

# Sculpturelle

Modello SE2

by



## Manuale Utente

Rev. Manuale 1.2

# Indice dei contenuti

<b>GENERALITÀ</b>	<b>3</b>
<b>INSTALLAZIONE</b>	<b>4</b>
DISIMBALLO	4
POSIZIONAMENTO	4
OPERAZIONI PREPARATORIE	4
<b>PANNELLO FRONTALE</b>	<b>6</b>
<b>LA CELLULITE</b>	<b>7</b>
IL PRIMO STADIO O STADIO INIZIALE	7
IL SECONDO STADIO	7
TERZO STADIO O STADIO DELLA CELLULITE FIBROEDEMATOSA	8
<b>IL METODO SCULPTURELLE</b>	<b>9</b>
<b>SEGNALI</b>	<b>10</b>
DESCRIZIONE TECNICA	10
DESCRIZIONE MEDICA	10
<b>ACCESSORI IN DOTAZIONE</b>	<b>11</b>
<b>DESCRIZIONE DI UN TRATTAMENTO TIPO</b>	<b>12</b>
<b>PREPARAZIONE DEGLI ELETTRODI A FASCE</b>	<b>12</b>
APPLICAZIONE “TOTAL BODY”	13
APPLICAZIONE “ADDOME E FIANCHI”	13
APPLICAZIONE “SOLO GAMBE”	14
<b>PREPARAZIONE DELLA MACCHINA</b>	<b>16</b>
DURANTE IL TRATTAMENTO	16
CONSIGLI PER L’IMPOSTAZIONE DEL TRATTAMENTO	17
<b>MANUTENZIONE</b>	<b>18</b>
<b>GUIDA VELOCE ALLA RISOLUZIONE DI PROBLEMI COMUNI</b>	<b>19</b>
<b>SIMBOLOGIA</b>	<b>20</b>
<b>ASSISTENZA E GARANZIA</b>	<b>21</b>
<b>CARATTERISTICHE TECNICHE</b>	<b>22</b>

# Generalità

La ringraziamo di aver scelto un'apparecchiatura della nuova linea *RMS*. Siamo sicuri che seguendo il presente manuale Lei potrà trarre la massima soddisfazione dall'uso del nostro prodotto che è costruito secondo le più moderne tecnologie disponibili nel settore.

SCULPTURELLE è un'apparecchiatura elettronica in grado di modellare e drenare il corpo nella sua totalità. Essa è stata progettata principalmente per la riduzione e/o l'eliminazione degli inestetismi della cellulite e le relative ripercussioni psicologiche che danneggiano la persona molto più dell'effettivo danno organico.

Per ottenere questi risultati SCULPTURELLE utilizza 2 tipi di segnale chiamati ELETTROSCULTURA e DRENAGGIO. Questi segnali vengono trasmessi al soggetto trattato tramite delle fasce elettrodo (in dotazione) da applicare nelle parti interessate.

SCULPTURELLE é un apparecchiatura costruita secondo standard elevati di qualità, sicurezza e semplicità di utilizzo. Essa è controllata da un microprocessore che garantisce una regolazione di precisione ed una elevata sicurezza di funzionamento.

SCULPTURELLE soddisfa quindi i requisiti di funzionalità, semplicità d'uso e sicurezza richiesti dagli operatori del settore.

Questo manuale d'uso la guiderà nella scoperta di tutte le funzioni dell'apparecchio, nella sua manutenzione, nell'eseguire un trattamento tipo e nel risolvere eventuali piccoli problemi che si possono presentare.

Buon lavoro.

# Installazione

## *Disimballo*

1. Togliere l'apparecchio e gli accessori dalla scatola.
2. Verificare che la dotazione sia completa e che non ci siano danni dovuti al trasporto. L'imballo include: 2 cavi con quattro terminazioni a cocodrillo (due rosse e due nere) per le applicazioni, un cavo di alimentazione, due fasce per le applicazioni lunghe 7 metri (vi consigliamo di tagliarne una in 2 pezzi da 3,5 metri l'uno) ed il presente manuale di istruzioni.
3. Nel caso in cui un pezzo dovesse mancare o risultare danneggiato, vi preghiamo di rivolgervi al vostro concessionario.

## *Posizionamento*

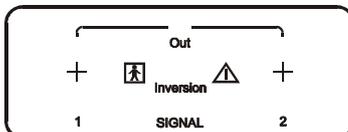
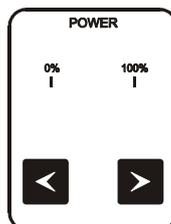
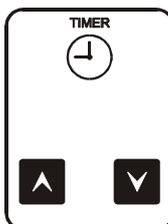
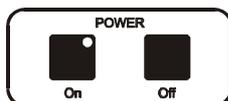
- Evitare di posizionare SCULPTURELLE sotto esposizione diretta ai raggi solari.
- Mantenere una distanza adeguata dai radiatori di calore.
- Utilizzare una base piana e stabile.
- Non appoggiare oggetti sull'apparecchio.
- Non versare liquidi sopra o accanto all'apparecchio. Nel caso ciò dovesse comunque avvenire, NON accendere l'apparecchio e consultare uno dei centri di assistenza autorizzata RMS.

