



EVERFOCUS

1/3" SONY EXView Día/Noche
Cámara de Color de Cupula Fuerte
Instrucciones de Operación

Modelo No. **EHD525EX**

Por favor, lee este manual primero para correcta instalación y funcionamiento. Este manual se debe guardarse para referencia en el futuro. La información de este manual fue al momento de publicación. El fabricante reserva el derecho de revisar y mejorar sus productos. Todas las especificaciones están sujetas a cambios sine previo aviso.

PRECAUCIONES

- 1. No instale la cámara cerca de campos electrónicos o magnéticos.**
Instale la cámara lejos de Televisor, Transformadores de radio, imán, motor electrónico, transformadores, altavoces por los campos magnéticos que generan desde estos equipos podrán distorsionar las imágenes de video.
- 2. Nunca desarme la cámara ni someta impurezas.**
Desarmar o impurezas pueden causar problemas o incendio.
- 3. Nunca apuntar la cámara directo al sol.**
Luz directa del sol o de rayos severa puede causar daños fatales en el sensor y el circuito interno.
- 4. Mantenga el cable electrónico alejado de agua y líquido.**
Al tocar el cable de alimentación mojado puede provocar una descarga electrónica
- 5. Nunca instale la cámara en zonas expuestas a agua, petróleo o gas.**
El agua, petróleo o gas puede resultar en un falla, descargas eléctricos o incendios.
- 6. Limpieza**
No toque la superficie del sensor directamente con la mano. Utilice un paño suave para eliminar la suciedad del cuerpo de la cámara. Utilizar tejido para lentes o un hisopo de algodón y el etanol para limpiar el sensor y lente de la cámara.
- 7. No funcione la cámara más allá de la temperatura especificada, la humedad o el poder puntuaciones fuente.**

Utilice la cámara a temperaturas entre $-40^{\circ}\text{C} \sim 50^{\circ}\text{C}$ ($-40^{\circ}\text{F} \sim 122^{\circ}\text{F}$) y la humedad entre al 20%~80%. La fuente de alimentación de entrada es 12VDC/24VAC.

Prologó

La serie EHD son los antivandalismo resistente cámara domo en color de Everfocus Electronics. La cámara de color con domo resistente puede resistir un golpe de un martillo de 10 libras y tiene un calentador incorporado (modelos diferentes) que permite un funcionamiento a bajas temperaturas. Es perfecto para todas las aplicaciones de alto perfil propensos delincuencia, tales como entradas de edificios, tiendas y centros comerciales. Son una serie de los mas fuertes y son so major opcion para antivandalismo. EHD300 es una cámara domo 520TVL. EHD350 es cámara de alta resolución 560TVL que da clara imagen nítida. EHD525 es un verdadero día/noche con la cúpula del calentador. EHD650 es el domo de Amplio Rango Dinámico.

Características

- Alta resolución 560 LTV
- 1/3" SONY Super HAD CCD con una sensibilidad como 0.1 lux / F = 1.2
- Procesador de señal digital (DSP) de 16-bit avanzado ofrece una calidad de imagen excelente y el rendimiento
- Verdadera Cámara de Día y Noche con Filtro IR cortado desmontable
- Compensación de Contraluz
- Domo robusto está diseñado con 3-eje para el ángulo de visión de flexibilidad
- Instalación flexible: Disponible para montaje en techo o para montaje en pared
- Diseñada con carcasa de policarbonato para resistir el impacto de una martillo de 10 libras
- Calenton enciende cuando temperature baja de $10^{\circ}\text{C}/50^{\circ}\text{F}$
- Base de aluminio con la cáscara de color de humo
- Impermeable IP66
- Doble Fuente de Energía 12VDC or 24VAC

Lista de Contenido

Accesorios Estándar

1. Camera
2. Manual de Operacion (este documento)
3. Kit de montaje (4 tornillos, 4 anclaje de tornillos, 1 llave inglesa)
4. **Tapa para Ayudar Enfoque del objetivo (para modelos de 9~22mm solamente)**



