

GoPro[®]
Be a *HERO*. ■■■■

HERO4

SESSION

MANUALE DELL'UTENTE

/ Entra a far parte del movimento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 **gopro.com/support**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

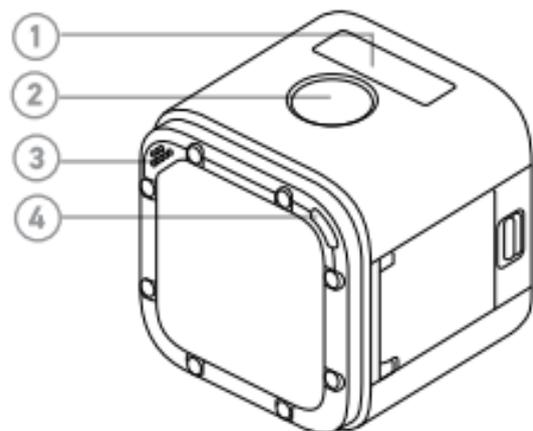
/ Sommario

Operazioni di base	6
Operazioni preliminari	7
Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse	18
Modifica delle impostazioni video o Time Lapse (temporizzato)	24
Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera	27
Icone della videocamera	33
Modalità video	35
Modalità Foto	51
Modalità Multi-Shot	55
Modalità Configurazione	66

/ Sommario

Protune™	81
Trasferimento di file al computer	86
Riproduzione di video e foto	88
Messaggi importanti	90
The Frames	95
Montare la videocamera	98
Batteria	109
Risoluzione dei problemi	114
Assistenza clienti	122
Informazioni di carattere normativo	122

/ Operazioni di base



1. Schermo di stato della videocamera
2. Pulsante Shutter/Select []
3. Microfono
4. Spia di stato della videocamera



- (rosso) / Spia di stato Wireless (blu)
5. Porta Micro-USB
 6. Alloggiamento scheda microSD
 7. Pulsante Info/Wireless

/ Operazioni preliminari

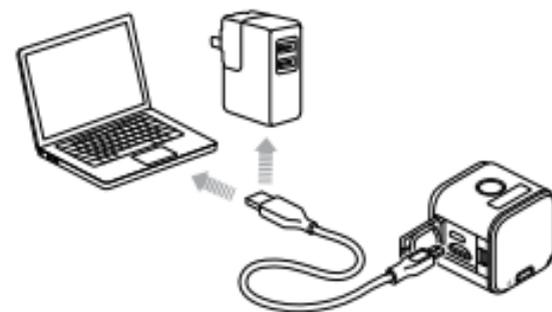
RICARICA DELLA BATTERIA

La batteria integrata è già parzialmente carica. L'utilizzo prima del caricamento completo non provoca alcun danno alla videocamera o alla batteria.

Per caricare la batteria:



1. Aprire lo sportello laterale.



2. Caricare la batteria utilizzando il cavo USB in dotazione.

Nota: la batteria non deve essere estratta dalla videocamera.

/ Operazioni preliminari

Le spie di stato della videocamera (rosse) si accendono durante la carica e si spengono una volta completata la ricarica. Quando per la ricarica della videocamera si utilizza un computer, accertarsi che sia collegato a una fonte di alimentazione. Se le spie di stato della videocamera non si accendono per indicare la ricarica in atto, utilizzare un'altra porta USB.



AVVERTENZA: L'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria e causare incendi o perdite. Utilizzare soltanto caricabatterie che recano il seguente contrassegno: Uscita 5V 1A. Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la videocamera attraverso il computer.

/ Operazioni preliminari

Per maggiori informazioni sulla batteria, consultare [Batteria](#) (pagina 109).



AVVERTENZA: procedere con cautela quando si utilizza GoPro nell'ambito delle normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a se stessi e ad altri.

Utilizzare la videocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

INSERIRE + ESTRARRE LE SCHEDE DI MEMORIA

Inserire la scheda SD con un'angolazione verso il basso con l'etichetta rivolta nella stessa direzione.

Utilizzare schede di memoria di marca (acquistabili separatamente) che soddisfano questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Certificazione Classe 10 o UHS-I
- Capacità fino a 64GB



Per un elenco di schede SD consigliate, visitare il sito gopro.com/support.

AVVISO: Maneggiare le schede di memoria con molta cura. Evitare il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la videocamera prima di inserire o rimuovere la scheda. Consultare le linee guida del produttore riguardo i valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della videocamera.

AGGIORNAMENTI SOFTWARE DELLA VIDEOCAMERA

Per utilizzare al meglio la videocamera HERO4 Session e disporre delle funzioni più recenti, utilizzare il software della videocamera più aggiornato. L'aggiornamento del software della videocamera si può eseguire con la GoPro App, GoPro Studio, oppure visitando il sito gopro.com/getstarted.

ACCENSIONE + SPEGNIMENTO

HERO4 Session si accende premendo il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per iniziare a riprendere video o scattare foto con la funzione Time Lapse (temporizzato). Premendo nuovamente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [], per interrompere la registrazione, la video/fotocamera si spegne automaticamente per aumentare l'autonomia della batteria.



SUGGERIMENTO PRO: Durante il trasporto in una borsa o in tasca, riporre la videocamera capovolta in un frame (con il pulsante **Shutter/Select** [] coperto) per evitare l'acquisizione incidentale di video o di foto in modalità Time Lapse. Per evitare che il frame possa segnare la superficie della videocamera, lasciare aperto l'aggancio sul frame.

VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SULLO STATO

Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare informazioni relative a ciascuna modalità della videocamera. Lo schermo passa in rassegna le informazioni indicate di seguito e poi si spegne automaticamente.

Nota: Per uscire rapidamente da queste schermate, tenere premuto il pulsante Info/Wireless per tre secondi.

- Risoluzione video/fps (fotogrammi al secondo)/FOV (campo visivo)
- Risoluzione foto Time Lapse/ FOV/intervallo
- Memoria della scheda
- microSD a disposizione per ciascuna modalità
- Stato Protune
- Stato Spot Meter
- Stato wireless
- Stato batteria

SUGGERIMENTI UTILI

Attenersi a queste linee guida per ottenere prestazioni ottimali dalla tua videocamera:

- La videocamera è impermeabile fino a 10 m (33 piedi), non è necessaria alcuna custodia. Verificare la chiusura dello sportello laterale, prima di utilizzare la videocamera in acqua o vicino all'acqua, in presenza di terriccio o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello laterale, verificare che sulla guarnizione non siano presenti detriti. Se necessario, pulire con un getto di aria.

/ Operazioni preliminari

- Prima di aprire lo sportello laterale, verificare l'assenza di acqua o detriti sulla videocamera. Se necessario, sciacquare la videocamera con acqua e asciugarla con un panno.
- Se sabbia o detriti si solidificano intorno allo sportello laterale, mettere in ammollo la videocamera con acqua di rubinetto calda per 15 minuti e poi risciacquare accuratamente per eliminare i detriti prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuotere la videocamera oppure soffiare sul microfono per eliminare l'acqua e i detriti dai fori del microfono.

