

PJD7822HDL DLP Proiettore Guida dell'utente

Numero modello: VS16000

Grazie per aver scelto ViewSonic

Con oltre 25 anni come fornitore leader mondiale di soluzioni visive, ViewSonic si sforza di superare le aspettative mondiali di evoluzione tecnologica, innovazione e semplicità. Noi di ViewSonic riteniamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale per avere un impatto positivo nel mondo e siamo fiduciosi che il prodotto ViewSonic scelto sia estremamente utile.

Grazie di nuovo per aver scelto ViewSonic!



Informazioni sulla conformità

Dichiarazione di conformita FCC

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose e (2) Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate. Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Regole della FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Si avvisa che cambiamenti e modifiche, non espressamente approvate dalla parte responsabile alla conformità, possono annullare l'autorità dell'utente all'utilizzo dell'attrezzatura.

Dichiarazione IC (Industry Canada)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Conformità CE per i paesi Europei

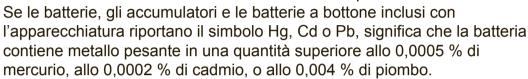


E II dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2004/108/EC e alla Direttiva sul Basso Voltaggio 2006/95/EC.

Le informazioni di seguito riportate sono valide esclusivamente per gli Stati membri dell'Unione Europea:

Il marchio è conforme alla direttiva sui Residui degli Apparati Elettrici ed Elettronici 2012/19/EC (WEEE).

Il marchio indica la necessità di NON disfarsi dell'apparecchiatura, batterie scariche o accumulatori come rifiuti urbani non differenziati compresi, ma di utilizzare il sistema di raccolta e restituzione disponibile.







Dichiarazione di conformità RAEE2

Questo prodotto è stato progettato e prodotto in conformità alla Direttiva 2011/65/ EU del Parlamento Europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE2) ed è inteso per adeguarsi ai valori massimi di concentrazione redatti dal TAC (Technical Adaptation Committee) Europeo, come riportato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Piombo (Pb)	0.1%	< 0.1%
Mercurio (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cadmio (Cd)	0.01%	< 0.01%
Cromo esavalente (Cr6+)	0.1%	< 0.1%
Difenile polibromurato (PBB)	0.1%	< 0.1%
Etere di difenile polibromurato (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra elencati sono esenti in base all'Allegato III della Direttiva RAEE2, come segue:

Esempi dei componenti esenti sono:

- Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti con elettrodo esterno (CCFL e EEFL) per usi speciali fino ad un massimo (per lampada):
 - (1) Lampade corte (≤500 mm): massimo 3,5 mg per lampada.
 - (2) Lampade medie (>500 mm e \leq 1.500 mm): massimo 5 mg per lampada.
 - (3) Lampade lunghe (>1.500 mm): massimo 13 mg per lampada.
- 2. Piombo nel vetro dei tubi a raggi catodici.
- 3. Piombo nel vetro di tubi fluorescenti in misura non superiore allo 0,2% in peso.
- **4.** Piombo come elemento di lega nell'alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo in peso.
- **5.** Leghe di rame contenenti fino al 4% di piombo in peso.
- **6.** Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% o più di piombo in peso).
- 7. Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo nel vetro o nella ceramica diversa dalla ceramica dielettrica dei condensatori, per esempio dispositivi piezoelettrici, o in una matrice di vetro o ceramica.

Istruzioni importanti per la sicurezza

- 1. Leggere queste istruzioni.
- 2. Conservare queste istruzioni.
- **3.** Rispettare tutte le avvertenze.
- **4.** Seguire tutte le istruzioni.
- 5. Non utilizzare questa unità in presenza di acqua.
- 6. Pulire con un panno morbido e pulito.
- **7.** Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare l'unità secondo le istruzioni del produttore.
- **8.** Non installare vicino a fonti di calore come caloriferi, griglie di ventilazione, stufe, o altri dispositivi (amplificatori inclusi) che producono calore.
- 9. Non compromettere la sicurezza delle spine dotate di messa a terra polarizzate. Una spina polarizzata ha due lame, di cui una più grande rispetto all'altra Una spina dotata di messa a terra ha due lame e un dente per la messa a terra.La lama più grande e il terzo dente vengono fornite per la propria sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla presa, consultare un elettricista per una sostituzione della presa obsoleta.
- 10. Proteggere il cavo di alimentazione dalla possibilità di venire calpestato o stretto, in particolare se collegato ad una presa. Utilizzare prese vicine al punto in cui il cavo esce dall'unità. Assicurarsi che la presa di alimentazione si trovi vicino all'unità, in modo da essere facilmente accessibile.
- **11.** Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
- **12.** Utilizzare solo con il carrello, il piedistallo, il treppiedi, la staffa o la tavola specificati dal produttore o venduti insieme all'unità. Quando viene utilizzato un carrello, fare attenzione nel muovere la combinazione carrello/unità per evitare danni dovuti a un rovesciamento.



- **13.** Scollegare l'unità dalla presa quando non utilizzata per lunghi periodi di tempo.
- **14.** Per l'assistenza, fare riferimento a un personale qualificato. L'assistenza è richiesta quando l'unità viene danneggiata in qualsiasi modo, per esempio: se il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati, se il liquido viene rovesciato o se degli oggetti cadono nell'unità, se l'unità è esposta a piogge o umidità, o se l'unità non funziona in modo normale o è stata fatta cadere.

Le informazioni del copyright

Copyright © ViewSonic Corporation, 2014. Tutti i diritti sono riservati.

Macintosh e Power Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc.

Microsoft, Windows, e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

ViewSonic e il logo dei tre uccellini sono marchi registrati di ViewSonic Corporation. VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi registrati di VESA.

PS/2, VGA e XGA sono marchi registrati della International Business Machines Corporation.

Dichiarazione liberatoria: ViewSonic Corporation non sarà responsabile per omissioni, errori tecnici o editoriali qui contenuti, né per danni incidentali o consequenziali derivanti dalla fornitura del presente materiale, dalle prestazioni o dall'uso di questo prodotto.

In vista del continuo miglioramento del prodotto, ViewSonic Corporation si riserva il diritto di modificarne le specifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento potrebbero subire modifiche senza preavviso.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa con qualsivoglia mezzo e per qualsivoglia scopo senza previo consenso scritto di ViewSonic Corporation.

Registrazione del prodotto

Per soddisfare possibili esigenze future del prodotto, e per ricevere altre informazioni sul prodotto appena disponibili, visitare la sezione dalla propria zona sul sito ViewSonic per registrare il prodotto.

Il CD ViewSonic offre anche la possibilità di stampare il modulo di registrazione del prodotto. Al termine, spedirlo per posta o via fax all'ufficio ViewSonic pertinente. Per trovare il modulo di registrazione, usare la directory":\CD\Registration".

La registrazione del prodotto prepara al miglio per le esigenze future di assistenza tecnica

Stampare questa guida ed inserire le informazioni nella sezione "Memorandum". Per altre informazioni, vedere la sezione "Assistenza clienti" di guesta guida.

Memorandum

Nome prodotto: PJD7822HDL

ViewSonic DLP Projector

Numero modello: VS16000

Numero documento: PJD7822HDL UG ITL Rev. 1A 08-25-14

Numero di serie:

Data di acquisto:

Smaltimento del prodotto al termine della sua vita utile

La lampada di questo prodotto contiene mercurio, che può essere pericoloso per l'uomo e l'ambiente. Fare attenzione e smaltire in conformità alle leggi locali, statali o federali.

ViewSonic rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in modo ecologico. Grazie per partecipare a una informatica più intelligente ed ecologica. Visitate il nostro sito web ViewSonic per saperne di più.

USA e Canada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/ Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/

Taiwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Sommario

Importanti istruzioni
sulla sicurezza2
Introduzione4
Caratteristiche del proiettore4
Contenuto della confezione5
Vista dall'esterno del proiettore 6
Comandi e funzioni
Collocazione del
proiettore12
Scelta della posizione12
Dimensioni di proiezione
Collegamento14
Collegamento di un computer o
di un monitor15
Collegamento di dispositivi
di sorgente video
Funzionamento19
Avvio del proiettore19
Uso dei menu
Utilizzo della funzione di protezione
mediante password21
Commutazione del segnale di input 23
Regolazione dell'immagine proiettata 24
Ingrandire e cercare dettagli
Selezione del rapporto
Ottimizzazione dell'immagine28
Impostazione del timer presentazione 33
Immagine nascosta
Blocco dei tasti di comando
Blocco dell'immagine35

Funzionamento del proiettore ad	
altitudini elevate	
Uso della funzione CEC	36
Uso delle funzioni 3D	37
Uso del proiettore in modalità	
standby	
Spegnimento del proiettore	
Funzionamento dei menu	39
Manutenzione	48
Manutenzione del proiettore	48
Informazioni sulla lampada	
Risoluzione dei	
problemi	55
Specifiche tecniche	56
Specifiche del proiettore	56
Dimensioni	
Installazione a soffitto	58
Tabella dei tempi	59
Informazioni sul	
Copyright	62
Appendice	63
Tabella controllo infrarossi	
Tabella comandi RS232	

Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il vostro proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni sulla sicurezza

- Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore. Conservarlo per poterlo consultare in seguito.
- Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore. L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.
- 3. Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.
- 4. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.
- 5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).
- 6. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere BLANK sul proiettore o sul telecomando.
- Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate.
 Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.
- Non utilizzare lampade oltre il periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo della lampada oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.
- 9. Non sostituire il complesso lampada o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.
- Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.
- 11. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile. Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.
- 12. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.
 - Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
 - Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
 - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
 - Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.

- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
- Luoghi la cui altitudine superiora i 3000 m (10000 piedi).
- Non ostruire i fori di ventilazione. Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.
 - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.
- 14. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
 - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore.
 L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della lampada, nonché danneggiarla.
- Non collocare l'unità in posizione verticale. Cosi facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.
- Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.
- 17. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro e contattare il centro servizi locale per richiedere la riparazione del proiettore.
- Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto.
- Per installare il proiettore ed assicurare che sia saldamente fissato, utilizzare il kit di installazione a soffitto certificato.
- Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.
- 20. Non utilizzare la barra di protezione per il trasporto o l'installazione. Deve essere utilizzata con un cavo antifurto disponibile in commercio.

Istruzioni sulla sicurezza per l'installazione a soffitto del proiettore

Vi auguriamo di divertirvi con il vostro nuovo proiettore, pertanto è necessario portare alla vostra attenzione le informazioni relative alla sicurezza al fine di evitare danni a persone e cose.

Se avete intenzione di installare il proiettore a soffitto, consigliamo vivamente di utilizzare un kit di installazione a soffitto adatto al proiettore e di accertarvi che sia installato in modo sicuro.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto non idoneo, esiste il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto a causa del collegamento non idoneo eseguito utilizzando viti di lunghezza o diametro errato.

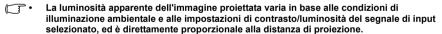
È possibile acquistare un kit di installazione a soffitto nel punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore. Consigliamo inoltre di acquistare un cavo di protezione blocco Kensington compatibile e di fissarlo in modo sicuro sia sull'apertura per il blocco Kensington presente sul proiettore che sulla base della staffa per l'installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore integra un sistema di proiezione ottico ad alte prestazioni e un design intuitivo, che garantisce estrema affidabilità e facilità d'uso.

Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche.

- Le funzioni PC dinamico e Film dinamico consentono di regolare il consumo di energia della lampada in relazione alla luminosità dell'immagine che viene proiettata
- La funzione DynamicEco Timer consente di ridurre il consumo di energia della lampada fino al 30% quando non è possibile rilevare un segnale di input per un periodo di tempo definito.
- Timer presentazione per un migliore controllo della durata della presentazione
- Supporta visualizzazione in 3D
- Gestione colori che consente di regolare i colori secondo le proprie preferenze
- Quando attiva la modalità Risparmio energetico il consumo scende a meno di 0.5 W
- Correzione del colore dello sfondo per consentire la proiezione su superfici di vari colori predefiniti
- Ricerca automatica rapida che velocizza il processo di rilevamento del segnale
- Le modalità Colore e Riferimento offrono diverse opzioni per vari tipi di proiezione
- Funzione spegnimento rapido selezionabile
- Regolazione automatica per visualizzare la risoluzione ottimale delle immagini
- Correzione digitale della distorsione trapezoidale per la correzione delle immagini distorte
- Gestione colori regolabile per dati/video
- Capacità di visualizzare 1,07 miliardi di colori
- Menu OSD (On-Screen Display) multilingue
- Selezione della modalità risparmio per ridurre il consumo di energia elettrica
- Compatibilità con Component HDTV (YPbPr)
- La funzione HDMI CEC (Consumer Electronics Control) consente di sincronizzare l'accensione/spegnimento dell'alimentazione tra il proiettore e un dispositivo compatibile CEC collegato all'ingresso HDMI del proiettore



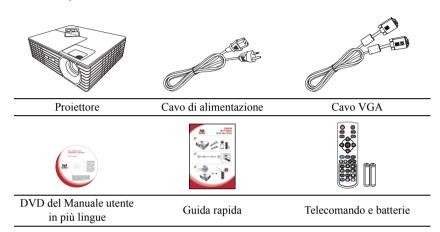
 La luminosità della lampada diminuisce nel tempo e può variare a seconda delle specifiche del produttore della lampada. Si tratta di un fatto normale e previsto.

