

SIGMA DP1

THE SIGMA DP1
A FULL SPEC COMPACT
DIGITAL CAMERA WITH ALL
THE POWER OF DSLR

MANUALE D'ISTRUZIONI

Questo manuale spiega come usare la fotocamera digitale **SIGMA DP1**. Consultare il manuale **SIGMA Photo Pro**, disponibile in formato PDF nel CD-ROM allegato, per installare il programma **SIGMA Photo Pro** nel vostro computer, e per collegare la fotocamera al computer e per i particolari di Sigma Photo Pro.

Grazie per aver acquistato la fotocamera compatta digitale Sigma DP1

Leggete con attenzione questo manuale, prima di usare la vostra nuova fotocamera DP1, e ne ricaverete grandi soddisfazioni. Divertitevi con la vostra fotocamera Sigma.

- La durata della garanzia è di un anno, dalla data dell'acquisto. Le condizioni di garanzia e il certificato di garanzia sono su fogli separati. leggeteli per conoscerle
- Conservate con cura questo libretto d'istruzioni, per poterlo consultare in ogni momento. Vi consentirà di sfruttare sempre, nel migliore dei modi, le uniche prestazioni della fotocamera

NORME SUL COPYRIGHT

La responsabilità per l'uso della fotocamera è strettamente personale, in ogni caso vi ricordiamo che non deve essere usata in contrasto con le norme sul diritto d'autore vigenti, sia nel vostro Paese, sia a livello internazionale. Tuttavia anche se le vostre immagini sono per uso strettamente personale, in alcuni casi le norme sul diritto d'autore possono proibire di fotografare manifestazioni, spettacoli, esibizioni, proprietà di ogni genere.

- FOVEON è marchio registrato, il logo Inc. X3, e X3 sono marchi registrati di Foveon, Inc.
- IBM PC/AT e marchio registrato di International Machines Corporation (IBM) negli Stati Uniti d'America
- Microsoft e Windows sono marchi registrati da Microsoft Corporation e registrati in USA e in altri Paesi.
- Macintosh e MAC OS sono marchi registrati da Apple (USA) in USA e in altri Paesi
- Adobe e Photoshop sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated
- Qualsiasi altro prodotto di qualsiasi altro fabbricante citato in questo manuale è marchio registrato dei rispettivi proprietari



Smaltimento domestico dei rifiuti elettrici ed elettronici

Smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici (Per gli Stati UE e dell'Europa con raccolta differenziata dei rifiuti)

Il simbolo indica che questo prodotto non deve essere considerato un normale rifiuto domestico

Perciò deve essere raccolto separatamente ,in modo da permettere il riciclo dei suoi componenti elettrici ed elettronici

Quando si sostituisce con un nuovo prodotto, deve essere consegnato al distributore o al centro di raccolta per lo smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici

Assicuratevi che il prodotto sia smaltito correttamente, aiuterete a prevenire negative conseguenze per l'ambiente e per la salute umana, che potrebbero essere causate dal suo inappropriato smaltimento.

Se questo prodotto è smaltito contrariamente a quanto prescrive la legge, si può andare incontro a sanzioni.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE / ACCESSORI

Assicuratevi che la seguente dotazione di accessori standard sia compresa nella confezione della fotocamera. Se qualcuno risulta mancante contattate immediatamente il rivenditore dove l'avete comperata.

1. Corpo macchina (DP1)
2. Coperchietto obiettivo (sulla fotocamera)
3. Coperchietto slitta portaccessori (sulla fotocamera)
4. Custodia Floscia
5. Cinghia a tracolla
6. Batteria al litio BP-31
7. Caricabatteria BC-31
8. Cavetto del caricabatteria
9. Cavetto USB
10. Cavetto AV
11. CD SIGMA Photo
12. Manuale d'istruzioni
13. Certificato di garanzia
14. Garanzia internazionale SIGMA

- La confezione non comprende una memory card. Dovete acquistarla separatamente.

INDICE

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE / ACCESSORI	2
INDICE	3
NORME DI SICUREZZA	6
PRECAUZIONI PER L'USO	9
NOMENCLATURA	11
INDICAZIONI NEL MONITOR LCD	13
COMANDI PRINCIPALI E AIUTO VELOCE	14
PREPARAZIONE DELLA FOTOCAMERA	17
ATTACCARE LA CINGHIA A TRACCOLLA	17
COPERCHIETTO DELL'OBIETTIVO	18
INSERIRE LA BATTERIA	19
TEST BATTERIA	22
ALIMENTAZIONE A RETE	23
IMPOSTARE LA LINGUA	24
IMPOSTARE ORA E DATA	25
REGOLAZIONE DELLA FOTOCAMERA	26
ELENCO DELLE FUNZIONI DEL MENU	28
CAMBIARE LA VISUALIZZAZIONE NEL DISPLAY LCD	32
TOGLIERE E METTERE LA CARD LA DP1 USA CARD SD, SDHC E MULTIMEDIA	33
FORMATTARE LA CARD	35
PULSANTE DI SCATTO	36
OPERAZIONI PRINCIPALI	37
IMPOSTARE I MODI DI ESPOSIZIONE	37
 MODALITÀ AUTOMATICA	37
P PROGRAMMA AE	39
A ESPOSIZIONE AUTOMATICA A PRIORITÀ D'APERTURA	40
S ESPOSIZIONE AUTOMATICA A PRIORITÀ DEI TEMPI	41
M ESPOSIZIONE MANUALE	42
FOTOGRAFARE CON IL FLASH INCORPORATO	43
USO DEL FLASH INCORPORATO	43

MESSA A FUOCO	45
USARE L'AUTOFOCUS.....	45
SELEZIONE DELL'AREA AF	46
BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO.....	46
MESSA A FUOCO MANUALE	47
POSSIBILITÀ DELLA "MODALITÀ 'MOTORE'"	48
RIPRESA A FOTOGRAMMA SINGOLO	48
RIPRESA IN SEQUENZA	49
AUTOSCATTO	49
OPERAZIONI AVANZATE	50
BILANCIAMENTO DEL BIANCO (WB)	50
IMPOSTARE LA SENSIBILITÀ' (ISO)	53
SETTAGGIO DEI FILE IMMAGINE	54
SPAZIO COLORE E PARAMETRI	55
IMPOSTARE LA MODALITÀ' DI LETTURA ESPOSIMETRICA	57
BLOCCO DELL'ESPOSIZIONE AUTOMATICA AE LOCK	58
SOTTO / SOVRA ESPOSIZIONE INTENZIONALE	60
AUTO BRACKETING.....	61
SETTAGGIO COLORE	63
ZOOM DIGITALE	64
DIDASCALIA SONORA	65
USARE UN FLASH ESTERNO.....	66
RIVEDERE E CANCELLARE LE IMMAGINI	67
VISIONE RAPIDA	67
CAMBIARE LA DURATA DELLA VISIONE RAPIDA	67
RIVEDERE LE IMMAGINI	69
VISUALIZZARE UNA IMMAGINE ALLA VOLTA.....	70
INGRANDIRE LE IMMAGINI (ZOOMED-IN VIEW).....	71
VEDERE NOVE IMMAGINE ALLA VOLTA (FOGLIO DI PROVINI A CONTATTO)...	72
VEDERE LE IMMAGINI UNA PAGINA ALLA VOLTA (MODALITÀ JUMP)	73
IMMAGINI CON DIDASCALIA SONORA.....	74

VISUALIZZARE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI L'IMMAGINE	75
ISTOGRAMMA.....	77
VEDERE LE IMMAGINI NEL TELESCHERMO	78
CANCELLARE I FILE	79
CANCELLARE UN SINGOLO FILE	80
CANCELLARE PIU' FILE	81
ALTRE VISUALIZZAZIONI	82
BLOCCARE I FILE	82
CONTRASSEGNARE LE IMMAGINI	85
RUOTARE LE IMMAGINI.....	88
REGISTRARE L'AUDIO	89
PROIEZIONE DI DIAPOSITIVE (SLIDESHOW)	91
RIPRESA E VISIONE VIDEO	93
RIPRESA VIDEO	93
RIVEDERE I VIDEO.....	94
REGISTRARE E RIASCOLTARE IL SUONO	96
REGISTRARE IL SUONO (MODALITA' REGISTRA VOCE)	96
RIASCOLTARE IL SONORO.....	97
STAMPARE LE FOTO	98
STAMPARE MEDIANTE STAMPANTE PICTBRIDGE	98
DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT).....	101
RIFERIMENTI	102
ACCESSORI OPZIONALI	102
MANUTENZIONE	102
SPIEGAZIONE DEI TERMINI	103
NUMERAZIONE DEI FILE	105
MESSA IN PAUSA DELLO LCD E SPEGNIMENTO AUTOMATICO...	106
ERRORI	107
CARATTERISTICHE TECNICHE.....	109
COLLEGARE LA FOTOCAMERA AL COMPUTER.....	110

NORME DI SICUREZZA

Prima di usare la fotocamera leggete questo manuale molto attentamente. Ciò vi consentirà di evitare danni e inconvenienti. Leggete con cura particolare le parti evidenziate con i seguenti segnali di attenzione.

 **ATTENZIONE !!** Usare questo prodotto senza fare attenzione al segnale può causare seri danni o altrettanto seri inconvenienti.

 **PERICOLO !!** Usare questo prodotto ignorando questo segnale può causare danni e inconvenienti.

 Questo segnale indica i punti cui bisogna fare particolare attenzione.

 Il segnale indica informazioni su comportamenti da evitare.

ATTENZIONE (BATTERIE, CARICABATTERIE E ALIMENTATORE A RETE)

 Le batterie debbono essere conservate in posto sicuro, fuori dalla portata dei bambini. Se, per errore, una batteria viene inghiottita, avvertire immediatamente il Pronto Soccorso

 Non usare altre batterie all'infuori di quelle consigliate. Altrimenti si può correre il rischio di esplosione, rottura, danni alla fotocamera, ferite o incendio

 Non usare batterie differenti da quelle consigliate nel manuale. Usate sempre batterie nuove del medesimo tipo e marca. Usare batterie nuove, tutte della stessa marca. Altrimenti si può correre il rischio di esplosione, rottura, danni alla fotocamera, ferite o incendio

 Evitate urti, scuotimenti e cadute. Potreste causare l'esplosione della batteria, o perdita di liquidi della stessa, ciò potrebbe causare danni e anche provocare incendio.

 Non smontare, mettere in corto circuito, lasciare o gettare le batterie nel fuoco. Altrimenti si può correre il rischio di esplosione, rottura, danni alla fotocamera, ferite o incendio

 Usate solamente il caricabatterie originale. Usarne un altro potrebbe causare esplosioni, perdita di liquidi, danni e incendio.

 Se per qualsiasi motivo la fotocamera o le batterie emettono fumo, o se puzzano di bruciato, togliere le batterie, facendo attenzione a non scottarsi. Non usatelo per alimentare altri apparecchi. C'è rischio d'incendio e folgorazione

 Se per un motivo qualsiasi del fumo esce dalla fotocamera o dalle batterie, oppure si sente puzza di fumo e di bruciato, togliere le batterie, facendo attenzione a non scottarvi, e portare immediatamente la fotocamera al rivenditore o al servizio di assistenza autorizzato.

 Non usare altro alimentatore AC, all'infuori di quello fornito con la fotocamera. Usare adattatori di altre marche può causare incendio e folgorazione

NORME DI SICUREZZA



L'alimentatore AC è stato costruito solamente per questo apparecchio. Non usatelo per altri apparecchi. Potrebbe surriscaldarsi e causare incendio, folgorazione ecc



Se acqua o oggetti estranei entrano nell'adattatore, staccarlo immediatamente dalla presa. C'è rischio d'incendio e folgorazione.



Non modificate o smontate alcuna parte dell'apparecchiatura. Potreste causare incendio o folgorazione.



Non mettete oggetti pesanti sul cavetto d'alimentazione, non tiratelo, non usatelo impropriamente. Potreste danneggiarlo e causare incendio o folgorazione.



Non usare alimentatori AC diversi da quello fornito di corredo. (AC 100V-240V) Si corre il rischio di folgorazione e incendio



Usare sempre cavi d'alimentazione conformi alle norme di sicurezza del vostro Paese.



ATTENZIONE (FOTOCAMERA)



Non usare la fotocamera in ambienti saturi di gas, di vapori infiammabili, ad esempio propano, benzina e simili



Riporre la fotocamera in un luogo dove non possa essere raggiunta dai bambini. Potrebbero strangolarsi accidentalmente con la cinghia a tracolla



Non smontare la fotocamera, si rischia folgorazione e bruciature



Non toccare parti interne rese raggiungibili da un qualsiasi accidente, potreste folgorarvi. Togliete le batterie e rivolgetevi a un centro di assistenza SIGMA



Tenere la fotocamera lontana dallo sporco e dall'acqua. Se la fotocamera o un obiettivo cade in acqua, contattate immediatamente il venditore o il servizio d'assistenza. Usando la fotocamera dopo che è caduta in acqua si rischia folgorazione e incendio



Evitare che acqua oppure oggetti metallici o di altro genere vengano a contatto con i terminali elettrici della fotocamera. Potreste rimanere folgorati o causare un incendio.



Non fate scattare il flash vicino agli occhi. Il lampo potrebbe danneggiarli. Quando scattate una foto con il flash state sempre almeno a un metro di distanza dal viso della persona fotografata.



Non coprite la parabola del flash con le dita o la mano, potrebbe causarvi ustioni

** PERICOLO (CARICABATTERIA E ADATTATORE AC)**

-  Non tirate il cavetto per scollegare il caricabatterie dalla corrente di rete, ma scollegatelo afferrando la presa
-  Non coprite il Caricabatterie o l'adattatore AC con alcunché. Il riscaldamento eccessivo potrebbe deformarne la carrozzeria o anche causare incendio.
-  Staccare dalla presa di rete il Caricabatterie quando non è in uso.

** PERICOLO (FOTOCAMERA)**

-  Coprite sempre l'obiettivo con il suo coperchietto. La lunga esposizione ai raggi solari che entrano nell'obiettivo potrebbe danneggiare la fotocamera.
-  Non trasportare la fotocamera attaccata al treppiede. Può essere causa di ferite e cadute.
-  Non toccare la fotocamera con le mani bagnate, si corre il rischio di folgorazione.
-  Non lasciare la fotocamera in luoghi troppo caldi o nell'auto parcheggiata al sole. Il metallo surriscaldato può causare bruciature alla pelle
-  Se il display LCD è danneggiato, attenzione ai pezzi di vetro. Potrebbero ferirvi. Se il liquido presente nello LCD fuoriesce, e vi trovate nelle seguenti situazioni, comportatevi come suggerito di seguito

- Se il liquido bagna i vestiti o la pelle: toglietelo subito con acqua e sapone.

Se il liquido vi entra in un occhio, lavate immediatamente l'occhio in acqua corrente per quindici minuti e recatevi al pronto soccorso

- Se inghiottite del liquido, ingerite molta acqua e recatevi al pronto soccorso
-

PRECAUZIONI PER L'USO

Leggete questo paragrafo, prima di usare la fotocamera

E' consigliabile abituarsi ai comandi e all'uso della fotocamera. La garanzia non copre eventuali danni dovuti a fotografie sbagliate o poco soddisfacenti.

Portate con voi batterie di riserva, quando usate la fotocamera in ambienti freddi, in lunghi viaggi o quando prevedete di scattare molte foto.

IN GENERALE

- La vostra fotocamera è uno strumento di precisione. Non fatela cadere e non fatele prendere colpi.
- Questa fotocamera non è stagna e non deve essere usata in acqua. Asciugate ogni goccia rapidamente con un panno asciutto. Se la fotocamera è molto bagnata consultate immediatamente il più vicino centro di assistenza Sigma
- Non lasciate la fotocamera in luoghi polverosi, umidi, caldi per lungo tempo
- Quando si porta la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, piccole goccioline d'acqua si condensano sulla fotocamera. Per evitarle tenete la fotocamera in borsa, finché la sua temperatura non ha raggiunto quella dell'ambiente.
- La fotocamera funziona a temperature comprese tra 0°C e +40°C e a percentuali di umidità inferiori a 80%. A temperature inferiori allo 0° le prestazioni delle batterie diminuiscono. Portate con voi batterie di ricambio e tenetele al caldo
- Eletticità statica e campi magnetici possono interferire con il buon funzionamento della fotocamera. In tal caso togliete le batterie e reinseritele, per resettare il microprocessore della fotocamera

RIPORRE LA FOTOCAMERA

- Se riponete la fotocamera per lungo tempo, togliete le batterie.
- Per evitare il formarsi di funghi, riponete la fotocamera in un ambiente asciutto, fresco e ventilato, assieme a una confezione di gel di silice. Tenete lontana la fotocamera dagli agenti chimici

Note sul monitor a colori TFT LCD

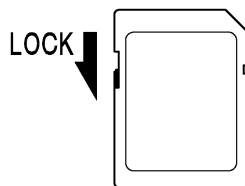
- Alcuni pixel del monitor LCD possono non accendersi. Non è un difetto, ciò non ha alcuna riflesso sulla qualità dell'immagine
- Le basse temperature rallentano la reattività dei cristalli liquidi. Alle basse temperature lo schermo può apparire nero e riprendere la normale funzionalità dopo essere tornati a temperature.

SD MEMORY CARD E MULTIMEDIA CARD

(DA ACQUISTARE SEPARATAMENTE)

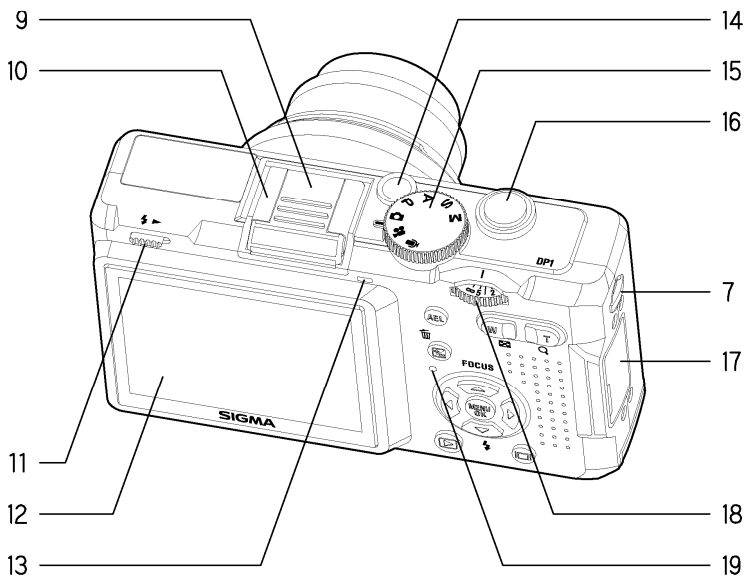
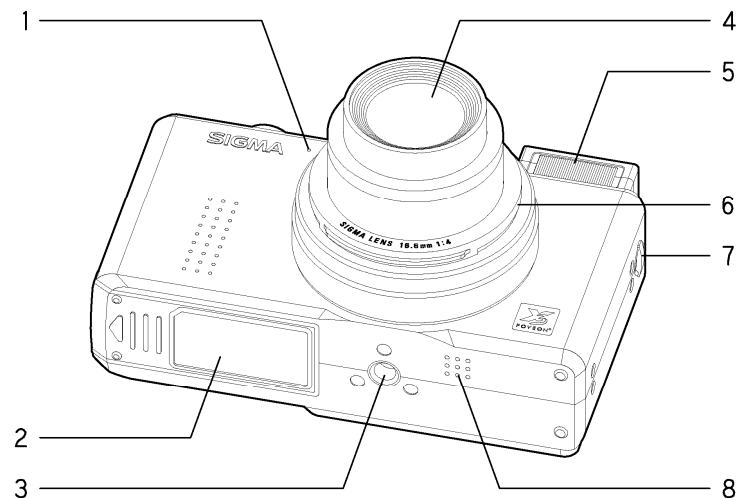
La fotocamera DP1 usa card di memoria SD, SDHC e Multimedia.

