

INTOVA

Born in Hawaii – Built for the World

NOVA HD

Waterproof HD Video Sports Camera



Manuale d'uso

Sommario:

Prefazione.....	2
Requisiti di sistema per i video HD 1080P	3
Imparare a conoscere la fotocamera	4
Guida introduttiva	5
Utilizzando NOVA HD	7
Operazioni fondamentali :	8
Impostazioni fotocamera	9
Video Menu.....	9
Foto Menu.....	12
Impostazione Menu	14
Guarda le foto o di riproduzione Video	15
Eliminazione di file	16
Per far funzionare il telecomando RF	16
specificazioni	16

Prefazione

Grazie per aver acquistato la macchina fotografica impermeabile di sport Intova NOVA HD! Il robusto, resistente e impermeabile NOVA HD vi consentirà di catturare video e foto di alta qualità in molti luoghi e ambienti diversi. Visita www.intova.net per vedere la vasta gamma di montaggio e di sistema le opzioni disponibili. Godetevi !!

Main features:

- Risoluzione video:
1080p@30fps,
720p@60fps, 720p@30fps
(WVGA)848x480p@60fps, 848x480p@30fps
VGA
- Risoluzione Foto:
12MP, 8MP, 5MP and 3MP
- Corpo in policarbonato robusto
- Impermeabile fino a 200 piedi / 60M
- 140 gradi obiettivo grandangolare
- Zoom digitale 4x
- Utilizza stessi filtri e lenti come EDGE X e CONNEX
- Impermeabile telecomando RF
- 1,5 "/ 3,8 centimetri TFT-LCD 480x240
- Batteria ricaricabile Li-ion 1450mAh batteria
- Caricabatterie Micro USB / porta scaricare
- Durata della batteria: 2.0 ore (LCD), 3 ore (LCD spento)
- Modalità Diving
- Modalità Motion Detection
- Modalità Time Lapse
- Modalità Auto-cattura
- Burst Mode: 3, 5, 10 foto
- Modalità Video di rotazione (rotazione il video di 180 ° quando la telecamera è montata capovolta)
- Bilanciamento del bianco manuale
- Picture in Video (prendere foto allo stesso tempo, come la registrazione video premendo il tasto OK)
- LED Registrazione video Lampeggiatore luce lampeggiante blu
- Avviso acustico di registrazione
- galleggianti fotocamera
- Uscita TV ad alta definizione
- Formato video: formato H.264 / Foto: JPEG
- Supporta Micro SD Card fino a 32GB con classe 10 richiesto per la registrazione video HD (non incluso)

Avviso importante:

- Non tentare di smontare la fotocamera come ci sono parti ad alta tensione e pericolose scosse elettriche possono verificarsi.
- Se la fotocamera è caduta o fracassato e le parti interne sono esposti, non toccare in quanto vi è il pericolo di scossa elettrica.
- Non lasciare la fotocamera in luce diretta del sole o vicino a fonti di calore come questi possono danneggiare la fotocamera.
- Se la telecamera si surriscalda durante l'uso, spegnere immediatamente l'alimentazione. Per la conservazione, rimuovere la scheda di memoria e mantenere fotocamera in un luogo fresco, asciutto con custodia porta leggermente aperta.
- Prima di ogni utilizzo, pulizia e manutenzione O-ring, eliminando ogni traccia di sporco, sabbia e altri detriti e leggermente lubrificante con grasso al silicone per evitare secchezza e screpolature.
- Cinturino Usa galleggiante come ulteriore precauzione per l'uso dell'acqua. Se la telecamera smette di rispondere ai comandi dei pulsanti, resettare fotocamera inserendo l'estremità di una graffetta nel foro di reset (vedi pagina 4).

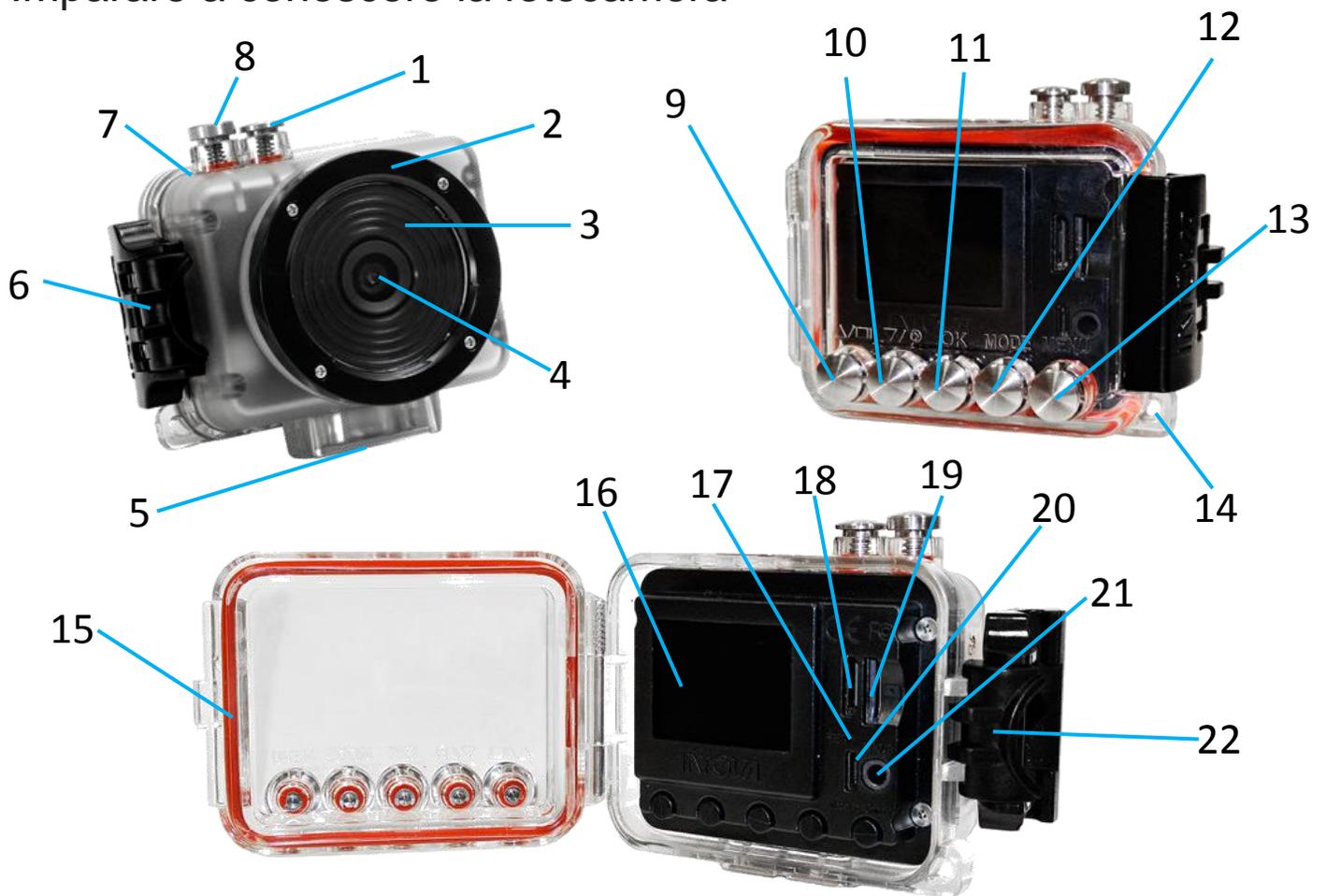
Requisiti di sistema per video HD 1080p (minimo)

PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OS X 10.6.3 o versioni successive
Intel® Core 2 Duo™ o più veloce	Intel® Core 2 Duo™ o più veloce
DirectX 10.0 o versioni successive	
Minimo 2 GB di RAM di sistema consigliati: 4GB	Minimo 2 GB di RAM di sistema consigliati: 4GB
Scheda video con 256 MB di RAM minimo	Scheda video con 256 MB di RAM minimo
Risoluzione dello schermo consigliata 1920x1080 (minimo 1024x768)	Risoluzione dello schermo consigliata 1920x1080 (minimo 1024x768)

Accessori in dotazione:

Mini CD del Manuale utente, cavo USB micro, impermeabile telecomando RF, cinturino da polso, copriobiettivo, grasso al silicone, Guida rapida, brochure accessorio opzionale.

Imparare a conoscere la fotocamera

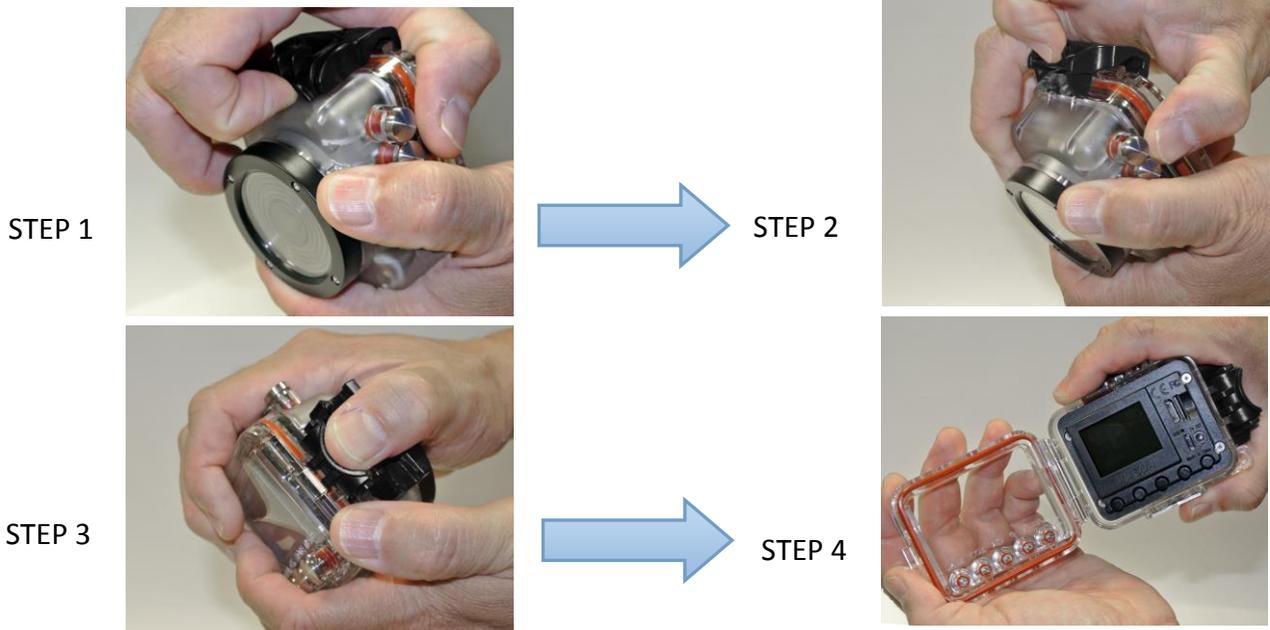


ITEM	FUNZIONE	ITEM	FUNZIONE
1	POWER ON / OFF, MODE, pulsante menu di scorrimento	12	Pulsante MODE
2	Anello porta di Lente	13	Pulsante MENU, Elimina file (premere per essere in grado di eliminare il file in modalità
3	porta di Lente	14	Foro di cinghia
4	Lente	15	O-ring
5	Tripod mount	16	schermo LCD
6	bloccare	17	Micro USB di ricarica / porto il download
7	Registrazione video in luce corso (blu), batteria Li-ion di ricarica in corso (rosso)	18	porta HDTV
8	Pulsante di scatto	19	porta Micro SD card
9	Pulsante UP, pulsante ZOOM OUT, pulsante LCD ON / OFF	20	Ripristina
10	Pulsante DOWN, pulsante ZOOM IN	21	TV out
11	Pulsante OK, Picture in video (premere per scattare foto durante la registrazione video), pulsante di visualizzazione del file	22	Pollice stampa sistema di apertura backdoor in caso di vuoto; vedere a pagina 5.