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

Accessori standard

Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.

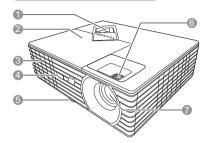


Accessori opzionali

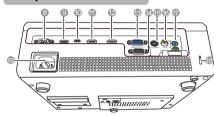
- 1. Lampada di ricambio
- 2. Valigetta da trasporto morbida
- 3. Adattatore Component-VGA

Vista dall'esterno del proiettore

Lato anteriore/superiore



Lato posteriore/inferiore



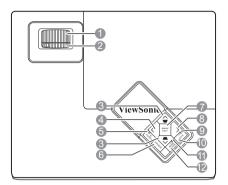
- Pannello di controllo esterno
 (Per ulteriori informazioni vedere
 "Proiettore" nella pagina 7.)
- 2. Coperchio lampada
- 3. Apertura (fuoriuscita dell'aria calda)
- 4. Sensore remoto a infrarossi anteriore
- 5. Piedino regolabile
- 6. Anelli di messa a fuoco e dello zoom
- 7. Obiettivo di proiezione
- 8. Porta di controllo RS-232
- 9. Porta USB tipo A (per alimentazione 5 V)
- 10. Porta USB tipo B
- 11. Porta HDMI 1
- 12. Porta HDMI 2
- Presa ingresso segnale RGB (PC)/ Component video (YPbPr/YCbCr)
- 14. Presa di uscita segnale RGB
- 15. Presa di ingresso S-Video
- 16. Presa di ingresso video
- 17. Presa ingresso segnale audio Presa uscita segnale audio
- 18. Slot per blocco antifurto Kensington
- 19. Presa del cavo CA



- QUESTO APPARATO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.
- Quando viene installata l'unità, sul cablaggio elettrico deve essere installato anche un dispositivo di disconnessione facilmente accessibile, oppure è necessario collegare la presa di alimentazione a una presa a muro facilmente accessibile vicino all'unità. Nel caso di guasto durante il funzionamento dell'unità, utilizzare il dispositivo di disconnessione per disattivare l'alimentazione, oppure scollegare la presa di corrente.

Comandi e funzioni

Projettore



1. Anello di messa a fuoco

Consente di regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

2. Anello zoom

Consente di regolare le dimensioni dell'immagine.

Trapezio/Tasti freccia (▼ / ^ Su, ▲ / ✓ Giù)

Consentono di correggere manualmente la 9. distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.

4. < Sinistra/Blank

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.

5. POWER (Spia alimentazione)

Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.

(h) POWER

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

6. SOURCE

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

7. MENU/EXIT

Consente di attivare il menu OSD (Onscreen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

8. > Destra

Consente l'attivazione del blocco dei tasti del pannello.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti #3, #4, e #8 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

9. LAMP (Spia lampada)

Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada.

10. AUTO

Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.

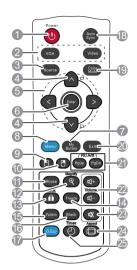
11. TEMP (Indicatore della Temperatura)

Si illumina in rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.

12. MODE/ENTER

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile. Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

Telecomando



Per utilizzare i tasti del telecomando (Page Up, Page Down, , , e), consultare "Uso del mouse remoto" nella pagina 10 per ulteriori informazioni.

1. (h) POWER

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. Tasti di selezione sorgente (VGA/ Video)

Consente di selezionare una sorgente di input per il display.

VGA

Comp una sorgente di input per il display.

Video

Consente di selezionare Video (HDMI-1/HDMI-2/Video/S-Video) una sorgente di input per il display.

3. Source

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

4. Tasti trapezio (▼ / ▲)

Consentono di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.

5. </^/>/>

Consente di selezionare le voci del menu ed eseguire le modifiche desiderate.

6. Enter

Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

7. My Button

Consente all'utente di definire un tasto di scelta rapida sul telecomando, l'elemento della funzione viene selezionato nel menu OSD.

8. Menu

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

9.

Per eseguire la stessa funzione del tasto sinistro del mouse quando la modalità mouse è attiva.

10. P

Per eseguire la stessa funzione del tasto destro del mouse quando la modalità mouse è attiva.

11. Mouse

Consente di passare dalla modalità normale alla modalità mouse

Page Up, Page Down, ♂, ♂: attivi dopo aver premuto Mouse. Un'icona apparirà sullo schermo per indicare l'attivazione della modalità mouse.

12. Magnify

Consente di visualizzare la barra dello zoom per ingrandire o ridurre la dimensione dell'immagine proiettata.

13. Lock

Consente di attivare o disattivare il blocco dei tasti del pannello.

14. Freeze

Consente di fermare l'immagine proiettata.

15. Pattern

Consente di visualizzare il modello di prova integrato.

16. Blank

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.

17. DynamicEcoTM

Consente di ridurre il consumo di energia della lampada fino al 30%.

Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti.

Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione potrebbe essere eseguita immediatamente.

18. Auto Sync

Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.

19. Color Mode

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.

20. Exit

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

21. PgUp (Page Up)/PgDn (Page Down)

Consente di utilizzare il programma software del display (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint) quando la modalità mouse è attiva.

22. Tasti Volume (+, -)

Consentono di aumentare o ridurre il livello del volume.

23.

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

24. Aspect

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

25. Timer

Visualizza il menu impostazioni del timer della presentazione.

Codice telecomando

Il proiettore può essere assegnato a due diversi codici telecomando, A o B. Quando sono in funzione contemporaneamente diversi proiettori, il cambio dei codici telecomando può evitare interferenze con altri telecomandi. Impostare il codice telecomando per il proiettore prima di cambiare il codice del telecomando.

Per cambiare il codice del proiettore selezionare A o B nel CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Codice telecomando menu.

Per cambiare il codice del telecomando, premere contemporaneamente i pulsanti **PgUp** e **PgDn** sul telecomando per 5 secondi o più. Il codice iniziale è impostato su A.

Se sul proiettore e il telecomando sono impostati codici diversi non ci sarà alcuna risposta dal telecomando. In questi casi, cambiare nuovamente il codice del telecomando.

Uso del mouse remoto

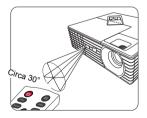
La possibilità di gestire il computer con il telecomando consente di avere maggiore flessibilità durante una presentazione.

- Collegare il proiettore al PC o al notebook tramite un cavo USB prima di utilizzare il telecomando al posto del mouse del computer. Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di un computer" nella pagina 15.
- 2. Impostare il segnale di input su **D-Sub / Comp**.
- Premere Mouse sul telecomando per passare dalla modalità normale alla modalità mouse. Un'icona apparirà sullo schermo per indicare l'attivazione della modalità mouse
- 4. Eseguire i comandi mouse desiderati con il telecomando.
 - Per spostare il cursore sullo schermo, premere ⟨/∧/√/⟩.
 - Per il clic con il tasto sinistro, premere
 - Per il clic con il tasto destro, premere .
 - Per utilizzare il programma software del display (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint), premere PgUp/PgDn.
 - Per tornare alla modalità normale, premere di nuovo Mouse o altri tasti ad eccezione dei tasti multi funzione del mouse.

Campo d'azione effettivo del telecomando

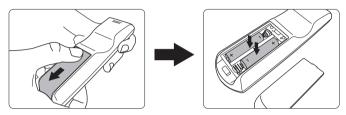
Gli infrarossi (IR) del telecomando sono posizionati nella parte anteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (26 piedi circa).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.



Sostituzione delle batterie del telecomando

- Per aprire il coperchio della batteria, voltare il telecomando, premere sull'area di impugnatura del coperchio e farlo scorrere, seguendo la direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura. Il coperchio viene estratto.
- Rimuovere le batterie inserite (se necessario) e installare due nuove batterie AAA
 rispettando le polarità, come indicato sulla base dello scomparto delle batterie. La
 polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la
 polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
- 3. Inserire il coperchio allineandolo alla base e facendolo scorrere in posizione. Premere finché il coperchio non scatta in posizione.





- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- · Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Collocazione del proiettore

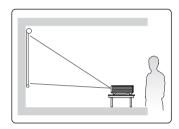
Scelta della posizione

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza. ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Frontale tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.

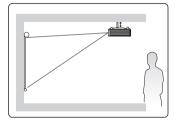


2. Frontale soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore da un rivenditore per poter montare il proiettore a soffitto.

Impostare Frontale soffitto nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.

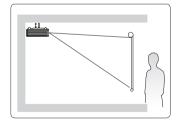


3. Posteriore soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore.

Impostare Posteriore soffitto nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.

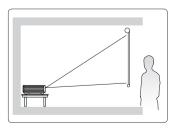


4. Posteriore tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.

Impostare Posteriore tavolo nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posizione proiettore dopo aver acceso il proiettore.

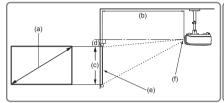


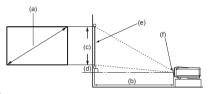
Dimensioni di proiezione

Fare riferimento a "Dimensioni" nella pagina 58 per il centro delle dimensioni dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.

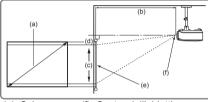
Lo "schermo" citato di seguito si riferisce allo schermo di proiezione composto, in genere, da un superficie e una struttura di supporto

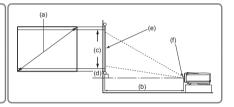
Immagine 16:9 su uno schermo 16:9





• Immagine 16:9 su uno schermo 4:3





(e): Schermo (f): Centro dell'obiettivo

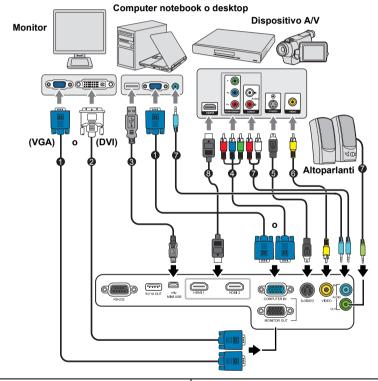
(a	a)		Imma	gine	16:9 s	u uno s	chern	6:9	Immagine 16:9 su uno schermo 4:3								
Dimensioni schermo		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]			agc		(d) Offset verticale		(b) Distanza di proiezione [m (pollici)]			(c) Altezza immagine		(d) Offset verticale			
[pollic	ci (m)j	min. max.		[cm (pollici)]		[cm (pollici)]		min. max.		ax.	[cm (pollici)]		[cm (pollici)]				
30	(0,8)	0,77	(30) 1,00 (39)		37,4	(15)	2	(0,7)	0,70	(28)	0,91	(36)	34,3	(14)	5,7	(2,3)	
40	(1,0)	1,02	(40)	1,33	(52)	49,8	(20)	2	(1,0)	0,94	(37)	1,22	(48)	45,7	(18)	7,6	(3,0)
50	(1,3)	1,28	(50)	1,66	(65)	62,3	(25)	3	(1,2)	1,17	(46)	1,52	(60)	57,2	(23)	9,5	(3,8)
60	(1,5)	1,53	(60)	1,99	(78)	74,7	(29)	4	(1,5)	1,41	(55)	1,83	(72)	68,6	(27)	11,4	(4,5)
70	(1,8)	1,79	(70)	2,32	(92)	87,2	(34)	4	(1,7)	1,64	(65)	2,13	(84)	80,0	(32)	13,3	(5,3)
80	(2,0)	2,04	(80)	2,66	(105)	99,6	(39)	5	(2,0)	1,88	(74)	2,44	(96)	91,4	(36)	15,2	(6,0)
90	(2,3)	2,30	(91)	2,99	(118)	112,1	(44)	6	(2,2)	2,11	(83)	2,74	(108)	102,9	(41)	17,1	(6,8)
100	(2,5)	2,55	(101)	3,32	(131)	124,5	(49)	6	(2,5)	2,34	(92)	3,05	(120)	114,3	(45)	19,1	(7,5)
120	(3,0)	3,07	(121)	3,98	(157)	149,4	(59)	7	(2,9)	2,81	(111)	3,66	(144)	137,2	(54)	22,9	(9,0)
150	(3,8)	3,83	(151)	4,98	(196)	186,8	(74)	9	(3,7)	3,52	(138)	4,57	(180)	171,5	(68)	28,6	(11,3)
200	(5,1)	5,11	(201)	6,64	(261)	249,1	(98)	12	(4,9)	4,69	(185)	6,10	(240)	228,6	(90)	38,1	(15,0)
250	(6,4)	6,39	(251)	8,30	(327)	311,3	(123)	16	(6,1)	5,86	(231)	7,62	(300)	285,8	(113)	47,6	(18,8)
300	(7,6)	7,66	(302)	9,96	(392)	373,6	(147)	19	(7,4)	7,03	(277)	9,14	(360)	342,9	(135)	57,2	(22,5)

Su questi valori è prevista una tolleranza del 3%, a causa delle variazioni dei componenti ottici. Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, si consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

- 1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- 2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
- Inserire saldamente i cavi.
- Nei collegamenti mostrati qui sotto, alcuni cavi possono non essere stati inclusi col proiettore (vedere "Contenuto della confezione" nella pagina 5). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
 - Le illustrazioni per il collegamento di seguito sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
 - Per i dettagli sui metodi di connessione, vedere le pagine 15-18.



