobar el funcionamiento y puede que duren poco tiempo.
- Cuando cambie las pilas, inserte siempre 2 pilas nuevas.

Cómo utilizar este manual

Procedimiento de funcionamiento

Aunque este sistema se puede controlar desde el mando a distancia o desde la unidad principal, las explicaciones de este manual incluyen principalmente procedimientos de funcionamiento con el mando a distancia.

Teclas del mando a distancia utilizadas en el procedimiento

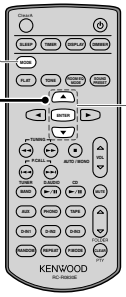
Display mostrado durante o después de una operación

- Las indicaciones del display mostradas en este manual de instrucciones pueden diferir de las que se ven en realidad.

Presintonización automática de emisoras (AUTO MEMORY)

- Pueden presintonizarse hasta 40 emisoras en el sistema.
- Para utilizar la función RDS, las emisoras deben memorizarse mediante AUTO MEMORY.

1 **Pulse la tecla [MODE].**



2 **Seleccione "AUTO MEMORY".**

Pulse la tecla [▲] o [▼].



Pulse la tecla **[ENTER]**.

- "AUTO MEMORY" parpadea en el display y las emisoras de radio que se reciben se presintonizan automáticamente.
- Una frecuencia presintonizada puede sobrescribirse posteriormente.

- Durante la presintonización automática tienen prioridad las emisoras RDS. Si queda memoria tras la presintonización, esta unidad continuará presintonizando emisoras FM y AM convencionales.
- Una emisora que no pueda presintonizarse con AUTO MEMORY deberá sintonizarse con la presintonización manual. (P.29)
- La configuración de la memoria automática puede tardar varios minutos en completarse.

Iconos de funcionamiento

- Explica el procedimiento de la radio.
- Explica los procedimientos de los componentes externos.
- Explica el procedimiento de los reproductores de audio digitales.
- Explica cómo ajustar la calidad del sonido.
- Explica cómo configurar los componentes.
- Explica cómo realizar el mantenimiento del sistema.

Explicaciones de los procedimientos con la unidad principal

Explicaciones de los procedimientos con el mando a distancia

Funciones relacionadas que también pueden ser útiles

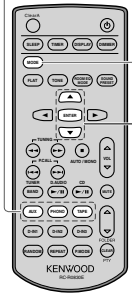
Información relacionada

- Conexión de otros accesorios (unidades de venta en comercios) → P.13–15
- Ajustes de audio → P.37 en adelante

Componentes externos

Ajuste del nivel de entrada del componente externo

Utilice el siguiente procedimiento para ajustar el nivel de entrada del componente externo conectado al terminal [PHONO IN], [TAPE IN] o [AUX IN].
Utilice este ajuste cuando el volumen de un componente externo sea considerablemente mayor o menor que el de otras fuentes de entrada con el mismo ajuste de volumen.



1 **Seleccione la fuente de entrada para ajustar el nivel de entrada.**

Gire el botón [INPUT SELECTOR] y seleccione la fuente de entrada para ajustar el nivel de entrada.

- Se puede ajustar el nivel de entrada para PHONO, TAPE y AUX.

2 **Pulse la tecla [MODE].**

3 **Seleccione "INPUT LEVEL".**

Pulse la tecla [▲] o [▼].



Pulse la tecla **[ENTER]**.

4 **Ajuste del nivel de entrada.**

Pulse la tecla [▲] o [▼].



- El nivel de entrada se puede ajustar en una gama de –3 a +5.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

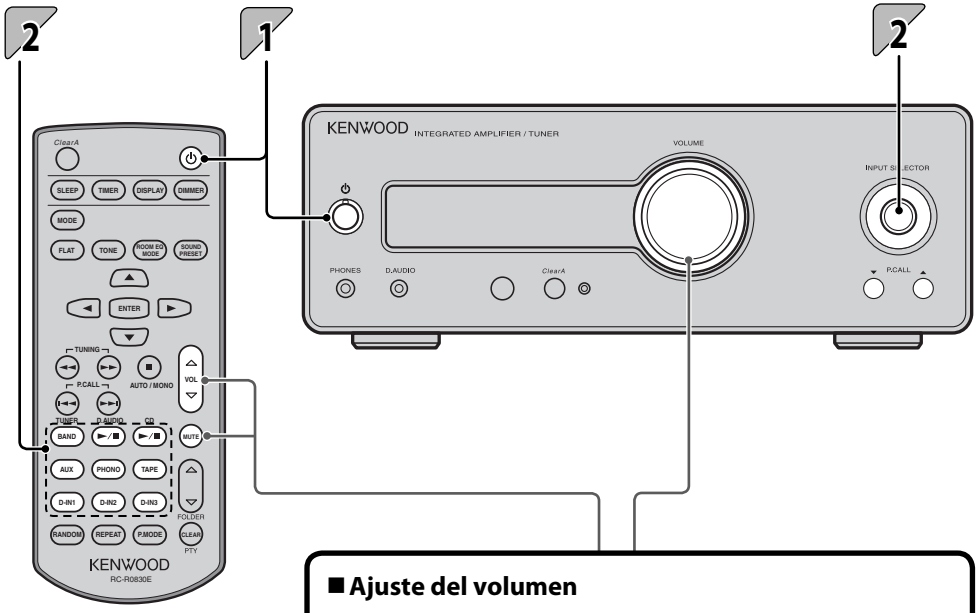
- Si ajusta el nivel de entrada de PHONO o AUX, también cambiará el nivel de salida del terminal **[TAPE OUT]**.

Funcionamiento básico

En este apartado se describen algunos procedimientos básicos para utilizar el sistema, como encender y apagar la unidad, seleccionar la fuente de entrada y ajustar el volumen.

Preparativos

Compruebe las conexiones. (P.10–15)
Tenga a punto el mando a distancia. (P.19)



■ Ajuste del volumen





Baja el volumen

Sube el volumen





Sube el volumen

Baja el volumen

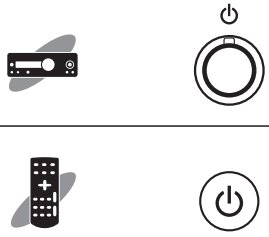
■ Desactivación del sonido





- Pulse esta tecla de nuevo para volver a activar el sonido.

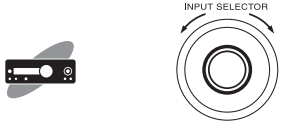
1 Encendido del sistema (apagado).



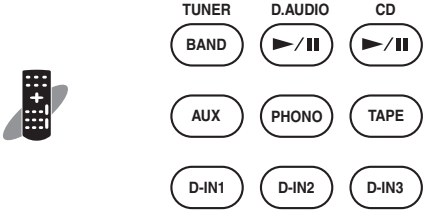
- También se puede encender el R-K1000 pulsando **[BAND]**, **[D.AUDIO]**, **[CD]**, **[AUX]**, **[PHONO]**, **[TAPE]**, **[D-IN1]**, **[D-IN2]** o **[D-IN3]** en el mando a distancia.
- Si se pulsa la tecla de encendido **[⏻]** estando la unidad encendida, ésta se apaga (modo de espera).

2 Seleccione la fuente de entrada.

Gire el botón [INPUT SELECTOR] para seleccionar la fuente de entrada que debe utilizarse para la reproducción.



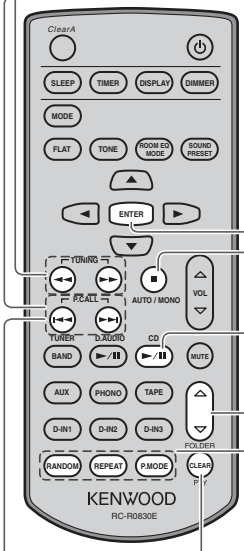
Pulse la tecla de selección de la fuente de entrada.



- Consulte "Procedimientos por fuente de entrada" (P.25–36) si desea información sobre los procedimientos de empleo para cada fuente de entrada.
- Es posible ajustar la calidad de sonido preferida. Consulte "Ajustes de audio" (P.37–50) para más información.

Uso de CD (DP-K1000 – de venta por separado)

Cuando un DP-K1000 (de venta por separado) se conecta en el R-K1000, se puede usar el mando a distancia del R-K1000 para reproducir los CD.



Avance/retroceso

Mantenga pulsada la tecla **[◄◄]** o **[►►]**.

Salto de pistas, salto hacia atrás, salto al inicio

Para saltar a la pista anterior o siguiente: Pulse la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]**.
Para volver a una pista anterior: Pulse la tecla **[I◄◄]** dos o más veces seguidas.
Para volver al inicio de una pista: Pulse la tecla **[I◄◄]** una vez.

Detención de la reproducción

Pulse la tecla **[■]**.

Pausa y reanudación de la reproducción

Pulse la tecla **[CD►/II]**.