Guida introduttiva

Apertura della scatola:

Seguire i passaggi riportati di seguito per aprire l'alloggiamento. A volte una tenuta di vuoto si può verificare, utilizzare il sistema premere il pollice per aprire.



IMPORTANTE: Prima di ogni utilizzo, pulizia e manutenzione O-ring, eliminando ogni traccia di sporco, sabbia e altri detriti e leggermente lubrificante con grasso al silicone per evitare secchezza e screpolature.

Inserimento della scheda Micro SD:

Assicurarsi che fotocamera sia spenta quando si inserisce o si rimuove scheda Micro SD. Localizzare micro porta SD card della fotocamera (vedere a pagina 4). Inserire la scheda con i contatti dorati rivolti verso il display LCD. Spingere verso il basso finché non scatta in posizione. Per rimuovere, premere verso il basso card inserita per fare clic e poi rilasciare. NOVA HD utilizza Micro SD card fino a 32 GB. Per i video HD, è necessaria classe di velocità 10.



1. La fotocamera non può registrare video o scattare foto senza scheda di memoria inserita correttamente.

2. Formattare la scheda Micro SD prima dell'uso.

3. Se la scheda non funziona con la fotocamera, si prega di provare con un'altra carta.

4. Quando si registra video in risoluzione 1080p, è necessaria una classe velocità di carta 10.

Batteria Li-ion Polymer ricaricabile:

- 1) La batteria agli ioni di litio in dotazione viene parzialmente carica.
- 2) Per caricare completamente, collegare il cavo USB Micro in dotazione alla fotocamera e una fonte di alimentazione, come un computer o un caricatore USB Intova universale / adattatore CA. Si prega di notare: si verificherà nessun danno alla fotocamera o la batteria se usato prima di una carica completa.
- 3) **Importante: Non lasciare la batteria Li-ion a diventare completamente scarica.** Se non si usa fotocamera per un periodo prolungato, ricaricare ogni 3 mesi per evitare che la batteria diventare completamente scarica.

USB di ricarica e il trasferimento:

Collegare il computer a NOVA HD con il cavo micro USB. Dopo il collegamento, fotocamera si accende, utilizzare UP / DOWN per selezionare MSDC / CHARGE / OPEN.



MSDC: Invio per scaricare file video o di immagine. Quando si seleziona questa opzione, la schermata mostrata sotto apparirà e NOVA HD sarà rilevato dal computer e i file possono essere trasferiti trascinando.



CHARGE: Ricaricare la batteria agli ioni di litio. Tempo di ricarica completa è di circa 6 ore. Quando si seleziona questa scelta, LCD si spegne.

APERTO: Ricaricare la batteria e far funzionare la fotocamera allo stesso tempo. Quando si seleziona questa scelta, display LCD viene visualizzato il live view.

Se viene selezionata nessuna delle scelte di cui sopra, la fotocamera passa automaticamente alla modalità MSDC dopo 20 secondi e viene visualizzata la schermata USB collegato.

Stato della luce quando la telecamera è in carica mostrerà LED:

- Luce rossa accesa durante la carica.
- Luce rossa OFF quando la carica è completa.

UTILIZZO DI NOVA HD

Inserire la scheda di memoria micro SD (classe 10 necessaria per i video HD) prima di accendere. NOVA HD non può essere utilizzato se una scheda Micro SD inserita correttamente non è presente. Per attivare la fotocamera, premere e potenza il tasto ON / OFF per 2 secondi e poi rilasciare (se la telecamera è in modalità sleep, premere brevemente una volta per svegliare)

Impostazioni predefinite della fotocamera: la fotocamera si NOVA HD con le seguenti impostazioni di default:

- Risoluzione video 1080p @ 30fps
- Risoluzione foto 5 MP (megapixel)
- Lo spegnimento automatico è disattivata

Modalità Video Monitor LCD display

Modalità Video schermata di standby



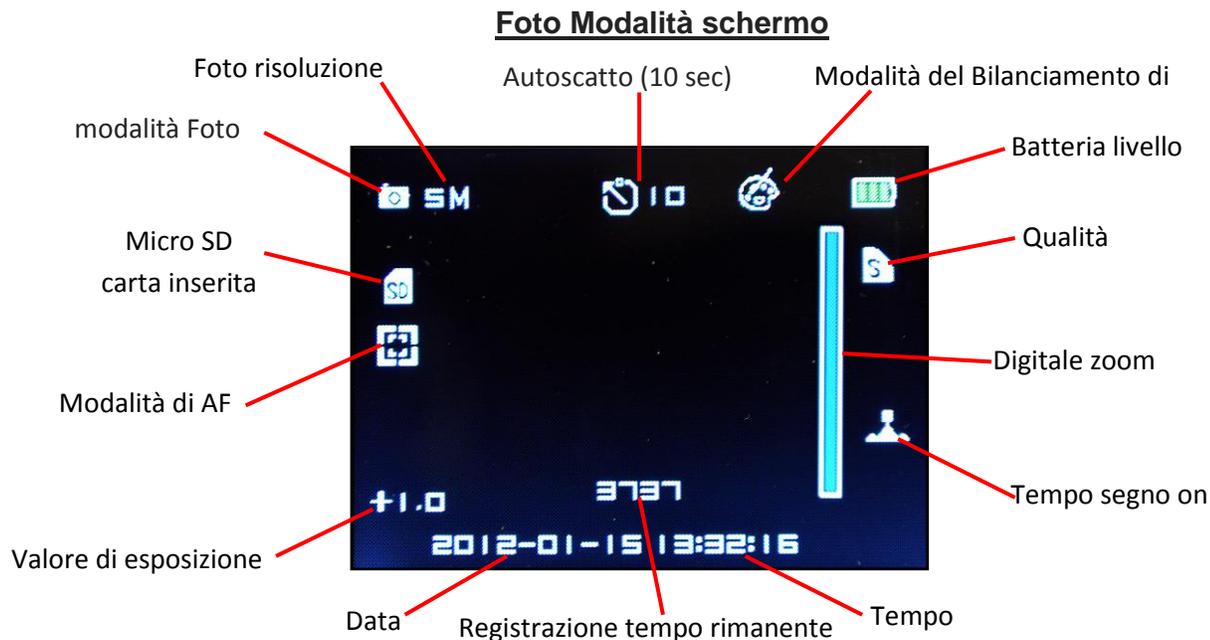
Per avviare la registrazione video, premere il pulsante di scatto in modalità video. Per scattare una foto durante la registrazione video (foto in video), premere il tasto OK (colore dell'icona cambia in arancione).