- 1. Cavo VGA
- 2. Cavo VGA-DVI-A
- 3. Cavo USB
- 4. Cavo adattatore Component Video-VGA (D-sub)
- Cavo S-Video
- 6. Cavo video
- 7. Cavo audio
- 8. Cavo HDMI

Collegamento di un computer o di un monitor

Collegamento di un computer

Il proiettore è dotato di due prese ingresso VGA che consentono il collegamento a computer IBM® compatibili e Macintosh®. Per il collegamento ai computer Macintosh, è necessario disporre di un adattatore Mac.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop:

- Collegare un'estremità del cavo VGA in dotazione a una presa di uscita D-Sub del computer.
- Collegare l'altra estremità del cavo VGA alla presa ingresso COMPUTER IN del segnale del proiettore.
- Se si desidera utilizzare la funzione di selezione pagina da remoto, collegare l'estremità più grande del cavo USB alla porta USB del computer e l'estremità più piccola alla presa MINI USB del proiettore. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del mouse remoto" nella pagina 10.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta CRT/LCD o il simbolo del monitor sul notebook. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook. consultare la relativa documentazione.

Collegamento di un monitor

Se si desidera visualizzare la presentazione su un monitor oppure su uno schermo, è possibile collegare la presa di uscita del segnale **MONITOR OUT** sul proiettore a un monitor esterno mediante un cavo VGA attenendosi alle istruzioni riportate di seguito.

Collegare il proiettore a un monitor:

- Collegare il proiettore a un computer come indicato in "Collegamento di un computer" nella pagina 15.
- Collegare un'estremità del cavo VGA (solo uno in dotazione) alla presa di ingresso D-Sub del monitor video,
 - Oppure se il monitor è dotato di presa di ingresso DVI, prendere un cavo da VGA a DVI-A e collegare l'estremità DVI alla presa di ingresso DVI del monitor video.
- 3. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa MONITOR OUT sul proiettore.
- L'MONITOR OUT uscita funziona solo quando COMPUTER IN viene effettuata la connessione al proiettore.
 - Per utilizzare questo metodo di connessione quando il proiettore è in modalità standby, attivare la funzione Attiva uscita VGA sotto il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni standby.

Collegamento di dispositivi di sorgente video

È possibile collegare il proiettore a vari dispositivi sorgente dotati di una delle seguenti prese di uscita:

- HDMI
- · Component Video
- S-Video
- Video (composite)

È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo della sorgente video utilizzando uno dei metodi sopra indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Qualità video ottimale

Il metodo migliore di connessione disponibile è HDMI. Se il dispositivo sorgente dispone di una presa HDMI, è possibile ottenere una qualità video migliore.

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente DVI e per altri dettagli, vedere "Collegamento a un dispositivo HDMI" nella pagina 17.

Se non è disponibile nessuna sorgente **HDMI**, un altro segnale video di buona qualità è Component Video (da non confondere con Video composite). Se sui dispositivi in uso sono disponibili terminali Component Video nativi per uscite di lettori DVD e sintonizzatori TV digitali, questo metodo di collegamento è sicuramente migliore rispetto al metodo Video (composite).

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo Component Video, vedere "Collegamento di un dispositivo di sorgente Component Video" nella pagina 17.

Qualità video migliore

Il metodo S-Video garantisce una migliore qualità del segnale video analogico rispetto al metodo Video Composite standard. Se il dispositivo della sorgente video dispone di entrambi i terminali di output Video Composite e S-Video, si consiglia di utilizzare l'opzione S-Video.

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo S-Video, vedere "Collegamento di un dispositivo di sorgente S-Video" nella pagina 18.

Minima qualità video

Rappresentando il livello minimo di qualità video tra i metodi descritti all'interno di questo manuale, Composite Video è un metodo video analogico che consente di ottenere proiezioni accettabili ma non ottimali.

Vedere "Collegamento di un dispositivo di sorgente Video Composite" nella pagina 18 per avere informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo Composite Video.

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di un altoparlante mono incorporato progettato per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione audio stereo come avviene nelle applicazioni Home Theatre o Home Cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante l'altoparlante del proiettore.

Se lo si desidera, è possibile utilizzare l'altoparlante del proiettore (mono misto) durante le presentazioni, e collegare anche altoparlanti amplificati separati alla presa Audio Out del proiettore. L'uscita audio è un segnale mono misto ed è controllata dalle impostazioni Volume e Mute del proiettore.

Se si possiede un sistema audio separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo Video sorgente a quel sistema audio invece che collegarlo all'audio mono del proiettore.

Collegamento a un dispositivo HDMI

E' necessario utilizzare un cavo HDMI quando si effettua il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI.

Per collegare il proiettore a un dispositivo HDMI:

- Prendere un cavo HDMI e collegare un'estremità alla porta di uscita HDMI del dispositivo video.
- Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso HDMI 1 o HDMI 2 sul proiettore.
- Nel caso in cui collegando il proiettore a un lettore DVD tramite l'ingresso HDMI del proiettore le immagini vengano visualizzate con i colori errati, cambiare lo spazio colore su YUV. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI" nella pagina 24.
 - Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento dell'audio" nella pagina 16.

Collegamento di un dispositivo di sorgente Component Video

Controllare se il dispositivo della sorgente video dispone di prese di uscita Component Video inutilizzate:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Component Video:

- Collegare un'estremità del cavo adattatore Component VGA (D-Sub) con 3 connettori di tipo RCA alle prese di uscita Component video del dispositivo di sorgente video. Inserire le spine nelle prese di colore corrispondente; verde con verde, blu con blu e rosso con rosso.
- Collegare l'altra estremità del cavo adattatore Component VGA (D-Sub), con un connettore di tipo D-Sub, alla presa COMPUTER IN del proiettore.
- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento dell'audio" nella pagina 16.
 - Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
 - Adattatore Component-VGA (ViewSonic P/N: CB-00008906)

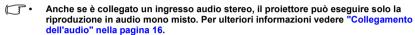
Collegamento di un dispositivo di sorgente S-Video

Controllare se il dispositivo di sorgente Video dispone di una presa di uscita S-Video inutilizzata:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente S-Video:

- Collegare un'estremità del cavo S-Video alla presa di uscita S-Video del dispositivo di sorgente video.
- 2. Quindi collegare l'altra estremità del cavo S-Video alla presa S-VIDEO sul proiettore.



- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
- Se è già stato stabilito un collegamento Component Video tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente S-Video mediante collegamenti Component Video, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento S-Video in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento di dispositivi di sorgente video" nella pagina 16.

Collegamento di un dispositivo di sorgente Video Composite

Controllare il dispositivo della sorgente video per determinare se dispone di prese di uscita Video Composite inutilizzate:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Video composite:

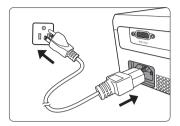
- Collegare un'estremità del cavo Video alla presa di uscita Video del dispositivo di sorgente video.
- 2. Quindi collegare l'altra estremità del cavo Video alla presa VIDEO sul proiettore.
- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento dell'audio" nella pagina 16.
 - Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
 - Se non è possibile utilizzare ingressi Component Video e S-Video, è sufficiente collegare il dispositivo utilizzando un collegamento video Composite. Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di dispositivi di sorgente video" nella pagina 16.

Funzionamento

Avvio del proiettore

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete.
 Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (ove applicabile).
- Premere POWER sul proiettore o sul telecomando per avviare il proiettore. POWER (Spia alimentazione) rimane di colore blu quando il proiettore è acceso.

Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 60 secondi prima dell'accensione della lampada.
 - Per mantenere la durata della lampada, una volta acceso il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di spegnerlo.
 - Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.
 - 4. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
 - 5. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di input. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di input corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio 'Nessun segnale' rimarrà visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale in ingresso.
 - È inoltre possibile premere il tasto **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando per selezionare il segnale di input desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" nella pagina 23.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di input supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio 'Fuori campo' sullo schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Per ulteriori informazioni, vedere "Tabella dei tempi" nella pagina 59.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Qui sotto trovate una panoramica del menu OSD.



Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua.

Premere MENU/EXIT sul proiettore o
 Menu sul telecomando per attivare il
 menu OSD.



Premere ✓ per evidenziare
 Lingua e premere 〈/〉 per selezionare la lingua preferita.



2. Usare ⟨/⟩ per evidenziare il menu CONFIGURAZ, SISTEMA: Di base.



 Premere due volte* MENU/ EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

> *Premendo il pulsante una volta si torna al menu principale, due volte chiude il menu OSD.



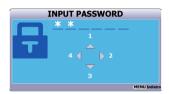
Utilizzo della funzione di protezione mediante password

Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu OSD (On-Screen Display). Per informazioni sull'uso del menu OSD (On-Screen Display), vedere "Uso dei menu" nella pagina 20.

Potrebbe capitare di dimenticare la password dopo che è stata attivata la funzione di protezione della password. Se necessario, stampare questo manuale utente, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario utilizzarlo in futuro.

Impostazione della password

- Aprire il menu OSD ed andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione. Premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando. Viene visualizzata la pagina Impostaz. protezione.
- 2. Evidenziare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo $\langle \rangle$.
- 3. Come indicato nella figura a destra, i quattro tasti freccia (⟨⟨, ∧, ∨, ⟩) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.



- Immettere nuovamente la password per confermare.
 - Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina Impostaz. protezione.
- Per uscire dal menu OSD, premere MENU/EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando.
- Dopo aver impostato la password, è necessario inserirla ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si è dimenticata la password

Se è stata attivata la funzione password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio 'INPUT PASSWORD'.



È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata registrata in questo manuale utente, ed è stata dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" nella pagina 22.

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

- Aprire il menu OSD ed andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modifica password.
- Premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando. Viene visualizzato il messaggio 'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'.
- Tenere premuto per 3 secondi il pulsante AUTO sul proiettore o Auto Sync sul telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
- 4. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
- Rivolgersi al centro di assistenza più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

- Aprire il menu OSD ed andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modifica password.
- Premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando. Viene visualizzato il messaggio 'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'.
- 3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio 'INSERISCI NUOVA PASSWORD'.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio 'INSERISCI PASSWORD ATTUALE' per un secondo tentativo. È possibile premere MENU/EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando per annullare la modifica o provare un'altra password.
- 4. Inserire una nuova password.
- 5. Immettere nuovamente la password per confermare.
- L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
- Per uscire dal menu OSD, premere MENU/EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando.

Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare su questo manuale la password scelta prima o subito dopo averla inserita, in modo da averla disponibil qualora si dovesse dimenticare.							
Password:							
Conservare questo manuale in un posto sicuro.							

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Blocco accensione dopo aver aperto il menu OSD. Selezionare Off premendo
. Viene visualizzato il messaggio 'INPUT PASSWORD'. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina Impostaz. protezione con 'Off' visualizzato nella riga di Blocco accensione. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio 'INPUT PASSWORD' per un secondo tentativo. È possibile premere MENU/EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando per annullare la modifica o provare un'altra password.
- Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di input

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** nel menu **SORGENTE** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

È possibile selezionare manualmente il segnale desiderato premendo uno dei tasti di selezione sorgente sul telecomando, o scorrere i segnali input disponibili.

- Premere SOURCE sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
- Premere ^ / v finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere MODE/ ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando.

Una volta rilevata, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se sono collegati più dispositivi al proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro. In genere, le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano immagini in movimento (filmati).
 - Il tipo di segnale di input influisce sulle opzioni disponibili per Modalità colore. Per ulteriori informazioni vedere "Selezione di una modalità immagine" nella pagina 28.
 - Consultare "Specifiche del proiettore" nella pagina 56 per la risoluzione di visualizzazione nativa del proiettore. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette a questa risoluzione. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione 'rapporto', che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" nella pagina 26.

Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI

Qualora dovesse verificarsi che collegando il proiettore a un dispositivo (come ad esempio un lettore DVD o Blu-ray) utilizzando l'ingresso **HDMI** del proiettore l'immagine proiettata presenti colori non corretti, cambiare lo spazio colore in modo da utilizzarne uno che soddisfi le impostazioni previste per l'uscita dello spazio colore dal dispositivo interessato.