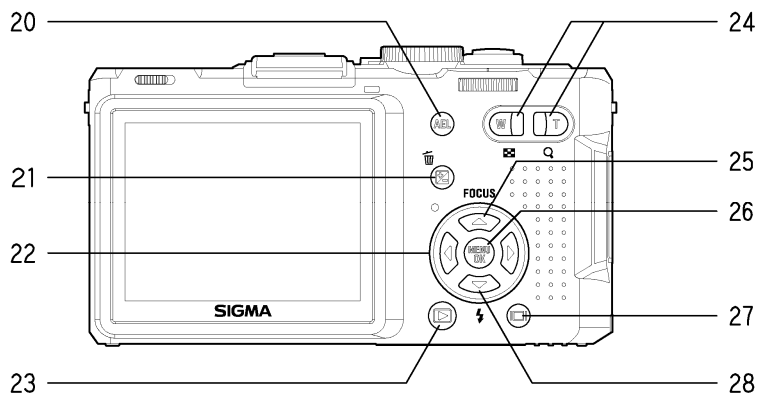
- Nel manuale le card SD, le SDHC e le Multimedia sono tutte definite semplicemente 'Card'.
- Per memorizzare al meglio i file si consigliano le card SDHC o le SD High Speed.
- Le card SD e le SDHC hanno una protezione contro la sovrascrittura accidentale. Se il cursore è su 'LOCK' non è possibile sovrascrivere o cancellare



- Non è consigliabile usare card Multimedia per la ripresa a scatto continuo o per i filmati a causa della loro lentezza di scrittura.
- Non lasciare la card al sole o vicino ad apparecchi che emettono calore.
- Non lasciare la card, in luoghi caldi, oppure umidi e nemmeno in presenza di elettricità statica, che genera campi magnetici
- Per l'uso corretto della card leggere le relative istruzioni
- Il comando "Delete" (cancella) della fotocamera o del computer può cancellare imperfettamente i dati contenuti in memoria. Per essere sicuri della totale cancellazione è consigliabile formattare la card

NOMENCLATURA



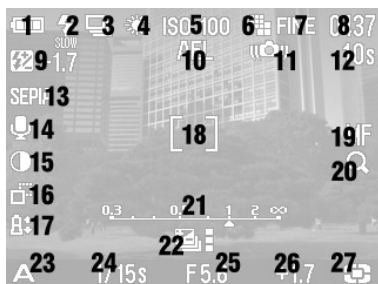


1.	MICROFONO
2.	BATTERIA / COPERCHIO CARD
3.	ATTACCO TREPPIEDE
4.	OBIETTIVO
5.	FLASH
6.	COPERCHIETTO OBIETTIVO
7.	CINGHIA PORTA OCULARE
8.	MICROFONO
9.	COPERCHIETTO CONTATTO CALDO
10.	CONTATTO CALDO
11.	ESTRATTORE FLASH
12.	LCD MONITOR
13.	ILLUMINATORE AUTOFOCUS
14.	INTERRUTTORE
15.	GHIERA DELLE MODALITA
16.	PULSANTE DI SCATTO
17.	COPERCHIETTO CONTATTI
18.	GHIERA MF
19.	SPIA DI ATTIVITA IN CORSO

20.	AEL PULSANTE (AE LOCK)
21.	 /  (ESPOSIZIONE / CANCELLA) PULSANTE
22.	 SELETTORE A 4 VIE
23.	 PULSANTE DI VISUALIZZAZIONE
24.	 PULSANTE  PULSANTE
25.	FOCUS (MODALITA DI MESSA A FUOCO) PULSANTE
26.	 (MENU / OK) PULSANTE
27.	 (DISPLAY) PULSANTE
28.	 (MODALITA FLASH) PULSANTE

INDICAZIONI NEL MONITOR LCD

Spiegazione delle icone visualizzate nella ripresa fotografica



1	Livello batteria
2	Modalità flash *
3	Modalità motore*
4	Bilanciamento del bianco*
5	Settaggio ISO*
6	Grandezza immagine
7	Qualità d'immagine
8	Fotogrammi rimanenti
9	Valore di compensazione esposizione flash *
10	AE Lock *
11	Spia anti vibrazioni
12	Tempo di registrazione rimanente *
13	Settaggio colore
14	Immagine con suono *

15	Contrasto *
16	Definizione *
17	Saturazione *
18	Riquadro di messa a fuoco
19	Modalità di messa a fuoco *
20	MF Lente d'ingrandimento *
21	MF Barra esposimetrica *
22	Auto Bracket *
23	Modalità d'esposizione
24	Tempo di scatto
25	Valore F
26	Compensazione esposizione/ Esposimetro *
27	Modalità esposimetrica

* Visibile solamente durante il settaggio.



Il simbolo avverte che la fotocamera sta lavorando l'immagine scattata. Quando il simbolo compare non è possibile scattare foto o aprire il menu.

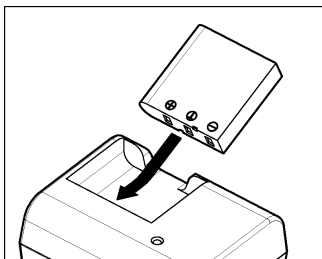


Il simbolo indica che si sta usando un tempo di scatto lento.

COMANDI PRINCIPALI E AIUTO VELOCE

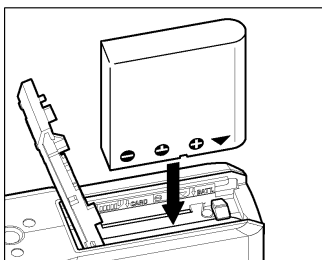
La fotocamera DP1 offre prestazioni avanzate. In questo capitolo sono descritti i comandi principali e le operazioni di routine. Maggiori dettagli nei capitoli seguenti.

PREPARARE LA FOTOCAMERA



Caricare la batteria (P.19)

Caricare la batteria al litio di corredo con il caricabatterie fornito assieme alla fotocamera.



Inserire la batteria (P.20)

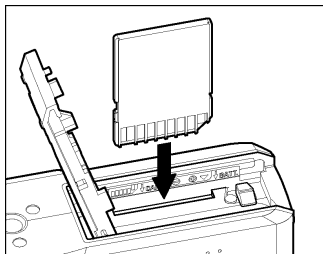
Inserire la batteria nel suo alloggiamento seguendo il disegno.



Scegliere la lingua (P.24)

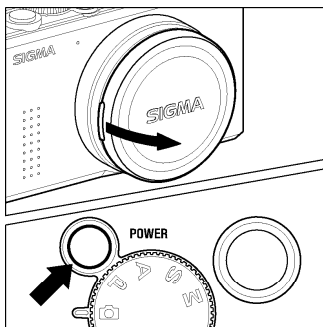


Impostare data e ora (P.27)



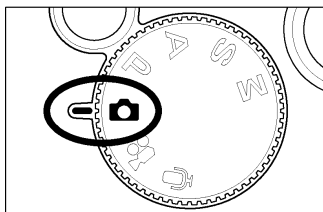
Inserire la Card di memoria (P.28)

SCATTARE LA FOTO



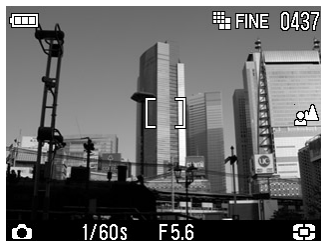
Accendere la fotocamera.

Togliere il copriobiettivo e premere il pulsante di accensione.



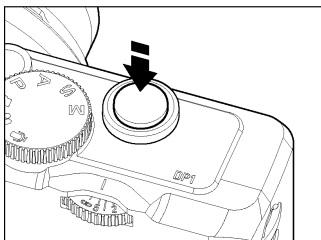
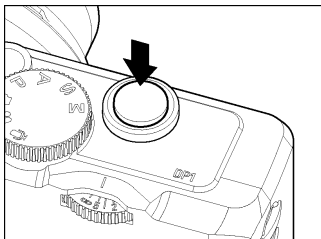
Impostare la modalità di esposizione (P.37)

Mettere la ghiera "Mode" in questa posizione  (Auto)



Messa a fuoco (P.45)

Comporre l'immagine nel monitor LCD e premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'esposimetro e la messa a fuoco.



Scattare una foto

Per scattare una foto bisogna premere a fondo il pulsante di scatto.



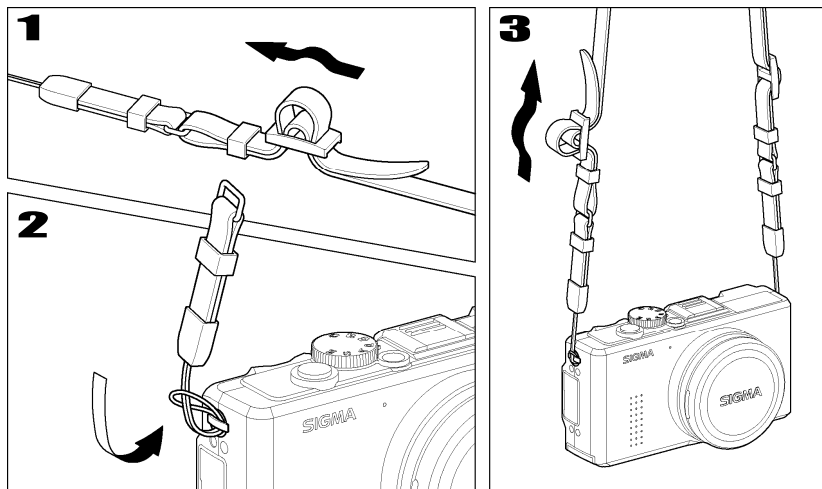
Rivedere la foto scattata. (P.67 - 68)

La foto è visualizzata per 2 secondi nel monitor LCD.

PREPARAZIONE DELLA FOTOCAMERA

In questo capitolo vengono descritti i preparativi da fare prima di usare la fotocamera.

ATTACCARE LA CINGHIA A TRACOLLA



1

Sbrogliare la cinghia.

2

Inserire la cinghia negli occhielli come indicato nel disegno.

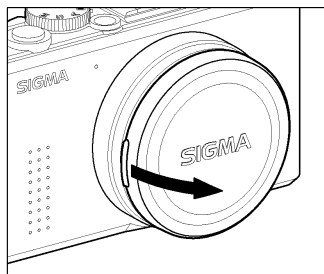
3

Attaccare la cinghia come indicato.

COPERCHIETTO DELL'OBIETTIVO

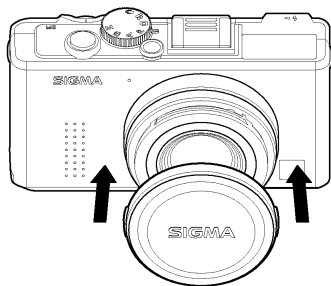
La funzione del coperchietto è proteggere la lente frontale dell'obiettivo. Quando non usate la fotocamera tenete il coperchietto inserito.

COME TOGLIERE IL COPERCHIETTO



Togliere il coperchietto come indicato nel disegno

METTERE IL COPERCHIETTO



Mettere il coperchietto con la scritta **SIGMA** orizzontale.

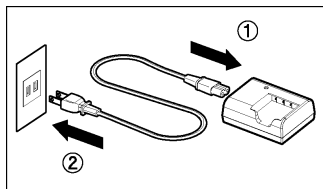
ATTENZIONE !!

- Se si accende la fotocamera con il coperchietto inserito, la fotocamera blocca il movimento dell'obiettivo. Togliere il coperchio e riprovare..
- Non è possibile inserire il coperchio con l'obiettivo estratto. Far rientrare l'obiettivo e mettere il coperchietto.

INSERIRE LA BATTERIA

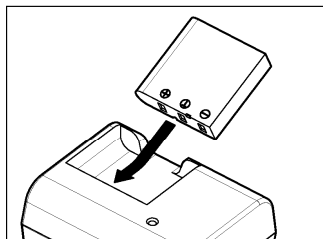
Nella confezione della fotocamera DP1 è compresa una batteria al litio BP-31. Caricare la batteria prima di usare per la prima volta la fotocamera. Usare il caricabatterie di serie BC-31.

CARICARE LA BATTERIA



1

Inserire il cavetto all'alimentatore e collegarlo alla presa di rete.

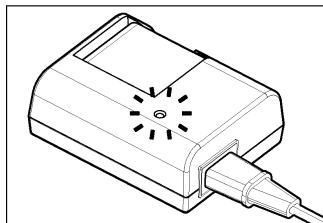


2

Inserire la batteria facendola scivolare come indicato nel disegno.

Durante la carica s'accenderà una spia rossa.

- La batteria si ricarica completamente in circa due ore.
- Il tempo necessario dipende anche dallo stato di carica della batteria e dalla temperatura ambiente.

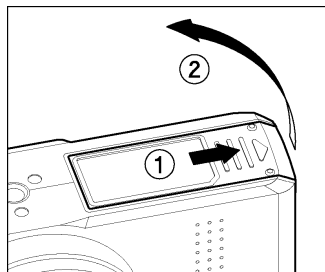


3

Quando la spia diventa di colore verde la carica è completa. Togliere la batteria dal caricatore e staccare il cavetto dalla presa di rete..

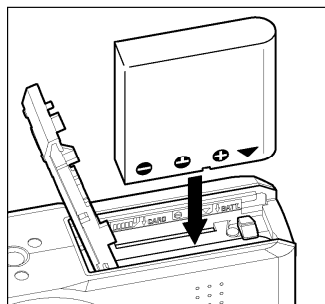
- E' consigliabile ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera. Se non usata per alcuni giorni di fila, la batteria fornirà prestazioni inferiori
- Se il numero di scatti effettuabili con una carica diminuisce significativamente vuol dire che la batteria sta arrivando al termine della sua vita. Acquistare una batteria nuova.

INSERIRE LA BATTERIA



1

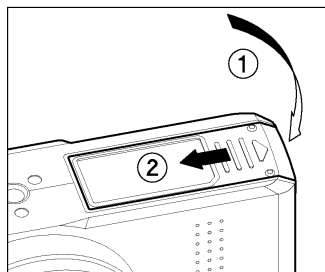
Aprire il vano batteria facendo scivolare il coperchio come nel disegno.



2

Inserire la batteria come indicato nel disegno.

- Spingere la batteria finché si blocca.



3

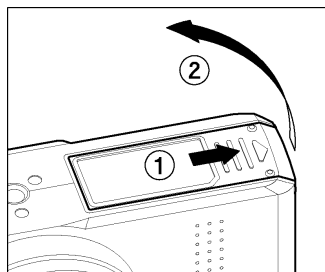
Chiudere bene il coperchio.

- Far scivolare il coperchio finché si blocca.

ATTENZIONE !!!

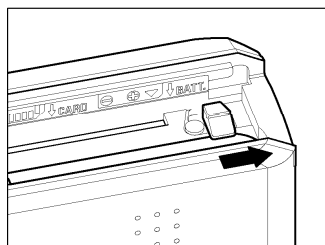
- Quando la spia di lavoro in atto è accesa, non togliere la batteria. Potreste danneggiare dei file, oppure la card o la fotocamera.

TOGLIERE LA BATTERIA



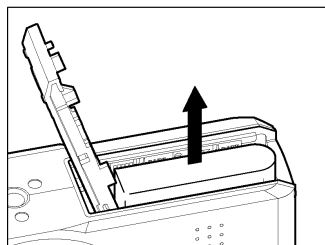
1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta, e aprire il coperchio come indicato nel disegno.



2

Estrarre la batteria spingendo il fermo nella direzione della freccia, come nel disegno.



ATTENZIONE !!

- Se la spia di attività in corso è accesa, non togliere la batteria. Potreste danneggiare la fotocamera, la card e anche perdere dei file.

TEST BATTERIA

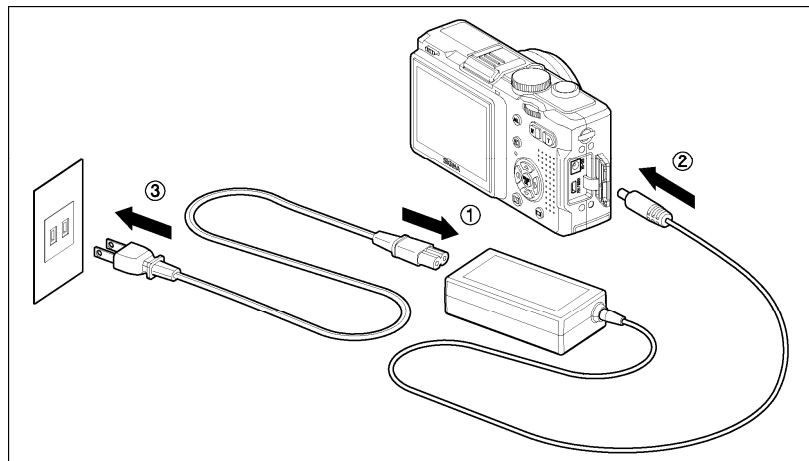
L'icona che indica la carica della batteria è visualizzata nell'angolo destro del monitor LCD. Qua sotto la spiegazione.
Controllare sempre lo stato della batteria.

	Stato della batteria
 Bianco	La carica della batteria è buona.
  Bianco	La carica è bassa, bisogna ricaricarla subito.
 Bianco	La batteria è scarica, sostituirla immediatamente
 Rosso	La batteria è esaurita. Impossibile lavorare. Sostituirla.

ALIMENTAZIONE A RETE

(ACCESSORIO VENDUTO SEPARATO)

E' possibile alimentare la fotocamera dalla rete elettrica mediante l'alimentatore AC (SAC-2). Questo modo di alimentarla è consigliabile tutte le volte che usate la fotocamera per un lungo periodo, o quando rivedete le immagini o, ancora, usate la fotocamera collegata al computer



1

Collegare il cavetto all'alimentatore AC a rete. ①

2

Spegnere la fotocamera e collegare la fotocamera all'alimentatore. ②

3

Inserire la presa AC alla rete. ③

Terminato di usare la fotocamera, spegnere la fotocamera e staccare il cavetto dalla presa di rete.

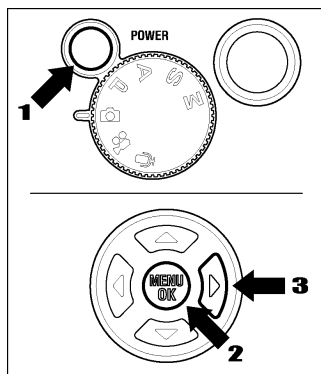
Quando la fotocamera DP1 viene alimentata a rete con l'alimentatore AC, l'indicatore dello stato di carica delle batterie mostra tutte le icone. Se passate alla alimentazione a batteria, le indicazioni nel display cambieranno e si vedranno le icone relative allo stato di carica delle batterie.

ATTENZIONE !!!

- Quando la spia di attività in corso è accesa non staccare l'alimentatore. Potreste perdere o danneggiare file, la fotocamera o la card.

IMPOSTARE LA LINGUA

Il lingua con cui la fotocamera è stata settata è l'inglese, tuttavia se lo desiderate potete cambiarlo da soli.



1

Togliere il coperchietto dell'obiettivo e accendere la fotocamera.

2

Premere il pulsante **MENU OK**

3

Per aprire il menu **[Set Up]** (**Settaggio**) premere il pulsante **▶**

4

Usare il pulsante **◀▶** per impostare dal menu **[Language/言語]** (**Lingua/言語**) poi premere il pulsante **▶**

5

Usare il pulsante **◀▶** per impostare una delle seguenti lingue.

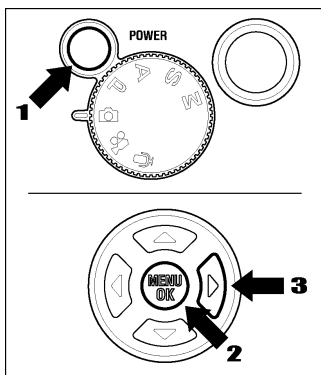
English	Inglese
日本語	Giapponese
Deutsch	Tedesco
中文	Cinese
Français	Francese
Español	Spagnolo
Italiano	Italiano
한국어	Coreano

6

Premere il pulsante **▶** o quello **MENU OK** per confermare il settaggio o il pulsante **◀** per chiudere il sottomenu senza apportare modifiche.

IMPOSTARE ORA E DATA

La DP1 memorizza sia il giorno che l'ora della ripresa e le memorizza assieme alla relativa immagine. Per essere sicuri di registrare ora e giorno esatti è necessario regolare ora e data, quando si usa la fotocamera per la prima volta, o la si usa dopo un lungo intervallo di tempo.



