

46617.338

TELECAMERA AD ALTA RISOLUZIONE 700TVL ZOOM 10X



Il simbolo della freccia a forma di fulmine inserito in un triangolo equilatero serve ad avvertire l'utente della presenza di tensione elettrica pericolosa non isolata, all'interno del contenitore del prodotto, che può essere di intensità tale da costituire pericolo di scossa elettrica per le persone.



Il simbolo del triangolo con il punto esclamativo serve ad avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il dispositivo.

INFORMAZIONI: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe A, ai sensi della Parte 15 degli standard FCC e CE.

Questi limiti sono progettati per offrire protezione adeguata contro le interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in un ambiente commerciale.

L'attrezzatura genera, utilizza e può irradiare frequenze radio e, se non installata e utilizzata secondo il manuale di istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

L'utilizzo di questa attrezzatura in aree residenziali può causare interferenze dannose che l'utente potrebbe dover correggere a proprie spese.

AVVERTENZE: I cambiamenti o le modifiche non espressamente approvati dal costruttore potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

ATTENZIONE: Per evitare il rischio di scosse elettriche e incendi:

-  NON utilizzare fonti di alimentazione elettrica diverse da quelle specificate.
-  NON esporre il dispositivo alla pioggia o all'umidità.

L'installazione deve essere effettuata da un tecnico qualificato e deve essere conforme a tutte le normative locali.

Indice

Indice	3
Caratteristiche generali	4
Precauzioni	5
Istruzioni di sicurezza	6
Configurazione del menù	7
▶ Menu Set Up (impostazioni)	7
▶ Configurazione del menu	9
▶ Focus (Messa a fuoco)	11
▶ Exposure (Esposizione)	13
▶ White Bal (Bilanciamento del bianco)	15
▶ Day&Night (Giorno e notte)	16
▶ Backlight (Controluce)	18
▶ DNR (Riduzione rumore digitale)	20
▶ Image ADJ (ADJ immagine)	21
▶ Special (effetti speciali)	22
▶ Reset (ripristina)	26
▶ Exit (esci)	26
Risoluzione dei problemi	27

Caratteristiche generali

Alta risoluzione

Con l'adozione di un CCD SONY diagonale 6mm (1/4") 480.000 (NTSC), 520.000 pixel (PAL) pixel, la telecamera produce una qualità dell'immagine chiara con una risoluzione orizzontale di 700 linee TV a colori.

Bassa sensibilità alla luce

Con l'adozione di una tecnologia unica di elaborazione digitale, è in grado di distinguere chiaramente il contorno e il colore di un oggetto in un ambiente a bassa luminanza 0.15Lux. (Quando si utilizza un obiettivo F1.2, livello standard: 50IRE)

3D-DNR(Riduzione rumore digitale)

Con l'adozione di una tecnologia unica di elaborazione digitale, può ridurre il rumore di guadagno e produrre immagini chiare e nitide in ambienti a bassa illuminazione.

D-WDR(Ampia gamma dinamica digitale)

Con l'adozione di una DSP HAWK-II proprietaria, la telecamera offre immagini chiare ad alta qualità anche in controluce, aumentando l'esposizione nelle aree scure e diminuendola nelle zone luminose, per offrire un'immagine corretta con dettagli nitidi.

Comunicazione

Sono supportati metodi di comunicazione coassiale(Coaxial: Pelco Coaxitron)

Rilevamento del movimento (4 Zone, uscita allarme)

Dal momento che la telecamera rileva un movimento, senza alcun sensore esterno aggiuntivo, è possibile monitorare le attività in modo più efficiente.

OSD

La telecamera supporta due lingue locali O.S.D. (Inglese, cinese)

True Day & Night

Supporta la funzione giorno e notte alternati con filtro utilizzando la funzione di controllo Stepping Motor

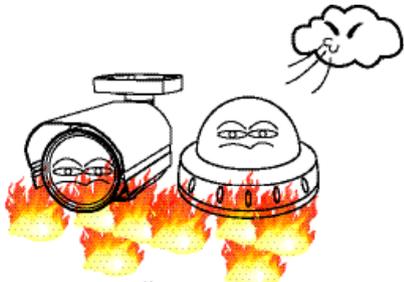
Può essere controllato anche da una porta esterna Giorno e Notte.

Funzioni aggiuntive

Sono incluse le funzioni HSBLC, SENS-UP, FLIP(H/v-REV), D-ZOOM, SHARPNESS (Nitidezza), MOTION (Moviment), PRIVACY.

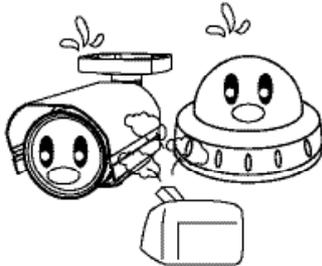
Precauzioni

Non installare la telecamera in condizioni di temperatura estreme.



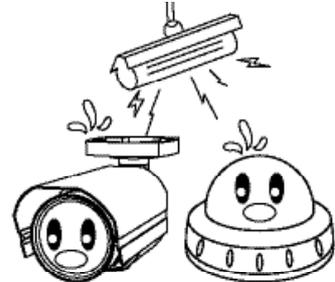
Utilizzare la telecamera solo in condizioni di temperatura compresa fra -10°C e +50°C. Prestare particolare attenzione a garantire un'adeguata ventilazione quando la telecamera opera a temperature elevate.

Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.



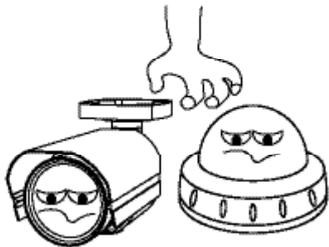
Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.

Non installare la telecamera in condizioni di luminosità instabile.



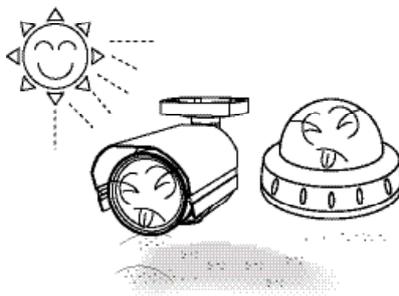
Sbalzi di illuminazione o sfarfallii possono portare la telecamera a funzionare in modo improprio.

Non toccare l'obiettivo anteriore della telecamera.



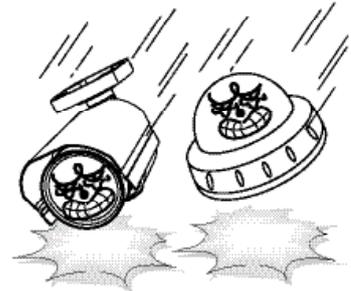
Questa è una delle parti più importanti della telecamera. Fare attenzione a non lasciare impronte sulla copertura dell'obiettivo.

Non rivolgere la telecamera verso fonti luminose ad alta intensità.

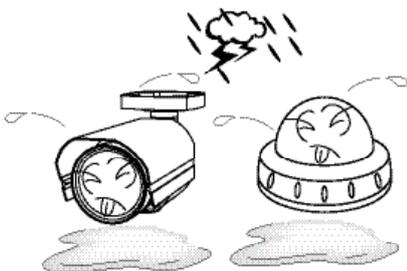


Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Non lasciar cadere la telecamera e non sottoporla a urti.

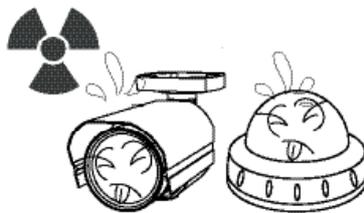


Evitare di esporre la telecamera alla pioggia e non versare liquidi su di essa.



Se si bagna, asciugare immediatamente. I liquidi possono contenere minerali che corrodono i componenti elettronici.

Non esporre la telecamera a radiazioni.



Se esposto a radioattività, il CCD smette di funzionare.

NOTA

* Se la telecamera è esposta a faretto o a oggetti che riflettono la luce in modo intenso, l'immagine può presentare striature o effetto blooming.

* Verificare che l'alimentazione soddisfi le normali specifiche prima di collegare la telecamera.

Istruzioni di sicurezza

Precauzioni per l'uso

- ❶ La telecamera deve essere installata solo da personale qualificato
- ❶ Non contiene parti riparabili dall'utente
- ❶ Non smontare la telecamera se non per effettuare le regolazioni iniziali
- ❶ Utilizzare un cavo di alimentazione a basso voltaggio adatto a evitare incendi o scosse elettriche
- ❶ Assicurarsi che l'area di installazione supporti il peso della telecamera

Maneggiare la telecamera con cura:

- ❶ Non utilizzare detergenti forti o abrasivi per pulire la telecamera
- ❶ Non esporre la telecamera alla luce diretta del sole
- ❶ Non installare la telecamera in luoghi ad alto tasso di umidità
- ❶ Non installare vicino a dispositivi di raffreddamento o riscaldamento
- ❶ Non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

CONFIGURAZIONE PRINCIPALE			
SETUP			
CONFIGURAZIONE PRINCIPALE	1. MESSA A FUOCO	1. MODALITÀ MESSA A FUOCO	AUTO/MANUAL/ONE-PUSH/INTERVAL (ONE-PUSH)
		2. D-ZOOM	ON/OFF (ON)
		3. INIZIO ZOOM	-- X1 ~ X10 (1)
		4. STOP ZOOM	-- X1 ~ X120 (20)
		5. VELOCITÀ ZOOM	LENTA/NORMALE/ALTA/VELOCE (ALTA)
		6. MIN.DISP	10CM-INF (1M)
		7. AF.INTERVAL	OFF/SEC~255SEC (-)
		8. POS INIZ ZOOM	OFF/ON (OFF)
		9. RETURN	J
	2. ESPOSIZIONE	1. BRIGHTNESS (Luminosità)	-- 0~100 (50)
		2. SHUTTER	X256~.AUTO.OFF.FLK.~100.000 (OFF)
		3. AGC	OFF/BASSO/MED/ALTO/MANUALE (ALTO)
		4. DIAFRAMMA	AUTO/MANUALE (AUTO)
		5. AGC MANUALE	-- 0dB... (-)
		6. DIAFRAMMA MANUALE	-- 0~255 (-)
		7. SENS-UP	OFF/X2/.../X256 (X2)
		8. RETURN	J
	3. BIL. DEL BIANCO	1. MODE	ATW/AWB/INDOOR/OUTDOOR/AWC->SET/MANUAL (ATW)
		2. PUSH	OFF/WAIT/OK (-)
		3. GUADAGNO ROSSO	-- 0~100 (-)
		4. GUADAGNO BLU	-- 0~100 (-)
		5. RETURN	J
	4. GIORNO E NOTTE	1. MODALITÀ	AUTO/COLOR/BW/EXTERNAL (EXTERNAL)
		2. TEMPO DI SOSTA	-- 0~60SEC (5SEC)
		3. LIVELLO D->N	-- 1~255 (240)
		4. LIVELLO N->D	-- 0~254 (0)
		5. BURST	ON/OFF (OFF)
		6. SMART-IR	J
		7. RETURN	J
	5. BACKLIGHT	1. MODALITÀ	OFF/D-WDR/BLC/H-SBLC (OFF)
		2. LIVELLO	-- XX (-)
		3. AREA	J (-)
		4. DISP. MODALITÀ	NOTTE/TUTTO IL GIORNO
		5. RETURN	J
	6. DNR	1. MODALITÀ 3DNR	OFF/ON/SMART (SMART)
		2. LIVELLO 3DNR	-- XX (180)
		3. SENSE 3DNR	-- XX (50)
		4. MODALITÀ FDNR	OFF/MANUAL/AUTO (OFF)
		5. LIVELLO FDNR	-- XX (-)
		6. COLORE FDNR	-- XX (-)
		7. MARGINE FDNR	-- XX (-)
		8. RETURN	J

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

	7. ADJ IMMAGINE	1. FREEZE (Metri in pausa)	OFF/ON	(OFF)
		2. REVERSE	OFF / H-REV / V-REV / HV-REV	(OFF)
		3. NEGATIVO	OFF/ON	(OFF)
		4. NITIDEZZA	-- XX	(15)
		5. MONITOR		
		6. RETURN		
	8. SPECIAL	1. CAM TITLE		
		2. COMM ADJ		
		3. LINGUA	ENG/CHI	(ENG)
		4. MOTION		
		5. PRIVACY		
		6. DISPLAY OSD		
		7. LSC		
		8. PRESET		
9. RETURN				
9. RESET	OFF/ON/-- WAIT		(OFF)	
10. EXIT				
SPECIAL	CAM TITLE	A-Z, 0-9		
		1. DISPLAY	OFF/ON	(OFF)
		2. CANCELLA	OFF/ON	(OFF)
		3. POSIZIONE		
	COMM ADJ	1. CAM ID	0~255	(001)
		2. PROTOCOLLO	VISCA	(VISCA)
		3. BAUDRATE	2400/4800/9600/19200/38400	(9600)
		4. RETURN		
	MOTION	1. MODALITA AREA	OFF/ON	(-)
		2. SEL AREA	AREA1~AREA4	(-)
		3. INDIVIDUA MODALITA	OFF/ON	(-)
		4. H.START	-- 0~255	(-)
		5. V.START	-- 0~255	(-)
		6. WIDTH	-- 0~255	(-)
		7. ALTEZZA	-- 0~255	(-)
		8. SENSIBILITA	-- 0~40	(-)
		9. ALLARME FUORI	OFF/AREA/OSD/AREA+OSD	(-)
		10 RETURN		
	PRIVACY	1. MODALITA	OFF/ON	(OFF)
		2. SEL MASCHERA	AREA1~AREA8	(-)
		3. DISPLAY MASCHERA	OFF/ON	(-)
		4. SET AREA		(-)
		5. COLOR	-- C0~C15	(-)
		6. TRASPARENZA	-- 0~3	(-)
		7. RESET MASCHERA	OFF/ON	(-)
		8. RETURN		