A tale scopo:

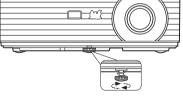
- 1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **SORGENTE**.
- Premere ✓ per evidenziare Formato HDMI e premere ⟨/⟩ per selezionare uno spazio colore idoneo in relazione alle impostazioni dello spazio colore dei dispositivo di uscita collegato.
 - **RGB**: Impostare lo spazio colore come RGB.
 - YUV: Impostare lo spazio colore come YUV.
 - Auto: Impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente le impostazioni dello spazio colore del segnale di ingresso.
- 3. Premere ✓ per evidenziare **Range HDMI** e premere ⟨/⟩ per selezionare un intervallo colore HDMI idoneo in relazione alle impostazioni dell'intervallo colori del dispositivo di uscita collegato.
 - Avanzate: Impostare l'intervallo colori HDMI come 0 255.
 - Normale: Impostare l'intervallo colori HDMI come 15 235.
- Questa opzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.
 - Fare riferimento alla documento del dispositivo per avere informazioni sulle impostazioni dello spazio colore.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di un piedino di regolazione. Consente di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione verticale. Avvitare il piedino di regolazione per definire l'angolo fino a quando l'immagine è posizionata correttamente.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, vedere "Correzione de



risolvere questo problema, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" nella pagina 25 per maggiori informazioni.

Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce della lampada può provocare danni alla vista.

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine. A tale scopo, premere **AUTO** sul proiettore o **Auto Sync** sul telecomando. Entro 3 secondi, la funzione di regolazione automatica intelligente incorporata modifica le impostazioni di frequenza e clock per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.



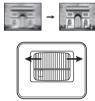
- Quando si utilizza la funzione AUTO, lo schermo è vuoto.
- Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (RGB analogico).

Regolazione della nitidezza dell'immagine

 L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



 Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per rendere l'immagine più nitida.



Correzione della distorsione trapezoidale

Per distorsione trapezoidale si intende la situazione in cui l'immagine proiettata è visibilmente più larga nella parte superiore o inferiore. Ciò si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per eliminare il problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario correggerla manualmente seguendo uno dei passaggi indicati di seguito.

· Usando il telecomando

Premere / sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina di correzione Trapezio.

Premere per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine.

Premere per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.



- Usando il menu OSD
- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere
 finché non viene evidenziato il menu DISPLAY.
- Premere ✓ per evidenziare Trapezio e premere MODE/ENTER sul proiettore o
 Enter sul telecomando. Viene visualizzata la pagina correzione Trapezio.
- Premere per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine o premere ■ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.

Ingrandire e cercare dettagli

Se è necessario cercare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Usare i tasti freccia per navigare nell'immagine.

- Usando il telecomando
- 1. Premere **Magnify** sul telecomando per visualizzare la barra dello zoom.
- 2. Premere ripetutamente \(\sigma\) per ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata.
- 3. Per scorrere l'immagine, premere **MODE/ENTER** sul proiettore o **Enter** sul telecomando per passare alla modalità panorama e premere le frecce direzionali (⟨⟨, ∧, ∨, ⟩) per scorrere l'immagine.
- 4. Per ridurre la dimensione dell'immagine, premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando per tornare alla funzione zoom avanti/indietro, quindi premere AUTO/Auto Sync per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine. Si può anche premere ripetutamente ✓ finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine.
- · Usando il menu OSD
- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere
 finché non viene evidenziato il menu DISPLAY.
- Premere ✓ per evidenziare Zoom e premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando. Viene visualizzata la Barra dello zoom
- 3. Ripetere le operazioni 2-4 nella sezione Usando il telecomando.
- Si può navigare nell'immagine solo dopo aver ingrandito l'immagine. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.
 - Le immagini possono essere ingrandite fino al 120% quando il formato è impostato su Wide.

Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La maggior parte delle TV analogiche e dei computer sono nel formato 4:3 mentre TV digitale e DVD sono di solito in formato 16:9.

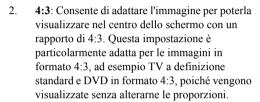
Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono estendere e modificare l'uscita dell'immagine assegnandole proporzioni diverse rispetto al segnale dell'immagine.

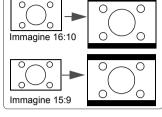
Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal formato della sorgete):

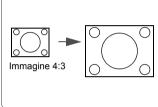
- Usando il telecomando
- 1. Premere **Aspect** per visualizzare l'impostazione corrente.
- Premere ripetutamente Aspect per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.
- · Usando il menu OSD
- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere
 finché non viene evidenziato il menu DISPLAY.
- 2. Premere ∨ per evidenziare **Rapporto**.
- 3. Premere ⟨/⟩ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

Informazioni sul rapporto

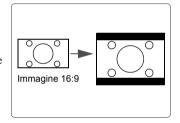
- Nelle immagini sottostanti, le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive. Il menu OSD può essere visualizzato in quest'area scura non utilizzata.
 - Auto: Consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta se il rapporto delle immagini è diverso da 4:3 e 16:9 e se si desidera utilizzare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.

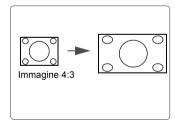






- 16:9: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini già in formato 16:9, ad esempio TV ad alta definizione (HDTV), poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.
- Wide: Modifica in modo non lineare l'aspetto orizzontale e verticale di un'immagine nel formato 4:3 in modo che possa riempire lo schermo come se fosse un'immagine nel formato 16:9





Ottimizzazione dell'immagine

Selezione di una modalità immagine

Il proiettore dispone di varie modalità applicazioni che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di input.

Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, seguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere ripetutamente MODE/ENTER sul proiettore o Color Mode sul telecomando fino a quando non viene selezionata la modalità desiderata.
- Andare al menu IMMAGINE > Modalità coloree premere
 per selezionare la modalità desiderata.

Modalità immagine per i diversi tipi di segnale

Di seguito vengono riportate le modalità di immagine disponibili per i diversi tipi di segnali.

Segnali di ingresso PC: D-Sub / Comp. 1/2 (RGB analogico)

- Modalità Luminosità max.: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- Modalità PC: progettata per presentazioni in ambienti esposti alla luce diretta del sole in modo da far corrispondere i colori di PC e notebook.
- Modalità ViewMatch: Consente di passare da prestazioni a luminosità elevate a prestazioni con riproduzione accurata del colore e viceversa.
- Modalità Film: è appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.
- Modalità PC dinam: progettata per presentazioni in ambienti esposti alla luce diretta del sole in modo da far corrispondere i colori di PC e notebook. Inoltre, il proiettore ottimizzerà la qualità dell'immagine utilizzando la funzione PC dinamico in relazione ai contenuti proiettati.
- Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti.

 Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione potrebbe essere eseguita immediatamente.
 - 6. Modalità Film dinamico: è appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati. Inoltre, il proiettore ottimizzerà la qualità dell'immagine utilizzando la funzione Film dinamico in relazione ai contenuti proiettati.
- Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti.

 Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione potrebbe essere eseguita immediatamente.
 - Modalità Uten 1/Uten 2: Richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" nella pagina 29.

Segnali di ingresso Video: S-Video, Video, D-Sub / Comp. (YPbPr) / HDMI 1 / HDMI 2

- Modalità Luminosità max.: Ottimizzata per la visualizzazione in luce diurna, con luminosità ambientale tipica da salotto.
- Modalità Giochi: Adatta per tutti i tipi di intrattenimento multimediale, compresi i giochi e i film.
- Modalità ViewMatch: Consente di passare da prestazioni a luminosità elevate a prestazioni con riproduzione accurata del colore e viceversa.
- Modalità Film: Appropriata per la riproduzione e la visualizzazione di DVD in ambienti scarsamente illuminati, come home cinema o salotti.
- Modalità Film dinamico: Appropriata per la riproduzione e la visualizzazione di DVD in ambienti scarsamente illuminati, come home cinema o salotti. Inoltre, il proiettore ottimizzerà la qualità dell'immagine utilizzando la funzione Film dinamico in relazione ai contenuti proiettati.
- Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti.

 Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione potrebbe essere eseguita immediatamente.
 - Modalità Uten 1/Uten 2: Richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" nella pagina 29.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono due modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **Uten 1/Uten 2**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando per attivare il menu OSD
- 2 Selezionare il menu **IMMAGINE** > **Modalità colore**
- 3. Premere \langle / \rangle per selezionare Uten 1 o Uten 2.
- 4. Premere ∨ per evidenziare **Modalità riferimento**.
- Questa funzione è disponibile solamente quando la modalità Uten 1 o Uten 2 viene selezionata nel sottomenu Modalità colore.
 - 5. Premere </ > per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
 - Premere ✓ per selezionare la voce di menu da modificare e regolare il valore con
 ✓ / ➤ . Per ulteriori informazioni, vedere Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente di seguito.
 - Eseguite tutte le impostazioni, evidenziare Salva impostazioni e premere MODE/ ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando per memorizzare le impostazioni.
 - 8. Viene visualizzato il messaggio di conferma 'Impostazione salvata'.

Uso di Colore sfondo

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore sfondo** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgete e le immagini proiettate.

Per utilizzare questa funzione, andare al menu **DISPLAY** > **Colore sfondo** e premere ⟨/⟩ per selezionare il colore più simile al colore della superficie di proiezione. Sono disponibili diversi colori precalibrati fra cui scegliere: **Lavagna bianca**, **Lavagna verde**, e **Lavagna**.

Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale input da PC.

Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente

In base al tipo di segnale rilevato, dopo aver selezionato la modalità **Uten 1** o **Uten 2**, sono disponibili altre funzioni definibili dall'utente. È possibile regolare queste funzioni in base alle proprie esigenze.

Terminate le modifiche selezionare il menu IMMAGINE > Salva impostazioni e premere MODE/ENTER per salvare le impostazioni.

Regolazione Luminosità

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Luminosità** e premere $\langle \rangle$.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, diminuendo il valore, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.







Regolazione Contrasto

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Contrasto** e premere $\langle \rangle$.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione **Luminosità** per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.







Regolazione Colori

Evidenziare il menu **IMMAGINE** \geq **Colori** e premere $\langle \rangle$.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Se si imposta un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

Regolazione Tinta

Evidenziare il menu IMMAGINE > Tinta e premere </>>.

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione Nitidezza

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Nitidezza** e premere ⟨/⟩.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida. Diminuendo il valore, l'immagine risulta meno nitida

Regolazione Brilliant Color

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Brilliant Color** e premere $\langle \rangle$.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell'immagine proiettata. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. Se si desidera riprodurre immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

Quando viene selezionato **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Ridurre i rumori dell'immagine

Evidenziare il menu IMMAGINE > Avanzata > Noise Reduction e premere \langle / \rangle .

Questa funzione riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi. All'aumento dell'impostazione corrisponde una diminuzione del rumore.

Selezione dell'impostazione gamma

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Gamma** e selezionare l'impostazione preferita premendo \langle / \rangle .

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di input e luminosità dell'immagine.

Selezione della Temperatura colore

Evidenziare il menu **IMMAGINE** > **Avanzata** > **Temperatura colore** e premere $\langle \rangle$.

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura del colore* variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

- 1. **T1:** Funziona alle temperature di colore più elevate e conferisce all'immagine una tonalità ancora più bluastra rispetto alle altre impostazioni.
- 2. **T2:** Conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- 3. T3: Mantiene le colorazioni normali del bianco.
- T4: Conferisce al bianco una tonalità rossastra.

*Informazioni sulla temperatura del colore:

Numerose tonalità differenti vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione della temperatura colore preferita

- Evidenziare il menu IMMAGINE > Avanzata > Temperatura colore e selezionare T1, T2, T3 o T4 e premere MODE/ENTER.
- 2. Premere ∧ / ∨ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ⟨/⟩.
 - Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu: Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - Offset rosso/Offset verde/Offset blu: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

Gestione colori

La gestione del colore deve essere considerata solo in istallazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale riunioni, sale per conferenze, ambienti domestici. La gestione del colore fornisce la regolazione del controllo della qualità del colore per consentire una riproduzione accurata del colore, come richiesto.

Se è stato acquistato un disco test contenente vari modelli di colore di prova che può essere usato per provare la presentazione del colore su monitor, TV, proiettori, ecc, è possibile proiettare qualsiasi immagine dal disco sullo schermo e accedere al menu **Gestione colori** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

- 1. Andare al menu **DISPLAY** e evidenziare **Gestione colori**.
- Premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando, viene quindi visualizzata la pagina Gestione colori.
- 3. Evidenziare **Colori primari** e premere ⟨/⟩ per selezionare un colore tra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu, o Magenta.
- Premere

 ✓ per evidenziare Tonalità e premere

 ✓/> per selezionare l'intervallo.

 Aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

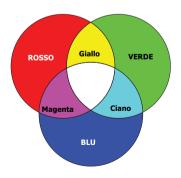
Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.

Premere

 per evidenziare Saturazione e
 regolare il valore premendo

 (/>). Ogni
 regolazione apportata si rifletterà
 immediatamente sull'immagine.



Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.