5. Conducto Impermeable



6. Cable de alimentación y video



7. Extensión de alimentación



8. Paquete de desecante



- Manual

Accesorios Opcionales

- Soporte de Pared (BA-EDMS)
- EN220 Monitor lcd de prueba de 5.6-inch



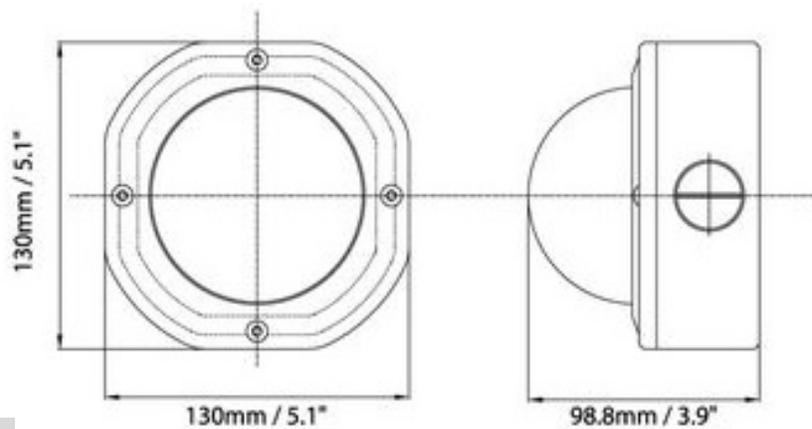
ESPECIFICACIONES

Dispositivo de Captación	1/3" SONY Súper HAD CCD
Formato de Video	NTSC o PAL
Sistema de Escaneo	NTSC: 525 líneas deTV, 60 campos/seg PAL: 625 líneas TV, 50 campos/seg
Elementos de imagen	768 x 494(NTSC) ; 752 x 582(PAL)
Resolución Horizontal	560LTV
Sensibilidad	0.1 Lux/F=1.2
Ratio S/N	Sobre 50dB(AGC apagado)
Obturador Electronico	1/50(1/60)~1/100,000
Tipo de lente	Lente Vari-focal, Iris Automático f=2.9~10mm f=9~22mm
Compensación de Contraluz	Interruptor para Apagar/Prender
Control de Obtención Automático	Interruptor para Apagar/Prender
Imagen sin Parpadeo	Interruptor para Apagar/Prender
Balance de Blancos auto	Sí
Corrección de Gamma	0.45
Salida de Vídeo	2 Salidas de Vídeo BNC 1.0Vp-p, 75ohmios Salida de Vídeo para Adicional Pruebas 1.0Vp-p, 75 ohmios
Modo de Sincronizar	Bloqueo de Linea / Sincronización Interna

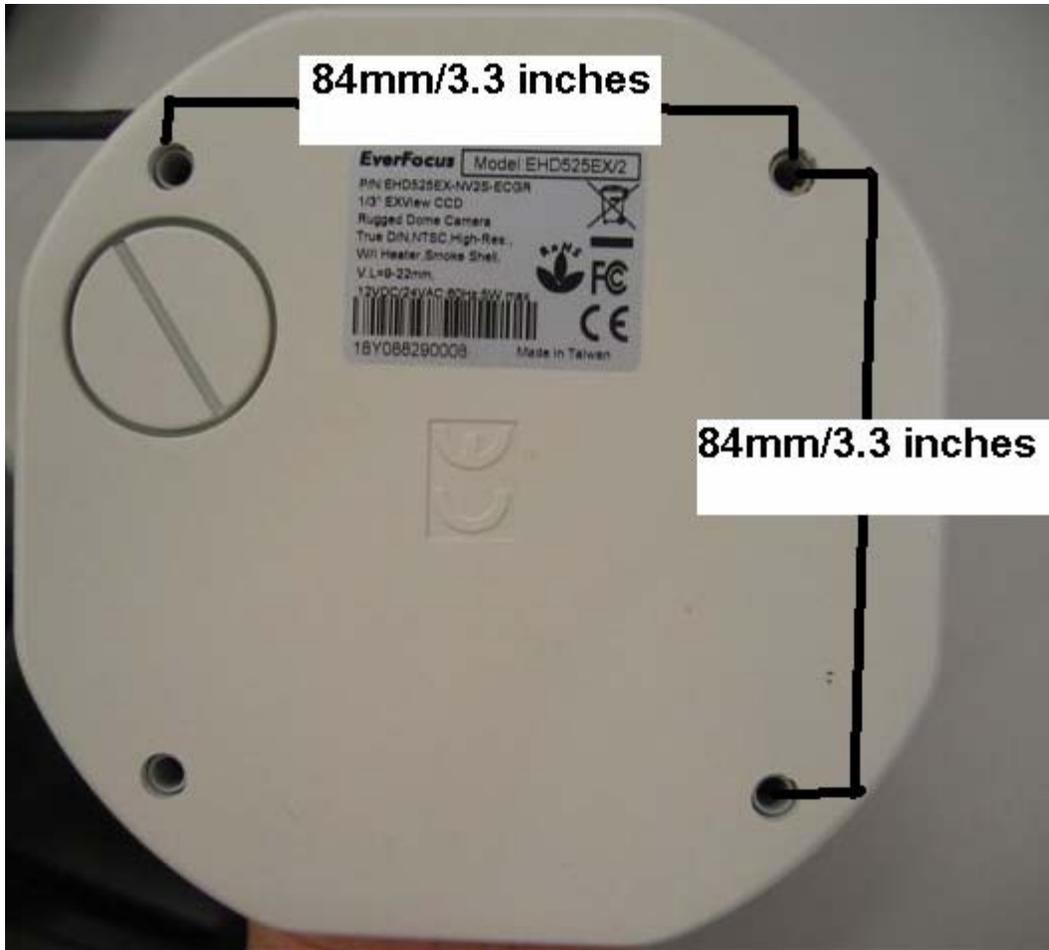
Calentón	Yes, incorporado
Calificación de Impermeabilidad	IP66
Anti Vandalismo	Sí
Fuente de Energía	12VDC/24VAC
Dimensiones	130(W) X 98.8(H) X 130(D)mm; 5.1"(W) X 3.9"(H) X 5.1"(D)
Peso	1.7kg ; 3.7 libras
Temperatura de Funcionamiento	-40°C~50°C ; -40°F~122°F (20%~80% Humedad)

