

Registrare il prodotto e richiedere assistenza all'indirizzo

www.philips.com/welcome

FWP3200D



Manuale utente

PHILIPS

Sommario

1 Importante 2

- Sicurezza 2
- Avviso 4

2 Sistema Mini Hi-Fi 6

- Introduzione 6
- Contenuto della confezione 6
- Panoramica dell'unità principale 7
- Panoramica del telecomando 9

3 Guida introduttiva 11

- Preparazione del telecomando 11
- Collegamento dell'alimentazione 11
- Accensione 12

4 Riproduci 13

- Operazioni di riproduzione di base 13
- Riproduzione da iPod/iPhone 13
- Riproduzione USB 14
- Opzioni di riproduzione 14

5 Ascolto della radio 16

- Sintonizzazione delle stazioni radio 16
- Consente di memorizzare le stazioni radio. 16
- Scelta di una stazione radio preimpostata 16

6 Regolazione dell'audio 17

- Regolazione del volume degli altoparlanti 17
- Scelta di un effetto sonoro 17
- Disattivazione dell'audio 17
- Selezione di una modalità audio 17

7 Funzioni aggiuntive 18

- Riproduzione di audio da un dispositivo esterno 18
- Come parlare o cantare attraverso il sistema Hi-Fi 18
- Riproduzione simultanea 18
- Regolazione della luce decorativa 19

8 Informazioni sul prodotto 20

- Specifiche 20
- Informazioni sulla riproducibilità USB 20

9 Risoluzione dei problemi 21

1 Importante

Sicurezza

Simboli relativi alla sicurezza



Il “fulmine” indica che il materiale non isolato nell’unità potrebbe causare una scossa elettrica. Per la sicurezza di tutti nell’ambiente domestico, non rimuovere la protezione dal prodotto.



Il “punto esclamativo” richiama l’attenzione sulle funzioni per le quali è necessario leggere attentamente la documentazione allegata per evitare problemi di funzionamento e manutenzione.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, l’apparecchio non deve essere esposto alla pioggia o umidità e non devono essere posizionati sull’apparecchio oggetti contenenti liquidi, come i vasi, ad esempio.

ATTENZIONE: per evitare una scossa elettrica, far corrispondere la lama grande della presa all’alloggiamento maggiore, inserendola completamente.

Importanti istruzioni sulla sicurezza

- ① Leggere le istruzioni.
- ② Conservare le istruzioni.
- ③ Fare attenzione a tutte le avvertenze.
- ④ Seguire tutte le istruzioni.
- ⑤ Non utilizzare l’apparecchio vicino all’acqua.
- ⑥ Pulire solo con un panno asciutto.
- ⑦ Non ostruire le aperture per la ventilazione. Eseguire l’installazione in base a quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
- ⑧ Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- ⑨ Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o stringerlo, in particolare vicino a prese standard o multiple oppure nel punto in cui esce dall’apparecchio.
- ⑩ Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
- ⑪ Utilizzare solo il carrello, il supporto, il cavalletto, la staffa o il piano specificati dal produttore o venduti con l’apparecchio. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare di ferirsi a causa di un eventuale ribaltamento.



- ⑫ Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- ⑬ Per eventuali controlli, contattare il personale per l'assistenza qualificato. Un controllo è necessario quando l'apparecchio è stato in qualche modo danneggiato: ad esempio, il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o è stato fatto cadere.
- ⑭ **ATTENZIONE:** per evitare perdite di liquido dalla batteria che potrebbero causare danni alle persone, alle cose o danni all'apparecchio:
- Installare tutte le batterie correttamente, con i poli + e - come indicato sull'apparecchio.
 - Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
 - Rimuovere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- ⑮ Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi.
- ⑯ Non appoggiare sull'apparecchio oggetti potenzialmente pericolosi (ad esempio oggetti che contengono del liquido o candele accese).
- ⑰ Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.

Fusibile dell'alimentazione principale

Queste informazioni si applicano solo a prodotti con una spina per il Regno Unito.

Questo prodotto è dotato di una regolare spina pressofusa. Se si sostituisce il fusibile, usarne uno con:

- la tensione riportata sulla spina,
- l'approvazione BS 1362 e
- il marchio di conformità ASTA.

Contattare il proprio rivenditore nel caso in cui non si sia certi del tipo di fusibili da utilizzare. Attenzione: per la conformità con la direttiva EMC (2004/108/CE), non scollegare la spina dal cavo di alimentazione.

Rischio di surriscaldamento! Non installare questo apparecchio in spazi ristretti. Lasciare almeno 10 cm di spazio libero attorno all'apparecchio per garantire un corretto ricircolo dell'aria. Accertarsi che tende o altri oggetti non coprano le aperture di ventilazione dell'apparecchio.