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

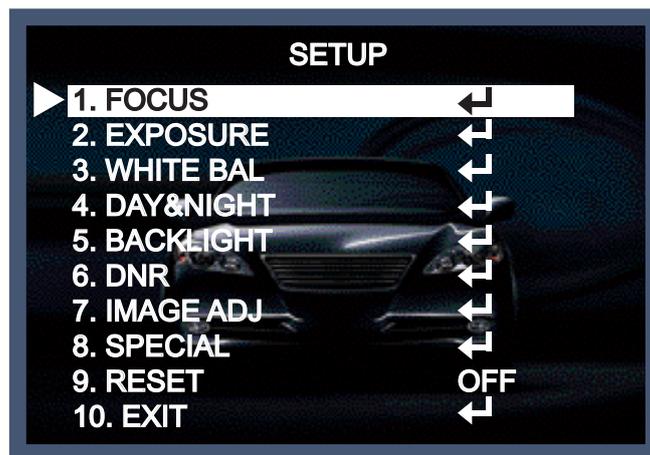
	DISPLAY OSD	1. CAM ID	OFF/ON	(OFF)
		2. ZOOM MAG	OFF/ON	(OFF)
		3. ZOOM BAR	OFF/ON	(OFF)
		4. OSD FUNZ.	OFF/ON	(OFF)
		5. LOGO INIZ.	OFF/ON	(ON)
		6. COLORE CARATTERE	-- 0~15	(3)
		7. RETURN		
	LSC	1. MODALITÀ	OFF/ON	(OFF)
		2. GUADAGNO LSC	0-	(-)
		3. LIVELLO CENTRO H.	-128 ~ +127	(-)
		4. LIVELLO CENTRO V.	-128 ~ +127	(-)
		5. RETURN		
	PRESET	1. POSIZIONE	CUSTOM/SPEED-DOME/IR-DOME/INDOOR/OUTDOOR/ LOW-LIGHT/HALL-WAY	(CUSTOM)
		2. RICHIAMO	CALLED / READY / EMPTY / -- WAIT / OK	(READY)
		3. SALVA	OFF/ON/WAIT	(OFF)
4. CANCELLA		OFF/ON	(OFF)	
5. RETURN				
RETURN				
SOTTOMENU	MONITOR	1. MODALITÀ	LCD/CRT	(LCD)
		2. GAMMA	0.05/.../0.45/0.50/0.55/.../1.00	(0.55)
		3. LIVELLO PED	-- XX	(15)
		4. LIVELLO COLORE	-- XX	(128)
		5. RETURN		
	SMART IR	1. MODALITÀ	OFF/ON	(OFF)
		2. GUADAGNO	-- XX	(-)
		3. H.START	-- XX	(-)
		4. V.START	-- XX	(-)
		5. WIDTH	-- XX	(-)
		6. ALTEZZA	-- XX	(-)
		7. RETURN		
	AREA BLC	1. H.START	14	(4)
		2. V.START	14	(4)
		3. WIDTH	15	(6)
		4. ALTEZZA	15	(8)
		5. RETURN		
	HSBLC EX-AREA	1. H.BLC	OFF/ON	(ON)
		2. H.START	-- XX	(0)
		3. V.START	-- XX	(0)
		4. WIDTH	-- XX	(15)
		5. ALTEZZA	-- XX	(6)
		6. RETURN		
	MASK AREA1-8	1. P/T LOCK	ON/OFF	(OFF)
		2. WIDTH	-- XX	(10)
3. ALTEZZA		-- XX	(10)	
4. PAN POSI		-- XX	(0)	
5. TILT POSI		-- XX	(0)	
6. ZOOM POSI		<--T W-->	(<--W T-->)	
7. RESET MASCHERA		OFF/ON	(ON)	
8. RETURN				

Configurazione del menu

Le Configurazioni dei menu possono essere selezionate tramite il pulsante all'interno della telecamera.

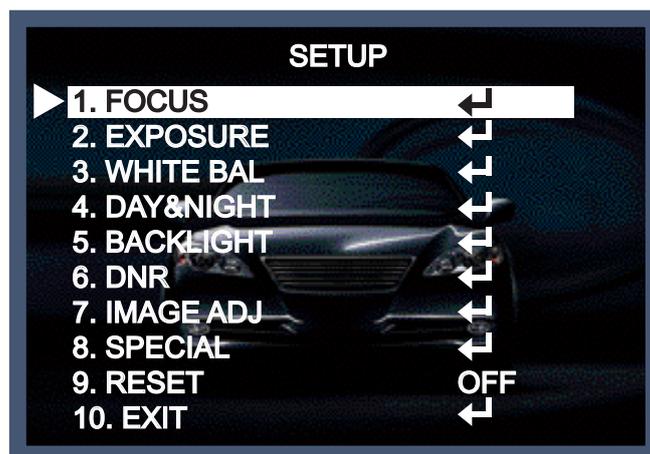
1. Premere il tasto impostazioni.

* Il menu Set Up verrà visualizzato sullo schermo.



2. Spostarsi e selezionare la funzione desiderata utilizzando il tasto su e giù.

* Muovere l'indicatore a forma di triangolo verso l'alto o il basso per selezionare la funzione desiderata premendo sul tasto su o giù.



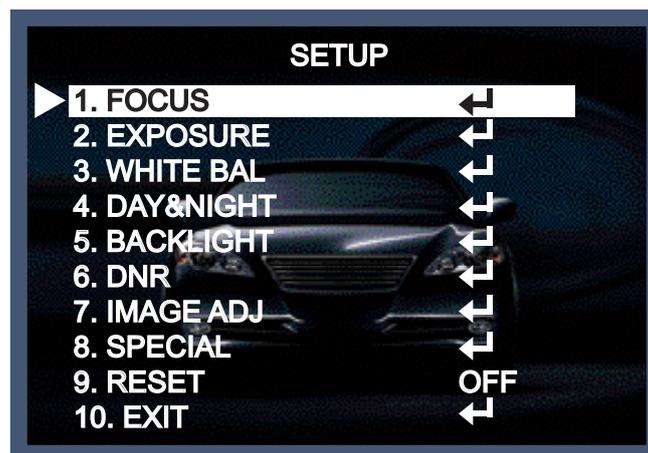
3. Modificare le Configurazioni del menu utilizzando il tasto destro o sinistro.
 - * I valori o gli stati disponibili vengono visualizzati premendo i tasti destro o sinistro. Premere il tasto finché il valore/lo stato desiderato non viene visualizzato.
4. Dopo aver modificato le impostazioni, spostare l'indicatore della freccia su EXIT (esci) e premere il tasto SET per uscire.

NOTA

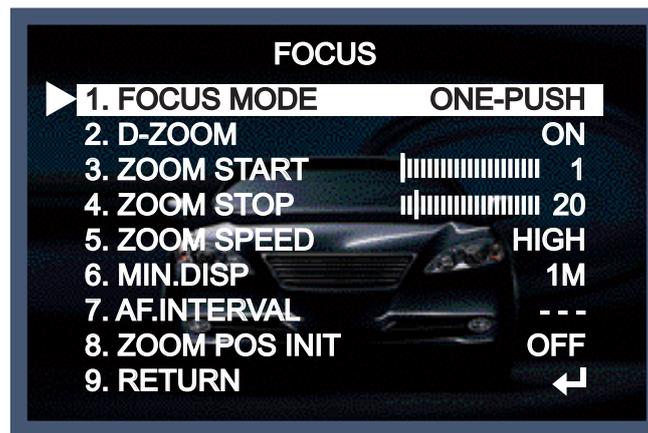
- * Spostarsi al sottomenu disponibile spostando la freccia  sulla funzione desiderata.
- * Il sottomenu non è disponibile se viene visualizzato il simbolo “---”.

FOCUS (Messa a fuoco)

1. Premere il pulsante SET (Impostazioni) per accedere al menu principale e posizionare il cursore su FOCUS utilizzando il tasto SU e GIÙ.



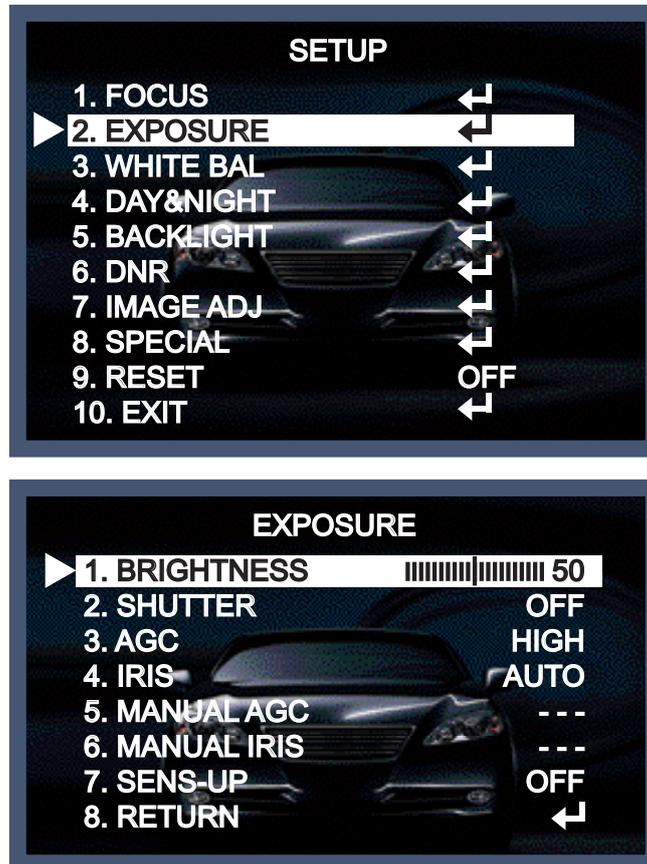
2. Premere il tasto impostazioni.
 - >> FOCUS MODE (Modalità messa a fuoco): È possibile selezionare la modalità di zoom più adatta. Spostare il cursore su 'MODE' con il tasto SU e GIÙ.



- AUTO (Automatica): Selezionare AUTO e premere il tasto SET per confermare. Aumentare o diminuire le posizioni dello zoom ottico (ZOOM) o dello zoom digitale (D-ZOOM) utilizzando il tasto SU e GIÙ e controllando le modifiche sullo schermo. Abilitazione D-ZOOM (ON) significa che lo zoom digitale si attiva una volta che lo zoom ottico finisce. La messa a fuoco si regola automaticamente quando l'obiettivo aumenta o diminuisce lo zoom.
- MANUAL (Manuale): Selezionare 'MANUAL' e premere il tasto SET per confermare. Aumentare o diminuire le posizioni dello zoom ottico (ZOOM) o digitale (D-ZOOM) muovendo i tasti direzionali e controllando le modifiche sullo schermo. Premere il tasto SET una volta ottenuta la qualità immagine desiderata. La messa a fuoco può essere regolata manualmente, indipendentemente dal movimento dello zoom.
- ONE PUSH (Una sola pressione): La messa a fuoco è regolata automaticamente solo una volta, dopo che la posizione dello zoom viene modificata. Selezionare 'ONE PUSH' e premere il tasto SET per confermare. Aumentare o diminuire le posizioni dello zoom ottico (ZOOM) o digitale (D-ZOOM) muovendo i tasti direzionali e controllando le modifiche sullo schermo. Premere il tasto SET una volta ottenuta la qualità immagine desiderata.
- INTERVAL (Intervallo): La messa a fuoco viene regolata dall'intervallo di tempo di AF. INTERVAL.

EXPOSURE (Esposizione)

1. Premere il pulsante SET (Impostazioni) per accedere al menu principale e posizionare il cursore su 'EXPOSURE' utilizzando il tasto SU e GIÙ.



2. Premere il tasto SET per confermare.

>> **BRIGHTNESS (Luminosità):** Usare questa funzione per regolare la luminosità dell'immagine. Spostare il cursore su 'BRIGHTNESS' con il tasto SU e GIÙ.

Poi aumentare o diminuire il livello di luminosità con il pulsante SINISTRA o DESTRA, utilizzando il tasto SU e GIÙ. Poi aumentare o diminuire il livello di luminosità con il pulsante SINISTRA o DESTRA, controllando le modifiche sullo schermo.

Selezionare END (Fine) una volta ottenuto il livello desiderato.

>> **SHUTTER (Otturatore):** Controllare la luminosità dell'immagine regolando la velocità dell'otturatore.