## *Operazioni preparatorie*

1. Verificare che il connettore dell'alimentatore in dotazione sia inserito sul retro dell'apparecchio
2. Verificare che la tensione e la frequenza di rete del vostro impianto elettrico siano compatibili con la tensione e la frequenza di esercizio di SCULPTURELLE (vedere targhetta sul retro dell'apparecchio, oppure il capitolo *Caratteristiche tecniche*).
3. Connettere il cavo di alimentazione dell'alimentatore in dotazione.
4. Connettere i cavi delle applicazioni ai connettori d'uscita (n° 1 e 14, Figura 1).
5. Per accendere l'apparecchiatura, premere il tasto di accensione ON (n° 15 in Figura 1).
6. All'accensione l'apparecchio emette un breve segnale acustico e si accende la spia verde ON (n° 2 in Figura 1).
7. Per spegnere l'apparecchiatura, premere il tasto di spegnimento OFF (n° 16 in Figura 1).

**ATTENZIONE:** Ricordarsi sempre di:

1. Spegnere l'apparecchio prima di inserire o rimuovere il connettore di alimentazione dal suo alloggiamento.
2. Interrompere il trattamento prima di inserire o rimuovere i connettori d'uscita dai rispettivi alloggiamenti.



Professional beauty equipments

Sculpturelle

+

## Pannello frontale

Figura 1

1. Connettore di uscita del canale 1.
2. Spia verde ON, indica che SCULPTURELLE è in funzione.
3. Display TIMER a due cifre, visualizza il tempo per l'impostazione e scorre all'indietro durante il trattamento.
4. Pulsante per impostare le decine del tempo totale del trattamento.
5. Pulsante per impostare le unità del tempo totale del trattamento.
6. Barra luminosa POWER, identifica la percentuale di intensità di corrente erogata da SCULPTURELLE durante il trattamento.
7. Pulsanti POWER per la regolazione della corrente in uscita da entrambi i canali.
8. Pulsante PROGRAM SET per la selezione dei segnali.
9. Spie gialle di identificazione dei segnali.
10. Spia gialla OUT, indica che il trattamento è in corso.
11. Pulsante START, per iniziare il trattamento.
12. Pulsante STOP, per terminare il trattamento, prima del termine del tempo impostato.
13. Spia gialla START, indica che il trattamento è iniziato.
14. Connettore di uscita del canale 2.
15. Pulsante ON, serve ad accendere l'apparecchiatura.
16. Pulsante OFF, serve a spegnere l'apparecchiatura.
17. Spia gialla INVERSION, indica che l'inversione di polarità è avvenuta.

# La Cellulite

La cellulite è un disturbo fisico a livello della circolazione sanguigna periferica, che genera degli inestetismi più o meno gravi. Tali inestetismi, sovente, sono vissuti in maniera fortemente negativa, ciò produce degli effetti psicologici negativi la cui gravità è spesso nettamente superiore all'entità dell'effettivo danno organico.

La cellulite ha un andamento progressivo, e peggiora con l'età, l'obesità, l'eccessivo regime alimentare e con la vita sedentaria. Pertanto è buona norma abbinare agli effetti terapeutici delle onde elettromagnetiche, una vita sana e del movimento fisico, calibrato con l'età e le condizioni fisiche della persona. L'opportunità di una dieta invece deve essere attentamente valutata con un dietologo e/o un medico.

L'esperienza clinica ha mostrato che i diversi tipi di cellulite possono essere raggruppati in tre stadi di gravità.

## *Il primo stadio o Stadio Iniziale*

La cellulite nello Stadio Iniziale può essere individuata tramite una semplice operazione manuale: dopo aver pizzicato con l'indice ed il pollice un lembo di pelle della coscia o della zona interessata dalla cellulite se i grumoli e le fossette, una volta lasciata la presa, impiegano solo qualche secondo a scomparire, siete in presenza di cellulite al primo stadio o pelle a buccia d'arancia.

In questa fase i vasi sanguigni stanno incominciando a perdere la loro elasticità e impermeabilità: la parte liquida del sangue (il plasma) trasuda attraverso le pareti dei vasi e si posiziona e ristagna nel tessuto interstiziale, tra le cellule di grasso.