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'unità per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte dell'unità.
- Posizionare l'unità su una superficie piana, stabile e dura.
- Non posizionare l'unità su altre apparecchiature elettriche.
- Utilizzare l'unità solo in interni. Tenere l'unità lontana da acqua, umidità e oggetti contenenti liquido.
- Tenere lontana l'unità dalla luce diretta del sole, fiamme vive o fonti di calore.

Sicurezza per l'udito

Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.
- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti

come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza, prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

Per impostare un livello sicuro del volume:

- Impostare il volume a un livello basso.
- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.

Avviso



Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea. Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo, se non espressamente consentito

da WOOX Innovations, può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.

Philips e il logo a forma di scudo Philips sono marchi registrati di Koninklijke Philips N.V. Questi ultimi vengono utilizzati da WOOX Innovations Limited su licenza da parte di Koninklijke Philips N.V.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso. WOOX si riserva il diritto di modificare i prodotti senza l'obbligo di implementare tali modifiche anche nelle versioni precedenti.



Questo prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di alta qualità, che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2002/96/CE.

Informarsi sul sistema di raccolta differenziata in vigore per i prodotti elettrici ed elettronici. Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti nei normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti usati aiuta a prevenire l'inquinamento ambientale e possibili danni alla salute.



Il prodotto contiene batterie che rientrano nell'ambito della Direttiva Europea 2006/66/CE e non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici. Informarsi sui regolamenti locali per la raccolta differenziata delle batterie. Il corretto smaltimento delle batterie contribuisce a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute.



Be responsible Respect copyrights

La copia non autorizzata di materiale protetto da copia, inclusi programmi per computer, file, trasmissioni e registrazioni audio, può rappresentare una violazione della legge sul copyright e costituire un reato penale. Questo apparecchio non deve essere utilizzato a tale scopo.

Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva).

Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.

Made for

 iPod  iPhone

“Made for iPod” (Specifico per iPod) e “Made for iPhone” (Specifico per iPhone) indicano che un accessorio elettronico è stato creato per il collegamento specifico ad iPod e iPhone ed è certificato dallo sviluppatore che ne garantisce la compatibilità con gli standard Apple in termini di prestazioni. Apple non è responsabile per il funzionamento di questo dispositivo o per la sua conformità agli standard normativi e di sicurezza. L'utilizzo di questo accessorio con iPod o iPhone può influire sulle prestazioni wireless.

iPod e iPhone sono marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi.

2 Sistema Mini Hi-Fi

Congratulazioni per l'acquisto e benvenuti in Philips! Per trarre il massimo vantaggio dall'assistenza fornita da Philips, registrare il proprio prodotto sul sito: www.philips.com/welcome.

Introduzione

Con questo sistema Hi-Fi, è possibile:

- ascoltare audio da iPod/iPhone, dispositivi di archiviazione USB e altri dispositivi esterni
- caricare il proprio iPod/iPhone attraverso le due basi docking girevoli
- alternare la riproduzione tra le due sorgenti audio con il fader dei canali
- ascoltare la radio FM
- parlare o cantare con i microfoni attraverso gli altoparlanti dell'unità

Per arricchire il suono, questo sistema Hi-Fi offre i seguenti effetti sonori:

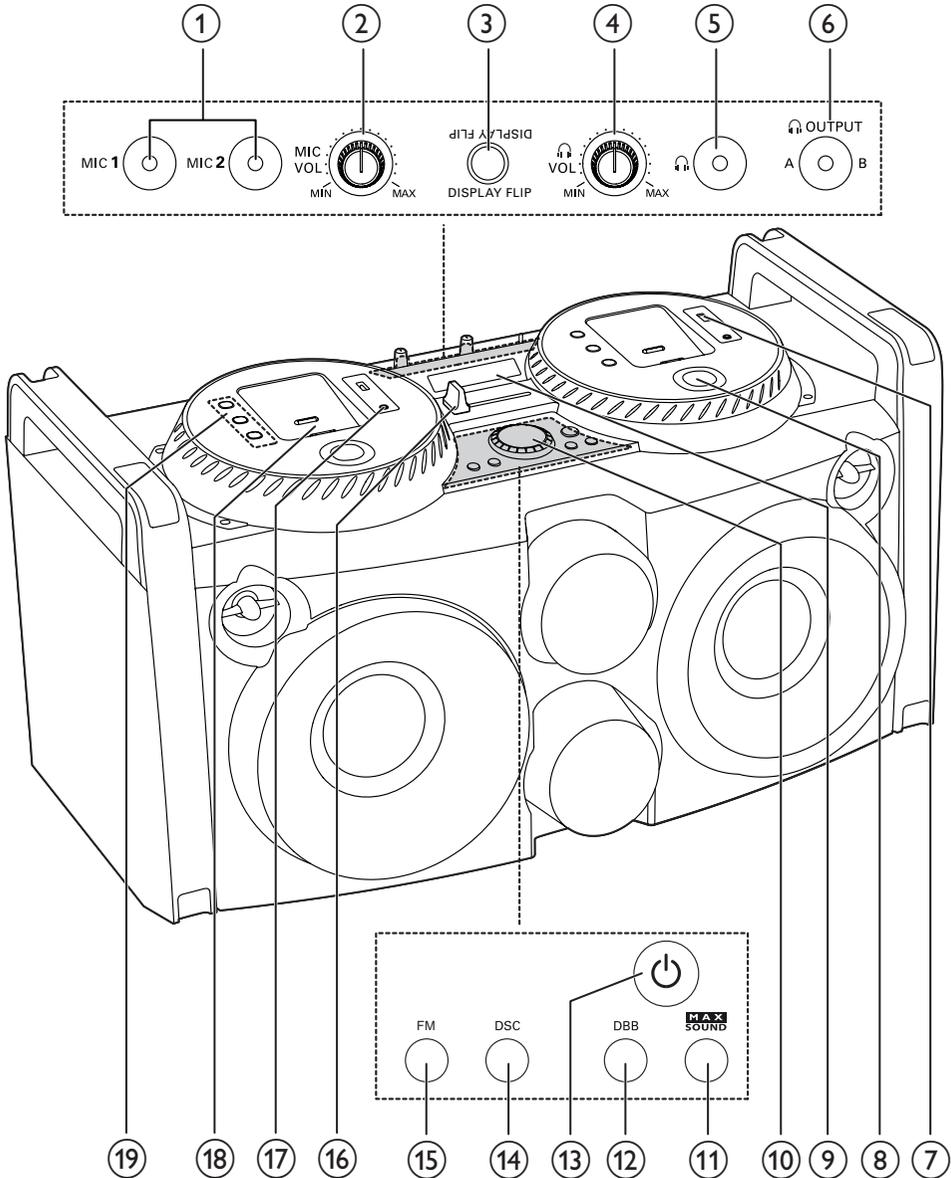
- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Max Sound per aumentare istantaneamente la potenza sonora

Contenuto della confezione

Controllare e identificare i seguenti contenuti della confezione:

- Unità principale
- Telecomando (batterie incluse)
- Cavo di alimentazione
- Antenna FM
- Manuale dell'utente
- Guida rapida

Panoramica dell'unità principale



① MIC 1/MIC 2

- Consente di collegare i microfoni.

② MICVOL

- Consente di regolare il volume dei microfoni collegati.

③ DISPLAY FLIP

- Consente di visualizzare di nuovo il testo sullo schermo.

④ VOL

- Consente di regolare il volume delle cuffie.

⑤

- Consente di collegare una cuffia per il controllo.

⑥ OUTPUT A/B

- Consente di cambiare l'uscita per le cuffie tra la sorgente audio A e B.

⑦ (A/B)

- Consente di collegare un dispositivo di archiviazione USB.

⑧ Tasti di controllo della riproduzione



- Consentono di passare al brano precedente/successivo.
- Tenere premuto per sintonizzarsi su una stazione radio.

ALBUM/PRESET ▲ /TUNING ▼ (A)

ALBUM +/- (B)

- Consentono di selezionare una stazione radio preimpostata.
- Durante la riproduzione USB, consentono di passare all'album precedente/successivo.



- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.

⑨ Display

- Mostra lo stato corrente.

⑩ Manopola del volume

- Consente di regolare il volume degli altoparlanti.

⑪ MAX SOUND

- Consente di attivare/disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza sonora.

⑫ DBB

- Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.

⑬

- Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby.

⑭ DSC

- Consente di selezionare un'impostazione sonora preimpostata.

⑮ FM

- Consente di selezionare la sorgente sintonizzatore.

⑯ CROSS FADER ASSIGN

- Consente di passare dalla riproduzione della sorgente audio A alla B e viceversa.

