

# PSL

*Professional Sound Light*

**Bold 2R codice H0001**

## **Manuale Utente**



### 1. Precauzioni di sicurezza:

- \* Per ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
- \* Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- \* Assicurarsi che la presa di alimentazione ed quello della necessaria tensione di per il vostro apparecchio.
- \* Non tentare di azionare l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- \* Non tentare di rimuovere o rompere il polo di messa a terra dal cavo elettrico. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di scosse elettriche.
- \* Scollegare dalla rete prima di effettuare qualsiasi tipo di connessione.
- \* Non rimuovere la copertura in qualsiasi condizione. Non ci sono parti riparabili dall'utente.
- \* Non utilizzare questa unità quando il coperchio è rimosso.
- \* Non collegare l'unità ad un dimmer pack
- \* Assicurarsi sempre di montare l'unità in una zona adeguatamente aerata. Lasciare circa 15 cm tra il dispositivo e un muro.
- \* Non tentare di utilizzare questo apparecchio, se danneggiato.
- \* L'unità è destinata esclusivamente per uso interno, l'uso di questo prodotto fuori annullerebbe tutte le garanzie.
- \* Nel caso di lunghi periodi di non utilizzo, scollegare le unità dalla alimentazione principale.
- \* Installare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.

### 2. Pulizia periodica

A causa di residui di nebbia, fumo e polvere di pulizia delle lenti interne ed esterne devono essere eseguite periodicamente per ottimizzare la resa luminosa.

1. Utilizzare normale detergente per vetri e un panno morbido.
  2. Pulite le ottiche esterne con un detergente per vetri e un panno morbido ogni 20 giorni.
  3. Assicurarsi sempre di asciugare completamente tutte le parti prima di collegare l'unità alla rete elettrica
- Frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente in cui l'apparecchio viene installato.

### 3. Risoluzione dei problemi

Di seguito sono elencati alcuni problemi comuni che si possono riscontrare, con soluzioni.

Unità non risponde al DMX:

Controllare che i cavi DMX siano collegati correttamente e siano cablati correttamente (pin 3 è caldo, su alcuni dispositivi DMX pin 2 potrebbe essere 'caldo'). Inoltre, controllare che tutti i cavi siano collegati ai connettori giusti, ma non importa in

che modo sono collegati gli ingressi e le uscite.

L'unità non risponde al suono:

I toni bassi o alti non attivano l'unità. Se i problemi non vengono risolti, contattare

(Nota: Per uscire dalla modalità menu, premere il pulsante Menu per

Tre secondi)

\* I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo che non sono suscettibili di

essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro, prestando particolare attenzione a cavi e spine.

\* Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita soltanto secondo le raccomandazioni del costruttore.

\* Riscaldamento. L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (ad esempio amplificatori) che producono calore.

\* L'apparecchio deve essere riparato da personale qualificato quando:

A. Il cavo di alimentazione o la spina è danneggiato.

B. siano caduti oggetti o liquidi sono penetrati all'interno

C. L'apparecchio è stato esposto a pioggia o acqua.

D. L'apparecchio non sembra funzionare normalmente o espone significativo cambiamento nelle prestazioni.

DMX-512:

DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Questo è un universale utilizzato come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Un controller DMX invia dati DMX dal controller all'apparecchiatura. Dati DMX vengono inviati in modo seriale che viaggiano da dispositivo a dispositivo, attraverso i DATI IN e DATA OUT XLR situati su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un DATI terminale OUT). Collegamento DMX:

DMX è un linguaggio che permette a tutte le marche e modelli di prodotti differenti di essere collegati e di operare con un unico controller. L'ordine in cui le apparecchiature sono connesse in una linea DMX non influenza l'indirizzamento DMX. Ad esempio, un apparecchio con indirizzo DMX 1, può essere posizionato in qualsiasi punto di una linea DMX, all'inizio, alla fine o in qualsiasi parte.

Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master / Slave):

L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per i dati di input e output dei dati (Figura



1). Figure 1

Se si stanno facendo i propri cavi, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard a due conduttori (questo cavo può essere acquistato in negozi specializzati). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità del cavo. Ricordarsi inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere diviso.

Avviso:

Assicurarsi di seguire le figure due e tre, durante la realizzazione dei cavi. Non utilizzare la spina di messa a terra sul connettore XLR., evitare che il conduttore schermato entri in contatto con l'involucro esterno XLR. Messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o u

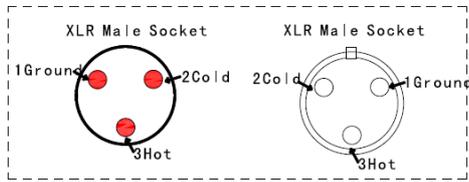


Figure2

XLR Pin Configuration	
pin1	=Ground
pin2	=Data Compliment (negative)
pin3	=Data true (positive)

malfunzionamento.