Recording video screen



Modalità Foto Monitor LCD display

Per passare alla modalità foto, premere e rilasciare rapidamente MODE. Per scattare una foto, tenere fotocamera ferma mentre premendo e rilasciando il pulsante SHUTTER.



Operazioni fondamentali:

Pulsante	Operazioni di base
Pulsante di alimentazione	Premere e tenere premuto per 2 secondi e rilasciare il pulsante per attivare o disattivare la fotocamera.
Pulsante di scatto	Premere il pulsante "SHUTTER" per avviare e interrompere la registrazione di video o per scattare una foto.
Pulsante UP, pulsante ZOOM OUT, pulsante LCD ON / OFF	1) Premere il pulsante per scorrere attraverso le selezioni del menu secondario. 2) Premere e tenere premuto per diminuire lo zoom digitale. 3) LCD ON / OFF.
Pulsante DOWN, pulsante ZOOM IN	1) Premere il tasto per far scorrere le selezioni del menu secondario. 2) Premere e tenere premuto per ingrandire lo zoom digitale.
Pulsante OK	1) Premere il pulsante per confermare la selezione del menu 2) Durante la registrazione video, premere il pulsante per scattare foto (Picture in video). 3) In modalità video o foto, premere per passare alla modalità di visualizzazione di file.
Pulsante MODE	Premere per commutare tra le modalità video e foto.
Pulsante MENU	1) per richiamare il menu, premere e pulsante di sblocco. 3) Mentre in modalità Visualizzazione File, premere il pulsante per eliminare un singolo o di tutti i file.

Impostazioni fotocamera

Per modificare le impostazioni della fotocamera, premere il tasto MENU e premere UP o DOWN per scorrere le selezioni del menu principale e premere il tasto OK per inserire le selezioni sub-menu. Di seguito indicate sono le tre schermate principali selezioni del menu.



VIDEO Menu:

In modalità video, premere il tasto MENU. Con l'icona del menu VIDEO evidenziata, premere il tasto OK per entrare impostazioni video sottomenu. Utilizzare il pulsante UP o DOWN per scorrere attraverso il sub-menu e premere il tasto OK per selezionare tra qualità, la risoluzione, rilevazione di movimento, video Durata, LOOP VIDEO, Capovolto, MUTE, Effetti fotografici, modalità scena, FLICKER, contrasto, nitidezza, ISO, bilanciamento del bianco, esposizione Valore, e AF MODE. Dopo aver selezionato il sottomenu, utilizzare UP o DOWN per scorrere le scelte e premere il tasto OK per selezionare e premere il tasto MENU 2 volte per tornare alla schermata principale.

1) VIDEO QUALITY: Réglage choix du sous-menu sont expliquées dans le tableau ci-dessous.

CONFIGURATION	DESCRIPTION
Super Fine	Produce migliore qualità video per la risoluzione selezionata.
Fine	Produce video di buona qualità per la risoluzione selezionata.
Normale	Produce video di qualità normale per la risoluzione selezionata.

2) Risoluzione: Impostazione scelte sub-menu sono spiegate nel grafico sottostante.

Risoluzione	NTSC/PAL fps	DESCRIPTION
1080P30	30/25	Risoluzione Massima 16: 9 Video HD @ 1920x1080 pixel. 30/25 fotogrammi al secondo tasso sia per l'azione e quando montati su un
720P60	60/50	Alta risoluzione 16: 9 HD video di @ 1280x720 pixel. 60/50 fotogrammi al secondo tasso di tenuta mano, azione di tiro e buon effetto slow motion *. Produce file di dimensioni maggiori di 30/25 fps lista qui
720P30	30/25	Alta risoluzione 16: 9 HD video di @ 1280x720 pixel. 30/25 fotogrammi al secondo tasso di azione di tiro, quando montati su oggetto stabile e per condizioni di luce debole. Produce file di dimensioni inferiori a 60/50 fps.
848x480/60F (WVGA)	60/50	Ampia risoluzione standard 16: 9 Video @ 848x480 pixel produce file di piccole dimensioni. 60/50 fotogrammi al secondo tasso di tenuta mano, azione di tiro e lento effetto di movimento *.

848x480/30F (WVGA)	30/25	Ampia risoluzione standard 16: 9 Video @ 848x480 pixel produce file di piccole dimensioni. 30/25 fotogrammi al secondo tasso di tenuta mano, azione di tiro.
VGA	30/25	Risoluzione standard 4: 3 video @ 640x480 pixel produce file di piccole dimensioni. 30/25 fotogrammi al secondo tasso di tenuta mano, azione di tiro.
* Effetto rallentatore è prodotto in software di editing video (non incluso), che include questa funzione.		