- Spostare il cursore su 'SHUTTER' con il tasto SU e GIÙ. Selezionare la modalità otturatore desiderata (AUTO, OFF, A.FLK) premendo il tasto SINISTRA o DESTRA.

>> **AGC (Controllo del guadagno automatico):** Per immagini più luminose.

- 1) Spostare il cursore su 'AGC' con il tasto SU e GIÙ.
- 2) Impostare 'AGC' sulla modalità desiderata con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

- HIGH (Alto): Regolazione del valore del guadagno con intervallo ampio.
- MANUAL (Manuale): Selezione dell'intervallo di valore del guadagno.(5dB~41dB)
- OFF: Disabilitato
- LOW (Basso): Regolazione del valore del guadagno con intervallo stretto.
- MEDIUM (Medio): Regolazione del valore del guadagno con intervallo MEDIO.
- HIGH (Alto): Regolazione del valore del guadagno con intervallo ampio.
- MANUAL (Manuale): Selezione dell'intervallo di valore del guadagno.(5dB~41dB)
- OFF: Disabilitato

- LOW (Basso): Regolazione del valore del guadagno con intervallo stretto.
- MEDIUM (Medio): Regolazione del valore del guadagno con intervallo MEDIO.

>> IRIS (Diaframma): Impostare 'IRIS' su 'AUTO' o 'MANUAL'.

Posizionare il cursore su 'IRIS' con il pulsante SU o GIÙ e selezionare poi la modalità del diaframma desiderata utilizzando il pulsante SINISTRA o DESTRA.

- AUTO (Automatico): Il diaframma si attiva automaticamente in caso di illuminazione.
- MANUAL (Manuale): Configurazione manuale del diaframma.

Impostare 'IRIS' su 'MANUALE' utilizzando il pulsante SINISTRA o DESTRA e quindi premere il pulsante SET. Poi aumentare o diminuire il livello del diaframma con il pulsante SINISTRA o DESTRA, controllando le modifiche sullo schermo.

>> MANUAL AGC (AGC manuale): AGC manuale:

L'AGC può essere regolato manualmente.

>> MANUAL IRIS (Diaframma manuale):

Il diaframma può essere aperto o chiuso manualmente.

>> SENS-UP LIMIT (Limite sens-up):

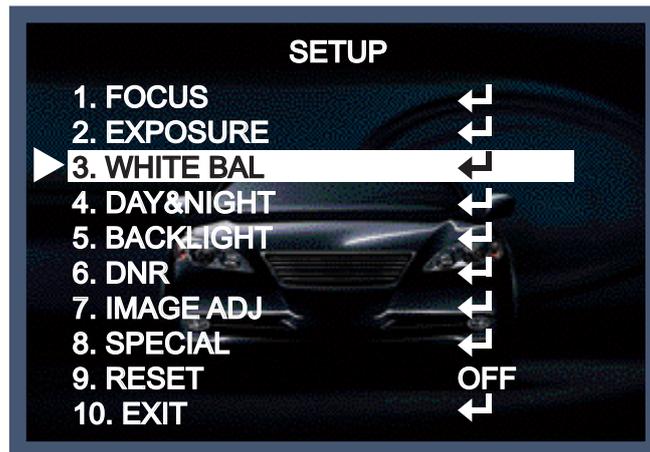
Questa funzione assicura immagini nitide di notte o in condizioni di scarsa illuminazione.

- 1) Spostare il cursore su 'SENS-UP' con il tasto SU e GIÙ.
 - 2) Impostare 'SENS-UP' sulla modalità desiderata con il pulsante SINISTRA o DESTRA.
- AUTO (Automatico): Selezionare questa modalità per l'uso di notte o in condizioni di scarsa illuminazione.

WHITE BALANCE (bilanciamento del bianco)

Usare la funzione Bilanciamento del bianco per regolare i colori dello schermo.

1. Quando viene visualizzato il menu SETUP (Impostazioni), selezionare 'White Bal' utilizzando i tasti Su e Giù in modo che la freccia indichi 'White Bal'.
2. Selezionare la modalità desiderata utilizzando i pulsanti Su e Giù.



※ Selezionare una delle 6 modalità seguenti, a seconda delle necessità.

>> MODE (Modalità):

- ATW (Rilevamento automatico del bilanciamento del bianco): Selezionare questa opzione quando la temperatura di colore è compresa fra 1.800°K e 10.500°K.
- AWB (Bilanciamento del bianco automatico): Funzione per cercare il colore che si abbina bene all'ambiente circostante. Va utilizzata quando la temperatura del colore è compresa fra 3.000K e 7.000K.
- INDOOR (Modo interno): Selezionare questa opzione quando la temperatura di colore è intorno ai 3.100°K.
- OUTDOOR (Modo esterno): Selezionare questa opzione quando la temperatura di colore è intorno ai 5.100°K.
(incluse lampade al sodio)
- AWC → SET: Per trovare il livello di illuminazione ottimale per l'ambiente attuale, puntare la telecamera verso un foglio di carta bianca e premere l'interruttore Imposta Funzione. Se l'ambiente cambia, regolare di nuovo.

- **MANUAL (Manuale):** Selezionare questa opzione per ottimizzare il Bilanciamento del bianco manualmente. Prima di tutto, impostare il Bilanciamento del bianco tramite la modalità ATW o AWC. Poi passare alla modalità MANUAL, ottimizzare il Bilanciamento del bianco e premere l'interruttore Imposta Funzione.

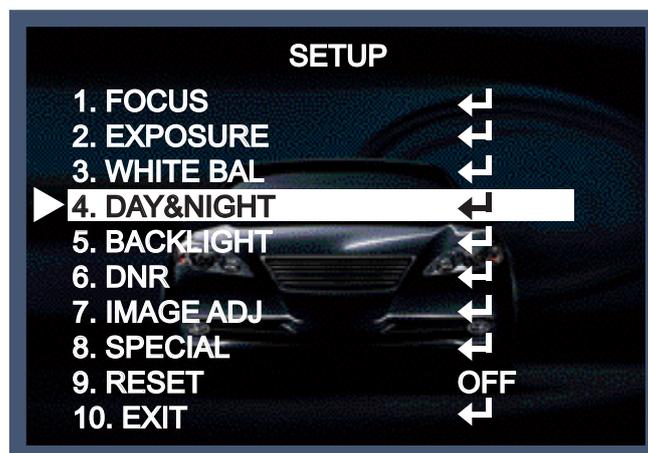
NOTA

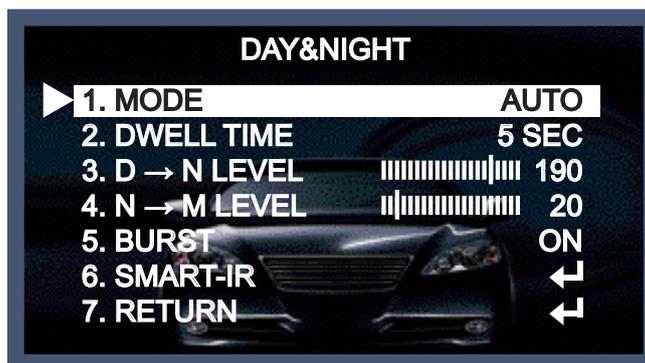
- ◆ Il Bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente nelle seguenti condizioni. In questo caso, selezionare la modalità AWC.
 1. Quando la temperatura di colore dell'ambiente che circonda il soggetto è fuori della gamma di controllo (ad esempio, cielo limpido o tramonto).
 2. Se l'illuminazione ambientale del soggetto è debole.
 3. Se la telecamera è rivolta verso una lampada fluorescente o è installata in un luogo in cui l'illuminazione cambia drasticamente, l'operazione di Bilanciamento del bianco potrebbe diventare instabile.

Day&Night (Giorno e notte)

È possibile cambiare la modalità colore da colore a bianco / nero, impostando questa modalità.

1. Selezionare Giorno e notte usando il pulsante Su o Giù nella schermata del menu Impostazioni.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistro o Destro.





>> MODE (Modalità):

- Auto (Automatico): La modalità passa a 'Color' (Colore) in un ambiente normale, ma passa a 'B/W' (Bianco e nero) quando la luce ambientale è bassa.
Per impostare il tempo di alternanza per la modalità AUTO, premere il pulsante SET.
È possibile attivare o disattivare il segnale di burst in modalità B/W.
- COLOR (Colore): L'immagine viene sempre visualizzata a colori.
- B / W (Bianco e nero): L'uscita video è sempre in bianco e nero.
Selezionando il segnale di colore On o Off, il segnale di burst può scomparire oppure no.
- EXTERNAL (Modo esterno): EXTERNAL: Giorno e notte possono essere distinti tramite output esterno.

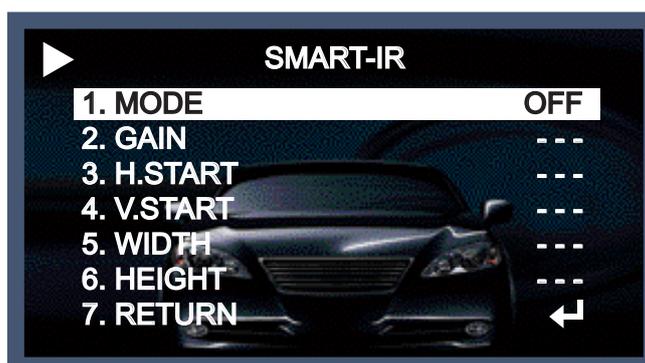
>> DWELL TIME (Tempo di attesa): È possibile selezionare l'arco di tempo prima che la telecamera passi dalla modalità giorno a notte e da notte a giorno.

>> D→N LEVEL (Livello G→N): Regolare il livello dell'alternanza GIORNO→NOTTE 0~255 premendo il tasto sinistro o il tasto destro.

>> N→D LEVEL (Livello N→G): Regolare il livello dell'alternanza NOTTE→GIORNO 0~255 premendo il tasto sinistro o il tasto destro.

>> BURST: È possibile attivare o disattivare il segnale di burst in modalità B/W.

>> SMART-IR (Smart infrarossi): Controlla il LED IR (bright portion base), la saturazione non è prevista.





SMART IR OFF

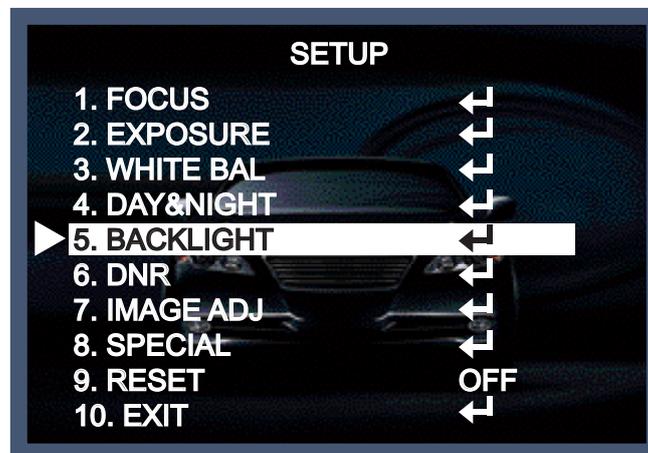


SMART IR ON

- * NOTA: Quando si imposta SMART-IR ON, le funzioni D-WDR, HSBLIC e BLC non possono essere utilizzate in bianco e nero. Possono funzionare solo se a colori.

BACKLIGHT (Controluce)

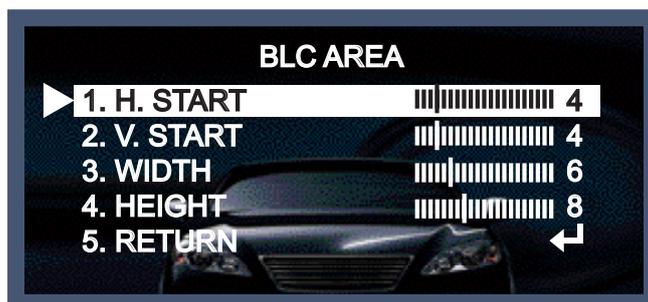
- Quando viene visualizzato il menu SETUP (Impostazioni), selezionare 'BACKLIGHT' utilizzando i tasti Su e Giù in modo che la freccia indichi 'BACKLIGHT'.



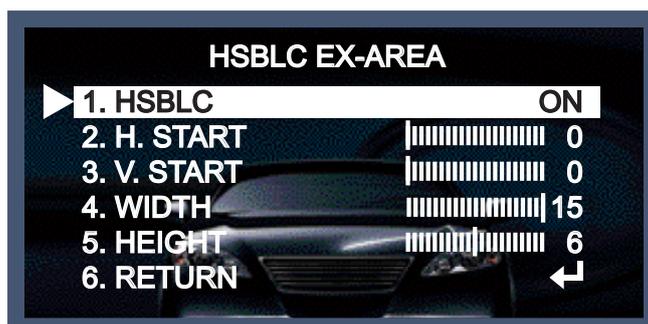
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistro o Destro in base allo scopo della telecamera.