I sintomi più evidenti sono: gambe pesanti, gonfiori agli arti inferiori, formicolii. Lo specialista in questa fase parla di "edema".

## *Il secondo stadio*

Se pinzando un lembo di pelle la sensazione è più "corposa" e si avverte quasi del dolore, siamo in presenza di cellulite al secondo stadio; in questa fase nella si sono già formati i famosi cuscinetti di grasso.

Come si formano i cuscinetti? Intorno alla cellula di grasso cominciano a moltiplicarsi, a causa della prolungata presenza dell'edema, le fibrille, i filamenti di collagene, che hanno il compito di legare tra loro gli adipociti. In questa fase gli adipociti tendono a distanziarsi l'uno dall'altro, tanto maggiore è l'edema, tanto più gli adipociti si allontanano reciprocamente. Questo distanziamento degli adipociti, attiva un meccanismo di difesa che porta alla produzione di un numero di fibrille tanto maggiore quanto più è grande il distanziamento.

Il risultato è sconcertante. Le alterazioni dell'irrorazione sanguigna locale, provocano crampi e formicolii sempre più frequenti ed i tessuti diventano sempre meno elastici.

## ***Terzo stadio o stadio della cellulite fibroedematosa***

Quando la cellulite diventa dura e compatta, ma soprattutto dolorosa, si parla di terzo stadio, o cellulite fibroedematosa.

Le fibrille di collagene formano dei veri e propri noduli (per lo specialista micro e macro noduli). Tali piccoli noduli in questa fase sono consistenti, dolorosi al tatto e disseminati su cosce, ginocchia, fianchi e, in alcuni casi, anche sull'addome.

I tessuti sono senza nutrimento, la pelle è a tratti "flaccida" (dove prevale il ristagno dei liquidi), ed a tratti "molto compatta" (dove prevalgono le formazioni di noduli).

L'indagine termografica rivela che la zona è molto più fredda del normale ed i capillari molto radi e danneggiati.

La cellulite del terzo e quarto stadio è molto più difficile da trattare ed i risultati sono minori. Pertanto è preferibile iniziare i trattamenti prima che la cellulite giunga al terzo stadio.

# Il metodo SCULPTURELLE

La RMS, per questa apparecchiatura, ha scelto una metodologia di trattamento efficace ed originale al tempo stesso. Infatti essa consiste in un'applicazione di galvanica ad alta potenza ed onde quadre bifasiche, al fine di riequilibrare e normalizzare in modo naturale le alterazioni biologiche responsabili del processo cellulitico, senza immettere nei tessuti nessuna sostanza estranea.

L'obiettivo è quello di eliminare la cellulite e rimodellare il corpo in base all'impostazione morfologica e costituzionale del soggetto trattato.

Occorre quindi eseguire una accurata anamnesi ed un attento esame clinico ed estetico della persona da trattare, rilevandone i dati antropometrici: peso, statura e la misura delle varie circonferenze, che dovranno essere annotate con precisione sulla scheda clinica.

Tale annotazione dei dati antropometrici è molto importante e non deve essere trascurata. Infatti il confronto dei dati antropometrici di partenza con quelli presi nel corso dei trattamenti permette al cliente di apprezzare pienamente i risultati ottenuti.

Il meccanismo chiave del metodo SCULPTURELLE è basato su onde iperemizzanti ed elettrostimolanti inviate a livello connettivale. Tali onde permettono di innescare una riattivazione degli scambi cellulari con un incremento delle attività biologiche, enzimatiche e dei turn-over metabolici cellulari, che sono notevolmente ridotti e compromessi nel tessuto cellulitico.

In questo modo si giunge al riequilibrio ed alla normalizzazione delle alterazioni biologiche responsabili del processo cellulitico.

Gli effetti del metodo SCULPTURELLE possono essere così riassunti:

- A. Miglioramento della circolazione sanguigna e linfatica.
- B. Effetto decongestionante: particolarmente evidente agli arti inferiori e tanto maggiore quanto più grave è la compromissione circolatoria connessa al processo cellulitico.
- C. Aumento della diuresi, anche questo effetto è tanto maggiore quanto più consistente è la ritenzione idrica a livello dei tessuti;
- D. Riduzione della misura delle circonferenze, tale effetto varia in relazione alle caratteristiche morfologiche e costituzionali della paziente ed allo stadio di gravità della cellulite.
- E. Effetto di rigenerazione dei tessuti, ottenibile tramite il programma DRENAGGIO. Esso è conseguenza diretta del riequilibrio delle attività tissutali (miglioramento della circolazione sanguigna, linfatica e degli scambi metabolici, incremento delle attività biologiche cellulari). Questo effetto ci permette di ottenere la riduzione o la scomparsa delle scabrosità cutanee, dovute alla presenza dei noduli cellulitici ed agli indurimenti e retrazioni del tessuto di sostegno elastico-connettivale della pelle.
- F. Scomparsa del senso di peso, stanchezza e indolenzimento agli arti inferiori, sintomi che spesso si accompagnano al processo cellulitico.

