

Tecnova

Videoregistratore Digitale Manuale Utente

Modelli: DVRL4016
DVRL4009

Prima di connettere o utilizzare il prodotto leggere attentamente le seguenti istruzioni di utilizzo.
Conservare con cura questo manuale per eventuali usi futuri.

PRECAUZIONI

- **Per l'installazione di questo prodotto fate riferimento a personale qualificato o ad installatori d'impianti**
- **Utilizzate sempre l'apparecchio entro i limiti di temperatura, umidità e voltaggio indicati.**

La temperatura di utilizzo ottimale è tra **0°C ~ +45°C (32°F ~ 113°F)** con un'umidità inferiore all' 85%

L'alimentazione dell'apparecchio varia tra i **90 ~ 264 VAC, 47 ~ 63 Hz.**

Le prestazioni e la durata degli Hard Disk possono essere drasticamente ridotte con un utilizzo ad alte temperature. Si raccomanda di utilizzarli a temperature tra **+20°C ~ +30°C (68°F ~ 86°F)**

- **Maneggiare con cura gli Hard Disk**

E' possibile danneggiarli se vengono mossi mentre i loro motori stanno ancora girando. **NON** muoverli subito dopo aver acceso o spento l'apparecchio (per almeno 30 secondi)

Proteggere gli Hard Disk dall'elettricità statica

Non utilizzare un cacciavite elettrico per fissarli.

- Pulire solo con un panno asciutto
- Non ostruire nessuna apertura di ventilazione
- Non utilizzare l'apparecchio vicino a fonti di calore
- Proteggere il cavo di alimentazione da possibili calpestamenti o tagli particolarmente ai connettori.
- Non inserire parti metalliche all'interno dello slot. Questo potrebbe danneggiare l'apparecchio in modo permanente. Spegnerlo immediatamente e contattare personale qualificato per l'assistenza.
- Maneggiare l'apparecchio con cura. Non sbatterlo o scuoterlo perchè si potrebbe danneggiare
- Non esporre l'apparecchio ad acqua o umidità, e non utilizzarlo in ambienti troppo umidi. Se l'apparecchio dovesse diventare umido, spegnerlo immediatamente e contattare personale qualificato per l'assistenza. L'umidità potrebbe danneggiare irreparabilmente l'apparecchio e provocare scosse elettriche.
- Non usare detergenti troppo forti o abrasivi per pulire il corpo dell'apparecchio. Per lo sporco più duro da rimuovere, usare un detergente neutro e strofinare con delicatezza.
- Prendere sempre nota dei vostri settaggi e salvarli. Questo vi potrà aiutare se aveste bisogno di cambiare le configurazioni di sistema, o se doveste ripristinare il sistema a seguito di errori o problemi di qualunque tipo.
- Distribuire, copiare, disassemblare ed ancora esportare in violazione delle leggi sull'esportazione del software fornito con questo prodotto, è espressamente proibito.

Indice

<u>1. Vista generale del prodotto</u>	5
1.1 <u>Caratteristiche</u>	5
<u>2. Pannelli e Telecomando</u>	6
2.1 <u>Pannello Anteriore</u>	6
2.2 <u>Pannello Posteriore</u>	10
2.3 <u>Telecomando</u>	12
<u>3. Installazione</u>	13
3.1 <u>Connessioni di base</u>	13
3.2 <u>Connessioni Opzionali</u>	14
<u>4. Schermata Principale e operazioni di base</u>	19
4.1 <u>Immissione del testo</u>	20
4.2 <u>Login e Logout</u>	21
4.3 <u>Operazioni di base</u>	22
4.4 <u>Zoom Digitale</u>	23
<u>5. Menu</u>	25
5.1 <u>Display di Stato</u>	26
5.2 <u>Controllo del Volume</u>	27
5.3 <u>Regolazioni Video</u>	27
5.4 <u>USB</u>	29
5.5 <u>Aggiornamento Software (Amministratore)</u>	31
5.6 <u>Spegnimento del Sistema (Amministratore)</u>	32
<u>6. Impostazioni (Amministratore)</u>	33
6.1 <u>Impostazioni Pre-telecamera</u>	34
6.2 <u>Impostazioni telecamera</u>	36
6.2.1 <u>Impostazioni Video Loss</u>	38
6.2.2 <u>Impostazioni Motion</u>	39
6.3 <u>Impostazioni Allarme</u>	43
6.4 <u>Impostazioni Ciclico</u>	46
6.5 <u>Registrazione Programmata</u>	48
6.6 <u>Impostazioni Hard Disk</u>	50
6.6.1 <u>Hard Disk Formattazione/Pulizia</u>	52
6.7 <u>Impostazioni Password</u>	55
6.8 <u>Impostazioni di Sistema</u>	56
6.9 <u>Impostazioni RS-232/422/485</u>	58
6.10 <u>Impostazioni Rete</u>	61
6.10.1 <u>Impostazioni E-Mail</u>	64
6.10.2 <u>Impostazioni FTP</u>	65

<u>7. Controlli PTZ</u>	67
<u>8. Ricerca/Riproduzione/Archivio (Amministratore/Supervisore)</u>	69
<u>8.1 Ricerca per Orario</u>	69
<u>8.2 Ricerca per Evento</u>	71
<u>8.3 Ricerca Files Archiviati</u>	72
<u>8.4 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Orario</u>	73
<u>8.5 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Evento</u>	75
<u>8.6 Riproduzione di Files Archiviati</u>	75
<u>9. Accesso Remoto</u>	76
Appendice A – Specifiche.....	82
Appendice B – Struttura del Display Menu.....	84
Appendice C – Tabella delle Fasce Orarie.....	85
Appendice D – Protocollo di controllo Tastiera.....	87
Appendice E – Tabella delle registrazioni.....	88
Appendice F – Utilità HEM per MS- Windows.....	90
<u>10. Garanzia ed informazioni di servizio</u>	94

1. Vista generale sul Prodotto

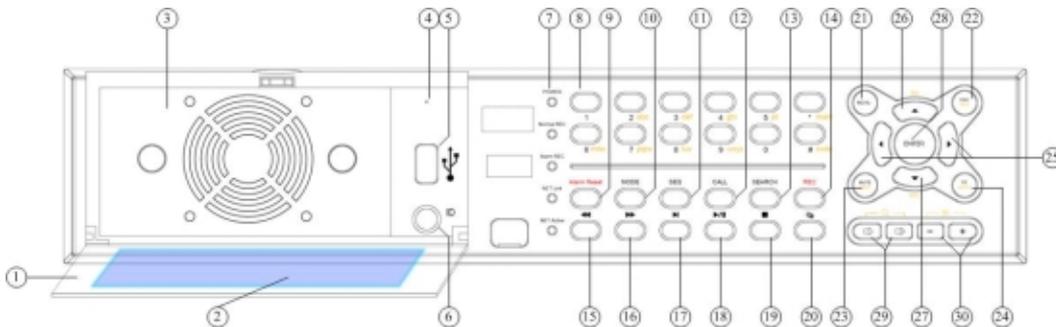
I Videoregistratori Digitali DVRL4016 e DVRL4009 sono progettati per essere utilizzati in sistemi di sorveglianza e sono la combinazione tra un registratore Hard Disk, un video multiplexer ed un web server. Per permettere la più alta inter-connettività ed inter-operabilità, questa serie di videoregistratori video/audio sono basati su un'interfaccia leader nel settore della sorveglianza back-end. Presentano un'architettura di sistema all'avanguardia, un potente motore hardware di compressione/decompressione, ed algoritmi di registrazione intelligenti. Le operazioni possono essere facilmente ottenute senza sacrificare la crescente domanda di funzionalità, prestazione ed affidabilità dell'industria della sorveglianza.

1.1 Caratteristiche

- Fino a 16 telecamere a colori e/o B/N possono essere connesse ai DVRL4016 (fino a 9 telecamere nei DVRL4009)
- Compressione/decompressione video in MPEG-4 con qualità configurabile
- Compressione/decompressione audio ADPCM
- Numerose operazioni possibili – registrazione simultanea, live, riproduzione, salvataggio, controllo, e accesso remoto
- Capacità di registrazione –
 - Full-D1: fino a 120 (NTSC) / 100 (PAL) IPS (Immag. Per Sec.) nel DVRL4016, fino a 60 (NTSC) / 50 (PAL) IPS nei DVRL4009,
 - Half-D1: fino a 240 (NTSC) / 200 (PAL) IPS nel DVRL4016, fino a 120 (NTSC) / 100 (PAL) IPS nei DVRL4009,
 - CIF: fino a 480 (NTSC) / 400 (PAL) IPS nel DVRL4016, fino a 240 (NTSC) / 200 (PAL) IPS nei DVRL4009,
- Capacità di riproduzione –
 - Full-D1: fino a 30 (NTSC) / 25 (PAL) IPS
 - Half-D1: fino a 60 (NTSC) / 50 (PAL) IPS
 - CIF: fino a 120 (NTSC) / 100 (PAL) IPS
- Realtime live display, 30 (NTSC) / 25 (PAL) IPS, per ogni canale
- Registrazione eventi, registrazione ad intervalli di tempo o entrambi
- Ricerca registrazioni per tempo o per evento (allarme, moto, & perdita video)
- Formato display versatile: schermo pieno, 4, 7, 9, 10, 13, e 16 finestre
- Rilevatore di moto intelligente, con area e sensibilità programmabile
- Potente processore di allarme con triggering condizioni e reazioni configurabili
- Fino a 2 Hard Disk rimovibili
- Estensione opzionale IEEE 1394 per Hard Disk esterni
- Salvataggio Video/audio su supporti di archiviazione USB2.0
- Interfaccia Ethernet per accesso remoto attraverso un web browser o software remoto appropriato, notifica allarme da remoto, e archiviazione video/audio FTP
- Capacità di controllo PTZ e capacità di controllo tastiera RS-485/RS-422
- Watermark Digitale
- Supporto multi-lingua
- Password Multi-livello e chiave di autenticazione per garantire il più alto livello di protezione

2. Pannelli e Telecomando

2.1 Pannello Anteriore



1. Porta Frontale

Contenente il cassetto per Hard Disk, il Tasto Reset, il connettore USB, ed il DVR ID Switch

2. Filtro polvere

Protegge l'interno del sistema, evitando il deposito di polvere sia sull'Hard Disk sia su altri componenti interni.

3. Cassetto Hard Disk

Contenitore per 2 Hard Disk rimovibili.

Usare un cacciavite per fissare o rimuovere le viti. Inserire ed estrarre il cassetto Hard Disk con cura per non danneggiare gli Hard Disk, i cavi e/o il case.

(Nota) Assicurarsi di settare entrambi gli Hard Disk su MASTER. Fare riferimento al manuale fornito assieme agli Hard Disk

Nota 1: Per favore, spegnere il sistema prima di rimuovere gli Hard Disks

Nota 2: Fare effettuare il lavoro a personale qualificato o ad installatori di sistemi

4. Tasto Reset

Premere questo tasto con un oggetto fine per resettare l'intero sistema in caso si presentassero delle anomalie

5. Connettore USB (USB)

Connettore per periferiche di archiviazione USB 2.0 compatibili, come penne USB 2.0, DVD+RW, lettori di memory card, etc.

6. **DVR ID Switch**
Usato per settare il DVR ID (1-4) di questa unità per un telecomando I/R al fine di poter controllare fino a 4 videoregistratori digitali audio/video
7. **LEDs**
Indicatori di POWER, Registrazione Normale, Registrazione in Allarme, Collegamento alla Rete e Rete Attiva
8. **Pulsanti Alfa-numeric (1-9, 0, *, #)**
Premere questi pulsanti per selezionare le videocamere in molte circostanze. Questi pulsanti possono inoltre essere usati per inserire testo e numeri in modo simile a molti telefoni cellulari
9. **Alarm Reset Button**
Premere questo pulsante per disattivare l'allarme e ripristinare il sistema alla condizione precedente la sua attivazione
10. **Pulsante MODE**
Premere questo pulsante per passare dalla visualizzazione live a quella di riproduzione sulla schermata principale. In alcune finestre, questo pulsante è usato per diverse altre funzioni
11. **Pulsante SEQ**
Premere questo pulsante per passare alla modalità "sequenza" o viceversa nella schermata principale. In alcune finestre, questo pulsante è usato per diverse altre funzioni
12. **Pulsante CALL**
Premere questo pulsante per passare o ritornare alla visuale a schermo pieno della telecamera nella schermata principale. In alcune finestre, questo pulsante è usato per diverse altre funzioni
13. **Pulsante SEARCH**
Premere questo pulsante per visualizzare il menu di ricerca delle registrazioni nella schermata principale. In alcune finestre, questo pulsante è usato per diverse altre funzioni
14. **Pulsante REC**
Premere questo pulsante per forzare una connessione manuale. Per fermare la registrazione manuale, premerlo nuovamente

15. **Pulsante di riavvolgimento rapido (◀◀)**
Premere questo pulsante per riavvolgere rapidamente la riproduzione
16. **Pulsante di avanzamento rapido (▶▶)**
Premere questo pulsante per avanzare rapidamente la riproduzione
17. **Pulsante di avanzamento singolo (▶|)**
Premere questo pulsante per vedere le immagini registrate frame per frame
18. **Pulsante Play/Pausa (▶/||)**
Premere questo pulsante per iniziare a riprodurre le immagini registrate o mettere in pausa la riproduzione
19. **Pulsante Stop (■)**
Premere questo pulsante per fermare la riproduzione
20. **Pulsante Copia (📄)**
Premere questo pulsante per copiare le immagini registrate nella periferica di archiviazione connessa alla porta USB. Premerlo di nuovo per fermare la copia
21. **Pulsante MENU**
Premere questo pulsante per accedere al menu principale
22. **Pulsante ESC/PTZ**
Nella schermata principale, premere questo pulsante per entrare/uscire dalla modalità PTZ control se la telecamera è una telecamera PTZ. Nelle altre finestre premere questo pulsante per tornare alla schermata precedente
23. **Pulsante MUTE/NEXT**
In PTZ control, premere questo pulsante per diversi altri controlli. Nelle altre schermate, premere questo pulsante per escludere l'audio
24. **Pulsante X2/GOTO**
In PTZ control, premere questo pulsante per muovere la telecamera nella posizione prestabilita. Nella modalità a schermo pieno, premere questo pulsante per attivare lo zoom digitale X2/X4
25. **Pulsanti sinistra/destra (◀,▶)**
In PTZ control, premere questi pulsanti per muovere la telecamera. Nelle altre finestre, premere questi pulsanti per muovere il cursore

26. Pulsante Up/BS (▲/BS)

Premere questo pulsante per muovere il cursore. In PTZ control, premere questo pulsante per muovere in alto la telecamera. Nella modalità di immissione testo, questo pulsante è usato per cancellare l'ultimo carattere immesso

27. Pulsante Down/DEL (▼/DEL)

Premere questo pulsante per muovere il cursore. In PTZ control, premere questo pulsante per muovere in basso la telecamera. Nella modalità di immissione testo questo pulsante è usato per cancellare

28. Pulsante ENTER

Questo pulsante è usato in molti casi come pulsante di conferma. In PTZ control questo pulsante è usato per iniziare/fermare la modalità PTZ control

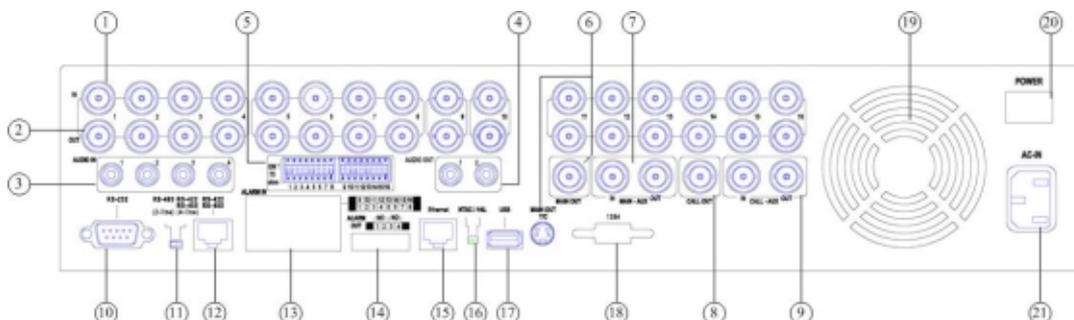
29. Pulsanti (Vol/Zoom) +/- (🔊+ / 🔊- / 🔍)

Premere questi pulsanti per cambiare il volume. In PTZ control, premere questi pulsanti per aumentare/diminuire lo zoom della telecamera.

30. Pulsanti (Split Windows) +/- (🗄)

Nella schermata principale, usare questi pulsanti per cambiare il numero delle finestre visualizzate. In altri casi, premere questi pulsanti per cambiare i valori

2.2 Pannello Posteriore



1. **Connettori Ingresso-Video (1-16 nei DVRL4016, 1-9 nei DVRL4009)**
Connettere le telecamere a questi connettori BNC 75Ω
2. **Connettori Uscita-Video (1-16 nei DVRL4016, 1-9 nei DVRL4009)**
Connetter il/i monitor a questi connettori BNC
3. **Connettori Ingresso-Audio (AUDIO IN 1-4)**
Questi connettori RCA consentono di acquisire l'audio da periferiche esterne (microfoni esterni, telecamere con microfono ecc...)
4. **Connettori Uscita-Audio (AUDIO OUT 1-2)**
Questi connettori consentono di portare l'audio in uscita verso altoparlanti esterni. L'audio registrato sarà fornito dall'uscita audio durante la riproduzione.
5. **Impedenza 75Ω**
Settare ciascun DIP switch su ON, a meno che non sia collegato il corrispondente terminale di uscita video
6. **Connettori Uscita Monitor Principale (MAIN OUT, MAIN OUT Y/C)**
Connettere i monitor TV ai connettori mini-din S-video oppure BNC
7. **Connettori monitor Principale-Ausiliario (MAIN-AUX IN/OUT)**
Connette in serie più TV monitor. MAIN-AUX OUT ha la stessa uscita del MAIN OUT, ma può essere disattivata tramite tastiera RS-485
8. **Connettore Uscita Monitor di Chiamata (CALL OUT)**
Connettere il monitor TV di chiamata a questo connettore BNC
9. **CALL-AUX Connectors (CALL-AUX IN/OUT)**
Connette in serie più TV monitor. CALL-AUX OUT ha la stessa uscita di CALL OUT, ma può essere disattivata tramite tastiera RS-485

10. RS-232 Connector

Questo connettore è usato per connettere telecamere PTZ

11. Selettore Switch RS-422/485

Selezionare sempre RS-422/485 (4-linee) per questa unità

12. Connettore RS-422/485

A questo connettore bisogna collegare una telecamera PTZ o una tastiera compatibili RS-422/485. Il selettore RS-422/485 appena descritto, deve essere settato su 4-line (4-linee). **IMPORTANTE: il segnale Tx (segnale di trasmissione) del DVR, non deve essere connesso al segnale Tx di un'altra periferica.** Per fare questo, bisogna usare un convertitore RS-232/RS-485 da connettere alla porta RS-232 del DVR. Fare riferimento al manuale fornito con la periferica compatibile RS-422/485 per i settaggi corretti. Nell' [Appendice D](#) di questo manuale, trovate il riferimento per il protocollo di controllo tastiera per il videoregistratore digitale.