>> MODE (Modalità):

- OFF: Non utilizzato.
- D-WDR (Ampia gamma dinamica): Questa telecamera offre un controllo del livello di illuminazione intelligente per superare condizioni di controllo anche molto forte.
 - Off: Stato disattivato.
 - Compensazione al chiuso: Da utilizzare quando la telecamera è installata al chiuso.
 - Compensazione all'aperto: Da utilizzare quando la telecamera è installata all'aperto.
- BLC (Compensazione controllo luce): Questa telecamera offre un controllo del livello di illuminazione intelligente per superare condizioni di controllo anche molto forte.
 - Off: Stato disattivato.
 - BLC: L'area per la configurazione può essere vista in modo vivido dall'utente che imposta la zona desiderata per compensare il chiaroscuro direttamente, in base all'ambiente di installazione.



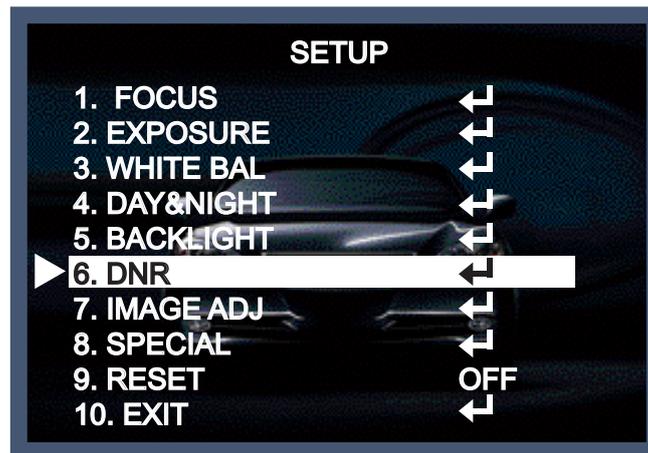
- HSBLC (Compensazione controllo luce soppressione fari):
Quando c'è un'automobile con i fari accesi all'ingresso di una stazione di servizio o in un parcheggio, il numero di targa è leggibile bloccando solo la luce dei fari dell'automobile. Nell'area impostata specificamente, è possibile riconoscere i numeri di targa delle automobili bloccando il forte segnale di luce.



DNR (Riduzione rumore digitale)

Questa funzione riduce il rumore di fondo in un ambiente a bassa luminanza.

- Quando viene visualizzato il menu SETUP (Impostazioni), selezionare DNR utilizzando i tasti Su e Giù in modo che la freccia indichi DNR.

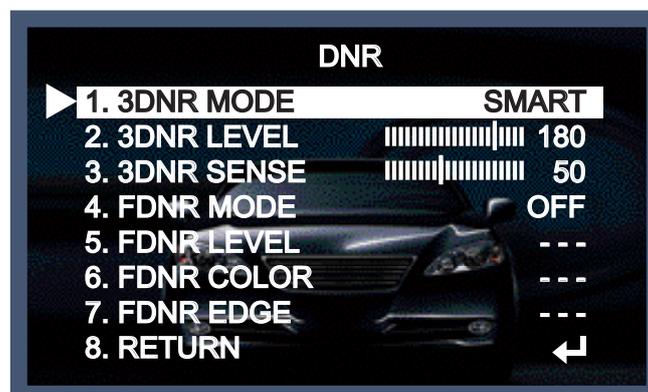


- Regolare la proporzione di compensazione più disponibile con l'ambiente impostando la modalità DNR su On e premendo il pulsante Set.

>> MODE (Modalità):

- SMART (Intelligente): Il livello di DNL cambia automaticamente con il movimento.
- Off: Stato disattivato.
- On: La proporzione di compensazione va da 0 a 200.

L'eccellente effetto di riduzione del rumore in condizioni di scarsa luminosità.



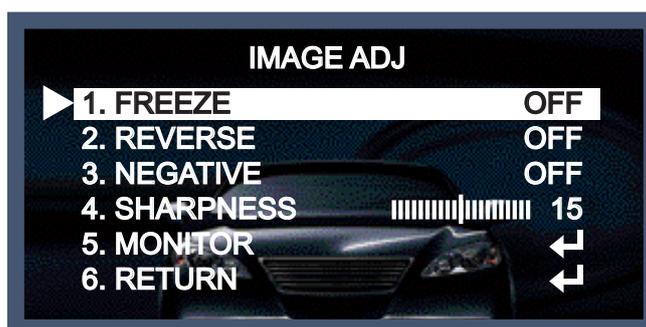
NOTA

* Se si utilizza la funzione 3DNR, l'effetto di cancellazione di rumore è eccellente. Maggiore è la proporzione di compensazione, migliore è l'effetto di cancellazione del rumore, ma può verificarsi l'effetto fantasma.

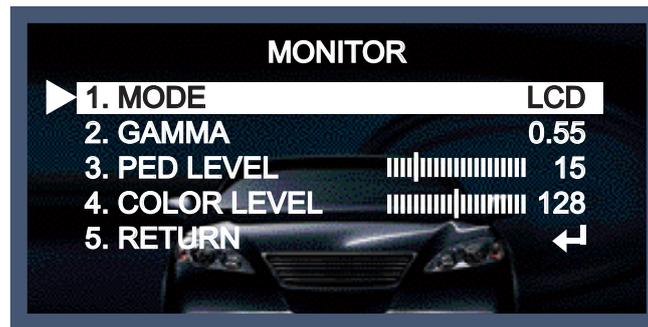
IMAGE ADJ (ADJ immagine)

Questa funzione permette di controllare la luminosità dello schermo.

1. Quando viene visualizzato il menu SET UP, selezionare ADJUST (Regola) usando il pulsante Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Su e Giù.



- >> FREEZE (Metti in pausa): L'immagine del monitor viene temporaneamente interrotta da questa funzione.
- >> REVERSE (Inverti): È la funzione che permette di invertire l'immagine con i tasti su, giù, destra e sinistra.
- >> Sharpness (Nitidezza): Il contorno di un'immagine diventa nitido e più distinto aumentando il livello di nitidezza. È utilizzato al meglio regolando il valore su quello adeguato a seconda del tipo di immagine.



>> Monitor: Modificare il valore di impostazione adatto al monitor.

- MODE (Modalità):

→ LCD: Selezionare questa opzione quando si utilizza il monitor LCD.

(È possibile regolare la Gamma, il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu)

→ CRT: Selezionare questa opzione quando si utilizza il monitor CRT.

(È possibile regolare il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu)

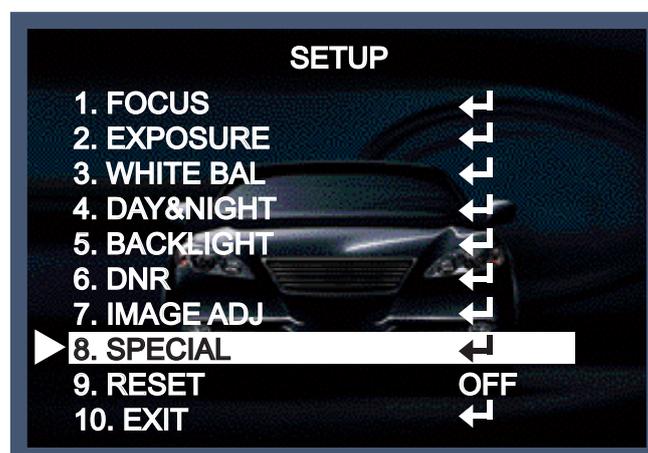
→ USER (Utente): Utilizzare questa opzione a meno di regolare i due valori di cui sopra.

Se si utilizza un monitor che non ha un buon tasso di contrasto, entrare nel sottomenu e regolare la Gamma, il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu.

Special (effetti speciali)

Questa opzione può essere utilizzata quando si vuole selezionare la funzione di controllo aggiuntivo.

1. Quando viene visualizzato il menu SET UP, selezionare SPECIAL usando il pulsante Su e Giù.
2. Selezionare una delle modalità disponibili utilizzando i pulsanti Su e Giù.





>> CAM TITLE (Titolo telecamera): Se si inserisce un titolo, questo comparirà sul monitor.

- 1) Quando viene visualizzato il menu SPECIAL, utilizzare i tasti Su e Giù in modo che la freccia indichi 'CAM TITLE'.
- 2) Impostarlo su ON con i pulsanti Sinistra e Destra.
- 3) Premere il tasto impostazioni.
- 4) Utilizzare i 4 tasti di direzione per spostarsi su una lettera desiderata e selezionare la lettera premendo il tasto SET. Ripetere per inserire più lettere.

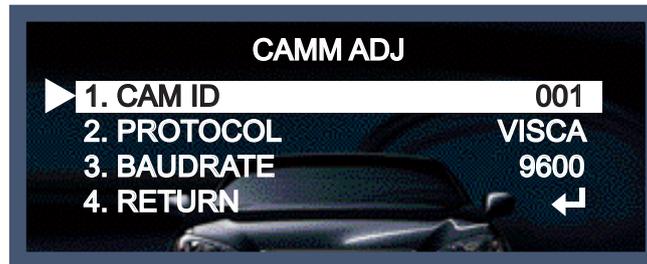
È possibile inserire fino a 15 lettere.

- 5) Inserire un titolo, spostare il cursore su 'POS' e premere il pulsante SET.

Il titolo compare sullo schermo. Selezionare la posizione per visualizzare il titolo sullo schermo utilizzando i 4 tasti di direzione e premere il pulsante SET per tornare al menu SPECIAL.

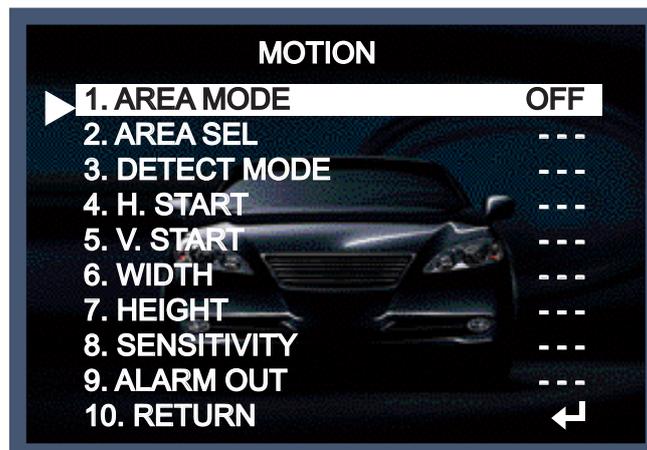


>> COMM ADJ (Regola comunicazione): Questa funzione imposta lo stato di comunicazione della telecamera quando si controlla la telecamera tramite un telecomando esterno.



- CAM ID (ID telecamera): Determina il numero di identificazione della telecamera (fra 0 e 256).
- PROTOCOL (Protocollo): Selezionare il PROTOCOLLO di comunicazione.(SAMSUNG-T/ PELCO-D/PELCO-P/BOSCH/HONEYWELL/VICON/AD/SAMSUNG-E/PANASONIC)
- BAUDRATE: Si può scegliere fra 2400/4800/9600/19200/38400/57600 bps.

>> MOTION (Movimento): Questa opzione permette di rilevare il movimento di un soggetto e si può vedere l'immagine in movimento del soggetto sul monitor quando la telecamera lo rileva. Nello stato di Motion Detection On, quando si preme il tasto Set un nuovo sottomenu appare al di sotto.



- AREA MODE (Modalità area): Determina se utilizzare l'area MD selezionata in SENSITIVITY.
- AREA SEL (Selezione area): È possibile selezionare l'area che si desidera osservare dall'area 8.
- DETECT MODE/H. START/V. START/WIDTH/HEIGHT (Individuare modalità Start orizz./ Start vertic./Largh./Alt.): L'uscita di allarme, l'area e le dimensioni dell'area possono essere regolate.
- SENSITIVITY (Sensibilità): È possibile selezionarla su un livello basso o alto. Quando SENSITIVITY ha un valore alto, la sensibilità di rilevamento del movimento aumenta fino a riconoscere anche i più piccoli movimenti.
- ALARM OUT (Uscita allarme): Attivare il segnale dal terminale di uscita allarme della telecamera quando il movimento di un oggetto corrisponde a un tipo di movimento personalizzato.

>> **PRIVACY:** Questa funzione permette di nascondere certe aree dello schermo.

È possibile inserire fino a 8 aree diverse.

Le dimensioni di un'area designata possono essere regolate. Il colore di una zona di privacy può essere configurato su 15 colori.

Quando si seleziona invio, i valori delle impostazioni in questo menu funzioni vengono salvate, poi si esce da questo menu.

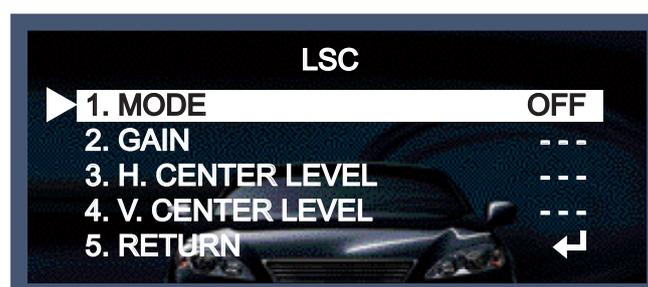


- **MODE (Modalità):** è possibile selezionare l'utilizzo delle zone di Privacy.
- **MASK SEL (Selezione maschere):** L'area desiderata dall'utente può essere scelta fra 8 aree differenti.
- **COLOR (Colore):** Indicare il colore dell'area. Selezionare VERDE, ROSSO, BLU, NERO, BIANCO e GRIGIO.
- **TRANSPARENCY (Trasparenza):** Aggiungere o rimuovere trasparenza dall'area mascherata.
- **MASK DISPLAY/AREA SET/MASK RESET (Mascherare display/impostazione area/ripristino maschera):** È possibile regolare colore, dimensione e area designata di una zona di privacy con questa funzione.