# Segnali

SE2 è in grado di generare 2 diversi tipi di segnali:

## *Descrizione tecnica*

NOME	DESCRIZIONE
<b>ELETTROSCULTURA</b>	Corrente galvanica di 18mA MAX
<b>DRENAGGIO</b>	Corrente galvanica di 18 mA MAX miscelata con un 30% di impulsi rettangolari di durata uguale a 300µs a frequenza 20 Hz

**Tabella 1 (segnali - descrizione tecnica)**

## *Descrizione medica*

NOME	DESCRIZIONE
<b>ELETTROSCULTUR A</b>	Trattamento di base ad azione riducente con funzioni ANTI-CELLULITE ed ANTI-EDEMATOSE.
<b>DRENAGGIO*</b>	Trattamento per il drenaggio venoso-linfatico e complemento fondamentale all'elettroscultura di base.

**Tabella 2 (segnali - descrizione medica)**

I segnali contraddistinti con l'asterisco "\*" sono di complemento al trattamento base e possono essere applicati a seconda della valutazione del tessuto del soggetto trattato.

# Accessori in dotazione

Unitamente all'apparecchio vengono forniti in dotazione i seguenti accessori:

- Cavo di alimentazione

Da utilizzare per la connessione alla rete elettrica.

- 2 cavi per le applicazioni a 4 terminazioni a cocodrillo (due rossi e due neri)

Da utilizzare per collegare gli elettrodi a fasce alle uscite dell'apparecchio.

- 2 elettrodi a fasce da 3.5m (oppure 1 elettrodo da 7m, che deve essere tagliato in due parti uguali)

Da utilizzare per le applicazioni sulle gambe e/o sui addome e fianchi.

- 1 elettrodo a fascia da 7m

Da utilizzare per le applicazioni sul busto.

- Il presente manuale di istruzioni

## Descrizione di un trattamento tipo

In questo capitolo troverete le spiegazioni complete, passo dopo passo per eseguire i vari tipi di trattamento.

### **ATTENZIONE:**

- SCULPTURELLE essendo un'apparecchiatura elettroestetica con parte applicata di tipo BF, è fortemente controindicata ai portatori di pace-maker, ai cardiopatici e alle donne incinte.
- L'apparecchiatura è destinata all'utilizzo su esseri umani utilizzando soltanto gli elettrodi forniti di serie. La RMS declina ogni responsabilità per danni arrecati a cose e/o persone derivanti dall'utilizzo di elettrodi non forniti dalla RMS.
- Evitare di eseguire trattamenti quando sono presenti ferite, tagli o abrasioni sulle parti da trattare, o almeno applicare un cerotto sulla parte. In caso di lesioni gravi astenersi nel modo più assoluto.
- Pur essendo SCULPTURELLE abbondantemente sotto il limite di radiazione elettromagnetica consentito dalla normativa CISPR/11 consigliamo di evitare l'utilizzo dell'apparecchiatura in prossimità di dispositivi per il monitoraggio e/o sostentamento della vita umana.
- Evitare di toccare gli elettrodi con le mani durante il trattamento. Il contatto può provocare una fastidiosa scossa.

### *Preparazione degli elettrodi a fasce*

Gli elettrodi a fasce possono essere sistemati in tre modi differenti a seconda del tipo di trattamento che si vuole eseguire. In ogni caso si può scegliere se utilizzare o meno un bendaggio con fasce di cotone o un'apposita tutina; il trattamento può essere eseguito anche con gli elettrodi a diretto contatto con la pelle; tali elettrodi devono essere necessariamente di tipo double-face, avente una faccia di gomma conduttiva ed una di finto daino.

### AVVERTENZE:

- Le fasce elettrodo possono essere applicate sulla pelle (elettrodo double face) o sul cotone dalla parte color beige. Per motivi igienici consigliamo l'uso di tutine o fasce di cotone, invece dell'applicazione diretta sulla pelle.
- Se si utilizzano normali elettrodi in gomma grafitata è obbligatorio applicare un bendaggio di base in cotone o indossare le apposite tutine (non in dotazione). In ogni caso sconsigliamo l'uso di tali elettrodi.
- Le fasce elettrodo, l'eventuale tutina o le fasce di cotone devono essere sempre bagnate con acqua corrente tiepida, prima di essere applicate sul soggetto trattato.
- Nel caso si utilizzassero delle fasce di cotone fare attenzione a non lasciare grinzine durante la fasciatura.