3) MOTION DETECTION: Video inizierà a registrare automaticamente quando viene rilevato un movimento nel campo visivo. Il video verrà registrato per 5 secondi e si ferma se non viene rilevato nessun altro movimento. Scelte di impostazione sono ON o OFF.

4) VIDEO DURATA: permette alla fotocamera di registrare un video per un periodo di tempo selezionato in minuti e continuare la registrazione di clip video della stessa lunghezza di tempo uno dopo l'altro, a meno operatore interrompe la registrazione manualmente premendo il pulsante di scatto. Scelte di impostazione sono 3 min, 5 min, 10 min, 15 min, e di qualsiasi durata.

5) LOOP VIDEO: Consente fotocamera per continuare la cattura del video dopo che la scheda di memoria è piena registrando su file video precedenti dall'inizio. Scelte di impostazione sono ON o OFF.

6) UPSIDE DOWN: questa impostazione consente di video da riprodurre nel corretto orientamento per i video che sono registrate con telecamera montata a testa in giù. Scelte di impostazione sono ON per attivare e OFF per disattivare funzionalità.

7) MUTE: Questa funzione consente la registrazione audio di essere spento. Selezionare SI per disattivare l'audio e selezionare NO per ripristinare la registrazione audio.

8) Effetti immagine: Questa impostazione consente di selezionare immagini effetti che alterano come mostrato di seguito.

EFFECT	DESCRIPTION
OFF	Disattiva Effetti immagine.
ARTE	Modifiche sfondo nitidezza e contrasto.
SEPIA	Aggiunge tinta giallo-marrone per video / foto.
NEGATIVO	Inverte le immagini per farla apparire come un negativo.
BLACK & WHITE	Rimuove colore per creare un bianco e nero video / foto.
VIVID	Migliora colori.

9) MODALITA 'SCENA: Questa impostazione seleziona la modalità scena qui sotto ..

MODALITA SCENA	DESCRIPTION
AUTO	Selezionare AUTO quando si desidera registrare filmati o foto senza regolazioni manuali descritte di seguito.
SCENA DI NOTTE	Per il video / fotografia in condizioni di scarsa luce e di notte. A causa di tempi di posa lenti, montaggio su oggetto stabile come è consigliato un treppiede.
SPORT	Per il video / fotografia di soggetti in rapido movimento o durante le attività di azione. Fotocamera utilizza tempi di posa più rapidi per migliorare le immagini.

PAESAGGIO	Per il video / fotografia di soggetti distanti come montagne, paesaggio urbano, ecc
SUNSET	Per il video / fotografia di scene che comprendono l'alba o il tramonto sullo sfondo. Fotocamera utilizza il tempo di posa più veloce per migliorare le immagini.
SAND & SNOW	Per il video / fotografia dove sfondo luminoso provoca oggetto di apparire scuro (proiettato). Fotocamera utilizza tempi di posa lenti per migliorare le immagini.
RIFLETTORE	Per il video / fotografia dove faretto luminoso provoca soggetti apparire troppo luminoso. Fotocamera utilizza il tempo di posa più veloce per migliorare le
DIVING	Attiva un filtro rosso elettronica per aggiungere colori caldi schiena durante le immersioni a profondità between 10'-30' / 3 M-10 M in acqua salata. Sotto 30' / 10 M, si consiglia di disattivare la modalità DIVING e utilizzare un filtro fisico rossa

10) FLICKER: Questa impostazione consente alla fotocamera di essere regolato su AUTO, 60Hz o 50Hz per evitare lo sfarfallio di video causati da lampade fluorescenti. Per Stati Uniti d'America, l'impostazione è 60Hz.

11) CONTRASTO: Questa impostazione aumenta o riduce la differenza tra aree chiare e scure. L'impostazione predefinita è STANDARD. Per rendere le aree scure più nere e zone di luce brillante in video / foto, selezionare ENHANCE. Per rendere le aree scure meno nero e zone di luce più scura, selezionare SOFT.

12) NITIDEZZA: Questa impostazione aumenta o diminuisce di video / foto nitidezza. L'impostazione predefinita è STANDARD. Selezionare SHARP per affinare o SOFT per sfocare.

13) ISO: Questa impostazione regola la sensibilità della fotocamera alla luce. Un valore ISO più alto si tradurrà in un accendino video / foto ed è utile in condizioni di scarsa illuminazione. Le scelte sono AUTO, 100, 200, 400, e 800.

14) Bilanciamento del bianco: Questa impostazione migliora la precisione del colore quando la luce ambientale è troppo fredda (blu o verde) o troppo caldo (giallo / arancione). Esempi di situazioni di illuminazione freddi sono giorno nuvoloso, immersioni a profondità inferiori a 20 piedi / 6 metri di acqua dolce o salata, luce fluorescente, o scene in ombra. Esempi di situazioni di illuminazione caldi sono a lume di candela e la luce al tungsteno. Scelte di impostazione sono AUTO, soleggiato (situazioni di luce diurna), Nuvoloso (situazioni di luce fredda), luce fluorescente (sotto luce fluorescente), INCANDESCENZA (sotto filamento illuminazione lampada) e MANUALE.

Per utilizzare il bilanciamento del bianco manuale:

- a) Selezionare MANUALE e premere il tasto OK per attivare.
- b) Premere il tasto MENU 2 volte per tornare alla schermata principale. L'icona del bilanciamento del bianco manuale lampeggerà nella parte superiore dello schermo LCD.
- c) Puntare telecamera a bordo il bilanciamento del bianco o un oggetto e premere il pulsante bianco SHUTTER. Il bilanciamento del bianco è impostato a luce ambiente corrente.
- d) Per ripristinare il bilanciamento del bianco manuale per una nuova situazione di luce ambientale, spegnere la fotocamera e per riattivare lampeggiare l'icona del bilanciamento del bianco manuale e ripetere il punto c.

