



THE NEW MILLENNIUM LIGHT & SOUND

www.GBRsoundlight.com

GUIA DEL USUARIO

ME-425 FX

PROFESSIONAL MIXER



It's what you NEED!

FELICITACIONES POR SU COMPRA DEL MIXER ME-425FX

Este mixer de alta tecnología cuenta con una **GARANTIA DE DOS AÑOS**, salvo el **CROSSFADER** y los **POTENCIOMETROS**.

SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

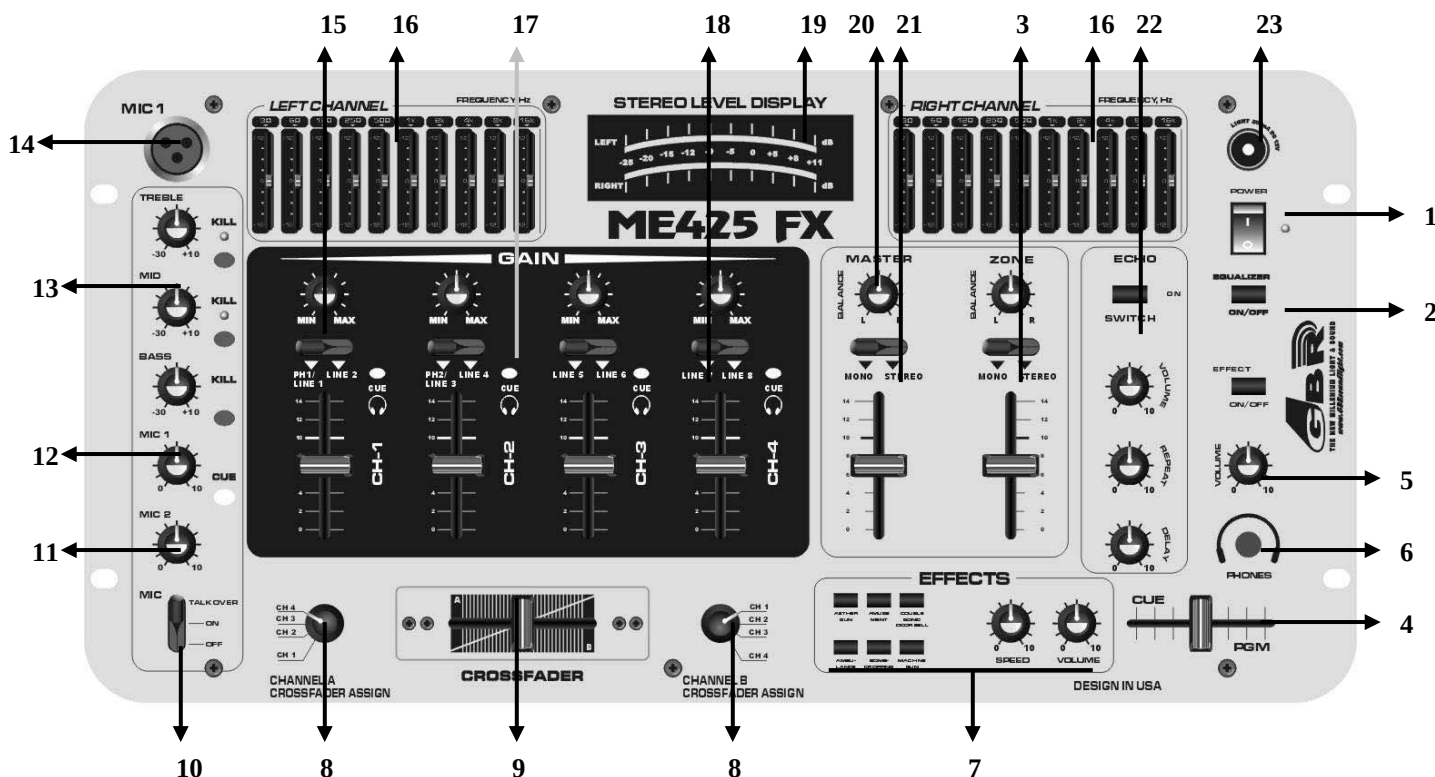
PRECAUCIONES:

- 1- Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo
- 2- Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.
- 3- No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.
- 4- Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.
- 5- No exponga la unidad a lluvia o humedad

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- *4 Canales STEREO.
- *2 entrada de micrófono con ecualizador
- *Monitoreo por canal y general (modo PGM)
- *Salida de zona
- *Crossfader reemplazable y asignable
- *6 efectos digitales con control de velocidad
- *3 entradas de fono y 8 de línea
- *Monitoreo por canal
- *Ecualizador general de 7 bandas stereo.
- *Talkover
- *Camara de echo con repeat y delay
- *Vúmetro digital para master.