/ Operazioni preliminari

- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare la videocamera con acqua dolce e asciugarla utilizzando un panno morbido.
- Se l'obiettivo della videocamera si appanna, lasciare il coperchio aperto fino a quando non si asciuga completamente.

SUGGERIMENTO PRO: Durante le attività in acqua, assicurare la videocamera con gli appositi lacci per garantire una maggiore sicurezza e utilizzare un Floaty per tenere a galla la videocamera (acquistabile separatamente). Per maggiori informazioni, visitare gopro.com.

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

Quando la video/fotocamera non è collegata a un telecomando GoPro (acquistabile separatamente) o a GoPro App, sono disponibili due modalità di acquisizione: Video e Time Lapse (temporizzato). Per accedere a ulteriori modalità, vedere [Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera](#) (pagina 27).

ACQUISIZIONE VIDEO

La risoluzione video predefinita è 1080p30. Per selezionare una risoluzione diversa, vedere [Modifica delle impostazioni video o Time Lapse \(temporizzato\)](#) (pagina 24).

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

Per avviare la registrazione video:

Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera si accende, emette tre segnali acustici e inizia automaticamente la registrazione video. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano durante la registrazione.

Se la scheda di memoria è piena o la batteria è scarica, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione e salva il video prima di spegnersi.

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

Per interrompere la registrazione:

Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

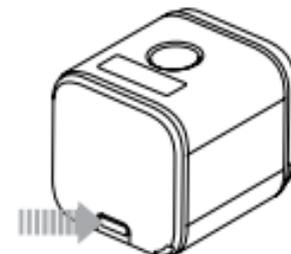
SUGGERIMENTO PRO: È possibile spegnere le spie di stato e l'audio della videocamera. Per ulteriori informazioni, visitare [Modalità Configurazione](#) (pagina 66).

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

HIGHLIGHT TAGGING

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del proprio video durante le riprese utilizzando gli HiLight Tag che permettono di trovare facilmente i momenti migliori da condividere.

Nota: gli HiLight Tag sono visibili durante la riproduzione con GoPro App oppure in GoPro Studio.



Per aggiungere gli HiLight Tag durante la registrazione:
Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless**.

SUGGERIMENTO PRO: Gli HiLight Tag si possono aggiungere anche durante la registrazione con la GoPro App o con lo Smart Remote.

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

ACQUISIZIONE DI FOTO IN TIME LAPSE

L'intervallo predefinito della modalità Time Lapse (temporizzato) è 0,5 secondi. Per selezionare un intervallo diverso, vedere [Modifica delle impostazioni video o Time Lapse \(temporizzato\)](#) (pagina 24).

Per iniziare ad acquisire foto in Time Lapse:

Tenere premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per circa tre secondi, fino a quando nella schermata di stato non viene visualizzata l'icona Time Lapse photo (foto temporizzate) [].

La video/fotocamera si accende, emette due segnali acustici e inizia automaticamente a scattare Time Lapse photos (foto temporizzate).

Le spie di stato lampeggiano mentre la video/fotocamera scatta le foto.

/ Acquisizione video e foto in modalità Time Lapse

Per interrompere la registrazione:

Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

/ Modifica delle impostazioni video o Time Lapse (temporizzato)

È possibile cambiare alcune impostazioni video e Time Lapse (temporizzato) tramite i pulsanti della video/fotocamera. Per i video è possibile modificare la risoluzione, i valori fotogrammi al secondo (fps) e campo visivo (FOV). Per la modalità Time Lapse (temporizzato), si possono modificare i megapixel e l'intervallo. Per accedere ad altre modalità e impostazioni, vedere [Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera](#) (pagina 27).

PER MODIFICARE LE IMPOSTAZIONI VIDEO E TIME LAPSE (TEMPORIZZATO):

1. Premere il pulsante **Info/Wireless** per attivare la schermata di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare le Video & Time Lapse Settings (impostazioni video

/ Modifica delle impostazioni video o Time Lapse (temporizzato)

e temporizzato), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarle.

3. Premere ripetutamente il pulsante **Info/Wireless** per selezionare l'impostazione desiderata.



4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare una nuova opzione.



/ Modifica delle impostazioni video o Time Lapse (temporizzato)

5. Premere ripetutamente il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare Done (Fatto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

Per informazioni sulle impostazioni video, vedere [Impostazioni Video](#) (pagina 38). Per informazioni sulle impostazioni Time Lapse (temporizzato), vedere [Impostazioni Multi-Shot](#) (pagina 59).

/ Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera

Per accedere a tutte le modalità e impostazioni della video/fotocamera, collegarla al telecomando (acquistabile separatamente) oppure a GoPro App.



VIDEO

Registra video



VIDEO LOOPING

Registra in modo continuo



FOTO

Scatta foto singole



TIME LAPSE

Scatta foto a intervalli di tempo



FOTO BURST

Scatta fino a 10 foto al secondo



IMPOSTAZIONI

Regola tutte le impostazioni della videocamera

Tutte le modalità e le impostazioni selezionate sono salvate una volta scollegata la videocamera. Tuttavia, si può accedere solo alle modalità Video e Time Lapse quando la videocamera non è collegata al telecomando o all'app.

CONNESSIONE ALLA GOPRO APP

GoPro App è gratuita e consente di cambiare tutte le modalità e le impostazioni della video/fotocamera tramite smartphone o tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della video/fotocamera, l'anteprima in tempo reale, la riproduzione e la condivisione dei contenuti e gli aggiornamenti software della video/fotocamera. Per maggiori informazioni su GoPro App, visitare il sito gopro.com/getstarted.

Connessione alla GoPro App:

1. Scaricare la GoPro App sullo smartphone/tablet dall'App Store di Apple®, da Google Play o da Windows® Phone.
2. Aprire l'app.
3. Seguire le istruzioni dell'app visualizzate sullo schermo per collegare la videocamera.

Nota: qualora fosse necessaria, la password predefinita della videocamera è goprohero.

Per le istruzioni di accoppiamento complete, visitare il sito gopro.com/support.

ACCOPIAMENTO AL TELECOMANDO

Lo Smart Remote consente di modificare impostazioni e modalità di acquisizione, accendere/spegnere la GoPro, avviare/interrompere la registrazione e aggiungere gli HiLight Tag.

Nota: HERO4 Session è compatibile con lo Smart Remote e il Wi-Fi Remote.

Per accoppiarla al telecomando:

1. Nella videocamera premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Info/Wireless** per passare a RC e poi premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [] per selezionarlo. La videocamera inizia automaticamente l'accoppiamento.

*Nota: Se la sessione HERO4 è già stata accoppiata con la GoPro App o con un telecomando GoPro, andare su **Aggiungi nuovo** anziché su **RC**. Per maggiori informazioni, consultare il manuale utente in dotazione con il telecomando.*

3. Mettere il telecomando in modalità accoppiamento. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente per il telecomando su **gopro.com/getstarted**.

COLLEGAMENTO DOPO L'ACCOPIAMENTO

Dopo aver collegato la videocamera alla GoPro App o al telecomando per la prima volta, potrai collegarti successivamente utilizzando il menu wireless.

/ Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera

Per collegare la videocamera dopo l'accoppiamento:

1. Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** della videocamera per visualizzare lo schermo di stato e poi premere ripetutamente lo stesso pulsante fino ad ottenere l'impostazione desiderata (App, RC oppure App & RC).
2. Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [] per selezionarla.