- Saturazione è la quantità di quel colore in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.
 - Premere

 → per evidenziare Guadagno e regolare il valore premendo

 ⟨/⟩. Ciò
 avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni
 regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.
 - 7. Ripetere le operazioni da 3 a 6 per eseguire la regolazione di altri colori.
 - 8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni desiderate.
 - Premere MENU/EXIT sul proiettore o Exit sul telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

Impostazione del timer presentazione

Il timer presentazione può indicare il tempo di presentazione residuo sullo schermo per riuscire a gestire il tempo in modo ottimale nel corso di una presentazione. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

- Premere Timer sul telecomando per accedere al menu Timer presentazione o andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Timer presentazione e premere MODE/ENTER per visualizzare la pagina Timer presentazione.
- Evidenziare Intervallo timer e decidere l'intervallo di tempo premendo ⟨/⟩. La
 durata dell'intervallo può essere impostata da 1 a 5 minuti con incrementi da 1 minuto
 e da 5 a 240 minuti con incrementi da 5 minuti.
- Se il timer è già attivo, questo ricomincerà da capo ogni volta che Ilntervallo timer viene reimpostato Intervallo timer.
 - 3. Premere ✓ per evidenziare **Visualizza timer** e scegliere se si desidera visualizzare l'intervallo sullo schermo premendo ⟨/⟩.

Selezione Descrizione	
Sempre	Consente di visualizzare il timer sullo schermo per l'intera durata della presentazione.
1 min/2 min/3 min	Consente di visualizzare il timer sullo schermo negli ultimi 1/2/3 minuti.
Mai	Consente di nascondere il timer per l'intera durata della presentazione.

Premere ✓ per evidenziare Posizione timer e impostare la posizione premendo
 ⟨/⟩.

In alto a sinistra → In basso a sinistra → In alto a destra → In basso a destra

Premere

✓ per evidenziare Metodo conteggio timer e selezionare il metodo desiderato premendo

Selezione Descrizione	
Avanti	Aumenta da 0 al tempo predefinito.
Indietro Diminuisce dal tempo predefinito a 0.	

- 6. Premere ✓ per evidenziare **Promemoria audio** e decidere se attivare il promemoria acustico premendo ⟨/⟩. Se si seleziona **On** un doppio bip verrà emesso durante gli ultimi 30 secondi di conteggio in qualsiasi modalità, ed un triplo bip verrà emesso quando il timer è terminato.
- 7. Per attivare il timer presentazione, premere ∨ e premere ⟨/⟩ per evidenziare Inizia conteggio e premere MODE/ENTER.
- Viene visualizzato un messaggio di conferma. Evidenziare Sì e premere MODE/ ENTER sul proiettore o sul telecomando per confermare. Il messaggio "Timer attivo" viene visualizzato sullo schermo. Il timer inizia il conteggio una volta attivato.

Per annullare il timer eseguire le seguenti operazioni:

- Andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Timer presentazione ed evidenziare Off. Premete MODE/ENTER. Appare un messaggio di conferma.
- Evidenziare Sì quindi premere MODE/ENTER per confermare. Vedrete il messaggio "Timer disattivo" apparire sullo schermo.

Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto ≤ sul proiettore o **Blank** sul telecomando per nascondere l'immagine. Per ripristinare l'immagine, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando. Il termine '**BLANK**' viene visualizzato nell'angolo inferiore destro dello schermo quando l'immagine è nascosta.

È possibile impostare il tempo di schermo vuoto nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti pannello** è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di **DOWER**.

- Premere > sul proiettore o Lock sul telecomando o andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello, e selezionare On premendo ⟨/> sul proiettore o sul telecomando.
- 2. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare Sì per confermare.

Per sbloccare i tasti, tenere premuto > /Lock fi sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi.

È anche possibile utilizzare il telecomando per accedere al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello e premere $\langle \rangle$ per selezionare Off.

- I tasti sul telecomando sono utilizzabili se la funzione di blocco dei tasti del pannello di controllo è abilitata.
 - Se si preme
 O POWER per spegnere il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.

Blocco dell'immagine

Premere **Freeze** sul telecomando per bloccare l'immagine. La parola '**FREEZE**' verrà visualizzata nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini scorrono sul video o su un altro dispositivo. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 5°C–25°C.

/!\ATTENZIONE

Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature fra 5°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Avviso

Sì

Si consiglia di utilizzare la modalità Altitudine elevata se ci si trova a più di 1500 m.

Per attivare Modalità altitudine elevata:

- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere
 finché non viene evidenziato il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata.
- Premere ✓ per evidenziare Modalità
 altitudine elevata e premere ⟨/⟩ per
 selezionare On. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- 3. Evidenziare Sì e premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando. Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare a **Modalità altitudine elevata** per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Uso della funzione CEC

Questo proiettore supporta la funzione CEC (Consumer Electronics Control) per la sincronizzazione dell'accensione/spegnimento tramite la connessione HDMI. Se un dispositivo che supporta anche la funzione CEC viene collegato all'ingresso HDMI del proiettore, quando il proiettore viene spento, viene spento automaticamente anche il dispositivo collegato. Quando il dispositivo collegato viene acceso, viene acceso automaticamente anche il proiettore.

Per attivare la funzione CEC:

- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando per attivare il menu OSD.
- 2. Selezionare il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > CEC.
- 3. Premere ⟨/⟩ per selezionare **On**.
- Affinché la funzione CEC funzioni correttamente, verificare che il dispositivo sia collegato correttamente all'ingresso HDMI del proiettore utilizzando il cavo HDMI, e che la funzione CEC sia abilitata.
 - A seconda del dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare correttamente.

Uso delle funzioni 3D

Questo proiettore è dotato delle funzione 3D che consente di visualizzare film, video, ed eventi sportivi in 3D in un modo più realistico ricreando la profondità delle immagini. Per poter vedere le immagini in 3D è necessario indossare gli occhiali per il 3D.

Se il segnali 3D proviene da un dispositivo compatbile HDMI 1.4a, il proiettore rileva il segnale delle informazioni **Sincronizzazione 3D** e dopo averle rilevate proietta automaticamente le immagini nel formato 3D. In altri casi, potrebbe essere necessario selezionare manulamente un formato **Sincronizzazione 3D** in modo che il proiettore proietti correttamente le immagini in 3D.

Per selezionare un formato Sincronizzazione 3D:

- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere </>
 finché non viene evidenziato il menu DISPLAY.
- Premere ✓ per evidenziare Impostazioni 3D e premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando.
- 3. Premere ✓ per evidenziare Sincronizzazione 3D e premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul telecomando.
- Premere

 → per selezionare un'impostazione Sincronizzazione 3D secondo quanto
 indicato nella tabella seguente e premere MODE/ENTER sul proiettore o Enter sul
 telecomando per confermare.

Quando la funzione Sincronizzazione 3D è attiva:

- Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce.
- Non è possibile regolare Modalità colore.
- · Zoom può ingrandire le immagino solo per dimensioni limitate.

Se si nota l'inversione della profondità delle immagini 3D, impostare la funzione Inverti sincronizzazione 3D su "Inverti" per risolvere il problema.

Uso del proiettore in modalità standby

Alcune funzioni del proiettori sono disponibili in modalità standby (collegato ma non acceso). Per usare queste funzioni, verificare di avar attivato i menu corrispondenti in **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Impostazioni standby**, e che il collegamento dei cavi sia stato eseguito correttamente. Per i metodi di collegamento, vedere il capitolo Collegamento.

Risparmio energetico

Quando attiva la modalità **Risparmio energetico** il consumo scende a meno di 0.5 W.

Quando viene selezionato Off, il proiettore è in grado di offrire un'alimentazione 5 V/1 A in modalità standby.

Attiva uscita VGA

Selezionare **On** per inviare un segnale VGA quando le prese **COMPUTER IN** e **COMPUTER OUT** sono collegate correttamente ai dispositivi. Il proiettore invia il segnale ricevuto solo da **COMPUTER IN**.

Uscita audio attiva

Selezionare **On** per inviare un segnale audio quando le prese **AUDIO IN** e **AUDIO OUT** sono collegate correttamente ai dispositivi.

Spegnimento rapido

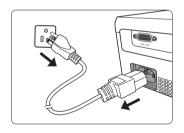
Selezionando **On** viene attivata la funzione e il proiettore non avvia il processo di raffreddamento una volta spento. Selezionando **Off** viene attivata la funzione e il proiettore avvia il processo di raffreddamento normale una volta spento.



- Se si tenta di riavviare il proiettore dopo che è stato spento, questo potrebbe non avviarsi correttamente e sarà avviata la procedura di raffreddamento.
- · Quando viene selezionato Off, la funzione Riavvio int. viene disattivata automaticamente.

Spegnimento del proiettore

- Premere (b) POWER sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma.
 - Se non risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
- 2. Premere nuovamente (1) **POWER**.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.



/!\ATTENZIONE

- Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Rendere più breve il tempo di raffreddamento, è possibile attivare la funzione Spegnimento rapido. Per ulteriori informazioni, vedere "Spegnimento rapido" nella pagina 38.
- Non scollegare il cavo di alimentazione prima che la sequenza di spegnimento del proiettore sia completa.

Funzionamento dei menu

Menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Rapporto Rapporto Auto/4:3/16:9/Wide Trapezio Posizione Fase Dimens orizzontali 1. Zoom DISPLAY Sincronizzazione 3D Inverti sincronizzazione 3D Gestione colori Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Film/Film dinamico	Menu principale	So	ttomenu	Opzioni
Trapezio Posizione Fase Dimens orizzontali Zoom Impostazioni 3D Sincronizzazione 3D Inverti sincronizzazione 3D Gestione colori Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Film/Film dinamico		Colore sfondo		Off/Lavagna/Lavagna verde/ Lavagna bianca
Posizione Fase Dimens orizzontali Zoom Impostazioni 3D Impostazioni 3D Inverti sincronizzazione 3D Gestione colori Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico		Rapporto		Auto/4:3/16:9/Wide
Fase Dimens orizzontali Zoom Impostazioni 3D Impostazioni 3D Impostazioni 3D Inverti sincronizzazione 3D Colori primari Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente Video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Luminosità		Trapezio		
Dimens orizzontali Zoom Impostazioni 3D Impostazioni 3D Impostazioni 3D Inverti sincronizzazione 3D Colori primari Tonalità Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente Video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Film dinamico		Posizione		
Orizzontali Zoom Auto/Off/Frame Sequentia Auto/Off/Frame Sequentia Sincronizzazione 3D Frame Packing/Dall'alto a basso/Da lato a lato Inverti Sincronizzazione 3D Disattiva/Inverti Oliverti Sincronizzazione 3D Disattiva/Inverti Oliverti Oliverti		Fase		
1. Zoom DISPLAY Sincronizzazione 3D Frame Packing/Dall'alto a basso/Da lato a lato		Dimens		
Sincronizzazione 3D		orizzontali		
Impostazioni 3D Sincronizzazione 3D Frame Packing/Dall'alto a basso/Da lato a lato Inverti sincronizzazione 3D Gestione colori Gestione colori Modalità colore Modalità colore Modalità per dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fipc dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fipc dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fipc dinamico/Uten 1/Uten 2	• •	Zoom		
Impostazioni 3D basso/Da lato a lato Inverti sincronizzazione 3D Disattiva/Inverti Gestione colori Colori primari R/G/B/C/M/Y Tonalità Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Luminosità	DISPLAY			Auto/Off/Frame Sequential/
Inverti sincronizzazione 3D Gestione colori Colori primari R/G/B/C/M/Y Tonalità Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Film/Film dinamico Luminosità			Sincronizzazione 3D	Frame Packing/Dall'alto al
Gestione colori Gestione colori Gestione colori Modalità colore Sorgente video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fiph/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fiph/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fiph/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fiph/Film dinamico Luminosità		Impostazioni 3D		basso/Da lato a lato
Gestione colori Tonalità Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMatch/Fi Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico Luminosità				Disattiva/Inverti
Modalità colore Modalità per dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMarilm/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Film dinamico Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMariferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMariferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMariferimento			Colori primari	R/G/B/C/M/Y
Saturazione Guadagno Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico		Gestione colori	Tonalità	
Modalità colore Modalità colore Modalità colore Modalità colore Modalità colore Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMafilm/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Film dinamico Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Film dinamico Film/Film dinamico Luminosità			Saturazione	
Modalità colore PC dinam/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico			Guadagno	
Modalità colore Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico			Sorgente PC: Lumino	sità max./PC/ViewMatch/Film/
Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico/Uten 1/Uten 2 Sorgente PC: Luminosità max./PC/ViewMatch/Fi Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico		Modalità colore		
Modalità PC dinam/Film dinamico riferimento Sorgente video: Luminosità max./Giochi/ViewMa Film/Film dinamico		modulità coloro		
Film/Film dinamico			PC dinam/Film dinam	ico
2 Luminosità			•	nosita max./Giochi/viewmatch/
	2.	Luminosità		
IMMAGINE Contrasto	IMMAGINE	Contrasto		
Colori		Colori		
Tinta		Tinta		
Nitidezza		Nitidezza		
Brilliant Color On/Off		Brilliant Color		On/Off
Noise Reduction		Avanzata	Noise Reduction	
Avanzata Gamma 1/2/3/4/5/6/7/8			Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
Temperatura colore T1/T2/T3/T4			Temperatura colore	T1/T2/T3/T4
Salva impostazioni		Salva impostazio	ni	