Selección del modo de reproducción de CD

Reproducción aleatoria: Pulse la tecla **[RANDOM]** e ilumine "RANDOM".
Reproducción repetida: Pulse la tecla **[REPEAT]** e ilumine "REPEAT".
Reproducción programada: Pulse la tecla **[P.MODE]** e ilumine "PGM".
Reproducción de carpeta: Pulse la tecla **[P.MODE]** e ilumine "🗀".

Selección de la pista

Utilice la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]** para seleccionar la pista, y luego pulse la tecla **[ENTER]**.
Para cancelar los ajustes de programa: Pulse la tecla **[CLEAR]**.

Selección de la carpeta (al seleccionar Reproducción de carpeta)

Para archivos MP3/WMA/AAC
Para ir a la carpeta anterior, pulse la tecla **[FOLDER△]**.
Para ir a la carpeta siguiente, pulse la tecla **[FOLDER▽]**.

Para archivos MP3/WMA/AAC

- Si detiene la reproducción pulsando la tecla **[■]**, se guarda la pista que se está reproduciendo, y pulsando la tecla **[CD►/II]** se reinicia la reproducción desde el inicio de esa pista (función de reanudación).
- La función de reanudación también funciona si se cambia a otra fuente de entrada durante la reproducción.
- Para cancelar la función de reanudación, pulse la tecla **[■]** dos veces.

Procedimientos por fuente de entrada







En este capítulo se explican los procedimientos de funcionamiento correspondientes a cada fuente de entrada. Para obtener información sobre los ajustes de la calidad del sonido y de los componentes independientemente de la fuente de entrada, consulte "Ajustes de audio" (P.37) y "Ajustes de los componentes" (P.51).
Si se indica un error o si surge un problema, consulte "Mantenimiento" (P.61).

Recepción de emisoras de radiodifusión

- Escucha de la radio FM/AM 26
- Presintonización automática de emisoras (AUTO MEMORY) 28
- Presintonización manual de emisoras 29

RDS (Sistema de datos de radio)

- Visualización de nombre de PS (Servicio del Programa) ... 30
- Búsqueda del tipo de programa deseado (búsqueda PTY) 31

Componentes externos

- Reproducción desde componentes externos..... 32
- Ajuste del nivel de entrada del componente externo 33

D.AUDIO

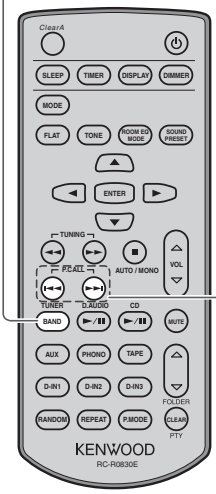
- Reproducción desde un reproductor de audio digital 34
- Ajuste del nivel de entrada del reproductor de audio digital 36

Recepción de emisoras de radiodifusión

En esta sección se explica cómo escuchar la radio FM/AM y sintonizar emisoras de radio.

Escucha de la radio FM/AM

- Con sólo pulsar **[TUNER/BAND]** se enciende el sistema y se puede escuchar la radio.



1 Pulse la tecla [TUNER/BAND] para seleccionar "FM" o "AM".

Cada vez que se pulsa la tecla, la banda cambia entre "FM" y "AM".

2 Seleccione una emisora.

Selección de una emisora guardada (emisoras presintonizadas)

Seleccione una emisora que tenga guardada.

- Consulte la P.28, 29 para más información sobre las presintonías.

■ **Selección con las teclas [P.CALL]**

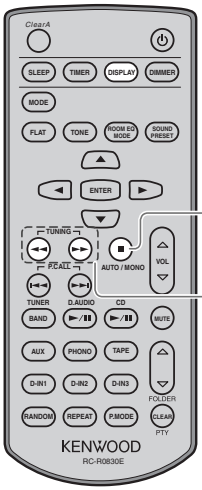
Cada vez que se pulsa la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]** ( ) o la tecla **[▼]** o **[▲]** ( ), la sintonización va cambiando secuencialmente a la siguiente emisora guardada.

Cuando se mantiene pulsada la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]** ( ) o la tecla **[▼]** o **[▲]** ( ), la sintonización va cambiando secuencialmente a la siguiente emisora guardada, a intervalos de aproximadamente 0,5 segundos.

Información relacionada

- Presintonización automática de emisoras (AUTO MEMORY) → P.28
- Presintonización manual de emisoras → P.29
- Ajustes de audio → P.37 en adelante

Selección de una emisora no guardada (sintonización automática/manual)



❶ Seleccione la sintonización automática o manual.

Pulse la tecla [AUTO/MONO].

En este modo se reproducen las pistas del CD actual o de una carpeta por orden aleatorio.

AUTO encendido
Sintonización automática (Seleccione este modo cuando la recepción sea buena.)

AUTO apagado
Sintonización manual (Seleccione este modo cuando la recepción sea mala.)

❷ Seleccione una emisora.

Pulse la tecla TUNING [◄◄]/[►►].

Cuando se sintoniza una emisora, "TUNED" se enciende en el display. Si la señal que se recibe es estéreo, también se enciende "ST.".

■ **Uso de la sintonización automática**

La radio sintoniza automáticamente la siguiente emisora cada vez que se pulsa la tecla. Repita este paso hasta sintonizar la emisora que desee.

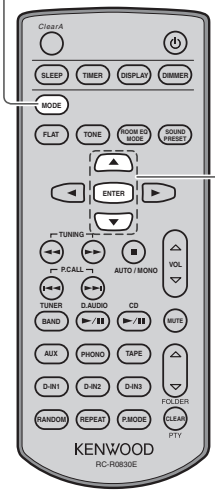
■ **Uso de la sintonización manual**

Pulse la tecla hasta sintonizar la emisora deseada o hasta llegar a la frecuencia deseada.

- No se emite ningún sonido cuando la sintonización automática/manual está en curso.
- La sintonización automática proporciona recepción estéreo, mientras que la manual proporciona recepción monoaural.
- La indicación del display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla **[DISPLAY]**.
  FM:
  Nombre de servicio de programa → Nº de presintonía → Día/Reloj
  AM o cuando el nombre de servicio de programa no está guardado:
  Nº de presintonía → Día/Reloj (AM)
  Nº de presintonía → "NO PS" → Día/Reloj (no-RDS)

Presintonización automática de emisoras (AUTO MEMORY)

- Pueden presintonizarse hasta 40 emisoras en el sistema.
- Para utilizar la función RDS, las emisoras deben memorizarse mediante AUTO MEMORY.



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "AUTO MEMORY".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.

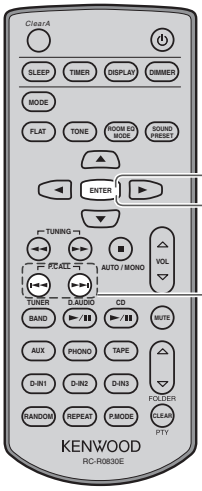


Pulse la tecla **[ENTER]**.

- "AUTO MEMORY" parpadea en el display y las emisoras de radio que se reciben se presintonizan automáticamente.
- Una frecuencia presintonizada puede sobrescribirse posteriormente.

- Durante la presintonización automática tienen prioridad las emisoras RDS. Si queda memoria tras la presintonización, esta unidad continuará presintonizando emisoras FM y AM convencionales.
- Una emisora que no pueda presintonizarse con AUTO MEMORY deberá sintonizarse con la presintonización manual. (P.29)
- La configuración de la memoria automática puede tardar varios minutos en completarse.

Presintonización manual de emisoras



1 Seleccione la emisora que desee.

- Sintonice con una emisora mediante la sintonización automática o manual. (P.27)
- Para memorizar una emisora RDS, espere a que se muestre el nombre de la emisora en la pantalla antes de realizar el paso 2.

2 Pulse la tecla [ENTER].

El número de presintonía parpadea.



3 Seleccione el número de presintonía deseado (P01 a P40).

■ **Selección con las teclas [P.CALL]**

Pulse la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Se muestra el número de presintonía seleccionado.



- Si el número de presintonía seleccionado ya tiene guardada una emisora, ésta se sobrescribirá con la emisora recién seleccionada.

4 Pulse la tecla [ENTER].

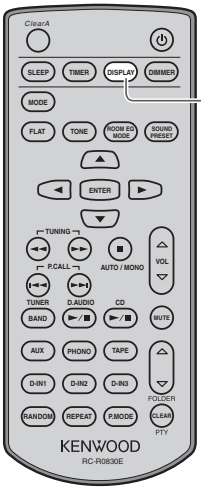
- Para presintonizar otras emisoras, repita los pasos 1 a 4 para cada una de ellas.

RDS (Sistema de datos de radio)

Este sistema está diseñado para la recepción RDS, puede extraer la información de la señal emitida para utilizarla con varias funciones, como mostrar automáticamente el nombre de la emisora.

- Seleccione la banda FM.
- Presintonice emisoras RDS con la función AUTO MEMORY. (P.28)

Visualización de nombre de PS (Servicio del Programa)



Cuando se está recibiendo una emisión RDS, se muestra automáticamente el nombre de la emisora.