- In tutti i tipi di trattamento gli elettrodi a fasce che siano polarizzati POSITIVAMENTE (coccodrilli rosi) o NEGATIVAMENTE (coccodrilli neri) non devono MAI venire in contatto tra loro pena l'annullamento del segnale erogato.

### **Applicazione “Total body”**

La Figura 2 mostra come devono essere posizionate le fasce secondo questo trattamento, in tale figura la lettera B (black) indica il punto in cui connettere un coccodrillo nero, mentre la lettera R (red) indica il punto di connessione del coccodrillo rosso. Iniziare a fasciare la gamba sinistra con una delle fasce da 3,5m partendo dalla caviglia e proseguendo verso l'alto fino ad arrivare alla radice della coscia, formando delle spire distanziate da 1 a 6 cm l'una dall'altra. Bloccare la fascia con due giri uno sopra l'altro. Ripetere la stessa operazione per la gamba destra. Cercare di mantenere le spire con una distanza costante l'una dall'altra.

Usare la fascia elettrodo da 7m iniziando ad effettuare la fasciatura partendo subito al di sotto della linea di demarcazione inferiore del seno; effettuare un giro del torace e nella porzione dorsale creare una diagonale che permetterà di passare al di sotto della spalla e quindi di creare una nuova diagonale nella porzione anteriore evitando così di fasciare il seno. Ripetere quindi la diagonale in senso inverso.

Continuare la fasciatura proseguendo a spirale nella porzione addominale fino ad arrivare alla zona dei fianchi; fate attenzione a non far toccare la fasciatura con la fasciatura già eseguita delle gambe. La fasciatura viene poi bloccata su di una spira sottostante da uno dei coccodrilli in dotazione.

Le fasciature eseguite creano quindi due zone ben distinte (gambe e tronco) su cui applicare i coccodrilli nel seguente modo:

- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 1 alle estremità della fascia elettrodo della gamba destra.
- Applicare i coccodrilli NERI del canale 1 alla fascia elettrodo avvolta al tronco; uno vicino al seno destro e l'altro vicino al fianco destro.
- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 2 alle estremità della fascia elettrodo della gamba sinistra.
- Applicare i coccodrilli NERI del canale 2 alla fascia elettrodo avvolta al tronco; uno vicino al seno sinistro e l'altro vicino al fianco sinistro.

### **Applicazione “Addome e Fianchi”**

Nel trattamento addome e fianchi le fasce devono essere posizionate secondo quanto descritto nella Figura 2, in tale figura la lettera B (black) indica il punto in cui connettere un coccodrillo nero, mentre la lettera R (red) indica il punto di connessione del coccodrillo rosso.

Utilizzare la fascia da 3,5m ed iniziare a fasciare l'addome dalla vita proseguendo a spirale fino all'inizio dei fianchi; il bloccaggio della fascia è assicurato da un doppio giro su se stessa. Utilizzare ora la seconda fascia da 3,5m e iniziare una nuova fasciatura iniziando alla distanza di circa 3-4 cm dalla precedente. Proseguire a spirale fino ad arrivare appena sotto alla radice della gamba. Come per la fasciatura precedente il bloccaggio è assicurato da un doppio avvolgimento della fascia su se

stessa. Il risultato di queste due fasciature sarà una specie di minigonna creata con le fasce elettrodo.

Le fasciature eseguite creano due zone distinte (addome e fianchi) su cui applicare i coccodrilli nel seguente modo:

- Applicare i coccodrilli NERI del canale 1 all'estremità destra della fascia elettrodo dell'addome; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro verso la parte bassa.
- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 1 all'estremità destra della fascia elettrodo avvolta ai fianchi; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro verso la parte bassa.
- Applicare i coccodrilli NERI del canale 2 all'estremità sinistra della fascia elettrodo dell'addome; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro verso la parte bassa.
- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 2 all'estremità sinistra della fascia elettrodo avvolta ai fianchi; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro verso la parte bassa.