PANEL FRONTAL



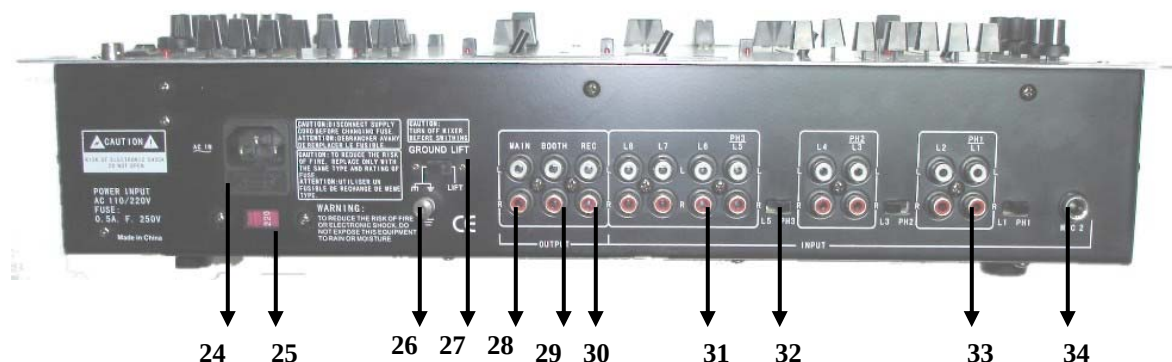
DESCRIPCIÓN:

Panel frontal:

1. **Llave de encendido y apagado:** una vez que haya efectuado todas las conexiones de los equipos a su mixer, oprima el interruptor, se encenderá la unidad así como el led rojo que está a la izquierda del interruptor.
2. **Selector de encendido y apagado del ecualizador:** permite anular el ecualizador (OFF) para cuando se trabaja con uno externo.
3. **Control de volumen de zona / BOOTH:** el mixer está equipado con una salida denominada ZONE que me permite manejar de manera independiente una potencia ya sea para utilizarla como monitoreo de cabina o como segunda pista. Esta es independiente de la salida principal MASTER
4. **Mezcla de auricular CUE / PGM:** esta función permite mezclar dentro del auricular un canal con el audio que esta saliendo por la salida MASTER.
5. **Volumen de auriculares:** este potenciómetro controla el nivel del auricular conectado en la entrada N°6
6. **Entrada de auricular para conector plug ¼"** : conectando un auricular podrá monitorear cualquiera de los canales, seleccionándolo a través del selector CUE
7. **Efectos Digitales / EFFECTS:** La consola posee 6 efectos digitales al pulsar cada botón sonara el efecto elegido.
Potenciómetro SPEED: permite controlar la velocidad de ejecución de cada efecto
Potenciómetro VOLUME: permite controlar el volumen general de los efectos
8. **Asignación del crossfader:** selecciona la mezcla del crossfader, es decir entre qué canales quiero utilizar el sistema de mezcla automatica (crossfader)
9. **Crossfader (atenuador de transferencia):** permite mezclar un canal con el otro. Asignable a través del selector N°8. El crossfader es removible y, en el caso de ser necesario, su reemplazo es sencillo. Simplemente deberá desajustar los tornillos exteriores, extraer el potenciómetro y reemplazarlo por el nuevo, siempre verifique de que el repuesto sea original GBR consulte al servicio técnico autorizado.
10. **Selector de MIC OFF / MIC ON / talkover:** este selector de tres posiciones le permite anular el la posición MIC OFF anula el micrófono , en MIC ON lo enciende sin alterar el volumen general de los canales , TALKOVER : Activa el micrófono y disminuye en forma automática el nivel de la música que esté saliendo por cualquiera de los canales para resaltar el micrófono
11. **Volumen del micrófono 1:** este potenciómetro controla la salida del micrófono 1 conectado en la entrada XLR (N°13)
12. **Volumen del micrófono 2:** este potenciómetro controla la salida del micrófono 2 conectado en el panel trasero plug ¼"
13. **Control de tono para el micrófono:** permite regular los graves, medios y agudos del micrófono 1 y 2
14. **Entrada del micrófono para DJ para conector BALANCEADO XLR,** se controla con el potenciómetro N°11
15. **Selector de línea y fono:** permite asignar a cada canal su función ya sea línea (CD, radio, casset, etc...) o fono (bandejas).
16. **Ecualizador derecho e izquierdo:** éste permite un ajuste preciso individual por cada canal de salida. Con 7 bandas por lado.
17. **Pulsador de monitoreo para auricular (CUE):** este botón activa el canal para que se escuche en el auricular
18. **Control de volumen:** estos potenciómetros controlan el nivel correspondiente a su canal.
19. **Visualizador Stereo L y R:** indica la salida de audio principal. Para una buena fidelidad del sonido se debe trabajar verificando que los led no estén permanente mente en rojo.
20. **Selector MONO / STEREO:** Permite seleccionar entre salida MONO O Stereo, el led indicador se encenderá cuando este en modo MONO
21. **Control de volumen principal (master):** regula la salida general del mixer, enviando la señal al amplificador conectado en la salida MAIN (panel posterior N°27).