>> **OSD DISPLAY (Display OSD):** È possibile selezionare ON o OFF per CAM ID, Zoom MAG, Zoom Bar, FUNC. OSD, INIT.LOGO.



>> **LSC (Compensazione ombreggiatura obiettivo):** Questa è la funzione per compensare la differenza di luminosità del centro dell'obiettivo alla periferia. Può essere regolata da 0 a 30.



>> PRESET (Opzione predefinita): Preset: INDOOR (Al chiuso) / OUTDOOR (All'esterno) / LOW LIGHT (Scarsa illuminazione) / HALLWAY (Corridoio) / LOBBY (Atrio) / ELEVATOR (Ascensore).

- Si usa per una configurazione semplice e veloce in base all'ambiente di installazione.



MODALITÀ PREDEFINITA	SENS-UP	BACKLIGHT	3DNR	DAY/NIGHT (garage)	SMART-IR	MESSA A FUOCO	D-ZOOM
MODO INTERNO	X2	OFF	ON(200)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
MODO ESTERNO	X4	OFF	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
LUCE BASSA	X16	OFF	ON(250)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
HALLWAY	X4	BLC	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
LOBBY	X4	DWDR(5)	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
SPEED DOME	OFF	OFF	SMART(180)	AUTO	OFF	AUTO	OFF
MODALITÀ IR	X2	OFF	SMART(180)	ESTERNO	ON(50)	ONE-PUSH	X12

Reset (Ripristina)

La telecamera è impostata sul valore predefinito di fabbrica.

Exit (esci)

Premere il pulsante Set nel menu esci per salvare le impostazioni correnti e uscire dal menu Impostazione.

Risoluzione dei problemi

PROBLEMA	CAUSA PROBABILE
Sullo schermo non compare nulla.	☞ Controllare il cavo di alimentazione, l'uscita di alimentazione e il collegamento video tra la telecamera e il monitor.
L'immagine sullo schermo è fioca.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ L'obiettivo della telecamera o il vetro dell'obiettivo sono sporchi? Pulire l'obiettivo / il vetro con un panno morbido e pulito. ☞ Regolare i controlli del monitor in base alla necessità. ☞ Se la telecamera è rivolta verso una fonte luminosa molto forte, cambiare la posizione della telecamera. ☞ Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.
L'immagine sullo schermo è scura.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Regolare il controllo del contrasto del monitor. ☞ Se vi è un dispositivo intermedio, impostare correttamente 75Ω/Hi-z.
La telecamera non funziona correttamente e la superficie della telecamera è calda.	☞ Verificare che la telecamera sia collegata correttamente a una fonte di alimentazione regolata appropriata.
Il rilevamento del movimento non è attivato.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ MOTION DET è stato impostato su ON nel menu? ☞ MD AREA è stato definito in modo adeguato?
Il colore dell'immagine non è corretto.	☞ Controllare le impostazioni nel menu WHITE BALANCE.
L'immagine sullo schermo presenta uno sfarfallio.	☞ Assicurarsi che la telecamera non sia esposta alla luce solare diretta o a luci fluorescenti. Se necessario, modificare la posizione della telecamera.
Il SENS-UP non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Verificare che l'impostazione AGC nel menu EXPOSURE non sia su OFF. ☞ Controllare il menu EXPOSURE e assicurarsi che SHUTTER sia impostato su----

- MEMO -

- MEMO -

ELVOX

 **VIMAR** group

Via Pontarola, 14/a
35011 Campodarsego PD - Italia
Tel. +39 049 920 2511
Fax +39 049 920 2603
www.elvox.com 



S6I.TVC.003 RL. 00 13 03
ELVOX - Campodarsego - Italia

USER MANUAL

46617.338

10X ZOOM HIGH RESOLUTION 700TVL CAMERA



The lightning flash with an arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

INFORMATION - This equipment has been tested and found to comply with limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules & CE Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

WARNING - Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

CAUTION : To prevent electric shock and risk of fire hazards:

-  Do NOT use power sources other than those specified.
-  Do NOT expose this appliance to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

Contents

Contents	3
General Features	4
Precautions	5
Safety Instructions	6
Menu Set Up	7
▶ Set Up Menu	7
▶ Menu Set Up	9
▶ Focus	11
▶ Exposure	13
▶ White Bal	15
▶ Day&Night	16
▶ Backlight	18
▶ DNR	20
▶ Image ADJ	21
▶ Special	22
▶ Reset	26
▶ Exit	26
Trouble Shooting	27

General Features

High Resolution

By adopting a diagonal 6MM(1/4") 480,000(NTSC) pixels, 520,000(PAL) Pixels SONY CCD, the camera produces clear picture quality with a horizontal resolution of 700 TV lines for color.

Low light Sensitivity

By adopting unique digital processing technology, it can clearly distinguish the outline and color of a subject in 0.15Lux low luminance environment. (When using F1.2 lens, standard level : 50IRE)

3D-DNR(Digital Noise Reduction)

By adopting unique digital processing technology, it can reduce the gain noise and produce clear, obvious images in low illumination environments.

D-WDR(Digital Wide Dynamic Range)

By adopting a proprietary HAWK-II DSP, the camera delivers clear, high quality pictures even in a backlight, by increasing exposure in dark areas while decreasing it in bright areas, a corrected image with clear details results.

Communication

Coaxial communication methods are supported(Coaxial : Pelco Coaxitron)

Motion Detection (4 Zones, Alarm output)

Since the camera detects motion without any additional external sensor, you can monitor activity more efficient.

OSD

The camera support 2 local language O.S.D. (English, Chinese)

True Day & Night

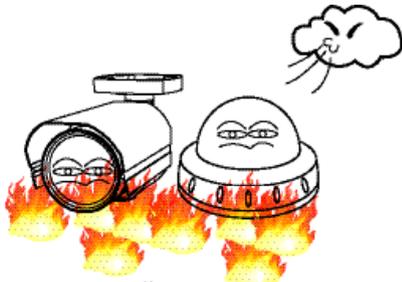
Supports filter changed day and night function using Stepping Motor controller
It can be also controlled by external Day & Night port.

Additional Functions

HSBLC, SENS-UP, FLIP(H/v-REV), D-ZOOM, SHARPNESS, MOTION, PRIVACY function are provided.

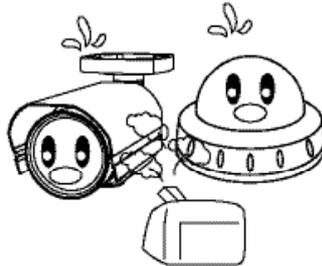
Precautions

Do not install the camera in extreme temperature conditions.



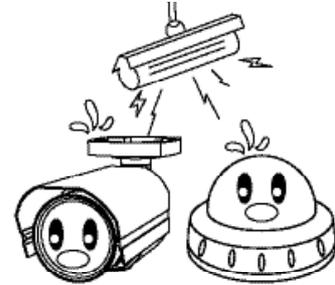
Only use the camera under conditions where temperatures are between -10°C and $+50^{\circ}\text{C}$. Be especially careful to provide ventilation when operating under high temperatures.

Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.



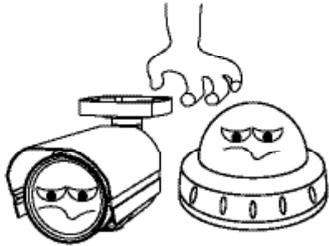
Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.

Do not install the camera under unstable lighting conditions.



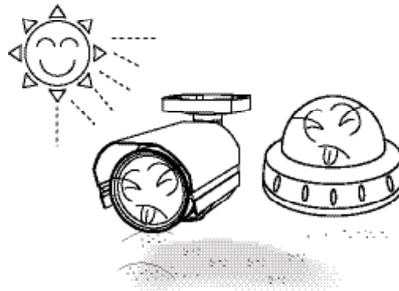
Severe lighting change or flicker can cause the camera to work improperly.

Do not touch the front lens of the camera.



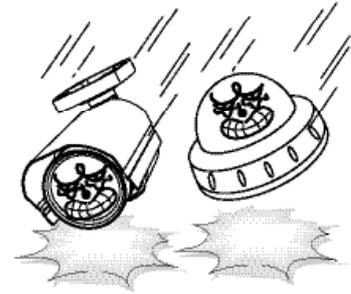
This is one of the most important parts of the camera. Be careful not to leave fingerprints on the lens cover.

Never keep the camera pointed directly at strong light.

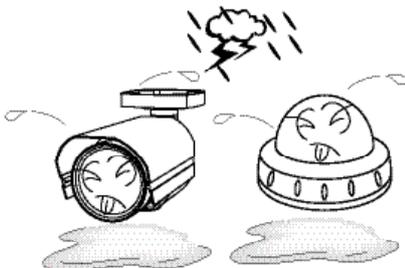


It can cause malfunctions to occur.

Do not drop the camera or subject it to physical shocks.

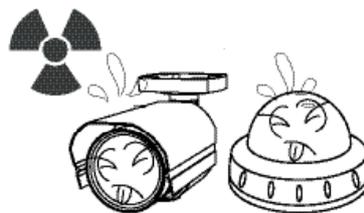


Do not expose the camera to rain or spill liquids on it.



If it gets wet, wipe dry immediately. Liquids can contain minerals that corrode the electronic components.

Do not expose the camera to radioactivity.



If exposed to radioactivity the CCD will fail.

NOTE

* If the camera is exposed to spotlight or object reflecting strong light, smear or blooming may occur.

* please check that the power satisfies the normal specification before connecting the camera.

Safety Instructions

Precautions for use

- ① This camera should be installed by qualified personnel only
- ① There are no user serviceable parts inside
- ① Do not disassemble this camera other than to make initial adjustments
- ① Use appropriate low voltage power cable to prevent fire or electrical shock
- ① Please insure that your installation area can support the weight of the camera

Please handle this camera carefully :

- ① Do not use a strong or abrasive detergent when cleaning the camera
- ① Do not expose the camera to direct sun
- ① Do not install camera in places where humidity is high
- ① Do not install near cooling or heating device
- ① Do not expose camera to rain or moisture

How to Set Up the camera menu

● Setup Menu

MAIN SETUP			
SETUP			
MAIN SETUP	1. FOCUS	1. FOCUS MODE	AUTO/MANUAL/ONE-PUSH/INTERVAL(ONE-PUSH)
		2. D-ZOOM	ON/OFF (ON)
		3. ZOOM START	-- X1 ~ X10 (1)
		4. ZOOM STOP	-- X1 ~ X120 (20)
		5. ZOOM SPEED	SLOW/NORMAL/HIGH/QUICK (HIGH)
		6. MIN.DISP	10CM~INF (1M)
		7. AF.INTERVAL	OFF/3SEC~255SEC (-)
		8. ZOOM POS INIT	OFF/ON (OFF)
		9. RETURN	
	2. EXPOSURE	1. BRIGHTNESS	-- 0~100 (50)
		2. SHUTTER	X256~,AUTO,OFF,FLK~100,000 (OFF)
		3. AGC	OFF/LOW/MID/HIGH/MANUAL (HIGH)
		4. IRIS	AUTO/MANUAL (AUTO)
		5. MANUAL AGC	-- 0dB... (-)
		6. MANUAL IRIS	-- 0~255 (-)
		7. SENS-UP	OFF/X2/.../X256 (X2)
		8. RETURN	
	3. WHITE BAL	1. MODE	ATW/AWB/INDOOR/OUTDOOR/AWC->SET/MANUAL (ATW)
		2. PUSH	OFF/WAIT/OK (-)
		3. RED GAIN	-- 0~100 (-)
		4. BLUE GAIN	-- 0~100 (-)
		5. RETURN	
	4. DAY&NIGHT	1. MODE	AUTO/COLOR/BW/EXTERNAL (EXTERNAL)
		2. DWELL TIME	-- 0~60SEC (5SEC)
		3. D->N LEVEL	-- 1~255 (240)
		4. N->D LEVEL	-- 0~254 (0)
		5. BURST	ON/OFF (OFF)
		6. SMART-IR	
		7. RETURN	
	5. BACKLIGHT	1. MODE	OFF/D-WDR/BLC/HSBLC (OFF)
		2. LEVEL	-- XX (-)
		3. AREA	(-)
		4. DISP. MODE	NIGHT/ALL DAY (-)
		5. RETURN	
	6. DNR	1. 3DNR MODE	OFF/ON/SMART (SMART)
		2. 3DNR LEVEL	-- XX (180)
		3. 3DNR SENSE	-- XX (50)
		4. FDNR MODE	OFF/MANUAL/AUTO (OFF)
		5. FDNR LEVEL	-- XX (-)
		6. FDNR COLOR	-- XX (-)
		7. FDNR EDGE	-- XX (-)
		8. RETURN	