### **Applicazione “solo Gambe”**

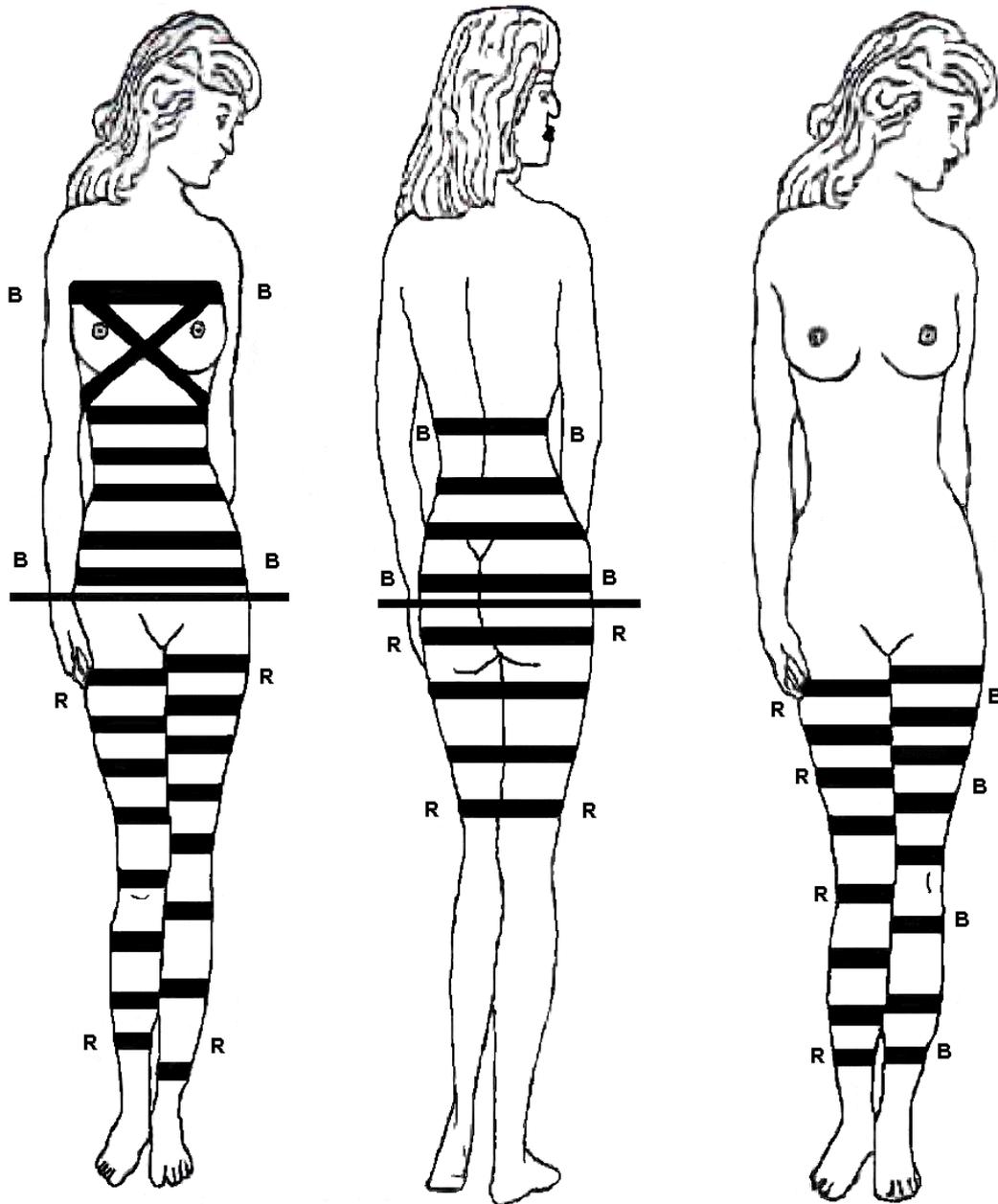
La Figura 2 mostra come devono essere posizionate le fasce in questa applicazione, in tale figura la lettera B (black) indica il punto in cui connettere un coccodrillo nero, mentre la lettera R (red) indica il punto di connessione del coccodrillo rosso.

Fasciare la gamba sinistra con una delle fasce da 3,5m partendo dalla caviglia e proseguendo verso l'alto fino ad arrivare alla radice della coscia facendo delle spire distanziate da 1 a 6 cm l'una dall'altra. Bloccare la fascia con due giri uno sopra l'altro. Ripetere la stessa operazione per la gamba destra.

Per evitare che le due fasciature si tocchino sarebbe bene interporre tra le gambe, esattamente nella zona inguinale, un asciugamano asciutto o un panno di un altro materiale isolante.

Le fasciature eseguite creano due zone distinte (gamba destra e gamba sinistra) su cui applicare i coccodrilli nel seguente modo:

- Applicare i coccodrilli NERI del canale 1 sulla fascia elettrodo all'esterno della gamba destra; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro poco prima del ginocchio.
- Applicare i coccodrilli NERI del canale 2 sulla fascia elettrodo all'esterno della gamba destra; uno appena sotto il ginocchio e l'altro alla caviglia.
- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 1 sulla fascia elettrodo all'esterno della gamba sinistra; uno verso la parte alta della fasciatura e l'altro poco prima del ginocchio.
- Applicare i coccodrilli ROSSI del canale 2 sulla fascia elettrodo all'esterno della gamba sinistra; uno appena sotto il ginocchio e l'altro alla caviglia.