⑰ MP3 LINK (A/B)

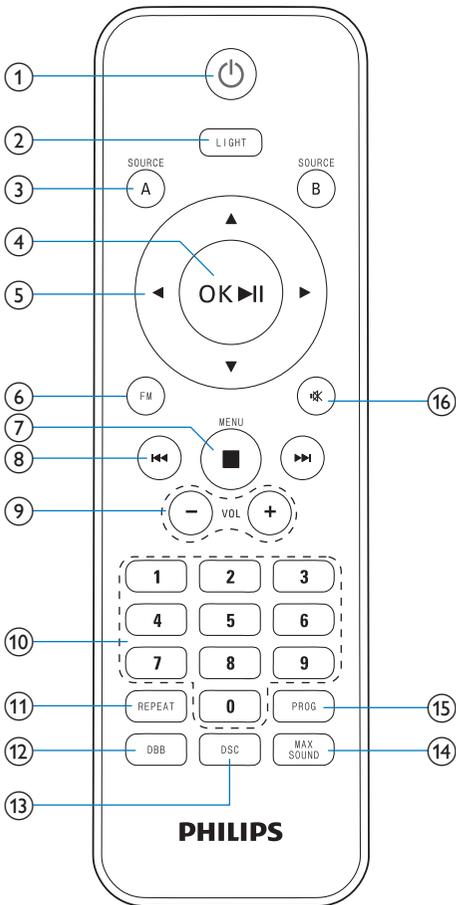
- Consente di collegare un dispositivo audio esterno.

⑱ Base docking per iPod/iPhone (A/B)

⑲ Tasti per selezionare la sorgente (A/B)

- Consentono di selezionare una sorgente: iPod/iPhone, USB o MP3 LINK.

Panoramica del telecomando



- ① **⏻**
- Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby.
- ② **LIGHT**
- Consente di regolare la luce decorativa intorno agli altoparlanti.
- ③ **SOURCE A/B**
- Consente di selezionare una sorgente (A/B); iPod/iPhone, USB o MP3-LINK.

- ④ **OK/▶||**
- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
 - Consente di confermare la selezione.
- ⑤ **◀▶▲▼**
- In modalità docking, consente di passare al menu iPod/iPhone.
 - ◀▶: in modalità sintonizzatore, consente di sintonizzarsi su una stazione radio.
 - ▲▼: durante la riproduzione USB, consentono di passare all'album precedente/successivo.
- ⑥ **FM**
- Consente di selezionare la sorgente sintonizzatore.
- ⑦ **MENU/■**
- Interruzione della riproduzione.
 - Consente di accedere al menu dell'iPod/iPhone.
 - Interruzione della programmazione radio.
- ⑧ **◀◀/▶▶**
- Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano.
 - Consentono di selezionare una stazione radio preimpostata.
- ⑨ **VOL +/-**
- Consente di regolare il volume degli altoparlanti.
- ⑩ **Tastierino numerico (0-9)**
- In modalità USB, consentono di selezionare un brano direttamente.
 - In modalità sintonizzatore, consentono di selezionare direttamente una stazione radio preimpostata.
- ⑪ **MODE**
- Consente di selezionare le opzioni di ripetizione/riproduzione casuale

- ⑫ **DBB**
 - Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
- ⑬ **DSC**
 - Consente di selezionare un'impostazione sonora preimpostata.
- ⑭ **MAX SOUND**
 - Consente di attivare/disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza sonora.
- ⑮ **PROG**
 - Consente di programmare le stazioni radio.
- ⑯ **🔊**
 - Consente di disattivare o di ripristinare l'audio.

3 Guida introduttiva

! Attenzione

- L'uso dei comandi, delle impostazioni o delle esecuzioni delle procedure diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

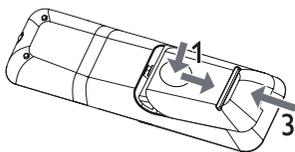
Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie dell'apparecchio. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sul retro dell'apparecchio. Annotare i numeri qui:

N° modello _____

N° di serie _____

Preparazione del telecomando

- 1 Premere il coperchio del vano batterie, quindi aprirlo facendolo scorrere (vedere "1" nell'illustrazione).
- 2 Inserire due batterie AAA rispettando la corretta polarità (+/-) indicata.
- 3 Premere e reinserire il coperchio del vano batterie (vedere "3" nell'illustrazione).



☰ Nota

- Le batterie non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.
- Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
- Le batterie devono essere smaltite in modo appropriato poiché contengono sostanze chimiche.

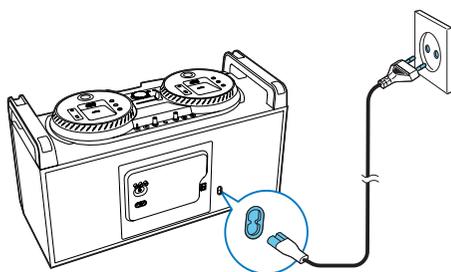
Collegamento dell'alimentazione

! Attenzione

- Rischio di danni al prodotto! Assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella stampata sulla base dell'apparecchio.
- Rischio di scosse elettriche! Quando si scollega il cavo di alimentazione, staccare sempre la spina dalla presa. Non tirare mai il cavo.