How to Set Up the camera menu

● Setup Menu

	7. IMAGE ADJ	1. FREEZE	OFF/ON	(OFF)
		2. REVERSE	OFF / H-REW#REV HV-REV	(OFF)
		3. NEGATIVE	OFF/ON	(OFF)
		4. SHARPNESS	-- XX	(15)
		5. MONITOR		
		6. RETURN		
	8. SPECIAL	1. CAM TITLE		
		2. COMM ADJ		
		3. LANGUAGE	ENG/CHI	(ENG)
		4. MOTION		
		5. PRIVACY		
		6. OSD DISPLAY		
		7. LSC		
		8. PRESET		
9. RETURN				
9. RESET	OFF/ON/-- --WAIT		(OFF)	
10. EXIT				
SPECIAL	CAM TITLE	A-Z, 0-9		
		1. DISPLAY	OFF/ON	(OFF)
		2. CLEAR	OFF/ON	(OFF)
		3. POSITION		
	COMM ADJ	1. CAM ID	0~255	(001)
		2. PROTOCOL	VISCA	(VISCA)
		3. BAUDRATE	2400/4800/9600/19200/38400	(9600)
		4. RETURN		
	MOTION	1. AREA MODE	OFF/ON	(-)
		2. AREA SEL	AREA1~AREA4	(-)
		3. DETECT MODE	OFF/ON	(-)
		4. H.START	-- 0~255	(-)
		5. V.START	-- 0~255	(-)
		6. WIDTH	-- 0~255	(-)
		7. HEIGHT	-- 0~255	(-)
		8. SENSITIVITY	-- 0~40	(-)
		9. ALARM OUT	OFF/AREA/OSD/AREA+OSD	(-)
		10. RETURN		
	PRIVACY	1. MODE	OFF/ON	(OFF)
		2. MASK SEL	AREA1~AREA8	(-)
		3. MASK DISPLAY	OFF/ON	(-)
		4. AREA SET		(-)
		5. COLOR	-- C0~C15	(-)
		6. TRANSPARENCY	-- 0~3	(-)
7. MASK RESET		OFF/ON	(-)	
8. RETURN				

How to Set Up the camera menu

● Setup Menu

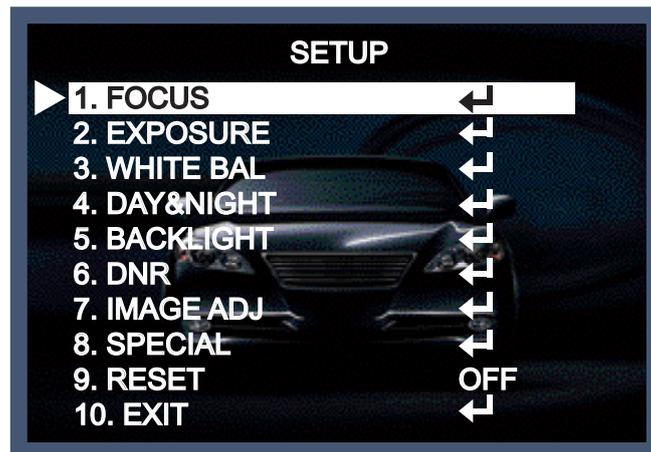
	OSD DISPLAY	1. CAM ID	OFF/ON	(OFF)	
		2. ZOOM MAG	OFF/ON	(OFF)	
		3. ZOOM BAR	OFF/ON	(OFF)	
		4. FUNC.OSD	OFF/ON	(OFF)	
		5. INIT.LOGO	OFF/ON	(ON)	
		6. FONT COLOR	-- 0~15	(3)	
		7. RETURN			
	LSC	1. MODE	OFF/ON	(OFF)	
		2. LSC GAIN	0-	(-)	
		3. H.CENTER LEVEL	-128 ~ +127	(-)	
		4. V.CENTER LEVEL	-128 ~ +127	(-)	
		5. RETURN			
	PRESET	1. POSITION	CUSTOM/SPEED-DOME/IR-DOME/INDOOR/OUTDOOR/ LOW-LIGHT/HALL-WAY	(CUSTOM)	
		2. RECALL	CALLED / READY / EMPTY / -- WAIT / OK	(READY)	
		3. SAVE	OFF/ON/WAIT	(OFF)	
		4. CLEAR	OFF/ON	(OFF)	
		5. RETURN			
	RETURN				
	SUB-MENU	MONITOR	1. MODE	LCD/CRT	(LCD)
			2. GAMMA	0.05/.../0.45/0.50/0.55/.../1.00	(0.55)
			3. PED LEVEL	-- XX	(15)
4. COLOR LEVEL			-- XX	(128)	
5. RETURN					
SMART IR		1. MODE	OFF/ON	(OFF)	
		2. GAIN	-- XX	(-)	
		3. H.START	-- XX	(-)	
		4. V.START	-- XX	(-)	
		5. WIDTH	-- XX	(-)	
		6. HEIGHT	-- XX	(-)	
		7. RETURN			
BLC AREA		1. H.START	14	(4)	
		2. V.START	14	(4)	
		3. WIDTH	15	(6)	
		4. HEIGHT	15	(8)	
		5. RETURN			
HSBLC EX-AREA		1. H.BLC	OFF/ON	(ON)	
		2. H.START	-- XX	(0)	
		3. V.START	-- XX	(0)	
		4. WIDTH	-- XX	(15)	
	5. HEIGHT	-- XX	(6)		
	6. RETURN				
MASK AREA1~8	1. P/T LOCK	ON/OFF	(OFF)		
	2. WIDTH	-- XX	(10)		
	3. HEIGHT	-- XX	(10)		
	4. PAN POSI	-- XX	(0)		
	5. TILT POSI	-- XX	(0)		
	6. ZOOM POSI	<--T W-->	(<--W T-->)		
	7. MASK RESET	OFF/ON	(ON)		
	8. RETURN				

Menu Set Up

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

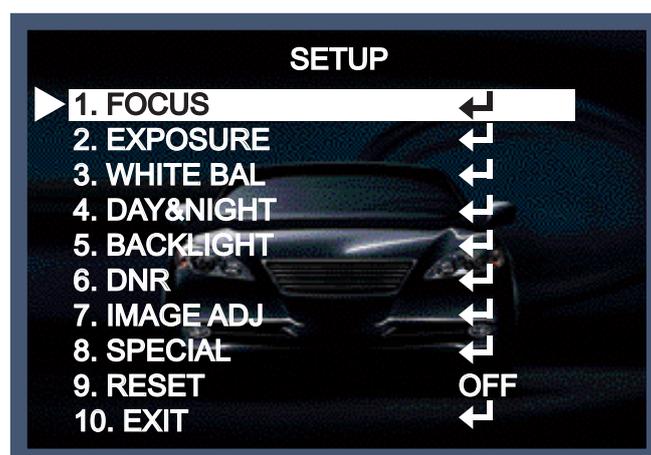
1. Press the set button.

* The Set Up menu will be displayed on the monitor.



2. Move and select the required function using the Up and Down button.

* Move the triangular indicator Up or Down to select the desired feature by pressing the Up or Down button.



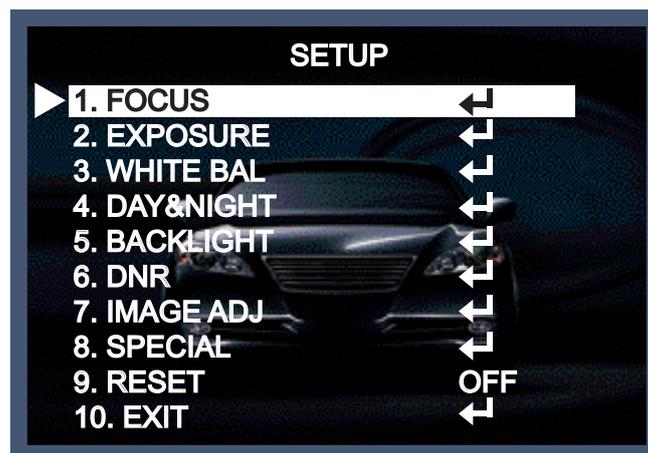
3. Change menu settings using the Left or Right button.
 - * Available values or Status are displayed by pressing the Left or Right buttons.
Press the button until desired value / status is displayed.
4. After Changing the setting, move the arrow indicator to EXIT and press the SET button to EXIT.

NOTE

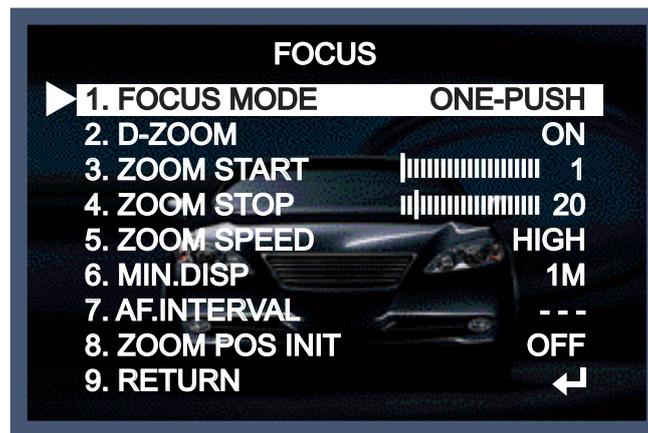
- * Move to the available submenu by moving  arrow to desired feature.
- * Submenu is not available when this symbol displayed “---”.

FOCUS

1. Press the SET button to access the main setup menu and then position the indicator over FOCUS using the UP and DOWN button.



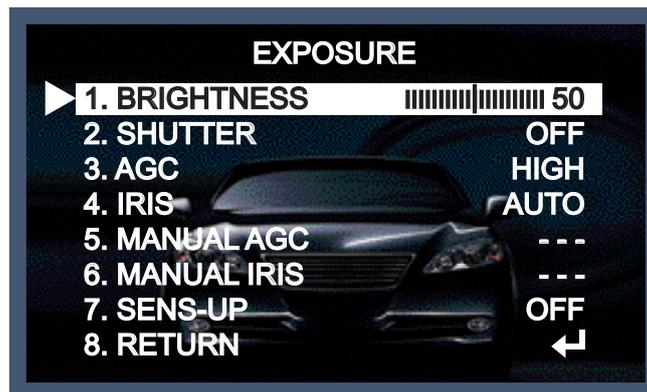
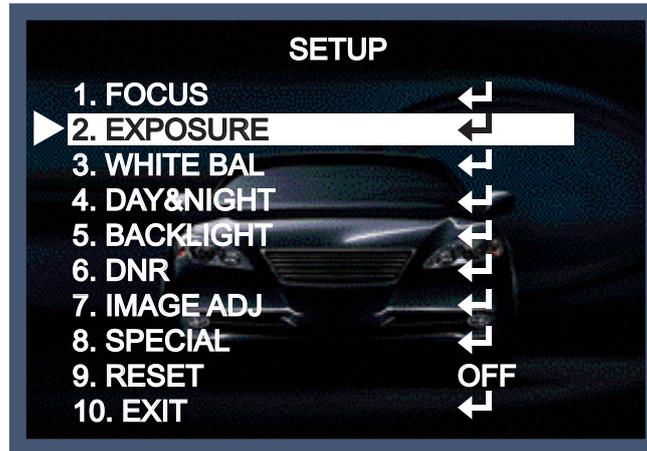
2. Press the SET button.
 - >> FOCUS MODE : You can select the most suitable zoom mode.
Move the arrow indicator to 'MODE' using UP and DOWN button.



- **AUTO** : Select AUTO and press the SET button to confirm. Increase or decrease optical zoom (ZOOM) or digital zoom (D-ZOOM) positions using the UP or DOWN button while verifying the changes on screen.
Enabling D-ZOOM (ON) means that digital zoom will activate once optical zoom ends. The focus automatically adjusts when the lens zooms in and out.
- **MANUAL** : Select 'MANUAL' and press the SET button to confirm. Increase or decrease optical zoom(ZOOM) or digital zoom(D-ZOOM) positions moving directional buttons while verifying the changes on screen. Press the SET button once desired image quality is obtained. Focus can be manually adjusted, independent of moving zoom.
- **ONE PUSH** : Focus is automatically adjusted just once, after zoom position is changed. Select 'ONE PUSH' and the SET button to confirm. Increase or decrease optical zoom(ZOOM) or digital zoom(D-ZOOM) positions using the directional buttons while verifying the changes on screen. Press the SET button once the desired image quality is obtained.
- **INTERVAL** : Focus will be adjusted by time interval of AF. INTERVAL.

EXPOSURE

1. Press the SET button to access the main setup menu and then position the indicator over 'EXPOSURE' using the UP or DOWN button.



2. Press the SET button to confirm.

>> **BRIGHTNESS** : Use this feature to adjust image brightness. Position the indicator over 'BRIGHTNESS' using the UP or DOWN button. Then increase or decrease brightness level using the LEFT or RIGHT button using the UP or DOWN button. Then increase or decrease brightness level using the LEFT or RIGHT button while verifying the changes on screen. Set END once desired level is obtained.