1

Togliere il coperchio dell'obiettivo e accendere la fotocamera.

2

Premere il pulsante **MENU OK** per visualizzare il menu dei settaggi

3

Per aprire il menu [Settaggio] premere il pulsante ▶

4

Premere il pulsante ▼ per impostare [Data] e premere il pulsante ▶ per aprire il sottomenu

5

Quando il pulsante ▶ è premuto nuovamente si mette a lampeggiare l'indicazione dell'anno. Per impostare l'anno premere il pulsante ◀ Usare i pulsant ▶ e ◀ per impostare giorno, mese, anno e ora.

6

Premere il pulsante ▶ oppure quello **MENU OK** per confermare il settaggio. Oppure il pulsante ◀ per chiudere il sottomenu senza fare cambiamenti.

7

Per variare il formato di visualizzazione di data e ora usare il pulsante ◀ e impostare il formato desiderato dal sotto menu.

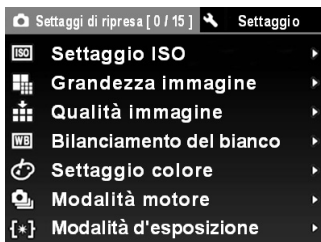
IN BREVE

- La data può essere impostata nei tre seguenti formati: **M/D/A** (mese / giorno / anno), **D/M/A** (giorno / mese / anno), oppure **A/M/D** (anno / mese / giorno).
- L'orologio interno alla fotocamera viene alimentato da entrambi i sistemi di alimentazione. Se la fotocamera rimane senza batterie per lungo tempo bisogna procedere alla reimpostazione del giorno e dell'ora.

REGOLAZIONE DELLA FOTOCAMERA

Il capitolo descrive le varie possibilità del menu di regolazione (Camera Set-up Menu).

Si possono settare le funzioni della fotocamera oppure tornare ai settaggi di default attraverso il menu Settaggi (Setup). Tale menu è diviso in tre gruppi..



[📷 Settaggi di ripresa]

Il menu riguarda i settaggi delle foto o dei video. Impostata l'esposizione e premuto il pulsante **MENU OK** comparirà [📷 **Settaggi di ripresa**]. Secondo la modalità di esposizione la relativa indicazione risulterà differente.



[▶ Settaggi di playback]

Il menu riguarda le impostazioni di visualizzazione delle foto e dei video. Le impostazioni DPOF sono comprese in questo menu. Premendo il pulsante **MENU OK** durante la visualizzazione compare il menu [▶ **Settaggi di playback**].



[🔧 Settaggio]

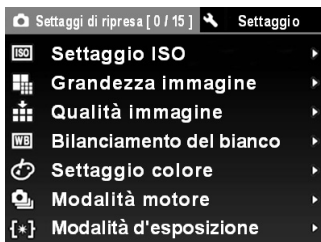
Questo menu serve per impostare la data, oppure la lingua oppure per tornare alle impostazioni di default. Comparirà [🔧 **Settaggio**] se **MENU OK** e poi il pulsante ▶ sarà premuto durante il playback.

ATTENZIONE !!

- Il menu dei settaggi non compare nella modalità Registrazione Suono.

- Alcuni settaggi possono essere differenti, rispetto a quelli qui descritti, riferitevi perciò alla pagina che descrive la relativa funzione.

Se il settaggio [**Grandezza Immagine**] è cambiando nel menu [ **Settaggi di ripresa**]



1

Se il pulsante ^{MENU}OK è premuto nella modalità di ripresa foto, comparirà il menu [ **Settaggi di ripresa**]



2

Premere il pulsante  e impostare [**Grandezza immagine**] poi premere il pulsante .

3

Premere il pulsante  per impostare la grandezza dell'immagine.

4

E' possibile settare la grandezza dell'immagine premendo il pulsante  oppure quello ^{MENU}OK premendo invece il pulsante si rinuncia al settaggio.



CONSIGLIO

- Se si preme il pulsante  al punto 4 , della procedura la fotocamera ritorna a [ **Settaggi di ripresa**] con il nuovo settaggio impostato. E' consigliabile settare sempre nel menu [ **Settaggi di ripresa**] menu continuously. Premendo il pulsante ^{MENU}OK la fotocamera tornerà nella modalità di esposizione.

ELENCO DELLE FUNZIONI DEL MENU

* Opzioni di default. Alcune opzioni cambiano, secondo il Paese in cui venne acquistata la fotocamera.

Consultare la relativa pagina per saperne di più..

Settaggi di ripresa

Voci disponibili	Modalità	Opzioni	Descrizione	Pagina
 Settaggio ISO	P, A S, M	Auto* 100 200 400 800 1600	Il valori più alto indica la sensibilità più alta. (A tale sensibilità l'immagine può essere affetta da rumore.)	53
 Grandezza immagine	 P, A S, M	Hi* WIDE 16:9 MED LOW	Imposta le grandezza dell'immagine.	54
 Qualità immagine	 P, A S, M	FINE* NORM BASIC RAW	Imposta la qualità dell'immagine (I file RAW debbono essere convertiti mediante il PC.)	55
 Bilanciamento del bianco	P, A S, M 	Auto* Luce diurna Ombra Nuvoloso Incandescenza Fluorescenza Flash Personalizzato	Impostare il Bilanciamento del bianco secondo le condizioni di ripresa.	50-52
 Settaggio colore	 P, A S, M	Normale* Sepia Bianconero	Imposta Normale, Sepia, oppure Bianconero	63
 Modalità motore	 P, A S, M	Single Continuous Self Timer 2 sec Self Timer 10 sec	Imposta sia la ripresa a motore, sia l'Autoscatto .	48,49
 Modalità d'esposizione	P, A S, M	Valutativa Preferenza al centro Spot	Imposta la modalità d'esposizione, secondo le condizioni di ripresa..	57,58
 Area AF	P, A S, M	Imposta l'area di messa a fuoco	Imposta, scegliendo tra 9 aree, quella di messa a fuoco desiderata.	46

📷 Settaggi di ripresa

Voci disponibili	Modalità	Opzioni	Descrizione	Pagina
 Auto Bracket	P, A S, M	Valori di bracketing ±3.0EV	Imposta o disattiva la funzione Auto Bracket e imposta i valori di bracketing.	61,62
 Zoom digitale	 P, A S, M	Spento* Acceso	Attiva o disattiva lo zoom digitale.	64
 Didascalia sonora	 P, A S, M	Spento* Acceso	Attiva o disattiva la didascalia sonora.	65,66
 Contrasto	P, A S, M	Compensazione ±5 steps	Aumenta di diminuisce il contrasto.	55,56
 Definizione	P, A S, M	Compensazione ±5 steps	E' possibile rendere più definita l'immagine, impostando + e meno definita impostando -.	55,56
 Saturazione	P, A S, M	Compensazione ±5 steps	Agendo sul + i colori saranno più vividi, impostando il - lo saranno meno.	55,56
 Spazio colore	P, A S, M	sRGB* Adobe RGB	Imposta lo spazio colore su [sRGB] o [Adobe RGB]	55,56

▶ Settaggi di playback

Voci disponibili	Opzioni	Descrizione	Pagina
 Proiezione	Proietta tutto* Proietta le immagini bloccate Proietta le immagini segnate Durata 2 sec.* 5 sec. 10 sec. Ripeti No* Si	Imposta le opzioni di proiezione.	91,92
 Blocca	Sblocca* Blocca Blocca i contrassegnati Blocca tutto Sblocca tutto	Blocca o sblocca i file protetti dalla cancellazione accidentale..	82-84

Settaggi di playback

Voci disponibili	Opzioni	Descrizione	Pagina
 Segna	Annulla* Segna Segna tutte Non segnare tutto	Marca e smarca le immagini. Utile per contrassegnare le immagini preferite	85-87
 Ruota	Ruota  Ruota 	Ruota le immagini.	88-89
 Memo sonoro	Cancella* Imposta	Imposta o cancella il memo sonoro col quale si può applicare un commento a voce sull'immagine.	89,90
 DPOF	Impostare immagine e quantità* Selezionate tutte le immagini Cancella tutto	Imposta il numero di copie da stampare con la stampante DPOF	101

Settaggio

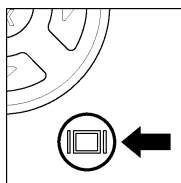
Voci disponibili	Opzioni	Descrizione	Pagina
 data	Data e Ora 12H / 24H Y/M/D; M/D/Y; D/M/Y	Imposta la data della ripresa..	25
 Lingue/言語	English* 日本語 Deutsch 中文 Français Español Italiano 한국어	Imposta la lingua desiderata..	24
 Vista veloce	2 sec. * 5 sec. 10 sec. Spento	Imposta la durata di visualizzazione della immagine nel LCD dopo che è stata scattata..	67,68
 Pulsante settaggi AEL	AEL* Blocco AF al centro AEL + Blocco al centro	Imposta le funzioni possibili con il pulsante AEL..	58,59
 Numerazione file	Continua* Auto reset	Imposta il sistema di numerazione dei file..	105
 Luminosità LCD	Normal* Dim Bright	Imposta la luminosità del LCD.	—

Settaggio

Voci disponibili	Opzioni	Descrizione	Pagina
 Contrasto LCD	Medio* Alto Basso	Imposta il contrasto dei colori nel LCD.	—
 Spegnimento LCD	30 sec. 1 min. * 2 min. 5 min. Spento	Imposta il tempo d'attesa prima dello spegnimento del LCD..	106
 Spento Auto	10 sec. 30 sec. 1 min. * 2 min. * 5 min. Spento	Imposta il tempo di attesa prima dello spegnimento della fotocamera quando rimane inoperosa..	106
 Suono	Acceso* Spento	Attiva o disattiva il beep quando si premono i pulsanti..	—
 Suono otturatore	On* Off	Attiva o disattiva il beep.	—
 Volume	Regolazione del volume. 10 livelli.	Regola il volume del suono.	—
 Sistema video	NTSC * PAL	Imposta lo standard televisivo quando si collega la fotocamera a un TV o a un VCR.	78
 Modalità USB	Memoria di massa* PictBridge	Imposta Memoria di massa per il collegamento al PC o al "PictBridge" per il collegamento con la stampante.	98,110
 Formatta	OK→ No* OK	Formatta la card. (La formattazione cancella tutte le immagini dalla card)	35
 Reset	Resetta a valori di default→ Cancella* OK	Riporta tutte le opzioni a quelle di default. (I settaggi di default sono indicati con l'asterisco *.)	—
 Firmware	Versione attuale* Update sistema	Conferma il firmware in uso e aggiorna all'ultimo firmware dalla card..	—

CAMBIARE LA VISUALIZZAZIONE NEL DISPLAY LCD

E' possibile visualizzare/nascondere le icone nel monitor LCD premendo il pulsante 



Ogni volta che si preme il pulsante  il monitor cambia nella seguente maniera

AZIONI

Modi di ripresa ( , P , A , S , M)
Visualizza icone → Nascondi icone → LCD Monitor Spento → ...
Modalità con messa a fuoco manuale MF (P , A , S , M)
Visualizza icone → Nascondi icone → LCD Monitor Spento →
Modalità ripresa video 
Visualizza icone → Nascondi icone ...
Modalità registra voce 
Visualizza icone → LCD Monitor Spento ...

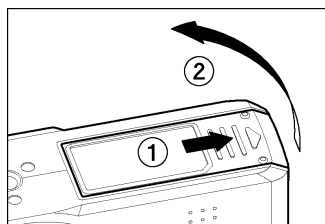
VISUALIZZAZIONE

Immagini fotografiche
Visualizza icone → Nascondi icone → Info immagini nello schermo (P.75) → ...
Video
Visualizza icone → Nascondi icone ...
Registrazione audio
Visualizza solo icone

TOGLIERE E METTERE LA CARD LA DP1 USA CARD SD, SDHC E MULTIMEDIA

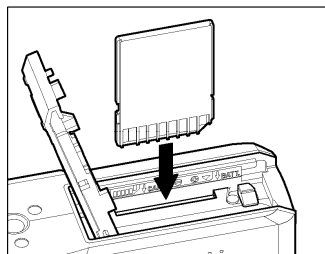
La fotocamera DP1 usa card di memoria SD, SDHC e Multimedia

INSERIRE LA CARD



1

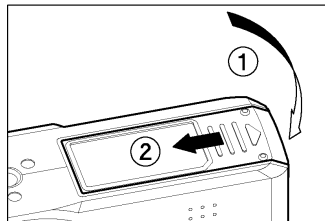
Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano Card/Batteria, come da illustrazione.



2

Inserire la card seguendo le istruzioni relative al vano Batteria/Card

Inserire la card fino a udire un click.



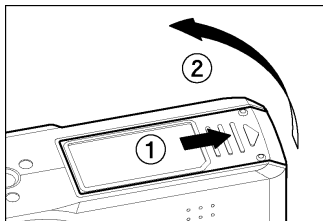
3

Chiudere il coperchio del vano Batteria/ Farlo scivolare nella direzione indicata dalla freccia finché non si sente un click..

CONSIGLIO

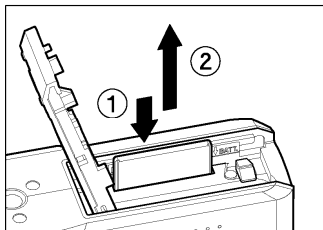
- Potrebbe essere necessario formattare la card prima dell'uso. (See **P.35**)

TOGLIERE LA CARD



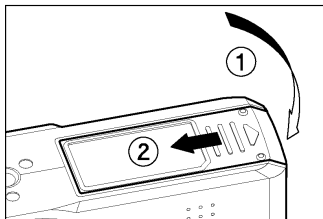
1

Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano Batteria/Card come indicato nel disegno.



2

Spingere la card finché non si sente un click e quindi tirarla fuori.



3

Chiudere il coperchio del vano Batteria/Card. Far scivolare il coperchio nella direzione delle frecce finché non si sente un click.

ATTENZIONE!!

- Non fare alcuna delle seguenti cose mentre la spia di attività in corso è accesa. (La spia indica che la fotocamera sta registrando o cancellando o leggendo immagini della card. Fare una delle azioni seguenti potrebbe danneggiare i file)

1. Non rimuovere la card
2. Non rimuovere la batteria
3. Non far prendere colpi alla fotocamera

IN BREVE

- Se la fotocamera viene spenta con la spia di attività accesa, rimarrà comunque accesa finché l'attività non avrà termine.

FORMATTARE LA CARD

Prima dell'uso le card nuove debbono essere formattate. Anche le card che nel corso del loro uso presentino file rovinati, o di sistemi incompatibili.

1

Togliere il coperchietto dell'obiettivo e accendere la fotocamera.

2

Premere il pulsante **MENU**
OK

3

Per aprire il menu [**Settaggio**] premere il pulsante ►

4

Premere il pulsante  per scegliere dal menu [**Formatta**] quindi premere il pulsante ►

5

Premere nuovamente il pulsante ►

6

Per formattare la card selezionare [**OK**] con il pulsante  e premere il pulsante **MENU**
OK

Per cancellare il comando di formattazione impostare [**No**] mediante il pulsante  quindi premere il pulsante **MENU**
OK

ATTENZIONE

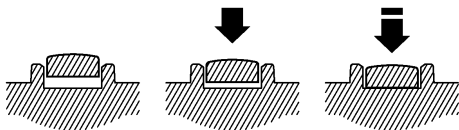
- La formattazione cancella tutto il contenuto della card. Compresi i file DP1 bloccati e non bloccati.

IN BREVE

- Card formattate in altre fotocamere possono non funzionare bene nella DP1 o avere capacità di memoria ridotta. Per sfruttare al massimo la capacità della card bisogna sempre formattarla nella DP1 prima dell'uso..

PULSANTE DI SCATTO

IL pulsante di scatto della DP1 ha due posizioni. Quando lo si preme a metà corsa si attiva il sistema autofocus. Quando lo si preme a fondo si scatta la foto.



IN BREVE

- Prima di scattare foto è meglio impraticchirsi nel suo funzionamento, e in modo particolare nel premere a metà corsa il pulsante di scatto

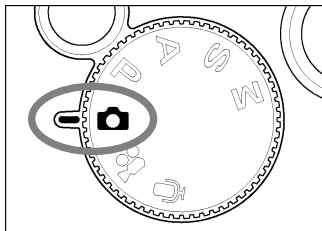
OPERAZIONI PRINCIPALI

IMPOSTARE I MODI DI ESPOSIZIONE

Nei paragrafi seguenti vengono illustrate le possibilità e le operazioni da eseguire per ciascuno dei quattro modi di esposizione.

MODALITÀ AUTOMATICA

La modalità consente ai principianti di ottenere esposizioni corrette. E molto simile alla modalità P, ma con meno opzioni. La fotocamera sceglie da sola tempo e diaframma più adatti secondo l'illuminazione esistente.



1

Settare la ghiera sull'icona 

2

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per controllare la messa a fuoco e scattare la foto.



SETTAGGI IN MODALITÀ AUTOMATICA

Quando si sceglie la Modalità Automatica si ottengono queste opzioni

 Settaggi di scatto	Descrizione
ISO	Auto
Bilanciamento del bianco	Auto
Modalità d'esposizione	Valutativo
AREA AF	Al centro
Auto Bracketing	OFF (± 0)
Contrasto	Standard(± 0.0)
Nitidezza	Standard 0.0)
Saturazione	Standard (± 0.0)
Spazio colore	SRGB

E' possibile eseguire i seguenti settaggi. (Per maggiori informazioni riferirsi alle relative pagine)

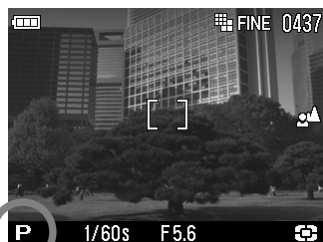
- **Grandezza Immagine (P.54)**
- **Qualità d'immagine (P.55)**
- **Settaggi colore (P.63)**
- **Scatto motorizzato (P.48 – 49)**
- **Zoom digitale (P.64)**
- **Immagine con suono (P.65 – 66)**
- La compensazione dell'esposizione non è possibile con la fotocamera in modalità AUTO.
- Quando la fotocamera è in modalità automatica AUTO MODE non è possibile utilizzare la sincronizzazione lenta del flash(Slow Synchro Mode) né la compensazione dell'esposizione flash (Flash Exposure Compensation)
- Il pulsante AEL non può essere utilizzato
- La messa a fuoco manuale MF , non è possibile con la fotocamera nella modalità AUTO.

ATTENZIONE !!!

- Quando compare l'icona  nel monitor LCD esiste il rischio di foto mossa, (la velocità di scatto è inferiore a 1/125) In questo caso usare il flash (**P.43, 44, 66**) o il treppiedi
- Se la scena è troppo scura o troppo chiara il valore di diaframma e la velocità di scatto si metteranno a lampeggiare. Se si scatta in queste condizioni la foto verrà troppo chiara o troppo scura.

P PROGRAMMA AE

Per realizzare con facilità ogni genere di fotografia, la fotocamera fornisce automaticamente il tempo di esposizione e il diaframma più adatto, a seconda della illuminazione.



1

Impostare la ghiera dei modi su **P**.
(La spia relativa s'illumina di verde)

2

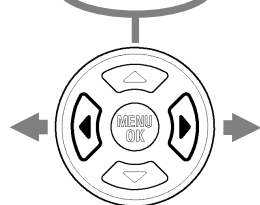
Premere il pulsante di scatto a metà corsa e poi scattare la foto

ATTENZIONE !!

- Quando compare l'icona  nel monitor LCD esiste il rischio di foto mosse, (la velocità di scatto è inferiore a 1/125) In questo caso usare il flash (**P.43, 44, 66**) o il treppiedi
- Se il soggetto è troppo scuro, o troppo chiaro, nel mirino si metteranno a lampeggiare sia le indicazioni dei tempi che quelle dei diaframmi indicando rispettivi valori limite. Se si scatta ugualmente si avrà una foto sovraesposta, oppure sottoesposta.