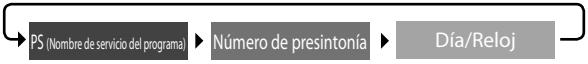


- "RDS" se enciende cuando se recibe una emisión (señal) RDS.

■ Para cambiar la indicación del display

Pulse la tecla **[DISPLAY]**.

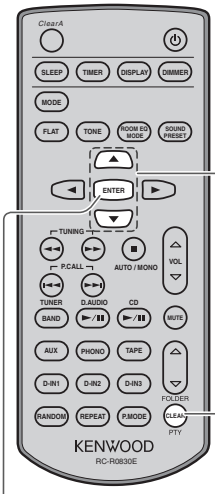
- En este modo se reproducen las pistas del CD actual o de una carpeta por orden aleatorio.



- Algunas emisoras quizá no se obtengan o quizá tengan otros nombres diferentes, dependiendo de los países o de las zonas.

Búsqueda del tipo de programa deseado (búsqueda PTY)

El sintonizador busca automáticamente una emisora que esté emitiendo un tipo (género) de programa especificado.



1 Pulse la tecla [PTY].

- El tipo de programa se visualiza en el display cuando se recibe una emisión RDS. Si no se emiten datos PTY, o si la emisora no es una emisora RDS, se mostrará "None".

2 Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar el tipo de programa deseado.

- Para su comodidad, utilice la tabla de tipos de programas.

Tabla de tipos de programas

Nombre del tipo de programa	Indicación
Música pop	Pop M
Música rock	Rock M
Música fácil de escuchar	Easy M
Música clásica ligera	Light M
Música clásica seria	Classics
Otro tipo de música	Other M
Noticias	News
Actualidad	Affairs
Información	Info
Deportes	Sport
Educación	Educate
Drama	Drama
Cultura	Culture
Ciencia	Science
Variado	Varied

Nombre del tipo de programa	Indicación
Meteorología	Weather
Finanzas	Finance
Programas infantiles	Children
Asuntos sociales	Social
Religión	Religion
Entrada telefónica	Phone In
Viajes	Travel
Ocio	Leisure
Música jazz	Jazz
Música country	Country
Música nacional	Nation M
Música de temas antiguos	Oldies
Música folklórica	Folk M
Documentales	Document

3 Pulse la tecla [ENTER].



- No oye nada mientras "PTY" está parpadeando.
- Si encuentra un programa del tipo deseado, este programa se recibe y la indicación de la frecuencia cambia a la indicación del nombre de la emisora.

■ Para cancelar la búsqueda PTY

Pulse la tecla **[PTY]**.

- Cuando no puede encontrarse un tipo de programa, parpadea "NO PROGRAM" y el display vuelve a la indicación original tras unos segundos.

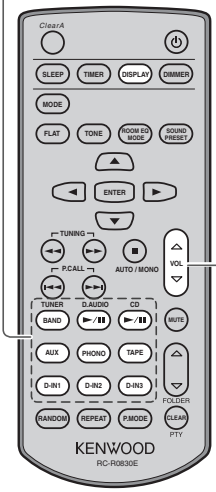
Componentes externos

Es posible reproducir pistas conectando componentes externos en el sistema.

Reproducción desde componentes externos

Conecte el componente externo en el sistema, tal como se describe en "Conexión de otros accesorios (unidades de venta en comercios)" (P.13–15).

- Cuando vaya a conectar componentes externos, apague siempre antes este sistema y los componentes externos.
- Consulte también el manual de instrucciones del componente externo que vaya a conectar.



1 Seleccione la fuente de entrada que debe utilizarse para la reproducción.

Gire el botón [INPUT SELECTOR] para seleccionar la fuente de entrada que debe utilizarse para la reproducción.

La fuente de entrada cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.





- Cuando se selecciona un componente digital, se muestra la frecuencia de muestreo de la señal de entrada. El R-K1000 puede reproducir señales digitales PCM (32 kHz – 96 kHz).

2 Inicie la reproducción en el componente externo conectado.

Inicie la reproducción con los controles del componente externo conectado.

3 Ajuste el nivel de volumen.

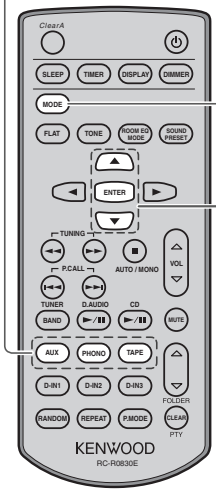
- El display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla **[DISPLAY]**.
  Cuando se selecciona "D.AUDIO", "PHONO", "TAPE" o "AUX":
  Fuente de entrada seleccionada ↔ Día/Reloj
  Cuando se selecciona "CD", "D-IN1", "D-IN2" o "D-IN3":
  Fuente de entrada seleccionada/Frecuencia de muestreo ↔ Day/Clock

Información relacionada

- Conexión de otros accesorios (unidades de venta en comercios) → P.13–15
- Ajustes de audio → P.37 en adelante

Ajuste del nivel de entrada del componente externo

Utilice el siguiente procedimiento para ajustar el nivel de entrada del componente externo conectado al terminal [PHONO IN], [TAPE IN] o [AUX IN].
Utilice este ajuste cuando el volumen de un componente externo sea considerablemente mayor o menor que el de otras fuentes de entrada con el mismo ajuste de volumen.



1 Seleccione la fuente de entrada para ajustar el nivel de entrada.

Gire el botón [INPUT SELECTOR] y seleccione la fuente de entrada para ajustar el nivel de entrada.

- Se puede ajustar el nivel de entrada para PHONO, TAPE y AUX.

2 Pulse la tecla [MODE].

3 Seleccione "INPUT LEVEL".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

4 Ajuste del nivel de entrada.

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- El nivel de entrada se puede ajustar en una gama de –3 a +5.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Si ajusta el nivel de entrada de PHONO o AUX, también cambiará el nivel de salida del terminal **[TAPE OUT]**.

D.AUDIO

Es posible conectar un reproductor de audio digital Kenwood (denominado en adelante "reproductor de audio digital") en el sistema y utilizarlo para reproducir pistas.

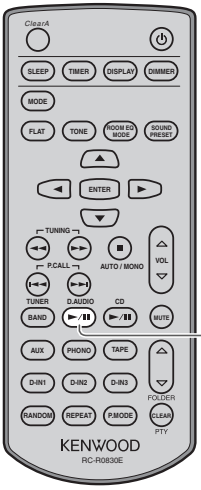
Reproducción desde un reproductor de audio digital

Utilice este procedimiento para conectar un reproductor de audio digital en el sistema y utilizarlo para reproducir pistas.

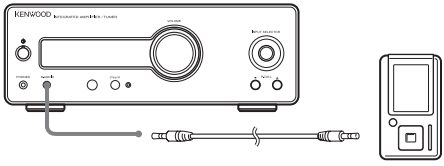
- Cuando vaya a conectar el reproductor de audio digital, apague siempre antes este sistema y el reproductor de audio digital.
- Consulte también el manual de instrucciones del reproductor de audio digital que vaya a conectar.
- Si conecta el reproductor de audio digital con el cable especial, podrá manejar el reproductor de audio digital mediante la unidad principal o el mando a distancia.

Reproductores de audio digitales Kenwood compatibles

Reproductor de audio con disco duro	Reproductor de audio con memoria
HD20GA7	M1GC7



1 Conecte el reproductor de audio digital en el terminal [D.AUDIO] del panel frontal de la unidad principal.



2 Encienda el reproductor de audio digital.

3 Pulse la tecla [D.AUDIO►/II] para iniciar la reproducción.

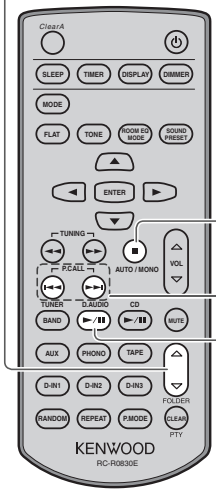
- Con sólo pulsar la tecla **[D.AUDIO►/II]** se encenderá el sistema y se iniciará la reproducción.
- Si el reproductor de audio digital no se conecta con el cable especial, utilice los controles del reproductor de audio digital conectado.

- Si utiliza el cable especial para la conexión, se desactivarán los ajustes de volumen y de calidad de sonido del reproductor de audio digital.
- Cuando haya terminado de utilizar el reproductor de audio digital, desconecte el cable de conexión del reproductor del terminal **[D.AUDIO]**.

Información relacionada

- Ajuste del nivel de entrada del reproductor de audio digital → P.36
- Ajustes de audio → P.37 en adelante

■ Operaciones durante la reproducción con el reproductor de audio digital



Reproducción de pistas de la carpeta anterior/siguiente

Para ir a la carpeta anterior, pulse la tecla **[FOLDER △]**.

Para ir a la carpeta siguiente, pulse la tecla **[FOLDER ▽]**.

- Puede que estas funciones no funcionen con algunos modelos de reproductores de audio digitales.

Avance/retroceso

Mantenga pulsada la tecla **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Pausa y reanudación de la reproducción

Pulse la tecla **[D.AUDIO►/II]**.