>> **SHUTTER** : Control image brightness by adjusting shutter speed.

- Position the indicator over 'SHUTTER' using the UP or DOWN button. Then select the desired shutter mode(AUTO, OFF, A.FLK) using the LEFT or RIGHT button.

>> **AGC(Auto Gain Control)** : For brighter images.

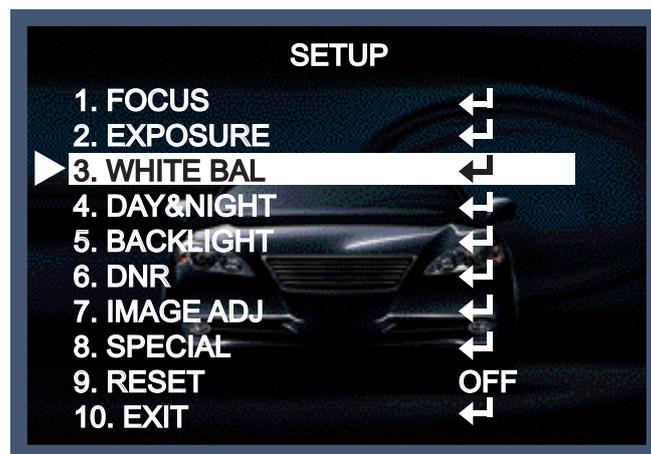
- 1) Position the indicator over 'AGC' using the UP or DOWN button.
- 2) Set 'AGC' to the desired mode using the LEFT or RIGHT button.

- HIGH : Wide range gain value adjustment.
 - MANUAL : Selecting gain value range.(5dB~41dB)
 - OFF : Disabled
 - LOW : Narrow range gain value adjustment.
 - MEDIUM : MEDIUM range gain value adjustment.
 - HIGH : Wide range gain value adjustment.
 - MANUAL : Selecting gain value range.(5dB~41dB)
 - OFF : Disabled
 - LOW : Narrow range gain value adjustment.
 - MEDIUM : MEDIUM range gain value adjustment.
- >> IRIS : Set 'IRIS' to 'AOTO' or 'MANUAL'. Position the indicator over 'IRIS' using the UP or DOWN button and the select then desired iris mode using the LEFT or RIGHT button.
- AUTO : The iris is automatically activated upon illumination.
 - MANUAL : Manual iris configuration. Set 'IRIS' to 'MANUAL' using the LEFT or RIGHT button and then press the SET button. Increase or decrease iris level using the LEFT or RIGHT button while verifying the changes on screen.
- >> MANUAL AGC : Manual AGC: The AGC can be adjusted by hand-operating.
- >> MANUAL IRIS : The open and close of IRIS can be adjusted by hand-operating.
- >> SENS-UP LIMIT : This feature ensures clear images at night or under low light conditions.
- 1) Position the indicator over 'SENS-UP' using the UP or DOWN button.
 - 2) Set 'SENS-UP' to the desired mode using the LEFT or RIGHT button.
- AUTO : Select this mode for use in night time or under low light conditions.

WHITE BALANCE

Use the White Balance function to adjust the screen color.

1. When the SETUP menu screen is displayed, select 'White Bal' by using the Up and Down buttons so that the arrow indicates 'White Bal'.
2. Select a desired mode using the Up and Down buttons.



※ Select one of the following 6 modes, as appropriate for your purpose.

>> MODE :

- ATW : Select this when the color temperature is between 1,800°K and 10,500°K.
- AWB : The function to search for the color which is matched well with the ambient environment. This be used when the color temperature is from 3,000K to 7,000K.
- INDOOR : Select this when the color temperature is between 3,100°K.
- OUTDOOR : Select this when the color temperature is between 5,100°K.
(sodium light inclusion)
- AWC → SET : To find the optimal luminance level for the current environment, point the camera towards a sheet of white paper and press the Function Setup switch.
If the environment changes, readjust it.

- MANUAL : Select this to fine-tune White Balance manually. Set White Balance first by using the ATW or AWC mode. After that switch to MANUAL mode, fine-tune the White Balance and then press the Function Setup switch.

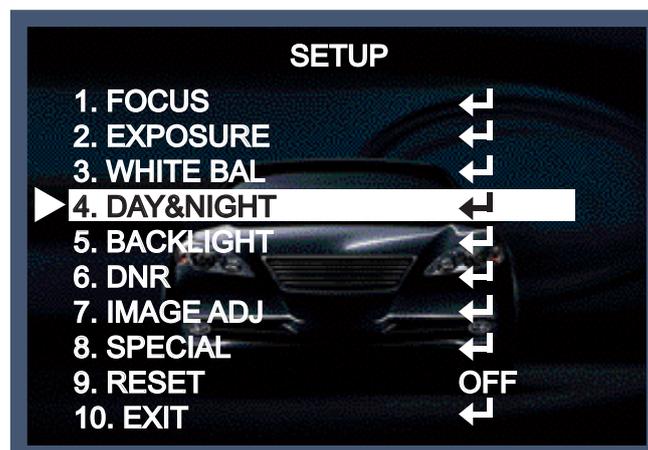
NOTE

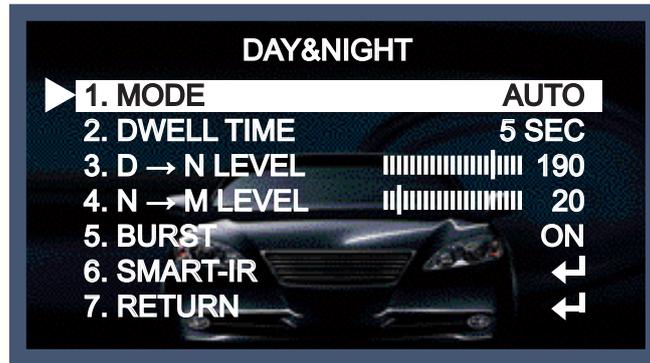
- ◆ White Balance may not work properly under the following conditions.
In this case select the AWC mode.
- 1. When the color temperature of the environment surrounding the subject is out of the control range(e.g. clear sky or sunset).
- 2. When the ambient illumination of the subject is dim.
- 3. If the camera is directed towards a fluorescent light or is installed in a place where illumination changes dramatically, the White Balance operation may become unstable.

Day&Night

You can change the color mode of color or black / white by setting up the mode.

1. Select Day&Night using the Up or Down button on the Set Up menu screen.
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.





>> MODE :

- Auto : The mode is switched to 'Color' in a normal environment, but switches to 'B/W' mode when ambient illumination is low. To set up the switching time for AUTO mode, press the SET button. You can turn on or off the burst signal on B/W mode.
- COLOR : The picture is always displayed in color.
- B / W : Making the video output B/W always. By selecting the color signal On or Off, this lets the burst signal be disappeared or not.
- EXTERNAL : EXTERNAL: Day and Night can be distinguished by external output.

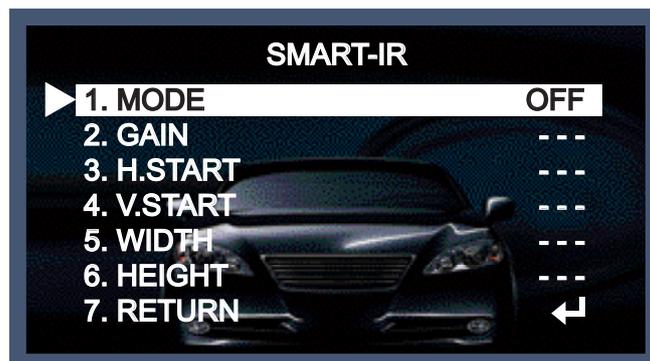
>> DWELL TIME : You can select the duration the camera changes from day to night mode and night to day.

>> D→N LEVEL : Adjust the DAY→NIGHT switch level 0~255 by pressing the left or the right button.

>> N→D LEVEL : Adjust the NIGHT→DAY switch level 0~255 by pressing the left or the right button.

>> BURST : You can turn on or off the burst signal on B/W mode.

>> SMART-IR : It controls the IR LED(bright portion base), saturation is not expected.





SMART IR OFF

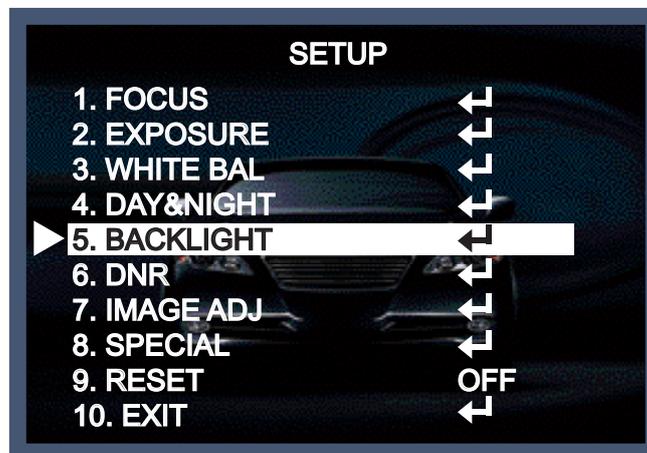


SMART IR ON

- * NOTE: When setting SMART-IR ON, the function of D-WDR, HSBLC, and BLC cannot be used in the BW. It can be only functioned in the Color.

BACKLIGHT

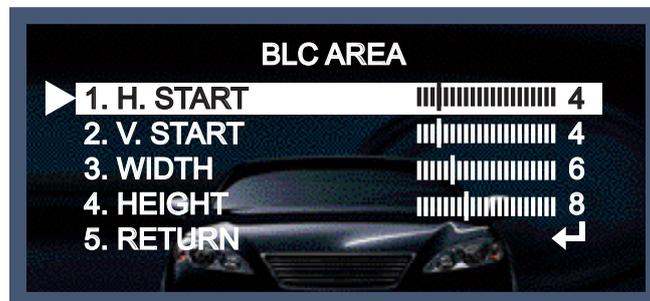
1. When the SETUP menu screen is displayed, select 'BACKLIGHT' by using the Up and Down buttons so that the arrow indicates 'BACKLIGHT'.



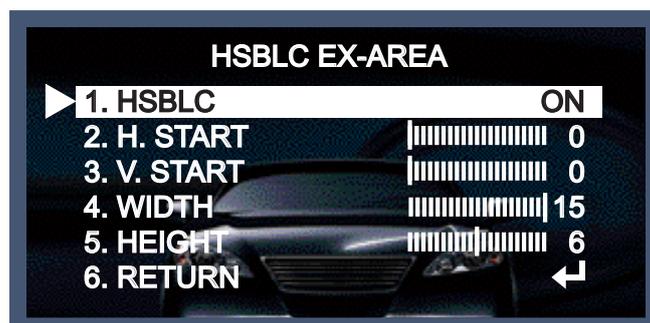
2. Select a desired mode using the Left and Right buttons depending on the camera purpose.

>> MODE :

- OFF : Not being used.
- D-WDR : This camera provides intelligent light level control to overcome even strong backlight conditions.
 - Off : Deactivated status.
 - Indoor compensation : To be used when the camera is installed in the indoor circumstances.
 - Outdoor compensation : To be used when the camera is installed in the outdoor circumstances.
- BLC (Back Light Compensation) : The camera provides the intelligent light level control to overcome strong backlight conditions.
 - Off : Deactivated status.
 - BLC : The set up area can be seen vividly by the user who set up the desired area to compensate the back light directly according to the installation environment.



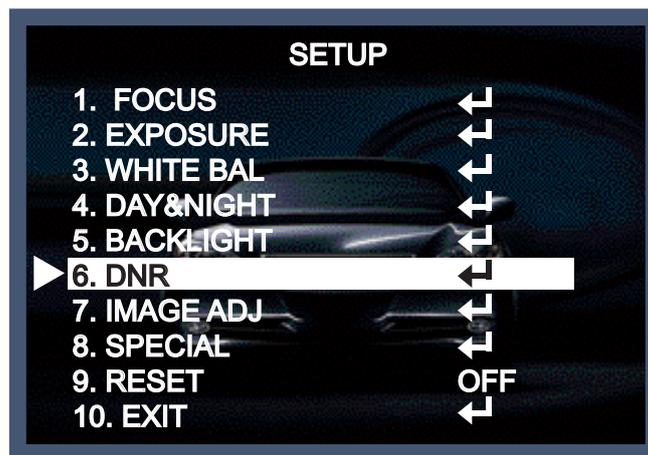
- HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation) : When there is a car head light turned on at the entrance of the gas station or in some place in the parking lot, the numbers of the car plate can be recognized by blocking only the light from the car headlight. At the area is set up specifically, you can recognize the car plate numbers by blocking the strong light signal.



DNR

This function reduces the background noise in a low luminance environment.