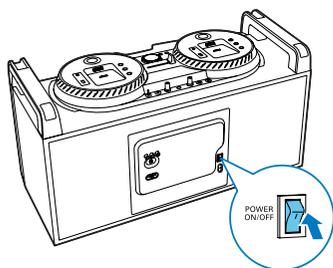
☰ Nota

- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di aver eseguito tutti gli altri collegamenti.



- Collegare il cavo di alimentazione CA:
 - alla presa ~ AC IN sull'unità;
 - alla presa di corrente a muro.

Accensione



- 1 Girare l'interruttore **POWER ON/OFF** nel pannello posteriore su |.
- 2 Premere ϕ .
↳ L'unità passa all'ultima sorgente selezionata.

Passaggio alla modalità standby

- Per impostare la modalità standby sull'unità, premere ϕ .
↳ Viene disattivata la retroilluminazione sul display.

4 Riproduci

Operazioni di riproduzione di base

Le seguenti operazioni consentono di controllare la riproduzione.

Funzione	Operazione
Per interrompere la riproduzione	premere MENU/ ■
Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione.	premere ▶
Per saltare a un brano	premere ◀◀ / ▶▶
Per effettuare una ricerca durante la riproduzione	tenere premuto ◀◀ / ▶▶ poi rilasciare per riprendere la riproduzione normale.
Per passare dalla riproduzione della sorgente audio A alla B e viceversa	<ul style="list-style-type: none">• Premere più volte SOURCE A o SOURCE B.• * Sul pannello superiore, muovere il fader dei canali a sinistra (A) o a destra (B) per eseguire un passaggio graduale tra le due sorgenti.

* Quando si usa il fader dei canali per passare dalla riproduzione della sorgente A alla sorgente B, la riproduzione della musica non viene interrotta. Quando ad esempio si sposta il fader dei canali da sinistra a destra, il brano riprodotto dalla sorgente A riduce progressivamente l'audio fino a disattivarlo completamente (dissolvenza in uscita) e allo stesso tempo, il brano riprodotto dalla sorgente B aumenterà progressivamente dal silenzio (dissolvenza in entrata).

Riproduzione da iPod/iPhone

Grazie a questa unità è possibile ascoltare musica dall'iPod/iPhone.

Con le due basi docking, è possibile caricare due iPod/iPhone contemporaneamente e alternarne la riproduzione.

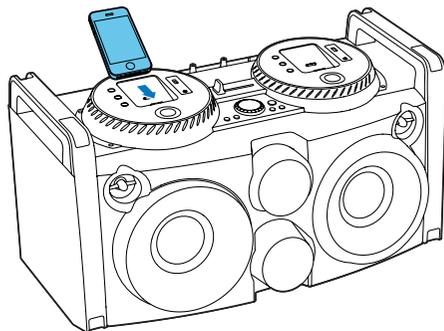
iPod/iPhone compatibili

L'unità supporta i seguenti modelli di iPod/iPhone.

Creato per:

- iPod touch (prima, seconda, terza, quarta generazione)
- iPod classic
- iPod nano (seconda, terza, quarta, quinta e sesta generazione)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Caricamento dell'iPod/iPhone



- 1 Inserire l'iPod/iPhone nella base docking di sinistra (A) o di destra (B).
- 2 Se necessario, regolare la direzione della base docking.

Rimozione dell'iPod/iPhone

- Estrarre l'iPod/iPhone dalla base docking.

Caricamento dell'iPod/iPhone

Le due basi docking consentono di inserire e caricare due iPod/iPhone contemporaneamente. Quando l'unità è collegata all'alimentazione, l'iPod/iPhone posizionato sulla base docking inizia a caricarsi automaticamente.

Ascolto tramite iPod/iPhone

Nota

- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia stato inserito in maniera sicura.

- 1 A seconda di quale sorgente si desidera ascoltare, premere **SOURCE A** o **SOURCE B** ripetutamente per selezionare la sorgente iPod/iPhone.
- 2 Avviare la riproduzione di musica sul proprio iPod/iPhone.
↳ È possibile ascoltare musica dal sistema Hi-Fi.

Operazioni di riproduzione di base

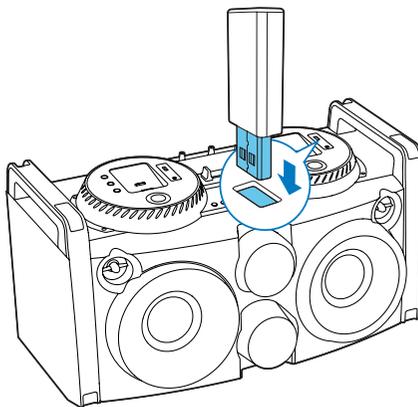
Oltre alle operazioni basilari di riproduzione, è possibile anche controllare la riproduzione dell'iPod/iPhone attraverso le seguenti operazioni.