13. Connettori Ingresso Allarme (ALARM IN 1-16)

A questi connettori possono essere collegate periferiche esterne come sensori infrarossi o magnetici

14. Connettori Uscita Allarme (ALARM OUT 1-4)

A questi connettori vanno collegati 2 allarmi in uscita Normalmente Chiusi NC (1-2) e 2 allarmi in uscita Normalmente Aperti NO (3-4)

15. Connettore Ethernet

Attraverso questa porta si può collegare l'unità ad una rete Ethernet 10/100 Base-T

16. Selettore Switch NTSC/PAL

Settare l'unità su NTSC o PAL, secondo il sistema TV locale

17. Connettore USB (USB)

Connettore per periferiche di archiviazione USB 2.0 compatibili, come penne USB 2.0, DVD+RW, lettori di memory card, etc.

18. Connettore IEEE 1394 (Opzionale)

A questa porta si può collegare un Hard Disk esterno

19. Ventola

Ventola dell'alimentatore interno

20. Tasto di accensione/spegnimento (POWER)

Questo pulsante serve per accendere/spegnere l'unità

21. Cavo di alimentazione (AC IN)

Connettere il cavo di alimentazione a questo ingresso. Accetta una sorgente elettrica di 90~264 VAC, 47~63 Hz.

2.3 Telecomando

Il telecomando DP-0201 è un accessorio opzionale che facilita le operazioni dell'utente. Tutte le operazioni possono essere svolte da telecomando anziché usare i tasti sul pannello frontale. La distanza effettiva di funzionamento è di circa 10 metri senza nessun ostacolo davanti.



1. Pulsante di selezione del DVR ID (DVR #1-4)

Premere questi pulsanti per selezionare il DVR da controllare tramite il telecomando. Il telecomando può controllare fino a 4 DVR. Siate sicuri che il DVR ID sia settato correttamente per ciascun DVR

2. Altri Pulsanti

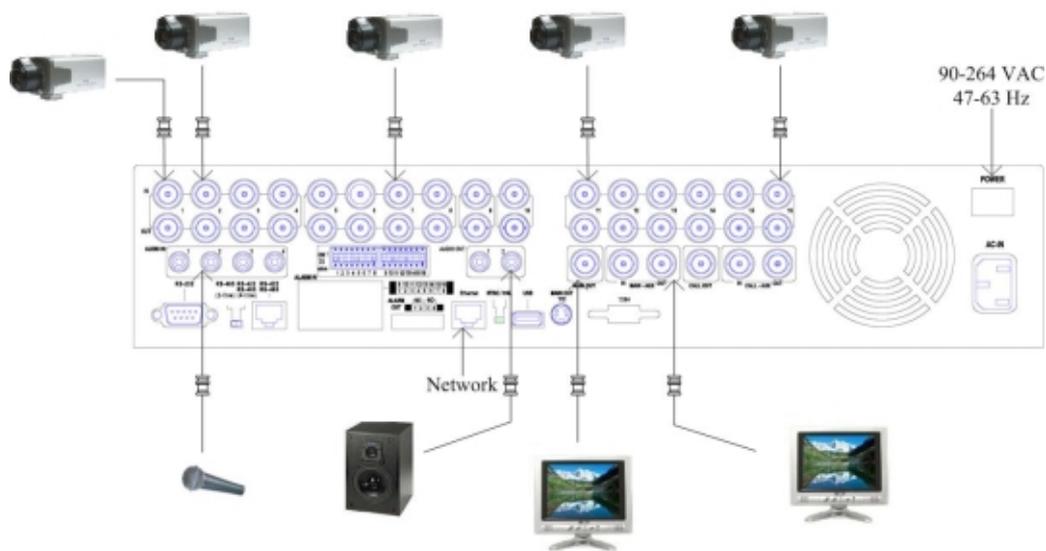
Ognuno di questi pulsanti corrisponde ai pulsanti posti nel pannello frontale del DVR. Fare riferimento alla descrizione nella [Sezione 2.1.](#)

3. Installazione

L'installazione dovrebbe essere effettuata da personale qualificato o da installatori di sistemi.

3.1 Connessioni di Base

Fare riferimento al seguente schema per effettuare le connessioni.



Assicurarsi di settare il selettore NTSC/PAL posto nel pannello posteriore secondo il sistema TV locale per permettere al videoregistratore di funzionare correttamente.

■ **Telecamere**

Collegare i connettori di ingresso video delle telecamere.

■ **Monitor principale**

Collegare il connettore di uscita del monitor principale (BNC o S-video) ad un monitor da videosorveglianza.

■ **Hard disk**

Assicurarsi di installare almeno un Hard Disk all'interno del cassetto Hard Disk. Se vi sono due Hard Disk settare ogni Hard Disk su **master** o **cable select**. Questo tipo di settaggio sarà descritto nel manuale di istruzioni dell'Hard Disk.

Nota 1: Per un miglior funzionamento del sistema, è buona norma settare l'Hard Disk posto nella parte superiore del cassetto, come Hard Disk 1 e quello nella parte inferiore come Hard Disk 2..

Nota 2: **Ogni Hard Disk deve essere formattato prima di essere utilizzato per registrare video/audio.** Fare riferimento alla [Sezione 6.6.1 Hard Disk Formattazione/Pulizia](#) per formattare l'Hard Disk.

■ **Alimentazione**

Inserire un cavo di alimentazione da 230 VAC nello slot dell'alimentatore.

3.2 Connessioni Opzionali

■ **Ingressi Audio**

Collegare I connettori di ingresso audio alle uscite audio delle telecamere (se provviste) o a sorgenti esterne. Assicurarsi di associare gli ingressi audio alle telecamere in "Impostazioni Telecamera" come descritto nella [Sezione 6.2](#).

■ **Uscite audio**

Connettere I connettori di uscita audio all'ingresso audio degli altoparlanti.

■ **Ingressi Allarme**

Collegare gli allarmi in entrata ai corrispondenti segnali di allarme Normalmente Aperto e/o Normalmente Chiuso. Assicurarsi di settare gli allarmi in "Impostazioni Allarme" come descritto nella [Sezione 6.3](#).

■ **Uscite Allarme**

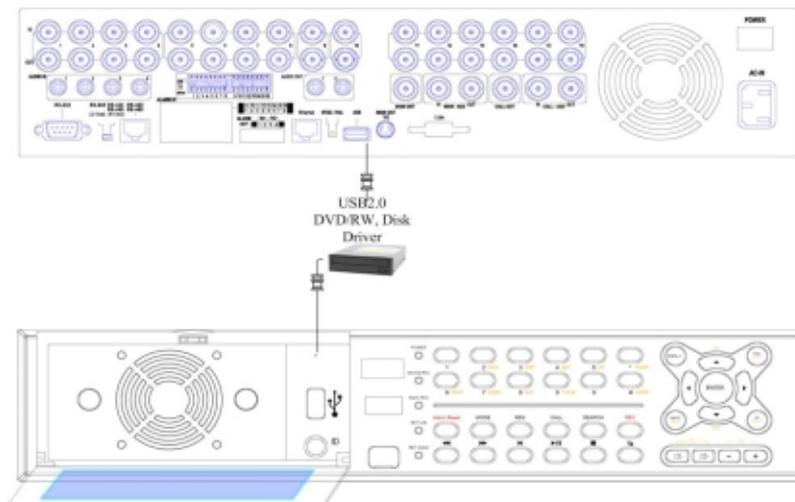
Collegare le uscite allarme 1-2 agli allarmi con segnale Normalmente Chiuso, le uscite allarme 3-4 agli allarmi con segnale Normalmente Aperto.

■ **Ethernet**

Collegare il connettore Ethernet ad un cavo Ethernet standard per effettuare accesso da remoto via LAN o Internet. Assicurarsi di settare le relative configurazioni come descritto nella [Sezione 6.10 Impostazioni Rete](#).

■ **Periferiche di archiviazione USB 2.0, DVD+RW, lettori di schede, etc.**

Se si vuole utilizzare una periferica esterna per salvare registrazioni o audio importanti, connettere quella periferica alla porta USB. Le porte USB si trovano nel Pannello Anteriore ed in quello posteriore.



■ **Telecomando I/R**

Se c'è più di un videoregistratore digitale che deve essere controllato con il telecomando, settare il DVR ID nel pannello anteriore. Un telecomando può

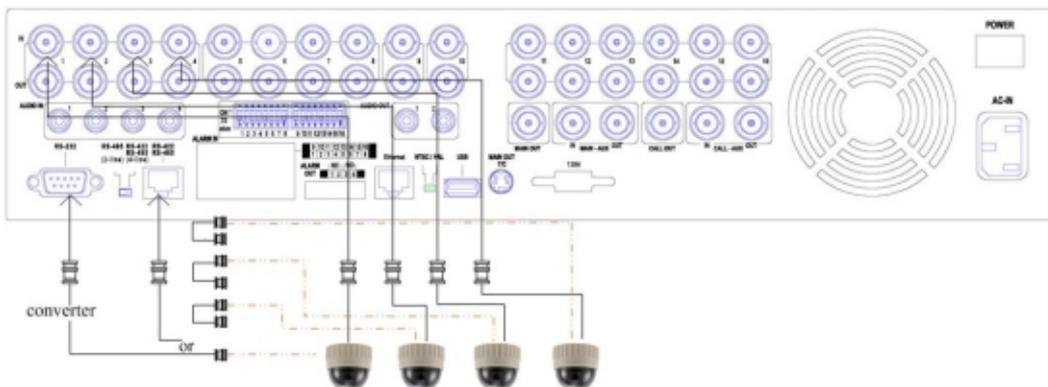
controllare fino a 4 DVR.

■ **Monitor di chiamata (Call Monitor)**

Collegare il connettore di uscita video del monitor di chiamata con un monitor TV per videosorveglianza. Ogni volta che accade un evento (moto o allarme), il monitor di chiamata mostrerà a schermo intero l'immagine della telecamera associata a tale evento oppure una sequenza di immagini delle telecamere installate secondo le impostazioni del Menu "Impostazioni Ciclico" ([Sezione 6.4](#)).

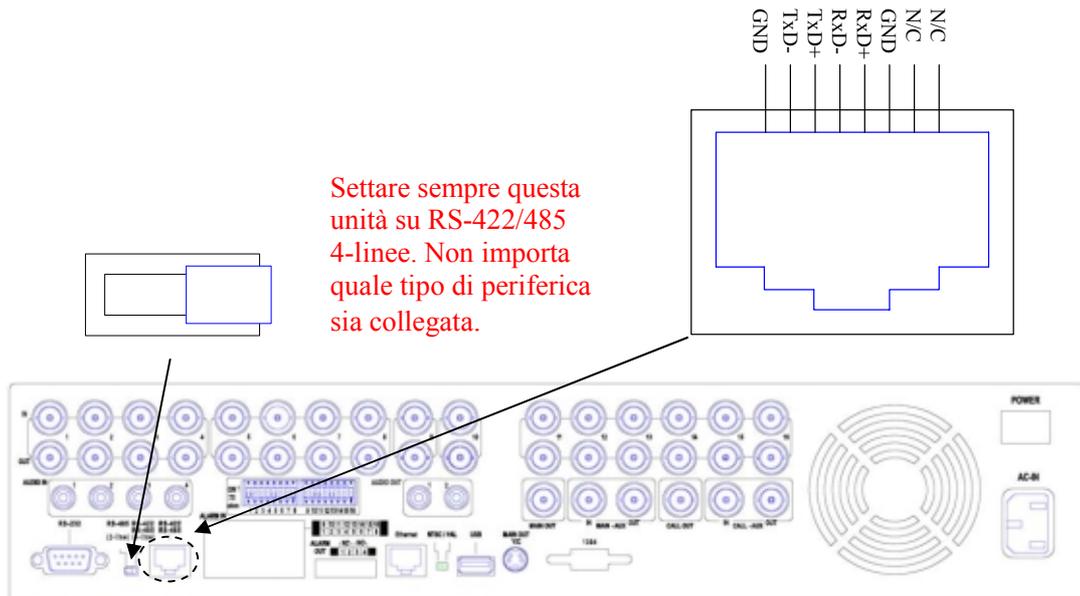
■ **Telecamere PTZ**

Collegare il connettore RS-232 o RS-422/485 ad una o più telecamere PTZ, utilizzando il cavo appropriato. Il sistema supporta una varietà di telecamere PTZ, protocollo Dome Pelco D, SamSung SCC-641P, Kalatel Cyber Dome, Bosch AutoDome, etc. **E' importante ricordare che differenti tipi di telecamere PTZ possono coesistere assieme solo se supportano tutte il solito protocollo.** Assicurarsi di settare l'ID della telecamera PTZ, e di settare nel solito modo sia la telecamera ([Sezione 6.1](#)), sia le porte RS-232 o RS-422/485 ([Sezione 6.9](#)). Assicurarsi inoltre di portare il selettore posteriore su RS-422/RS-485 se si sta usando una porta RS-422/485.

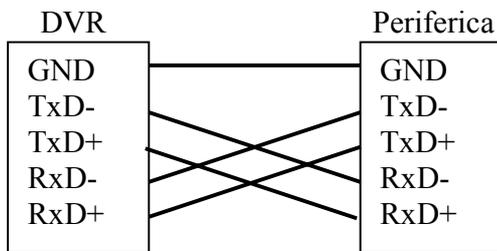


■ **Tastiera o Terminale RS-485**

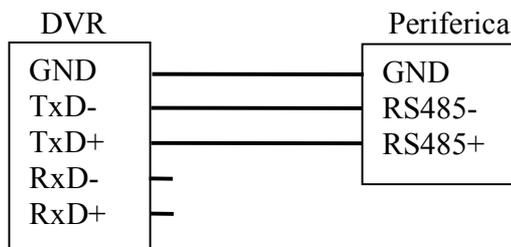
Collegare il connettore RS-422/485 ad una tastiera RS-485 o ad un terminale VT-100 utilizzando i cavi appropriati. Fare riferimento allo schema riportato di seguito per definire i pin del connettore RS-422/485. Assicurarsi di settare il connettore RS-422/RS485 posto nel pannello posteriore e di configurare, come descritto nella [Sezione 6.9](#), i parametri della porta RS-422/485. Consultare l'[Appendice D](#) per maggiori informazioni sul protocollo di controllo tastiera.



Per periferiche 4-linee (ad esempio tastiere)



Per telecamere PTZ

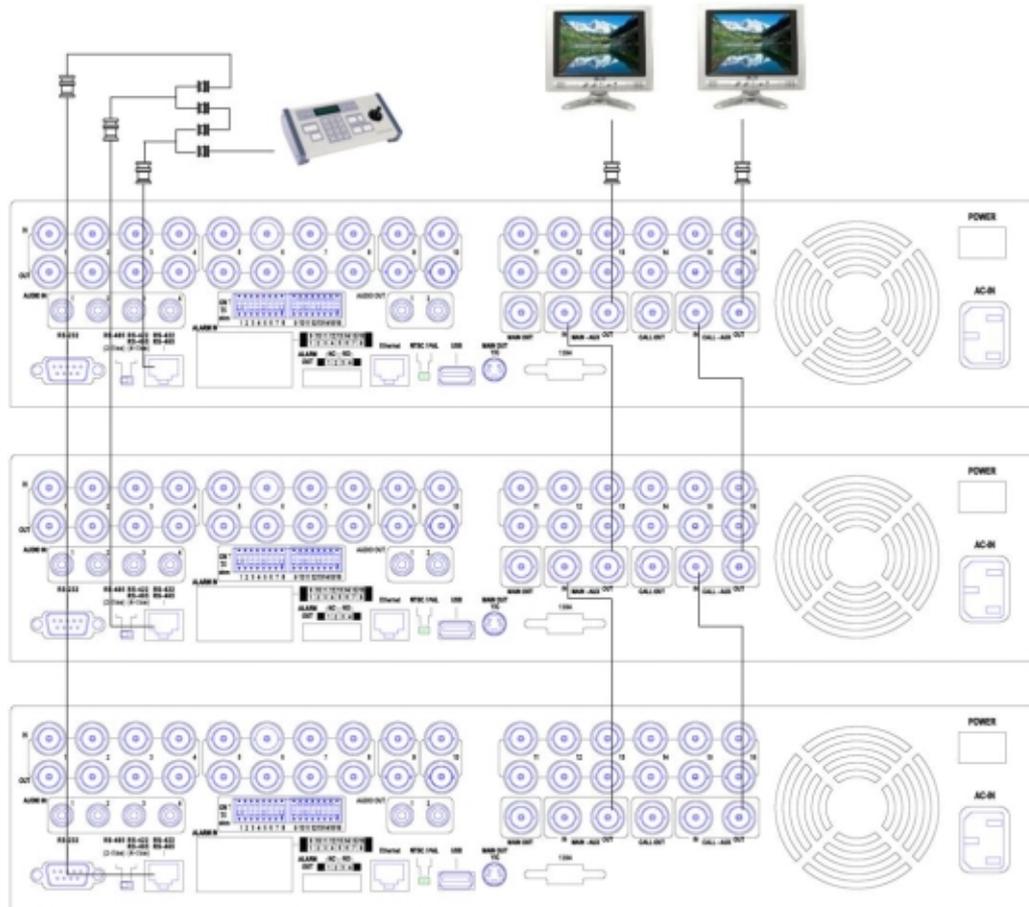


■ **Monitor principale-ausiliario MAIN-AUX**

Fare riferimento allo schema riportato sotto per collegare il connettore dell'uscita monitor principale-ausiliario (MAIN-AUX) ad un monitor TV da videosorveglianza, oppure per collegare il connettore di ingresso monitor principale-ausiliario di un altro videoregistratore. Il monitor principale-ausiliario, se abilitato, mostrerà le solite immagini del monitor principale, e viene usato tipicamente assieme a tastiere RS-485, per un controllo a distanza (ES in camere di controllo centrali)

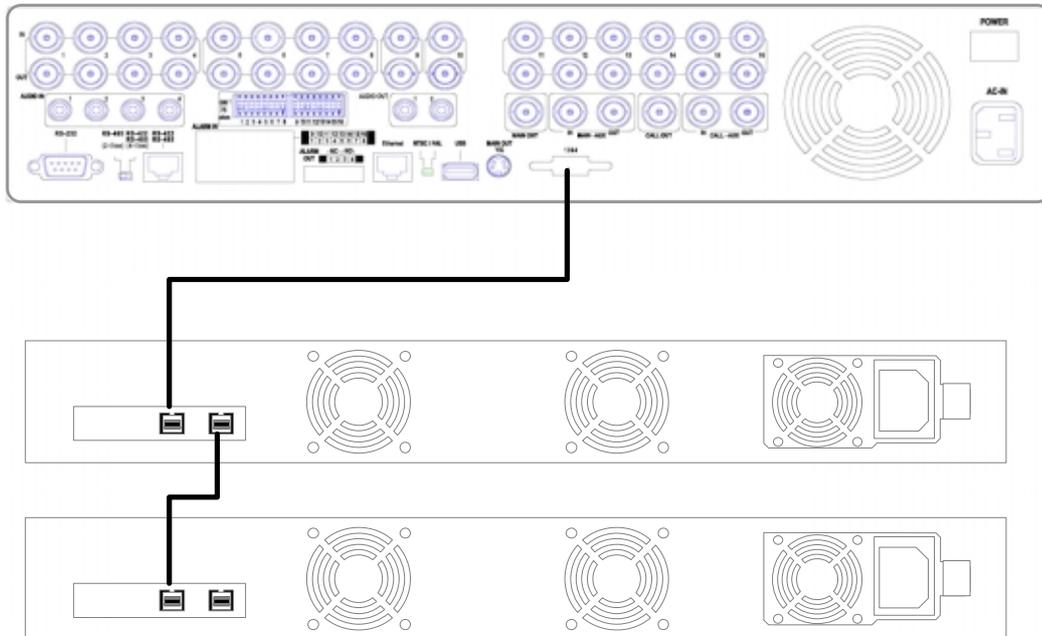
■ **Monitor di chiamata-ausiliario CALL-AUX**