Detención de la reproducción

Pulse la tecla **[■]**.

Salto de pistas, salto hacia atrás, salto al inicio

Saltar una pista

Pulse la tecla **[►►I]**.

Saltar a la pista anterior

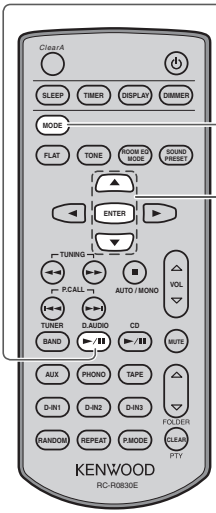
Pulse la tecla **[I◄◄]** dos o más veces seguidas.

Volver al inicio de la pista

Pulse la tecla **[I◄◄]** una vez.

Ajuste del nivel de entrada del reproductor de audio digital

Utilice el siguiente procedimiento para ajustar el nivel de entrada del componente externo conectado al terminal [D.AUDIO].
Utilice este ajuste cuando el volumen de un componente externo sea considerablemente mayor o menor que el de otras fuentes de entrada con el mismo ajuste de volumen.



1 **Pulse la tecla [D.AUDIO ►/❚❚].**

2 **Pulse la tecla [MODE].**

3 **Seleccione "INPUT LEVEL".**

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

4 **Ajuste del nivel de entrada.**

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- El nivel de entrada se puede ajustar en una gama de –3 a +5.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Si ajusta el nivel de entrada de D.AUDIO, también cambiará el nivel de salida del terminal **[TAPE OUT]**.

Ajustes de audio

Utilice los procedimientos de este capítulo para especificar los ajustes de calidad de sonido del sistema estéreo.
Estos procedimientos permiten configurar la función de ecualizador de habitación, que mide las características acústicas de la habitación y optimiza los efectos acústicos del sistema.
También se puede utilizar la función de ecualizador de sonido digital del sistema para personalizar el sonido según sus preferencias.



ROOM EQ (ecualizador de habitación)

- Ajuste automático de los efectos acústicos de la habitación (ROOM EQ) 38
- Adaptación del efecto acústico a las condiciones 41

Ecualizador de sonido digital

- Ajuste de los niveles de gama (TONE)..... 42

Ajustes predefinidos de sonido

- Registro de efectos de sonido 45
- Uso de ajustes predefinidos de sonido 46
- Desactivación de los efectos de ecualizador (FLAT) 47

Supreme EX

- Ajuste de Supreme EX 48

Clear A

- Ajuste de Clear A 49

BALANCE

- Ajuste del balance de volumen de los altavoces 50

ROOM EQ (ecualizador de habitación)

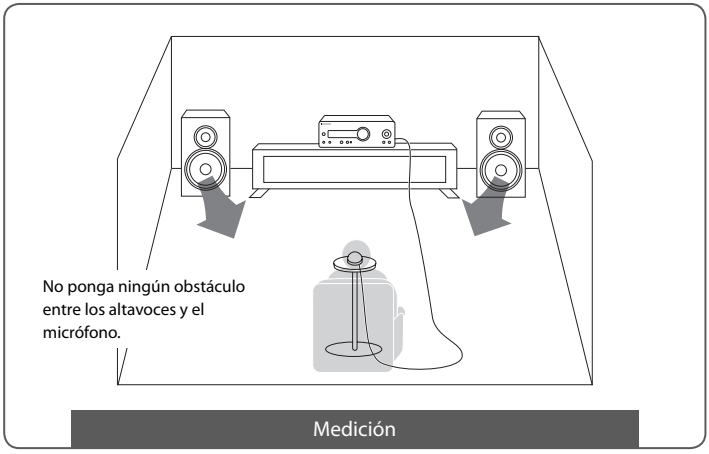
El sistema mide la señal de prueba emitida por los altavoces mediante el micrófono suministrado y ajusta automáticamente el efecto acústico óptimo para el tamaño de la habitación y la ubicación en la que está instalado el estéreo. Este sistema se puede combinar también con los efectos de TONE.

Ajuste automático de los efectos acústicos de la habitación (ROOM EQ)

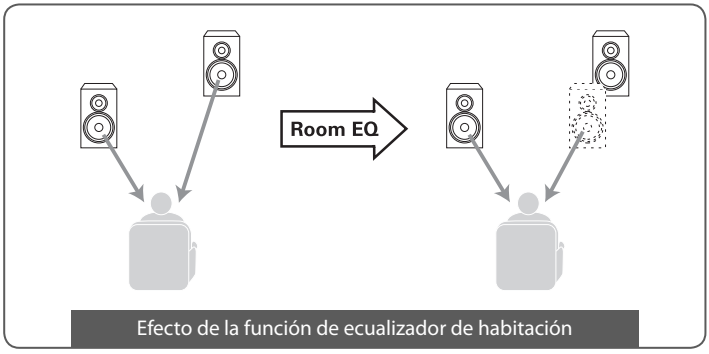
El sistema mide las características acústicas mediante el micrófono suministrado y ajusta automáticamente los siguientes efectos acústicos:

- **La demora de sonido de los altavoces**
- **La diferencia de nivel de volumen entre altavoces izquierdo y derecho**
- **Las características de frecuencia de los altavoces y las características acústicas de la habitación**

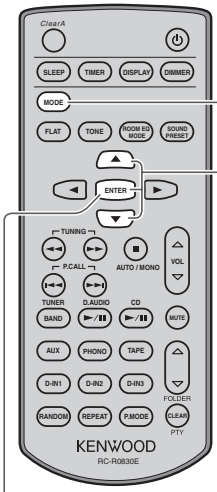
Los altavoces emiten una señal de prueba muy alta durante la medición. Tenga en cuenta el impacto que puede causar en los vecinos y en los niños, especialmente por la noche.



Medición



Efecto de la función de ecualizador de habitación



1 **Enchufe el micrófono del ecualizador de habitación suministrado con el sistema en la toma [ROOM EQ MIC IN] del panel posterior de la unidad principal.**

Consulte "Conexiones principales" (P.10) para más información.

2 **Coloque el micrófono en la posición de escucha (a la altura del oído).**

No ponga ningún obstáculo entre el micrófono y los altavoces durante la medición.

3 **Pulse la tecla [MODE].**

4 **Seleccione "ROOM EQ".**

Pulse la tecla [▲] o [▼].

```
ROOM EQ
```

▼

Pulse la tecla **[ENTER]**.

```
R.EQ START
```

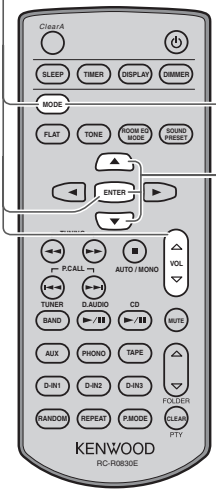
5 **Pulse la tecla [ENTER].**

```
R.EQ SETUP
```

- Durante la configuración, "R.EQ SETUP" aparece en el display y parpadea "ROOM EQ".
  Una vez realizada la configuración, "ROOM EQ" deja de parpadear y permanece encendido.

Cancelación de la configuración automática

Si pulsa la tecla **[MODE]** durante la configuración automática, aparecerá el mensaje "R.EQ CANCEL?".
Si pulsa la tecla **[ENTER]**, aparecerá "R.EQ CANCEL" y se cancelará la configuración.
Si se pulsa la tecla **[VOL]**, también se cancela la configuración automática.



■ Cancelación temporal de las características ajustadas automáticamente

1. **Pulse la tecla [MODE].**
2. **Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar "ROOM EQ".**
3. **Pulse la tecla [ENTER].**
4. **Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar "R.EQ OFF".**
5. **Pulse la tecla [ENTER].**

■ Restauración de las características canceladas

1. **Pulse la tecla [MODE].**
2. **Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar "ROOM EQ".**
3. **Pulse la tecla [ENTER].**
4. **Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar "R.EQ CALL".**
5. **Pulse la tecla [ENTER].**

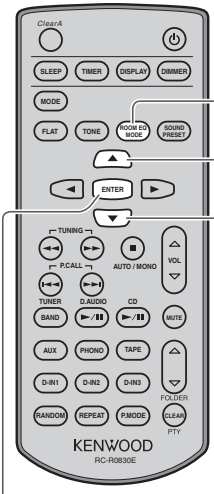
- La configuración automática tarda aproximadamente 1 minuto en realizarse.
- Si el micrófono del ecualizador de habitación no está conectado o si los auriculares están conectados, aparecerá el mensaje "CAN'T SETUP" y no se podrá realizar la medición.
- Una vez terminada la medición, desconecte siempre el micrófono de la unidad principal.
- Según las condiciones en las que se utilice el sistema, puede que los efectos del ecualizador de habitación no se distingan claramente.
- No realice otras operaciones durante la configuración automática.

Información relacionada

- Ajustes predefinidos de sonido → P.45

Adaptación del efecto acústico a las condiciones

Realice antes el procedimiento "ROOM EQ" (P.38). Este procedimiento le permitirá seleccionar el modo de sonido según el efecto de sonido seleccionado y las condiciones de escucha.