Funzione	Operazione
Per accedere al menu dell'iPod/iPhone.	premere MENU/■
Per navigare verso l'alto/il basso	premere ▲▼ .
Per navigare verso sinistra/destra	premere ◀▶ .
Per confermare la selezione	premere ▶ .

Riproduzione USB

Nota

- Verificare che il dispositivo USB contenga file musicali riproducibili.



- 1 Inserire un dispositivo di archiviazione USB nella presa **↔** a sinistra (A) o a destra (B).
- 2 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente USB.
↳ La riproduzione si avvia automaticamente.

Opzioni di riproduzione

Riproduzione continua e casuale

- Premere più volte **MODE** per selezionare:
 - **↺ -1** (Ripeti una volta): riproduce il brano attuale ripetutamente.
 - **↺** (Ripeti tutto): riproduce tutti i brani in maniera continua.
 - **↻** (Casuale): riproduce tutti i brani in modalità casuale.

-   (Ripetizione casuale) : riproduce tutti i brani ripetutamente in ordine casuale.
- None (Nessuna): viene riavviata la riproduzione normale.

Ascolto tramite le cuffie



Nota

- Quando si ascolta e controlla la musica mediante le cuffie, l'altoparlante dell'unità non viene disattivato.

- 1 Collegare le cuffie alla presa  sul pannello superiore.
- 2 A seconda di quale sorgente audio si desidera ascoltare, spostare  **OUTPUT** a sinistra (A) o a destra (B).
- 3 Usare  **VOL** per controllare il volume delle cuffie.

5 Ascolto della radio

Sintonizzazione delle stazioni radio

Nota

- Per migliorare la ricezione FM, estendere completamente e regolare la posizione dell'antenna FM collegata al pannello posteriore.

- 1 Premere **FM** per selezionare la sorgente del sintonizzatore FM.
- 2 Tenere premuto ◀▶ per tre secondi.
↳ Il sistema Hi-Fi si sintonizza automaticamente su una stazione con un segnale forte.

- 3 Ripetere il passaggio 2 per sintonizzare altre stazioni.

Per sintonizzarsi su una stazione con un segnale debole:

- Premere più volte ◀▶ finché non si ottiene una ricezione ottimale.

Consente di memorizzare le stazioni radio.

Nota

- È possibile archiviare un massimo di 20 stazioni radio FM.

- 1 Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- 2 Premere **PROG** per attivare la programmazione.

- 3 Premere ◀◀ / ▶▶ per assegnare alla stazione radio un numero da 1 a 20, quindi premere **PROG** per confermare.
↳ Vengono visualizzati il numero e la frequenza della stazione preimpostata.
- 4 Ripetere i passaggi descritti in precedenza per programmare altre stazioni.

Nota

- Per assegnare il numero di una stazione preimpostata è possibile anche usare direttamente il tastierino numerico. Per assegnare un numero a 2 cifre, premere il numero corrispondente alla prima cifra e poi premere il numero corrispondente alla seconda cifra entro 2 secondi.
- Per sovrascrivere una stazione programmata, memorizzare un'altra stazione al suo posto.

Scelta di una stazione radio preimpostata

- In modalità sintonizzatore, premere ◀◀ / ▶▶ ripetutamente per selezionare una stazione radio preimpostata.

Suggerimento

- Per selezionare il numero di una stazione preimpostata è possibile anche usare direttamente il tastierino numerico. Per selezionare un numero a 2 cifre, premere il numero corrispondente alla prima cifra e poi premere il numero corrispondente alla seconda cifra entro 2 secondi.

6 Regolazione dell'audio

Regolazione del volume degli altoparlanti

- Durante la riproduzione, premere **VOL +/-** per aumentare/ridurre il livello del volume degli altoparlanti.

Scelta di un effetto sonoro



Nota

- Non è possibile utilizzare effetti sonori diversi contemporaneamente.

Aumento della potenza sonora

Questa funzione consente di aumentare istantaneamente la potenza sonora.

- Premere **MAX SOUND** per attivare o disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza sonora.

Selezione di un effetto sonoro predefinito

La funzione DSC (Digital Sound Control) consente di utilizzare effetti audio speciali.

- Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DSC** per selezionare:
 - **[SAMBA]** (samba)
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[JUNGLE]** (jungle)
 - **[POP]** (pop)

Ottimizzazione dei bassi

La migliore impostazione DBB (Dynamic Bass Enhancement) viene selezionata automaticamente per ciascuna scelta DSC.

È comunque possibile anche scegliere manualmente l'impostazione DBB che si adatta di più al proprio ambiente di ascolto.

- Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DBB** per selezionare:
 - DBB 1
 - DBB 2
 - DBB 3
 - DBB OFF

Disattivazione dell'audio

- Durante la riproduzione, premere  per disattivare o ripristinare l'audio.