Nota: RC & App (telecomando e app) viene visualizzato solo se la video/fotocamera è accoppiata a uno smartphone/tablet con Bluetooth® LE. Questa opzione consente di collegare la video/fotocamera al telecomando o all'app.

Le spie di stato wireless (blu) lampeggiano quando il wireless è acceso e la videocamera non registra.

/ Icone della videocamera

	Segnali acustici		Intervallo
	Foto Burst		LED
	Data/Ora		Video Looping
<u>DFLT</u>	Modalità predefinita		Illuminazione scarsa
	Elimina	<u>MP</u>	Megapixel
<u>FOV</u>	Angolo di campo		Modalità Multi-Shot
<u>FPS</u>	Frame/secondo		Orientamento

/ Icone della videocamera



Modalità foto



Protune™

RATE

Frequenza Burst



Modalità
configurazione



Spot Meter



Time Lapse



Formato video



Modalità video



Risoluzione video



Wireless

/ Modalità video

MODALITÀ ACQUISIZIONE VIDEO

Quando colleghi la videocamera alla GoPro App o al telecomando, puoi accedere a due tipi di acquisizione in modalità **Video**: Video e Video looping.

Modalità di acquisizione	Descrizione
Video (predefinito)	Realizza video.
Video Looping	Consente di effettuare riprese continue e salvare soltanto i momenti che vuoi tenere, permettendoti così di recuperare spazio sulla scheda microSD. Per ulteriori informazioni, visitare Intervallo (pagina 38).

ACQUISIZIONE VIDEO

1. Selezionare la modalità **Video** [] sulla GoPro App o sul telecomando.
2. Se necessario, selezionare una modalità diversa di acquisizione video (Video, Video + foto oppure Video looping).
3. Toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. La videocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della videocamera lampeggiano durante la registrazione.

4. Per interrompere l'acquisizione, toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. Le spie di stato della videocamera lampeggiano tre volte e l'indicatore acustico emette più segnali.

Nota: quando la videocamera è collegata alla GoPro App o al telecomando, rimane in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto. Per spegnere la videocamera toccare il pulsante Power sull'app oppure premere il pulsante Power/Mode sul telecomando. Il wireless rimane acceso in modo che la videocamera sia ancora collegata all'app o al telecomando.

SUGGERIMENTO PRO: I video acquisiti a risoluzioni più basse come 720p30 fps sono supportati da un numero maggiore di dispositivi mobili e sono più facili da condividere e da caricare sul web.

IMPOSTAZIONI VIDEO

È possibile modificare le impostazioni video collegando la HERO4 Session alla GoPro App o al telecomando. Quando ti colleghi al telecomando, la modalità di acquisizione selezionata (Video o Video looping) determina le impostazioni che compaiono quando premi il pulsante **Settings/Tag** [].

Intervallo

L'impostazione Intervallo si applica al Video looping. L'Intervallo stabilisce la lunghezza di un segmento di loop video.

Intervalli per la modalità Looping

Gli intervalli disponibili per la modalità Looping sono 5, 20, 60 e 120 minuti. Ad esempio, se si seleziona un intervallo di 5 minuti, quando si interrompe la registrazione vengono salvati gli ultimi 5 minuti.

È possibile selezionare Max come intervallo. Attivando questa opzione, la video/fotocamera registra fino a quando la memoria non è piena, quindi sovrascrive il contenuto.

Nota: per usare il Looping, assicurarsi che sulla scheda microSD ci sia spazio sufficiente per creare il segmento di loop in base all'intervallo selezionato. Quando la scheda microSD è piena, il Looping non sovrascrive i contenuti.

/ Modalità video

Risoluzione, FPS e FOV

HERO4 Session comprende le risoluzioni video elencate di seguito.
La risoluzione video predefinita è 1080p30.

Risoluzione video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (angolo di campo)	Risoluzione schermo
1440p	30/25	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p SuperView™	48/48 30/25	Ultra Wide	1920x1080, 16:9
1080p	60/50 30/25	Ultra Wide, Medio	1920x1080, 16:9

/ Modalità video

Risoluzione video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (angolo di campo)	Risoluzione schermo
960p	60/50 30/25	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultra Wide	1280x720, 16:9
720p	100/100 60/50 30/25	Ultra Wide, Medio	1280x720, 16:9
WVGA	120/100	Ultra Wide	848x480, 16:9

/ Modalità video

Risoluzione	Utilizzo ideale
1440p	Consigliata per gli utenti esperti che desiderano acquisire un'immagine intera per poi modificarla in base alle proporzioni che desiderano.
1080p SuperView	SuperView offre l'angolo di campo più coinvolgente del mondo. Consigliata per riprese con videocamera montata sul corpo o su attrezzature. Il contenuto a 4:3 più verticale viene esteso automaticamente su 16:9 a schermo intero per una riproduzione straordinaria widescreen sul computer.

/ Modalità video

Risoluzione	Utilizzo ideale
1080p	Ottima per qualsiasi ripresa. L'elevata risoluzione e velocità dei fotogrammi assicurano risultati eccellenti.
960p	Consigliata per gli utenti che vogliono acquisire un'immagine intera per poi modificarla in base alle proporzioni che desiderano.

/ Modalità video

Risoluzione	Utilizzo ideale
720p SuperView	SuperView offre l'angolo di campo più coinvolgente del mondo. Consigliata per riprese con videocamera montata sul corpo o su attrezzature. Il contenuto a 4:3 più verticale viene esteso automaticamente su 16:9 a schermo intero per una riproduzione straordinaria widescreen sul computer.

/ Modalità video

Risoluzione	Utilizzo ideale
720p	Utilizzata per riprese effettuate tenendo la videocamera in mano e quando si desidera utilizzare la funzione slow motion. 720p è ideale per la condivisione sui siti dei social media. 720p100 è perfetta quando si utilizza la funzione slow motion.
WVGA	Consigliata per quando si desidera utilizzare la funzione super slow motion e si ritiene accettabile una definizione standard.

/ Modalità video

FOV (angolo di campo)

Utilizzo ideale

Ultra Wide (W)

Massimo angolo di campo. Consigliato per riprese con videocamera montata sul corpo e su attrezzature. Consigliato per riprese di azioni in cui si desidera riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma.

/ Modalità video

FOV (angolo di campo)

Utilizzo ideale

Medio (M)

Angolo di campo di portata media. Consigliato per le riprese in cui si desidera che il soggetto riempi il fotogramma.

SUGGERIMENTO PRO: È possibile creare facilmente video straordinari in stile GoPro utilizzando il software gratuito GoPro Studio. Ulteriori informazioni disponibili su: gopro.com/getstarted.

 **illuminazione scarsa**

Attivare la funzione di regolazione automatica per luce scarsa in caso di riprese in ambienti dove la luce è scarsa o se si passa rapidamente da ambienti con scarsa illuminazione ad ambienti illuminati e viceversa. La videocamera regola automaticamente il valore fps in base alle condizioni di illuminazione per ottenere l'esposizione ottimale e i risultati migliori.

Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) è disponibile con impostazioni da a 48 fps e superiori.
Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa

illuminazione) non è disponibile per WVGA. Le opzioni per questa impostazione sono Auto/On (predefinito) e Off.

 **Spot Meter**

Spot Meter (esposimetro) è utile per filmare un ambiente con un'illuminazione diversa rispetto al luogo da cui si effettua la ripresa. Consente, ad esempio, di effettuare riprese di esterni dall'interno di un'auto oppure per filmare un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intero fotogramma. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On.

*Nota: le modifiche effettuate a Spot Meter nelle impostazioni **Video** valgono soltanto per l'acquisizione di video. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di foto, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Foto**. Per modificare questa impostazione per le acquisizioni multi-shot, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Multi-Shot**.*



Protune

Per maggiori informazioni sulle impostazioni di Protune, consultare [Protune](#) (pagina 81).

MODALITÀ ACQUISIZIONE FOTO

Quando colleghi la videocamera alla GoPro App o al telecomando, puoi accedere a un tipo di acquisizione in modalità **Foto**: Foto singola.

SCATTARE UNA FOTO SINGOLA

1. Selezionare la modalità Foto singola [] sulla GoPro App o sul telecomando.
2. Toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. La videocamera emette un segnale acustico, le spie di stato lampeggiano e il contatore sullo schermo di stato della videocamera aumenta di un valore.

Nota: quando la videocamera è collegata alla GoPro App o al telecomando, rimane accesa in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto.

IMPOSTAZIONI FOTO

È possibile modificare le impostazioni foto collegando la HERO4 Session alla GoPro App o al telecomando.

MP Megapixel

HERO4 Session realizza foto a 8MP e 5MP.

Grandangolo ultra largo 8MP (predefinito)	Massimo angolo di campo. Consigliato per riprese di azioni.
--	--

Medio 5MP

Angolo di campo di portata media.
Consigliato per le riprese in cui si desidera
che il soggetto riempi il fotogramma.

*Nota: le modifiche apportate all'impostazione dei megapixel in modalità **Foto** valgono soltanto per l'acquisizione di foto. Per modificare questa impostazione per le acquisizioni multi-shot, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Multi-Shot**.*

Spot Meter

Spot Meter (esposimetro) è consigliato per scattare foto di ambienti con un'illuminazione diversa rispetto al luogo in cui ci si trova. Consente, ad esempio, di scattare foto di esterni dall'interno di un'auto oppure di un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intero fotogramma. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On.

*Nota: le modifiche effettuate a Spot Meter nelle impostazioni **Foto** valgono soltanto per l'acquisizione di foto. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di video, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Video**. Per modificare questa impostazione per le acquisizioni multi-shot, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Multi-Shot**.*

MODALITÀ DI ACQUISIZIONE IN MULTI-SHOT

Quando colleghi la videocamera alla GoPro App o al telecomando, puoi accedere a due modalità di acquisizione in **Multi-Shot**: Time Lapse e Burst.

Modalità di acquisizione	Descrizione
Time Lapse (predefinito)	Scatta una serie di foto a intervalli specifici. È possibile utilizzare la modalità Time Lapse per scattare foto di qualsiasi attività, in modo tale da scegliere successivamente quelle migliori.

Modalità di acquisizione	Descrizione
Burst	Scatta fino a 10 foto in 1 secondo. Perfetta per immortalare l'attimo conclusivo negli sport caratterizzati da azioni rapide.

ACQUISIZIONE FOTO IN MODALITÀ TIME LAPSE

1. Selezionare la modalità Time Lapse [] sulla GoPro App o sul telecomando.
2. Toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. La videocamera emette un

segnale acustico e le spie di stato lampeggiano ogni volta che viene scattata una foto.

3. Per interrompere l'acquisizione, toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. Le spie di stato lampeggiano tre volte e la videocamera emette una serie di segnali acustici.

Nota: quando la videocamera è collegata alla GoPro App o al telecomando, rimane in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto.

SCATTARE FOTO BURST

1. Selezionare la modalità Burst [] sulla GoPro App o sul telecomando.

2. Toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure esercitare una breve pressione sul pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera. Le spie di stato della videocamera lampeggiano e la videocamera emette una serie di segnali acustici.

IMPOSTAZIONI MULTI-SHOT

È possibile modificare le impostazioni Multi-Shot collegando la HERO4 Session alla GoPro App o al telecomando. Quando il collegamento è al telecomando, la modalità di acquisizione selezionata (Burst o Time Lapse) determina le impostazioni che compaiono quando premi il pulsante **Settings/Tag** [].

Intervallo

L'impostazione Intervallo si applica alle Time Lapse photos (foto temporizzate). L'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascuno scatto.

Intervalli Time Lapse

Gli intervalli disponibili per la modalità Time Lapse oscillano tra 0,5 (predefinito) e 60 secondi.

INTERVALLO	ESEMPI
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altro sport
2 secondi	Angolo strada trafficata
5-10 secondi	Tramonto
10-60 secondi	Attività di lunga durata, come progetti di costruzione o riunioni di famiglia

SUGGERIMENTO PRO: Crea un video dalle tue foto in Time Lapse con il software GoPro Studio gratuito. Ulteriori informazioni disponibili su: gopro.com/getstarted.

RATE

La velocità si applica soltanto alle foto Burst. Le foto possono essere scattate alle seguenti velocità:

3 foto in 1 secondo

5 foto in 1 secondo

10 foto in 1 secondo (predefinito)

10 foto in 2 secondi

MP Megapixel

HERO4 Session realizza foto a 8MP e 5MP. Valori di megapixel inferiori occupano meno spazio sulla scheda microSD.

Impostazione	Descrizione
Grandangolo ultra largo 8MP (predefinito)	Massimo angolo di campo. Consigliato per riprese di azioni.

Impostazione

Descrizione

Medio 5MP

Angolo di campo di portata media.
Consigliato per le riprese in cui si desidera
che il soggetto riempia il fotogramma.

*Nota: le modifiche effettuate ai Megapixel nelle impostazioni **Multi-Shot** valgono soltanto per le acquisizioni multi-shot. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di foto, correggere Megapixel nelle impostazioni **Foto**.*

Spot Meter

Spot Meter (esposimetro) è consigliato per scattare foto di ambienti con un'illuminazione diversa rispetto al luogo in cui ci si trova. Consente, ad esempio, di scattare foto di esterni dall'interno di un'auto oppure di un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intero fotogramma. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On.

*Nota: le modifiche effettuate all'impostazione Spot Meter nelle impostazioni **Multi-Shot** valgono soltanto per le acquisizioni multi-shot. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di video, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Video**. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di foto, correggere Spot Meter nelle impostazioni **Foto**.*

IMPOSTAZIONI MODALITÀ CONFIGURAZIONE

Nella modalità **Setup (configurazione)** è possibile modificare le impostazioni valide per tutte le modalità della video/fotocamera. Per modificare un'impostazione con questa modalità, la video/fotocamera deve essere collegata a GoPro App oppure al telecomando. Per ulteriori informazioni, visitare [Accesso a tutte le impostazioni della video/fotocamera](#) (pagina 27).