15) Valore Esposizione: Questa impostazione consente di regolare la luminosità o l'oscurità del video / foto tra ± 2 F fermate. L'impostazione di valori positivi allieterà le immagini, mentre valori negativi si scurisce immagini.

16) MODALITA 'AF: Questa funzione seleziona l'area generale in una scena che le telecamere utilizza per il calcolo dell'esposizione dell'immagine. Selezione MEDIA provoca fotocamera per regolare esposizione alla luce proveniente dalla superficie complessiva come visto in TV LCD. Selezionando CENTER diminuirà questa zona verso il centro della scena. Selezionando SPOT causerà fotocamera per regolare l'esposizione in base alla luce proveniente da una zona molto concentrata al centro della scena.

PHOTO (Foto) Menu:

In modalità foto, premere il tasto MENU. Con l'icona del menu IMMAGINE evidenziata, premere il tasto OK per immettere le impostazioni fotografiche sottomenu. Utilizzare il pulsante UP o DOWN per scorrere attraverso il sub-menu e premere il tasto OK per selezionare tra qualità, la dimensione, AUTO CAPTURE, CONTINUO, Time lapse, Capovolto, effetto di immagine, modalità scena, Flicker, contrasto, nitidezza, ISO, BIANCO BILANCIO, valori di esposizione e modalità AF. Dopo aver selezionato il sottomenu, utilizzare UP o DOWN per scorrere le scelte e premere il tasto OK per selezionare e premere il tasto MENU 2 volte per tornare alla schermata principale.

1) QUALITÀ: Impostare le scelte sub-menu sono spiegate in tabella qui sotto.

CONFIGURATION	DESCRIPTION
Super Fine	Produce foto migliore qualità per il formato selezionato.
Fine	Produce foto di buona qualità per il formato selezionato.
Normale	Produce foto normale qualità per il formato selezionato.

2) TAGLIA: Impostazione scelte sub-menu sono spiegate nel grafico sottostante.

DIMENSIONE FOTO FILE	DIMENSIONE IN PIXEL	DESCRIPTION
12MP	4000 x 3000	Dimensione del file più grande (per interpolazione)
8MP	3264 x 2448	File di dimensioni grandi (per interpolazione)
5MP	2592 x 1944	Medie dimensioni del file (true)
3MP	2048 x 1536	File di piccole dimensioni (true)

3) AUTO CAPTURE: Permette di ritardo in secondi tra la pressione del pulsante di scatto e prendendo di foto. Le scelte di impostazione sono OFF, 5 sec, 10 sec, 30 sec e 60 sec.

4) CONTINUA: Questa funzione consente di 3, 5 o 10 "scoppiare" le foto per premere il pulsante di scatto.

5) TEMPO DI ESTINZIONE: Permette la fotocamera per scattare continuamente una foto con ritardi tra ciascuna foto corrispondente al intervallo di tempo selezionato in secondi. Ciò produce un effetto time lapse alta qualità. Le scelte di impostazione sono OFF, 2 sec, 3 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, e 60 sec.

6) UPSIDE DOWN: questa impostazione consente di video da riprodurre nel corretto orientamento per le foto che vengono scattate con la fotocamera montata capovolta. Scelte di impostazione sono ON per attivare e OFF per disattivare funzionalità.

7) Effetti immagine: Questa impostazione consente di selezionare immagini effetti che alterano come mostrato di seguito

EFFETTO	DESCRIPTION
OFF	Disattiva Effetti immagine.
ART	Cambia sfondo nitidezza e contrasto.
SEPPIA	Aggiunge tinta giallo-marrone per video / foto.
NEGATIVO	Inverte le immagini per farla apparire come un negativo.
BLACK & WHITE	Rimuove colore per creare un bianco e nero video / foto.
VIVID	Migliora colori.

8) MODALITA 'SCENA: Questa impostazione seleziona la modalità scena qui sotto.

MODALITA SCENA	DESCRIPTION
AUTO	Selezionare AUTO quando si desidera registrare filmati o foto senza regolazioni manuali descritte di seguito.
SCENA DI NOTTE	Per il video / fotografia in condizioni di scarsa luce e di notte. A causa di tempi di posa lenti, montaggio su oggetto stabile come è consigliato un treppiede.
SPORT	Per il video / fotografia di soggetti in rapido movimento o durante le attività di azione. Fotocamera utilizza tempi di posa più rapidi per migliorare le immagini.
PAESAGGIO	Per il video / fotografia di soggetti distanti come montagne, paesaggio urbano, ecc
SUNSET	Per il video / fotografia di scene che comprendono l'alba o il tramonto sullo sfondo. Fotocamera utilizza il tempo di posa più veloce per migliorare le immagini.
SAND & SNOW	Per il video / fotografia dove sfondo luminoso provoca oggetto di apparire scuro (proiettato). Fotocamera utilizza tempi di posa lenti per migliorare le immagini.
RIFLETTORE	Per il video / fotografia dove faretto luminoso provoca soggetti apparire troppo luminoso. Fotocamera utilizza il tempo di posa più veloce per migliorare le
DIVING	Attiva un filtro rosso elettronica per aggiungere colori caldi schiena durante le immersioni a profondità between 10'-30' / 3 M-10 M in acqua salata. Sotto 30' / 10 M, si consiglia di disattivare la modalità DIVING e utilizzare un filtro fisico rossa

9) FLICKER: Questa impostazione consente alla fotocamera di essere regolato su AUTO, 60Hz o 50Hz per evitare lo sfarfallio di video causati da lampade fluorescenti. Per Stati Uniti d'America, l'impostazione è 60Hz.

10) CONTRASTO: Questa impostazione aumenta o riduce la differenza tra aree chiare e scure. L'impostazione predefinita è STANDARD. Per rendere le aree scure più nere e zone di luce brillante in video / foto, selezionare ENHANCE. Per rendere le aree scure meno nero e zone di luce più scura, selezionare SOFT.