**Applicazione  
Total Body**

**Applicazione  
Addome e Fianchi**

**Applicazione  
solo Gambe**

**Figura 2**

## *Preparazione della macchina*

- La connessione degli elettrodi a fasce deve essere effettuata solamente quando SCULPTURELLE è acceso.

A questo punto è possibile iniziare il trattamento, dopo aver compiuto le seguenti operazioni preliminari:

- Impostare il tempo totale di durata del trattamento, premendo il pulsante 10÷90 (n° 4, Figura 1) per le decine ed il pulsante 0÷9 (n° 5, Figura 1) per le unità.
- Scegliere il segnale da erogare (ELETTROSCULTURA o DRENAGGIO), premendo il tasto PROGRAM SET (n° 8 in Figura 1).
- Dare inizio al trattamento premendo il pulsante START (n° 11, Figura 1). Si accenderà la spia gialla START (n° 13 in Figura 1).
- Premere i pulsanti POWER (n° 7 in Figura 1) per regolare l'intensità del segnale emesso, controllando l'accensione della barra luminosa, finché il soggetto inizierà a sentire una sensazione di formicolio sopportabile. Non appena viene emessa una corrente si accende la spia gialla OUT (n° 10 in Figura 1).
- Ogni 10 minuti l'apparecchio inverte automaticamente la polarità, cioè la polarità della corrente erogata cambia segno. Tale inversione viene segnalata dalla spia gialla INVERSION (n° 17, Figura 1).
- Se è necessario terminare il trattamento prima del termine del tempo impostato, premere il pulsante STOP (n° 12 in Figura 1).

N.B. Il tasto PROGRAM SET (n° 8 in Figura 1) è attivo solamente quando la macchina non è in emissione, cioè fino a quando non viene premuto il pulsante START (n° 11, Figura 1).

### **Durante il trattamento**

Tramite la barra luminosa POWER (n° 6 in Figura 1) è possibile tenere sotto controllo la corrente erogata dai due canali di SCULPTURELLE. Infatti essa riporta in maniera visiva la percentuale dell'attuale uscita in corrente di entrambi i canali.

**N.B.** La spia gialla OUT (n° 10 in **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**) si accende solamente quando viene EFFETTIVAMENTE erogato il segnale.

Durante il trattamento il segnale viene automaticamente invertito di polarità ogni 10 minuti; l'accensione della spia INVERSION (n° 17 in **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**) confermerà l'inversione. Al momento dell'inversione di polarità, il livello delle uscite viene gradualmente abbassato al minimo onde evitare fastidi al soggetto trattato, ritornando, sempre gradualmente, al livello precedente.

Durante il trattamento non è possibile modificare il segnale emesso; in altre parole, premere il pulsante PROGRAM SET (n° 8 in Figura 1), mentre il trattamento è in corso (spia START accesa), non produce alcun effetto.

Il trattamento avrà termine nei seguenti casi:

- a) allo scadere del tempo impostato.
- b) alla pressione del pulsante STOP (n° 12 in **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**).

In tutti i casi il livello delle uscite verrà gradualmente portato al minimo per evitare fastidiosi sbalzi al soggetto trattato. Si spegnerà anche la spia START (n° 13 in Figura 1) e la spia OUT (n° 10 in Figura 1) dei canali d'uscita.

### **Consigli per l'impostazione del trattamento**

In media un trattamento base dura dai 30 ai 40 minuti. I primi 20-30 minuti vengono usati preferibilmente con il segnale ELETTROSCULTURA; successivamente usare il segnale DRENAGGIO. In genere la durata dei segnali scelti per il trattamento varia a seconda della valutazione del tessuto del soggetto trattato. Alcuni preferiscono utilizzare il segnale DRENAGGIO sia prima che dopo il segnale ELETTROSCULTURA, altri preferiscono adottare delle tecniche già sperimentate personalmente. Ad ogni modo noi consigliamo di non eccedere i 40 minuti di trattamento complessivo. SCULPTURELLE è stato progettato per andare incontro alle esigenze di tutti gli utilizzatori dando la possibilità di programmare trattamenti in più fasi e con tempi diversi.

# Manutenzione

SCULPTURELLE non richiede una manutenzione particolare.

Pulizia: la superficie dell'apparecchio può essere pulita con un panno leggermente inumidito. Anche se il pannello frontale in policarbonato resiste discretamente agli attacchi acidi, sconsigliamo di pulire SCULPTURELLE con detergenti o solventi di qualsiasi genere. Durante le operazioni di pulizia l'apparecchio deve essere scollegato dalla rete elettrica, spento ed allontanato da fonti di calore.