Menu principale	So	ttomenu	Opzioni
	Ricerca automatica veloce		Off/On
	Formato HDMI		RGB/YUV/Auto
	Range HDMI		Avanzate/Normale
	DynamicEco Time	er	Disattiva/5 min/10 min/15 min/ 30 min
3. SORGENTE	Riavvio int.		Off/On
0.00	Modello		Off/01/02/03/04
	II mio Tasto	3D/Modalità Lampada/ spegnimento (Auto sp	proiettore)/Sincronizzazione /DCR/Sottotitoli chiusi/Auto legnimento)/Messaggio/Colore utomatica (Ricerca automatica
	Lingua		Selezione OSD multi lingue
4. CONFIGURAZ SISTEMA: Di base	Posizione proiettore		Frontale tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/ Frontale soffitto
	Auto spegnimento		Disattiva/5 min/10 min/20 min/ 30 min/40 min/50 min/60 min
	Timer	Timer inattività	Disattiva/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Timer pausa	Off/30 min/1 ora/2 ore/3 ore/ 4 ore/8 ore/12 ore
	Blocco tasti pann	iello	On/Off
	Schermata d'avvi	0	Nero/Blu/ViewSonic/Off
	Messaggio		On/Off
	Impostazioni standby	Risparmio energetico	On/Off
		Attiva uscita VGA	On/Off
		Uscita audio attiva	On/Off
		Spegnimento rapido	On/Off
	CEC		On/Off

Menu principale	So	ttomenu	Opzioni
	Modalità altitudine elevata		On/Off
	DCR		On/Off
	Impostazioni	Mute	On/Off
	audio	Volume	
	Impostazioni	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
	Impostazioni Menu	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/Off
	Sottotitoii chiusi	Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
		Modalità Lampada	Normale/Risparmio
	Impostazioni	Ripristina timer lampao	da
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	lampada	Ore equivalente lampada	
	Timer presentazione	Intervallo timer	1~240 min.
		Visualizza timer	Sempre/1 min/2 min/3 min/Mai
		Posizione timer	In alto a sinistra/In basso a sinistra/In alto a destra/ In basso a destra
		Metodo conteggio timer	Indietro/Avanti
		Promemoria audio	On/Off
		Inizia conteggio/Off	
	Impostaz.	Modifica password	
	protezione	Blocco accensione	On/Off
	Codice telecoma	ndo	A/B
	Ripristina imp.	Riprist. tutte imp.	Ripristina/Annulla
		Ripristino impostazioni colori	
6. INFORMAZI- ONI	Stato corrente del sistema		 Sorgente Modalità colore Risoluzione Sistema di colore Ore equivalente lampada

Descrizione dei menu

	Funzione	Descrizione		
	Colore sfondo	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Colore sfondo" nella pagina 30.		
	Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di input. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" nella pagina 26.		
	Trapezio	Consente di correggere la distorsione trapezoidale dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" nella pagina 25.		
1. Men	Posizione	Consente di visualizzare la pagina di regolazione della posizione. Per spostare l'immagine proiettata, utilizzare i tasti freccia. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano ogni volta che viene premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo.		
1. Menu DISPLAY	Fase	Consente di regolare la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine.		
	Dimens orizzontali	Consente di regolare la dimensione orizzontale dell'immagine.		
	Zoom	Consente di aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata. Per ulteriori informazioni, vedere "Ingrandire e cercare dettagli" nella pagina 26.		
	Impostazioni 3D	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso delle funzioni 3D" nella pagina 37.		
	Per ulteriori informazioni, vedere "Gestione colori" nella pagina 32.			

	Funzione	Descrizione		
	Modalità colore	Le modalità applicazioni predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità immagine" nella pagina 28.		
	Modalità riferimento	Consente di selezionare la modalità di applicazione più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" nella pagina 29.		
	Luminosità	Consente di regolare la luminosità dell'immagine. Per ulteriori nformazioni, vedere "Regolazione Luminosità" nella pagina 30.		
	Contrasto	Consente di regolare il grado di differenza tra l'intensità e la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" nella pagina 30.		
N	Colori	Consente di regolare il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Per ulteriori nformazioni, vedere "Regolazione Colori" nella pagina 30.		
2. Menu IMMAGINE	Tinta	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Tinta" nella pagina 30.		
	Timta	La funzione è disponibile solamente quando è selezionato Video o S-Video con sistema NTSC.		
	Nitidezza	Consente di regolare l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" nella pagina 31.		
	Brilliant Color	Consente di regolare il valore massimo del bianco mantenendo una presentazione colori corretta. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Brilliant Color" nella pagina 31.		
		Noise Reduction Per ulteriori informazioni, vedere "Ridurre i rumori dell'immagine" nella pagina 31.		
	Avanzata	Gamma Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione dell'impostazione gamma" nella pagina 31.		
		Temperatura colore Per maggiori informazioni vedere "Selezione della Temperatura colore" nella pagina 31 e "Impostazione della temperatura colore preferita" nella pagina 32.		
	Salva impostazioni	Salvare le impostazioni adottate per la modalità Uten 1 o Uten 2.		

	Funzione	Descrizione		
	Ricerca automatica veloce	Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" nella pagina 23.		
	Formato HDMI	Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI" nella pagina 24.		
	Range HDMI			
3. Menu S	DynamicEco Timer	Consente al proiettore di ridurre automaticamente il consumo di energia se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito. Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti.		
3. Menu SORGENTE	Riavvio int.	Selezionando On il proiettore si riavvia subito 150 secondi dopo che è stato spento. Dopo 150 secondi, se il proiettore non viene acceso nuovamente, questo entra direttamente in modalità standby. *Sono necessari alcuni istanti per avviare questa funzione. Assicurarsi che il proiettore sia acceso per più di 4 minuti. Se il proiettore viene riacceso utilizzando la funzione Riavvio int., questa funzione potrebbe essere eseguita immediatamente. *Quando viene selezionato On, la funzione Spegnimento rapido viene impostata automaticamente su "On".		
	Modello	Il proiettore può visualizzare diversi modelli di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.		
Il mio Tasto Consente di impostare un tasto di s		Consente di impostare un tasto di scelta rapida sul telecomando.		

Funzione		Descrizione		
	Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" nella pagina 20.		
	Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere "Scelta della posizione" nella pagina 12.		
	Auto spegnimento	Consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni Auto spegnimento" nella pagina 49.		
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Timer	Timer inattività Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando è azionata la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Immagine nascosta" nella pagina 34. Timer pausa Consente lo spegnimento automatico del proiettore quando è trascorso il periodo di tempo se il segnale in ingresso è presente o meno.		
	Blocco tasti pannello	Consente di attivare o disattivare le funzioni dei tasti del pannello ad eccezione di (b) POWER sul proiettore e i tasti sul telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dei tasti di comando" nella pagina 35.		
ase	Schermata d'avvio	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.		
	Messaggio	Selezionando On visualizza le informazioni correnti sullo schermo quando il proiettore sta rilevando o cercando un segnale.		
	Impostazioni standby	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del proiettore in modalità standby" nella pagina 38.		
	CEC	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione CEC" nella pagina 36.		

	Funzione	Descrizione		
	Modalità altitudine	Questa modalità consente il funzionamento ad altitudini elevate. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate" nella pagina 36.		
5. Menu (DCR	Consente di attivare o disattivare la funzione DCR (Dynamic Contrast Ratio). Selezionando On viene attivata la funzione e il proiettore passa automaticamente la modalità lampada da normale ac economica e viceversa in relazione all'immagine input rilevata. Questa funzione è disponibile solo quando è in uso la sorgente PC. Una volta attivato DCR, il cambiamento frequente della modalità lampada potrebbe ridurre la durata della lampada e il livello di rumore potrebbe variare durante il funzionamento.		
	Impostazioni	Le regolazioni apportate all'audio hanno effetto sull'altoparlante del proiettore. Assicurarsi di avere un collegamento corretto con l'ingresso/uscita audio del proiettore. Vedere "Collegamento" nella pagina 14 per ulteriori dettagli. Mute		
ŏ	audio	Elimina l'audio ricevuto da AUDIO IN.		
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata		Volume Consente di regolare l'audio ricevuto da AUDIO IN.		
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto. L'intervallo compreso tra 5 e 30 secondi, con incrementi di 5 secondi.		
		Posizione menu Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).		
		Attiva sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi.		
	Sottotitoli chiusi	Sottotitoli: Visualizzazione su schermo di dialoghi, commenti, e effetti sonori dei programmi TV e video che contengono sottotitoli chiusi (in genere indicati con "CC" nell'elenco programmi TV).		
		Questa funzione è disponibile solo quando il segnale di input selezionato è video compoisite o S-Video e il formato sistema è NTSC.		
		Versione sottotitoli Selezionare la modalità sottotitoli chiusi preferita. Per visualizzare i sottotitoli, selezionare CC1, CC2, CC3, o CC4 (CC1 visualizza i sottotitoli nella lingua principale della propria zona).		

Funzione		Descrizione		
		Modalità Lampada Per ulteriori informazioni, vedere "Impostare Modalità Lampada su Risparmio" nella pagina 49.		
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Impostazioni Iampada	Ripristina timer lampada Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino del timer della lampada" nella pagina 53.		
		Ore equivalente lampada Per ulteriori informazioni su come calcolare il tempo di utilizzo totale della lampada, vedere "Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada" nella pagina 49.		
-IGURA	Timer presentazione	Fornisce un promemoria per terminare la presentazione entro un determinato periodo di tempo. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del timer presentazione" nella pagina 33.		
Z. SISTI	Impostaz. protezione	Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 21.		
EMA: A	Codice telecomando	Per ulteriori informazioni, vedere "Codice telecomando" nella pagina 10.		
⁄anzata	Ripristina imp.	Riprist. tutte imp. Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti. Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Trapezio, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Codice telecomando.		
		Ripristino impostazioni colori Consente di ripristinare tutte le impostazioni dei colori utilizzando i valori predefiniti.		
Stato corrente del sistema Sistema Sistema Company Minutes Sistema Sistema Company Com		Sorgente Consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. Modalità colore Visualizza la modalità selezionata nel menu IMMAGINE. Risoluzione Indica la risoluzione originale del segnale di input. Sistema di colore Consente di visualizzare il formato di input del sistema: NTSC, PAL, SECAM o RGB. Ore equivalente lampada Consente di visualizzare il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata.		

Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere i componenti del proiettore, a eccezione della lampada. Per la sostituzione di parti diverse dalla lampada, contattare il rivenditore.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.



Non utilizzare materiali abrasivi per pulire l'obiettivo.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in "Spegnimento del proiettore" nella pagina 38, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.

! ATTENZIONE

Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "Specifiche tecniche" nella pagina 56 o contattare il rivenditore.
- · Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- · Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla lampada

Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato.

Per visualizzare le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada:

- Premere MENU/EXIT sul proiettore o Menu sul telecomando quindi premere
 finché non viene evidenziato il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata.
- Premere
 ✓ per evidenziare Impostazioni lampada e premere MODE/ENTER sul
 proiettore o ENTER sul telecomando. Viene visualizzata la pagina Impostazioni
 lampada.
- 3. Nel menu verranno visualizzate le informazioni su **Ore equivalente lampada**.
- 4. Per uscire dal menu, premere **MENU/EXIT** sul proiettore o **Exit** sul telecomando. È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **INFORMAZIONI**.

Aumentare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

Impostare Modalità Lampada su Risparmio

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 20%. Se si seleziona la modalità **Risparmio**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.

Impostando il proiettore in modalità **Risparmio** è possibile prolungare la durata di funzionamento della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Modalità Lampada** e premere \langle / \rangle .

Impostazioni Auto spegnimento

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcuna sorgente di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della lampada.

Per impostare la modalità Auto spegnimento, andare al menu CONFIGURAZ.

SISTEMA: Di base > Auto spegnimento e premere </>
> . Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare Disattiva. Il proiettore non effettuerà lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

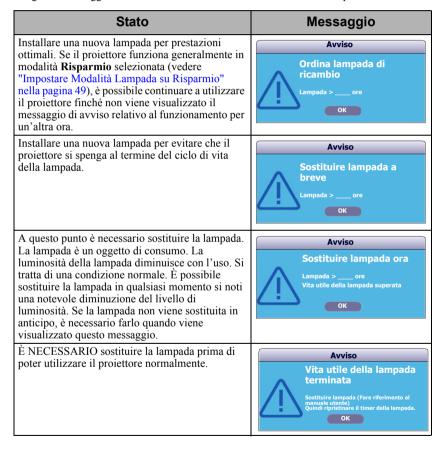
Sostituzione della lampada

Quando l'**LAMP** (**Spia lampada**) si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa.