CAMBIO DI PROGRAMMA

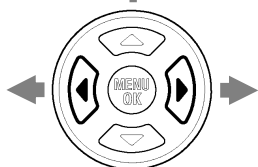
È possibile cambiare a volontà e la coppia di tempo e diaframma impostata dal programma premendo il pulsante di scatto. ◀▶



- La modalità verrà automaticamente cancellata, dopo aver scattato la foto.

A ESPOSIZIONE AUTOMATICA A PRIORITÀ' D'APERTURA

Voi impostate l'apertura di diaframma desiderata e la fotocamera imposta il tempo di scatto più adatto. Impostando piccole aperture la profondità di campo sarà maggiore. Le aperture molto grandi tendono a sfocare lo sfondo, dal momento che riducono la profondità di campo.



1

Impostare la ghiera dei modi su **A**.

(La spia del valore d'apertura s'illuminerà di verde)

2

Impostare l'apertura desiderata mediante il pulsante .

(I valori d'apertura possono esser variati di 1/3 di stop tra F4 e F11)

3

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per controllare la messa a fuoco e scattare la foto

- Secondo il valore d'apertura di diaframma la fotocamera la fotocamera imposta automaticamente il tempo secondo la seguente tabella

Apertura	Velocità di scatto
F4.0 ~ F5.0	15s ~ 1/1000s
F5.6 ~ F7.1	15s ~ 1/1250s
F8.0 ~ F9.0	15s ~ 1/1600s
F10 ~ F11	15s ~ 1/2000s

ATTENZIONE !!

- Quando si vede questa icona nel display LCD esiste il rischio di foto mossa, (il tempo di scatto è inferiore a 1/125). E' necessario usare il flash o mettere l'apparecchio su treppiede (**P.43, 44, 66**)
- Se il tempo di scatto è fuori dalle possibilità a causa di un soggetto troppo chiaro o troppo scuro, l'indicatore del tempo di scatto si metterà a lampeggiare. Se il soggetto è troppo chiaro, impostare un apertura di diaframma più piccola (numero F più grande), se il soggetto è troppo scuro, impostare un'apertura di diaframma più grande (numero F più piccolo) finché l'indicatore non smette di lampeggiare

S ESPOSIZIONE AUTOMATICA A PRIORITÀ' DEI TEMPI

Voi impostate il tempo di scatto desiderato e la fotocamera imposta il diaframma più adatto. Impostando piccole aperture la profondità di campo sarà maggiore. Potete bloccare il movimento del soggetto impostando tempi brevi, oppure dare l'impressione del movimento impostando tempi lunghi.



1

Impostare la ghiera dei modi su **S**.
(Il tempo impostato s'illumina di verde)

2

Impostare la velocità di scatto mediante il pulsante ◀▶

(La velocità sarà compresa tra 15 secondi e 1/2000 con incrementi di 1/3 di stop)

3

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per controllare la messa a fuoco e scattare la foto.

- Secondo il tempo di scatto la fotocamera imposta i diaframmi secondo la tabella seguente

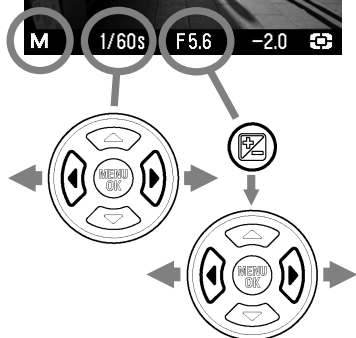
Tempo di scatto	Apertura diaframma
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

ATTENZIONE

- Se il valore di diaframma è fuori dalle possibilità a causa di un soggetto troppo chiaro o troppo scuro, l'indicatore del diaframma si metterà a lampeggiare. Se il soggetto è troppo chiaro, impostare un tempo più veloce; se è troppo scuro, impostare un tempo più lento finché l'indicatore non smetterà di lampeggiare.

M ESPOSIZIONE MANUALE

Impostare sia il diaframma sia il tempo secondo le indicazioni dell'esposimetro. In questo modo potete cambiare l'esposizione come volete.



1

Impostare la ghiera dei modi su **M**.
(Il tempo di scatto s'illumina di verde)

2

Impostare il tempo di scatto con il pulsante ◀▶

3

Premere il pulsante 
(Il valore di diaframma s'illumina di verde)

4

Impostare il tempo di scatto +/- agendo sul pulsante ◀▶

- L'esposimetro può indicare fino a +/- 3 valori di sotto/sovraesposizione, con variazioni di 1/3 di valore. Se la correzione è maggiore di 3 valori luce, le indicazioni dell'esposimetro inizieranno a lampeggiare

5

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per controllare la messa a fuoco e scattare la foto.

• E' possibile variare la coppia tempo/diaframma secondo la seguente tabella.

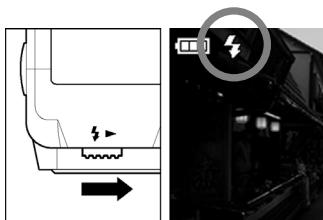
Velocità di scatto	Apertura
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

- Se il valore di diaframma impostato non è tra quelli previsti, la fotocamera automaticamente lo cambia con un il più simile possibile.
- Se tempo di scatto impostato non è tra quelli previsti, la fotocamera automaticamente lo cambia con uno il più simile possibile.

FOTOGRAFARE CON IL FLASH INCORPORATO

La fotocamera incorpora un flash, molto utile per riprendere al buio o quando la luce a disposizione è molto scarsa.

USO DEL FLASH INCORPORATO



1

Estrarre il flash agendo sul'estrattore.

2

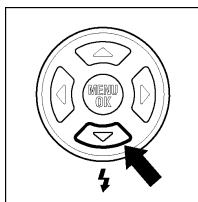
Assicurarsi che l'icona della Modalità Flash sia visibile nel display LCD.

- Durante la carica del flash e mentre lampeggia la spia dell'Autofocus, non si può scattare la foto.
- Dopo aver scattato la foto con il flash incorporato, riportatelo nella posizione iniziale.

■ La foto con il flash è possibile nell'ambito indicato dalla seguente tabella

ISO	Ambito dei valori di esposizione
Auto	0.3m – 3m
ISO100	0.3m – 1.5m
ISO200	0.3m – 2.1m
ISO400	0.3m – 3m
ISO800	0.3m – 4.3m

IMPOSTARE LE MODALITÀ FLASH



E' possibile impostare varie modalità flash, come quella di compensazione della esposizione oppure Correzione Occhi Rossi.

Impostare la modalità premendo il pulsante 

- Non è possibile impostare le modalità flash nella posizione di attività



MODALITÀ FLASH NORMALE

Modalità operativa in atto quando si estrae il flash, senza impostare nessuna modalità. Usare questa modalità nella normale fotografia.



CORREZIONE OCCHI ROSSI

A volte, quando si riprendono persone, il flash si riflette negli occhi e li fa diventare rossi. Per diminuire l'entità dell'inconveniente il flash emette un certo numero di pre lampi prima dello scatto.

- Secondo le condizioni di luce ambiente il fenomeno occhi rossi sarà più o meno ridotto.



SLOW SINCRONIZZAZIONE LENTA

Quando si usa il flash nella modalità **P/A** il tempo più lungo si arresta a 1/30. La sincronizzazione lenta aumenta il tempo fino a 1/15, secondo la luce a disposizione. La modalità serve per eseguire ritratti col flash di notte, con il panorama di sfondo illuminato.



COMPENSAZIONE LUCE FLASH

È possibile correggere l'esposizione flash, agendo solo sulla sua potenza e lasciando inalterata l'esposizione della luce ambiente

COME FARE LA COMPENSAZIONE



1

Premere il pulsante per visualizzare l'icona e impostare i valori di compensazione con il pulsante

- La compensazione può essere effettuata a gradini di 1/3 tra una sottoesposizione e una sovraesposizione di 3 stop.

2

Per rendere operativi i settaggi premere il pulsante ancora una volta (il valore impostato apparirà di colore bianco)

- Confermare l'impostazione premendo a metà il pulsante di scatto

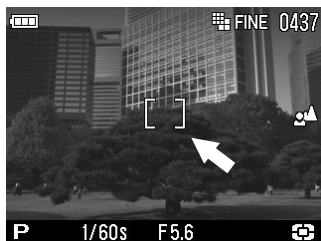
ATTENZIONE !!

- La compensazione dell'esposizione rimane impostata anche nelle successive riprese. Se non la si desidera è necessario resettare a +/-0.0 premendo più volte il pulsante

MESSA A FUOCO

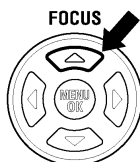
Di seguito trovate la spiegazione di quanto si deve fare per mettere a fuoco sia manualmente che automaticamente..

USARE L'AUTOFOCUS



Mettere il soggetto principale al centro del fotogramma e premere a metà il pulsante di scatto.

- In modalità autofocus l'area di lettura s'illumina di verde. (Contemporaneamente la spia di messa a fuoco diventa verde)
- Se l'autofocus non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco si metterà a lampeggiare. (Nello stesso tempo la spia lampeggerà e sarà di colore rosso)



Quando s'imposta la modalità di AF normale (indicata da questo simbolo ) la distanza di messa a fuoco va da 50cm all'infinito. E' possibile ridurre tale distanza a 30cm. Impostare la modalità FULL premendo il pulsante **FOCUS**. (non si vedrà alcun simbolo)

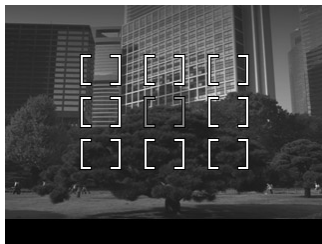
Malgrado la vostra fotocamera sia equipaggiata con un dispositivo di messa a fuoco molto preciso, esistono situazioni in cui la messa a fuoco può non essere corretta.

- Soggetti molto poco contrastati, come il cielo blu o una parete bianca ecc. oppure quando il colore del soggetto è lo stesso dello sfondo.
- La luce che illumina il soggetto è veramente molto bassa
- Un soggetto vicino si sovrappone a uno lontano, ad esempio un animale dietro una recinzione
- Il soggetto si muove molto velocemente
- Il soggetto presenta una texture regolare, ad esempio le finestrature di un grattacielo

In questi casi usare i seguenti metodi di messa a fuoco.

1. Usare il blocco della messa a fuoco (Focus Lock) dopo aver messo a fuoco un altro soggetto, posto alla medesima distanza dalla fotocamera.
2. Impostare MF sull'obiettivo e mettere a fuoco manualmente.

SELEZIONE DELL'AREA AF



L'area di messa a fuoco della DP1 si estende su 9 punti. E' possibile attivare ciascun punto separatamente

1

Aprire il menu [📷 **Settaggi di ripresa**] premendo il pulsante **MENU OK**

2

Usare il pulsante **◀▶** per selezionare [**Area AF**] e premere il pulsante **▶**

3

Premere il pulsante **↔** per selezionare il punto di messa a fuoco e premere il pulsante **MENU OK** per attivarlo.

BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO

Il metodo è utile quando il soggetto non è al centro dell'inquadratura

1

Inquadrare il soggetto sotto l'area di messa a fuoco. Premere a metà il pulsante di scatto

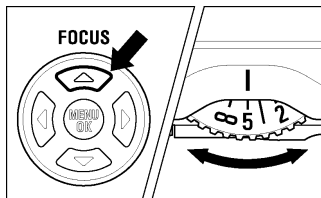
2

Quando il soggetto è a fuoco l'area s'illumina di verde. Premere il pulsante di scatto.



MESSA A FUOCO MANUALE

Nelle situazioni in cui il blocco della messa a fuoco non è agevole si può passare alla messa a fuoco manuale.

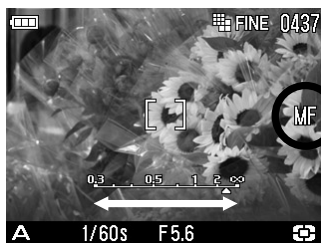


1

Impostare la modalità di messa a fuoco manuale **MF** premendo alcune volte il pulsante **FOCUS**. (l'icona **MF** e la barra del cursore diventeranno visibili nel display LCD).

2

Ruotare la ghiera MF della fotocamera finché il soggetto non appare ben nitido



MESSA A FUOCO CON INGRANDIMENTO

Premendo il pulsante nella modalità MF si può ingrandire l'immagine, per una sua più agevole messa a fuoco.

- Sul display compare la lente per ingrandire . Per tornare alla visualizzazione normale premere nuovamente il pulsante oppure il pulsante di scatto a metà corsa.
- La porzione d'inquadratura ingrandita corrisponde a quella dell'area autofocus. E' possibile ingrandire un'altra parte. Vedi a **pag.46**

ATTENZIONE!!!

- Non c'è corrispondenza tra rotazione della ghiera e scala delle distanze sul cursore. Utilizzarlo solo per una visione generale
- Quando si cambia la modalità di esposizione, mediante la ghiera delle modalità, il settaggio riguardante la modalità di messa a fuoco può cambiare. Controllare sempre tale settaggio dopo aver cambiato la modalità di esposizione.

POSSIBILITÀ DELLA "MODALITÀ 'MOTORE'"

L'autoscatto e altre funzioni della fotocamera sono descritte nel seguente capitolo:



La modalità motore è nel menu [📷**Settaggi di ripresa**]

1

Per aprire il menu [📷**Settaggi di ripresa**] premere il pulsante **MENU OK**.

2

Usare il pulsante  per impostare la [Modalità Motore] e premere il pulsante .

3

Impostare la modalità desiderata con il pulsante .

4

Premere il pulsante  o quello **MENU OK** per attivare il settaggio oppure il pulsante  per chiudere il menu a comparsa senza introdurre cambiamenti

RIPRESA A FOTOGRAMMA SINGOLO

[Scatto singolo]

Quando si preme il pulsante di scatto nella modalità di ripresa a fotogramma singolo, viene esposto un solo fotogramma. E immediatamente la fotocamera è pronta per scattare il fotogramma successivo. Questa modalità è consigliata per le riprese generiche.

RIPRESA IN SEQUENZA



[Scatto continuo]

Se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera continuerà a scattare fotografie.

- Si possono scattare fino a tre fotogrammi per secondo

ATTENZIONE !!

- Le immagini sono inizialmente immagazzinate nella memoria 'buffer' della fotocamera in rapida successione. Quando il 'buffer' è pieno lo scatto si arresta fino a che le immagini non sono trasferite nella card di memoria.

AUTOSCATTO

Se desiderate comparire anche voi nella fotografia, o volete evitare vibrazioni accidentali alla fotocamera, usate l'autoscatto.



[Autoscatto 2 sec]

L'otturatore si apre due secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.



[Autoscatto 10 sec]

L'otturatore si apre dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

Dopo aver composto l'immagine premere il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco. Poi premere a fondo e si attiverà l'autoscatto e inizierà a sentirsi un suono di beep che aumenterà la frequenza nei due secondi precedenti lo scatto

- Quando [Suono] nel menu [🔧 **Settaggio**] è su [Off], l'autoscatto non emetterà alcun suono.
- Per disattivare l'autoscatto basta spegnere la fotocamera.

OPERAZIONI AVANZATE

In questa sezione troverete le applicazioni delle funzioni più avanzate della vostra fotocamera, con le quali realizzare le vostre foto..

BILANCIAMENTO DEL BIANCO (WB)

Il colore della luce riflessa dal soggetto dipende dal colore della luce che lo illumina. Ad esempio un soggetto il cui colore è grigio neutro, riflette luce rossastra se illuminato da lampade a incandescenza, riflette una luce verdastra, invece, se è illuminato da lampade fluorescenti. Il cervello dell'uomo compie automaticamente la correzione dei colori e farà vedere sempre bianco un soggetto che sappiamo essere bianco. Nella fotografia che usa la pellicola, tale correzione viene fatta mediante filtri colorati. Le fotocamere digitali posseggono un dispositivo che elimina automaticamente le dominanti di colore e quello che il fotografo vede bianco, anche la fotocamera riprodurrà bianco.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO: OPZIONI

	OPZIONI	TEMPERATURA COLORE	COSA FARE
	Auto (Default)	—	La fotocamera si regola automaticamente a seconda del tipo di luce.
	Luce diurna	Circa 5400 K	Impostare la modalità quando si fotografa alla luce del sole.
	Ombra	Circa 8000 K	Impostare la modalità quando si fotografa all'ombra in una giornata serena.
	Nuvoloso	Circa 6500 K	Impostare la modalità quando si fotografa con il cielo coperto da nubi.
	Incandescenza	Circa 3000 K	Select this setting when taking pictures indoors under incandescent (tungsten) lighting.
	Fluorescenza	Circa 4100 K	Impostare la modalità quando si fotografa in interni illuminati da lampade a incandescenza.
	Flash	Circa 7000 K	Impostare questo settaggio quando si usa il flash Sigma EF-140 DG SA-STTL.
	Personalizzato	—	Impostare questa modalità quando si desidera personalizzare il bilanciamento del bianco. Dal menu scegliere "Set Custom WB", altrimenti non è possibile impostare tale modalità

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [CAM.] Settaggi di ripresa

2

Usare il pulsante  per aprire il menu [Bilanciamento del bianco] e premere il pulsante .

3

Impostare la modalità desiderata mediante il pulsante 

4

Premere il pulsante  o quello **MENU OK** per applicare i settaggi, oppure quello  per uscire dal menu senza apportare modifiche.



- Quando si è scelto il bilanciamento del bianco personalizzato  e confermato con la pressione del pulsante **MENU OK** sono applicati i valori dell'ultimo bilanciamento. Per avere nuovi valori premere il pulsante  per aprire la finestra di dialogo

IMPOSTARE IL BILANCIAMENTO DEL BIANCO CON LA MODALITÀ PERSONALIZZATA

Per un bilanciamento del bianco molto accurato, o quando si fotografa in condizioni di luce molto particolari, bisogna usare l'opzione "**Set Custom WB**" per correggere le dominanti, riferendosi a un qualsiasi soggetto di colore grigio neutro presente nella inquadratura.

1

Premere il pulsante  per aprire il menu [ **Settaggi di ripresa**]

2

Usare il pulsante  per impostare [**Bilanciamento del bianco**] e premere il pulsante.

3

Impostare la modalità [**Personalizzato**] usando il pulsante  e premendo il pulsante .

4

Nelle condizioni di luce sotto le quali sarà scattata la fotografia inquadrare un foglio di carta bianca e premere il pulsante di scatto.

5

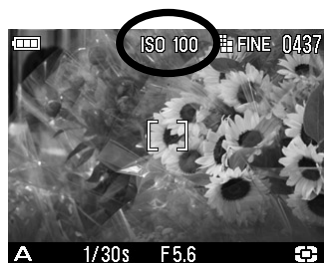
Se il settaggio è andato a buon fine comparirà nel monitor il messaggio: "**Personalizzazione accettata**"

Se il settaggio è fallito comparirà la scritta "**Abortito! Riprova con WB personalizzato.**" Ripetere allora la procedura al punto **4** oppure rinunciare premendo il pulsante .

IN BREVE

- Quando la regolazione del bianco è stata eseguita con successo, la scritta "**Custom**" apparirà selezionata nel menu White Balance.

IMPOSTARE LA SENSIBILITÀ' (ISO)



La sensibilità alla luce viene misurata in "equivalenti ISO", come per le fotocamere che usano la tradizionale pellicola all'argento. (Sensibilità ISO vedi a pagina 104)

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [📷 **Settaggi di ripresa**]

2

Usare il pulsante **◀** per impostare il [Settaggio ISO] e premere il pulsante **▶**

3

Impostare il valore **ISO** desiderato premendo il pulsante **◀**

4

Premere il pulsante **▶** oppure il pulsante **MENU OK** per confermare il settaggio
◀ oppure uscire dal menu senza apportare cambiamenti.

ATTENZIONE !!!

- Se si imposta [Auto] il valore ISO è impostato automaticamente dalla fotocamera tra 100 e 200 secondo le condizioni di luce esistenti. Quando si usa il flash l'automatismo imposta, secondo le necessità, 100, 200, 400 ISO

SETTAGGIO DEI FILE IMMAGINE

La grandezza dei file cambia, secondo la risoluzione e la qualità scelte per la ripresa.