11) NITIDEZZA: Questa impostazione aumenta o diminuisce di video / foto nitidezza. L'impostazione predefinita è STANDARD. Selezionare SHARP per affinare o SOFT per sfocare.

12) ISO: Questa impostazione regola la sensibilità della fotocamera alla luce. Un valore ISO più alto si

tradurrà in un accendino video / foto ed è utile in condizioni di scarsa illuminazione. Le scelte sono AUTO, 100, 200, 400, e 800.

13) Bilanciamento del bianco: Questa impostazione migliora la precisione del colore quando la luce ambientale è troppo fredda (blu o verde) o troppo calda (giallo / arancione). Esempi di situazioni di illuminazione freddi sono giorno nuvoloso, immersioni a profondità inferiori a 20 piedi / 6 metri di acqua dolce o salata, luce fluorescente, o scene in ombra. Esempi di situazioni di illuminazione caldi sono a lume di candela e la luce al tungsteno. Scelte di impostazione sono AUTO, soleggiato (situazioni di luce diurna), Nuvoloso (situazioni di luce fredda), luce fluorescente (sotto luce fluorescente), INCANDESCENZA (sotto filamento illuminazione lampada) e MANUALE.

Per utilizzare il bilanciamento del bianco manuale:

- a) Selezionare MANUALE e premere il tasto OK per attivare.
- b) Premere il tasto MENU 2 volte per tornare alla schermata principale. L'icona del bilanciamento del bianco manuale lampeggerà nella parte superiore dello schermo LCD.
- c) Puntare telecamera a bordo il bilanciamento del bianco o un oggetto e premere il pulsante bianco SHUTTER. Il bilanciamento del bianco è impostato a luce ambiente corrente.
- d) Per ripristinare il bilanciamento del bianco manuale per una nuova situazione di luce ambientale, spegnere la fotocamera e per riattivare lampeggiare l'icona del bilanciamento del bianco manuale e ripetere il punto c.

14) Valore Esposizione: Questa impostazione consente di regolare la luminosità o l'oscurità del video / foto tra ± 2 F fermate. L'impostazione di valori positivi allietterà le immagini, mentre valori negativi si scurisce immagini.

15) MODALITA 'AF: Questa funzione seleziona l'area generale in una scena che le telecamere utilizza per il calcolo dell'esposizione dell'immagine. Selezione MEDIA provoca fotocamera per regolare esposizione alla luce proveniente dalla superficie complessiva come visto in TV LCD. Selezionando CENTER diminuirà questa zona verso il centro della scena. Selezionando SPOT causerà fotocamera per regolare l'esposizione in base alla luce proveniente da una zona molto concentrata al centro della scena.

Impostazione del menu:

Menu di impostazione è la stessa sia per la foto (immagine) modalità video. Premere il tasto MENU e utilizzare il pulsante UP o DOWN per evidenziare IMPOSTAZIONE icona del menu. Premere il tasto OK per accedere alle impostazioni sottomenu. Utilizzare il pulsante UP o DOWN per scorrere attraverso il sub-menu e premere il tasto OK per selezionare tra LCD OFF, TEMPO SETUP, AUTO POWER OFF, le impostazioni del volume, sistema di reset, formato, lingua, IMPIANTO TV, STAMP, BEEP SOUND, e FIRMWARE VERSIONE. Dopo aver selezionato il sottomenu, utilizzare UP o DOWN per scorrere le scelte e premere il tasto OK per selezionare e premere il tasto MENU per tornare alla schermata principale.

1) OFF LCD: Questa impostazione disattiva schermo LCD dopo un determinato periodo di tempo quando si seleziona 30 sec, 1 min o 3 minuti. Selezionare OFF per disattivare la funzione LCD OFF e tenere LCD. Utilizzare questa funzione per risparmiare la batteria.

2) TEMPO DI SETUP: Questa impostazione consente di data e ora corrente da impostare. Con la voce di sottomenu evidenziato, premere il tasto OK per entrare impostazione. Premere UP o DOWN per modificare il numero e premere il tasto MENU per passare alla successiva. Al termine, premere il tasto OK per confermare e tornare al sottomenu.

- 3) AUTO POWER OFF:** Questa impostazione disattiva fotocamera dopo un periodo di tempo specifico quando è selezionato 30 sec, 1 min o 3 minuti. Selezionare OFF per disattivare la funzione AUTO POWER OFF. Utilizzare questa funzione per risparmiare la batteria.
- 4) VOLUME:** questa impostazione consente volume del segnale acustico per essere disattivato quando è impostato su 00 o regolato dal livello 01 al 13.
- 5) IMPOSTAZIONI DI SISTEMA RESET:** Questa funzione permette impostazioni della fotocamera per essere ripristinato alle impostazioni di fabbrica.
- 6) FORMAT:** Questa funzione consente Micro SD card da formattare. ATTENZIONE, formattazione scheda cancellerà tutti i dati! Premere OK per accedere alla funzione. Premere UP o DOWN per selezionare Sì e premere OK per eseguire in formato.
- 7) LINGUA:** Questa impostazione consente linguaggio MENU per selezionare tra Inglese, Cinese (tradizionale), cinese (semplificato), giapponese, francese, tedesco, olandese, portoghese, spagnolo, coreano ed italiano.
- 8) Sistema TV:** Questa impostazione configura il file video per la riproduzione su un dispositivo o sistema NTSC o PAL.
- 9) STAMP:** Questa funzione pone sia la data e l'ora sul file della foto che è visibile visualizzati o stampati. Scelte di impostazione sono OFF o data e ora.
- 10) BEEP SOUND:** Questa impostazione attiva del suono Beep ON o OFF.
- 11) VERSIONE FIRMWARE:** Indica la versione del firmware installata. Si prega di notare durante l'aggiornamento del firmware per confermare il nuovo firmware è stato installato.