Fare riferimento allo schema riportato sotto per collegare il connettore dell'uscita monitor di chiamata-ausiliario (CALL-AUX) ad un monitor TV da videosorveglianza, oppure per collegare il connettore di ingresso monitor di chiamata-ausiliario di un altro videoregistratore. Il monitor di chiamata-ausiliario, se abilitato, mostrerà le solite immagini del monitor di chiamata, e viene usato tipicamente assieme a tastiere RS-485, per un controllo a distanza (ES in camere di controllo centrali)

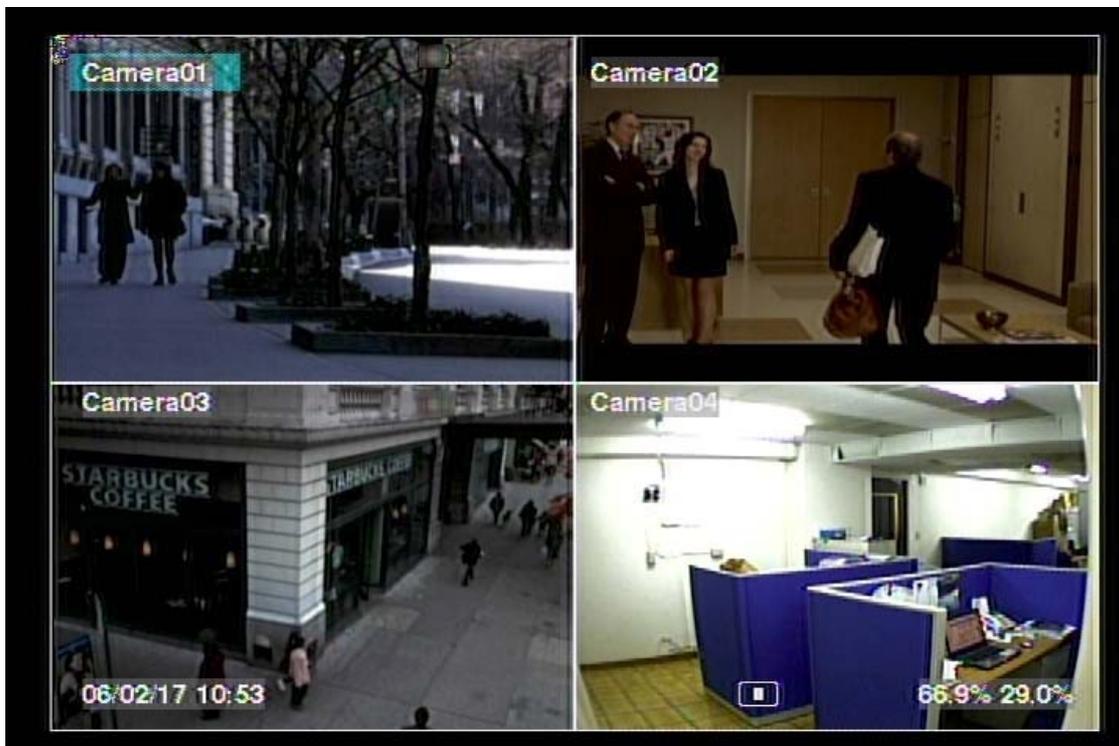


■ **Contenitori Hard Disk DP-0804**

Collegare il connettore IEEE 1394 ad un contenitore Hard Disk DP-0804 utilizzando un cavo IEEE 1394. Deve essere installata nel videoregistratore la scheda IEEE 1394 (Opzionale)



4. Schermata principale e Operazioni di Base



Lo schermo diviso, come mostrato sopra, è la schermata principale dopo l'avvio del sistema. Vi sono diversi tipi di divisione delle finestre, tra cui 1-Finestra, 4-Finestre, 7-Finestre, 9-Finestre, 10-Finestre, 13-Finestre, e 16-Finestre. Il sistema, dopo il normale spegnimento descritto nella [Sezione 5.6](#), ricorderà l'ultima divisione dello schermo utilizzata. Data e ora sono mostrate nell'angolo in basso a sinistra, lo stato del sistema nell'angolo in basso a destra.

Lo stato del sistema, da destra a sinistra, è il seguente:

- (1) Percentuale registrazione in Allarme,
- (2) Percentuale registrazione Normale,
- (3) Stato Zoom – X1, X2, or X4,
- (4) Registrazione Manuale ON/OFF – REC significa ON
- (5) SEQ display (Ciclico) ON/OFF o modalità riproduzione – L'icona SEQ indica che la modalità SEQ display (Ciclico) è su ON, altre icone indicano differenti modalità di riproduzione.

4.1 Immissione del Testo

In certi casi il sistema richiede all'utente di immettere del testo, come nel login, nell'assegnazione dei nomi alle telecamere, e via dicendo. Seguire le indicazioni riportate di seguito per immettere il testo:

- (1) Posizionarsi sulla finestra nella quale si vuole immettere il testo e premere **ENTER**. Il cursore inizierà a lampeggiare indicando il punto dal quale verrà inserito il testo.
- (2) Premere ◀▶ per muovere il cursore a destra/sinistra.
- (3) Premere **code** per cambiare il tipo di carattere che si vuole immettere. (se la finestra nella quale si vuole scrivere accetta solo numeri, il tasto **code** non avrà alcun effetto). Di seguito sono riportati i tipi di carattere tra cui poter scegliere:
123 = Solo Numeri
abc = Lettere minuscole
ABC = Lettere Maiuscole
CODE = Codice interno del tipo di linguaggio selezionato.
- (4) Premere ripetutamente un tasto numerico (**1-9, 0**) finché non appare il carattere desiderato. Se si preme una sola volta, verrà visualizzato il numero, se si preme più volte verrà visualizzata una delle lettere associate a quel tasto. Il principio è del tutto simile a quello per immettere testo nei telefoni cellulari. Se è selezionato il **CODE interno**, verrà mostrato uno spazio **CODE** (dopo l'inserimento del primo codice) per ogni nuovo codice da inserire. Si prega di controllare la tabella interna di codice per la lingua selezionata.
- (5) Premendo il tasto **mark** si aprirà una lista di caratteri speciali e punteggiature. Il carattere illuminato indica il carattere attualmente selezionato. Premere ▲▼◀▶ per cambiare il carattere.
- (6) Se si commette un errore, premere **BS** per rimuovere il carattere posto alla sinistra del cursore, oppure premere **DEL** per rimuovere il carattere posto alla destra del cursore.
- (7) Una volta terminate l'immissione del testo, premere **ENTER** per convalidare quanto scritto. Il cursore sparirà e rimarrà nella finestra la scritta inserita. Uscire quindi dal menu e premere nuovamente **ENTER** per salvare le modifiche.

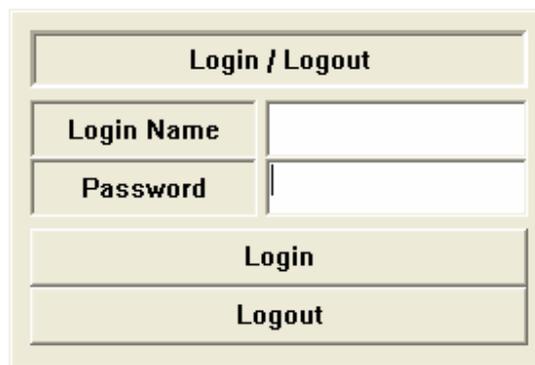
4.2 Login e Logout

Vi sono tre livelli di utenti che possono accedere al sistema tramite password: **Amministratore** (livello più alto), **Supervisore**, e **Operatore** (livello più basso). Se l'utente non effettua il login al sistema (ovvero non si identifica tramite Nome Utente e Password), verrà riconosciuto dal sistema come "Visitatore" e potrà soltanto guardare le immagini sul monitor senza poter effettuare nessun tipo di operazione.

Il sistema supporta fino a 18 account utente. L'Amministratore può settare Nome Utente e Password per ogni utente. (Fare riferimento alla [Sezione 6.7](#) Impostazioni Password.)

L'Operatore può visualizzare le immagini live delle telecamere e visualizzare lo stato del sistema nella finestra "Stato", il Supervisore può visualizzare le immagini live delle telecamere e riprodurre le immagini archiviate nell'Hard Disk o su supporto USB, l'Amministratore può effettuare qualsiasi tipo di operazione.

Per effettuare login/logout al sistema, premere **MENU** nella schermata principale per aprire il menu. Spostarsi quindi con il cursore su **Login/Logout** e premere **ENTER**. Apparirà una finestra come mostrato qui a fianco.



The screenshot shows a menu titled "Login / Logout". It contains two input fields: "Login Name" and "Password". Below the input fields are two buttons: "Login" and "Logout".

Login / Logout	
Login Name	<input type="text"/>
Password	<input type="password"/>
Login	
Logout	

Nella finestra login/logout, seguendo il metodo di immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#), immettere **Nome Utente** e **Password**, usare i tasti ▲ ▼ per spostare il cursore su **Login** e premere **ENTER** per confermare. Per effettuare Logout, aprire il menu Login/Logout, premere i tasti ▲ ▼ per spostare il cursore su **Logout** e premere **ENTER** per confermare. Per uscire dal menu senza apportare modifiche, premere il pulsante **ESC**.

Di fabbrica, il videoregistratore ha già un Nome Utente e Password da **Amministratore** con valori aa/11. L'utente può utilizzare questi valori per effettuare login per la prima volta.

Se viene dimenticata la password, si prega di contattare il proprio distributore/installatore per recuperarla.

4.3 Operazioni di Base

Quelle riportate di seguito sono le operazioni di base che l'utente può effettuare una volta fatto il login.

■ **Tasti Numerici (ENTER)**

Premere il tasto numerico corrispondente ad una telecamera installata per vedere le immagini di quella telecamera nella finestra selezionata. ES: Per vedere le immagini della telecamera 11 nella finestra 1, posizionare il cursore sulla finestra 1, digitare 11 e premere **ENTER**. Fare l'operazione inversa per tornare allo stato precedente. NOTA: per richiamare le telecamere dalla 2 alla 9, non è necessario premere **ENTER**. Il tasto **ENTER** va premuto per richiamare la telecamera 1, e le telecamere dalla 11 alla 16.

■ **Reset Allarme**

Premere questo pulsante per disattivare l'allarme, resettare le uscite d'allarme e silenziare il buzzer.

■ **MODE (Amministratore/Supervisore)**

Il pulsante **MODE** permette di passare dalla modalità live a quella di riproduzione. Premendolo una volta verrà annerita una finestra, premendolo due volte verranno annerite 4 finestre mentre premendolo tre volte verranno annerite 16 finestre. Alla quarta pressione si tornerà allo stato iniziale.

■ **SEQ (Ciclico)**

Premere questo pulsante per passare alla modalità ciclico. Premerlo nuovamente per tornare allo stato iniziale. In modalità ciclico, apparirà la corrispondente icona in basso a destra. Ogni pagina della sequenza, sarà mostrata secondo quanto impostato nel corrispondente Menu "Impostazioni Ciclico".

■ **CALL**

Nella schermata principale, muovere il cursore sulla finestra desiderata e premere **CALL** per visualizzare quella finestra a schermo intero.

■ **SEARCH (Amministratore/Supervisore)**

Nella schermata principale, premere questo pulsante per aprire il Menu di ricerca registrazioni.

■ **REC**

Premere questo pulsante per forzare una registrazione manuale. Per fermare la registrazione manuale premerlo nuovamente. Se la registrazione è attiva, l'icona REC sarà mostrata nell'angolo inferiore-destro dello schermo.

■ **MENU**

Nella schermata principale, premere questo pulsante per aprire il Menu

■ **PTZ**

Nella schermata principale, premere questo pulsante per attivare la modalità controllo PTZ. Per attivare tale modalità, la telecamera selezionata deve essere una telecamera PTZ.

■ **X2**

Nella modalità di visualizzazione a schermo intero premere questo pulsante per entrare nella modalità Zoom Digitale. Fare riferimento alla [Sezione 4.4 Zoom Digitale](#) per la descrizione dettagliata di tale modalità.

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per muovere il cursore fra le finestre delle telecamere.

■ Vol+/- (🔊+ / 🔊-), MUTE

Premere questi pulsanti per controllare il volume.

■ 🗪 +/-

Premere questi pulsanti per variare il numero di finestre visualizzate nella schermata principale.

4.4 Zoom Digitale



Il sistema supporta la funzione di Zoom Digitale X2/X4. Per usare questa funzione,

portare la telecamera prescelta in modalità schermo intero (cursore sul nome della telecamera + tasto **CALL**) e premere poi il pulsante **X2** per entrare in modalità Zoom Digitale. Comparirà una finestra rettangolare sullo schermo, come mostrato nella figura sopra, denominata finestra di Zoom. La Finestra di Zoom: (a) sarà sempre visualizzata con fattore Zoom X1, (b) può essere visualizzata o nascosta con fattore di Zoom X2, (c) non sarà mai visualizzata con fattore di Zoom X4. Le operazioni eseguibili in modalità Zoom Digitale sono le seguenti:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per:

- (a) Muovere la finestra di Zoom, quando viene mostrata con fattore X1 X2
- (b) Navigare all'interno dell'immagine ingrandita con fattore X2 o X4.

■ **ENTER**

Una volta deciso quale parte della schermata si vuole ingrandire, premere questo pulsante per confermare e passare al fattore di Zoom successivo (da X1 a X2 oppure da X2 a X4)

■ **X2**

Premere questo pulsante per:

- (a) Mostrare/nascondere la finestra di Zoom se il fattore di Zoom corrente è X2 X4.
- (b) Tornare al fattore di Zoom X1 se il fattore di Zoom corrente è X4.

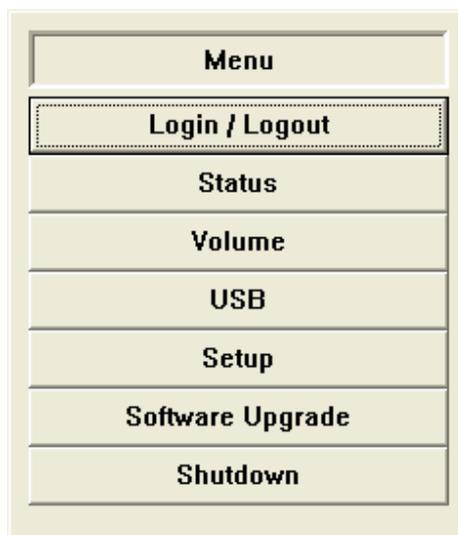
■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla modalità Zoom Digitale e tornare alla modalità schermo intero. Il fattore di Zoom tornerà a X1.

5. Menu

Nella schermata principale, premere **MENU** per richiamare la finestra del menu come mostrato in figura.

Vi sono diverse categorie all'interno della finestra Menu. Le categorie abilitate (che possono cioè essere selezionate dall'utente) sono mostrate con la scritta in nero, quelle disabilitate con la scritta in bianco. **NOTA: solo l'Amministratore avrà tutte le categorie abilitate. Gli altri utenti avranno abilitato un numero inferiore di categorie in base al loro livello.** Fare riferimento all'[Appendice B](#) per maggiori informazioni sulla struttura del Menu. Fare riferimento alla [Sezione4.2](#) per informazioni sul Login/Logout e sui livelli utente.



Di seguito sono descritte le operazioni eseguibili nella finestra Menu:

- ▲ ▼
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del Menu.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per entrare nella categoria desiderata. Per I dettagli su ogni categoria fare riferimento alle sezioni successive.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dalla finestra del Menu, e tornare alla schermata principale.

5.1 Display di Stato

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **Stato**, e premere quindi **ENTER** per aprire il Display di Stato come mostrato in figura.

Status	
Alarm Record	Total Space [GB] : 150 Recorded (%) : 32
	<input type="text"/>
Normal Record	Total Space [GB] : 300 Recorded (%) : 50
	<input type="text"/>
Cameras	Motion <input type="checkbox"/>
	Video Loss <input type="checkbox"/>
Alarm Inputs	<input type="checkbox"/>
Serial No.	1234-1234-1234-1234
Version	Hardware 01.00.00 Software 01.00.00

Il Display di Stato indica: lo stato della registrazione in allarme, lo stato della registrazione normale, lo stato delle telecamere, lo stato dell'allarme in entrata, il numero seriale del prodotto, ed il numero della versione del prodotto. Premere **ESC** per uscire dal Display di Stato, e tornare alla finestra Menu.

5.2 Controllo Volume

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **Volume**, e premere quindi **ENTER** per aprire il display Controllo Volume come mostrato in figura.

Le operazioni eseguibili in questo display sono:

- ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare gli oggetti.

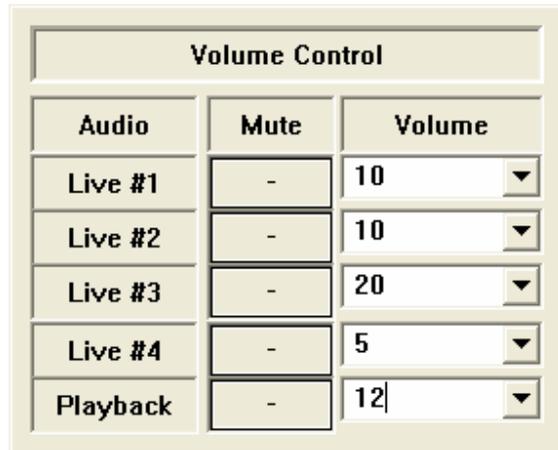
- **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Menu. Se qualche parametro è stato modificato, una finestra di dialogo chiederà all'utente di salvare le modifiche. Premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella seguente è una breve descrizione di ogni parametro e la sue specifiche operazioni:

- **Mute** – per escludere il canale audio selezionato. Premere **ENTER** per selezionare/deselezionare questo parametro. Di fabbrica questo parametro è “-” -deselezionato.

- **Volume** – per cambiare il volume del canale audio selezionato. Premere +/- per modificare il valore (1-20).



Volume Control		
Audio	Mute	Volume
Live #1	-	10
Live #2	-	10
Live #3	-	20
Live #4	-	5
Playback	-	12

5.3 Regolazioni Video

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **Regolazioni Video** e quindi premere quindi **ENTER** per aprire il display Regolazioni Video come mostrato in figura.



Vi sono 4 parametri che possono essere regolati: Luminosità, Contrasto, Colore e Saturazione. Le operazioni sono le seguenti:

■ ▲▼

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **Tasti Numerici (ENTER)**

Premere questi pulsanti per cambiare la telecamera.

■ +/-

Premere questi pulsanti per settare i parametri selezionati.

■ **MODE**

Premere questo pulsante per ripristinare i valori.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata, e tornare alla finestra Menu. I settaggi saranno automaticamente salvati.

5.4 USB

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **USB**, e premere quindi **ENTER** per aprire il display USB come mostrato sotto.