		RISOLUZIONE			
		 HI 2640×1760	 WIDE WIDE 2640×1760	 MED 1776×1184	 LOW 1296×864
Qualità dell'immagine	RAW (RAW)	15.4MB	-	-	-
	FINE (JPEG)	3.3MB	2.7MB	1.6MB	0.8MB
	NORM (JPEG)	1.9MB	1.6MB	0.9MB	0.5MB
	BASIC (JPEG)	1.4MB	1.2MB	0.7MB	0.3MB

*La grandezza dei file varia secondo i soggetti.

REGISTRAZIONE DELLE IMMAGINI

E' possibile registrare immagini nei comuni formati JPEG e RAW.

Il formato RAW registra immagini senza elaborazione del programma della fotocamera. Necessita di interventi di post produzione che lo trasformino in formato JPEG oppure TIFF.

IMPOSTARE LA GRANDEZZA DELL'IMMAGINE



1

Premere il pulsante  per aprire il menu [ **Settaggi di ripresa**]

2

Usare il pulsante  per impostare [**Grandezza immagine**] e premere il pulsante 

3

Impostare la grandezza d'immagine desiderata premendo il pulsante 

4

Premere il pulsante  oppure quello  per impostare i settaggi oppure il pulsante  per chiudere il menu senza effettuare cambi di settaggio



1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu **[Settaggi di ripresa]**

2

Usare il pulsante **◀▶** per impostare **[Qualità immagine]** e premere il pulsante **▶**

3

Impostare la qualità d'immagine desiderata premendo il pulsante **◀▶**

4

Premere il pulsante **▶** o il pulsante **MENU OK** per applicare i settaggi, oppure il pulsante **◀** per uscire dal menu senza effettuare cambiamenti

ATTENZIONE !!

- Se la qualità è settata su RAW automaticamente la grandezza immagine è settata su Hi. (L'icona con la grandezza immagine non è visibile nel mirino).
- Settando la qualità su RAW la Grandezza Immagine non può essere modificata.

SPAZIO COLORE E PARAMETRI

E' possibile regolare i parametri dell'immagine, quali contrasto, incisione e saturazione e anche scegliere lo spazio colore

● **Contrasto**

Muovendo il cursore verso il segno + si aumenta contrasto e dettaglio. Muovendolo verso il segno – si mantengono i dettagli nelle luci e nelle ombre

□ **Definizione**

E' possibile aumentare l'incisione dell'immagine muovendo il cursore verso il segno +. Muovendolo verso il segno – si avrà un'immagine meno definita

⚙ **Saturazione**

E' possibile aumentare la saturazione ed esaltare la vividezza dei colori muovendo il cursore verso il segno +. Muovendo il cursore verso il meno si diminuisce la saturazione e si hanno tinte più tenui

Spazio colore

E' possibile impostare lo spazio colore RGB oppure Adobe RGB, i due più usati per la stampa fotografica e tipografica.

IMPOSTARE I PARAMETRI DELL'IMMAGINE

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [📷Settaggi di ripresa]

2

Impostare [Contrasto], [Definizione], [Saturazione] mediante il pulsante  e premere il pulsante .

3

Usare il pulsante  per impostare il valore desiderato.

4

Premere il pulsante  o quello **MENU OK** per applicare i settaggi, oppure il pulsante  per uscire dal menu senza cambiare nulla



Quando si regolano i paramtri le relative icone sono visualizzate nella parte sinistra del monitor LCD

IMPOSTARE LO SPAZIO COLORE

1

Premere il pulsante **MENU OK** per accedere al menu [📷Settaggi di ripresa]

2

Usare il pulsante  per impostare [Spazio colore] e premere il pulsante 

3

Impostare la modalità desiderata usando il pulsante .

4

Premere il pulsante  o quello **MENU OK** per confermare i settaggi oppure il pulsante  per chiudere il menu senza modifiche..

- Nel caso del formato JPEG, la compressione avviene dopo la regolazione dei parametri. Se il formato è RAW non si tiene conto dei parametri impostati. Il file sarà lavorato mediante il programma allegato (SPP3.0).
- Di norma è bene impostare lo spazio colore sRGB Usare il software accluso o un software DCF2.0 per attribuire all'immagine lo spazio colore Adobe RGB

IMPOSTARE LA MODALITÀ' DI LETTURA ESPOSIMETRICA



Tre sono le modalità di lettura dell'esposizione offerte dalla fotocamera.

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [📷 **Settaggi di ripresa**]

2

Usare il pulsante **◀** per impostare [**Modalità d'esposizione**] e premere il pulsante **▶**

3

Impostare la modalità desiderata mediante il pulsante **◀**

4

Premere il pulsante **▶** oppure **MENU OK** per impostare i settaggi, oppure il pulsante **◀** per chiudere il menu senza cambiare nulla.

- La modalità scelta è visualizzata mediante una icona a destra dello schermo LCD

📷 Valutativa (Misurazione valutativa)

La misurazione della luce avviene tramite sensori, indipendenti l'uno dall'altro, che coprono tutta la superficie del fotogramma e forniscono una lettura perfetta in ogni situazione. Anche in situazione di forte controluce o di una illuminazione complessa.

[] Preferenza al centro (Misurazione con preferenza al centro)

La fotocamera misura la luce su tutto il campo inquadrato, con una particolare preferenza per il centro. Dà risultati perfetti nella maggior parte delle riprese

[■] Spot (Misurazione spot)

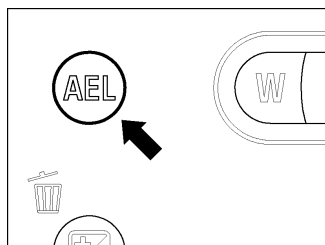
La misurazione avviene solamente all'interno della zona centrale di messa a fuoco. Si usa quando si vuole misurare l'esposizione solamente su una ristretta zona del soggetto.

ATTENZIONE!!

- Nella finestra delle Informazioni sulle immagini del programma SIGMA Photo quelle scattate con la misurazione esposimetrica Spot sono indicate come scattate con esposizione al centro (Center Metering)

BLOCCO DELL'ESPOSIZIONE AUTOMATICA AE LOCK

La fotocamera può memorizzare i parametri di esposizione impostati semplicemente premendo il pulsante "AE" Lock. La funzione AE Lock è molto utile quando volete riprendere un soggetto che non sia posto al centro del fotogramma. E' consigliabile usare questa funzione assieme alla lettura sull'area centrale.



1

Inquadrare il soggetto la cui esposizione si vuole bloccare, al centro del display LCD e premere il pulsante **AEL**.

(Il valore dell'esposizione sarà memorizzato e visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.)

2

Comporre l'inquadratura e premere il pulsante di scatto.



- I valori di esposizione continueranno ad essere usati anche nelle successive riprese finché non li si disabiliti premendo nuovamente il pulsante **AEL**

- E' possibile usare il pulsante **AEL** per eseguire settaggi differenti da AE Lock [**AEL**]



[Blocco AF al centro]

Premere il pulsante **AEL**, mettere a fuoco al centro e mantenere così il blocco della esposizione al centro. (Il valore dell'esposizione verrà settato premendo a metà corsa il pulsante di scatto)



[AEL + Blocco al centro]

Premere il pulsante **AEL**, mettere a fuoco al centro in modo che sia AF che esposizione siano bloccate sulla lettura al centro

PULSANTI SETTAGGIO AEL

1

MENU
OK Premere il pulsante

2

Premere il pulsante **▶** per aprire il menu [**Settaggio**].

3

Impostare [**Pulsante settaggi AEL**] usando il pulsante **◆** quindi premere il pulsante.

4

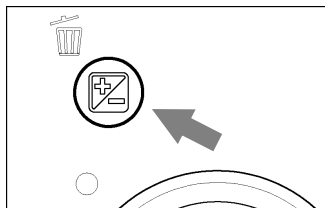
◆ Impostare la modalità desiderata con il pulsante.

5

Premere il pulsante **▶** oppure il pulsante **MENU**
OK per applicare i settaggi,
oppure il pulsante **◀** per chiudere il menu senza apportare modifiche.

SOTTO / SOVRA ESPOSIZIONE INTENZIONALE

Usate questa funzione quando desiderate sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente



1

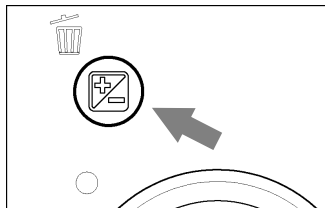
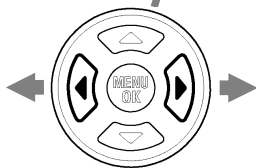
Premere il pulsante the . (Il valore di compensazione sarà visualizzato nella parte in basso a destra del monitor LCD.)



2

Impostare la compensazione desiderata azionando il pulsante .

- La compesazione dell'esposizione può essere variata di 1/3 di stop fino a +/- 3 stop.



3

Preme nuovamente il pulsante oppure il pulsante di scatto a metà corsa per applicare la correzione.

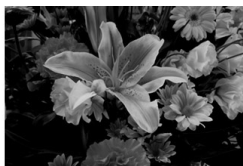
(Il colore della compensazione da verde diventerà bianco)

ATTENZIONE!!

- La compensazione dell'esposizione non si disattiva da sola. Dopo aver scattato la fotografia premere il pulsante e riportare il valore di compensazione su ± 0.0 .
- La sotto/sovraesposizione non è attiva nella modalità Manuale.

AUTO BRACKETING

La funzione consente di esporre il medesimo soggetto con tre coppie tempo / diaframma differenti: esposizione corretta, sottoesposizione, sovraesposizione. la funzione è consigliabile quando è difficile stabilire l'esposizione corretta.



1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu **[Settaggi di ripresa]**

2

Usare il pulsante per impostare **[Auto Bracket]** e premere il pulsante

3

Usare il pulsante per impostare il valore di bracketing. (Può essere impostato fino a +/-3 con incrementi di 1/3 di stop)

4

Premere il pulsante oppure quello **MENU OK** per applicare il settaggio, oppure il pulsante per chiudere il menu senza effettuare cambiamenti.



- La fotocamera esporrà tre fotogrammi consecutivi nella seguente sequenza: esposizione corretta, sottoesposizione, sovraesposizione.
- La compensazione dell'esposizione bracketing può essere attivata in quattro differenti modalità di funzionamento.

P: sia il tempo che il diaframma vengono modificati.

A: viene cambiato solamente il tempo di esposizione.

S: viene cambiata solamente l'apertura del diaframma.

M: viene cambiato solamente il tempo di esposizione.

IN BREVE

- Se si preme il pulsante di scatto possono essere effettuato tre scatti consecutivi. Se è impostato l'autoscatto i tre scatti inizieranno alla fine del tempo di attesa impostato.
- Se è settata [Visualizzazione rapida] e il menu [ **Settaggio**] è in posizione diversa da [Spento], si potranno vedere le tre immagini consecutive e sarà così facile fare un confronto tra le tre esposizioni.

ATTENZIONE!!

- Una volta impostata la modalità, questa continua a essere attiva nelle riprese successive. per tornare alla ripresa normale è necessario settare il bracketing su "0.0".
- La funzione di Auto Bracketing non può essere usata nelle riprese con il flash. Col flash estratto l'autobracketing è automaticamente disattivato.

■ L'icona dell'auto bracketing cambia secondo il numero dei fotogrammi

Primo fotogramma	Secondo fotogramma	Terzo fotogramma
		

Auto Bracketing e Sovra/sotto esposizione intenzionale.

L'Auto bracketing può anche essere usato assieme alla compensazione dell'esposizione: perciò impostate sia i valori di bracketing che quelli di esposizione desiderati.

La combinazione delle correzioni (Sovra/sotto esposizione e Auto bracketing) compariranno nel display LCD.

Esempio

Sovra esposizione di +1.7 con valore di Auto Bracketing di 1.0

Primo fotogramma	+1.7 (sovrapposizione di +1.7 senza valore di bracketing)
Secondo fotogramma	+0.7 (sovrapposizione +1.7 sommata al valore di bracketing -1.0)
Terzo fotogramma	+2.7 (sovrapposizione +1.7 sommata al valore di bracketing + 1.0)

SETTAGGIO COLORE

Oltre al normale settaggio dei colori la DP1 offre anche la possibilità di virare le immagini in Sepia e Bianco e Nero.

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [ **Settaggi di ripresa**]

2

Usare il pulsante  per impostare [**Settaggio colore**] poi premere il pulsante 

3

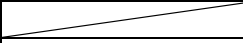
Inserire la modalità desiderata mediante il pulsante 

4

Premere il pulsante  oppure quello **MENU OK** per applicaare i settaggi oppure il pulsante  per chiudere il menu seza cambiare nulla.



- Nel momitor LCD sono visualizzate le icone del settaggio colore. L'icona della modalità normale non è visualizzata.

MODALITA'	ICONA
Normale	
Sepia	SEPIA
Bianconero	B/W

ATTENZIONE !!

- Una volta settata un Settaggio Colore la fotocamera continuerà ad usarlo, finchè il settaggio non è riportato su [**Normale**].
- Il settaggio colore non può essere impostato quando si scattano foto in RAW.
- Impostando la modalità di ripresa in RAW è possibile usare solamente il settaggio 'Normale'. Qualsiasi altro settaggio che non sia RAW permette il settaggio colore.

ZOOM DIGITALE

La fotocamera DP1 è dotata di uno zoom digitale

IMPOSTARE LO ZOOM DIGITALE

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [📷 **Settaggi di ripresa**]

2

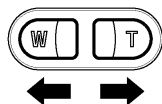
Premere il pulsante **◀** per selezionare [**Zoom digitale**] e premere il pulsante **▶**.

3

Impostare [**Acceso**] mediante il pulsante **◀▶**

4

Premere il pulsante **▶** oppure quello **MENU OK** per applicare i settaggi, oppure quello **◀** per chiudere il menu senza cambiare nulla.



Premere il pulsante **T** per aumentare l'ingrandimento oppure **W** per diminuirlo

IN BREVE

- L'ingrandimento dello zoom digitale arriva a 3x in otto gradini.
- E' possibile usarlo per riprese sia video, sia fotografiche
- Nella modalità video è possibile ingrandire o ridurre le dimensioni del soggetto..

ATTENZIONE!!

- Se disabilitate lo zoom digitale, impostate [**Spento**] al punto **3**.
- Lo zoom digitale non può essere usato nelle riprese RAW.
- Nelle riprese RAW lo Zoomn Digitale è temporaneamente disattivato. Si riattiva usando un'altra modalità di ripresa.
- Più si aumenta l'ingrandimento dello zoom digitale, più la qualità dell'immagine peggiora.
- Più si aumenta l'ingrandimento dello zoom digitale, più si corre il rischio del mosso accidentale.
- La funzione di zoom digitale non può essere attivata quando la fotocamera è nella modalità di messa a fuoco manuale MF

DIDASCALIA SONORA

E' possibile, dopo aver scattato la foto, riprendere 10 secondo di audio. Ciò è utile per registrare sul momento una breve descrizione della foto..

IMPOSTARE LA DIDASCALIA SONORA

1

Premere il pulsante **MENU OK** per impostare il menu [📷 **Settaggi di ripresa**] menu.

2

Usare il pulsante **◀▶** per impostare [**Didascalia sonora**] e premere il pulsante **▶**.

3

Usare il pulsante **◀▶** e impostare [**Acceso**].

4

Premere il pulsante **▶** oppure quello **MENU OK** per confermare i settaggi, oppure il pulsante **◀** per chiudere il menu senza apportare cambiamenti. L'icona 🗣️ è visualizzata nel lato sinistro del monitor LCD.



Premere il pulsante di scatto e la registrazione audio inizierà subito dopo la registrazione della immagine (ci vogliono solo pochi secondi). Durante la registrazione lampeggeranno l'icona 🗣️ e la spia di attività in corso. Mentre il contatore in alto a destra del monitor LCD inizierà a contare i secondi.

La registrazione termina automaticamente dieci secondi dopo l'inizio. Se la volete interrompere prima, premete il pulsante di scatto.

Per ascoltare la didascalia sonora dell'immagine vedi a **P.74**.

ATTENZIONE!!

- Una volta impostata la didascalia sonora la fotocamera l'applicherà a tutte le foto, finchè non la si disattiverà selezionando **[Spento]** come al punto **3**.

IN BREVE

- Il file audio è in formato WAV . Si può memorizzare nella stessa cartella della fotografia oppure in un'altra; entrambe avranno lo stesso numero di file. Esempio, la foto sarà numerata SDIM0010.JPG e l'audio SDIM0010.WAV.

USARE UN FLASH ESTERNO

La DP1 è dotata di slitta a contatto caldo, che permette di usare i flash dedicati compatti esterni. La DP1 è fornita di zoccolo flash a contatto caldo che permette di utilizzare i flash compatti automatici esterni. La portata di un flash esterno è maggiore rispetto a quella del flash incorporato, e il flash si può usare anche con il paraluce inserito nell'obiettivo.

FLASH ELETTRONICO EF-140 DG SA-STTL (VENDUTO SEPARATAMENTE)

- Numero guida-14 (ISO100) 2.3 più potente dei flash incorporato nell'apparecchio.
- Esposizione TTL pilotata dall'automatismo S-TTL dell'apparecchio.
- Il flash usa due batterie Ni-MH tipo "AAA". E' molto compatto e costruito apposta per la DP1.
- E anche possibile usarlo nella modalità manuale.
- Si può anche usare con la fotocamera SD14, con il cui sistema esposimetrico S-TTL si integra perfettamente.

RIVEDERE E CANCELLARE LE IMMAGINI

Nel capitolo si spiega come rivedere o cancellare le immagini dopo la loro registrazione.

IN BREVE

- La DP1 non permette di rivedere fotografie realizzate con altre fotocamere, o che siano state rinominate o rimosse dalla cartella **DCIM** della card di memoria.

VISIONE RAPIDA

La fotocamera DP1 consente di rivedere, immediatamente dopo la ripresa, ogni immagine ripresa. La funzione è utile per controllare immediatamente la riuscita della fotografia.

CAMBIARE LA DURATA DELLA VISIONE RAPIDA

La Visualizzazione Veloce può essere disabilitata del tutto, oppure impostata su di un tempo di 2, 5, 10 secondi, e impostata per rimanere sempre in attività. I settaggi si cambiano tramite il menu [ **Settaggi**].

OPZIONI DI VISUALIZZAZIONE VELOCE

OPZIONE	DESCRIZIONE
2 sec. (Default)	L'immagine è visualizzata per 2 secondi.
5 sec.	L'immagine è visualizzata per 5 secondi.
10 sec.	L'immagine è visualizzata per 10 secondi.
Spento	Nessuna immagine è visualizzata.

1

Premere il pulsante **MENU**
OK .

2

Premere il pulsante ► per aprire il menu [⚙️**Settaggio**].

3

Usare il pulsante ⬅️ per impostare il menu [**Vista veloce**] e premere il pulsante ► .

4

Impostare la modalità desiderata con il pulsante ⬅️.

5

Premere il pulsante ► o quello **MENU**
OK per applicare i settaggi, oppure premere il pulsante ◀️ per chiudere il menu senza impostare nuovi parametri.

IN BREVE

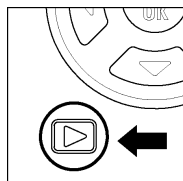
- Per spegnere la modalità Vista veloce basta premere a metà corsa il pulsante di scatto.
- Non è possibile zoomare l'immagine visualizzata, o passare a una immagine successiva mentre è attiva la Vista veloce.

RIVEDERE LE IMMAGINI

Le foto scattate con la DP1 possono essere viste in diversi modi.

Per rivedere le immagini realizzate con la DP1, premere il pulsante  sul retro della fotocamera. L'ultima immagine scattata sarà visualizzata nel monitor LCD.

RIVEDERE LE IMMAGINI



Premere il pulsante  per visualizzare l'immagine nel monitor a colori LCD..

Premere ancora il pulsante  per cambiare la modalità di ripresa.