DIMENSIONS

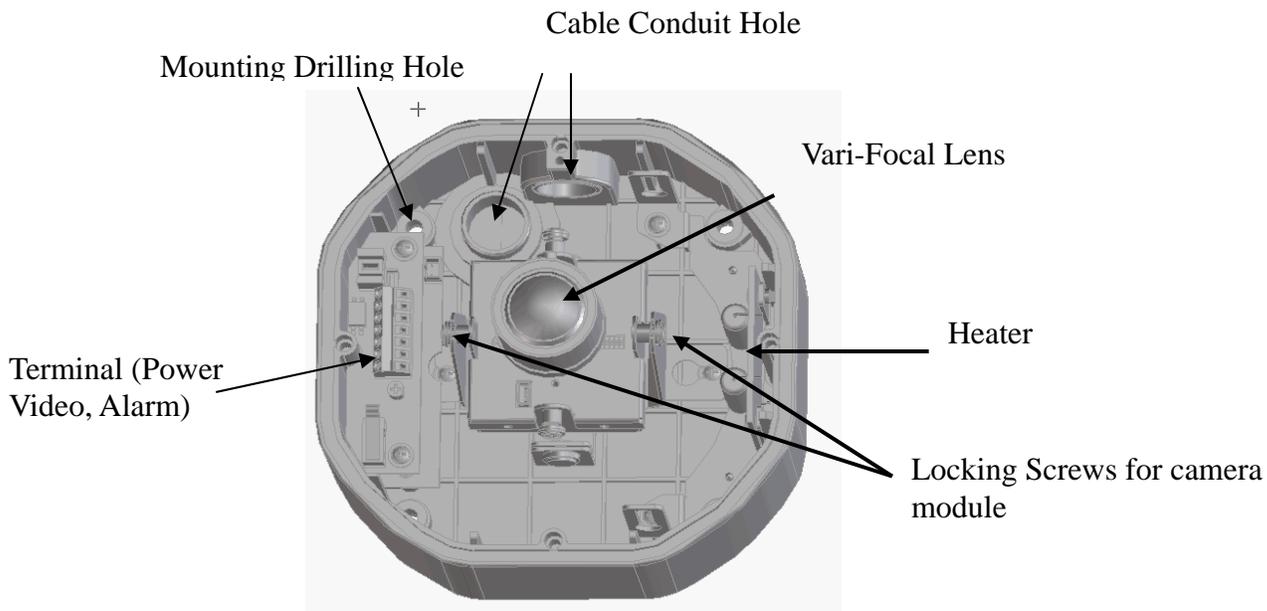
a.

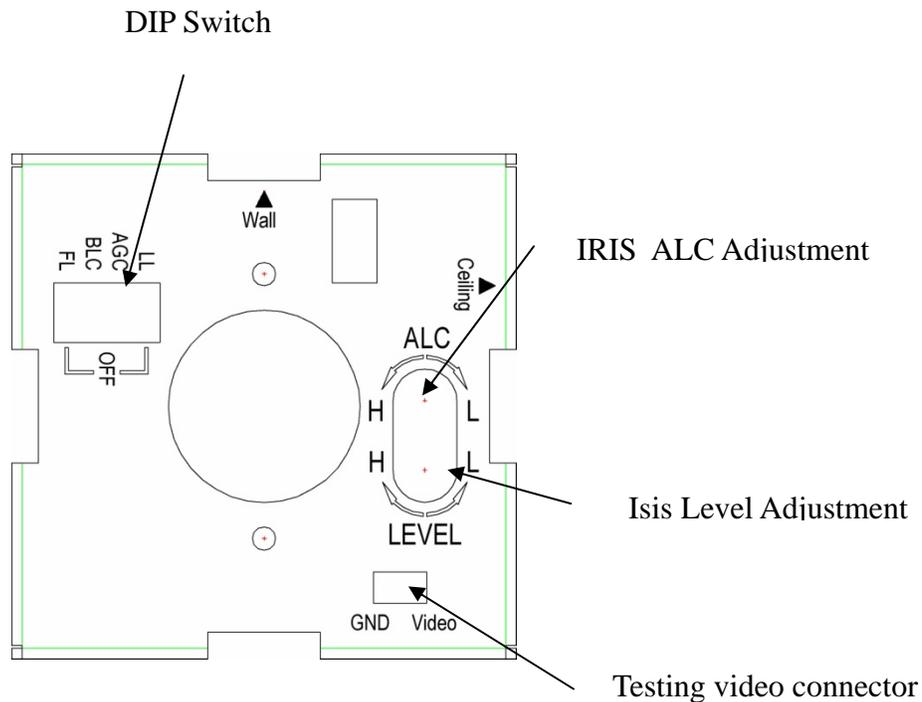


b.