**Pin1: terra; Pin2: dati (lato negativo) pin3: dati (positivo)**

#### 4.Menu Istruzioni:

System Setting	Dmx Address	A001~AXXX
	Lamp Control	ON/OFF
	Lamp power	ON/OFF
	No signal	Close//Hold /Sound Mode /Auto
	Pan Reverse	ON/OFF
	Tilt Reverse	ON/OFF
	Microphone level	XX%
	Factory Setting	ON/OFF
Information	Current Hours	XXXX(Hours)
	Life Hours	XXXX(Hours)
	Last Run Hours	XXXX(Hours)
	Timer Password	Password=XXX
	Clear Time	ON/OFF
	Temperature	XXc
Reset	Reset All	
	Reset Scan	
	Reset Other	
Manual Control	Manual DMX	PAN =XXX :
	Fix Position	Password =XXX PAN=XXX :

#### 5. Funzioni DMX

Funzioni DMX per ciascun canale (13 DMX canali):		
CH	Valore	Funzione
1		<b>PAN 8bit :</b>
	0-255	Controllo movimento PAN
2		<b>Pan 16bit</b>
	0-255	Controllo fine del movimento PAN

3		<b><u>TILT Movement 8bit :</u></b>
	0-255	Controllo movimento TILT
4		<b><u>Tilt Fine 16bit</u></b>
	0-255	Controllo fine del movimento TILT
5		<b><u>Velocità spostamento pan/tilt :</u></b>
	0-255	Regolazione velocità da massima a minima
6		<b><u>Colore :</u></b>
	0-8	Bianco
	9-17	Colore1
	18-26	Colore2
	27-35	Colore3
	36-44	Colore4
	45-53	Colore5
	54-62	Colore6
	63-71	Colore7
	72-80	Colore8
	81-89	Colore9
	90-98	Colore10
	99-107	Colore11
	108-116	Colore12
	117-127	Colore13
128-255	Effetto rainbow controllo rotazione e velocità	
7		<b><u>Gobo:</u></b>
	0-7	Nessun gobo
	8-15	Gobo 1
	16-23	Gobo 2
	24-31	Gobo 3
	32-39	Gobo 4
	40-47	Gobo 5
	48-55	Gobo 6
	56-63	Gobo 7
	64-71	Gobo 8
	72-79	Gobo 9
	80-87	Gobo 10
	88-95	Gobo 11
	96-103	Gobo 12
	104-111	Gobo 13
	112-119	Gobo 14
120-217	Effetto schake su ciascun gobo	
218-255	Rotazione ruota gobo	
8		<b><u>Effetto Prisma :</u></b>
	0-127	Nessuna Funzione
	128-255	Inserimento prisma a 8 facce
9		<b><u>Rotazione effetto prisma:</u></b>
	0-7	Nessuna rotazione

	8-127	Rotazione senso orario
	128-135	Nessuna rotazione
	136-255	Rotazione senso antiorario
10		<b><u>Messa a fuoco:</u></b>
	0-255	Controllo della messa a fuoco da distante a vicino
11		<b><u>Shutter-strobo</u></b>
	0-31	Shutter chiuso
	32-63	Nessuna funzione shutter aperto
	64-95	Effetto strobe da lento a veloce
	65-255	Nessuna funzione shutter aperto
12		<b><u>Dimmer:</u></b>
	0-255	Regolazione intensità luminosa da 0 a 100%
13		<b><u>Accensione lampada, reset, programmi interni:</u></b>
	0-15	Nessuna funzione
	16-31	Accensione lampada
	32-47	Spegnimento lampada
	48-63	Reset di tutti i motori
	64-79	Reset motori pan e tilt
	80-95	Reset di tutti i motori ad eccezione di pan e tilt
	96-111	Cambio colore su tutte le posizioni
	112-127	Cambio gobo su tutte le posizioni
	128-239	Programmi pre-impostati
	240-255	Nessuna funzione

#### Specifiche Tecniche:

##### Specifiche Tecniche

- Lampada a scarica 120W
- Controllo DMX con 13 canali
- Pan: 540° a 16 bit
- Tilt: 270° a 16 bit
- Messa a fuoco elettronica
- Angolo di apertura da 0 a 3°
- 13 colori dicroici + neutro
- 14 gobo metallici
- Effetto gobo shaking
- Prisma rotante ad 8 facce
- Dimmer meccanico 0-100%
- Effetto strobo 1-18Hz
- Ballast elettronico

- Controllo accensione lampada via DMX
- Alimentazione: 220Vac 50Hz
- Consumo energetico: 150W
- Peso: 10Kg

Accessorio:

- Flight Case per 2 unità

Professional Sound Light srl – Via Piane, 27 – 47853 Coriano (RN)

[www.professionalsoundlight.it](http://www.professionalsoundlight.it)