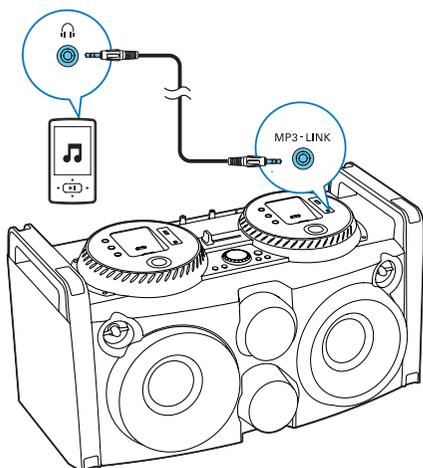
Selezione di una modalità audio

- Impostare **CHANNEL CONTROL** nel pannello posteriore in una delle seguenti posizioni:
 - **RR**: uscita audio solo per il canale di destra;
 - **RL**: uscita audio sia per i canali di sinistra che di destra;
 - **LL**: uscita audio solo per il canale di sinistra.

7 Funzioni aggiuntive

Riproduzione di audio da un dispositivo esterno

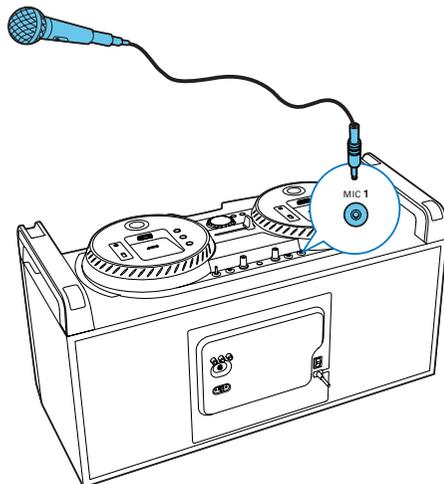
Con questo sistema Hi-Fi, è possibile riprodurre audio da un dispositivo esterno.



- 1 Collegare un cavo MP3 Link (non fornito) tra:
 - alla presa **MP3-LINK** sulla sinistra (A) o destra (B) del pannello superiore
 - alla presa delle cuffie di un dispositivo esterno
- 2 Premere più volte **SOURCEA** o **SOURCEB** per selezionare la sorgente MP3 LINK.
- 3 Avviare la riproduzione dal dispositivo esterno (vedere il relativo manuale dell'utente).

Come parlare o cantare attraverso il sistema Hi-Fi

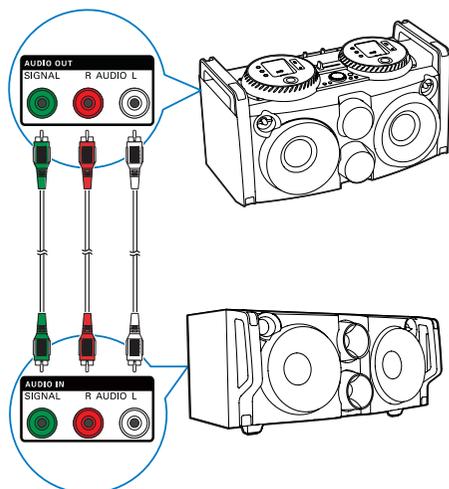
Con questo sistema Hi-Fi è possibile parlare o cantare utilizzando un microfono.



- 1 Collegare un microfono (non in dotazione) alla presa **MIC 1** o **MIC 2** sul pannello superiore.
- 2 Usare la manopola **MICVOL** sul pannello superiore per regolare il volume del microfono.

Riproduzione simultanea

È possibile far sì che l'audio venga emesso da sistemi Hi-Fi multipli compatibili (FWP1000) per usufruire di una riproduzione simultanea.



Regolazione della luce decorativa

- Con l'unità accesa, premere **LIGHT** ripetutamente per regolare la luce decorativa intorno agli altoparlanti.
 - Blu (predefinito, blu lampeggiante a tempo di musica)
 - Rosso (rosso lampeggiante a tempo di musica)
 - Viola (lampeggia in diversi colori a tempo di musica)
 - Off



Suggerimento

- La luce lampeggia quando cambia il ritmo della musica.

- 1 Collegare i cavi audio (rosso/bianco):
 - alle prese **AUDIO OUT (AUDIO L/R)** sul pannello posteriore dell'unità;
 - alle prese **AUDIO IN (AUDIO L/R)** su un sistema Hi-Fi compatibile (FWP1000).
- 2 Collegare un cavo del segnale (verde):
 - alla presa **AUDIO OUT (SIGNAL)** sul pannello posteriore dell'unità.
 - alla presa **AUDIO IN (SIGNAL)** su un sistema Hi-Fi compatibile (FWP1000).
- 3 È possibile anche collegare più sistemi Hi-Fi compatibili (FWP1000) insieme nella stessa maniera.
- 4 Avviare la riproduzione su questa unità (FWP3200D).
 - ↳ È possibile ascoltare la musica dagli altoparlanti di tutti i sistemi Hi-Fi collegati insieme.