USB				
Devices	Current Status		Configurations	
Storage Disk		Connect	Backup	Restore
DVD+RW		Connect	Backup	Restore
DVD-RW		Connect	Backup	Restore

Il sistema supporta diverse periferiche di archiviazione USB 2.0, tra cui penne USB 2.0, masterizzatori DVD+RW, e lettori di schede. (I masterizzatori DVD-RW non sono supportati, e la corrispondente opzione è disabilitata). Le operazioni sono le seguenti:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Menu.
- **Connetti/Disconnetti** – Se la periferica USB è disconnessa (come mostrato in figura), inserire la periferica in una delle porte USB del sistema, e premere **ENTER** per connettere la periferica USB. Se la periferica USB è già connessa, premere **ENTER** per disconnetterla e successivamente rimuoverla dalla porta USB del sistema.

Note 1: Prima di utilizzare un CD DVD+RW per scrivere o leggere i filmati, usare Nero InCD, Sonic DLA, o qualsiasi altro programma di MS Windows in grado di formattare il CD DVD+RW in formato UDF.

Note 2: La periferica USB deve essere connessa al sistema tramite la procedura appena descritta prima di poter essere utilizzata per scrivere/leggere files.

Note 3: Alcune periferiche USB possono avere problemi di compatibilità. Contattare il proprio rivenditore o installatore per conoscere le periferiche supportate.

■ **Backup**

Selezionare questo parametro e premere **ENTER** per fare una copia di backup delle configurazioni del videoregistratore sulla periferica USB.

■ **Ripristina**

Selezionare questo parametro e premere **ENTER** per ripristinare le configurazioni del videoregistratore dalla periferica USB.

Alcune periferiche USB 2.0 testate

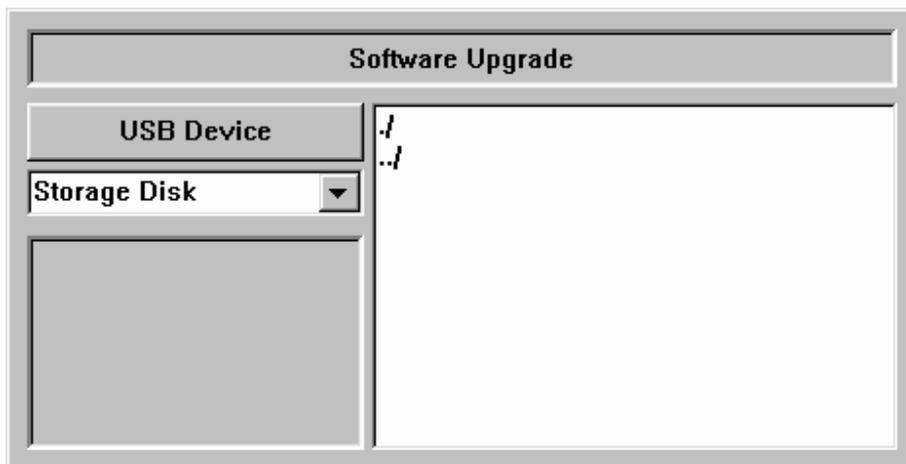
USB-Storage Enclosures 5.25” –
Macpower’s Alumni Prefect USB 2.0 - PF-U2MS.

USB-Disk Storage –
Transcend’s JetFlash 150 Series,
Apacer’s Handy Steno AH220,
Pretec’s i-Disk Wave 512M-Black
Kingston’s DataTraveler USB Flash Driver(DTI/512FE)
SanDisk’s Cruzer micro USB Flash Driver

DVD+RW –
Asus DRW-1608P Series,
Pioneer DVR-A11 Series.

5.5 Aggiornamento Software (Amministratore)

Nella finestra Menu premere ▲▼ per portare il cursore su **Aggiornamento Software**, e premere quindi **ENTER** per aprire il display di Aggiornamento Software come mostrato in figura.



Le operazioni sono le seguenti:

- ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

- **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa finestra e tornare al display Menu,

Quella seguente è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Periferica USB** – premere **ENTER** per aprire la finestra di dialogo periferica USB (se non vi sono periferiche USB connesse).
- **Disco di memoria** – per selezionare il disco di memoria in cui cercare l'aggiornamento. Premere **+/-** per selezionare i dischi di memoria disponibili.
- **File di aggiornamento** – premere **ENTER** per iniziare il processo di aggiornamento una volta selezionato il file. Si aprirà una finestra di dialogo che chiederà di confermare l'aggiornamento, premere **ENTER** per confermare l'aggiornamento del software di sistema.

Note: Quando l'aggiornamento sarà terminato, il sistema si riavvierà immediatamente.

5.6 Spegnimento del Sistema (Amministratore)

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **Spegni**, premere quindi **ENTER** per spegnere il sistema. Si aprirà una finestra di conferma. Premere **ENTER** per confermare lo spegnimento. Il sistema salverà tutti i files e tutte le impostazioni, e dopo mostrerà un messaggio di avvenuto spegnimento nell'angolo inferiore-sinistro. Dopo questo messaggio si potrà spegnere in sicurezza il DVR attraverso il pulsante di alimentazione posteriore.

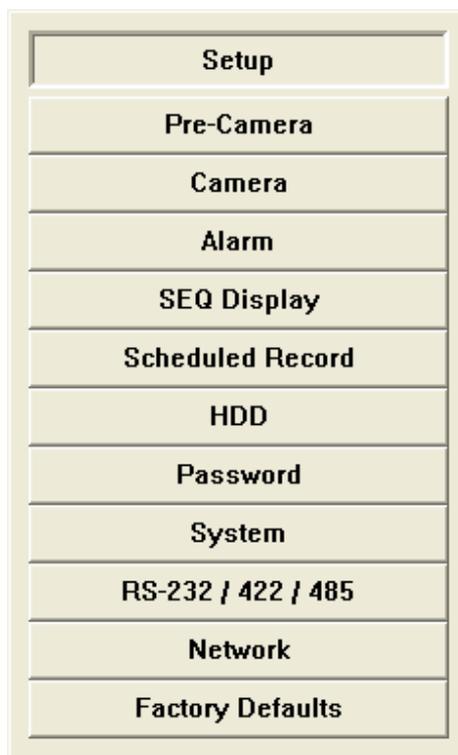


6. Impostazioni (Amministratore)

Nella finestra Menu, premere ▲▼ per portare il cursore su **Impostazioni**, e premere quindi **ENTER** per aprire la finestra Impostazioni come mostrato a fianco. (Per poter aprire la finestra Impostazioni è necessario effettuare login come Amministratore).

Quelle che seguono sono le operazioni eseguibili dall'utente:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per spostare il cursore tra le varie categorie.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per entrare nelle Impostazioni della categoria prescelta. Per i dettagli sulle singole opzioni, fare riferimento alle sezioni seguenti.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dalla finestra Impostazioni e tornare alla finestra Menu.



Se si vuole resettare il sistema alle impostazioni di fabbrica, bisogna premere ▲▼ per portare il cursore su **Impostazioni di fabbrica**, e premere quindi **ENTER**. Apparirà una finestra di dialogo che chiederà di confermare la volontà di procedere al reset, premere nuovamente **ENTER** per effettuare le modifiche, premere **ESC** per non effettuare modifiche.

6.1 Impostazioni Pre-Telecamera

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per spostare il cursore su **Pre-Telecamera**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni Pre-Telecamera come mostrato sotto.

Pre-Camera Setup				
Best REC Resolution		720X480 ▼	Watermark	-
Camera	Installed	PTZ ID	Record Resolution	Group 1 2 3 4 5 6 7 8
1		1 ▼	720X480 ▼	● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
2		2 ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
3		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
4		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
5		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
6		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
7		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
8		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
9		N/A ▼	720X480 ▼	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Possono essere connesse al sistema fino a 16, 9, o 4 Telecamere. Impostazioni Pre-Telecamera permette all'Amministratore di definire alcuni attributi fondamentali, per mettere in relazione una telecamera con tutte le telecamere installate.

Le operazioni generali sono le seguenti:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri da modificare.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa finestra, e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e delle sue operazioni specifiche:

- **Risoluzione di registrazione** – usato per impostare la risoluzione di tutte le telecamere presenti nel sistema. Per NTSC, può essere di 720x480, 720x240, o 360x240; per PAL, 720x576, 720x288, o 360x288. Premere **+/-** per selezionare la risoluzione. Di fabbrica la risoluzione è impostata su 720x480 per NTSC e su 720x576 per PAL.

- **Watermark** – consente di scegliere se registrare con watermark digitale oppure no. Se attivo, le immagini registrate da tutte le telecamere avranno il watermark digitale incorporato. Premere **ENTER** per abilitare/disabilitare questo parametro. Di fabbrica questo parametro è su “v” - abilitato.

- **Installata** – indica se la telecamera è installata oppure no. Se installata, i parametri successivi sono impostabili Premere **ENTER** per abilitare/disabilitare questo parametro. Di fabbrica questo parametro è su “v” - abilitato.

- **PTZ ID** – il PTZ ID della telecamera, se la telecamera è PTZ. Il PTZ ID deve essere settato secondo quanto indicato nel manuale della telecamera stessa. Premere **+/-** per cambiare il valore (N/D o 0-255). Di fabbrica il valore è impostato su “N/D” – Non Disponibile, il che significa che non si tratta di una telecamera PTZ.

- **Risoluzione di Registrazione** – la risoluzione di registrazione della telecamera.

- **Gruppo** – il gruppo al quale appartiene la telecamera, impostabile solo se la risoluzione di registrazione è 360x240 o 360x288. E’ un’impostazione usata per massimizzare la capacità di registrazione del sistema. Fare riferimento alla tabella sotto per conoscere il numero massimo di telecamere impostabili per gruppo. I gruppi non selezionabili sono disabilitati. Premere **▲▼◀▶** per spostare il cursore sul gruppo, e premere quindi **ENTER** per selezionare il gruppo della telecamera.

Sistema TV	Miglior risoluzione di registrazione	Risoluzione di registrazione	Numero Massimo di telecamere per gruppo
NTSC	720x480	720x480	N/D
	720x240	720x240	N/D
	360x240	360x240	2
PAL	720x576	720x576	N/D
	720x288	720x288	N/D
	360x288	360x288	2

E’ da notare che le telecamere del solito gruppo avranno gli stessi attributi di registrazione come qualità di registrazione, IPS registrate, ecc.

6.2 Impostazioni Telecamera

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per portare il cursore su **Telecamera**, e premere quindi **ENTER** per aprire la finestra Impostazioni Telecamera come mostrato in figura.

Camera Setup				
Camera	Camera1	Camera2	Camera3	Camera4
Title	OFFICE	DOOR	FACTORY	PARKING
Video Loss	Settings..	Settings..	Settings..	Settings..
Motion Detection				
Motion	Settings..	Settings..	Settings..	Settings..
Covert				
Call By Event	▼	▼	▼	▼
Dwell Time	10 ▼	10 ▼	10 ▼	10 ▼
Audio	▼	▼	▼	▼
Record Quality	9 ▼	8 ▼	7 ▼	6 ▼
Event Record IPS	10 ▼	10 ▼	10 ▼	10 ▼
Pre-record IPS	6 ▼	6 ▼	6 ▼	6 ▼
Normal Record IPS	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼

In Impostazioni Telecamera l'Amministratore può definire gli attributi di ogni telecamera. Possono essere collegate al sistema fino a 16, 9, o 4 telecamere.

Quelle che seguono sono le operazioni generali:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa finestra, e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e delle sue operazioni specifiche:

- **Nome** – Il nome (Max. 8 caratteri) della telecamera. Seguire il metodo di immissione del testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questo parametro.
- **Impostazioni Video Loss.** – usato per impostare il comportamento del sistema se viene rilevata una perdita video da parte della telecamera. Premere **ENTER** in **Settaggi** per aprire la finestra Impostazioni Video Loss per questa telecamera. Per i dettagli fare riferimento alla [Sezione 6.2.1](#).
- **Rilevazione Moto** – Indica se il rilevatore di moto (Motion) è attivo o no sulla telecamera. Se attivato, il parametro successivo **Impostazioni Motion** sarà configurabile. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica questo parametro è su “v” - attivato.
- **Impostazioni Motion** – usato per configurare le impostazioni del Motion della telecamera. Premere **ENTER** in **Settaggi** per aprire la finestra Impostazioni Motion della telecamera. Fare riferimento alla [Sezione 6.2.2](#) per i dettagli.
- **Segreta** – segreta oppure no. Se la telecamera è segreta, il video di quella telecamera può essere visto solo se l’utente ha effettuato Login come Amministratore. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica questo parametro è su “- ” - disattivato.
- **Chiamata per Evento** – questa opzione consente di impostare per quale tipo di evento il monitor di chiamata mostrerà le immagini della telecamera. Ci sono 4 opzioni da scegliere, tra cui Off, Moto, Allarme, Entrambi (Motion & Allarme). Premere +/- per selezionarne uno.
- **Tempo di durata** –Indica il tempo di durata della **Chiamata per Evento** se questa è impostata su Moto, chiamata o Entrambi. Il monitor di chiamata mostrerà le immagini della telecamera sulla quale è successo un evento, per una durata variabile da 3 a 60 secondi. Premere +/- per cambiare il valore.
- **Audio** – Indica il corrispondente ingresso audio della telecamera. I dati audio dell’Ingresso Audio selezionato saranno registrati insieme ai dati video della telecamera. Premere +/- per selezionare NESSUNO (N/D) oppure uno degli ingressi AUDIO (1-4). Di fabbrica il valore è impostato su “N/D”.
- **Qualità di registrazione** – Indica la qualità di registrazione della telecamera. Premere +/- per selezionare i valori (1-9, di cui 1 è la qualità più bassa (rough), e 9 la più alta).
- **IPS Registrazione Evento** – Indica le IPS (Immagini Per Secondo) catturate dalla telecamera quando viene rilevato un particolare evento (Moto, Allarme). Una volta rilevato l’evento, la registrazione partirà seguendo il valore di IPS impostato per la telecamera. Premere +/- per selezionare i valori (0 – 25 (PAL) / 30 (NTSC)).

- **IPS Pre-Registrazione** – Indica le IPS (Immagini Per Secondo) catturate dalla telecamera quando viene rilevato un particolare evento. La telecamera registrerà secondo il valore impostato in questo campo, prima che accada l'evento. Premere +/- per selezionare il valore (0 – **IPS Registrazione Evento**).
- **IPS Registrazione Normale** – Indica le IPS per la registrazione Normale della telecamera. La Telecamera registrerà secondo questo valore se non accade nessun evento. Premere +/- per selezionare il valore (0 – **IPS Pre-Registrazione**).

6.2.1 Impostazioni Video Loss

In Impostazioni Telecamera, premere **ENTER** per aprire Impostazioni Video Loss. Questa impostazione permette all'Amministratore di decidere come il sistema deve rispondere ad una perdita video della telecamera.

Le operazioni generali sono le seguenti:

- ▲▼

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

- **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata, e tornare a Impostazioni Telecamera. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Video Loss Setup - Camera1	
Duration	10
Pre-record	10
Alarm Out	1
Buzzer	-
Log	-
Screen Message	-
E-mail	-
FTP	-

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro:

- **Durata** – Usato per impostare la durata (in secondi) di Allarme in Uscita e Buzzer quando viene rilevata una perdita di segnale video da parte della Telecamera. Allarme in Uscita e Buzzer si resetteranno immediatamente una volta che la perdita di segnale video è stata risolta. Premere +/- per regolare i valori (3-60 secondi).
- **Pre-registrazione** – Usato per impostare la durata della registrazione (in secondi e in base le impostazioni IPS Pre-Registrazione), prima che si verifichi la perdita di segnale video da parte della Telecamera. Premere +/- per impostare i valori

- (0-60 secondi). NOTA: il tempo di Pre-registrazione impostato potrebbe risultare inferiore in quanto dipende dalla quantità di spazio libero su Hard Disk.
- **Uscita Allarme** – Questa opzione permette di scegliere l’Allarme in Uscita che si desidera far scattare quando viene rilevata una perdita di segnale video da parte della Telecamera. Premere **+/-** per selezionare NESSUNO (N/D) oppure uno tra gli Allarmi in Uscita (1-4).
 - **Buzzer** – Questa opzione serve ad attivare o no il Buzzer interno quando viene rilevata una perdita di segnale video da parte della Telecamera. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “v” - attivato.
 - **Log** – Per far comparire l’evento nella lista Eventi. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “V” - attivato.
 - **Messaggio su Schermo** – Serve a decidere se visualizzare un messaggio dell’evento su schermo oppure no. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “v” - attivato.
 - **E-mail** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no una E-Mail dell’evento ad un indirizzo precedentemente impostato. L’ e-mail sarà inviata immediatamente dopo che l’evento è stato rilevato. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “- ” - disattivato.
 - **FTP** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no un file video/audio dell’evento ad un server FTP. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “- ” - disattivato.

6.2.2 Impostazioni Motion

In Impostazioni Telecamera, premere **ENTER** su **Settaggi Motion** per aprire Impostazioni Motion. Impostazioni Motion permette all’Amministratore di decidere in che modo il sistema deve rispondere quando viene rilevato il Moto da una Telecamera specifica.

Motion Setup - Camera1			
Duration	30	Buzzer	-
Goto Preset	1	Log	-
Pre-record	5	Screen Message	-
Post-record	20	E-mail	-
Alarm Out	1	FTP	-
Detection	Settings..		

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

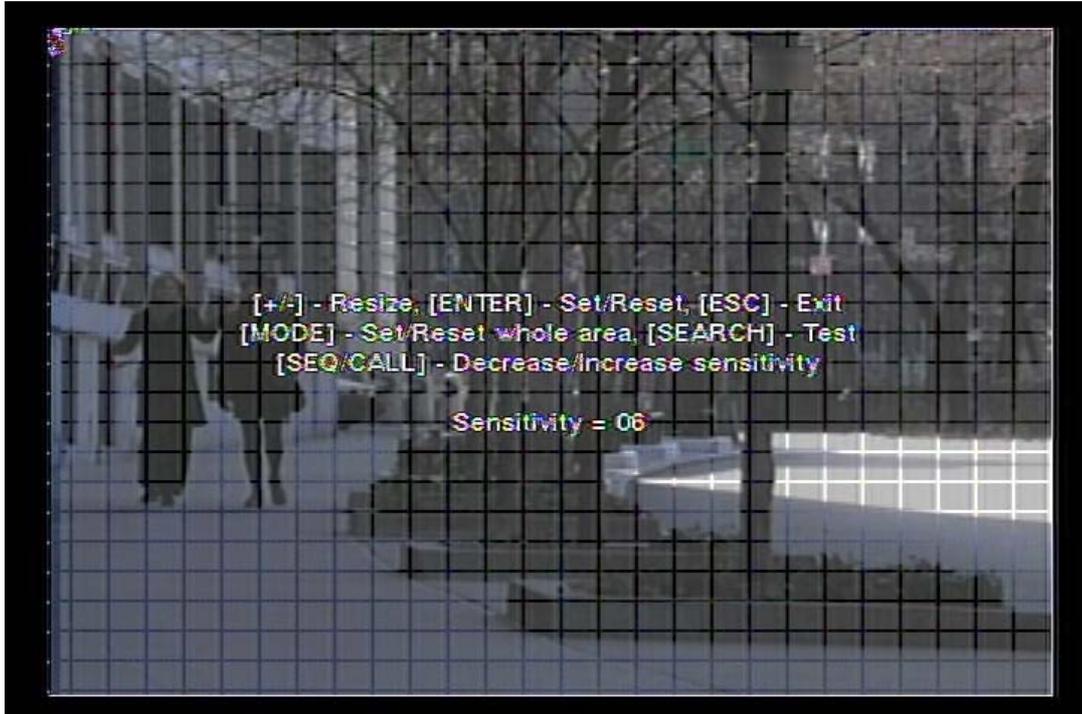
Premere questo pulsante per uscire da questa schermata, e tornare a impostazioni Telecamera. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro:

- **Durata** – Usato per impostare la durata (in secondi) di Allarme in Uscita e Buzzer quando la Telecamera rileva il Moto. Allarme in Uscita e Buzzer si resetteranno immediatamente una volta che la Telecamera ritorna allo stato di normalità. Premere +/- per cambiare i valori (3-60 secondi).
- **Goto Preset** – Usato per impostare la posizione prestabilita alla quale la Telecamera deve portarsi una volta rilevato il Moto. Per impostare questa opzione la Telecamera deve essere PTZ. Per maggiori dettagli sulla posizione Preset, fare riferimento al [Capitolo 7 Controlli PTZ](#)
- **Pre-registrazione** - Usato per impostare la durata della registrazione (in secondi e in base le impostazioni IPS Pre-Registrazione), prima che si verifichi la rilevazione del Moto da parte della Telecamera. Premere +/- per cambiare i valori (0-60 secondi). NOTA: il tempo di Pre-registrazione impostato potrebbe risultare inferiore in quanto dipende dalla quantità di spazio libero su Hard Disk.
- **Post-registrazione** – Usato per impostare la durata della registrazione (in secondi o minuti e in base le impostazioni IPS Registrazione-Evento), dopo che si è

verificata la rilevazione del Moto da parte della Telecamera. Premere **+/-** per cambiare i valori (0 secondi - 60 minuti).