Components Functions





INSTALACIÓN

Esta sección comprende pasos sencillos y detalles de la instalación. Por favor, siga las instrucciones para prevenir cualquier daño innecesario.

Pasos Sencillos:

1. Abra la cubierta de la cámara
2. Monte la cámara en el techo
3. taladrar los agujeros en la pared/techo. Montar Camara
4. Conecte el alimento y video
5. Optional Connect to EN220 Test Monitor for field testing (monitor is not included)
6. Ajuste el Lente
7. Ajuste la configuración de la cámara con los Interruptores
8. Ponga un Paquete de DESECANTE y cierre la cubierta de la cámara para evitar la humedad en la cámara

INSTALACIÓN en Detalle:

1. Abra Tapa de la Cámara

Afloje los 4 tornillos que fijan la tapa de la caja utilizando la llave adjunta (Figura 1). Con cuidado, destape la tapa de la caja como la dirección que se muestra a continuación (Figura 2), por favor, preste atención para no dañar la lente. Para quitar la tapa de la caja, empuje las bisagras en la parte inferior del soporte, las bisagras se pueden quitar fácilmente del soporte.

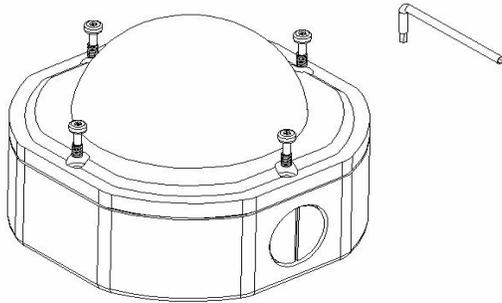


Figura 1

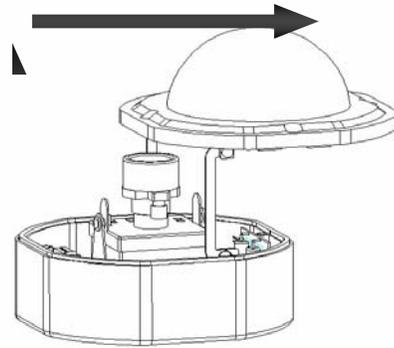


Figura 2

Gire la cámara si es necesario instalar en el techo (por defecto es la pared) Esta sección le dirá cómo girar la cámara cuando se desea instalar en el techo.

- a. Por favor, desenrosque los tornillos de fijación que sujetan el módulo de la cámara.



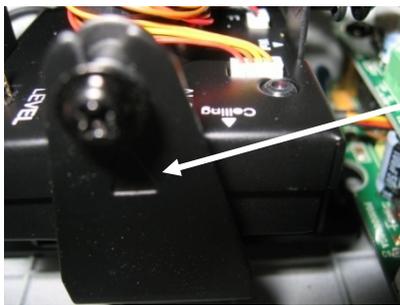
b. Retire a cámara



c. Diriga el marcador“▲” “en el marco de la cámara. See figure

3-1~3-3.

FigurA 3-1



“▲” mark.

Figure 3-2

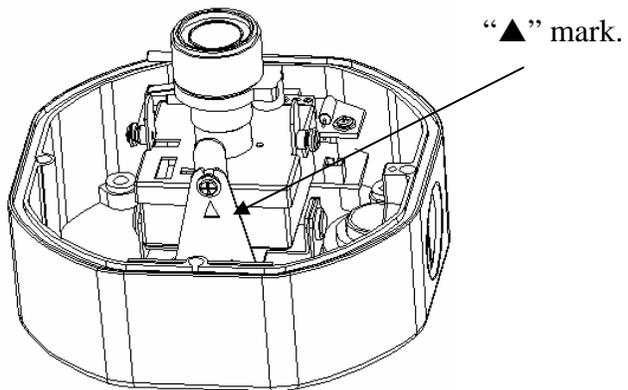
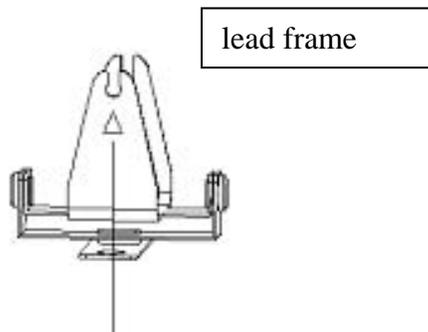