IN BREVE

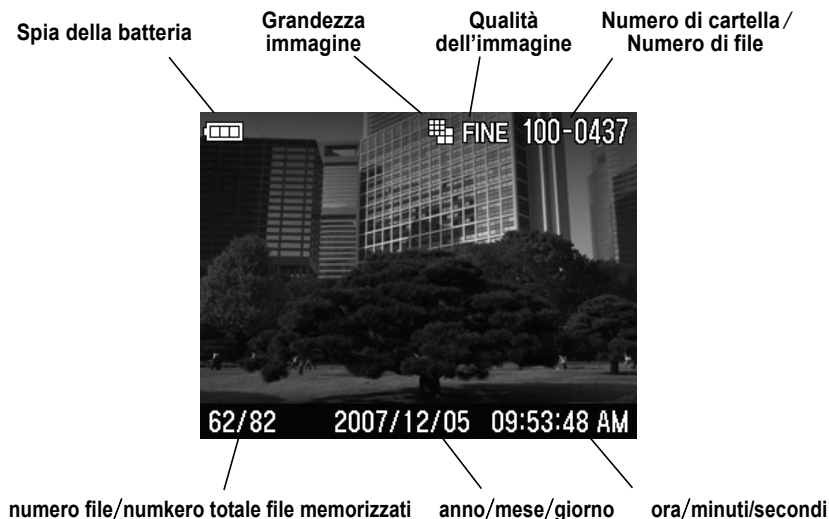
- Se si preme il pulsante  per due secondi, la fotocamera s'accenderà e le immagini saranno visualizzate anche se la fotocamera è sulla posizione di spento.
- Se non sono state scattate altre immagini, quella visualizzata sarà l'ultima realizzata..
- Se nella card di memoria non esistono immagini sarà visualizzato l'avvertimento **"Nessuna immagine nella card"**.
- Durante la visualizzazione se si preme il pulsante  oppure il pulsante di scatto a metà corsa, si cambia la modalità di ripresa.

VISUALIZZARE UNA IMMAGINE ALLA VOLTA

Premere il pulsante <▶> sul retro della fotocamera per rivedere nella modalità Single Image le fotografie memorizzate.

MENTRE SI È NELLA MODALITÀ SINGLE IMAGE (IMMAGINE SINGOLA):

- Premere la freccia ▶ del selettore a quattro vie per vedere l'immagine seguente
- Premere la freccia ◀ del selettore a quattro vie per vedere l'immagine precedente

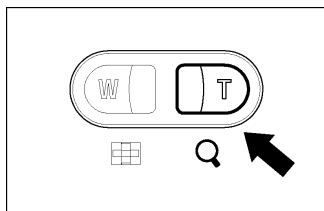


IN BREVE

- Per scorrere le immagini più velocemente premere e bloccare il pulsante del selettore a quattro vie. Le immagini scorreranno finché lo si tiene premuto.
- La prima e l'ultima immagine memorizzata sono legate tra di loro. Premendo il pulsante ◀ mentre è visualizzata la prima immagine si accede all'ultima registrata nella card. Se si preme il pulsante ▶ mentre è visualizzata l'ultima immagine si accede alla prima.

INGRANDIRE LE IMMAGINI (ZOOMED-IN VIEW)

È possibile ingrandire le immagini. Conviene sempre controllare i dettagli ingrandirle per controllare l'esatta messa a fuoco.



INGRANDIRE LE IMMAGINI

1 Mentre si guarda un'immagine premere il pulsante **T**.

Il rapporto d'ingrandimento cambia nella seguente maniera.

Originale→X1.25→X1.6→X2.0→X2.5→X3.15→X4.0→X5.0→X6.3→X8.0→X10.0

ZOOMATA:

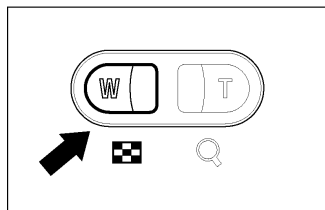
- Premere il pulsante **T** per ingrandire.
- Premere il pulsante **W** per diminuire.
- Premere il pulsante **◀▶** oppure quello **◀▶** per fare una panoramica sull'immagine.
- Premere il pulsante **MENU OK** per tornare alle dimensioni originarie.

IN BREVE

- Durante la visualizzazione in zoomata il selettore a quattro vie non può essere usato per scorrere da un'immagine all'altra. Per ripristinare la funzione bisogna premere il pulsante **W** o tornare indietro premendo il pulsante **MENU OK**.

VEDERE NOVE IMMAGINE ALLA VOLTA (FOGLIO DI PROVINI A CONTATTO)

Le immagini possono essere riviste come foglio di provini con nove foto.



FOGLIO DI PROVINI

1 Mentre si visualizzano le immagini premere il pulsante **W**.

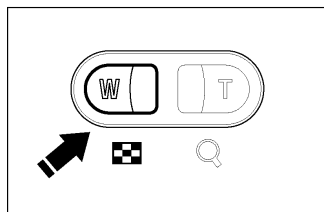


DENTRO IL FOGLIO DI PROVINI:

- Il pulsante  cambia la selezione delle immagini..
- Premere il pulsante **T** per tornare alla visualizzazione singola.
- Premere il pulsante **W** per andare alla modalità Jump

VEDERE LE IMMAGINI UNA PAGINA ALLA VOLTA (MODALITÀ JUMP)

Usare la modalità Jump, salta, per passare velocemente tra le immagini o andare dalla prima all'ultima pagina di provini.



ATTIVARE LA MODALITÀ JUMP

Premere il pulsante **W** due volte da Visualizzazione Singola Immagine (oppure una da Foglio Provini).



Nella modalità Jump:

- Premere il pulsante ▼ per saltare alla pagina d'immagini seguente.
- Premere il pulsante ▲ per saltare alla pagina d'immagini precedente.
- Premere il pulsante ► per saltare all'ultima pagina d'immagini.
- Premere il pulsante ◀ per saltare alla prima pagina d'immagini.
- Premere il pulsante **T** per tornare al Foglio di Provini.

IN BREVE

- La prima e l'ultima pagina d'immagini sono collegate tra di loro. Se si preme il pulsante ▲ durante la visualizzazione della prima pagina con i 9 provini, si salta subito all'ultima. Premendo il pulsante ▼ mentre si è sull'ultima si salta alla prima.

IMMAGINI CON DIDASCALIA SONORA

Ascoltare l'audio registrato assieme alle immagini (P.65) o l'audio della funzione memo (P.89).



1

Quando si sceglie di vedere l'immagine e ascoltare l'audio che l'accompagna l'icona  compare e il Controllo Icone si visualizza nel monitor LCD.

2

Premere il pulsante  per ascoltare l'audio.

Premere il pulsante  per cessare l'ascolto..

ATTENZIONE !!

- Non è possibile ascoltare l'audio quando la fotocamera è nella modalità Zoom, Proveni a contatto oppure Jump.

IN BREVE

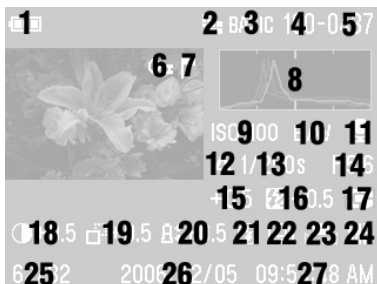
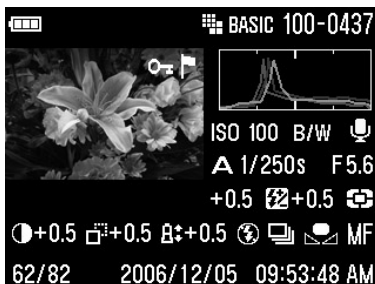
- La regolazione del volume è situata nel menu dei Settaggi. Tuttavia è possibile azionarla anche durante l'ascolto. Basta premere il pulsante  per diminuirlo oppure il pulsante  per aumentarlo.
- Il file audio relativo al file immagine è identificato con il medesimo numero e ha l'estensione "WAV". Esempio: se il file immagine è SDIM0010.JPG, quello audio sarà SDIM0010.WAV. A computer non è possibile vedere l'immagine e assieme ascoltare l'audio. Bisogna ascoltare i file "WAV" con il loro software.

VISUALIZZARE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI L'IMMAGINE

La finestra Info fornisce altre informazioni circa l'immagine visualizzata.

VISAULIZZARE LA FINESTRA INFO

Premere il pulsante  più volte per la Immagine Singola o la Immagine zoomata



1	Spia della batteria
2	Dimensioni immagine
3	Qualità dell'immagine
4	Numero della cartella
5	Numero degli scatti rimanenti
6	Blocca *
7	Contrassegna *
8	Istogramma
9	Settaggio ISO
10	Modalità colore*
11	Immagine con audio *
12	Modalità d'esposizione
13	Velocità di scatto
14	Numero F

15	Compensazione dell'esposizione
16	Compensazione dell'esposizione flash *
17	Modalità esposimetrica
18	Contrasto*
19	Definizione*
20	Saturazione *
21	Modalità flash *
22	Modalità motore *
23	Bilanciamento del bianco *
24	Modalità di messa a fuoco
25	Numero file / totale file registrati
26	anno/mese/giorno
27	ora/minuti/secondi

*Visibile se impostato.

NELLA FINESTRA DI VISUALIZZAZIONE

- Premere il pulsante  ancora una volta per tornare alla visualizzazione a singola immagine.
- E' possibile selezionare qualsiasi immagine singola col pulsante 

ATTENZIONE !!

- Nella modalità Zoom non è possibile selezionare alcuna immagine. Premere il pulsante **MENU**  o quello  per tornare alle dimensioni originali, solo dopo è possibile selezionare un'altra immagine.
- Il settaggio del menu non è visualizzato nella "finestra informazioni immagine"

INFO SU IMMAGINI INGRANDITE

E' possibile controllare l'istogramma di una porzione dell'immagine aprendo la finestra informativa da quella Zoom.

- Per maggiori informazioni sull'istogramma vedi capitolo seguente.

VISUALIZZAZIONE DELLA FINESTRA INFO INGRANDITA

1

Ingrandire l'immagine quanto si desidera e selezionare l'area che interessa (Vedi P.71)

2

Premere il pulsante .

La porzione ingrandita comparirà come provino e i valori dell'istogramma corrisponderanno a quelli della porzione d'immagine selezionata.

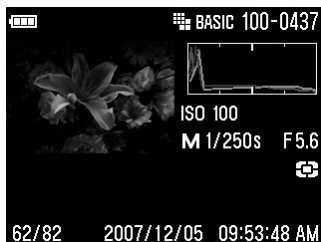
FINESTRA INFORMATIVA DELL'IMMAGINE INGRANDITA.:

- Premere il pulsante  per selezionare un'altra parte dell'immagine. (L'istogramma si adatta ai nuovi valori)
- Premere il pulsante  per diminuire l'ingrandimento oppure quello  per aumentarlo.
- Premere il pulsante **MENU**  per uscire dalla finestra di visualizzazione zoom, e tornare alla finestra informativa originaria. (Premere nuovamente il pulsante  per uscire dalla finestra delle informazioni e tornare alla finestra di visualizzazione.).
- Premere il pulsante  per uscire dalla finestra delle informazioni e tornare alla precedente finestra zoom.

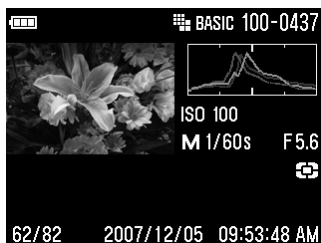
ISTOGRAMMA

L'istogramma indica la distribuzione dei valori di luminosità dell'immagine. L'asse orizzontale indica il livello di luminosità, che cresce andando da sinistra a destra. L'asse verticale indica la quantità di pixel che hanno quel livello di luminosità.

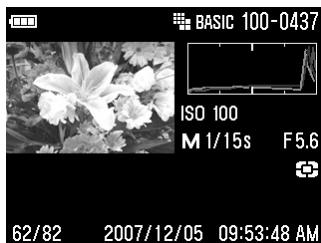
Dall'osservazione dell'istogramma che si riferisce a tutta l'immagine si può vedere se la stessa è ben esposta. E' anche possibile usare l'istogramma degli ingrandimenti parziali per vedere se sono sovra o sotto esposti



Questo istogramma indica che l'immagine è sottoesposta e quindi apparirà scura. In genere, quando le linee dell'istogramma, nel lato sinistro, sono in alto l'immagine è composta da una maggioranza di punti immagine scuri, perciò la fotografia è sottoesposta, oppure ripresa in condizioni di luce insufficiente.



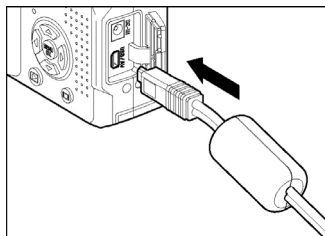
Questo istogramma indica una fotografia correttamente esposta, con un buon contrasto. Le linee dell'istogramma, tuttavia, possono variare di molto, a seconda del soggetto.



Questo istogramma indica una fotografia sovraesposta, con alcune aree dell'immagine illeggibili perché troppo chiare. In genere quando le linee dell'istogramma salgono sul lato destro, la fotografia è sovraesposta perché si è impostato un tempo troppo lungo, un diaframma troppo aperto, oppure la scena era troppo illuminata.

VEDERE LE IMMAGINI NEL TELESCHERMO

La fotocamera DP1 permette di visualizzare nello schermo del televisore, oppure di registrare mediante videoregistratore le immagini scattate, grazie al cavo di collegamento AV.



COLLEGARE LA FOTOCAMERA ALL'APPARECCHIATURA VIDEO.

1

Aprire il coperchietto di protezione dei connettori.

2

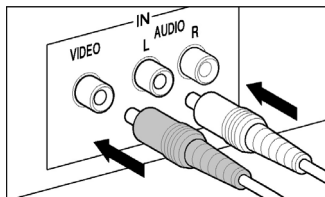
Collegare il cavetto AV ai terminali <USB / AV> del corpo macchina.

3

Collegare il cavetto AV di colore giallo con la rispettiva presa d'ingresso video del TV e il cavetto bianco al terminale audio.

4

Accendere la fotocamera e l'apparecchiatura video.



ATTENZIONE !!

- Usare solamente il cavetto video fornito con la fotocamera Sigma DP1, per collegarla al TV. Cavetti di altre marche potrebbero danneggiarla.

NOTA BENE

- Quando è collegata all'apparecchiatura video si consiglia di alimentare la fotocamera mediante l'alimentatore a corrente di rete, assieme all'apparecchio, per risparmiare le batterie.
- La regolazione effettuata in fabbrica (default) è sul segnale video NTSC. Quando la si collega ad una apparecchiatura PAL è necessario impostare tale standard della voce Video Mode del menu dei settaggi. (vedi pag 103, 104)

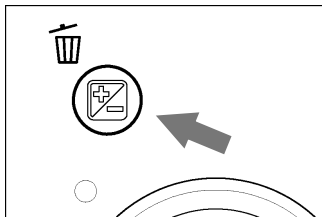
CANCELLARE I FILE

Il capitolo insegna a cancellare i file memorizzati nella card.

Mediante la voce Cancella del menu è possibile cancellare i file della card uno a uno o tutti assieme.

ATTENZIONE!!

- Le istruzioni si riferiscono sia ai file d'immagine, sia a quelli video e a quelli audio.
- Quando si è nella modalità Jump i file non possono essere cancellati.



VISUALIZZARE IL MENU CANCELLA

Premere il pulsante  mentre si visualizza il file da cancellare..

- Se si vuole tornare indietro e non cancellare, premere nuovamente il pulsante  e impostare **[Cancella]** premendo dapprima il pulsante  e in seguito quello **MENU OK**.

MENU CANCELLA

OPZIONI DEL MENU	DESCRIZIONE
File in uso	Cancella solo l'immagine singola.
Tutti i contrassegnati	Cancella dalla card i file contrassegnati (Per informazioni sui file contrassegnati vedi P.85-87.)
Tutti	Cancella dalla card tutte le immagini. (Le immagini bloccate non saranno cancellate.) (Per maggiori informazioni sulle immagini bloccate vedi P.82-84)
Cancella	Annullare l'operazione.

CANCELLARE UN SINGOLO FILE

PER CANCELLARE UN SINGOLO FILE

1

Usare il pulsante  per selezionare, nel foglio di Provini a Contatto o nella immagine visualizzata singolarmente il file che deve essere cancellato.

2

Premere  per visualizzare il menu cancella

- **[File in uso]** è la selezione di default

3

Premere il pulsante per cancellare il file

ATTENZIONE !!

- Se il file non è bloccato sarà cancellato senza messaggio di conferma.
- Se il file è bloccato comparirà il messaggio “ questo file è bloccato, cancello ugualmente “ Se si desidera cancellare, premere il pulsante ▼ quindi impostare **[Si]** e premere il pulsante  . Se non lo si desidera cancellare, impostare **[No]** e premere il pulsante  .

CANCELLARE PIU' FILE

PER CANCELLARE PIÙ FILE ALLA VOLTA

1

Premere il pulsante  e aprire il menu cancella

2

Selezionare [**Tutti i contrassegnati**] oppure [**Tutti**] mediante il pulsante .

- Le immagini bloccate non saranno cancellate. Per farlo bisogna prima togliere il blocco. (Per saperne di più vedi **P.82 – 84**).
- Se nella cartella non esistono immagini contrassegnate sarà impossibile impostare la voce [**Tutti i contrassegnati**].

3

Premere il pulsante  per aprire la finestra di dialogo.

4

Per cancellare tutti i file impostare [**Si**] mediante il pulsante  e premere il pulsante .

Se non desiderate cancellare le immagini impostare [**No**] e premere il pulsante .

IN BREVE

- Le immagini bloccate o contrassegnate non possono essere cancellate mediante Locked and Marked images will not be deleted with the [**Tutti i contrassegnati**]. Le immagini debbono prima essere sbloccate. Le immagini contrassegnate si possono cancellare, se non sono anche bloccate.

ALTRE VISUALIZZAZIONI

Il capitolo spiega le funzioni di Slideshow, blocca, Contrassegna, Ruota e simili.

BLOCCARE I FILE

Il blocco protegge i file dalla cancellazione accidentale. Le immagini debbono essere sbloccate solo dopo si potranno cancellare con le funzioni del menu Cancella.

MENU BLOCCA

POSSIBILITA'	DESCRIZIONE
Sblocca	Sblocca il file in uso.
Blocca	Blocca solo il file in uso.
Blocca i contrassegnati	Blocca tutti i file della card contrassegnati. (Maggiori info sul contrassegnare a P.85 - 87)
Blocca tutto	Blocca tutti i file della card.
Sblocca tutto	Sblocca tutti i file della card bloccati.

ATTENZIONE !!

- Non è possibile bloccare i file quando la fotocamera è nella modalità Jump.

ATTENZIONE !!

- Bloccare i file non li mette al riparo dalla cancellazione quando si formatta la card. Controllare attentamente la card, prima di formattarla.

IN BREVE

- I file bloccati sono indicati dal computer come 'sola lettura'.

BLOCCARE UN SOLO FILE

1

Usare il pulsante ◀▶ per scegliere l'immagine da bloccare tra quelle del foglio provini, oppure quella visualizzata..

2

Premere il pulsante ^{MENU}OK per aprire il menu [▶ **Settaggi di playback**].

3

Usare il pulsante ◀ per impostare [Blocca] e premere il pulsante ▶.

4

Usare il pulsante ◀ per impostare [Blocca].

5

Premere il pulsante ▶ oppure quello ^{MENU}OK per applicare i settaggi oppure il pulsante ◀ per chiudere il menu senza effettuare cambiamenti.

Il simbolo della chiave  comparirà nell'angolo in alto a destra dell'immagine per indicare che è bloccata.



SBLOCCARE UN SINGOLO FILE

Per sbloccare una immagine bloccata, selezionarla e poi impostare [Sblocca] in **4** passaggi e premere il pulsante ^{MENU}OK.

BLOCCARE PIÙ FILE

1

Premere il pulsante  per aprire il menu [ **Settaggi di visualizzazione**] menu.

2

Usare il pulsante  per impostare [Lock] quindi premere il pulsante .

3

Scegliere [Blocca i contrassegnati] oppure [Blocca tutto] mediante il pulsante  e premere il pulsante .

4

Per applicare i settaggi impostare [Si] mediante il pulsante  e premere il pulsante .

Il simbolo della chiave  comparirà nell'angolo in alto a destra dell'immagine indicando che è bloccata.

Per sbloccare impostare [No] e premere il pulsante .

SBLOCCARE PIÙ FILE

Per sbloccare tutte le immagini leggere la procedura seguente..