- **Uscita Allarme** – Questa opzione permette di scegliere l’Allarme in Uscita che si desidera far scattare quando viene rilevato il Moto da parte della Telecamera. Premere **+/-** per selezionare NESSUNO (N/D) oppure uno tra gli Allarmi in Uscita (1-4).
- **Buzzer** – Questa opzione serve ad attivare o no il Buzzer interno quando viene rilevato il Moto da parte della Telecamera. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “**v**” - attivato.
- **Log** – Per far comparire l’evento nella lista Eventi. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “**V**” - attivato.
- **Messaggio su schermo** – Serve a decidere se visualizzare un messaggio dell’evento su schermo oppure no. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “**v**” - attivato.
- **E-mail** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no una E-Mail dell’evento ad un indirizzo precedentemente impostato. L’ e-mail sarà inviata immediatamente dopo che l’evento è stato rilevato. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “**-** ” - disattivato.
- **FTP** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no un file video/audio dell’evento ad un server FTP. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “**-** ” - disattivato.
- **Settaggi di Rilevazione.** – Usato per impostare i settaggi di rilevazione di moto, tra cui l’area di rilevazione e la sensibilità di rilevazione. Premere **ENTER** su **Settaggi** per aprire Impostazioni rilevazione di Moto (come mostrato). In Impostazioni Rilevazione di Moto, l’area video è divisa in molti piccoli riquadri, e quella sarà l’area dove verrà rilevato il moto.



Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per muovere la finestra di selezione dell'area di Rilevazione moto.

■ +/-

Premere questi pulsanti per ridimensionare la finestra di selezione.

■ ENTER

Premere questo pulsante per settare/resettare l'area nella finestra di selezione.

■ MODE

Premere questo pulsante per settare/resettare l'intera area video.

■ SEQ

Premere questo pulsante per diminuire la sensibilità, da 10 a 1, della rilevazione di Moto.

■ CALL

Premere questo pulsante per aumentare la sensibilità, da 1 a 10, della rilevazione di Moto.

■ SEARCH

Premere questo pulsante per effettuare un test di Rilevazione di Moto della Telecamera. Il Moto rilevato sarà mostrato sullo schermo. Premere di nuovo il pulsante per fermare il test.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da Settaggi rilevazione di Moto, e tornare a Impostazioni Motion.

6.3 Impostazioni Allarme

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per spostare il cursore su **Allarme**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni Allarme come mostrato in figura. Impostazioni allarme permette all'Amministratore di definire gli attributi di ogni Ingresso Allarme, e le azioni che deve eseguire se viene attivato. Possono essere collegati al sistema fino a 16 Allarmi in Entrata.

Alarm Setup				
Alarm In	1	2	3	4
Normal State	Open ▼	Open ▼	Close ▼	Close ▼
Focus Camera	1 ▼	2 ▼	3 ▼	4 ▼
Duration	30 ▼	40 ▼	50 ▼	60 ▼
Goto Preset	1 ▼	2 ▼	▼	▼
Pre-record	5 ▼	5 ▼	10 ▼	10 ▼
Post-record	30 ▼	40 ▼	50 ▼	20 ▼
Alarm Out	1 ▼	2 ▼	3 ▼	4 ▼
Buzzer	-	-	-	-
Log	-	-	-	-
Screen Message	-	-	-	-
E-mail	-	-	-	-
FTP	-	-	-	-

Le operazioni generali sono le seguenti:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Le operazioni generali sono le seguenti:

- **Stato Normale** – premere +/- per selezionare **N/D**, **Chiuso** o **Aperto**. Controllare il tipo di segnale, normalmente chiuso o normalmente aperto, connesso al terminale di ingresso allarme nel pannello posteriore del DVR. Se non vi sono segnali connessi, selezionare **N/D** – Non Disponibile, ed i parametri seguenti non saranno impostabili. Di fabbrica il valore è impostato su **N/D**.
- **Telecamera** – Indica la telecamera corrispondente a questo ingresso allarme.
- **Durata** – Usato per impostare per quanto tempo (in secondi) l'allarme in Uscita ed il Buzzer suoneranno dopo che si è attivato questo allarme in entrata. Il Buzzer e l'Allarme in Uscita si resetteranno immediatamente una volta che l'Allarme in Entrata ritorna allo stato normale. Premere +/- per cambiare i valori (3-60 secondi).
- **Goto Preset** – Usato per impostare la posizione prestabilita alla quale la Telecamera deve portarsi se viene attivato questo Allarme in Entrata. Per impostare questa opzione la Telecamera deve essere PTZ. Per maggiori dettagli sulla posizione Preset, fare riferimento al [Capitolo 7 Controlli PTZ](#)
- **Pre-registrazione** – Usato per impostare la durata della registrazione (in secondi e in base le impostazioni IPS Pre-Registrazione), prima che venga attivato questo Allarme in Entrata. Premere +/- per cambiare i valori (0-60 secondi). **NOTA:** il tempo di Pre-registrazione impostato potrebbe risultare inferiore in quanto dipende dalla quantità di spazio libero su Hard Disk
- **Post-registrazione** – Usato per impostare la durata della registrazione (in secondi o minuti e in base le impostazioni IPS Registrazione-Evento), dopo che si è attivato questo Allarme in Entrata. Premere +/- per cambiare i valori (0 secondi - 60 minuti).
- **Uscita allarme** – Questa opzione permette di scegliere l'Allarme in Uscita che si desidera far scattare quando viene attivato questo Allarme in Entrata. Premere +/- per selezionare NESSUNO (N/D) oppure uno tra gli Allarmi in Uscita (1-4).
- **Buzzer** – Questa opzione serve ad attivare o no il Buzzer interno quando viene attivato questo Allarme in Entrata. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su "v" - attivato.
- **Log** – Per far comparire l'evento nella lista Eventi. Premere **ENTER** per

- attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “V” - attivato.
- **Messaggio su Schermo** – Serve a decidere se visualizzare un messaggio dell’evento su schermo oppure no. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “v” - attivato.

 - **E-mail** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no una E-Mail dell’evento ad un indirizzo precedentemente impostato. L’ e-mail sarà inviata immediatamente dopo che l’evento è stato rilevato. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “- ” - disattivato.

 - **FTP** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no un file video/audio dell’evento ad un server FTP. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “- ” - disattivato.

6.4 Impostazioni Ciclico

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per portare il cursore su **Impostazioni Ciclico**, e premere quindi **ENTER** per aprire la relativa finestra come mostrato nella figura sotto.

SEQ Display Setup				
Display Type		Total Pages	Dwell Time	Page
Main Monitor	1 - W	16	5	Settings..
	4 - W	4	10	Settings..
	7 - W	3	10	Settings..
	9 - W	2	10	Settings..
	10 - W	2	10	Settings..
	13 - W	2	10	Settings..
	16 - W	1	10	Settings..
Call Monitor	1 - W	16	5	Settings..

Impostazioni Ciclico consente all'Amministratore di scegliere quali pagine devono essere mostrate in sequenza nella modalità ciclico, sia sul monitor principale che sul monitor di chiamata. Sono disponibili fino a 7 tipi di display - 1-Finestra, 4-Finestre, 7- Finestre, 9- Finestre, 10- Finestre, 13- Finestre e 16- Finestre – per il monitor principale, e 1 tipo di display per il monitor di chiamata, 1-Finestra.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.



Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Pagine Totali** – Il numero delle pagine totali che verranno mostrate in ciclico in base all'impostazione attuale del Display. Il numero massimo varia in base al

tipo di Display impostato. Premere +/- per selezionare il numero desiderato dalla lista disponibile.

- **Tempo di durata**– Il tempo di durata (3 ~ 60 secondi) di ogni pagina mostrata in ciclico. Premere +/- per cambiare i valori.
- **Settaggi Pagina** – Opzione usata per impostare la Telecamera che sarà visualizzata in ogni pagina della modalità Ciclico. Premere **ENTER** per aprire Impostazioni Pagina come mostrato in figura.



In Impostazioni Pagina, ogni Telecamera viene mostrata a schermo intero, ed il cursore è posizionato sul nome della Telecamera stessa. Quella che segue è una breve descrizione delle operazioni:

- **Tasti Numerici (ENTER)**

Premere questi tasti per cambiare la Telecamera visualizzata a schermo.

- **+/-**

Premere questi pulsanti per cambiare la pagina della modalità Ciclico nella quale si vuole visualizzare la Telecamera.

- **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da Impostazioni Pagina e tornare a Impostazioni Ciclico.

6.5 Registrazione Programmata

In Impostazioni, premere ▲▼ per portare il cursore su **Registrazione Programmata**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni Registrazione Programmata.

Scheduled Record Setup								
Week Day	T1				T2			
	Start	Alarm	Motion	Normal	Start	Alarm	Motion	Normal
SUN	00:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	N/A ▼	▼	▼	▼
MON	09:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	17:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼
TUE	09:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	17:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼
WED	09:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	17:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼
THU	09:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	17:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼
FRI	09:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	17:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼
SAT	00:00 ▼	A/V ▼	A/V ▼	A/V ▼	N/A ▼	▼	▼	▼

Impostazioni Registrazione Programmata permette all'Amministratore di definire quando e come effettuare registrazioni dal sistema. Vi sono fino a 16 segmenti orari (T1 – T16) per ogni giorno della settimana.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Start** – Indica l'orario di inizio registrazione del segmento di tempo, incrementabile di 30 minuti. (L'orario di fine registrazione di questo segmento è implicitamente impostato con l'orario di inizio del segmento del giorno successivo, o con il successivo segmento di tempo dello stesso giorno della settimana). Premere +/- per selezionare l'orario di inizio registrazione desiderato.

Esempio: Se l'utente imposta l'orario di inizio del T1/LUN alle 9:00, T2/LUN alle 18:00, T3-T16/LUN su N/D (Non Disponibile), l'orario sarà T1/LUN 9:00-18:00, T2/LUN 0:00-9:00 e 18:00-24:00.

- **Allarme** – modalità di registrazione (No, Video, o Audio/Video) quando un Allarme in Ingresso si attiva.
- **Motion** – modalità di registrazione (No, Video, o Audio/Video) quando viene rilevato il moto su una determinate telecamera. Premere +/- per cambiare I valori.
- **Normale** – modalità di registrazione normale, da scegliere tra No, V (Solo Video), o A/V (Audio/Video). Premere +/- per cambiare I valori.

6.6 Impostazioni Hard Disk

In Impostazioni, premere ▲▼ per portare il cursore su **Hard Disk**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni Hard Disk come mostrato in figura.

HDD Setup		
Record Type	Alarm Record	Normal Record
Size (GB)	120	350
Auto Overwrite	-	-
HDD Full Action	-	-
Duration	30 ▼	30 ▼
Alarm Out	1 ▼	1 ▼
Buzzer	-	-
Log	-	-
E-mail	-	-
[MODE] - HDD Format / Clear		

Nelle applicazioni di videosorveglianza, la registrazione video/audio in allarme è molto più importante della registrazione audio/video normale. Per tale motivo, questo videoregistratore audio/video è stato progettato in modo da permettere all'utente di dividere ogni Hard Disk in una partizione allarme e una partizione normale. La registrazione audio/video Allarme sarà acquisita dalla partizione audio/video Allarme, mentre la registrazione audio/video Normale sarà acquisita dalla partizione audio/video Normale.

Impostazioni Hard Disk permette all'Amministratore di formattare/pulire ogni Hard Disk, settare la grandezza di ogni partizione, e definire il comportamento delle registrazioni (allarme e normale) una volta che l'Hard Disk ha esaurito lo spazio disponibile.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **MODE => Formattare/Pulire**

Premere questo pulsante per formattare/pulire l'Hard Disk come descritto nella [Sezione 6.6.1](#).

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se sono state apportate modifiche, si aprirà una finestra di dialogo che chiederà all'utente di salvare le modifiche, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Spazio (GB)** – Lo spazio totale dell'Hard disk in GB (Giga-Byte) indicato per ciascuna partizione. Questo parametro è solo informativo. Fare riferimento alla [Sezione 6.6.1](#) per informazioni più dettagliate sulle impostazioni di ogni Hard Disk.
- **Sovrascrittura Automatica** – Se questa opzione è abilitata, il sistema sovrascriverà automaticamente l'audio/video registrato (sia allarme sia normale) una volta che l'Hard Disk ha esaurito il proprio spazio a disposizione. Se questa opzione è disabilitata il sistema non sovrascriverà l'audio/video registrato e non continuerà a registrare fino a quando l'utente non preme il tasto **Reset Allarme**. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica questo valore è impostato su “v” - attivato.
- **Hard Disk Azione Completa** – Compare quando la capacità degli Hard Disk risulta completamente utilizzata. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questa opzione. Di fabbrica questo valore è “v” - attivo.
- **Durata** – questa opzione stabilisce per quanto tempo (in secondi) l'Allarme in Uscita ed il Buzzer suoneranno, quando una delle partizioni è piena. Premere +/- per cambiare i valori(3-60 secondi).
- **Uscita allarme** – Questa opzione stabilisce quale Allarme in Uscita si deve attivare quando la corrispondente partizione è piena. Premere +/- per selezionare nessuno (N/D) oppure uno tra gli allarmi in uscita (1-4).
- **Buzzer** – Questa operazione serve per attivare oppure no il Buzzer interno quando la corrispondente partizione è piena. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica questo valore è impostato su “v” - attivato.
- **Log** – Per far comparire l'evento nella lista Eventi. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “V” - attivato.

- **Messaggio su Schermo** – Serve a decidere se visualizzare un messaggio dell'evento su schermo oppure no. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “v” - attivato.
- **E-mail** – Questa opzione serve a decidere se inviare oppure no una E-Mail dell'evento ad un indirizzo precedentemente impostato. L' e-mail sarà inviata immediatamente dopo che l'evento è stato rilevato. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica il valore è impostato su “- ” - disattivato.

6.6.1 HDD Formattazione/Pulizia

In Impostazioni Hard Disk, premere **MODE** per aprire HDD Formattazione/Pulizia come mostra la figura.

HDD Format / Clear								
Recording HDD	Alarm : 2		Normal : 1					
HDD	1	2	3	4	5	6	7	8
Size (GB)	120	120	120	120	120	120	120	120
Normal Record(%)	50	50	50	50	50	50	50	50
Alarm Record(%)	50	50	50	50	50	50	50	50
[MODE] - Format, [SEQ] - Clear								

Ogni Hard Disk deve essere formattato prima di essere utilizzato per registrare audio/video. HDD Formattazione/Pulizia permette all'Amministratore di formattare e/o Pulire ogni Hard Disk, e settare la grandezza di ogni partizione per singolo Hard Disk. **L' HDD ID degli HDDs interni del DVR sono sempre HDD ID 1/2, mentre l'Hard Disk esterno ha ID 3.**

Le operazioni generali sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.
- **MODE => Formatta**
Premere questo pulsante per formattare l'Hard Disk selezionato. Si aprirà una

finestra di conferma, premere **ENTER** per confermare, o **ESC** per cancellare.
Per formattare un Hard Disk nuovo ci vogliono circa 40 secondi.

Note: Se l'hard Disk non è mai stato formattato prima, verrà formattato e partizionato con le grandezze di registrazione di base, 30% per la Registrazione Allarme e 70% per la registrazione Normale. Se invece era già stato formattato in precedenza, verrà partizionato secondo la grandezza registrazione Allarme (%) e la grandezza Registrazione normale (%) mostrata sullo schermo, ma i contenuti precedentemente registrati non saranno cancellati e saranno ancora accessibili.

■ **SEQ => Ripulisci**

Premere questo pulsante per ripulire l'Hard Disk selezionato. Si aprirà una finestra di conferma, premere **ENTER** per confermare, o **ESC** per cancellare.

Note: Se l'hard Disk non è mai stato formattato prima, verrà formattato e partizionato con le grandezze di registrazione di base, 30% per la Registrazione Allarme e 70% per la registrazione Normale. Se è già stato formattato (e registrato) in precedenza, verrà partizionato secondo la grandezza registrazione Allarme (%) e la grandezza Registrazione normale (%) mostrata sullo schermo, ed i contenuti precedentemente registrati verranno cancellati.

■ **CALL => Formattazione Fisica**

Premere questo pulsante per formattare fisicamente l'Hard Disk. Si aprirà una finestra di conferma, premere **ENTER** per confermare, o **ESC** per cancellare. .

Si noti che le registrazioni saranno sempre ottimizzate per prestazioni e durata non importa se per la prima o per la centesima volta. La formattazione durerà meno di un minuto. Si raccomanda di utilizzare questa opzione per formattare l'Hard Disk per la prima volta.

Note: L'Hard Disk verrà formattato e partizionato con le grandezze di registrazione di base, 30% per la Registrazione Allarme e 70% per la registrazione Normale. Tutti i contenuti precedentemente registrati saranno cancellati.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata, e tornare a Impostazioni Hard Disk. Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **HDD Registrazione Allarme** – L'Hard disk corrente per la registrazione Allarme. Questo parametro è solo informativo.

- **HDD Registrazione Normale** – L’Hard Disk corrente per la Registrazione Normale. Questo parametro è solo informativo.
- **Spazio (GB)** – lo spazio totale in GB (Giga-Byte) di questo hard disk se è stato formattato. Questo parametro è solo informativo.
- **(%) Registrazione Allarme**– Lo Spazio di Registrazione Allarme per questo Hard Disk (in percentuale). Seguire il metodo di Immissione Testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare i valori.
- **(%) Registrazione Normale** – Lo spazio di registrazione Normale per questo Hard Disk (in percentuale).