Figure 3-3



← Aim ceiling to “▲” mark.
on lead frame

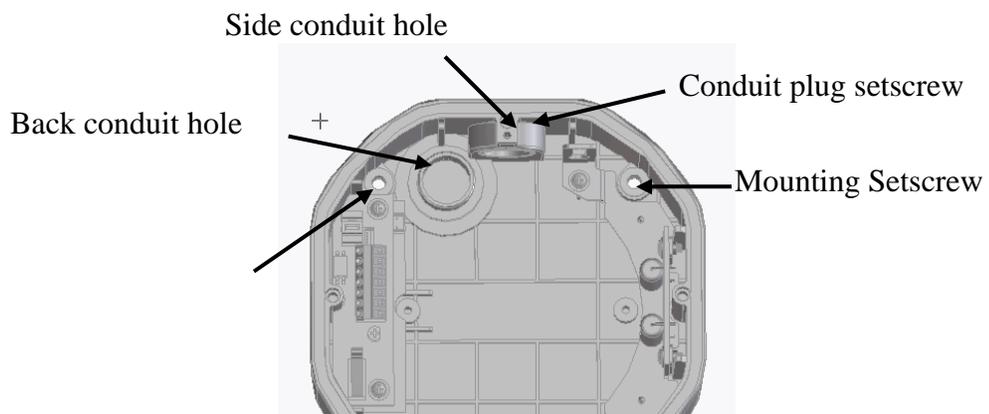
- d. Apriete los tornillos de fijación cuando a terminado



- e. I Si instala en la pared, no hay necesidad de rotar ya por defecto es la pared.

2. Montando Cámaras en Techo/Pared

- a. Monte la base en la pared o el techo, fije la base con los 4 tornillos en el paquete de accesorios. (Mire dimensión b para la dimensión de perforación). Esta cúpula es ponderada 1,7 kg, por favor asegúrese de si el montaje se fortalece para que lo soporte, si no, por favor, reforzar el montaje de acuerdo con el medio ambiente. Mire Figura 4



Mounting Setscrew

Mounting Setscrew

Mounting Setscrew

Figure 4

b. Quite el conductor si necesita pasar el cable a través del orificio lateral del conducto. La cámara viene con un conector de conducto preinstalado en el PF 1/2 conducto agujero en el lateral. El tapón del conducto puede ser removido e instalado en el orificio del conducto posterior (como enseñado en Figura 5)

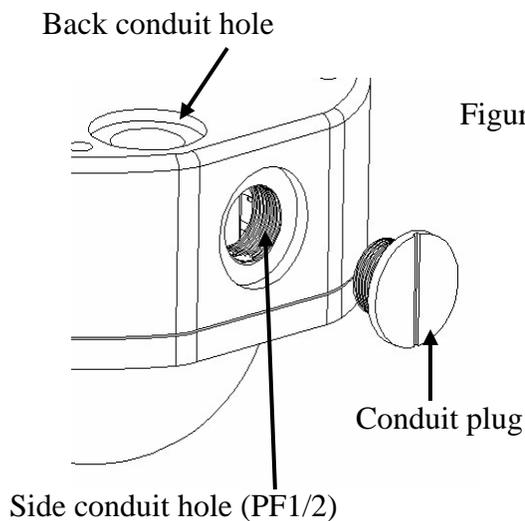


Figura 5

PRECAUCIÓN: cuando se utilizan en el entorno con alta humedad, aplique una junta adecuada o sellador alrededor de la conexión del conducto.

3. Cable de Alimentación y Conecte el cable, Video y Alimentación

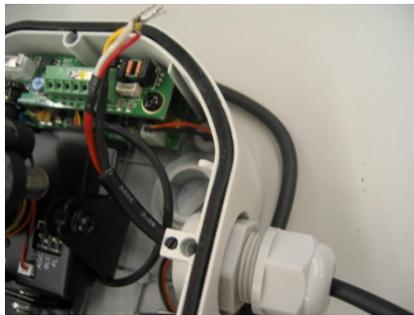
a. Si desea pasar cable a través del orificio del conducto lateral.

Encuentre el conducto y el cable de conexión de cable de alimentación a través de ella



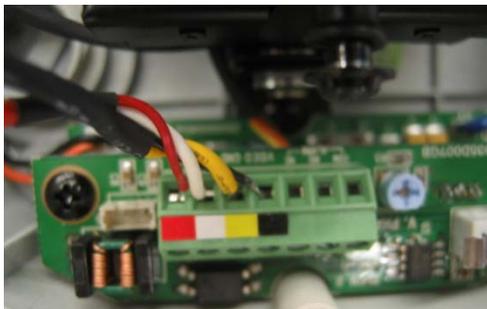


- b. Conecte el cable de conducto para el orificio del conducto y apretelo.