1 Pulse la tecla [ROOM EQ MODE].

2 Pulse la tecla [▲] o [▼] para seleccionar el modo de sonido.

La indicación cambia como se muestra a continuación.

R.EQ NORMAL	Este modo reproduce fielmente los resultados de las mediciones ROOM EQ.
R.EQ WIDE	Este modo le permite disfrutar de la música sin pérdida perceptible de calidad en un área relativamente amplia, centrada alrededor de la posición de medición.
R.EQ NIGHT	Este modo mejora la reproducción de música muy melódica cuando se escucha a un volumen muy bajo, por ejemplo, a altas horas de la noche.
R.EQ LIVE	Este modo crea un entorno con reverberaciones complejas similares a las de una sala de conciertos.
R.EQ VOCAL	Este modo ofrece una reproducción mejorada del canto y el habla.

3 Pulse la tecla [ENTER].

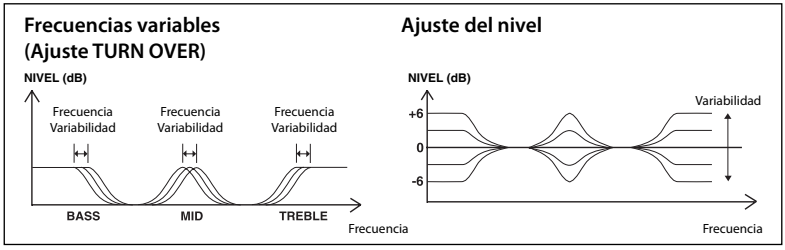
- "ROOM EQ" no aparece y "ROOM EQ MODE" no funcionará antes de la configuración automática o cuando se seleccione "R.EQ OFF".

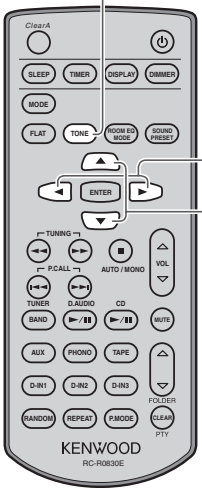
Ecualizador de sonido digital

Este sistema dispone de una función de ecualizador de sonido digital que utiliza un procedimiento digital basado en DSP.
Ofrece ajustes más precisos que ayudan a ajustar el sonido según las preferencias personales.

Ajuste de los niveles de gama (TONE)

Utilice esta función para ajustar los tonos de gama baja, media y alta. Al elegir una de las 3 frecuencias (TURN OVER) disponibles para cada gama de tonos y ajustar luego los niveles, se pueden ajustar los tonos de acuerdo con las preferencias personales. Este sistema se puede combinar también con los efectos de ROOM EQ.





1 **Pulse la tecla [TONE].**

- "TONE" parpadea mientras el ajuste está en curso.

2 **Pulse la tecla [◀] o [▶] para seleccionar la frecuencia de los tonos bajos (BASS) que desee ajustar (60 Hz, 100 Hz, 150 Hz).**



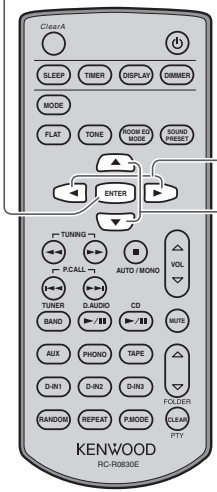
3 **Ajuste el nivel de los tonos bajos (BASS) pulsando la tecla [▲] o [▼].**



- Mientras parpadea el indicador "TONE", se puede ajustar el nivel en una gama de –6 a +6.

Información relacionada

- Ajustes predefinidos de sonido → P.45



4 **Pulse la tecla [ENTER].**

5 **Pulse la tecla [◀] o [▶] para seleccionar la frecuencia de los tonos medios (MID) que desee ajustar (1 kHz, 2 kHz, 3 kHz).**

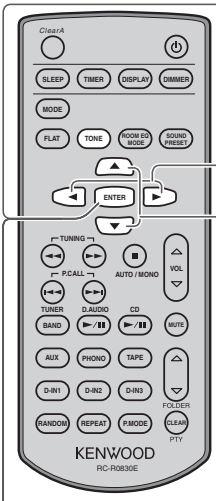


6 **Ajuste el nivel de los tonos medios (MID) pulsando la tecla [▲] o [▼].**



- Mientras parpadea el indicador "TONE", se puede ajustar el nivel en una gama de –6 a +6.

Continúa en la página siguiente



7 **Pulse la tecla [ENTER].**

8 **Pulse la tecla [◀] o [▶] para seleccionar la frecuencia de los tonos altos (TREBLE) que desee ajustar (5 kHz, 7 kHz, 10 kHz).**



9 **Ajuste el nivel de los tonos altos (TREBLE) pulsando la tecla [▲] o [▼].**



- Mientras parpadea el indicador "TONE", se puede ajustar el nivel en una gama de –6 a +6.

10 **Pulse la tecla [ENTER].**

- Si ajusta un nivel distinto de 0, se encenderá el indicador "TONE".

- Si no necesita ajustar todos los niveles de la gama, pulse la tecla **[TONE]** para terminar tras haber finalizado los ajustes de nivel de la gama que desee realizar.

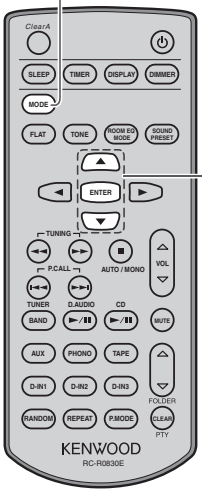
Ajustes predefinidos de sonido

Es posible registrar hasta 3 de los efectos de sonido ajustados como ajustes predefinidos de sonido. De este modo, se podrán recuperar y aplicar los ajustes predefinidos de sonido registrados sólamente pulsando la tecla [SOUND PRESET].

Registro de efectos de sonido

Es posible registrar hasta 3 de los efectos de sonido ajustados utilizando ROOM EQ, ROOM EQ MODE o TONE.

- Primero utilice ROOM EQ (P.38), ROOM EQ MODE (P.41) o TONE (P.42) para ajustar un efecto de sonido.



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "SOUND PRESET".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Seleccione un número de ajuste predefinido de sonido (1–3).

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- El número de ajuste predefinido seleccionado parpadea.

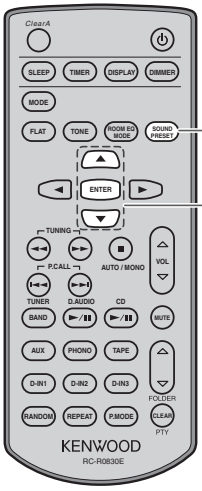
Pulse la tecla **[ENTER]**.

- El número de ajuste predefinido de sonido registrado se enciende y el efecto de sonido ajustado en ese momento se registra.

Uso de ajustes predefinidos de sonido

Utilice este procedimiento para recuperar y aplicar un ajuste predefinido de sonido registrado.

- Registre antes el efecto de sonido que desee utilizar como ajuste predefinido de sonido. (P.45)



1 Pulse la tecla [SOUND PRESET].

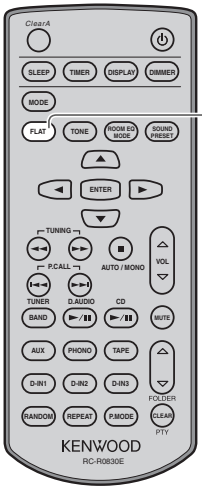
2 Seleccione un número de ajuste predefinido de sonido (1–3).

Pulse la tecla [▲] o [▼].



Pulse la tecla **[ENTER]**.

Desactivación de los efectos de ecualizador (FLAT)



1 **Pulse la tecla [FLAT].**

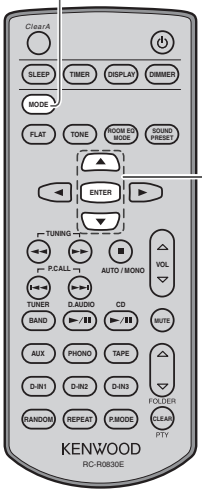


- Los niveles de "TONE" se ajustan a 0, "NORMAL" se ajusta en "ROOM EQ MODE" y los ajustes de TURN OVER vuelven también a sus valores por defecto.
- Pulse la tecla **[FLAT]** de nuevo para restaurar los ajustes originales.

Supreme EX

Supreme EX es la tecnología de mejora de la calidad de sonido original de Kenwood y sirve para reproducir CD y archivos de audio o para la reproducción mediante componentes conectados a un terminal de entrada digital.

Ajuste de Supreme EX



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "SUPREME SET".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- "SPRM EX" parpadea.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Seleccione "ON" u "OFF".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- "SPRM EX" se enciende cuando se ajusta "SUPREME ON" y se apaga cuando se ajusta "SUPREME OFF".