Quando viene disconnessa dall'app o dal telecomando, la videocamera salva le impostazioni e ritorna a due modalità di acquisizione: Video e Time Lapse.



Wireless

Questa impostazione ti consente di collegare la videocamera alla GoPro App o al telecomando. Quando il wireless è acceso, sullo schermo di stato della videocamera appare l'icona di stato wireless e le spie wireless blu lampeggiano ad intermittenza. Le luci wireless blu non lampeggiano durante la registrazione.

Per accedere alle opzioni wireless:

1. Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare le informazioni sullo stato.

/ Modalità Configurazione

2. Premere brevemente e ripetutamente il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare l'opzione Wireless, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarla.

SUGGERIMENTO PRO: Per uscire rapidamente dal menu wireless o dalle schermate con le informazioni di stato, premere il pulsante **Info/Wireless** per tre secondi.

/ Modalità Configurazione

Impostazione	Descrizione
App	Collega la videocamera a GoPro App. Per istruzioni sulla connessione a questa app, consultare Connessione alla gopro app (pagina 28).
RC	Collega la video/fotocamera al telecomando GoPro. Per istruzioni sull'accoppiamento, consultare Accoppiamento al telecomando (pagina 30).

/ Modalità Configurazione

Impostazione	Descrizione
Turn Camera Off (Spegni video/ fotocamera)	Spegne la video/fotocamera. Questa opzione viene visualizzata solo se il wireless è attivo e se la video/fotocamera è connessa a GoPro App o al telecomando GoPro. Selezionando questa opzione, la video/fotocamera si spegne, mentre la modalità wireless rimane attiva.

/ Modalità Configurazione

Impostazione	Descrizione
Turn WiFi Off	Disattiva il wireless. Questa opzione compare solo quando il wireless è acceso. Quando il wireless è acceso, le modalità di acquisizione disponibili sulla videocamera sono Video e Time Lapse.

Impostazione	Descrizione
Add New	Accoppia la videocamera ad un telecomando supplementare o alla GoPro App installata su uno smartphone/tablet aggiuntivo. Questa opzione viene visualizzata solo se la videocamera è stata già accoppiata a un telecomando GoPro oppure a uno smartphone/tablet.

Nota: se lo smartphone/tablet utilizza Bluetooth® LE, le opzioni RC vengono combinate in un'opzione unica dopo il primo collegamento. App & RC consente di collegare la videocamera al telecomando o all'app.

Ripristino di nome e password wireless della videocamera

1. Con la video/fotocamera spenta, tenere premuto il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare le opzioni di reset (circa otto secondi).
2. Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** di nuovo per evidenziare Sì.
3. Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [] per selezionare Sì e ripristinare il nome e la password della videocamera. La password predefinita è *goprohero*.

SUGGERIMENTO PRO: Quando spegni la videocamera con l'app o il telecomando, il wireless rimane acceso in modo che tu possa collegarti di nuovo rapidamente. Per aumentare l'autonomia della batteria, spegnere il wireless una volta che hai finito di usarlo.

/ Modalità Configurazione

Orientamento

Questa impostazione ti consente di stabilire se vuoi che il video che hai acquisito sia capovolto oppure nel verso giusto.

Nota: questa impostazione è disponibile solo durante l'acquisizione dei video.

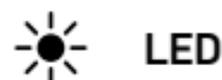
Impostazione	Descrizione
Auto (predefinito)	(Rotazione automatica immagine) La videocamera seleziona automaticamente Su o Giù, in base all'orientamento all'inizio della registrazione. Questa opzione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la videocamera è montata capovolta.

/ Modalità Configurazione

Impostazione	Descrizione
Su	La videocamera è usata nel verso giusto.
Giù	La videocamera è usata capovolta. Questa opzione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la videocamera è montata capovolta.

DFLT Modalità predefinita

Questa impostazione si applica solo quando Hero4 Session è collegata a GoPro App o al telecomando GoProbe. È possibile selezionare la modalità di acquisizione visualizzata all'accensione della video/fotocamera con l'app o il telecomando. Le opzioni sono Video (predefinito), Looping Video (Video looping), Photo (foto), Burst (sequenza) e Time Lapse (temporizzato).



Questa impostazione stabilisce se le spie di stato della video/fotocamera (rosse) e del wireless (blu) sono accese (impostazione predefinita) o spente.



È possibile impostare il volume degli indicatori sonori al 100% (predefinito), 70% o disattivarlo completamente (Off).

Formato video

Le impostazioni NTSC e PAL controllano le frequenze dei fotogrammi per la registrazione e la riproduzione quando si guarda un video su una TV/TVHD.

Impostazione	Descrizione
NTSC (predefinito)	Visualizzare video su una TV/TVHD NTSC (la maggior parte dei televisori in Nord America)
PAL	Visualizzare video su una TV/TVHD PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America)

Data/Ora

La data e l'ora della videocamera sono impostate automaticamente quando si collega la videocamera alla GoPro App oppure a GoPro Studio. Questa impostazione consente di impostare manualmente la data e l'ora, se necessario.

Elimina

Questa impostazione consente di eliminare video, foto, sequenza burst o Time Lapse (temporizzate) acquisiti di recente. È possibile anche eliminare tutti i file e formattare la scheda di memoria. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano fino al completamento dell'operazione.

AVVISO: Selezionando Tutti/Formatta, la scheda di memoria viene riformattata, eliminando tutti i file di video e foto presenti sulla scheda.

Ripristino videocamera

Questa impostazione consente di ripristinare le impostazioni della videocamera ai valori predefiniti. Questa opzione non ripristina l'impostazione di data e ora, il nome e la password wireless della videocamera o l'accoppiamento al telecomando. Questa opzione è disponibile soltanto se la videocamera è collegata a un telecomando GoPro.

*Nota: se la videocamera non risponde ma non vuoi perdere le impostazioni, tieni premuto per otto secondi il pulsante **Shutter/Select** fino a quando la videocamera si spegne.*

I VANTAGGI DI PROTUNE

Protune permette di sfruttare appieno le potenzialità della videocamera, assicurando una qualità d'immagine incredibile e video di livello cinematografico per produzioni professionali. Protune offre ai creatori di contenuti maggiore flessibilità e un flusso di lavoro più efficiente.

Protune è compatibile con strumenti professionali di correzione del colore, software GoPro e altri programmi per il montaggio di video e foto.

Protune consente il controllo manuale di Limite ISO e Nitidezza per il controllo avanzato e la personalizzazione dei filmati video.



PROTUNE

Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On. Quando la funzione Protune è attiva, sullo schermo di stato della videocamera compare la sigla *PT*. Protune è disponibile per queste risoluzioni video (solo FOV grandangolo ultra largo): 1440p, 1080p e 960p60/50. Protune non è disponibile per le foto o Video looping.



LIMITE ISO

L'impostazione Limite ISO regola la sensibilità della videocamera in ambienti con condizioni di luce scarsa e crea un equilibrio tra la luminosità e il rumore dell'immagine risultante. Per rumore dell'immagine si intende il grado di granulosità presente nell'immagine.