6.7 Impostazioni Password

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per portare il cursore su **Password**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni password come mostrato in figura.

Password Setup			
No.	Login Name	Password	Level
1	Tom		Administrator ▼
2	Mary		Administrator ▼
3	Andy		Supervisor ▼
4	Annie		Supervisor ▼
5	Maggie		Operator ▼
6	Jack		Operator ▼

[MODE] - Set default login

Impostazioni Password permette all'Amministratore di aggiungere nuovi utenti, cancellare quelli esistenti, e/o modificare i nomi degli utenti, password, e/o livello.

Vi sono tre livelli di password nel sistema, e sono **Amministratore** (il più alto), **Supervisore**, e **Operatore** (il più basso). L'Operatore può visualizzare le immagini live delle Telecamere, il Supervisore immagini live, riprodurre immagini e archivio, mentre l'Amministratore può effettuare qualunque operazione. Il sistema accetta fino a 18 account utente.

Di fabbrica è già presente un nome utente/password al livello **Amministratore**, impostato sui valori aa/11. L'utente può utilizzare questi valori per effettuare il login per la prima volta.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **MODE => Seleziona/Deseleziona come predefinito**

Premere questo pulsante per selezionare l'account utente come predefinito oppure per deselectionarlo come account predefinito. Se viene selezionato, comparirà un asterisco (*) prima del numero che identifica l'account utente. e ogni volta che si accede al sistema, nella schermata di login i campi saranno già riempiti con i

valori dell'account impostato come predefinito, senza che l'utente debba inserire il testo nei singoli campi.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata, e tornare alla finestra Impostazioni. Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Nome Utente** – Seguire il metodo di Immissione del Testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per inserire il nome utente.
- **Password** – questo parametro accetta solo numeri. Seguire il metodo di Immissione del Testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per inserire la password.
- **Livello** – Indica il livello utente (**Amministratore**, **Supervisore**, o **Operatore**) per ciascun utente. Premere **+/-** per modificare il livello.

6.8 Impostazioni di sistema

Nella finestra Impostazioni, premere **▲▼** per portare il cursore su **Sistema**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni di sistema.

Impostazioni di sistema permette all'Amministratore di settare l'ora di sistema, la fascia oraria, la sincronizzazione oraria, la lingua, ecc.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Se è stata cambiata la lingua, verrà chiesto all'utente di riavviare il sistema affinché le modifiche abbiano effetto.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Fascia oraria** – premere **+/-** per selezionare la fascia oraria di sistema. Fare riferimento all'[Appendice C](#) per la Tabella delle Fasce orarie.
- **Ora Legale** – premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Il valore si imposta automaticamente in base alla fascia oraria selezionata, ma può

essere ugualmente attivato o disattivato dall'utente.

■ **Ora di sistema** –

- **Sincronizzazione** – Usato per sincronizzare l'ora ad un server TSP oppure no. Premere **ENTER** per attivare/disattivare questo parametro. Di fabbrica questo valore è impostato su “- ” - disattivato
- **Server TSP** – Indica il nome del server TSP (Time Synchronization Protocol) se la sincronizzazione oraria è attivata. Il sistema proverà a sincronizzare l'ora con quella del server selezionato ad un intervallo di tempo prestabilito. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questo parametro.
- **Data** – Indica la data di sistema. Premere **+/-** per modificare i parametri.
- **Ora** – Indica l'ora di sistema. Premere **+/-** per modificare I parametri.
- **Formato Display** – Indica il formato usato dal sistema per mostrare l'ora nell'angolo inferiore-sinistro del display. Premere **+/-** per selezionare il formato desiderato.
- **Lingua** – premere **+/-** per selezionare la lingua di sistema. Le lingue supportate includono: **Inglese, Italiano, Russo, Spagnolo, Cinese tradizionale**, etc.
- **Chiave di protezione** – Indica la chiave di protezione per l'accesso remoto al sistema. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.

Note: Questa chiave di protezione sarà usata come autenticazione quando una qualsiasi stazione remota prova a connettersi al sistema tramite interfaccia Ethernet, sia essa LAN o internet. Quindi, la solita chiave di protezione deve essere inserita nel software di accesso remoto che viene usato per collegarsi al sistema.

6.9 Impostazioni RS-232/422/485

Nella finestra Impostazioni, premere **▲▼** per spostare il cursore su **RS-232/422/485**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni RS-232/422/485 come mostrato in figura.

RS-232 / 422 / 485 Setup		
COM Port	RS - 232	RS - 422 / 485
Device Type	PTZ	Keyboard
Model	Pelco(D-Type)	
Baud Rate	2400	9600
Data Bit	8	8
Stop Bit	1	1
Parity	None	None
DVR Device ID	50	51

Impostazioni RS-232/422/485 consente all'Amministratore di settare la porta di controllo RS-232, e RS422 o la porta di controllo RS-485. Fare riferimento ai manuali delle periferiche connesse – Telecamere PTZ o tastiere di controllo – per settare correttamente i parametri in Impostazioni RS-232/422/485.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Tipo Periferica** – PTZ, Tastiera, o N/D (Non Disponibile). Premere +/- per modificare il tipo di periferica. **Si fa presente che PTZ può essere associato o alla porta RS-232 o RS-422/485, ma non ad entrambe.**
- **Modello** – Indica I modelli di periferiche, PTZ o Tastiere, supportate dal sistema. I modelli PTZ supportati sono **Pelco D protocol Dome, SamSung SCC-641P, Kalatel Cyber Dome, PIH-series, Dynacolor, Bosch AutoDome, Video Trek**, ecc. I modelli di tastiere supportati sono **Terminal (EX. VT-100)** e **Control Protocol**. Per il tipo Terminal, scrivere il **codice** corrispondente in carattere ASCII come descritto nell'[Appendice-D](#). Premere

- +/-** per cambiare I modelli supportati.
- **Baud Rate** – premere **+/-** per cambiare il valore.
 - **Data Bit** – premere **+/-** per cambiare il valore.
 - **Stop Bit** – premere **+/-** per cambiare il valore.
 - **Parity** – (**Odd, Even, o None**). Premere **+/-** per cambiare il valore.
 - **DVR Device ID** – Indica l'ID del videoregistratore. Questo campo non deve essere in conflitto con alter periferiche collegate alla porta. Premere **+/-** per cambiare l'ID.

6.10 Impostazioni Rete

Nella finestra Impostazioni, premere ▲▼ per spostare il cursore su **Rete**, e premere quindi **ENTER** per aprire Impostazioni Rete come mostrato in figura.

Network Setup					
Net Type	PPPoE	E-mail		FTP	
Static IP	IP Address				
	Net Mask				
	Gateway				
	DNS				
PPPoE	Username	Bill			
	Password	093066			
	DDNS Type	Dynamic			
	URL	www.dns.com			
	DDNS Username	Bill			
	DDNS Password	309977			

Impostazioni Rete consente all'Amministratore di settare i parametri delle connessioni Ethernet. Consultare l'Amministratore della propria Rete per settare correttamente questi parametri.

Le operazioni generali sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.



Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla finestra Impostazioni. Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

:

- **Net Type** – IP Statico, PPPoE, o DHCP. DHCP può essere usato soltanto negli accessi intranet (LAN), mentre IP Statico e PPPoE può essere usato sia per accessi internet sia intranet. Premere +/- per cambiare il tipo di rete.
 - **IP Address** – Indica l'indirizzo IP Ethernet del sistema. Per ottenere un indirizzo IP statico, contattare il proprio ISP (Internet Service Provider). Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **Net Mask** – Indica la Net Mask dell'Indirizzo IP. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **Gateway** – Indica l'indirizzo IP del Gateway del sistema. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **DNS** – Indica l'indirizzo IP DNS (Domain Name Server) del sistema. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **Username** – Indica lo username PPPoE del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **Password** – Indica la password PPPoE del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **DDNS Type** – Indica il tipo di server DDNS (Dynamic Domain Name Server) utilizzato tra Dinamico, Statico o Personalizzato. Contattare il proprio Service Provider DDNS per ottenere un URL DDNS con Username e Password. Premere +/- per cambiare questo parametro.
 - **URL** – Indica l'URL (Uniform Resource Locators) del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Indica l'username PPPoE del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **DDNS Username** – Indica la username DDNS se si sta usando una connessione PPPoE. Indica lo username PPPoE del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
 - **DDNS Password** – Indica la Password DDNS se si sta usando una connessione PPPoE. Indica lo username PPPoE del sistema se si sta usando una connessione PPPoE. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella

[Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.

- **E-mail** – premere **ENTER** per aprire Impostazioni E-Mail. Fare riferimento alla [Sezione 6.10.1](#) per i dettagli.
- **FTP** – premere **ENTER** per aprire Impostazioni FTP. Fare riferimento alla [Sezione 6.10.2](#) per i dettagli.

6.10.1 Impostazioni E-mail

Nella finestra Impostazioni Rete, spostare il cursore su **E-mail**, e premere **ENTER** per aprire Impostazioni E-Mail come mostrato in figura.

E-mail Setup	
SMTP Server	www.smtp.com
Authentication	-
Username	Bill
Password	Bill
Mail From	this_dvr@this_dvr.com
Mail To #1	yvonne.lo@msa.hinet.net
Mail To #2	
Mail To #3	
Mail To #4	
Mail To #5	

Impostazioni E-Mail permette all'Amministratore di settare i parametri relativi all'invio di E-Mail da parte del sistema. Quando accade un evento e per quel evento è attivato l'invio E-Mail, sarà inviata un'E-Mail secondo i parametri impostati in questa finestra.

Le operazioni generali sono le seguenti:

■ ▲ ▼

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare a Impostazioni Rete.

Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **SMTP Server** – Indica il nome del server mail SMTP. Seguire il metodo di

Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questo parametro.

- **Autenticazione** – Da abilitare se il server mail SMTP richiede l'autenticazione. Premere **ENTER** per attivare/disabilitare questo parametro.
- **Username** – Username da inserire se il server mail SMTP richiede l'autenticazione. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **Password** – Password da inserire se il server mail SMTP richiede l'autenticazione. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **Mail Da** – Indica l'indirizzo e-mail dell'unità DVR. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **Mail A #1-5** – Indica gli indirizzi e-mail dei destinatari. Il sistema può inviare E-Mail degli eventi fino ad un massimo di 5 destinatari differenti. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.

6.10.2 Impostazioni FTP

In Impostazioni Rete, spostare il cursore su **FTP** e premere **ENTER** per aprire Impostazioni FTP come mostrato in figura.

FTP Setup	
FTP Server	www.ftp_server.com
Username	harry
Password	harry

Impostazioni FTP permette all'Amministratore di impostare i relativi parametri del server FTP. Quando accade un evento e per quel evento è attivo l'invio dati su server FTP, l'audio/video registrato per quel evento sarà inviato sul server FTP impostato in questa finestra.

Le operazioni generali sono le seguenti:

■ ▲▼

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare a Impostazioni Rete.

Se si apre la finestra di dialogo e richiede il salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **FTP Server** – Indicare l'indirizzo IP o la pagina web del server FTP. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **Username** – Indicare l'Username del DVR per l'accesso al server FTP. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.
- **Password** – Indicare la Password del DVR per l'accesso al server FTP. Seguire il metodo di Immissione testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per modificare questi parametri.

7. Controlli PTZ

Questo videoregistratore supporta una varietà di Telecamere. L'utente può facilmente controllare le Telecamere PTZ seguendo le indicazioni descritte in questo Capitolo se ogni Telecamera PTZ è stata connessa ed impostata correttamente. Fare riferimento alla [Sezione 3.2 Connessioni Opzionali](#) per le connessioni. Fare riferimento alla [Sezione 6.1 Impostazioni Pre-Telecamera](#) per impostare il PTZ ID di ogni Telecamera PTZ, ed alla [Sezione 6.9 Impostazioni RS-232/422/485](#) per impostare la porta di controllo.

Se la Telecamera è anche una Telecamera PTZ, comparirà un asterisco (*) prima del suo nome all'interno della finestra sul display. Premere il pulsante **PTZ** per entrare in modalità Controllo PTZ. L'asterisco (*) invertirà il proprio colore per indicare che si è entrati in modalità Controllo PTZ.

Nella modalità Controllo PTZ, le operazioni si dividono in Operazioni Generali ed in Operazioni Specifiche, e sono descritte di seguito:

Operazioni Generali:

■ **PTZ**

Premere questo pulsante per uscire dalla modalità Controllo PTZ. L'asterisco (*) tornerà ad avere il proprio colore.

■ ▲ ▼

Premere questi pulsanti per muovere la Telecamera su/giù.

■ ◀ ▶

Premere questi pulsanti per muovere la Telecamera a sinistra/destra.

■ **ZOOM** (🔍) +/-

Premere questi pulsanti per zoomare in avanti/indietro la Telecamera.

■ **GOTO**

Premere questo pulsante per muovere la Telecamera ad una posizione prestabilita. Premere un tasto numerico **0-9** per muovere la Telecamera alla posizione corrispondente.

■ **NEXT**

Premere questo pulsante per passare alle Operazioni Specifiche. Le operazioni specifiche includono Focus, Iris, Auto PAN, SEQ, Preset, e Pan Speed. L'operazione attiva sarà segnalata nell'angolo inferiore-destro dello schermo. Le operazioni specifiche sono spiegate nella seguente tabella.

Operazioni Specifiche:

Funzione Attiva	Operazione	Descrizione
Focus	+/- ENTER	focus lontano/vicino auto focus
Iris	+/-	Iris incremento/decremento
Auto Pan (3)	+/- ENTER * #	La velocità dell'Auto pan è mostrata fra parentesi incrementa/decrementa velocità inizia/termina Auto Pan imposta posizione di partenza imposta posizione di fine
SEQ (5 sec.) Ciclico	+/-, NUMBER ENTER	Il tempo di durata del ciclico è mostrato tra parentesi. Se il Ciclico è attivo la Telecamera andrà alla posizione prestabilita 0-9 in modo sequenziale. Modifica il tempo di durata inizia/termine modalità ciclico, un asterisco (*) sarà mostrato se la modalità Ciclico è attiva
Preset (1)	+/-, NUMBER ENTER	La posizione prestabilita è mostrata fra parentesi Cambia posizione Prestabilita Imposta posizione Prestabilita
Pan Speed (3)	+/-	La velocità di Pan manuale è mostrata fra parentesi incrementa/decrementa velocità

8. Ricerca/Riproduzione/Archivio (Amministratore, Supervisore)

Vi sono tre modi per ricercare il video/audio registrato:

- (a) Ricerca per Orario,
- (b) Ricerca per Evento, e
- (c) Ricerca di files Archiviati.

Nella schermata principale, premere il pulsante **SEARCH** per aprire la finestra di ricerca dei file video/audio. La finestra “Ricerca” e le sue operazioni sono descritte nelle sezioni seguenti, seguite dalle operazioni di riproduzione dei file video/audio ricercati.

8.1 Ricerca per Orario

La finestra “Ricerca per Orario” è mostrata sotto:

Search By Time	
Year	2006
Month	10
Date	12
Hour	12
Minute	33
Video / Audio	<input checked="" type="checkbox"/> Alarm <input checked="" type="checkbox"/> Motion <input type="checkbox"/> Video Loss <input checked="" type="checkbox"/> Normal
[MODE] - Start searching	
Status	

Le operazioni generali sono le seguenti:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla schermata principale.
- **SEARCH**
Premere questo pulsante per passare alla prossima finestra di ricerca.
- **MODE**
Premere questo pulsante per iniziare la ricerca del video/audio registrato, secondo l'orario ed il tipo di video/audio selezionati. I risultati della ricerca saranno mostrati in fondo alla finestra di dialogo. **Per poter procedere con la ricerca, una o più telecamere devono essere portate in modalità riproduzione.**

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Ricerca oraria** – (**Anno, Mese, Giorno, Ora, Minuto**) del video/audio registrato. La riproduzione inizierà dall'orario indicato in questo campo quando l'utente premerà il pulsante di riproduzione. Premere **+/-** per modificare ogni parametro.
- **Video/Audio** – (**Allarme, Moto, Perdita Video, Normale**). Spuntare il tipo di video/audio registrato che si desidera ricercare. Premere **ENTER** per selezionare/deselezionare i parametri.

8.2 Ricerca per Evento

La finestra “Ricerca per Evento” è mostrata sotto:

LOG

Event Type

- Alarm
- Motion
- Video Loss
- System

Source ID

- 1 9
- 2 10
- 3 11
- 4 12
- 5 13
- 6 14
- 7 15
- 8 16

CH-01:SID-01:HDD-01 Jan/06/2006 18:18:18 Motion

[MODE] - Refresh, [SEQ/CALL] - Page Up/Down

Ci sono quattro differenti tipi di evento, tra cui Allarme, Moto, Perdita video, e Sistema. E fino a 3000 eventi recenti possono essere archiviati nel sistema.

Le operazioni generali sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla schermata principale.
- **SEARCH**
Premere questo pulsante per passare alla prossima finestra di ricerca.
- **MODE => Aggiorna**
Premere questo pulsante per aggiornare la lista eventi. Se vi è un nuovo evento dopo l'aggiornamento della lista, esso verrà mostrato automaticamente all'interno della lista stessa.

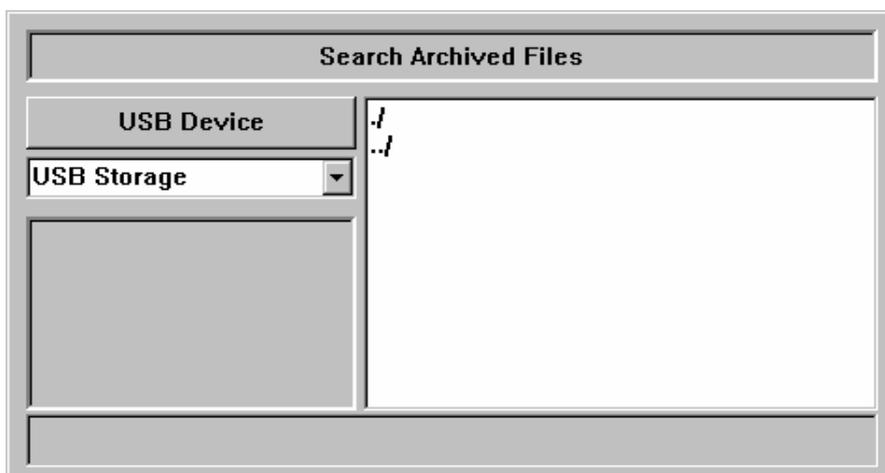
- **SEQ** => Pagina Su
 - **CALL** => Pagina Giù
- Premere **SEQ/CALL** per scorrere Su/Giù la pagina eventi.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

- **Tipo Evento** – Indica il tipo di eventi (**Registrazione, Allarme, Moto, Perdita Video, Sistema**) che devono essere mostrati nella lista eventi. Il tipo di evento detto “Sistema” include tutti i tipi di eventi di sistema, incluso power on/off (accensione/spengimento). Premere **ENTER** per selezionare/deselezionare il tipo di evento.
- **ID Sorgente** – Indica la sorgente che ha rilevato l’evento. Per gli eventi Allarme, l’ID sarà il numero dell’ingresso allarme; per gli eventi Moto e Perdita Video, sarà il numero della telecamera. Questo parametro è usato per filtrare gli eventi che devono essere mostrati nella lista eventi. Premere **ENTER** per selezionare/deselezionare ogni parametro.
- **Lista Eventi** – Rappresenta la lista degli eventi, essa cambierà secondo le scelte dell’utente per Tipo di Evento e ID Sorgente selezionati. Premere **ENTER** sopra un elemento della lista eventi, per iniziare la riproduzione di quel evento. Fare riferimento alla [Sezione 8.5 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Evento](#) per le operazioni dettagliate sulla riproduzione.