22. **Control y activación del ECHO:** el nuevo mezclador GBR ME425 FX cuenta con una muy buena cámara de echo, presione el pulsador echo para activar o desactivar esta función. Cuando el LED se enciende indica que el echo esta activado.
LEVEL: Controla el nivel de echo
REPEAT: Permite regular la repeticiones del echo
DELAY: Permite controlar el DELAY / retardo del echo
23. **Conector BNC:** se utiliza para conectarle una luz piloto tipo cuello de ganso.(disponible como accesorio)

PANEL POSTERIOR



Panel Posterior:

24. **Conector para corriente y fusible:** Este es un conector standard. El cable de conexión para la toma de energía viene dentro de la caja con la ficha adecuada según el país. Esta entrada posee un fusible interno que protege su consola ante cualquier desperfecto eléctrico, si la consola no prende verifíquelo y de ser necesario cámbielo siempre respetando las especificaciones originales. Ante cualquier duda consulta con el service oficial autorizado..
25. **Selector de voltaje 110V / 220V:** verifique siempre que esté en la posición correcta para la corriente de su país
26. **GND Tornillo de cable a tierra:** se utiliza para las bandejas
27. **Selector de GROUND / LIFT:** refiere el tipo de masa a utilizar, permite disminuir posibles ruidos eléctricos externos. Siempre apague la potencia antes de modificar esta función.
28. **Salida principal (MAIN):** éste se conecta con el amplificador y se controla desde el potenciómetro denominado MASTER N°10
29. **Salida de zona (BOOTH):** se utiliza para conectar un segundo amplificador y se maneja independiente del master a través del potenciómetro BOOTH N°3.
30. **Salida de grabación:** no tiene control de nivel independiente, este va a variar con el movimiento de los potenciómetros de los canales y la ecualización
31. **Entrada de línea:** se deben ingresar todos los equipos (CD, radio, casset, etc...) MENOS BANDEJAS
32. **Selector de impedancia:** se utiliza para adaptar la entrada de fono / línea, ya sea para fono o para línea en LAS ENTRADAS 1, 3 Y 5 de los canales 1, 2 y 3.
33. **Entrada de fono/ línea:** le permite conectar bandejas giradiscos (fono) o línea, esto se selecciona a través del botón N° 32 que adapta la impedancia de la entrada
34. **Entrada del micrófono 2** para conector plug ¼"



THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND

GUIA DEL USUARIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

ENTRADAS:

Micrófonos.....1.5 mV / 600 ohm
Fono.....3 mV / 47 Kohm
Línea150 mV / 47 Kohm

SALIDAS:

Principal / Master.....1 V / 600 ohm
Grabación.....330 mV / 600 ohm
Zona / Booth.....1 V / 600 ohm
Auriculares.....1 W / 8 ohm
Respuesta en frecuencia.....20 Hz – 20 KHz +/- 0.5 dB
Distorsión T.H.D.....0.05% - 1 KHz

S/N RATIO

Micrófono49 dB
Micrófono Dj.....44 dB
Fono.....51 dB
Línea.....55 dB

Ecualizador Grafico.. +/- 12 dB(60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 KHz, 2.4 KHz, 8 KHz, 16 KHz)

EQUALIZADOR DEL MICRÓFONO:

Agudos..... +/- 12 dB 10 KHz
Graves..... +/- 12 dB 50 Hz

Talkover automático.....-12dB
Dimensiones.....482 x 90 x 227 mm
Peso.....4 kg
Rango de temp. permitidas.....0 – 40 °C

Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES

Desde todo el mundo: www.gbrsoundlight.com

Partes del diseño de este producto pueden estar protegidos por patentes mundiales.

La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso. GBR Corp. no se responsabilizará por eventuales errores de impresión en los manuales.

Ninguna parte del presente manual puede ser reproducida, almacenada en sistemas de recuperación o transmitidas, en ninguna forma o bajo ningún significado, electrónico, eléctrico, mecánico, óptico, químico, incluyendo copia y grabación, bajo ningún propósito sin expreso permiso escrito de GBR CORP.

Se recomienda que todo el mantenimiento y servicio de productos se lleve a cabo a través de agentes oficiales. GBR no acepta responsabilidad alguna por pérdida o daño causado por servicio, mantenimiento o reparación de entes o personas no autorizadas.

GBR Argentina: Luzuriaga 38 (C1280ACB) Tel: (541-1) 4306-3006 * Fax: (541-1) 4306-4200 www.gbrsoundlight.com



THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND

www.GBRsoundlight.com