VISUALIZZARE FOTO O RIPRODUZIONE VIDEO

Utilizzo dello schermo LCD per la riproduzione video:

- 1 Accedere a Modalità di visualizzazione dei file premendo il tasto OK in modalità Video.
- 2 Premere UP o DOWN per scorrere i file.
- 3 Premere il pulsante OK per ingrandire miniature.
- 4 Premere il tasto OK per riprodurre file video.
- 5 Premere il tasto OK per interrompere file video.
- 6 Premere il tasto MODE 2 volte per tornare alla schermata principale.

Utilizzo dello schermo LCD per visualizzare le foto:

- 1 Accedere a Modalità di visualizzazione dei file premendo il tasto OK in modalità Foto (foto).
- 2 Premere UP o DOWN per scorrere i file.
- 3 Premere il pulsante OK per ingrandire miniature.
- 4 Premere UP o DOWN per scorrere i file o premere il tasto OK per avviare la presentazione.
- 5 Premere il tasto MODE 2 volte per tornare alla schermata principale.

Riproduzione utilizzando TV ad alta definizione di uscita:

Per visualizzare i video HD su un televisore ad alta definizione, utilizzare un cavo mini TV ad alta definizione per il collegamento della fotocamera al televisore. Collegare il connettore mini ad alta definizione nella porta di uscita HD della videocamera e l'altra estremità con la spina USB nella HDTV. Accendere fotocamera e premere il tasto OK per arrivare alla modalità di visualizzazione del file. Utilizzare UP o DOWN per scorrere le immagini in miniatura e premere il tasto OK per selezionare un file video. Premere nuovamente il pulsante OK per avviare la riproduzione e visualizzare su HDTV.

CANCELLAZIONE DI FILE

Per cancellare un singolo file:

- 1 Accedere a Modalità di visualizzazione dei file premendo il tasto OK in modalità Video o Foto.
- 2 Premere UP o DOWN per selezionare un file e quindi premere il tasto MENU.
- 3 Premere il tasto SU per evidenziare YES.
- 4 Premere OK per eseguire la cancellazione.

Per eliminare tutti i file:

- 1 Accedere a Modalità di visualizzazione dei file premendo il tasto OK in modalità Video o Foto.
- 2 Premere UP o DOWN per selezionare un file e quindi premere il tasto MENU.
- 3 Premere il pulsante UP 2 volte per evidenziare tutte.
- 4 Premete il pulsante OK, quindi premere il pulsante UP per evidenziare YES.
- 5 Premere OK per eseguire la cancellazione di tutti i file.

Per far funzionare il telecomando RF

- 1) Per avviare e interrompere la registrazione video, premere a lungo (circa 3 secondi) il pulsante con l'icona video.
- 2) Per scattare una foto, premere a lungo (circa 3 secondi) il pulsante con l'icona della fotocamera.
- 3) Per spegnere la fotocamera, premere a lungo (circa 3 secondi) il tasto OFF.
- 4) Per sostituire le batterie, si prega di svitare il coperchio posteriore e rimuovere le batterie e sostituirle con due CR2016 fresche, batterie 3V.
- 5) Si prega di non perdere questa remota come ogni telecomando è specifico per la sua macchina fotografica.



Specificazioni

Efettiva Sensore	1/ 2.5 " 5.0MP CMOS			
Schermo LCD	1.5 " TFT-LCD 480*240			
Risoluzione foto & Possibile numero di scatti	12M 4000*3000 JPG circa1000pcs /4GB			
	8M 3200*2400 JPG circa 1300pcs/4GB			
	5M 2592*1944 JPG circa 1800pcs/4GB			
	3M 2048*1536 JPG circa3100pcs/4GB			
Risoluzione video & possibile la registrazione tempo	Mode of Video	QUALITY: Super Fine	QUALITY: Fine	QUALITY: Normal
	1920*1080P 30 fps, MP4 format	circa 42 min (4GB)	circa 50 min (4GB)	circa 63 min (4GB)
	1280*720P 60 fps, MP4 format	circa 50 min (4GB)	circa 56 min (4GB)	circa 84min (4GB)
	1280*720P 30 fps, MP4 format	circa 63min (4GB)	circa 84 min (4GB)	circa 127 min (4GB)

	848 x 480P 60 fps, MP4 format	circa 63min (4GB)	circa 84min (4GB)	circa 127min (4GB)
specifica Lens	F/2. 4 f=3. 35 mm 140° grandangolo			
Microfono incorporato	Si			
Tono Funzionamento	Disponibile			
Capacità Della Batteria	3.7V/ 1450mAh			
Durata Della Batteria	Circa 2.5 ore (LCD), 3 ore (LCD spento)			
Consumo di Energia	1.6W			
Carica	DC 5V, 1A			
Tempo di Ricarica	Circa 6 ore			
USB	USB2.0 ad alta velocità			
Tipo di Memoria	Micro SD card (classe 6 minimo, classe 10 necessaria per i video HD)			
Capacità di Memoria	4GB-32GB			
Profondità	Impermeabile fino a 200 ft / 60M			
Peso	6 oz / 170g			
Dimensione	(2.8x3.3x2.4)in / (7x8.4x6)cm			
Accessori Standard	RF Remote Controller, cavo USB, manuale d'uso, Copriobiettivo			

NOTA: A seguito di miglioramenti continui, il design e le specifiche del prodotto entro possono differire leggermente all'unità illustrato sulla confezione.

© 2014 Intova • Tutti i diritti riservati

1100 Alakea St., 18th Floor Honolulu, Hawaii 96813 Stati Uniti d'America

Per domande o servizio clienti si prega di chiamare:
Solo (808) 837-0074 o (877) 837-0074 numero verde USA

www.intova.net