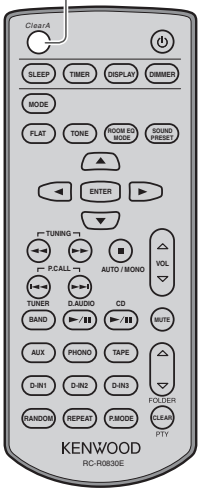
Pulse la tecla **[ENTER]**.

- La función Supreme EX funciona cuando se selecciona "CD", "D-IN1", "D-IN2" o "D-IN3".
- Incluso cuando se selecciona "CD", "D-IN1", "D-IN2" o "D-IN3", "SPRM EX" no se enciende si la frecuencia de la señal de entrada es 96 kHz o 88,2 kHz.

Clear A

El modo Clear A permite disfrutar de una fantástica calidad de sonido incluso a un volumen muy bajo. Esta función es particularmente útil en situaciones en las que se desee mantener el volumen bajo, por ejemplo al escuchar música de noche.

Ajuste de Clear A



1 **Pulse la tecla [Clear A].**

Pulse la tecla [Clear A].



- La gama de ajuste del volumen cambia a de menos infinito (–∞) dB a 0 dB.

■ Para cancelar la función Clear A

Pulse la tecla [Clear A].



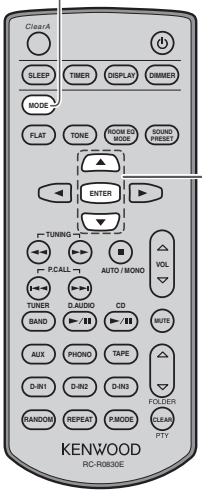
- La gama de ajuste del volumen vuelve a de menos infinito (–∞) dB a +8 dB.

- La función Clear A no está disponible mientras estén conectados los auriculares.
- Cuando "CLEAR A ON" está ajustado, el volumen se puede ajustar a la mitad del incremento normal.

BALANCE

Utilice este procedimiento para ajustar el balance de volumen de los altavoces izquierdo y derecho.

Ajuste del balance de volumen de los altavoces



1 **Pulse la tecla [MODE].**

2 **Seleccione "BALANCE".**

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



▼

Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 **Ajuste el balance.**

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



▼

Pulse la tecla **[ENTER]**.

Ajustes de los componentes

Además de los ajustes básicos de la hora, en este capítulo se explican distintas funciones que facilitan el uso del sistema, como los ajustes del temporizador o del display.

Ajuste de la hora 52

Ajuste del temporizador

- Ajuste del temporizador de desactivación automática (SLEEP) 53
- Ajuste del temporizador de programa (PROGRAM) 54

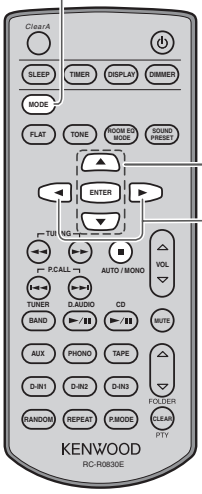
Ajustes del display

- Ajuste del brillo del display (DIMMER) 58
- Encendido/apagado del salvapantallas 59

Ahorro automático de energía (A.P.S.) 60

Ajuste de la hora

Ajuste el reloj del sistema a la hora correcta. Si utiliza el temporizador de programa para la reproducción sin que la hora esté ajustada correctamente, no podrá ejecutar el programa a la hora correcta.



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "TIME ADJUST".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.

```
TIME ADJUST
```

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Ajuste el día de la semana.

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.

```
SAT    0:00
```

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

4 Ajuste la hora.

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.
Ajuste la "hora".

- La "hora" parpadea.

```
SAT    5:00
```

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.
Ajuste el "minuto".

- El "minuto" parpadea.

```
SAT    5:30
```

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Se muestran el día y la hora ajustados.
- Si se equivoca con los ajustes, pulse la tecla **[◀]** o **[▶]** para desplazar el cursor y vuelva a introducir los ajustes.

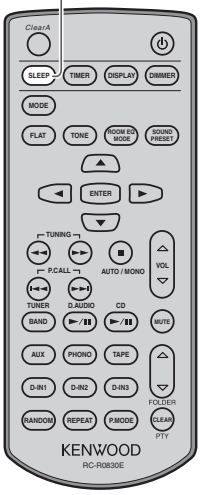
- Si se ha producido un fallo de alimentación o si el sistema se ha desenchufado de la toma de pared durante un tiempo, vuelva a ajustar la hora.
- Si se pulsa la tecla **[■]** mientras el sistema está en modo de espera, se mostrará la hora durante 5 segundos.

Ajuste del temporizador

El sistema tiene un temporizador de desactivación automática, que apaga automáticamente el sistema tras un intervalo determinado, y un temporizador de programa, que inicia la reproducción a una hora especificada.

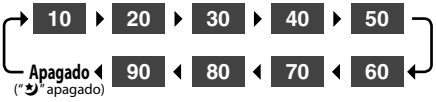
Ajuste del temporizador de desactivación automática (SLEEP)

Esta función apaga automáticamente el sistema tras un intervalo determinado. Se puede ajustar en incrementos de 10 minutos un intervalo de entre 10 y 90 minutos, según lo que desee que tarde el sistema en apagarse.



1 Pulse la tecla [SLEEP].

El intervalo aumenta en 10 minutos cada vez que se pulsa la tecla.
Si se pulsa la tecla más allá de los 90 minutos, se apaga el temporizador.



Durante el ajuste del temporizador de desactivación automática



Tiempo ajustado

Indicador del temporizador de desactivación automática

- Mientras el temporizador de desactivación automática está en marcha, se puede comprobar el tiempo restante pulsando la tecla **[SLEEP]**.

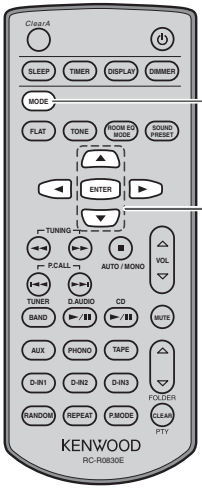
■ **Para cancelar el temporizador de desactivación automática**

Pulse la tecla de encendido **[⏻]** para apagar el sistema (modo de espera) o pulse la tecla **[SLEEP]** para que ya no aparezca "".

Ajuste del temporizador de programa (PROGRAM)

Esta función permite utilizar el temporizador para iniciar la reproducción automáticamente a la hora especificada. Se pueden ajustar dos temporizadores (PROG. 1 y PROG. 2) a la vez. El temporizador puede utilizarse para activar CD, radio o un componente externo.

- Antes deberá ajustar el reloj del sistema a la hora correcta. (P.52)
- Ponga al menos 1 minuto de diferencia entre las horas de PROG. 1 y PROG. 2 para que no se solapen.



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "TIMER SET".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Seleccione "PROG. 1" o "PROG. 2".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

4 Seleccione "ON" u "OFF".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



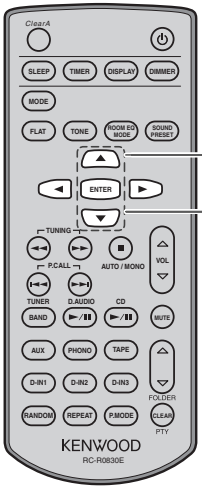


- Si se selecciona "OFF", finaliza el procedimiento y se restaura la indicación original.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

Información relacionada

- Ajuste de la hora → P.52



5 Seleccione el día o días en que debe ponerse en marcha el temporizador de programa.

Pulse la tecla [▲] o [▼].

El ajuste cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.

EVERYDAY ⇄ SUNDAY ⇄ MONDAY ⇄ TUESDAY ⇄ WEDNESDAY ⇄ THURSDAY ⇄ FRIDAY ⇄ SAT-SUN ⇄ TUE-SAT ⇄ MON-FRI ⇄ SATURDAY ⇄ (EVERYDAY)

Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Si ha seleccionado "EVERYDAY", "MON-FRI", "TUE-SAT" o "SAT-SUN", vaya al paso 7.

6 Seleccione "EVERY WEEK" o "ONETIME".

Pulse la tecla [▲] o [▼].



- El temporizador se pone en marcha cada semana.



- El temporizador especificado sólo se pone en marcha una vez.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

7 Especifique el ajuste "ON" (hora de inicio).

Pulse la tecla [▲] o [▼].
Ajuste la "hora".



- La "hora" parpadea.

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

Pulse la tecla [▲] o [▼].
Ajuste el "minuto".



- El "minuto" parpadea.

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

8 Especifique el ajuste "OFF" (hora de fin).

Pulse la tecla [▲] o [▼].
Ajuste la "hora".



- La "hora" parpadea.

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

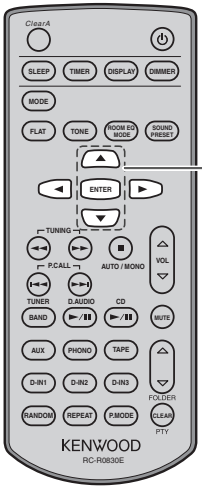
Pulse la tecla [▲] o [▼].
Ajuste el "minuto".