8.3 Ricerca Files Archiviati

La schermata di “Ricerca Files Archiviati” è mostrata sotto:



Le operazioni sono le seguenti:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire da questa schermata e tornare alla schermata principale.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche operazioni:

■ **Periferica USB** – premere **ENTER** per aprire la finestra di dialogo periferica USB (se non vi sono periferiche USB connesse).

■ **Disco di Archiviazione** – Serve a selezionare il disco di archiviazione in cui cercare i files archiviati. Premere **+/-** per selezionare la periferica disponibile.

■ **Lista files archiviati** – Indica i files archiviati nel disco di archiviazione selezionato. Selezionare il file e premere quindi **ENTER** per iniziare la riproduzione. Fare riferimento alla [Sezione 8.6 Riproduzione di Files Archiviati](#) per le operazioni dettagliate. Se si vuole eliminare il file premere **MODE**.

Note: Il formato del nome del file è **camNN-AAAAMMGG-hhmmss.m4v**, dove **NN** sta per numero telecamera, **AAAA** anno, **MM** mese, **GG** giorno, **hh** ore, **mm** minuti, e **ss** secondi.

8.4 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Orario

Nella schermata principale, premere **MODE** per passare dalla modalità live alla modalità riproduzione. Le finestre in modalità riproduzione verranno annerite.

Fare riferimento alla [Sezione 4.3 Operazioni di base](#) per come passare alla modalità riproduzione. Dopo che le finestre sono state impostate a piacimento è possibile utilizzare i seguenti tasti per controllare la riproduzione:

■ **Pulsante Play/Pause (▶/||).**

Premere questo pulsante per iniziare la riproduzione del video/audio registrato alla velocità 1X, oppure per metterla in pausa. Se la riproduzione è in pausa, premere questo pulsante di nuovo per riprenderla. Nota: l'audio può essere riprodotto soltanto alla velocità 1X.

■ **Pulsante Stop (■)**

Premere questo pulsante per fermare la registrazione. Se dopo aver premuto

questo tasto, si preme ►/|| la riproduzione partirà dall'inizio.

■ **Pulsante di avanzamento rapido (►►)**

Premere questo pulsante per avanzare rapidamente la riproduzione. Ogni volta che questo pulsante viene premuto, la velocità di avanzamento diventa sempre più elevata, da 2X, 4X, 8X, fino a 16X.

■ **Pulsante di riavvolgimento rapido (◄◄)**

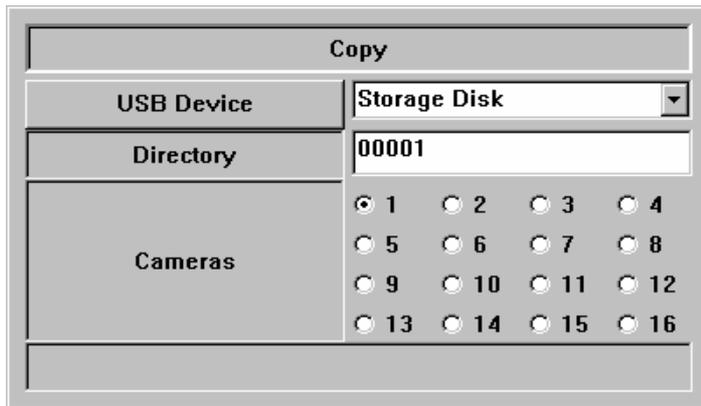
Premere questo pulsante per riavvolgere rapidamente la riproduzione. Ogni volta che questo pulsante viene premuto, la velocità di riavvolgimento diventa sempre più elevata, da 2X, 4X, 8X, fino a 16X.

■ **Pulsante di avanzamento singolo (►|)**

Premere questo pulsante per avanzare la riproduzione frame per frame.

■ **Pulsante Copia (📄)**

Premere questo pulsante per copiare il video/audio registrato, nella periferica di archiviazione connessa alla porta USB. La finestra "Copia" verrà mostrata come di seguito.



Quella che segue è una breve descrizione delle operazioni nella finestra "Copia":

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare i parametri.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla finestra e tornare alla schermata precedente. Comparirà l'icona **Copia** nell'angolo inferiore destro dello schermo, indicando che il video/audio riprodotto sarà archiviato nella periferica di archiviazione. Premere nuovamente 📄 per fermare la copia, e l'icona **Copia** scomparirà.

Quella che segue è una breve descrizione di ogni parametro e le sue specifiche

operazioni:

- **Periferica USB** – Indica la periferica USB connessa al sistema. Premere **ENTER** per aprire la finestra Periferica USB (se non vi sono periferiche USB connesse). Premere **+/-** nella parte destra per selezionare la periferica. **Seguire I passaggi descritti nella [Sezione 5.4 USB](#) per connettere la periferica USB prima della copia.**
- **Directory** – Indica la directory in cui archiviare I files nella periferica USB. Seguire il metodo di immissione del testo descritto nella [Sezione 4.1](#) per inserire la directory.
- **Telecamere** – Indica il numero della telecamera della quale si vogliono salvare i file archiviati. Premere **ENTER** per selezionare una delle telecamere.

8.5 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Evento

Nella lista eventi, premere **ENTER** per iniziare la riproduzione di un evento selezionato.

Le operazioni sono le seguenti:

- **Pulsanti Riproduzione (▶/||, ■, ▶▶, ◀◀, ▶|, 📄)**
Questi pulsanti sono I soliti della [Sezione 8.4 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Orario](#).
- **Gli altri pulsanti**
Gli altri pulsanti hanno le solite funzioni descritte nella [Sezione 4.3 Operazioni di base](#).

8.6 Riproduzione di Files Archiviati

Nella finestra “Ricerca Files Archiviati”, premere **ENTER** per iniziare la riproduzione di un file selezionato.

Le operazioni sono le seguenti:

- **Pulsanti Riproduzione (▶/||, ■, ▶▶, ◀◀, ▶|)**
Questi pulsanti sono i soliti della [Sezione 8.4 Riproduzione/Archiviazione in Ricerca per Orario](#). Si fa notare che il tasto **COPIA** (📄) non è abilitato in questa schermata.
- **Gli altri pulsanti**
Tutti gli altri pulsanti sono I soliti descritti nella [Sezione 4.3 Operazioni di Base](#).

9. Accesso Remoto

Si può effettuare l'accesso al videoregistratore video/audio utilizzando un web browser(Internet Explorer) installato su un PC. L'unità deve essere connessa ad una rete, sia essa internet o intranet.

Prima di accedere

Prima di accedere all'unità tramite web browser, assicurarsi che:

1. L'unità sia connessa correttamente alla rete, e che le configurazioni siano impostate in modo corretto. Fare riferimento alla [Sezione 6.10 Impostazioni Rete](#) per I dettagli sulle configurazioni.
2. **DirectX® End-User Runtime 9.0** o successivo sia installato sul proprio PC . Se non è così, visitate il sito <http://www.microsoft.com> ed effettuate il download gratuito del programma.
3. **DivX® Player 6.x** sia installato sul proprio PC. Se non è così, visitate il sito <http://www.divx.com> ed effettuate il download gratuito del programma.
4. Il nome di dominio o l'indirizzo IP del Videoregistratore sia inserito tra I siti attendibili di Internet Explorer, e la casella di richiesta autenticazione server https sia deselezionata. Effettuare i seguenti passaggi:
In Internet Explorer cliccare su Strumenti > Opzioni Internet > Protezione > Siti Attendibili > Siti. Togliere il segno di spunta dalla casella in basso "Richiedi verifica server (https) per tutti i siti dell'area", inserire quindi l'indirizzo del Videoregistratore nella casella "Aggiungi il sito Web all'area e cliccare su "Aggiungi" L'indirizzo del DVR sarà inserito così tra I siti attendibili di Internet Explorer evitando che ne venga bloccato l'accesso. NOTA: assicurarsi di inserire l'indirizzo del DVR comprensivo di suffisso http://. Se ad esempio all'apparecchio avete assegnato l'indirizzo IP 192.168.10.135 lo dovrete inserire tra I siti attendibili nel formato http://192.168.10.135.
5. I controlli ActiveX nel proprio PC non siano disabilitati. Se non ne siete sicuri, effettuate i seguenti passaggi.
In Internet Explorer cliccate su Strumenti > Opzioni Internet > Protezione > Livello Personalizzato. Attivate quindi I controlli ActiveX che risultano disabilitati.
6. Le Porte 67 (porta di controllo) o 68 (porta dati) non risultino bloccate dal vostro router o ISP (Internet Service Provider).
7. Vengano cancellati i File Temporanei di Internet Explorer.
Cliccare su Strumenti > Opzioni Internet > Generale > Elimina File per cancellare I

file temporanei.

8. Per godere meglio delle funzionalità del programma di accesso remoto, impostare l'aspetto del vostro PC sullo stile di Windows XP
Cliccate su Start > Impostazioni > Pannello di Controllo > Schermo. Cliccate poi sulla cartella "Aspetto" e selezionate "Stile Windows XP". Cliccare quindi su "Applica" e poi su OK per rendere effettive le modifiche.
9. Impostare la risoluzione dello schermo a 1024x768 ed il colore a 32 bit.
Cliccate su Start > Impostazioni > Pannello di Controllo > Schermo. Cliccate quindi sulla cartella "Impostazioni", portate il cursore "Risoluzione dello schermo" su 1024x768 e selezionate I colori a 32 bit. Fare click su "Applica" e poi su OK per rendere effettive le modifiche

Accesso

Dopo aver effettuato le operazioni sopra descritte, riavviate il web browser(Internet Explorer) ed inserite il nome di dominio o l'Indirizzo IP del Videoregistratore nella barra degli indirizzi. Il Software plug-in presente nel sistema verrà scaricato e aperto direttamente dal browser. **Si fa notare che si possono collegare in modo simultaneo al DVR fino ad 8 utenti.**

Schermata Remota e Operazioni

Dopo che il software plug-in è stato scaricato e fatto girare sul browser vi verrà chiesto se accettare o no il controllo ActiveX per interagire con il DVR. Cliccare su **YES** e vi verrà mostrata la schermata di login. In alcuni PC può essere necessario fare click sul messaggio di colore rosso in alto e cliccare su scarica controllo ActiveX per poter visualizzare la schermata di login. Nella schermata di login inserire correttamente i dati di accesso e cliccare su OK. La schermata principale di accesso remoto verrà mostrata come nell'immagine sotto.



Le immagini video possono essere mostrate secondo un diverso numero di finestre, tra cui 1,4,9 o 16 Finestre. Il nome della finestra selezionata sarà evidenziato in modo luminoso. In aggiunta alle finestre video vi sono diverse icone sia nell'angolo inferiore sia inferiore sinistro, che permettono di effettuare diverse operazioni.

Nota1: Il frame rate è limitato dalla lunghezza della banda della rete e dalle IPS Pre-Registrazione della Telecamera ([Sezione 6.2](#))

Note 2: La qualità delle immagini dipende dalla risoluzione di registrazione e dalla qualità di registrazione della Telecamera. ([Sezione 6.2](#))

Quando si chiude I.E verrà chiesto di salvare le modifiche ai files. Fare Click su OK o YES per salvare le modifiche. Quella che segue è una descrizione delle icone presenti nella schermata di accesso remoto.

- Nella finestra video fare click con il tasto destro del mouse per aprire la finestra di dialogo che permette di passare alla modalità playback (riproduzione) o di selezionare il numero della Telecamera che si vuole visualizzare in quella finestra. Il tasto Print permette invece di stampare un fermo immagine precedentemente attivato tramite l'apposito tasto oppure un'immagine catturata all'istante durante la modalità live. Alla pressione del tasto Print si aprirà una finestra che mostrerà l'anteprima dell'immagine che verrà stampata. Premere nuovamente Print in alto a sinistra per avviare la stampa.



Cliccare su queste icone per visualizzare 1,4,9 o 16 finestre



Cliccare su questa icona per passare dalla modalità live a quella riproduzione (e viceversa) nella finestra selezionata.



Cliccare su questa icona per effettuare un fermo immagine o per riprendere la visione live della finestra selezionata.



Cliccare su questa icona per attivare/disattivare l'audio input dal PC. Pulsante premuto in basso per attivare, pulsante in alto per disattivare. Se attivato, l'audio input sarà inviato dal PC al DVR. Di fabbrica il valore è "disattivato" (Supportato dalla versione 2.00)



Cliccare su questa icona per attivare/disattivare l'audio in uscita dalla telecamera selezionata. Pulsante giù per attivare, pulsante su per disattivare. Di fabbrica il valore è "disattivato" (Supportato dalla Versione 2.00)



Pannello di riproduzione – Include I tasti Riavvolgimento rapido, Avanzamento Rapido, avanzamento singolo, Play, Pausa, Stop, Copia (da sinistra a destra) **Si fa notare che il tasto copia può essere usato per archiviare sia I video live che registrati.** Selezionare/deselezionare la telecamera che si desidera copiare e premere OK.



Pannello di controllo PTZ: Se la telecamera visualizzata in finestra è una Telecamera PTZ, I pulsanti nel pannello di controllo PTZ permettono di controllarla. Si potrà muovere la Telecamera SU/GIU, a SINISTRA/DESTRA, effettuare lo zoom IN/OUT, il focus VICINO/LONTANO, Iris - + (SCURO/LUMINOSO)

Camera

Indicatori di stato delle Telecamere 1-16 (VERDE normale ROSSO Moto rilevato) selezionare una di queste icone per visualizzare la Telecamera corrispondente nella finestra selezionata.

Alarm In

Indicatori di stato degli allarmi in ingresso 1-16 (VERDE normale ROSSO allarme)

Alarm Out

Uscite allarme 1-4 (VERDE normale ROSSO Allarme) cliccare una di queste icone per attivare/disattivare il corrispondente allarme.



Cliccare su questa icona per aprire la finestra Ricerca per Orario. Selezionare l'orario (anno, Giorno, Ore e Minuti) ed il tipo di registrazione(Allarme, Moto, Perdita Video, Normale) da ricercare per la riproduzione. Cliccare sul tasto Ricerca per avviare la ricerca dell'audio/video registrato (se non vi sono file trovati si aprirà una finestra di dialogo) Si possono quindi usare I pulsanti di riproduzione per riprodurre l'audio/video trovato. **Nota: vi deve essere almeno una telecamera in modalità riproduzione per poter effettuare la ricerca.**



Cliccare su questa icona per aprire la finestra Ricerca per Evento. La lista Eventi verrà mostrata sullo schermo. Selezionare il tipo di evento e L'ID Sorgente per cercare tra la lista eventi. Cliccare su Aggiorna SU/GIU per aggiornare la lista eventi. Selezionare l'evento desiderato e fare click su OK. Potete quindi usare I pulsanti di riproduzione per riprodurre l'audio/video selezionato.



Cliccare su questa icona per aprire la finestra di dialogo di ricerca file video da PC.

Cercare un file video sul proprio PC e selezionare APRI. Potete quindi usare I pulsanti di riproduzione per riprodurre il file.



Cliccare su questa icona per svolgere diversi controlli PTZ tra cui Preset, Goto, Auto Pan, ecc, se la telecamera nella finestra selezionata è una telecamera PTZ



Cliccare su questa icona per aprire la finestra Impostazioni. I parametri in questa finestra sono quelli descritti nel [Capitolo 6](#). Fare riferimento a questo capitolo per I dettagli. L'utente può scaricare/aggiornare le impostazioni dal/al DVR collegato oppure aprire/salvare le configurazioni dalla/allla directory designata.

Requisiti di Sistema del PC remoto

Si raccomanda di effettuare l'accesso remoto al DVR utilizzando un PC che rispetta I requisiti descritti di seguito. In caso contrario si possono incontrare problemi quali immagini rallentate oppure web browser incapace di operare.

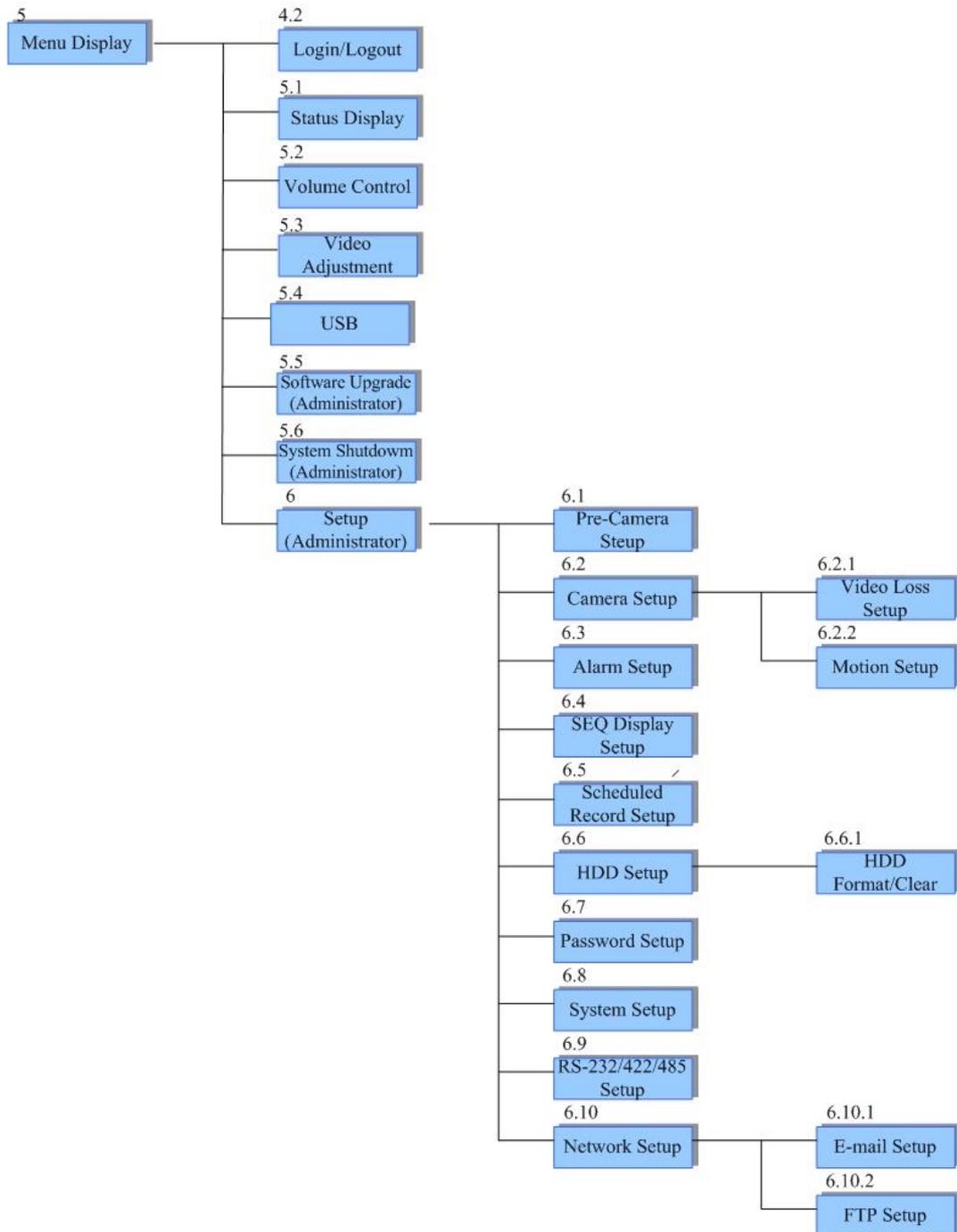
- **PC**
IBM PC/AT compatibile
- **Processore**
Intel® Pentium® 4, 1.4 GHz o superiore
- **Sistema Operativo**
MicroSoft® Windows® XP o Windows® 2000.
- **Monitor**
1024 x 768 o superiore
- **Interfaccia di Rete**
Ethernet, 10/100 Base-T.
- **Web Browser**
MicroSoft® Internet Explorer® 5.0 o successivo
- **DirectX**
MicroSoft® DirectX® 9.0 o successivo
- **Altro**
DivX® Player 6.x