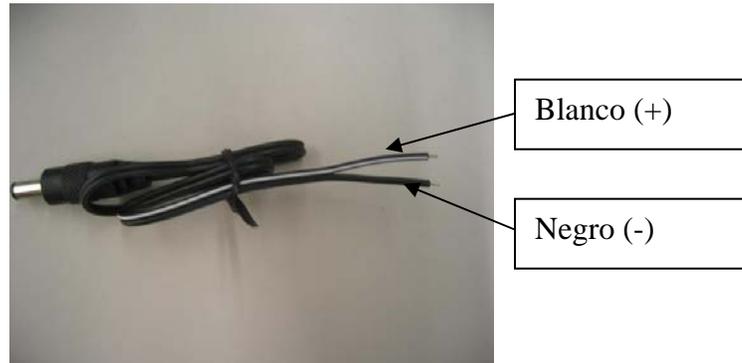
- c. Conecte el cable de alimentación (AC24V/DC12V), y la salida de video a las conexiones apropiadas. La extensión de alimentación tiene 4 colores +(rojo), - (blanco) and Video(amarillo), GND(negro). **Por favor, coinciden con los colores con placa de terminales se muestra como la figura 7. Amarillo a Amarillo, negro a negro, blanco a blanco, rojo a rojo.** Conexiones malas dañaran la camara.

Figura 7



Serie EHD apoya doble fuente de energía. Conecte 12VDC o 24VAC fuente de alimentación regulada a la cámara. Si el cable del adaptador de alimentación no es lo suficientemente largo, por favor usar el poder de extensión para conectar a ella.

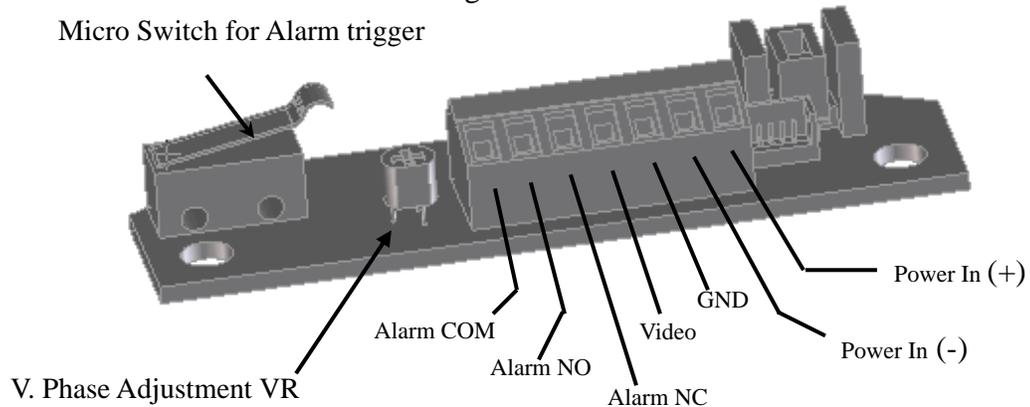
Nota!! Cuando conecta a 12VDC. Por favor asegúrese de conectar la alimentación corectamente a el +,-. Conecció mala puede dañar la camara.



- d. Conexión a alarma opcional(Por Favor mire figura 8 para funciones de terminal)



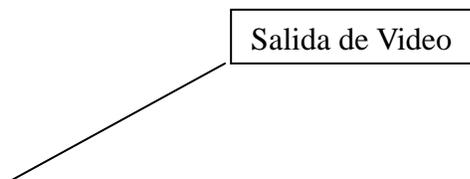
Figure 8

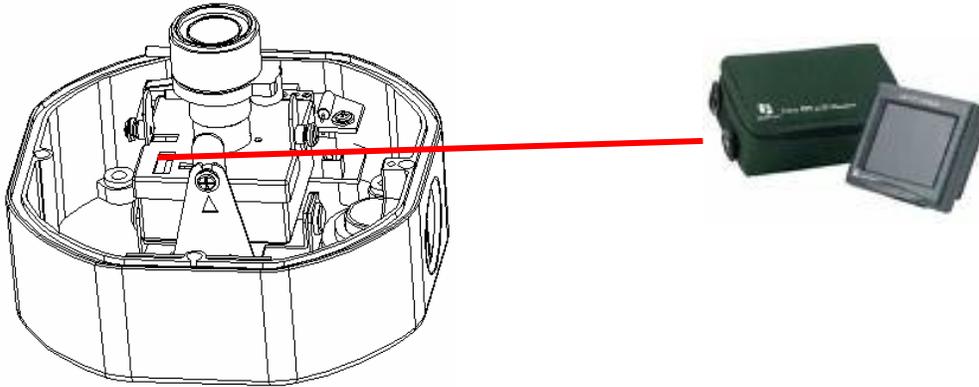


- e. **V. Tornillo para Ajuste** se encuentra en la placa de terminación. La fase vertical puede requerir un ajuste para sincronizar la fase vertical de la cámara con otra cámara en el sistema cuando se va a utilizar en el modo de sincronización de la línea de bloqueo. Haga el ajuste cuando la fase vertical de la cámara no coincide con otras cámaras.