Impostazione	Qualità risultante
1600 (predefinito)	Video moderatamente luminoso in condizioni di luce scarsa, rumore dell'immagine moderato
400	Video più scuro in condizioni di luce scarsa, rumore dell'immagine ridotto



NITIDEZZA

La nitidezza controlla il livello di dettaglio e contrasto all'interno del video.

Impostazione	Qualità risultante
Acceso (predefinito)	Video moderatamente nitido
Spento	Un video più attenuato per una maggiore flessibilità durante la fase di post-produzione

SUGGERIMENTO PRO: Se si prevede di aumentare la nitidezza durante il montaggio, disabilitare questa impostazione (off).

/ Trasferimento di file al computer

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file nel computer. Il trasferimento consente anche di liberare spazio sulla scheda per nuovi contenuti.

Trasferire i file al computer

1. Scaricare e installare GoPro Studio da gopro.com/getstarted.
La videocamera HERO4 Session è stata progettata per comunicare con GoPro Studio per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Collegare la videocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.

/ Trasferimento di file al computer

3. Premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [] per accendere la videocamera e aprire l'Importer di GoPro Studio.
4. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

SUGGERIMENTO PRO: È possibile trasferire i file al computer anche utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente). Collegare il lettore al computer e inserire la scheda microSD. I file presenti nella scheda potranno essere eliminati o spostati nel computer.

RIPRODUZIONE DEI CONTENUTI SUL COMPUTER

1. Scaricare e installare GoPro Studio da **gopro.com/getstarted**. La videocamera HERO4 Session è stata progettata per comunicare con GoPro Studio per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Trasferire i file al computer. Per ulteriori informazioni, consultare *Trasferimento di file al computer* (pagina 86).
3. Usare GoPro Studio per riprodurre i file.

RIPRODUZIONE DEI FILE CON SMARTPHONE/TABLET

1. Collegare la videocamera a GoPro App. Per ulteriori informazioni, consultare *Connessione alla gopro app* (pagina 28).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre il filmato sul proprio smartphone/tablet.

/ Messaggi importanti

MESSAGGI SCHEDA MICROSD

NO SD CARD	Non è presente alcuna scheda. La videocamera richiede una scheda microSD, microSDHC o microSDXC per realizzare video e foto.
SD FULL	La scheda è piena. Eliminare alcuni file o sostituire la scheda.

/ Messaggi importanti

SD ERROR	La videocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella videocamera. AVVISO: Selezionando Sì alla riformattazione della scheda, tutto il suo contenuto viene cancellato.
----------	--

SUGGERIMENTO PRO: Riformatta la tua scheda microSD regolarmente per garantire che possa continuare a ricevere informazioni dalla videocamera.

MESSAGGI IMPORTANTI VIDEOCAMERA

REPAIRING FILE

Se l'ultimo file video è stato danneggiato durante la registrazione, sulla videocamera viene visualizzato *REPAIRING FILE* mentre è in corso il tentativo di ripristino del file. Una volta terminata questa operazione, la videocamera si spegne se non è collegata alla GoPro App oppure al telecomando.

REPAIRING FILE (continua)

Se la videocamera è collegata alla GoPro App o al telecomando, toccare il pulsante Shutter sull'app oppure premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [] sul telecomando o sulla videocamera quando la riparazione è completata per continuare ad usare la videocamera.



Quando la videocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare, nella schermata di stato vengono visualizzate l'icona della temperatura e la dicitura *CAMERA TOO HOT*. Attendere il tempo necessario per abbassare la temperatura prima di utilizzarla nuovamente.

La HERO4 Session dispone di due frame: standard e a basso profilo. Entrambi i frame funzionano alla perfezione in tutti gli scenari. Per un montaggio più compatto usare il frame a basso profilo.

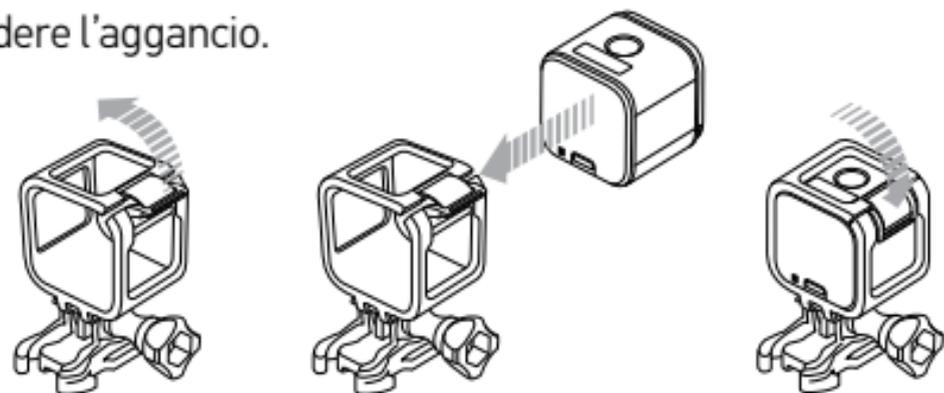
Nota: per evitare che il frame possa lasciare dei segni sulla superficie della videocamera, tenere aperto l'aggancio sul frame quando vi si ripone la videocamera per lunghi periodi.

La videocamera HERO4 Session è impermeabile fino a 10 m (33 piedi) con lo sportello laterale chiuso—non è necessaria alcuna custodia aggiuntiva quando si utilizza la videocamera in acqua o vicino all'acqua.

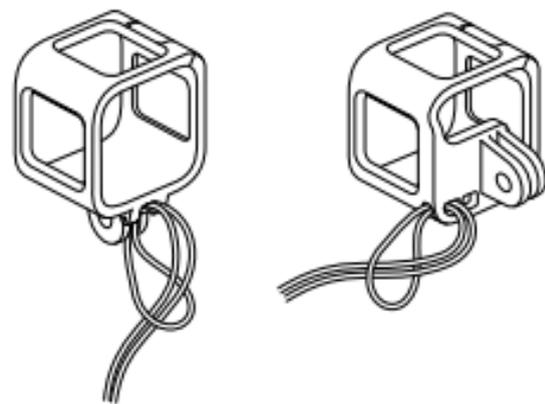
AVVISO: Lo Frame standard e il Frame a basso profilo non forniscono alcuna ulteriore protezione impermeabile alla videocamera.

PER FISSARE LA VIDEOCAMERA A THE FRAME:

1. Aprire l'aggancio.
2. Ruotare la videocamera fino all'orientamento che si desidera e quindi farla scorrere nel frame. Il retro del frame ha un bordo sollevato. Verificare che il retro della videocamera sia a filo rispetto allo stesso.
3. Chiudere l'aggancio.