- El "minuto" parpadea.

▶ Pulse la tecla **[ENTER]**.

Continúa en la página siguiente



9 Seleccione "PLAY" o "AI PLAY".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- La reproducción se ejecuta al volumen ajustado en el paso 11.



- La reproducción empieza a la hora especificada y el volumen aumenta gradualmente hasta el nivel ajustado en el paso 11.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

10 Seleccione "CLEAR A ON" o "CLEAR A OFF".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- La gama de ajuste del volumen cambia a de 0 dB a menos infinito (–∞) dB.



- La gama de ajuste del volumen cambia a de menos infinito (–∞) dB a +8 dB.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

11 Ajuste el volumen.

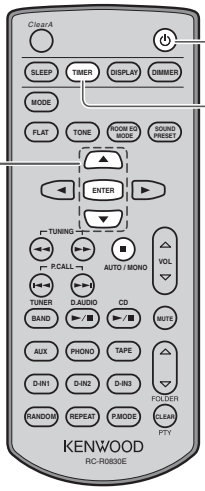
Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

- No se puede utilizar la tecla **[VOL]** para ajustar el volumen.

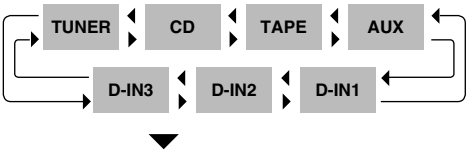
- Los ajustes también se pueden confirmar en los pasos 4 a 11 pulsando la tecla **[▶]** en vez de la tecla **[ENTER]**. Además, al pulsar la tecla **[◀]** se regresa al ajuste anterior y permite volver a especificar ese ajuste.



12 Seleccione la fuente de entrada.

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.

La fuente de entrada cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Si selecciona una fuente de entrada distinta de "TUNER", se terminan los ajustes y se muestra "COMPLETE" brevemente, tras lo cual vuelve a aparecer la indicación original.
- Si selecciona "TUNER", utilice **[▲]** o **[▼]** para seleccionar un número de presintonía y luego pulse la tecla **[ENTER]**. Se terminan los ajustes y se muestra "COMPLETE" brevemente, tras lo cual vuelve a aparecer la indicación original.

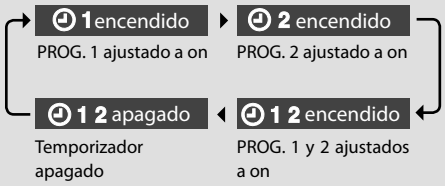
13 Pulse la tecla de encendido [⏻] para apagar el sistema.

El indicador de espera de la unidad principal se enciende en color naranja.

- Si el indicador se enciende en rojo, deberá ajustar el reloj a la hora correcta.

■ Para cancelar (off) o restablecer (on) el temporizador

- Cuando el sistema está encendido, pulse la tecla **[TIMER]**. El ajuste cambia cada vez que se pulsa la tecla **[TIMER]**.



- Si se ha producido un fallo de alimentación o si el sistema se ha desenchufado de la toma de pared durante un tiempo, el indicador de espera se enciende en rojo. En tal caso, vuelva a ajustar la hora. (P.52)

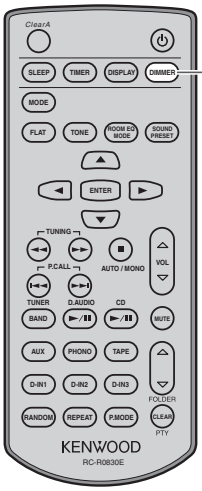
- Para modificar los ajustes del programa deberá volver a ajustar el temporizador desde el principio.
- Cuando el sistema está en modo de espera, puede confirmar el ajuste del temporizador (activado o desactivado) durante 5 segundos pulsando la tecla **[■]**.

Ajustes del display

Utilice estos ajustes para ajustar el brillo del display y especificar los ajustes de la iluminación del dial de la unidad principal.

Ajuste del brillo del display (DIMMER)

Utilice estos ajustes para configurar el brillo del display y especificar los ajustes de la iluminación del dial de la unidad principal. Ajuste el brillo según sus preferencias y las condiciones de la habitación.



1 Pulse la tecla [DIMMER].

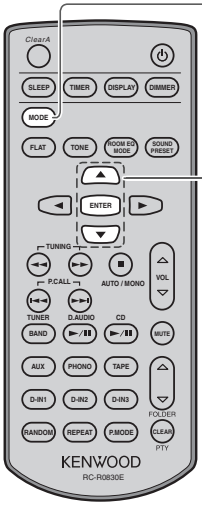
El ajuste cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.

Brillo normal. → Reduce el brillo del display. → Reduce el brillo del display y apaga la iluminación del dial. → Restaura el brillo normal del display y apaga la iluminación del dial. → Brillo normal.

- Si el R-K1000 está conectado en el DP-K1000 (de venta por separado) utilizando la conexión del control de sistema, al ajustar la función de DIMMER se pone en marcha la misma función también en el DP-K1000.

Encendido/apagado del salvapantallas

Si el sistema no se utiliza durante un período determinado, esta función hace que el display vaya cambiando para evitar que el texto se quede marcado en el display y que el brillo del display sea desigual.



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "DISP. SAVER".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Seleccione "ON" u "OFF".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- El salvapantallas está activo.



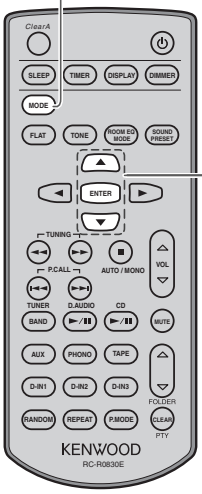
- El salvapantallas está desactivado.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Cuando se reproduce un CD (cuando se conecta el DP-K1000 (de venta por separado)), el salvapantallas se activa si el sistema no se utiliza durante 10 minutos después de haber terminado la reproducción del CD. Si ha seleccionado otra fuente de entrada, el salvapantallas se activa si el sistema no se utiliza durante 10 minutos después de haber pulsado la última tecla.
- Si el R-K1000 está conectado al DP-K1000 utilizando la conexión de control del sistema, también se pone en marcha el salvapantallas en el DP-K1000.

Ahorro automático de energía (A.P.S.)

El ahorro automático de energía (A.P.S.) es una función que apaga automáticamente el sistema si éste no se utiliza durante 30 minutos después de haber terminado la reproducción del CD. (Cuando está conectado el DP-K1000 (de venta por separado).)



1 Pulse la tecla [MODE].

2 Seleccione "A.P.S. SET".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- "A.P.S." parpadea en el display.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

3 Seleccione "ON" u "OFF".

Pulse la tecla **[▲]** o **[▼]**.



- "A.P.S." se enciende en el display.



- "A.P.S." se apaga.

Pulse la tecla **[ENTER]**.

- Esta función está disponible cuando el volumen está ajustado a menos infinito (–∞) dB o cuando MUTE está ajustado a "on"
- Al grabar en componentes externos, desactive la función A.P.S. o ajuste el volumen a un nivel mayor que –88 dB.

Mantenimiento

En este capítulo se explica cómo actuar cuando aparecen mensajes de error en el sistema o surgen problemas. También se describe cómo guardar y cuidar el sistema para que pueda disfrutar con él durante años.

Mensajes **62**

Solución de problemas **63**

Cuidado y almacenamiento **66**

Especificaciones **67**

Mensajes

Mensaje en pantalla	Significado
CAN'T SETUP	● El micrófono ROOM EQ no está conectado. →Conecte el micrófono ROOM EQ. (P.10) ● Los auriculares están enchufados en la toma [PHONES]. →Desenchufe los auriculares.
Non-PCM	El terminal [CD IN (COAX)], [DIGITAL IN 1 (OPT)], [DIGITAL IN 2 (OPT)] o [DIGITAL IN 3 (COAX)] está recibiendo señales de entrada que no son PCM. (P.14–16)
R.EQ ERROR1	Ha fallado la medición, porque la habitación que se está midiendo es demasiado ruidosa. →Reduzca la cantidad de ruido ambiente.
R.EQ ERROR2	Ha fallado la medición, porque el micrófono no recibe ninguna señal.
UNLOCK	El componente conectado al terminal [CD IN (COAX)], [DIGITAL IN 1 (OPT)], [DIGITAL IN 2 (OPT)] o [DIGITAL IN 3 (COAX)] no está encendido. Puede que tampoco haya entrada de señal. (P.14–16)
––– kHz	La frecuencia de muestreo de las señales PCM de entrada está fuera de la gama reproducible.

Solución de problemas

Algunos errores aparentes o fallos de funcionamiento pueden resolverse fácilmente. Antes de llamar al servicio de reparaciones, busque en la tabla siguiente los síntomas que coincidan con los de su sistema.