Appendice A – Specifiche

Video	Format	NTSC/EIA or PAL/CCIR
	Input	DVRL4016 16-CH, BNC, 1Vp-p/75ohm DVRL4009 9-CH, BNC
	Main monitor	BNC x 1, S-video x 1, 1Vp-p/75ohm
	Main-AUX	BNC x 2 (Input x 1, Output x 1), 1Vp-p/75ohm
	Call monitor	BNC x 1, 1Vp-p/75ohm
	Call-AUX	BNC x 2 (Input x 1, Output x 1), 1Vp-p/75ohm
	Loop-through	16/9CH Video Input, BNC, 1Vp-p/75ohm
	Loss detection	Yes
	Motion detection	Yes, with configurable detection area & sensitivity
Audio	Input	4 RCA-jack connectors
	Output	2 RCA-jack connectors
Record	Compression	Video: MPEG-4 Audio: ADPCM
	Frame rate (IPS) & Resolution	DVRL4016: NTSC – 120/704*480, 240/704*240, 480 / 352*240 PAL – 100 / 704*576, 200 / 704*288, 400 / 352*288 DVRL4009: NTSC – 60/704*480, 120 / 704*240, 240 / 352*240 PAL – 50 / 704*576, 100 / 704*288, 200 / 352*288
	Watermark	Yes
	Mode	Manual/Schedule/Alarm/Motion
	Pre-record time	DVRL4016: 0 - 30 seconds Others: 0 – 60 seconds
	Post-record time	0 - 60 minutes
Display	Resolution	NTSC – 704*480, PAL – 704*576
	Split windows	DVRL4016: 1/4//7/9/10/13/16 DVRL4009: 1/4/7/9
	Frame rate	Up to 30 (NTSC) / 25 (PAL) IPS per display window
	Freeze	Yes
	Sequential switch	User adjustable
Playback	Frame rate (IPS) & Resolution	NTSC – 30 / 704*480, 60 / 704*240, 120 / 352*240 PAL – 25 / 704*576, 50 / 704*288, 100 / 352*288
	Search	Date/time, Camera, Alarm, & Motion
Storage	HDD	2 sets of 3.5” IDE type HDDs, removable
	HDD Extension	1 optional IEEE 1394 connector for up to 32 HDDs
	Backup	2 USB 2.0 ports for USB 2.0 disk drives, DVD+RW, card readers, etc.
Alarm	Input	16 contact or TTL/CMOS signal, polarity selectable
	Output	2 Normally Open, 2 Normally Closed relay output
	Buzzer	Yes
	Triggered by	Sensor input, Video loss, & Motion
	Event log	Yes

Network	Ethernet	1 RJ-45 10/100BaseT Ethernet connector
	Web	Remote setup, monitoring, & alarm notification
	E-mail	Alarm notification to stationary or mobile devices
	FTP	Alarm video/audio file storage
	Protocol	TCP/IP, HTTP, PPPoE, DHCP, DDNS, FTP, TSP
Control	I/R	1 I/R remote controller to control up to 4 DVRs
	RS-232	1 D-type female connector for PTZ control
	RS-485 or RS-422	1 RJ-45 connector for keyboard control or PTZ control
Setup	Local	On screen setup via keypad, I/R remote controller, and/or RS-485 keyboard controller
	Remote	Setup & upload via Windows application software
	Multi-lingual	Yes
Reliability	System recovery	Auto power on after power loss recovery
	Watch Dog Timer	Yes
	Timer	Built-in real time clock
	Dust filter	Industry-designed dust filter for harsh environments
	Security	Multi-level password protection with authentication key for remote access
Weights & Measures	Dimension	430(W) x 330(D) x 88(H)mm
	Weight	5.0 KG (without HDD)
Power	Source	90~264 VAC, 47~63 Hz
	Consumption	110W Max.
Operating Temperature		0°C ~ +45°C

Appendice B – Struttura del Menu



Appendice C – Tabella delle fasce Orarie

Time Zone	Offset	DST	Start	End
Samoa	GMT – 11:00			
Hawaii	GMT – 10:00			
Alaska	GMT – 09:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Pacific Time (US & Canada)	GMT – 08:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Arizona, US Mountain	GMT – 07:00			
Chihuahua, La Paz, Mazatlan	GMT – 07:00	✓	May, 1st Sun, 2:00	Sep, last Sun, 2:00
Mountain Time (US & Canada)	GMT – 07:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Central America, Saskatchewan	GMT – 06:00			
Central Time (US & Canada)	GMT – 06:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Guadalajara, Mexico City, Monterrey	GMT – 06:00	✓	May, 1st Sun, 2:00	Sep, last Sun, 2:00
Bogota, Lima, Quito, Indiana (East)	GMT – 05:00			
Eastern Time (US & Canada)	GMT – 05:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Atlantic Time (Canada)	GMT – 04:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Caracas, La Paz	GMT – 04:00			
Santiago	GMT – 04:00	✓	Oct, 2nd Sun, 0:00	Mar, 2nd Sun, 0:00
Newfoundland	GMT – 03:30	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Brasilia	GMT – 03:00	✓	Oct, 3rd Sun, 2:00	Feb, 3rd Sun, 2:00
Buenos Aires, Georgetown	GMT – 03:00	✓	Oct, 3rd Sun, 2:00	Feb, 2nd Sun, 2:00
Greenland	GMT – 03:00	✓	Apr, 1st Sun, 2:00	Oct, last Sun, 2:00
Mid-Atlantic	GMT – 02:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Sep, last Sun, 2:00
Azores	GMT – 01:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Cape Verde	GMT – 01:00			
Casablanca, Monrovia	GMT + 00:00			
Dublin, London	GMT + 00:00	✓	Mar, last Sun, 1:00	Oct, last Sun, 2:00
Western Europe, Central Europe	GMT + 01:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
West Central Africa	GMT + 01:00			
Eastern Europe	GMT + 02:00	✓	Mar, last Sun, 0:00	Oct, last Sun, 1:00
Cairo	GMT + 02:00	✓	Apr, last Fri, 2:00	Sep, last Fri, 2:00
Harare, Pretoria	GMT + 02:00			
Helsinki, Kyiv, Riga, Sofia, Tallinn	GMT + 02:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Jerusalem	GMT + 02:00	✓	Apr 1, 2:00	Oct, 2nd Sun, 2:00

Baghdad	GMT + 03:00	✓	Apr 1, 3:00	Oct 1, 4:00
Kuwait, Riyadh, Nairobi	GMT + 03:00			
Moscow, St. Petersburg, Volgograd	GMT + 03:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Tehran	GMT + 03:30	✓	Mar, 4th Tue, 2:00	Sep, 4th Thu, 2:00
Abu Dhabi, Muscat	GMT + 04:00			
Baku, Tbilisi, Yerevan	GMT + 04:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Time Zone	Offset	DST	Start	End
Kabul	GMT + 04:30			
Ekaterinburg	GMT + 05:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Islamabad, Karachi, Tashkent	GMT + 05:00			
Chennai, Mumbai, New Delhi	GMT + 05:30			
Kathmandu	GMT + 05:45			
Almaty, Novosibirsk	GMT + 06:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Astana, Dhaka, Sri Lanka	GMT + 06:00			
Rangoon	GMT + 06:30			
Bangkok, Hanoi, Jakarta	GMT + 07:00			
Krasnoyarsk	GMT + 07:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Irkutsk, Ulaan Bataar	GMT + 08:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Beijing, Chingqing, H. K., Urumqi	GMT + 08:00			
Kuala Lumpur, Perth, Singapore	GMT + 08:00			
Taipei	GMT + 08:00			
Osaka, Seoul, Tokyo	GMT + 09:00			
Yakutsk	GMT + 09:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Adelaide	GMT + 09:30	✓	Oct, last Sun, 2:00	Mar, last Sun, 3:00
Darwin	GMT + 09:30			
Brisbane, Guam, Port Moresby	GMT + 10:00			
Canberra, Melbourne, Sydney	GMT + 10:00	✓	Oct, last Sun, 2:00	Mar, last Sun, 3:00
Hobart	GMT + 10:00	✓	Oct, 1st Sun, 2:00	Mar, last Sun, 3:00
Vladivostok	GMT + 10:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Magadan, Solomon Is.	GMT + 11:00			
Auckland, Wellington	GMT + 12:00	✓	Oct, 1st Sun, 2:00	Mar, 3rd Sun, 2:00
Fiji	GMT + 12:00			
Kamchatka	GMT + 12:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Anadyr	GMT + 13:00	✓	Mar, last Sun, 2:00	Oct, last Sun, 3:00
Nuku'alofa	GMT + 13:00			

Appendice D – Protocollo di controllo Tastiera

Data Format	5 Bytes – Byte 1 : Synchronization Byte (0xFF) Byte 2 : Address, i.e. Device ID (0 – 0xFF) Byte 3 : Code (see below) Byte 4 : Reserved (0x00) Byte 5 : Checksum (sum of Bytes 2 – 4)
Code	Value (MSB set for key press, MSB reset for release)
0 – 9	0x30 – 0x39 (ASCII characters '0' – '9')
*/mark	0x2d (ASCII character '-' – Minus sign)
#/code	0x3d (ASCII character '=' – Equal sign)
Alarm Reset	0x71 (ASCII character 'q')
MODE	0x77 (ASCII character 'w')
SEQ	0x65 (ASCII character 'e')
CALL	0x72 (ASCII character 'r')
SEARCH	0x74 (ASCII character 't')
REC	0x79 (ASCII character 'y')
Fast Backward	0x61 (ASCII character 'a')
Fast Forward	0x73 (ASCII character 's')
Single Step	0x64 (ASCII character 'd')
Play/Pause	0x66 (ASCII character 'f')
Stop	0x67 (ASCII character 'g')
Copy	0x68 (ASCII character 'h')
MENU	0x75 (ASCII character 'u')
ESC/PTZ	0x6f (ASCII character 'o')
MUTE/NEXT	0x6e (ASCII character 'n')
X2/GOTO	0x2c (ASCII character ',' – Comma)
▲/BS	0x69 (ASCII character 'i')
▼/DEL	0x6d (ASCII character 'm')
◀	0x6a (ASCII character 'j')
▶	0x6c (ASCII character 'l' – small L)
ENTER	0x6b (ASCII character 'k')
Vol –	0x7a (ASCII character 'z')
Vol +	0x78 (ASCII character 'x')
–	0x63 (ASCII character 'c')
+	0x76 (ASCII character 'v')
MAIN-AUX ON	0x62 (ASCII character 'b')
MAIN-AUX OFF	0x70 (ASCII character 'p')
CALL-AUX ON	0x5b (ASCII character '[')
CALL-AUX OFF	0x5d (ASCII character ']')

Appendice E – Tabella delle RegISTRAZIONI

NTSC Recording Time (in Hour) - For Reference Only										
System Storage (GB): 200										
Resolution	Quality	Average	Recording Rate (IPS)							
		Picture Size (KB)*	480	360	240	180	120	60	30	15
720x480	9	23.4					19.8	39.6	79	158
(Full D1)	8	16.2					28.6	57.2	114	229
	7	12.6					36.7	73	147	294
	6	8.0					58	116	231	463
	5	6.0					77	154	309	617
	4	5.0					93	185	370	741
	3	4.0					116	231	463	926
	2	3.5					132	265	529	1058
	1	3.1					149	299	597	1195
720x240	9	8.2			28	38	56	113	226	452
(Half D1)	8	7.0			33	44	66	132	265	529
	7	5.0			46	62	93	185	370	741
	6	4.0			58	77	116	231	463	926
	5	3.2			72	96	145	289	579	1157
	4	2.8			83	110	165	331	661	1323
	3	2.2			105	140	210	421	842	1684
	2	1.8			129	171	257	514	1029	2058
	1	1.5			154	206	309	617	1235	2469
360x240	9	3.0	39	51	77	103	154	309	617	1235
(CIF)	8	2.7	43	57	86	114	171	343	686	1372
	7	2.5	46	62	93	123	185	370	741	1481
	6	2.2	53	70	105	140	210	421	842	1684
	5	2.0	58	77	116	154	231	463	926	1852
	4	1.8	64	86	129	171	257	514	1029	2058
	3	1.4	83	110	165	220	331	661	1323	2646
	2	1.1	105	140	210	281	421	842	1684	3367
	1	1.0	116	154	231	309	463	926	1852	3704

* Average Picture Size is estimated based on typical camera scene, and averaged by MPEG-4 I/P/B frames.

PAL Recording Time (in Hour) - For Reference Only										
System Storage (GB): 200										
Resolution	Quality	Average	Recording Rate (IPS)							
		Picture Size (KB)*	400	300	200	150	100	50	25	12.5
720x576	9	30.4					18.3	36.5	73	146
(Full D1)	8	21.1					26.3	52.7	105	211
	7	16.4					33.9	68	136	272
	6	10.4					53	107	214	427
	5	7.8					71	142	285	570
	4	6.5					85	171	342	684
	3	5.2					107	214	427	855
	2	4.5					123	247	494	988
	1	4.0					139	278	556	1111
720x288	9	10.6			26	35	52	105	210	419
(Half D1)	8	9.1			31	41	61	122	244	488
	7	6.5			43	57	85	171	342	684
	6	5.2			53	71	107	214	427	855
	5	4.1			68	90	136	271	542	1084
	4	3.6			77	103	154	309	617	1235
	3	2.8			99	132	198	397	794	1587
	2	2.3			121	161	242	483	966	1932
	1	1.9			146	195	292	585	1170	2339
360x288	9	4.0	35	46	69	93	139	278	556	1111
(CIF)	8	3.5	40	53	79	106	159	317	635	1270
	7	3.3	43	57	85	114	171	342	684	1368
	6	2.9	48	64	96	128	192	383	766	1533
	5	2.6	53	71	107	142	214	427	855	1709
	4	2.3	60	81	121	161	242	483	966	1932
	3	1.8	77	103	154	206	309	617	1235	2469
	2	1.4	99	132	198	265	397	794	1587	3175
	1	1.3	107	142	214	285	427	855	1709	3419

* Average Picture Size is estimated based on typical camera scene, and averaged by MPEG-4 I/P/B frames.

Appendice F – Utilità Hem per MS-Windows

Vi sono due programmi compatibili con MS-Windows all'interno del CD allegato con il DVR e sono **HEM Player** e **Keyboard Control Simulator**. Inserire il CD nell'unità CD-ROM o DVD-ROM del PC, e fare doppio click sul file **Setup.exe** presente nella directory del CD, per installare il software. Seguire le istruzioni riportate sullo schermo per installare il software nella directory predefinita C:/“Program Files/Hyper Electronics Mappers” o in una directory impostata dall'utente.

HEM Player

Prima di far girare **HEM Player** sul PC, seguire le seguenti istruzioni:

1. **DirectX® End-User Runtime 9.0** o successivo deve essere installato sul PC. Se non è installato, collegarsi al sito <http://www.microsoft.com> scaricarlo gratuitamente ed installarlo sul PC.
2. **DivX® Player 6.x** deve essere installato sul PC. Se non è installato, collegarsi al sito <http://www.divx.com> scaricarlo gratuitamente ed installarlo sul PC.
3. Impostare la risoluzione dello schermo a 1024x768 ed il colore a 32 bit
Cliccate su Start > Impostazioni > Pannello di Controllo > Schermo. Cliccate quindi sulla cartella “Impostazioni”, portate il cursore “Risoluzione dello schermo” su 1024x768 e selezionate I colori a 32 bit. Fare click su “Applica” e poi su OK per rendere effettive le modifiche.

Per aprire **HEM Player** in MicroSoft® Windows® XP o Windows® 2000, cliccare su Start->Programmi->Hyper Electronics Mappers->HemPlayer, e si aprirà una schermata come mostrato sotto.



Questo programma è un player gratuito per la riproduzione dei file archiviati da USB o da accesso remoto, ed alcune sue funzioni possono essere disabilitate. Quando il cursore del mouse cambierà il suo aspetto in una mano, significa che quella specifica funzione è abilitata. Le operazioni sono le solite descritte nel [Capitolo 9 Accesso Remoto](#)

Per selezionare I file archiviati da riprodurre, fare click su **File** menu, e selezionare **Open**. Dopo che un file archiviato è stato aperto, l'utente può cliccare sui pulsanti di riproduzione. La figura che segue mostra come si presenterà la schermata dopo la pressione del tasto **Play**.



L'utente può stampare l'immagine della schermata (anche la corrente immagine video) selezionando il menu **File**, e cliccando su **Print** o **Print Video**.

Keyboard Control Simulator

Per aprire **Keyboard Control Simulator** in MS-Windows, cliccare su Start->Programmi->Hyper Electronics Mappers->KCtrlSimulator, e si aprirà una schermata come mostrato sotto.



Si noti che molti dei pulsanti corrispondono a quelli sul pannello frontale del DVR. Se si connette il PC attraverso una porta RS-232 e si usa un converter RS-232/RS-485 per connettere più di un DVRs, sarà possibile controllarli tutti tramite il software di simulazione. Fare riferimento alla [Sezione 3.2 Connessioni Opzionali](#) per le connessioni tra DVR e PC.

Per selezionare il DVR da controllare, fare click sul pulsante cerchiato in figura per impostare il corrispondente DVR ID. Le operazioni trattate nella [Sezione 6.9 Impostazioni RS-232/422/485](#), e l'impostazione del **DVR ID**, devono essere effettuate in modo corretto (il **Modello** deve essere impostato come **Protocollo di Controllo**). Utilizzare i pulsanti **MAIN-AUX ON**, **MAIN-AUX OFF**, **CALL-AUX ON**, **CALL-AUX OFF** per attivare/disattivare le corrispondenti uscite dei DVR controllati.

10. Garanzia e informazione di servizio

Il prodotto è garantito da difetti di produzione o di fabbricazione dei materiali, per il periodo previsto dalle norme vigenti a partire dalla data d'acquisto.

La garanzia non copre i danni causati da utilizzi impropri, danni accidentali e danni causati da extra tensioni o fulmini.

In caso di guasto

Assicurarsi che l'installazione sia stata eseguita in accordo al manuale d'uso.

In caso di guasto consultare l'assistenza tecnica autorizzata.

Nel caso di invio del prodotto all'assistenza tecnica autorizzata allegare una nota illustrando la natura del difetto e tutto ciò che dimostri la validità della garanzia.

Se in fase d'installazione si presentasse qualche problema contattate il numero 0187/606223 reparto tecnico AUGE S.r.l.