1. When the SETUP menu screen is displayed, select DNR by using the Up and Down buttons so that the arrow indicates DNR.

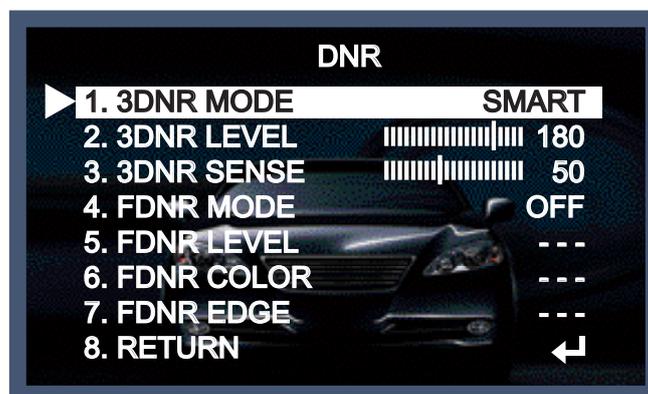


3. Adjust the most available proportion of compensation with the ambient environment by changing the DNR mode into On and pressing the Set button.

>> MODE :

- SMART : The Level of DNL is automatically changed by movement.
- Off : Deactivated status.
- On : The compensation proportion is from 0 to 200.

The excellent effect of noise decrease in the low light condition.



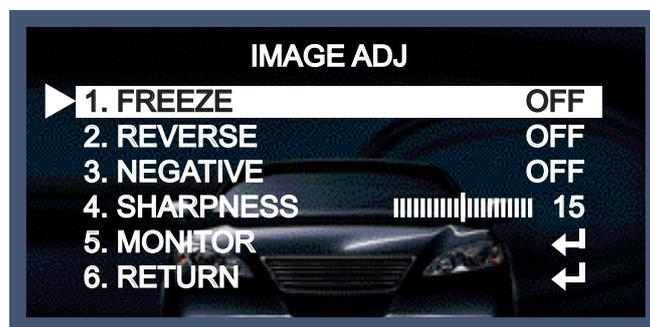
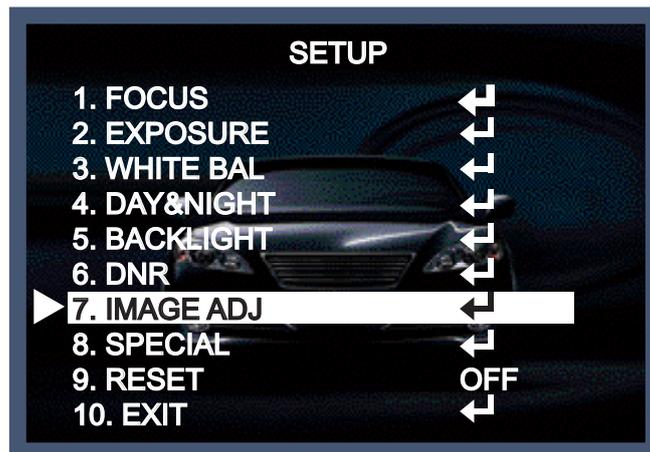
NOTE

* If 3DNR function is used, the cancellation effect of noise is excellent.
The higher the compensation proportion raise, the better the effect of noise cancellation is, but the ghost effect may be occurred.

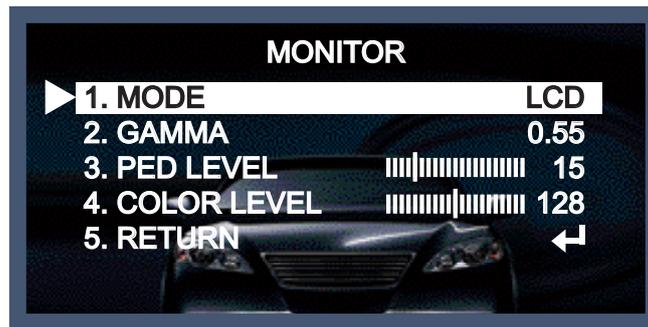
IMAGE ADJ

This function is needed to control the brightness of the monitor.

1. When the Set UP menu is displayed, select ADJUST using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using Up or Down button.



- >> FREEZE : The image of the monitor is paused temporarily by this function.
- >> REVERSE : It is the function that the image can be reversed with up, down, right and left.
- >> Sharpness : The outline of an image becomes sharp and more distinct as the level of sharpness increases. It had better be used to adjust the value to the proper one according to the kind of an image.



>> Monitor : Change the setting value which is suitable for the monitor.

- MODE :

→ LCD : Select this when you use the LCD monitor.

(You can adjust the Gamma, Level, Blue & Red Gain on the submenu)

→ CRT : Select this when you use the CRT monitor.

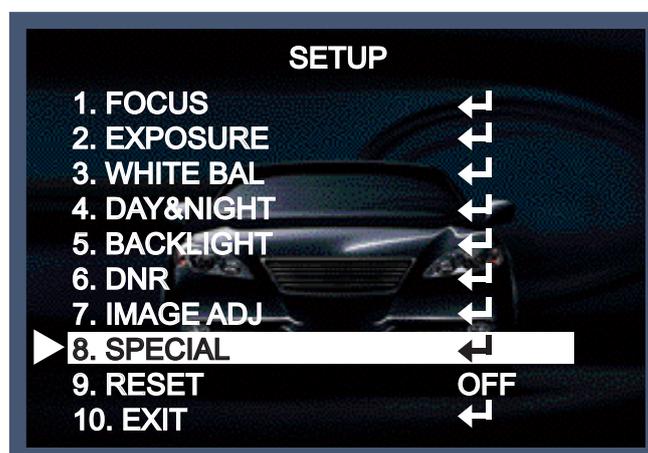
(You can adjust the Level, Blue & Red Gain on the submenu)

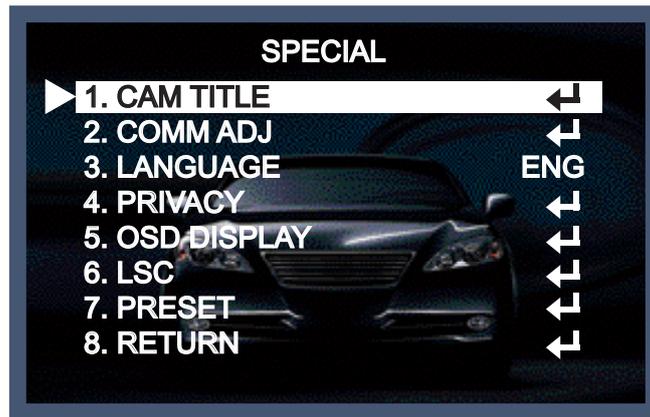
→ USER : Use this unless you adjust two values above. If you use the monitor which don't have a good contrast rate, get into the submenu and adjust the Gamma, Level, Blue & Red Gain in the submenu.

SPECIAL

This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the SETUP menu is displayed, select SPECIAL using the Up and Down button.
2. Select one of the mode using the Up and Down button.



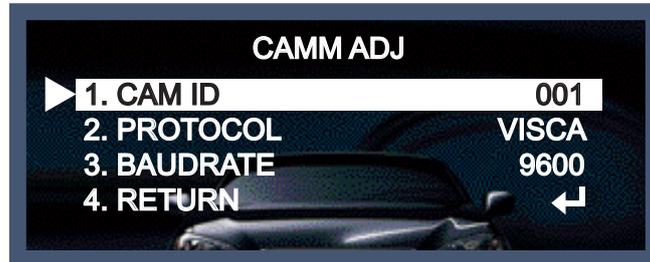


>> CAM TITLE : If you enter a title, the title will appear on the monitor.

- 1) If the SPECIAL menu screen is displayed, use the Up and Down buttons so that the arrow indicates 'CAM TITLE'.
- 2) Set it to 'ON' by using the Left and Right buttons.
- 3) Press the SET button.
- 4) Use the 4 direction buttons to move to a desired letter and select the letter by pressing the SET button. Repeat this to enter multiple letters. You can enter up to 15 letters.
- 5) Enter a title, move the cursor to 'POS' and press the SET button. The entered title appears on the screen. Select the position to display the title on the screen by using the 4 direction buttons and press the SET button to return to the SPECIAL menu.

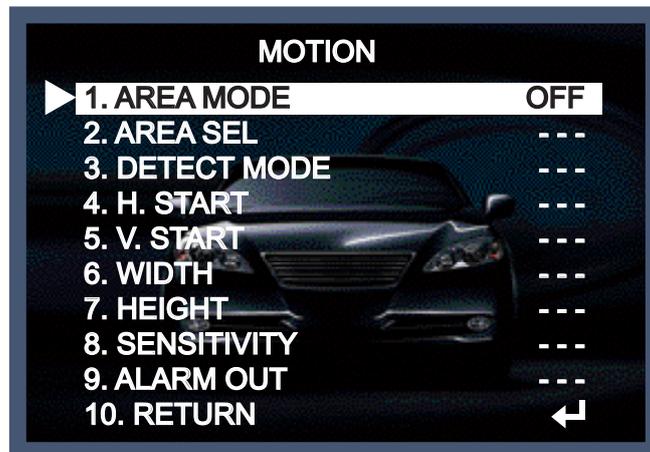


>> COMM ADJ : This function sets up the camera communication status when controlling the camera through an external controlled device.



- CAM ID : Determines the camera's identification number(between 0 and 256).
- PROTOCOL : Select the communication PROTOCOL.(SAMSUNG-T/PELCO-D/PELCO-P/BOSCH/HONEYWELL/VICON/AD/SAMSUNG-E/PANASONIC)
- BAUDRATE : You can select 2400/4800/9600/19200/38400/57600 bps.

>> MOTION : This can detect the movement of a subject and you can see the moving image of the subject on the monitor when the camera detects it. In the state of Motion Detection On, a new submenu below appears when you press the Set button.



- AREA MODE : Determines whether to use the MD area selected in SENSITIVITY.
- AREA SEL : You can select the area you wish to observe from the 8 area.
- DETECT MODE/H. START/V. START/WIDTH/HEIGHT :
The alarm output, area and the size of area can be adjusted.
- SENSITIVITY : You can select low or high level. When SENSITIVITY is high, motion detection sensitivity is increased to recognize even small movement.
- ALARM OUT : Trigger the signal from the Alarm Output Terminal of the camera when an object's movement matched a custom motion type.

>> PRIVACY : This is used to hide certain areas on the monitor. You can designate each different 8 area.

The size of a designated area can be adjusted. The color of a privacy area can be selected 15 colors. When you select the return, the setting values in this function menu are saved, then get out of this menu.



- MODE : the usage of Privacy zone can be selected.
- MASK SEL : The area which user want can be designated each different 8 areas.
- COLOR : Determine area color. Select GREEN, RED, BLUE, BLACK, WHITE and GRAY.
- TRANSPARENCY : Add or remove transparency from the masked area.
- MASK DISPLAY/AREA SET/MASK RESET : It is possible to adjust the color of privacy zone, size and designated area by this function.

>> OSD DISPLAY : You can selected ON or OFF of CAM ID, Zoom MAG ,Zoom Bar, FUNC. OSD, INIT.LOGO.



>> LSC : This is function for compensating the quantity of light differences of the center of lens and periphery. It can be adjusted from 0 to 30.



>> PRESET : Preset : INDOOR / OUTDOOR / LOW LIGHT / HALLWAY / LOBBY / ELEVATOR.

- Used for a quick and easy setup for the installation environment.



PRESET MODE	SENS-UP	BACKLIGHT	3DNR	DAY/NIGHT	SMART-IR	FOCUS	D-ZOOM
INDOOR	X2	OFF	ON(200)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
OUTDOOR	X4	OFF	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
LOW LIGHT	X16	OFF	ON(250)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
HALL WAY	X4	BLC	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
LOBBY	X4	DWDR(5)	SMART(180)	AUTO	OFF	ONE-PUSH	X12
SPEED DOME	OFF	OFF	SMART(180)	AUTO	OFF	AUTO	OFF
IR MODE	X2	OFF	SMART(180)	EXTERNAL	ON(50)	ONE-PUSH	X12

Reset

The camera is set to the Factory Default value.

Exit

Press the Set button in the exit menu to save the current settings and exit the Set Up menu.

Trouble Shooting

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE
Nothing appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the power cable, power supply output and video connection between the camera and monitor.
The image on the screen is dim.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Are the camera lens or the lens glass dirty? Clean the lens / glass with a soft clean cloth. ☞ Adjust the monitor controls, as required. ☞ If the camera is facing a very strong light, change the camera position. ☞ Adjust the lens focus.
The image on the screen is dark.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Adjust the contrast control of the monitor. ☞ If there is an intermediate device, correctly set the 75Ω/Hi-z.
The camera is not working properly and the surface of the camera is hot.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the camera is correctly connected to an appropriate regulated power source.
Motion Detection is not activated.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Has MOTION DET been set to ON in the menu? ☞ Has MD AREA been properly defined?
The color of the picture is not correct.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the settings in WHITE BALANCE menu.
The image on the screen flickers.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Make sure that the camera isn't facing direct sunlight or fluorescent lighting. If necessary, change the camera position.
The SENS-UP does not work.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check that the AGC setting in the EXPOSURE menu isn't set to OFF. ☞ Check the EXPOSURE menu and make sure SHUTTER is set to-----.

- MEMO -

- MEMO -

ELVOX



Via Pontarola, 14/a
35011 Campodarsego PD - Italy
Tel. +39 049 920 2511
Fax +39 049 920 2603
www.elvox.com 



S6I.TVC.003 RL. 00 13 03
ELVOX - Campodarsego - Italy