1

Impostare [**Sblocca tutto**] in tre momenti **3** e premere il pulsante .

2

Per applicare i settaggi impostare [Si] mediante il pulsante  quindi premere il pulsante .

Per uscire da Sblocca impostare [No] e premere il pulsante .

CONTRASSEGNARE LE IMMAGINI

Numerosi sono i motivi per contrassegnare le immagini: ad esempio evidenziare le preferite, evidenziare quelle destinate a una "proiezione di diapositive", evidenziare quelle che debbono essere cancellate con la voce **"Tutte le segnate"** del Delete **Cancella (P.81)**.

MENU CONTRASSEGNARE

POSSIBILITA	DESCRIZIONE
Annulla	Se l'immagine in uso è contrassegnata, il contrassegno sarà tolto.
Segna	Contrassegna solamente l'immagine visualizzata.
Segna tutte	Segna tutte le immagini della card. (Se già tutte sono contrassegnate, il menu non è disponibile)
Non segnare tutto	Toglie il contrassegno a tutte le immagini della card che lo posseggono.

ATTENZIONE !!

- Non è possibile contrassegnare i file audio o quelli video.
- Non è possibile contrassegnare file quando la fotocamera è nella modalità Jump.

NOTA BENE

- Le immagini continuano a mostrare il loro stato anche quando sono riviste con il programma di elaborazione immagini **Sigma Photo Pro**.

PER CONTRASSEGNARE UNA SOLA IMMAGINE

1

Usare il pulsante  per scegliere l'immagine da contrassegnare nel foglio di provini o nella visualizzazione singola.

2

Usare il pulsante  per aprire il menu [ **Settaggi di playback**]

3

Usare il pulsante  per impostare [**Segna**] e premere il pulsante .

4

Usare il pulsante  per impostare [**Segna**].

5

Premere il pulsante  oppure quello  per applicare i settaggi oppure il pulsante  per chiudere il sottomenu senza cambiare nulla.

Il simbolo della bandiera  comparirà nell'angolo in alto a destra dell'immagine e indicherà che è contrassegnata.



TOGLIERE IL CONTRASSEGNO A UN SOLO FILE

Per togliere il contrassegno a una immagine scegliere l'immagine contrassegnata poi impostare To unmark a marked image, select the marked image, then select the [**Non segnare tutto**] in quattro momenti e premere il pulsante .

PER CONTRASSEGNARE TUTTE LE IMMAGINI

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [ **Settaggi di playback**].

2

Premere il pulsante  per impostare [**Segna**] e premere il pulsante .

3

Scegliere [**Segna tutte**] mediante il pulsante  poi premere il pulsante .

4

Per applicare i settaggi scegliere [**Si**] mediante il pulsante  poi premere il pulsante **MENU OK**.

Il simbolo della bandiera  comparirà in alto a destra dell'immagine, e indicherà che tutte le immagini sono state contrassegnate.

Per uscire da Contrassegna impostare, [**No**] e premere il pulsante **MENU OK**.

TOGLIERE IL CONTRASSEGNO A PIÙ FILE

Per togliere il contrassegno a più file seguire le seguenti istruzioni.

1

Impostare [**Non segnare tutto**] in tre fasi **3** e premere il pulsante .

2

Impostare [**Si**] usando il pulsante  e premere il pulsante **MENU OK**.

Per uscire impostare [**No**] e premere il pulsante **MENU OK**.

RUOTARE LE IMMAGINI

Le immagini riprese in senso verticale possono venire ruotate, per consentire di vederle nella loro interezza nel display LCD principale della fotocamera oppure in un televisore. Le immagini così ruotate possono essere viste secondo qualsiasi modalità, anche quella "Proiezione" (Slideshow)

CONSIGLI

- Nel display l'immagine ruotata avrà dimensioni più piccole, ciò, tuttavia, non ha alcuna conseguenza sulla qualità dell'immagine effettivamente ripresa.
- l'immagine ruotata comparirà anche ruotata nel programma **SIGMA Photo Pro**.
- Le immagini dei video non possono essere ruotate.

MENU ROTAZIONE

POSSIBILITA'	DESCRIZIONE
Ruota 	Ruota l'immagine di 90 in senso orario.
Ruota 	Ruota l'immagine di 90 gradi in senso antiorario.).

RUOTARE UN'IMMAGINE

1

Usare il pulsante  per scegliere l'immagine da ruotare tra quelle del foglio dei provini o quella in uso.

2

Premere il pulsante **MENU**  per aprire il menu [ **Settaggi di playback**]

3

Scegliere [**Ruota**] mediante il pulsante  e premere il pulsante 

4

Usare il pulsante  per impostare la direzione della rotazione: orario [**Ruota** ] oppure antiorario [**Ruota** ].



5

Premere il pulsante ► oppure il pulsante **MENU OK** per applicare il settaggio.

NOTA BENE

- Se si desidera ruotare l'immagine di 180° è necessario ruotarla due volte nella medesima direzione.
- Per far tornare una immagine ruotata nella posizione che aveva originariamente, ruotarla nella direzione opposta. If the Rotate Menu was opened from Jump Mode, both "Rotate" menu items will be unavailable.
- Se il menu Rotate è aperto dalla modalità Jump, tutte e due i modi di rotazione non sono possibili

REGISTRARE L'AUDIO

E' possibile registrare, assieme all'immagine, un breve commento audio di 10 secondi. Serve a descrivere brevemente la situazione della ripresa.

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [► **Settaggi di playback**].

2

Usare il pulsante ◀ per impostare [**Memo sonoro**], poi premere il pulsante ►

3

Usare il pulsante ◀ per impostare [**Setta**].

4

Premere il pulsante ► oppure quello **MENU OK** per applicare i settaggi, oppure premere il pulsante ◀ per chiudere il menu senza apportare modifiche.

Il simbolo  appare sulla sinistra e il Controllo Icone nell'angolo in basso a destra del monitor LCD.

5

Premere il pulsante ▲ per iniziare la registrazione. (La durata della registrazione è di 10 secondi) Durante la registrazione se si preme il pulsante ▲ questa s'interrompe.

Per riascoltare la registrazione premere il pulsante ▼. (Vedi P.74 rivedere immagini e suono)



ATTENZIONE!!

- La funzione rimane attiva finché non è disattivata. Pressing ▲ Il pulsante deve essere attivato ogni volta, e il nuovo commento cancellerà quello precedente. Perciò premete [**Cancella**] dopo aver usato della funzione 'registra sonoro'.

IN BREVE

- Il file audio è in formato WAV . Si può memorizzare nella stessa cartella della fotografia oppure in un'altra; entrambe avranno lo stesso numero di file. Esempio, la foto sarà numerata SDIM0010.JPG e l'audio SDIM0010.WAV.

PROIEZIONE DI DIAPOSITIVE (SLIDESHOW)

Tutte le immagini contenute nella card, oppure solamente quelle selezionate possono essere riviste in modo automatico usando la funzione Slideshow della fotocamera DP1.

MENU DELLO SLIDESHOW

PRESTAZIONI		DESCRIZIONE
Proietta tutto		Dà inizio alla visione automatica di tutte le immagini presenti nella card.
Proietta le immagini bloccate		Dà inizio alla visione automatica di tutte le immagini contrassegnate presenti nella card.
Proietta le immagini segnate		Dà inizio alla visione automatica di tutte le immagini contrassegnate presenti nella card.
Durata	2 sec. 5 sec. 10 sec.	Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine..
Ripeti	No Sì	Scelta tra la visualizzazione continua e lo stop all'ultima immagine.

ATTENZIONE!!

- Non si possono vedere in questo modo gli spezzoni video, nè quelli audio. Nel caso del video si può vedere solamente la prima ripresa.

INIZIARE LO SLIDESHOW

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [ **Settaggi di playback**].

2

Usare il pulsante  per impostare [Slideshow] e premere il pulsante .

3

Scegliere [Proietta tutto], [Proietta le immagini bloccate] o [Proietta le immagini segnate] mediante il pulsante .

4

Per dare inizio premere il pulsante **MENU OK** oppure quello .

Per far finire lo slideshow premere il pulsante **MENU**
OK Poi premere quello ◀
per chiudere il menu dello slideshow

ATTENZIONE!!

- Se nella card non ci sono immagini contrassegnate l'opzione **[Proietta le immagini segnate]** può o non può essere disponibile. Se nella card non ci sono immagini bloccate, l'opzione **[Proietta le immagini bloccate]** non è disponibile.

NOTA

- L'ultima immagine dello slideshow rimane visualizzata nello schermo.

CAMBIARE I SETTAGGI DELLO SLIDESHOW

Durata

1

Impostare la **[Durata]** usando il pulsante ⬅ del menu slideshow.

2

Impostare i secondi desiderati usando il pulsante ▶.

Ripeti

1

Impostare **[Ripeti]** usando il pulsante ⬅ del menu dello Slideshow.

2

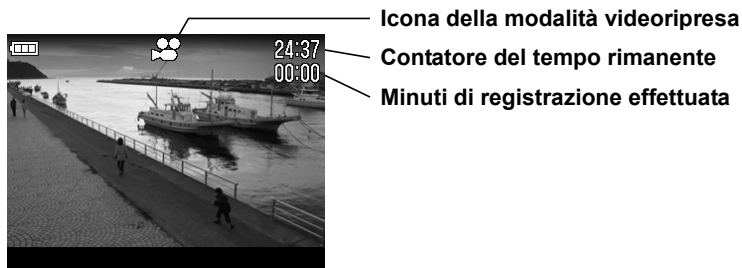
Usare il pulsante ▶ per scegliere tra **[No]** e **[Si]**.

RIPRESA E VISIONE VIDEO

RIPRESA VIDEO

E' possibile riprendere bevi video dotati di sonoro.

- L'immagine è in formato QVGA (320X240) (Le dimensioni del quadro sono 320X212, perciò sopra e sotto si vedranno due bande nere).
- La cadenza di ripresa è di 30 fotogrammi al secondo)
- Il file Video è memorizzato come file AVI. (Perciò la numerazione del file 0023 sarà SDIM0023.AVI.)



1

Impostare la ghiera dei Modi su . (L'icona  è visualizzata nella parte superiore del monitor LCD

2

Premere il pulsante di scatto per iniziare la ripresa. (Durante la ripresa sia l'icona  sia la spia di attività in corso lampeggeranno.)

3

Per interrompere la ripresa video premere nuovamente il pulsante di scatto.

- La messa a fuoco si regola automaticamente sulla iperfocale. (Fuoco fisso).
- Per riprese di soggetti distanti tra 30 e 50cm premere il pulsante **FOCUS** per impostare la ripresa ravvicinat. (Sulla sinistra del monitor LCD comparirà il simbolo )
- E' possibile usare lo zoom digitale (**P.64**).
- E' possibile variare il bilanciamento del bianco (**P.50 - 52**).

La durata della registrazione dipende dalla capacità della card, come indicato nella tabella sottostante.

512MB	1GB	2GB	4GB
15 min	30 min	60 min	120 min

ATTENZIONE!!

- Eventuali rumori prodotti dal funzionamento della fotocamera saranno anch'essi registrati assieme al sonoro ambiente.
- La durata delle registrazione dipende dalla capacità della card di memoria. La ripresa s'interrompe da sola una volta riempita la memoria della card.
- La capacità massima di una ripresa continua ammonta a 2GB. La registrazione video s'interrompe automaticamente una volta raggiunti i 2GB.
- La ripresa s'interrompe anche quando la batteria è scarica
- Il tempo di registrazione rimanente non varia in modo costante, perché è calcolato in base alla capacità restante della card.
- L'indicazione del tempo di registrazione rimanente non supera in 99 min e 59 sec. SE la capacità della card eccede tale valore, il contatore inizierà a segnare il tempo a partire da 99 min e 59 sec.
- Nella modalità di ripresa Movie non è possibile effettuare il bilanciamento del bianco personalizzato. E', tuttavia, possibile utilizzare una misurazione personalizzata effettuando il bilanciamento del bianco per la ripresa fotografica e utilizzando i parametri come base per la ripresa video.

RIVEDERE I VIDEO

Come rivedere i video.

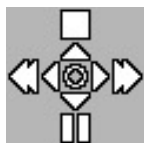
1

Quando s'imposta la modalità di visualizzazione video, il primo fotogramma è visualizzato nello schermo come immagine fissa. (I contatori sono visualizzati nella parte destra rispetto all'icona  dello schermo LCD e il video nella parte centrale).

2

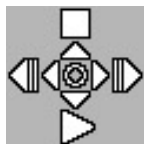
Per rivedere i video premere il pulsante ▼

Schermo di visualizzazione



Premere il pulsante ▲ per interrompere la visualizzazione.
Premere il pulsante ▼ per mettere in pausa la visualizzazione.
Tenere premuto il pulsante ► per l'avanzamento veloce.
Tenere premuto il pulsante ◀ per il ritorno veloce.

Quando s'impone "pausa"



Premere il pulsante ▲ per finire la visualizzazione.
Premere il pulsante ▼ per riprendere la visualizzazione.
Tenere premuto il pulsante ► per la visualizzazione al rallentatore.
Tenere premuto il pulsante ◀ per il riavvolgimento lento

IN BREVE

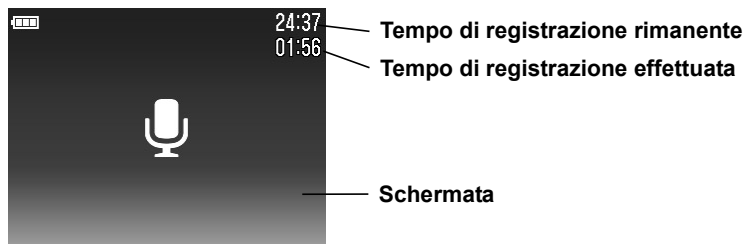
- Il livello del volume del suono può essere impostato tramite i comandi del menu. Anche il volume degli altoparlanti può essere regolato durante la visualizzazione. Premendo il pulsante (W) il volume si abbassa, premendo il pulsante (T) il volume si alza.
- Dopo aver trasferito i file nel PC, visionate i file AVI con il corrispondente programma.

REGISTRARE E RIASCOLTARE IL SUONO

REGISTRARE IL SUONO (MODALITA' REGISTRA VOCE)

Con la DP1 è anche possibile registrare solamente il suono.

- I file sonori sono memorizzati come file WAV. (Pertanto il file numero 0023 sarà nominato SDIM0023.WAV.)



1

Impostare la ghiera dei modi nella posizione  (Comparirà la schermata di registrazione suono)

2

Premere il pulsante di scatto per iniziare la registrazione del suono. (Durante la registrazione la spia di attività in corso si metterà a lampeggiare)

3

Premere nuovamente il pulsante di scatto per interrompere la registrazione

ATTENZIONE !!

- La durata della registrazione dipende dalla capacità della card di memoria
- Il tempo di registrazione rimanente è visualizzato, ma varia secondo la capacità della card di memoria.

Il tempo di registrazione dipende dalla capacità della card, secondo la tabella qui sotto.

512MB	1GB	2GB	4GB
178 min	356 min	712 min	1424 min

RIASCOLTARE IL SONORO

Come riascoltare il sonoro registrato.

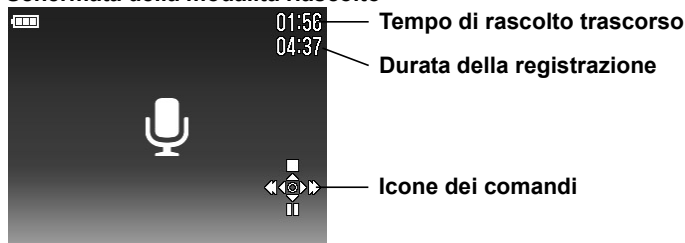
1

Quando è impostata la modalità di riascolto, compare la relativa schermata. (Le icone dei pulsanti di comando compaiono a destra in basso dello schermo)

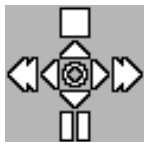
2

Premere il pulsante ▼ per riascoltare il suono.

Schermata della modalità riascolto



Per riascoltare il sonoro ...



- Premere il pulsante ▲ per interrompere il riascolto.
- Premere il pulsante ▼ per mettere l'ascolto in pausa
- Premere il pulsante ► per andare avanti veloce.
- Premere il pulsante ◀ per andare indietro veloce.

IN BREVE

- Il volume del suono può essere modificato tramite i comandi del menu, è anche possibile variare il volume dell'ascolto. Premere il pulsante (W) per diminuire il volume, premere il pulsante (T) per aumentare il volume.
- Dopo aver trasferito i file nel PC, ascoltare i file WAV con l'apposito programma.

STAMPARE LE FOTO

Nel capitolo la spiegazione di come stampare facilmente i file d'immagine JPEG. ottenuti con la DP1, senza bisogno del PC. Non è possibile stampare direttamente i file RAW (file X3F9 tramite lo standard Pict Bridge. Per stampare i RAW è necessario prima trasformarli in file JPEG con il programma "SIGMA Photo Pro" da installare nel vostro PC. Per maggiori informazioni riferirsi al manuale **SIGMA Photo Pro**.

STAMPARE MEDIANTE STAMPANTE PICTBRIDGE

Collegare la DP1 a una stampante PictBridge con il cavo USB di corredo. Potrete stampare le immagini senza usare il PC.

1

Premere il pulsante **MENU OK** per aprire il menu [**Settaggi**] poi impostare la modalità [**modalità USB**] con il pulsante infine premere il pulsante **▶**.

2

Usare il pulsante **◀▶** per impostare [**PictBridge**], e premere il pulsante **▶** oppure quello **MENU OK** per applicare i settaggi.

3

Accertatevi che la stampante sia pronta alla stampa. Collegare la fotocamera alla stampante mediante il cavo USB..

4

Dopo la connessione comparirà **A.** la schermata iniziale di "PictBridge". Premere il pulsante **◀▶** e scegliere le opzioni desiderate, poi premere il pulsante **▶**.

A. Schermata iniziale di PictBridge

Scegli immagini e qualità	B. Scegli l'immagine e il numero di copie da stampare
Applica settaggi DPOF (Se non è settato DPOF è impossibile impostare il comando)	Si può impostare il numero di stampe [DPOF] tramite il menu [Settaggi di playback]. Vedi (P.101) punto 7 .

ATTENZIONE!!

- Se non è stata inserita nessuna card nella fotocamera, comparirà l'avvertimento **[Memory card non inserita]**
- Se nella card ci sono immagini che non si possono stampare, comparirà il messaggio **[Nessun file nella Memory Card]**.
- Se compare il messaggio **[Errore di stampa ! Controllare la stampante.]** controllate che la stampante sia in efficienza e pronta alla stampa.
- Non è possibile stampare file RAW (file con estensione X3F).
- Alcune stampanti non possono stampare in DPOF, con queste non è possibile impostare i Settaggi DPOF del menu.

5

B. Le immagini e la quantità di stampe saranno visualizzate. Specificare quali oppure impostare “ scegli tutte le immagini” premendo il pulsante  e dopo quello .

B. Scegliere Immagini e Quantità di stampe

Impostare immagine e qualità	Il numero di stampe per ciascuna immagine deve essere specificato. Scegliere l'immagine premendo il pulsante  e il numero di stampe premendo il pulsante  . Per stampare una o più immagini alla volta bisogna ripetere questa operazione..
Selezionare tutte le immagini	Per stampare tutte le immagini stampabili presenti nella card. Premere il pulsante  per impostare il numero di copie.
Cancella tutto	Resetta i comandi dati in precedenza circa il numero di stampe. Premere il pulsante  e impostare 「OK」. Si cancellerà il numero di stampe premendo il pulsante MENU OK oppure  si tornerà al PictBridge.

6

Premere il pulsante **MENU OK** dopo aver specificato il numero di stampe, come indicato prima.

7

C.I. settaggi di stampa sono visualizzati. Premendo il pulsante  si impostano le varie possibilità. Premendo il pulsante  si specificheranno altri dettagli.

C. Possibilità dei settaggi di stampa

Inizio stampa	Quando il pulsante MENU OK è premuto inizia la stampa con i settaggi predisposti in precedenza.
Grandezza stampa	[Applica i settaggi di stampa] o in alternativa i formati Cartolina / L / 2L / cartolina postale / A4
Layout	[Applica i settaggi di stampa] o in alternativa Senza margine / Con margine / 2 volte / 4 volte / Stampa indice.
Data di stampa	[Applica settaggi di stampa] oppure Senza data / Con data.