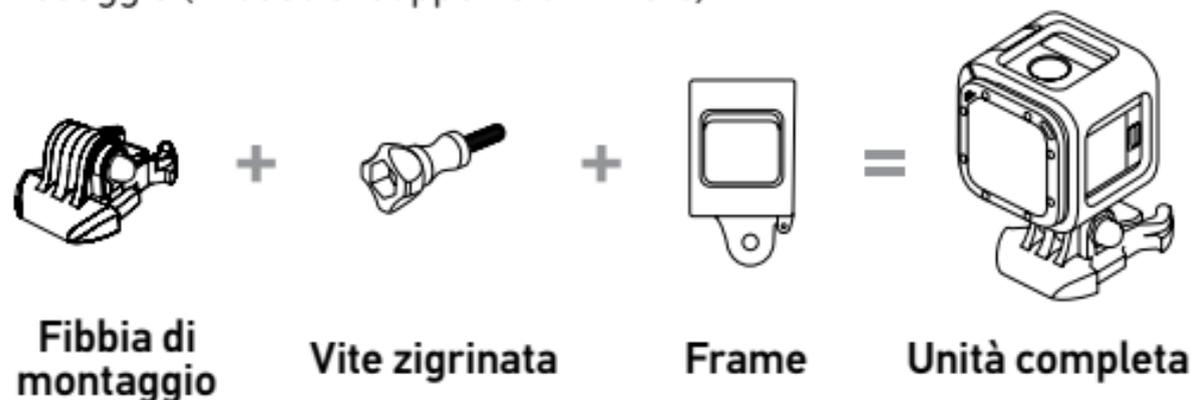
SUGGERIMENTO PRO: Per ulteriore sicurezza durante le attività in acqua, assicurare il frame al supporto utilizzando gli appositi lacci. Sullo Frame standard, fissare il laccio sopra alla barretta dietro alle guide di montaggio. Sul Frame a basso profilo, fissare il laccio attraverso i punti sull'angolo posteriore del frame. I lacci di sicurezza per videocamera sono acquistabili separatamente.



/ Montare la videocamera

FISSARE LA VIDEOCAMERA AI SUPPORTI

Per fissare la video/fotocamera HERO4 Session a un supporto, sarà necessario disporre di una fibbia di montaggio e/o di una vite di fissaggio (in base al supporto utilizzato).



/ Montare la videocamera

MODALITÀ DI MONTAGGIO

- 1 Montaggio orizzontale**
Frame a basso profilo +
Fibbia di montaggio verticale



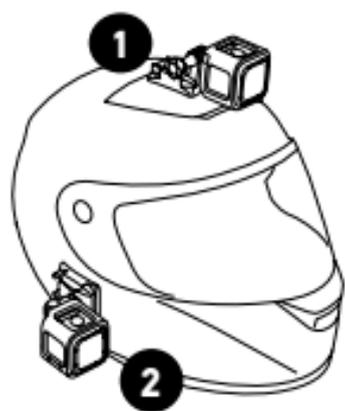
- 2 Montaggio laterale**
Frame a basso profilo +
Fibbia di montaggio con
giunto sferico



- 3 Montaggio verticale**
Frame standard + Fibbia di
montaggio verticale



MODALITÀ DI MONTAGGIO

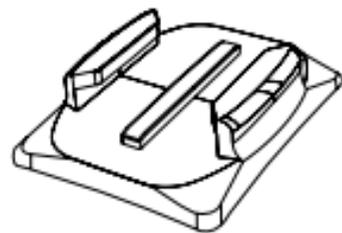


Chesty (imbracatura da petto)
Acquistabile separatamente

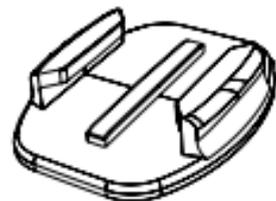
SUGGERIMENTO PRO: Se monti la HERO4 Session capovolta, la videocamera modifica automaticamente l'orientamento dell'immagine nel verso giusto. Per ulteriori informazioni, consultare [Orientamento](#) (pagina 74).

UTILIZZO DI SUPPORTI ADESIVI CURVI + PIATTI

I supporti adesivi curvi + piatti facilitano il fissaggio della video/fotocamera a superfici curve e piatte come ad esempio caschi, veicoli e attrezzature. Per agganciare e sganciare la cornice dai supporti adesivi curvi o piatti, utilizzare la fibbia di montaggio.



Supporto adesivo curvo



Supporto adesivo piatto

INDICAZIONI PER IL FISSAGGIO

Attenersi a queste indicazioni per il fissaggio dei supporti:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce. Superfici porose o ruvide non consentono una buona presa. Quando si applica il supporto, premere con fermezza e verificare che il contatto sia completo su tutta la superficie.
- Applicare i supporti adesivi esclusivamente su superfici pulite. Cera, olio, sporcizia o altri residui compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con conseguenti rischi di perdere la videocamera.

/ Montare la videocamera

- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. Gli adesivi non si attaccano correttamente se applicati in ambienti freddi o umidi su superfici fredde o umide.
- Verificare le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarsi che sia consentito fissare una videocamera a delle attrezzature (come l'attrezzatura da caccia). Attenersi sempre alla normativa che limita l'uso di videocamere o di elettronica commerciale.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la videocamera viene fissata ad un casco.

/ Montare la videocamera

Per maggiori informazioni sui supporti consultare il sito **gopro.com**.

AVVERTENZA: se la video/fotocamera viene utilizzata con un supporto o una cinghia per casco GoPro, scegliere sempre un casco omologato per gli standard di sicurezza applicabili.



Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della taglia giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e seguire le istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.

/ Montare la videocamera

FISSAGGIO DEGLI SPINOTTI DI BLOCCAGGIO

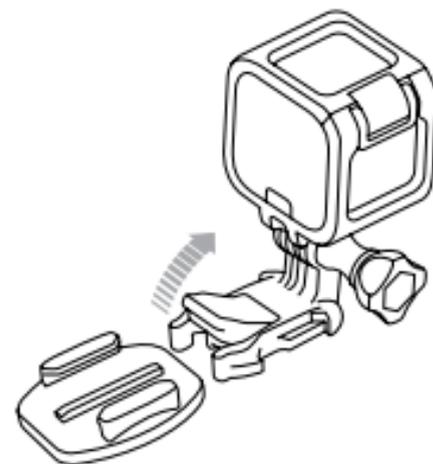
Se si utilizza la HERO4 Session in sport come il surf o lo sci, utilizzare l'apposito spinotto di bloccaggio per fissare in posizione le guide sulla fibbia con giunto sferico o di montaggio verticale.

Lo spinotto di bloccaggio bianco viene usato con la fibbia di montaggio. L'anello circolare fissa lo spinotto di bloccaggio prevenendone la caduta o il rilascio.

/ Montare la videocamera

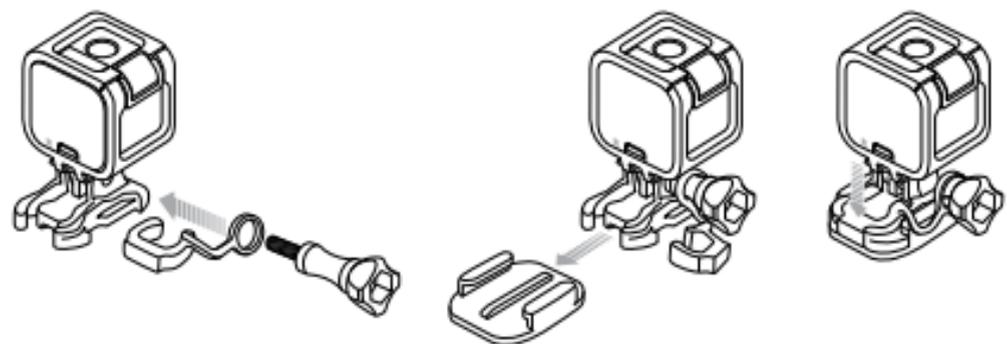
Per fissare lo spinotto di bloccaggio integrato:

1. Alzare lo spinotto.
2. Fare scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere lo spinotto in basso fino a inserirlo perpendicolare alla fibbia.