ATTENZIONE

LAMP (Spia lampada) e TEMP (Indicatore della Temperatura) si illuminano se la lampada diviene troppo calda. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore LAMP o quello TEMP si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" nella pagina 54.

I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.



Sostituzione della lampada

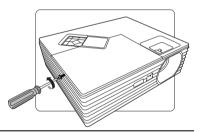
Per preparare una nuova lampada, contattare il rivenditore e fornire il numero del tipo di lampada.

Numero tipo: RLC-079



Hg – La lampada contiene mercurio. Maneggiare secondo quanto previsto dalle leggi locali sullo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org

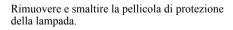
- Quando si sostituisce la lampada, fare attenzione a eventuali frammenti di vetro.
- Indossare una protezione per gli occhi e guanti quando si esegue un'installazione a soffitto.
- Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura. Prima di sostituire la lampada, pulire lo scomparto della lampada e smaltire i materiali di pulizia. Fare attenzione ai lati tagliati dello scomparto della lampada. Lavare le mani dopo aver sostituito la lampada.
- Con il presente proiettore sono state testate solamente lampade certificate ViewSonic.
 L'uso di lampade diverse può causare scosse elettriche e incendi.
- Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, attendere circa 45 minuti per il raffreddamento per evitare di scottarsi.
- Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada su entrambi i lati del proiettore fino ad allentare il coperchio.

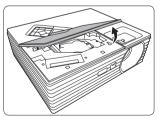


3. Rimuovere il coperchio.

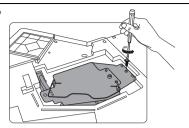
/!\AVVERTENZA

- Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.
- Non mettete le dita fra la lampada e il proiettore. Gli spigoli taglienti all'interno del proiettore possono causare lesioni.

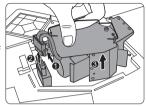




4. Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada,

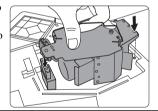


 Scollegare il connettore del cavo della lampada dal proiettore e sollevare l'impugnatura in modo che rimanga verticale. Utilizzare la maniglia per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



ATTENZIONE

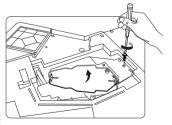
- Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.
- Posizionare la lampada lontano dall'acqua, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.
- Non introdurre le mani nel proiettore dopo l'estrazione della lampada. Non toccare i componenti ottici interni onde evitare disomogeneità nei colori ed eventuali distorsioni delle immagini proiettate.
- Inserire la nuova lampada nello scomparto della lampada e assicurarsi che si adatti al proiettore. Collegare il connettore del cavo della lampada nuova al proiettore.



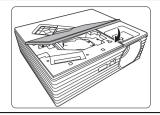
 Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.

ATTENZIONE

- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- · Non stringere eccessivamente la vite.
- 8. Assicurarsi che la maniglia sia in posizione perfettamente piana e ben fissata.



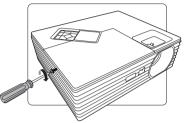
- 9. Posizionare la pellicola di protezione fornita con la nuova lampada sull'alloggiamento della lampada.
- Sostituire il coperchio della lampada sul proiettore.



11. Stringere le viti di fissaggio del coperchio della lampada.



- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- · Non stringere eccessivamente le viti.



12. Riavviare il proiettore.



Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.

Ripristino del timer della lampada

- Dopo la visualizzazione della schermata di avvio contenente il logo, aprire il menu OSD (On-Screen Display).
- 14. Selezionare il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada. Premere MODE/ENTER sul proiettore o ENTER sul telecomando. Viene visualizzata la pagina Impostazioni lampada.
- 15. Premere

 per evidenziare Ripristina timer lampada e premere MODE/ENTER sul proiettore o ENTER sul telecomando. Viene visualizzato un messaggio di avviso con la richiesta di ripristinare il timer della lampada.
- 16. Evidenziare Ripristina e premere MODE/ ENTER sul proiettore o ENTER sul telecomando. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".



/ ATTENZIONE

Per evitare danni alla lampada, esequire questa operazione solo in caso di sostituzione.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione	
POWER	TEMP	LAMP		
	Eve	nti relati	vi all'alimentazione	
Blu Lampeggiante	Off	Off	Modalità standby	
Blu	Off	Off	Accensione	
Blu	Off	Off	Funzionamento normale	
Blu Lampeggiante	Off	Off	Spegnimento con raffreddamento normale	
Eventi relativi alla lampada				
Blu Lampeggiante Off Rosso È necessario attendere 60 secondi prima che il proiettore si raffreddi.				
Off	Off	Rosso	Il proiettore si spegne automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.	
Blu	Off	Rosso	Avvio di CW non riuscito (30 sec)	
Eventi relativi alla temperatura				
Off	Rosso	Off	Il proiettore si spegne automaticamente. Se si	
Off	Rosso	Rosso	tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per	
Porpora	Rosso	Rosso	l'assistenza.	

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende

Causa	Rimedio		
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.		
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.		

? Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di input.	Controllare il collegamento.
Il segnale di input non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di input corretto utilizzando il tasto SOURCE sul proiettore o sul telecomando.

? Immagine sfuocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.

? Il telecomando non funziona

Causa	Rimedio	
La batteria è esaurita.	Sostituirla con una batteria nuova.	
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.	
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.	

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore

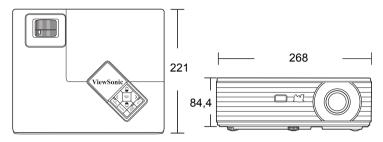
- Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.
 - · Non tutti i modelli sono disponibili per l'acquisto nella propria regione.

Informazioni generali					
Nome prodotto	Nome prodotto Proiettore DLP				
Parte ottica					
Risoluzione	1920 x 1080				
Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD				
Lampada	Lampada da 210 W				
Parte elettrica					
Alimentazione	CA100-240V, 50-60 Hz (Automatico)				
Consumo energetico	285 W (massimo); < 0,5 W (Standby)				
Parte meccanica					
Peso	2,1 Kg (4,63 lbs)				
Terminale di input					
Input da computer					
Input RGB	D-Sub da 15-pin (femmina) x 1				
Input da segnale video					
S-VIDEO	Porta mini DIN a 4 pin x 1				
VIDEO	Jack RCA x 1				
Input segnale SD/HDTV					
Jack Analogico –	D-Sub <-> Component RCA x 3 (tramite input RGB)				
Digitale –	HDMI V1.4a x 2				
Input segnale audio	1 jack audio per PC				

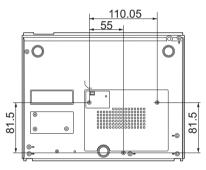
Terminale output			
Uscita RGB	D-Sub da 15-pin (femmina) x 1		
Uscita segnale audio	1 jack audio per PC		
Porta USB	1 di tipo A (per alimentazione 5 V)		
Altoparlante	1 da 2 watt		
Terminale controlle			
Controllo seriale RS-232	9 pin x 1		
LAN	N/D		
Controllo seriale USB	Tipo mini B		
Ricevitore IR	1 (anteriore)		
Requisiti ambienta	li		
Temperatura operativa	0°C-40°C sul livello del mare		
Umidità relativa operativa	10%–90% (senza condensa)		
Altitudine operativa	0-1499 m a 5°C-35°C 1500-3000 m a 5°C-25°C (con Modalità altitudine elevata attiva)		

Dimensioni

268 mm (L) x 84,4 mm (A) x 221 mm (P) (Escluse le estrusioni)



Installazione a soffitto



Unità: mm

Tabella dei tempi

Frequenze supportate per ingressi PC

		Frequenza	Frequenza	Frequenza
Risoluzione	Mode	verticale	orizzontale	pixel
		(Hz)	(kHz)	(MHz)
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221
	VGA_60**	59,940	31,469	25,175
040 400	VGA_72	72,809	37,861	31,500
640 x 480	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
	SVGA_60**	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
800 x 600	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
000 X 000	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
	XGA_60**	60,004	48,363	65,000
	XGA _70	70,069	56,476	75,000
1024 x 768	XGA_75	75,029	60,023	78,750
1024 x 700	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1280x720	1280x720_120*	120	90,000	148,500
	WXGA_60**	59,810	49,702	83,500
1280 x 800	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
1280 x 1024	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
1400X1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600x1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
640x480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1152x870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

^{*}Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

 ^{**}Timing supportato per segnale 3D con formati Sequenza fotogr., In alto-In basso e Affiancato.

Frequenze supportate per input Component-YPbPr

Frequenza	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza Dot Clock (MHz)
480i*	720 x 480	15,73	59,94	13,5
480p*	720 x 480	31,47	59,94	27
576i*	720 x 576	15,63	50	13,5
576p*	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

^{*}Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

Intervallo supportato per input Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sub-portante per il colore (MHz)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL*	15,63	50	4,43
SECAM*	15,63	50	4,25 o 4,41
PAL-M*	15,73	60	3,58
PAL-N*	15,63	50	3,58
PAL-60*	15,73	60	4,43
NTSC4,43*	15,73	60	4,43

^{*}Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

Intervallo supportato per ingresso HDMI

		Frequenza	Frequenza	Frequenza
Modalità video	Risoluzione	orizzontale	verticale	Dot Clock
		(kHz)	(Hz)	(MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p****	720 x 480	31,47	59,94	27
576i*	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p****	720 x 576	31,25	50	27
720/50p***	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p***	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i****	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i****	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

^{*}Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

 ^{**}Timing supportato per segnale 3D con formati Combinazione fotogrammi e In alto-In basso.

 ^{***}Timing supportato per segnale 3D con formati Sequenza fotogr., Combinazione fotogrammi e In alto-In basso.

- ****Timing supportato per segnale 3D con formato Affiancato.
- *****Timing supportato per segnale 3D con formati Sequenza fotogr. e In alto-In basso.

Risoluzione	Mode	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221	
	VGA_60**	59,940	31,469	25,175	
640 x 480	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
040 X 400	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
	SVGA_60**	60,317	37,879	40,000	
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
800 x 600	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
000 X 000	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	
	XGA_60**	60,004	48,363	65,000	
	XGA _70	70,069	56,476	75,000	
1024 x 768	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
1024 x 700	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500	
1280x720	1280x720_120*	120	90,000	148,500	
	WXGA_60**	59,810	49,702	83,500	
1280 x 800	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000	
1280 x 1024	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108	
1400X1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750	
1600x1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000	
640x480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832x624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1152x870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	

^{*}Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

 ^{**}Timing supportato per segnale 3D con formati Sequenza fotogr., In alto-In basso e Affiancato.

Informazioni sul Copyright

Copyright

Copyright 2014. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi di recupero o tradotta in nessuna lingua o lingua di computer, in nessuna forma o con nessun mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o di altro tipo, senza l'autorizzazione scritta da parte di ViewSonic Corporation.

Limitazione di responsabilità

ViewSonic Corporation non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, sia esplicita che implicita, rispetto ai contenuti descritti nel presente documento e in modo particolare declina qualsiasi garanzia, commerciabilità o idoneità per qualsiasi scopo specifico. Inoltre, ViewSonic Corporation si riserva il diritto a revisionare la presente pubblicazione e ad eseguire modifiche nei contenuti della presente documentazione senza l'obbligo di fornire notifica delle revisioni e modifiche apportate.