4. Opcionalmente Conectar con EN220 Monitor Test para pruebas de campo (el monitor no está incluido)

Es muy recomendable utilizar Everfocus Prueba Monitor para probar la cámara. Localice el conector de vídeo de prueba de la siguiente manera. Conéctelo a la prueba del monitor para pruebas de campo.





5. Ajuste el Lente zoom y focus

- a. Use el lente para ayudarle enfocar el lente(solo para el modelo con lente de 9~22mm)

Se puede perder el enfoque por la refraccion de luz cuando la cupula esta olocada. La ayuda de enfoque se puede usar para simular cuando la cupula este puesta.

Paso 1 Tome el lente de ayuda para enfoque y retirelo de el empaque de plastico.



Paso 2 Abra la cupula and ponga el lente de enfoque sobre el lente de la camara aseguradonse que la entrada este entrada en la perilla de zoom.



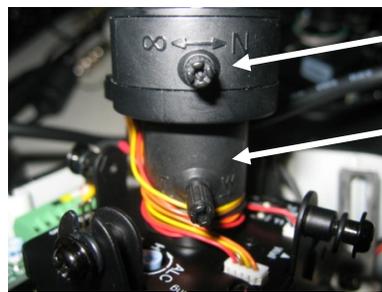
Paso 3 Con el lente de enfoque puesto, ajuste el enfoque y el zoom de la camara con las perillas apropiadas.



Paso 4 Cuando termine ajustando la camara, quite el lente de enfoque de el lente de la cámara.



b. Ajuste el zoom y enfoque del lente (para modelos con lente vari-focal)



Enfoque

Zoom

c. Ajuste angulo de vista

La camara se puede girar 360° horizontal, 140° vertical and 60° en el 3 axis de angulo de vista (Figura 10) Ajuste el angulo de vista como es necesario.

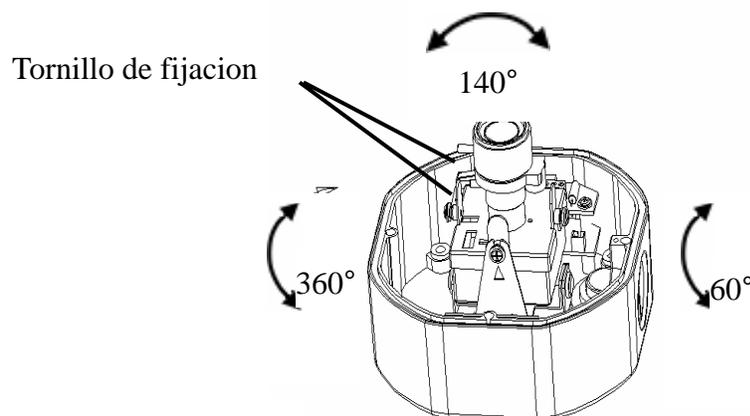
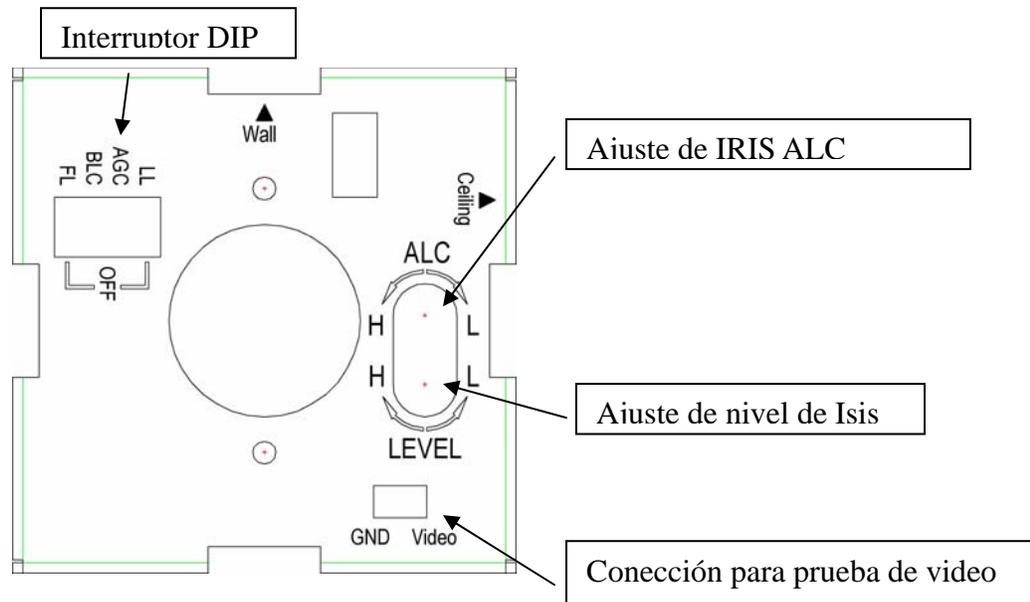