Per collegare lo spinotto di bloccaggio bianco:

1. Posizionare l'anello circolare sulla vite zigrinata. L'anello circolare fissa lo spinotto di bloccaggio prevenendone la caduta o il rilascio.
2. Fare scorrere la fibbia di montaggio nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere la parte a U dello spinotto nel relativo alloggiamento nella fibbia di montaggio.



La videocamera HERO4 Session e la batteria sono integrate. Non è possibile estrarre la batteria dalla videocamera.

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della videocamera lampeggia quando la carica della batteria scende sotto il 10%. Se la batteria arriva allo 0% mentre è in corso una registrazione, la videocamera salva il file e si spegne.

PROLUNGARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Le temperature estremamente fredde possono ridurre la durata della batteria. Per prolungare la durata della batteria alle basse temperature, conservare la videocamera al caldo prima dell'uso.

Quando non si utilizza la HERO4 Session, ruotarla nel frame in modo da coprire il pulsante **Shutter/Select** [] per evitarne l'accensione accidentale.

Nota: per evitare che il frame possa lasciare dei segni sulla superficie della videocamera, tenere aperto l'aggancio sul frame quando vi si ripone la videocamera per lunghi periodi.

TEMPO DI RICARICA

La batteria si ricarica fino all'80% in circa un'ora e al 100% in circa due ore se si utilizza il Caricabatteria da parete GoPro compatibile con USB, l'Auto Charger oppure un altro adattatore di ricarica USB. Con altri caricabatterie la ricarica potrebbe essere più lenta.



AVVERTENZA: L'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria e causare incendi o perdite. Utilizzare soltanto caricabatterie che recano il seguente contrassegno: Uscita 5V 1A. Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la videocamera attraverso il computer.

UTILIZZO DELLA VIDEOCAMERA DURANTE LA RICARICA

È possibile acquisire video e foto mentre la videocamera è collegata ad un adattatore di ricarica USB, o al Caricabatteria da parete GoPro o all'Auto Charger con il cavo USB in dotazione. (Non è possibile registrare durante la ricarica con computer.) Quando si interrompe la registrazione, la batteria della videocamera inizia la ricarica.

Nota: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la videocamera non è impermeabile durante la ricarica.

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La videocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la videocamera a temperature molto fredde o molto calde. Temperature basse o elevate possono accorciare temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della videocamera. Evitare forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la videocamera, per evitare la formazione di condensa sulla videocamera o all'interno della stessa.

Non asciugare la videocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla videocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.



AVVERTENZA: non far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la videocamera. Non inserire corpi estranei in alcuna apertura presente sulla videocamera, come la porta micro-USB. Non utilizzare la videocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

LA MIA GOPRO NON SI ACCENDE

Controllare che la videocamera GoPro sia carica. Per caricare la videocamera, collegare a un computer il cavo USB in dotazione. In alternativa, è possibile utilizzare un caricabatteria prodotto da GoPro.

LA MIA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Tenere premuto il pulsante **Shutter/Select** [] per circa otto secondi fino a quando la videocamera si spegne. Questo ripristino salva tutti i contenuti e le impostazioni.

VOGLIO RIPORTARE LA MIA GOPRO ALLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE

In modalità **Configurazione**, selezionare Reset videocamera. Questa opzione non reimposta la data/ora né il nome utente e la password wireless della videocamera.

Nota: la funzione di reimpostazione della videocamera è disponibile soltanto quando la videocamera è collegata al telecomando GoPro.

HO DIMENTICATO NOME UTENTE O PASSWORD DELLA VIDEOCAMERA

Consultare [Ripristino di nome e password wireless della videocamera](#) (pagina 73).

COME SPENGO LA VIDEOCAMERA?

Se la HERO4 Session non è collegata alla GoPro App o allo Smart Remote, si spegne automaticamente quando si interrompe la registrazione.

Quando la videocamera è collegata alla GoPro App o allo Smart Remote, toccare l'icona Power nell'app oppure premere il pulsante **Power/Mode** sullo Smart Remote per spegnere la videocamera. Il wireless rimane acceso.

Se la video/fotocamera esce dal campo operativo di GoPro App o di Smart Remote oppure se l'app viene chiusa, premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare Turn Camera Off (Spegni video/

fotocamera), quindi premere il pulsante **Shutter/Select** [] per selezionarlo. Il wireless rimane acceso.

Per disattivare la modalità wireless e spegnere la video/fotocamera, premere brevemente il pulsante **Info/Wireless**. Premerlo ancora ripetutamente per visualizzare Turn WiFi Off (Spegni WiFi) e premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare l'opzione.

HO SPENTO LA GOPRO MA LA SPIA BLU ANCORA LAMPEGGIA

La spia blu indica che la funzione Wireless è attiva. Per disattivare la modalità wireless, premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare Spegni WiFi, quindi premere il pulsante **Shutter/Select** [] per selezionare l'opzione.

LA RIPRODUZIONE È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua normalmente non è un problema relativo al file. Se il filmato salta, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:

- Utilizzo di un lettore video incompatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per un risultato ottimale, usare il software GoPro Studio più recente.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Più alta è la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, maggiori difficoltà avrà il computer nella riproduzione. Se si utilizza GoPro Studio per la riproduzione dei file, assicurarsi

che il computer soddisfi i requisiti minimi di sistema, disponibili su gopro.com/getstarted.

- Riproduzione dei contenuti direttamente dalla videocamera con una connessione USB. Trasferire il file nel computer prima della riproduzione. Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, effettuare la registrazione con la funzione Protune disattivata e assicurarsi che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi.

DI QUALE VERSIONE SOFTWARE DISPONGO?

Premere brevemente il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare lo schermo di stato e poi premere brevemente e ripetutamente lo stesso pulsante fino a quando non viene visualizzata la scritta Esci. Il numero della versione software è riportato nella parte superiore sinistra dello schermo di stato. Per uscire dal menu, premere brevemente il pulsante **Shutter/Select** [].

COME TROVARE IL NUMERO SERIALE DELLA VIDEO/ FOTOCAMERA

Il numero seriale della video/fotocamera è riportato in varie posizioni:

- All'interno dello sportello laterale della video/fotocamera
- Nella scheda microSD della video/fotocamera (nel file version.txt della cartella MISC)
- Nella confezione originale della video/fotocamera

/ Assistenza clienti

GoPro si impegna al massimo per offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza di GoPro, visitare il sito [**gopro.com/support**](https://gopro.com/support).

/ Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultare le informazioni importanti sul prodotto e sulla sicurezza, fornite insieme alla videocamera.



/ Marchi

GoPro, HERO, il logo GoPro, il logo GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView e Wear It. Mount It. Love It. sono marchi o marchi registrati di GoPro, Inc. negli USA e nel mondo. Altri nomi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.