Amplificador/altavoces

Síntomas	Posible causa/solución	Pág. ref.
No se oye nada.	● Compruebe que el sistema esté bien conectado, tal como se describe en "Conexión del sistema". ● Suba el volumen. ● Cancele el ajuste MUTE. ● Si hay unos auriculares enchufados en la unidad principal, desenchúfelos.	10–15 22 22 15
El indicador de espera parpadea en rojo y no se oye nada.	● Alguno de los cables de los altavoces está cortocircuitado. Desenchufe el cable de alimentación y vuelva a conectar el cable de altavoz. ● Puede haber un problema interno. Apague la unidad principal, desenchufe el cable de alimentación y solicite una reparación.	11 —
No se oye nada por los auriculares.	● Asegúrese de que la clavija de los auriculares esté insertada correctamente. ● Suba el volumen. ● Cancele el ajuste MUTE.	15 22 22
No hay sonido procedente de "CD", "D-IN 1", "D-IN 2" ni "D-IN 3".	● Compruebe que el sistema esté bien conectado, tal como se describe en "Conexión del sistema". ● Compruebe si se ha seleccionado "PCM" como ajuste de salida de audio digital en el componente conectado.	14–16
No se oye sonido por alguno de los altavoces.	● Compruebe que el sistema esté bien conectado, tal como se describe en "Conexión del sistema". ● Ajuste el balance.	10 50
Se produce un retumbo al seleccionar PHONO como fuente de entrada.	● Inserte las clavijas del cable de audio con firmeza en las tomas [**PHONO IN**]. ● Conecte el cable de conexión a tierra de la señal en el terminal [⏚].	15 15
La visualización del reloj parpadea.	● Ajuste la hora tal como se describe en "Ajuste de la hora".	52
El temporizador no funciona.	● Ajuste la hora tal como se describe en "Ajuste de la hora". ● Ajuste una hora de inicio y una hora de fin para el temporizador de programa.	52 54
El texto del display va cambiando.	● Desactive el salvapantallas.	58

Sintonizador

Síntomas	Posible causa/solución	Pág. ref.
No puedo obtener la recepción de una emisora de radio.	● Conecte las antenas. ● Seleccione la banda de emisión (AM o FM). ● Sintonice la radio con la frecuencia de la emisora deseada.	10, 11 26 26
Hay interferencias (ruido).	● Instale una antena exterior alejada de la calle. ● Apague cualquier aparato eléctrico que pueda estar causando interferencias. ● Aleje el sistema del televisor.	—
He utilizado la función de memoria automática y he pulsado la tecla [P.CALL], pero aún no obtengo recepción de radio.	● Vuelva a ejecutar la función de memoria automática. ● Presintonice manualmente las emisoras con las frecuencias que pueda recibir.	28 29

Componentes conectados al terminal D.AUDIO

Síntomas	Posible causa/solución	Pág. ref.
No puedo utilizar el mando a distancia o la unidad principal para controlar mi reproductor de audio digital Kenwood.	● Conecte el reproductor con el cable especial. ● Compruebe si el modelo conectado es compatible.	13 34

Mando a distancia

Síntomas	Posible causa/solución	Pág. ref.
El mando a distancia no funciona.	● Inserte pilas nuevas. ● Utilice el mando a distancia dentro del alcance efectivo.	19 19
No puedo utilizar el mando a distancia del R-K1000 para controlar el DP-K1000 (de venta por separado).	● Conecte bien el cable de control del sistema.	12

Restablecimiento del microordenador

Síntomas	Posible causa/solución
Fallo de funcionamiento del microordenador (el sistema no funciona, el display está averiado, etc.).	● **Pueden producirse fallos de funcionamiento debido a una causa externa o porque se haya desenchufado un cable de conexión estando encendido el sistema. Utilice el siguiente procedimiento para restablecer el microordenador.** ❶**Desenchufe el cable de alimentación de la toma de pared de CA.** ❷**Vuelva a enchufar el cable de alimentación mientras mantiene pulsada la tecla de encendido [⏻] en la unidad principal.**  ❸**Cuando se restablece el microordenador, aparece en el display la indicación de la derecha.**  ● Tenga en cuenta que, con el restablecimiento, se borra cualquier información guardada y se restauran los ajustes predeterminados del sistema.

Cuidado y almacenamiento

Cuidado y almacenamiento de la unidad principal

■ No instale la unidad principal en los lugares siguientes

- Lugares expuestos a la luz directa del sol.
- Lugares afectados por humedad o suciedad excesiva.
- Lugares expuestos al calor directo de aparatos de calefacción.

■ Evite la condensación

Cuando la diferencia de temperatura entre la unidad principal y el aire ambiente es grande, se puede formar condensación en el interior de la unidad principal, lo que a su vez puede causar el mal funcionamiento. Si esto sucediera, interrumpa el uso de la unidad principal durante algunas horas hasta que los mecanismos internos de la misma se hayan secado.
Tenga especial cuidado en evitar la condensación al trasladar la unidad principal entre lugares con gran diferencia de temperatura o a una habitación con mucha humedad.

■ Si la unidad principal se ensucia

Si el panel frontal o la cubierta se ensucian, límpielos con un paño suave y seco. No utilice diluyente, bencina, alcohol u otros disolventes, ya que estas sustancias químicas causarán la decoloración o deformación de las superficies.

Especificaciones

[Amplificador]

Salida estimada
- Potencia de salida estimada (Clear A: OFF)
  - 40 W + 40 W (63 Hz – 12,5 kHz, 0,7 %, 6 Ω, IEC)
- Potencia de salida (Clear A: OFF)
  - 50 W + 50 W RMS (1 kHz, 10 %, 6 Ω)
  - 60 W + 60 W RMS (1 kHz, 10 %, 4 Ω)
- Potencia de salida (Clear A: ON)
  - 10 W + 10 W RMS (1 kHz, 10 %, 6 Ω)
  - 15 W + 15 W RMS (1 kHz, 10 %, 4 Ω)

Distorsión armónica total (Clear A: ON)
- 0,08 % (1 kHz, 1 W, 6 Ω)

Características de frecuencia (IHF '66)
- LINE (AUX, TAPE, D.AUDIO)
  - 8 Hz – 30 kHz, +0 dB – –3 dB
- LINE (CD, D-IN1, D-IN2, D-IN3)
  - 8 Hz – 30 kHz, +0 dB – –3 dB

Características PHONO 'RIAA' 20 Hz – 20 kHz, ±1,0 dB

Nivel de entrada máximo
- PHONO (MM) 50 mV; 0,1 % T.H.D. a 1 kHz

Relación señal a ruido (CD, D-IN1, D-IN2, D-IN3)
- 120 dB (IHF '66)

Características de control de tono
- BASS
  - (TURN OVER 60 Hz) ±3,0 dB (a 60 Hz)
  - (TURN OVER 100 Hz) ±5,3 dB (a 60 Hz)
  - (TURN OVER 150 Hz) ±6,0 dB (a 60 Hz)
- MID
  - (TURN OVER 1 kHz) ±6,0 dB (a 1 kHz)
  - (TURN OVER 2 kHz) ±6,0 dB (a 2 kHz)
  - (TURN OVER 3 kHz) ±6,0 dB (a 3 kHz)
- TREBLE
  - (TURN OVER 5 kHz) ±5,6 dB (a 10 kHz)
  - (TURN OVER 7 kHz) ±4,9 dB (a 10 kHz)
  - (TURN OVER 10 kHz) ±3,0 dB (a 10 kHz)

Terminales de entrada (sensibilidad/impedancia)
- PHONO (MM) 3,5 mV / 29 kΩ
- LINE (AUX, TAPE) 200 mV / 82 kΩ
- LINE (D.AUDIO) 100 mV /82 kΩ

Terminales de salida (nivel/impedancia)
- LINE (TAPE) 200 mV / 760 Ω

[Unidad digital]

Frecuencias de muestreo
- 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz

Supreme EX (CD, D-IN1, D-IN2, D-IN3)
- Frecuencias reproducibles 1 Hz – 44 kHz

Terminales de entrada digital (sensibilidad/impedancia/longitud de onda)
- OPT (óptico) –24 dBm – –15 dBm, 660 nm ± 30 nm
- COAX (coaxial) 0,5 Vp-p, 75 Ω

[Sintonizador]

Sintonizador de FM
- Gama de frecuencias de recepción
  - 87,5 MHz – 108 MHz (raso de 50 kHz)

Sintonizador de AM
- Gama de frecuencias de recepción 531 kHz – 1.602 kHz

[Fuente de alimentación, etc.]

Consumo de corriente 57 W

Consumo de corriente (reposo) Menos de 0,25 W

Dimensiones
- Anchura 270 mm
- Altura 99 mm
- Profundidad 318 mm

Peso (neto) 5,3 kg

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
- No se garantiza el rendimiento máximo en ambientes extremadamente fríos (a temperaturas por debajo del punto de congelación del agua).

KENWOOD

Para sus registros

Anote el número de serie (se encuentra en la parte posterior del equipo) en los espacios destinados a tal fin en la tarjeta de garantía y en el espacio que se muestra más abajo. Haga referencia a los números de modelo y serie cada vez que contacte con su distribuidor para obtener información o servicio para este producto.

Modelo _____

Número de serie _____