Figure 10

6. Configuración de Camara



a. Función de Interruptor DIP

LL (Line-Lock) Encendido/Apagado

Para seleccionar el modo de sincronización entre el interior Sync. (Off LL) y de Bloqueo de Línea (LL sucesivamente). Poniendo la línea de bloqueo en modo apagado, la cámara se sincronizarán con la base de tiempo interna. Poniendo la línea de bloqueo en modo encendido, sincronización vertical de la cámara podrá ser accionado por la señal de corriente alterna en las líneas de energía.

Note: El modo de operación Line-Lock es posible sólo cuando se usa con una fuente de alimentación de AC, no es posible con una fuente de alimentación de DC.

Por defecto esta Apagado.

AGC (Automatic Gain Control) Encendido/Apagado

AGC ON: La sensibilidad aumenta automáticamente cuando la luz es baja.

AGC OFF: Imagen de bajo ruido es obtenida bajo condiciones de luz baja.

Por defecto esta Encendido.

BLC (Back Light Compensation) ON/OFF

BLC (Back Light Compensation) Encendido/Apagado

Cuando se enciende BLC, AGC, ES y puntos operativos de IRIS determinados por un promedio de más de la zona centro en lugar de todo el campo de visión, de modo que un objeto de primer plano en la zona centro se puede distinguir claramente más brillantes antecedentes.

BLC solamente se utilize cuando se tiene que compensar contraluz fuerte.

Por defecto esta Apagado.

FL (Flickerless Function) Encendido/Apagado

Cuando el la imagen parpadea con fuerza, encidena FL, entonces la cámara va a estabilizar la velocidad del obturador electrónico a 1 / 100 (NTSC) o 1 / 120 (PAL) de forma automática, y reducir el parpadeo de inmediato.

Por defecto esta Apagado.

Ajuste de Nivel de IRIS

Nivel de brillo se puede ajustar de el nivel IRIS VR.

- Gire a la izquierda para obtener imagen más oscura.
- Gire a la derecha para obtener imagen más clara..

Ajuste de IRIS ALC

Para seleccionar el método de medición de luz

- Gire el IRIS ALC ajuste en sentido antihorario para VR Promedio de medición
- Gire el ajuste hacia la derecha ALC IRIS VR para medición de pico

7. Inserte PAQUETE DESECANTE en la cámara

Debido a la lente de la cámara borrosa de la humedad dentro de la cámara. El paquete de desecante absorbe la humedad, por favor refiérase a las instrucciones de la siguiente manera fácil:

Paso 1 Arranque la bolsa de plástico y ponga el paquete de desecante abajo de la varilla



Arranquelo y retire el desecante de el paquete

Paso 2 Ponga el desecante abajo de la varilla



Varilla horizontal

Paquete desecante

Paso 3 Doble la varilla para detener el paquete de desecante



Doble la varilla para detener el paquete de desecante

Paso 4 Instale la cupula y aprete los tornillos



EverFocus Electronics Corp.

Head Office:

12F, No.79 Sec. 1 Shin-Tai Wu Road,
Hsi-Chih, Taipei, Taiwan
TEL: +886-2-26982334
FAX: +886-2-26982380
www.everfocus.com.tw

USA L.A. Office:

1801 Highland Ave. Unit A
Duarte, CA 91010, U.S.A.
TEL: +1-626-844-8888
FAX: +1-626-844-8838
www.everfocus.com

USA N.Y. Office:

415 Oser Avenue Unit S
Hauppauge, NY 11788
TEL: 631-436-5070
FAX: 631-436-5027
www.everfocus.com

Europe Office:

Albert-Einstein-Strasse 1
D-46446 Emmerich, Germany
TEL: 49-2822-9394-0
www.everfocus.de

China Office:

Room B-05D-1, KESHI PLAZA , Shangdi
Information Industry Base,
Haidian District, Beijing China
100085
TEL: +86-10-62973336/37/38/39
FAX: +86-10-62971423
www.everfocus.com.cn

Japan Office:

1809 WBG MARIBU East 18F,
2-6 Nakase.Mihama-ku.
Chiba city 261-7118, Japan
TEL: +81-43-212-8188
FAX: +81-43-297-0081
www.everfocus.com

	<p>Your EverFocus product is designed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and reused. This symbol means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from your household waste. Please, dispose of this equipment at your local community waste collection/recycling centre. In the European Union there are separate collection systems for used electrical and electronic product. Please, help us to conserve the environment we live in!</p>	<p>Ihr EverFocus Produkt wurde entwickelt und hergestellt mit qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Centre. Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!</p>
---	--	--



P/N: MD35G01310_Ver.B