8 Informazioni sul prodotto



Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche

Amplificatore

Potenza nominale in uscita	300 W RMS di potenza massima
Risposta in frequenza	35 Hz - 20 kHz, - 3 dB
Rapporto segnale/ rumore	> 70 dB

Sintonizzatore (FM)

Gamma di sintonizzazione	87,5 - 108 MHz
Griglia di sintonizzazione	50 kHz
Sensibilità - Mono, rapporto segnale/rumore 50 dB	18 - 22 dB
Distorsione totale armonica	> 2 %
Rapporto segnale/rumore	> 50 dB

Altoparlanti

Impedenza altoparlanti	Alti: 6 ohm Bassi: 4 ohm
------------------------	-----------------------------

Informazioni generali

Alimentazione CA	110 - 240V ~, 50/60 Hz
Consumo energetico durante il funzionamento	44 W

USB Direct	Versione 2.0/1.1
Dimensioni (L x A x P)	704 x 385 x 364 mm
Peso	
- Con imballo	17,53 kg
- Unità principale	14,49 kg

Informazioni sulla riproducibilità USB

Dispositivi USB compatibili:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Lettori USB Flash (USB 2.0 o USB 1.1).
- Schede di memoria (per il funzionamento con questa unità è necessario un lettore di schede supplementare)

Formati supportati:

- USB o formato file di memoria FAT16, FAT32 (dimensioni settore: 512 byte)
- Velocità di trasferimento dati MP3: 32-320 Kbps e velocità di trasferimento variabile
- Directory nidificata fino a un massimo di 8 livelli
- Numero di album/cartelle: massimo 255
- Numero di brani/titoli: massimo 999
- Tag ID3 versione 2.0 o successiva
- Nome file in Unicode UTF8 (lunghezza massima: 128 byte)

Formati non supportati:

- Album vuoti, vale a dire album che non contengono file MP3/WMA e che pertanto non vengono visualizzati sul display.
- I formati di file non supportati vengono ignorati. I documenti Word (.doc), per esempio, vengono ignorati e non riprodotti.
- File audio in formato AAC, WAV, PCM
- File WMA

9 Risoluzione dei problemi



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare da soli il sistema.

Se si verificano problemi quando si utilizza l'apparecchio, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere l'assistenza.

Se il problema persiste, consultare il sito Web di Philips (www.philips.com/welcome).

Quando si contatta Philips, assicurarsi di avere l'apparecchio nelle vicinanze e di disporre del numero di modello e numero di serie.

Assenza di alimentazione

- Accertarsi che la spina di alimentazione CA dell'unità sia collegata correttamente.
- Assicurarsi che venga erogata corrente dalla presa CA.
- Accertarsi che l'interruttore **POWER ON/OFF** sul pannello posteriore si trovi in posizione **I**.
- Per risparmiare energia, il sistema si spegne automaticamente dopo 30 minuti di inattività (per esempio, in modalità pausa o di arresto).

Assenza di audio o audio scarso

- Regolare il volume.
- L'altoparlante potrebbe essere disattivato. Premere **⌘** per ripristinare l'audio.

Nessuna risposta dal sistema Hi-Fi

- Scollegare e ricollegare la spina di alimentazione CA e accendere nuovamente il sistema.
- L'unità è dotata di una funzione di risparmio energetico, grazie alla quale si spegne automaticamente 30 minuti dopo il termine della riproduzione di un brano se non viene effettuata alcuna operazione.

Il telecomando non funziona

- Prima di premere i tasti funzione, selezionare la fonte corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Ridurre la distanza tra il telecomando e l'unità.
- Inserire le batterie con le polarità (segni +/–) allineate come indicato.
- Sostituire le batterie.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sulla parte anteriore dell'unità.

Scarsa ricezione radio

- Aumentare la distanza tra l'unità e il televisore o il videoregistratore.
- Estendere completamente l'antenna FM.

Dispositivo USB non supportato

- Il dispositivo USB non è compatibile con l'unità. Provare a collegare un altro dispositivo.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio FWP3200D
Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2
comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands



Specifications are subject to change without notice.

2013 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

This product was brought to the market by WOOX Innovations Limited or one of its affiliates, further referred to in this document as WOOX Innovations, and is the manufacturer of the product. WOOX Innovations is the warrantor in relation to the product with which this booklet was packaged. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V.