**ATTENZIONE: durante le operazioni di pulizia NON versare liquidi sopra l'apparecchiatura, se ciò dovesse comunque avvenire, NON collegare l'apparecchiatura alla rete elettrica e tanto meno cercare di farla funzionare applicata ad un cliente, portarla immediatamente da uno dei centri di assistenza autorizzata RMS.**

# Guida veloce alla risoluzione di problemi comuni

Qui di seguito è riportata una tabella per la risoluzione di semplici problemi in cui si può incorrere durante l'installazione e l'uso di SCULPTURELLE

<b>Problema.</b>	<b>Possibili cause.</b>	<b>Soluzioni.</b>
L'apparecchio non si accende, quando è collegato alla rete elettrica.	Interruttore in posizione O.  Guasto circuitale.	Spostare l'interruttore in posizione I.  Rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzata RMS.
L'apparecchio non va in emissione.	Timer non impostato.  Elettrodi in contatto tra di loro.  Cavi per le applicazioni mal collegati.  Guasto circuitale.	Impostare il tempo di trattamento.  Abbassare la potenza e separare gli elettrodi.  Controllare la connessione dei coccodrilli con le fasce e dei cavi di applicazione con l'apparecchiatura.  Rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzata RMS.

Qualora non sia possibile risolvere i problemi, contattare uno dei concessionari od uno dei centri di assistenza autorizzata RMS.

# Simbologia

In questa tabella sono riportati tutti i simboli presenti sui pannelli di controllo e sull'etichetta di SCULPTURELLE con la relativa descrizione:

SIMBOLO	DESCRIZIONE
	Apparecchio costruito secondo le normative di sicurezza imposte dalle direttive della Comunità Europea.
	ATTENZIONE! Consultare la documentazione annessa.
	Apparecchio di tipo BF.
	Apparecchio con isolamento elettrico di Classe II.
	Aperto (sconnessione dalla rete di alimentazione).
	Chiuso (connessione alla rete di alimentazione).

**Tabella 1 (simbologia dell'apparecchio)**

# Assistenza e Garanzia

La RMS fornisce assistenza sui propri prodotti in tutto il territorio nazionale ed internazionale.

## Clausole di garanzia della RMS

1. La garanzia va intesa come ripristino gratuito delle condizioni funzionali dell'apparecchio dopo una condizione di malfunzionamento o di danneggiamento strutturale dovuta a difetto di fabbricazione.
2. La durata della garanzia è di **1 anno** a decorrere dalla data d'acquisto e non comprende le parti accessorie soggette a deterioramento.
3. L'assistenza in garanzia verrà concessa solo se verrà riscontrato che il difetto non sia stato provocato dall'utente e che non ci siano stati tentativi di manomissione dell'apparecchio da parte di personale non autorizzato. In quest'ultimo caso il contratto di garanzia si intende risolto prima dell'effettiva data di scadenza.
4. Il certificato di garanzia, compilato in ogni sua parte e timbrato dal rivenditore concessionario, deve essere spedito alla RMS entro e non oltre **10 giorni** dalla data d'acquisto.
5. L'apparecchio deve pervenire al centro di assistenza RMS con il suo imballo originale e con tutti gli accessori in dotazione. La modalità di spedizione va concordata in anticipo con il centro di assistenza.
6. Il difetto va specificato chiaramente in un foglio che dovrà essere inserito nell'imballo o trasmesso a mezzo fax (secondo gli accordi presi con il centro di assistenza).

N.B. La RMS declina ogni responsabilità per danni arrecati a cose o a persone dovuti all'uso improprio, o in condizioni di guasto, dell'apparecchio.

Per informazioni, segnalazioni e/o assistenza in garanzia o fuori garanzia contattateci al seguente indirizzo:

Sede italiana:

**RMS**  
Via Jacopone da Todi, 14  
00137 Roma  
Italia

Tel/Fax +39-06-827.65.54

## Caratteristiche tecniche

Alimentazione	12V DC (con alimentatore in dotazione).
Assorbimento	2A MAX
Corrente in uscita	20mA/3300Ω MAX
Segnale in uscita	150 Hz
Apparecchio tipo	BF
Classe d'isolamento	II
Fusibile di protezione	250V T 2A (interno)
Temperatura d'esercizio	0 - 40°C
Temperatura d'immagazzinamento	-40 - 75°C
Umidità relativa d'esercizio	30 - 75%
Pressione atmosferica d'esercizio	0,5 – 1600 mbar
Peso	4 Kg

Costruito secondo le normative IEC 601-1, IEC 601-2-10, nel pieno rispetto della normativa IEC 601-1-2. In accordo con quanto specificato dalle direttive CEE 73/23 e 89/336.



N.B.: La RMS si riserva il diritto di modifica dei dati sovraesposti senza preavviso.