*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) sono marchi registrati di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Appendice

Tabella controllo infrarossi

Codice A

Tasto	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	17	E8
Auto Sync	NEC	83	F4	08	F7
VGA	NEC	83	F4	41	BE
Video	NEC	83	F4	52	AD
Source	NEC	83	F4	04	FB
Color Mode	NEC	83	F4	10	EF
Su / KeyS +	NEC	83	F4	0B	F4
Sinistra	NEC	83	F4	0E	F1
Enter	NEC	83	F4	15	EA
Destra	NEC	83	F4	0F	F0
Giù / KeyS -	NEC	83	F4	0C	F3
Menu	NEC	83	F4	30	CF
My Button	NEC	83	F4	56	A9
Exit	NEC	83	F4	28	D7
Tasto mouse L	NEC	83	F4	36	C9
Tasto mouse R	NEC	83	F4	37	C8
PgUp	NEC	83	F4	05	FA
PgDn	NEC	83	F4	06	F9
Mouse	NEC	83	F4	31	CE
Magnify	NEC	83	F4	32	CD
Volume +	NEC	83	F4	82	7D
Volume -	NEC	83	F4	83	7C
Blocco tasti pannello	NEC	83	F4	57	A8
Freeze	NEC	83	F4	03	FC
Pattern	NEC	83	F4	55	AA
Blank	NEC	83	F4	07	F8
Mute	NEC	83	F4	14	EB
DynamicEco™	NEC	83	F4	2B	D4
Timer	NEC	83	F4	27	D8
Aspect	NEC	83	F4	13	EC



Codice B

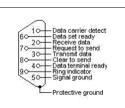
T (-	D ()	D (^	D (^	D ()
Tasto	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	60	9F
Auto Sync	NEC	83	F4	63	9C
VGA	NEC	83	F4	64	9B
Video	NEC	83	F4	66	99
Source	NEC	83	F4	7D	82
Color Mode	NEC	83	F4	9E	61
Su / KeyS +	NEC	83	F4	67	98
Sinistra	NEC	83	F4	69	96
Enter	NEC	83	F4	6B	94
Destra	NEC	83	F4	6A	95
Giù / KeyS -	NEC	83	F4	68	97
Menu	NEC	83	F4	6C	93
My Button	NEC	83	F4	6D	92
Exit	NEC	83	F4	6E	91
Tasto mouse L	NEC	83	F4	38	C7
Tasto mouse R	NEC	83	F4	39	C6
PgUp	NEC	83	F4	5C	A3
PgDn	NEC	83	F4	5D	A2
Mouse	NEC	83	F4	9B	64
Magnify	NEC	83	F4	99	66
Volume +	NEC	83	F4	5A	A5
Volume -	NEC	83	F4	5B	A4
Blocco tasti pannello	NEC	83	F4	5E	A1
Freeze	NEC	83	F4	61	9E
Pattern	NEC	83	F4	7E	81
Blank	NEC	83	F4	62	9D
Mute	NEC	83	F4	9D	62
DynamicEco™	NEC	83	F4	7F	80
Timer	NEC	83	F4	9C	63
Aspect	NEC	83	F4	9A	65



Tabella comandi RS232

<Assegnazione dei pin per queste due estremità>

Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaccia>

Protocollo RS-232				
Baud rate	115200 bps (predefinito)			
Lunghezza dei dati	8 bit			
Controllo di parità	Nessuno			
Bit di stop	1 bit			
Controllo del flusso	Nessuno			

<Tabella comandi RS232>

Funzione	Stato	Azione	cmd
	Scrittura	Acceso	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
	Scrittura	Spento	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
Alimentazione	Lettura	Stato alimentazione (on/off)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Riprist. tutte imp.	E	secuzione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Ripristina impostazioni di colore	Esecuzione		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
		Schermata d'avvio nero	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Schermata d'avvio blu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
Schermata	Scrittura	Schermata d'avvio ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
d'avvio		Schermata d'avvio acquisisci immagine	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Schermata d'avvio disattiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lettura	Stato Splash Screen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
	Scrittura	Modalità altitudine elevata disattiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
Modalità altitudine elevata	Scrittura	Modalità altitudine elevata attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lettura	Stato modalità altitudine elevata	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
	Scrittura	Modalità lampada normale	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
Modalità Lampada		Modalità lampada risparmio	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Lettura	Stato modalità lampada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
	Scrittura	Messaggio disattivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
Messaggio		Messaggio attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lettura	Stato messaggio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

		Frontale tavolo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
Posizione proiettore		Posteriore tavolo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
	Scrittura	Posteriore soffitto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Frontale soffitto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lettura	stato posizione proiettore	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Sequenza fotogr.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
Sincronizzazione	Scrittura	Combinazione fotogrammi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
3D		In alto-In basso	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Affiancato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Lettura	Stato Sincronizzazione 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
	Scrittura	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
Inverti	Scrittura	On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
sincronizzazione 3D	Lettura	Stato inversione Sincronizzazione 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
	Scrittura	Riduzione contrasto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
Contrasto		Aumento contrasto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lettura	Rapporto contrasto	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
	Scrittura	Riduzione Iuminosità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
Luminosità		Aumento Iuminosità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lettura	Luminosità	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
	Scrittura	Rapporto automatico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Rapporto 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
Rapporto		Rapporto 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Formato grande	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
	Lettura	Rapporto	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Regolazione automatica	Esecuzione		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Posizione orizzontale	Scrittura	Posizione orizzontale verso destra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Posizione orizzontale verso sinistra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lettura	Posizione orizzontale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65

		Posizione	
Posizione verticale	Scrittura	verticale verso su	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Posizione verticale verso giù	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lettura	lettura posizione verticale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
		temperatura coloreT1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
	Scrittura	temperatura coloreT2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
Temperatura colore	Contain	temperatura coloreT3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		temperatura coloreT4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lettura	stato temperatura colore	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
	Scrittura	Inattività attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
Inattività	Jonitura	Inattività disattiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lettura	Stato inattività	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
	C	Riduzione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
Trapezio-	Scrittura	Aumento	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
Verticale	Lettura	Stato trapezio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
		Luminosità max.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
	Scrittura	Uten 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Uten 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
Modalità colore		PC / Giochi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
Wodalita colore		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		PC dinam	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
		Film dinamico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70
	Lettura	Stato modalità preimpostata	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
		Colore primario R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
	Scrittura	Colore primario G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Colore primario B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
Colore primario		Colore primario C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
Coloro primario		Colore primario M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Colore primario Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lettura	Stato colori primari	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Tonalità	Scrittura	Riduce la tonalità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Aumenta la tonalità	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lettura	Tonalità	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
	Scrittura	Riduce la saturazione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
Saturazione		Aumenta la saturazione	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lettura	Saturazione	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71

	1	Riduce il	
Guadagno	Scrittura	guadagno	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Aumenta il guadagno	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lettura	Guadagno	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
	Scrittura	Fermo immagine attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
Fermo immagine		Fermo immagine disattivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lettura	Stato fermo immagine	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
		Sorgente input VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
	Scrittura	Sorgente input VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
Sorgente input		Sorgente input HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
Sorgente input		Sorgente input composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Sorgente input SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lettura	Sorgente	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
automatica veloce	Scrittura	Ricerca automatica veloce attiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Ricerca automatica veloce disattiva	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lettura	Stato ricerca automatica veloce	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Corittura	Mute attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
	Scrittura	Mute disattivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lettura	Stato mute	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
	Scrittura	Aumenta il volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
Volume	Scrittura	Riduzione volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
volume	Lettura	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
	FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
	DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
	ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
	ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
	РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
	繁體中文 繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
	简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
	日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
	한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
Scrittura	Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
	Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
	Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
	Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
	โปรดูเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
	Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
	Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
Lettura	Lingua	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Corittura	Ripristino ore uso	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
Scrittura	lampada	
Lettura	Ore utilizzo Iampada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
Scrittura	YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
Lettura	Stato formato HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
0 111	Migliorato	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
Scrittura	Normale	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
Lettura	Stato Intervallo HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
0	Off	0000 0014 0000 0004 0000 0004 0011 0028 0000 0008
Scrittura	Off On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
Scrittura Lettura	_	
	Lettura Scrittura Lettura Scrittura Lettura Scrittura	FRANÇAIS DEUTSCH ITALIANO ESPAÑOL PYCCKИЙ 繁體中文 简体中文 日本語 한국어 Svenska Nederlands Türkçe Čeština Português โปรตุเกศ Polski Suomi เมื่อมูเกศ Indonesian Rega Scrittura Português Indonesian Rega Scrittura VUV Auto Lettura Stato formato HDMI Scrittura Normale Lettura Stato Intervallo

Spegnimento rapido	Scrittura	Spegnimento rapido disattivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
	Scrittura	Spegnimento rapido attivo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Lettura	Stato Spegnimento rapido	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
	Scrittura	Colori brillanti off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
Brilliant Color	Scrittura	Colori brillanti on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
Brilliant Goldi	Lettura	Stato Colori brillanti	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
	Scrittura	Codice A telecomando	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
Codice telecomando		Codice B telecomando	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
	Lettura	Stato codice telecomando	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
		Gamma 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x01 0x8A
		Gamma 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x02 0x8B
		Gamma 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x03 0x8C
	Gamma Scrittura Lettura	Gamma 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x04 0x8D
Gamma		Gamma 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x05 0x8E
		Gamma 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x06 0x8F
		Gamma 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x07 0x90
		Gamma 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x08 0x91
		Stato gamma	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2C 0x8A

Servizio clienti

Per supporto tecnico o assistenza relativa al prodotto, fare riferimento alla tabella qui sotto o rivolgersi al rivenditore.

NOTA: È necessario fornire il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Site Web	Telefono	E-mail
Italia e altri paesi di lingua italiana in Europa	www.viewsoniceurope.	www.viewsoniceurope.com/ uk/support/call-desk/	service_it@viewsoniceurope. com

Garanzia limitata

Projettore ViewSonic®

Copertura della garanzia

ViewSonic garantisce che i prodotti forniti saranno esenti da difetti di materiale e di lavorazione per il periodo di validità della garanzia. Qualora un prodotto risultasse difettoso durante il periodo di garanzia, ViewSonic provvederà, a propria discrezione, a riparare o sostituire il prodotto con uno di tipo analogo. Il prodotto o i componenti sostituiti possono comprendere parti o componenti ricondizionati o di seconda fornitura.

Garanzia generale limitata di tre (3) anni

Fatta salva la garanzia più limitata di un (1) anno di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, tre (3) anni per la lavorazione e un (1) anno per la lampada originale dalla data di acquisto.

Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.

Un (1) anno di garanzia per utilizzo pesante limitata:

Nelle impostazioni di utilizzo pesante, in cui l'uso di un proiettore supera le quattordici (14) ore di utilizzo medio giornaliero, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anni per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anno per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto.

Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.

La garanzia della lampada è soggetta a termini e condizioni, verifica ed approvazione. Si applica solo alla lampada installata dal produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

Applicabilità della garanzia

La garanzia è valida unicamente per il primo acquirente.

Esclusioni di garanzia

- 1. Qualsiasi prodotto da cui sia stato rimosso, cancellato o comunque alterato il numero di serie.
- 2. Danni, deterioramento o malfunzionamento imputabile a:
 - a. Circostanze accidentali, uso improprio, negligenza, incendio, inondazione, folgorazione o altri eventi naturali, modifica non autorizzata del prodotto o inosservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
 - b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
 - Funzionamento del prodotto per uso diverso da quello normale previsto o non in condizioni normali.
 - d. Riparazione o tentata riparazione da parte di personale non autorizzato da ViewSonic.
 - e. Danni al prodotto dovuti al trasporto.
 - f. Rimozione o installazione del prodotto.
 - g. Cause esterne al prodotto, quali cali di tensione o interruzione di corrente.
 - h. Uso di componenti o parti non conformi alle specifiche ViewSonic.
 - i. Usura e consumo normali.
 - j. Qualsiasi altra causa non direttamente imputabile a un difetto del prodotto.
- 3. Costi per i servizi di rimozione, installazione, trasporto, assicurazione ed impostazione.

Come richiedere assistenza

- 1. Per informazioni su come ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, contattare l'assistenza clienti ViewSonic (fare riferimento alla pagina dell'Assistenza clienti). È necessario fornire il numero di serie del monitor l'Assistenza clienti ViewSonic. È necessario fornire il numero di serie del monitor.
- 2. Per ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, è necessario fornire (a) la fattura o lo scontrino fiscale originale con l'indicazione della data di acquisto, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema e (e) il numero di serie del prodotto.
- 3. Portare o spedire il prodotto, a proprie spese, nell'imballo originale a un centro di assistenza autorizzato ViewSonic o a ViewSonic.
- Per ulteriori informazioni o per ottenere il recapito del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

Limitazione delle garanzie implicite

Non viene fornita alcuna garanzia, esplicita o implicita, oltre a quanto stabilito in questa sede, ivi compresa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità ad uno scopo particolare.

Esclusione di responsabilità per danni

La responsabilità di viewsonic si intende limitata ai costi di riparazione o sostituzione del prodotto. Viewsonic non sarà ritenuta responsabile per:

- 1. Danni a proprietà di terzi causati da difetti del prodotto, danni derivanti da disagio, perdita d'uso del prodotto, perdita di tempo, lucro cessante, perdita di opportunità commerciali o di avviamento, interferenze nei rapporti commerciali o altre perdite di carattere commerciale, anche nel caso in cui sia stata notificata la possibilità di tali danni.
- 2. Qualsiasi altro danno, sia esso incidentale, consequenziale o di altro tipo.
- 3. Qualsiasi reclamo nei confronti del cliente da parte di terzi.
- 4. Riparazione o tentata riparazione da parte di personale non autorizzato da ViewSonic.

Effetto della legislazione locale

La presente garanzia conferisce all'utente specifici diritti legali; l'utente tuttavia può godere di altri diritti che variano da stato a stato. Alcuni stati non ammettono limitazioni alle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di responsabilità per danni incidentali o consequenziali e, pertanto, le limitazioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili al caso specifico.

Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada

Per informazioni sulla garanzia e sull'assistenza per i prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.

Il periodo di garanzia di questo prodotto in Cina (Hong Kong, Macao e Taiwan escluse) è soggetto ai termini ed alle condizioni della Scheda di Manutenzione e Garanzia.

Gli utenti dell'Europa e della Russia possono trovare i dettagli sulla garanzia fornita sul sito www. viewsoniceurope.com alla voce Support/Warranty Information (Supporto/Informazioni sulla Garanzia).