8

Effettuati i settaggi desiderati e premuto il pulsante **MENU**
OK inizierà la stampa.

- Al termine della stampa si tornerà alla schermata iniziale di PictBridge.

ATTENZIONE !!

- Non si potrà stampare correttamente se non sono stati impostati i parametri indicati sopra e non sia stato specificato il formato di stampa.
- No staccare il cavetto USB finché la stampa non sia terminata.
- Se si vuole interrompere la stampa si agosca sulla stampante.

DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT)

Quando si fanno stampare le foto in laboratorio è possibile, tramite il menu DPOF stabilire il numero di stampe e il loro formato. Ciò è anche possibile se utilizzate una stampante DPOF.

ATTENZIONE!!

- Non è possibile stampare file RAW (File con estensione X3F) .

1

Premendo il pulsante **MENU OK** mentre si osservano le immagini [**Settaggi di playback**] comparirà il menu.

2

Premere il pulsante **◀** e impostare [**DPOF**], premere il pulsante **▶**.

3

Scegliere il menu desiderato e premere il pulsante **▶**.

Menu DPOF

Impostare immagine e qualità	Impostare la qualità di stampa premendo il pulsante ◀ . Per scegliere il numero di copie da più immagini scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante ◀▶ poi scegliere la qualità di stampa per ciascuna immagine premendo il pulsante ◀ poi premere il pulsante MENU OK per confermare i settaggi.
Selezionare tutte le immagini	Tutte le immagini della card sono state scelte per la stampa. Scegliere la qualità di stampa premendo il pulsante ◀ poi premere il pulsante MENU OK oppure ▶ per applicare i settaggi.
Cancella tutto	Annulla il numero di stampe. Premere il pulsante ◀ buttoper impostare [OK] poi premere il pulsante ▶ oppure quello MENU OK per cancellare il numero di stampe.

RIFERIMENTI

ACCESSORI OPZIONALI

FLASH ELETTRONICO EF-140 DG SA-STTL

Questo compatto flash ha numero guida 14 (ISO100 / m). Per maggiori informazioni andare a **P.66**.

MIRINO ESTERNO VF-11

Mirino Galileiano tipo Albada di alta qualità da inserire nella slitta del flash. Consente di comparre l'inquadratura in ogni condizione di luce, senza dover osservare lo schermo LCD..

PARALUCE HA-11

Il paraluce protegge dai raggi di luce parassiti e riduce il difetto di flare, e anche le immagini fantasma. E' compreso nella confezione. Accetta filtri di $\varnothing$ 46mm.

ALIMENTATORE AC SAC-3

Da usare quando si riprende in casa e quando si collega la fotocamera al computer. (**P.23**)

MANUTENZIONE

- **ì** Per la pulizia della fotocamera e degli obiettivi non usate liquidi come benzene o altro solvente. usate solamente un panno morbido e un pennello. Usate le speciale salviettine per togliere eventuali impronte digitali dalle lenti.
- **ì** Non lubrificate la fotocamera, gli obiettivi o i contatti elettrici.
- **ì** Per togliere polvere e sporco dal monitor LCD usate solamente un pennello. Lo sporco più resistente può essere tolto con un panno morbido, usato con molta delicatezza

SPIEGAZIONE DEI TERMINI

AE

Esposizione Automatica. L'esposimetro interno della fotocamera regola, da solo, i parametri di tempo e diaframma utili per la corretta esposizione.

AE Lock

Quando si preme il pulsante AE Lock la fotocamera memorizza e blocca i parametri di esposizione. Esempio: se il soggetto è al centro dell'inquadratura, e tempo e diaframma sono bloccati, la luminosità dello sfondo non influenzerà la corretta esposizione, anche se si cambia l'inquadratura e il soggetto principale non viene più a trovarsi al centro.

AF

Messa a fuoco automatica, grazie al suo sensore la fotocamera mette a fuoco automaticamente.

Aperture

Apertura. All'interno di ogni obiettivo si trova un diaframma a iride. La quantità di luce che raggiunge il sensore della fotocamera è regolata mediante tale diaframma. Il valore f (Lunghezza focale/diametro dell'apertura) indica la grandezza dell'apertura, che può essere più grande o più piccola. Una grande apertura (numero f piccolo) produce una foto più chiara, mentre una piccola apertura (numero f grande) produce una foto più scura.

Auto Power Off

Spegnimento automatico. Per risparmiare l'energia delle batterie, la fotocamera DP1 si spegne automaticamente dopo alcuni secondi d'inattività.

Bilanciamento del Bianco

L'occhio e il cervello correggono automaticamente l'intensità e il colore della luce. Perciò vediamo sempre bianco un foglio di carta sia venga illuminato dalla luce del giorno, da una lampada al tungsteno o da una lampada a incandescenza. Nella fotografia tradizionale e in quella digitale è necessario correggere le dominanti causate da tipi di illuminazione differenti. Questa correzione, nella fotografia digitale, è chiamata Bilanciamento del Bianco. Se la funzione è svolta automaticamente, viene detta Bilanciamento Automatico del Bianco.

CMOS

Sigla derivata da Complementary Metal Oxide Semiconductor. Dispositivo che migliora il segnale dei vari pixel e permette il passaggio della corrente solamente durante il periodo di attività. Perciò i sensori d'immagine CMOS offrono una grande reattività e una grande velocità, mentre consumano ridotte quantità di energia. Le più recenti tecnologie dell'imaging digitale hanno portato il CMOS ad essere competitivo, nei confronti di altri sensori, sia in termini di qualità, che in termini di costo.

Esposizione

La quantità di luce che raggiunge la superficie del sensore. L'esposizione è controllata sia dal tempo di scatto che dall'apertura del diaframma.

EV

Valore di Esposizione, numero che indica la quantità di luce necessaria all'esposizione. Dipende dalla luminosità del soggetto e dalla sensibilità della pellicola. Se il soggetto è luminoso il valore EV è alto, se scuro il valore EV è basso. Se si raddoppia la luce, il valore EV aumenta di +1, se diminuisce di metà il valore diminuisce di -1

Istogramma

Rappresentazione grafica della distribuzione della parti chiare e scure dell'immagine. L'istogramma serve per un controllo preciso dell'esposizione.

JPEG

Joint Photographic Experts Group; standard di compressione delle immagini digitalizzate. Se la compressione è alta, il file è poco pesante, ma la qualità dell'immagine lascia a desiderare

NTSC

National Television Standards Committee, formato video usato negli Stati Uniti, Giappone, Canada ecc. La frequenza è di 60 Hz e le linee dello schermo 525, con 16 milioni di colori

PAL

Phase Alternating Line , formato video usato in Europa, tranne la Francia, in Australia e in alcuni stati dell'Estremo Oriente. L'immagine PAL offre 625 linee e 50 Hz al secondo

RAW

Il formato RAW fornisce una immagine così come è stata raccolta dal sensore. Non c'è nessuna compressione d'immagine.

Sensibilità ISO

ISO (International Organization for Standardization) scala numerica, riferita alle pellicole all'argento, per indicarne la sensibilità alla luce. Più alto è il numero, più alta la sensibilità alla luce. La fotografia digitale ha adottato la stessa scala per definire la sensibilità

Temperatura di colore

Numero che indica la tonalità della luce che illumina il soggetto. La temperatura di colore si misura in gradi Kelvin (K) La luce del giorno è di circa 5600 K. Temperature di colore più basse forniscono tonalità calde giallo/arancio, mentre temperature di colore più alte causano dominanti di colore azzurrine. La temperatura di colore delle luci al tungsteno è di 3200 K, quella dello schermo di un PC di 9300

Velocità dell'otturatore

L'otturatore della fotocamera si apre per un certo tempo e lascia passare la quantità di luce necessaria all'esposizione. Questo tempo viene definito come "tempo di esposizione" o "tempo di scatto"

NUMERAZIONE DEI FILE

Ai file memorizzati sono attribuito automaticamente numeri da 0001 a 9999. Il numero di ciascun file è visualizzato nell'angolo a destra del monitor LCD (vedi **pag 70,75**). Il numero del file è anche incorporato come dato nel file immagine. Il nome del file è formato dalla sigla "SDIM" seguita da un numero di quattro cifre e dalla estensione. Esempio: l'immagine numero 0023 sarà indicata con SDIM0023.X3F. Tutte le immagini ottenute con la DP1 sono memorizzate nella card nella cartella SIGMA

La numerazione è a seguire oppure inizierà da zero ogni volta che la card ha esaurito lo spazio di memorizzazione. Usare il menu [ **Settaggio**] per scegliere il sistema di numerazione.

OPZIONI PER LA NUMERAZIONE

OPZIONE	DESCRIZIONE
Continua (Default)	La numerazione è continua Il primo numero assegnato alle foto di una nuova card è di una cifra superiore a quello dell'ultimo numero della card precedente (Se nella card che viene inserita ci sono immagini riprese con la DP1 con file identificati con un numero più grande dell'ultimo assegnato, la numerazione dei successivi file continua a partire dal numero più grande fra quelli della card)
Auto Reset (Azzeramento automatico)	Ogni volta che viene inserita una nuova card, o quando tutte le immagini di una card sono cancellate, la numerazione torna a 0001. (Se nella card ci sono immagini DP1 la numerazione non può essere azzerata)

SETTARE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE

1

Togliere il coperchietto dall'obiettivo e accendere la fotocamera.

2

Premere il pulsante 

3

Per aprire il menu [ **Settaggio**] premere il pulsante 

4

Usare il pulsante  per selezionare dal menu la voce [**Numerazione file**] quindi premere il pulsante 

5

Usare il pulsante  per impostare il sistema di numerazione.

6

Premere il pulsante  oppure  per confermare i settaggi oppure il pulsante  per chiudere il sottomenu senza confermarli

MESSA IN PAUSA DELLO LCD E SPEGNIMENTO AUTOMATICO

La DP1, per risparmiare le batterie offre due modalità [**Spegnimento LCD**] e [**Spento auto**]. Se non si usa la fotocamera per un determinato tempo le modalità entrano in funzione automaticamente

Spegnimento LCD

Se non si usa per un certo tempo, da stabilire, il monitor LCD si spegne automaticamente. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa il monitor si riaccende.

Spegnimento automatico

Se non si usa per un certo tempo, da stabilire, la fotocamera si spegne automaticamente. Dopo, fotografare o rivedere le immagini, è necessario riaccenderla.

Spegnimento LCD

30 sec.
1 min.
2 min.
5 min.
Spento

Spento auto

10 sec.
30 sec.
1 min.
2 min.
5 min.
Spento

- Per variare i settaggi leggere a **P.26 [Menu dei settaggi]** .

IN BREVE

- Per disabilitare lo spegnimento LCD impostare [**Spegnimento LCD**] su [**Spento**].
- Per disabilitare lo spegnimento automatico impostare [**Spento auto**] su [**Spento**].

ATTENZIONE !!

- Lo [**Spento auto**] prevale su [**Spegnimento LCD**] Se impostate [**Spegnimento LCD**] su [**5 min.**] e [**Spegnimento auto**] su [**1 min.**], la fotocamera si spegnerà dopo 1 minuto.

ERRORI

Se incontrate qualche problema o non riuscite ad avere buone fotografie, controllate questi punti, prima di rivolgervi al servizio riparazioni.

Nel monitor LCD non compare nulla

La batteria è esaurita.

- Sostituire la batteria (P.19-22)

La batteria è installata malamente

- Insert Inserire la batteria in modo corretto (P.20)

Lo LCD è nella modalità Spento

- Premere il pulsante  per attivare il monitor LCD. (P.32)

La fotocamera è nella modalità LCD spento

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa, oppure un qualsiasi altro pulsante. (P.106)

L'otturatore non si apre.

La fotocamera sta trasferendo i dati alla card.

- Attendere finché la sipa luminosa non sia spenta.

La card è piena.

- Inserire una nuova card, o cancellare alcune immagini. (P.79-81)

L'autofocus non funziona.

La modalità di messa a fuoco è su manuale MF.

- Cambiare la modalità di messa a fuoco premendo il pulsante delle modalità di messa a fuoco. (P.45)

La fotocamera si spegne automaticamente.

E' attivo lo spegnimento automatico.

- La funzione di spegnimento automatico è attiva, per risparmiare la batteria. In questo caso disattivare la funzione. (P.106)

Impossibile fotografare o memorizzare le immagini

La card è piena

- Inserire una nuova card, o cancellare le immagini indesiderate (P.79-81)

la batteria è esaurita.

- Sostituire la batteria. (P.19-21)

La protezione contro la scrittura accidentale è nella posizione 'LOCK', bloccato.

- Sbloccare la protezione dalla card. (P.10)

Il file è guasto.

- Se file importanti sono rimasti nella card, traferirli nel PC e riformattare la Card. (P.35)

Le immagini nel monitor si vedono con difficoltà.

Polvere e sporco si sono depositati sul LCD.

- Pulire la superficie dello LCD con un soffio d'aria o con una pezzuola da occhiali. **(P.102)**

Il monitor LCD è fuori uso.

- Consultare il negoziante che ha venduto la fotocamera o il più vicino Servizio Riparazioni Sigma

Le immagini sono sfocate

E' stato premuto il pulsante di scatto con l'immagine non a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa e aspettare di premerlo a fondo che s'accenda la spia verde di messa a fuoco. **(P.45)**

La modalità di messa a fuoco è impostata su MF, fuoco manuale.

- Cambiare la modalità premendo il pulsante delle modalità di messa a fuoco. **(P.45-47)**

La fotocamera si è mossa durante la ripresa.

- Usare il flash o il treppiede. **(P.43, 44, 46)**

Non si possono cancellare le immagini.

Le immagini sono bloccate.

- Sbloccare le immagini **(P.82-84)**

Data e ora sono sbagliate.

Errato settaggio di data e ora.

- Dal menu di settaggio impostare data e ora corrette **(P.25)**

Non compaiono immagini nel monitor TV.

I cavetto AV non è collegato correttamente

- Collegarlo correttamente.

La spina video (gialla) e quella audio (bianca) non sono collegate correttamente.

- Reinserire correttamente la spina video (gialla) e quella audio (bianca) **(P.78)**

Non si sente l'audio

Il volume è a zero.

- Aumentare il volume mediante il pulsante **[T]**. **(P74, 95, 97)**
- Impostare [**Volume**] nel menu [**► Settaggi di palyback**]. **(P30-31)**

CARATTERISTICHE TECNICHE

Sensore	FOVEON X3® (CMOS)	
Dimensioni sensore	20.7×13.8mm	
Numero di pixel	Pixel effettivi circa 14.06MP (2652×1768×3 layers)	
Proporzioni	3 : 2	
Obiettivo	16.6mm (equivalente a 28mm nel formato 35mm)	
Valore F	F4 ~ F11	
Schema ottico	5 Gruppi, 6 Elementi	
Distanza di messa a fuoco	50 cm ~ ∞, 30 cm ~ ∞ (modalità FULL)	
Tipo di card	SD Card, SDHC Card, Multi Media Card	
Formato di memorizzazione	Exif 2.21, DCF 2.0, DPOF	
Formato file	Foto	X3F (RAW senza compressione)(12-bit) JPEG (Fine, Normal, Basic)
	Video	AVI
	Suono	WAV
Grandezza immagine (Numero pixel)	Foto	High : 2640×1760 Wide : 2640×1485 Medium : 1872×1248 Low : 1312×880
	Movie	QVGA : 320×240 (Grandezza 320×212)
Bilanciamento del bianco	8 possibilità (Auto, Luce del giorno, Ombra, Nuvolo, Incandescenza, Fluorescenza, Flash, Personalizzato)	
Sensibilità ISO	AUTO (ISO100~ISO200) (con flash ISO100~ISO400), ISO100, ISO200, ISO400, ISO800	
Auto Focus	A contrasto di fase	
Punti di messa a fuoco	9-punti (selezionabili manualmente)	
Blocco della messa a fuoco	Pulsante di scatto premuto a metà (AF il blocco può essere impostato dal menu.)	
Messa a fuoco manuale	Ghiera	
Sistema esposimetrico	valutativo, Preferenza al centro, su tutto il campo, spot	
Sistema di controllo esposizione	Auto, (P) Programma AE, (S) Priorità ai tempi AE, (A) Priorità all'apertura AE, (M) Manuale	
Compensazione dell'esposizione	±3EV (con incrementi di 1/3)	
Auto Bracketing	Sovra/sotto esposizione di ±3EV a gradini di 1/3EV	
Velocità dell'otturatore	Da *1/2000 sec. ta 15 sec. *(La velocità dell'otturatore varia secondo l'apertura di diaframma impostata)	
Flash incorporato	A estrazione manuale Numero guida : 6 (ISO 100/m)	
Portata del flash	30cm ~ 3m (ISO Auto) , 30cm ~ 2.1m (ISO 200)	
Modalità flash	Normale, Controllo occhi rossi, Sincro lento	

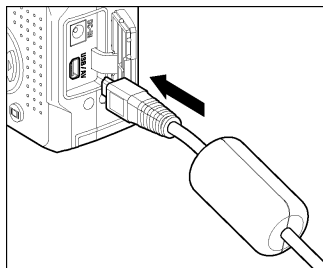
Presa sincroflash esterna	Slitta a contatto caldo (X Sync.)
Motore	Scatto singolo, Continuo (3 fotogrammi al sec), Autoscatto (2sec. /10sec.)
LCD Monitor	circa.230,000 pixels, 2.5 pollici TFT Color LCD Monitor
Lingue visibile nel LCD	Inglese / Giapponese / tedesco / Cinese / Francese Spagnolo / Italiano /Cinese(Semplificato) / Coreano
Interfaccia	USB(USB2.0), Video Out (NTSC/PAL), Audio Out (Mono)
Alimentazione	Batteria Li-ion BP-31, adattatore AC SAC-3(opzionale)
Durata batteria	Circa 250 scatti (+25°C)
Dimensioni	113.3mm (L) × 59.5mm (A) ×50.3mm(P)
Peso	250g (senza batteria e card)

COLLEGARE LA FOTOCAMERA AL COMPUTER

La fotocamera DP1 può essere collegata direttamente al computer mediante il cavetto USB. Assicuratevi che la fotocamera sia spenta, prima di collegarla. La velocità di trasferimento dei dati varia, a seconda del computer e del sistema operativo. Per maggiori informazioni, consultare il manuale utente SIGMA Photo Pro, disponibile in formato PDF nel CD ROM.

CAVETTO USB

- Assicurarsi che la **[Modalità USB]** sia settata su **[Memoria di Massa]** nel menu **[Settaggio]**, quindi collegare la fotocamera al PC mediante il cavetto USB di serie.
- Il pulsante di scatto e il monitor LCD a colori risultano disattivati quando la fotocamera è collegata al computer tramite il cavetto USB.



ATTENZIONE !!!

- Usare solamente il cavetto USB fornito assieme alla fotocamera.

**ENGLISH**

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC).

DEUTSCH

Die CE-Kennzeichnung ist eine Konformitätserklärung des Herstellers, die dokumentiert, daß das betreffende Produkt die Anforderungen von EG-Richtlinien einhält.

FRANÇAIS

Le label CE garantit la conformité aux normes établies par la Communauté Européenne.

NEDERLANDS

Het CE teken is een aanduiding voor de Europese Gemeenschap (EC).

ESPAÑOL

El logotipo CE es una directiva de conformidad con la Comunidad Europea (CE).

ITALIANO

Questo è il marchio di conformità alle direttive della comunità Europea (CE).

SVENSKA

CE-märket betyder att varan blivit godkänd av EU:s gemensamma kvalitetsnorm.

DANSK

CE-mærket er i overensstemmelse med de gældende regler i EU.

SIGMA (Deutschland) GmbH

Carl-Zeiss-Str. 10/2, D-63322 Roedermark, Germany

Verkauf: 01805-90 90 85-0 Service: 01805-90 90 85-85

Fax (Service): 01805-90 90 85-35

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kuriki, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 215-8530 Japan

Phone : 044 - 989 - 7430 Fax : 044 - 989 - 7451