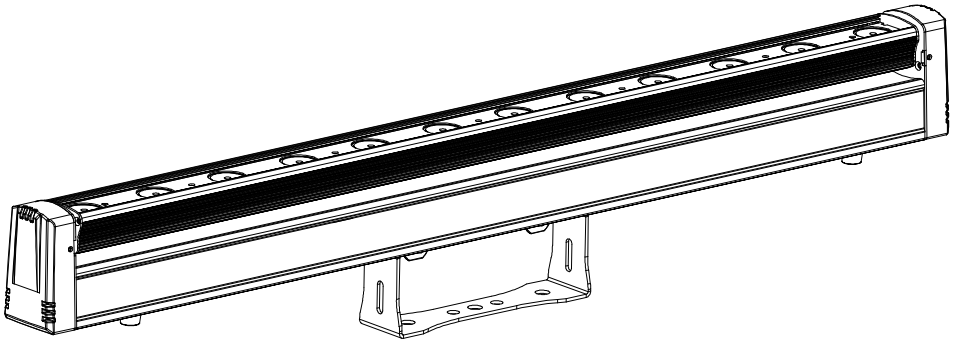


PIXROLL12TRI

LINEAR MOTORIZED PROJECTOR



Manuale Utente
User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	9
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	10
3.2 Impostazione base	10
3.3 Struttura menu	11
3.4 Modalità automatica	12
3.5 Modalità musicale	12
3.6 Preset color	12
3.7 Modalità static color	12
3.8 Modalità DMX	12
3.9 Indirizzamento DMX	13
3.10 Altre funzioni	13
3.11 Collegamenti della linea DMX	14
3.12 Costruzione del terminatore DMX	14
3.13 Tabella canali DMX	15

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	21
4.2 Sostituzione fusibile	21
4.3 Risoluzione dei problemi	22

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- PIXROLL12TRI
- Staffa di fissaggio
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture d'aerazione.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

PIXROLL I2TRI è un proiettore lineare motorizzato, realizzato per unire potenza e versatilità alle barre LED tradizionali. La sorgente luminosa si compone di 12x3W RGB/FC LED controllabili di pixel in pixel, con inclinazione del tilt controllabile in DMX di 250°. La motorizzazione dell'asse tilt permette un'avanzata generazione effetti come partizioni, barriere o porte virtuali mobili. Numerosi effetti dinamici pre-programmati sono disponibili nella memoria interna di PIXROLL I2TRI e possono essere riprodotti in diverse modalità e macro colori. PIXROLL I2TRI è un proiettore ideale per l'illuminazione di scenografie, effetti pixel mapping dinamici e blinders.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 12 x 3W RGB/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 16°
- Angolo di campo: 25°
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10'000K
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGB/FullColor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Asse tilt motorizzato con rotazione a 250°
- Pannello di controllo tramite display LED
- Diverse configurazioni DMX disponibili (5, 6, 8, 10, 11, 14, 20, 38, 42 canali) per controllo professionale o semplificato
 - 5 canali: RGB, tilt, tilt speed
 - 6 canali: RGB, dimmer, tilt, tilt speed
 - 8 canali: RGB (2pix), tilt, tilt speed
 - 10 canali: RGB, macro, strobe, tilt, tilt speed,
 - 8 canali: Dimmer, RGBW, strobe, dimmer, tilt, tilt speed, dimmer mode
 - 11 canali: RGB (3pix), tilt, tilt speed
 - 14 canali: RGB (4pix), tilt, tilt speed
 - 20 canali: RGB (6pix), tilt, tilt speed
 - 38 canali: RGB (12pix), tilt, tilt speed
 - 42 canali: RGB (12pix), strobe, auto, dimmer, tilt, tilt speed, strobe, tilt, tilt speed
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio, grado di protezione: IP33
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali

- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi) con sistema di aggancio "quick lock"
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 61W (output fino a 16 proiettori)
- Peso: 5kg
- Dimensioni (LxAxP): 1040X66X187mm

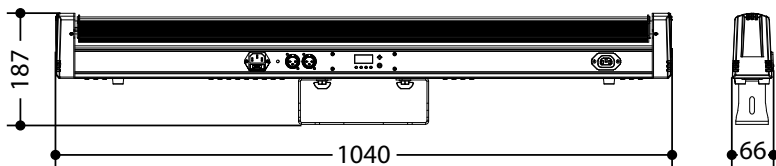
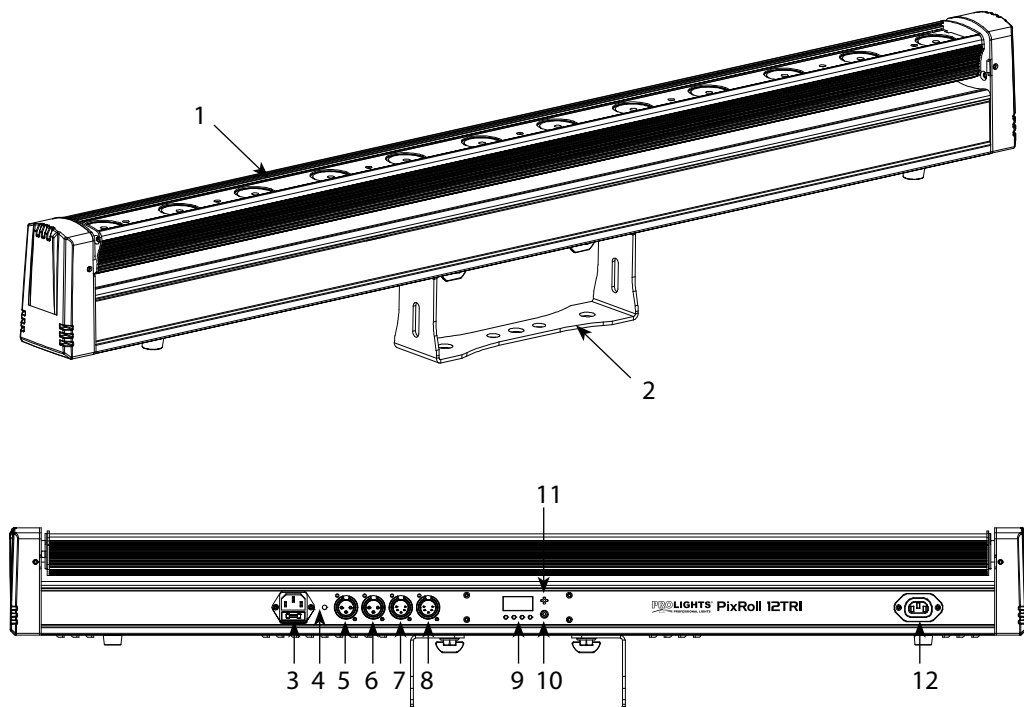


Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



Pannello posteriore

Fig.2

1. BARRA LED
2. STAFFA DI MONTAGGIO
3. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (AC230V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione. Accanto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T2A).
4. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo.
5. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
6. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
8. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
9. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
10. MICROFONO per il comando tramite la musica
11. REGOLATORE SENSIBILITÀ AUDIO nella modalità sound
12. POWER OUT: output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 16 proiettori a 220V.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il PIXROLL12TRI può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

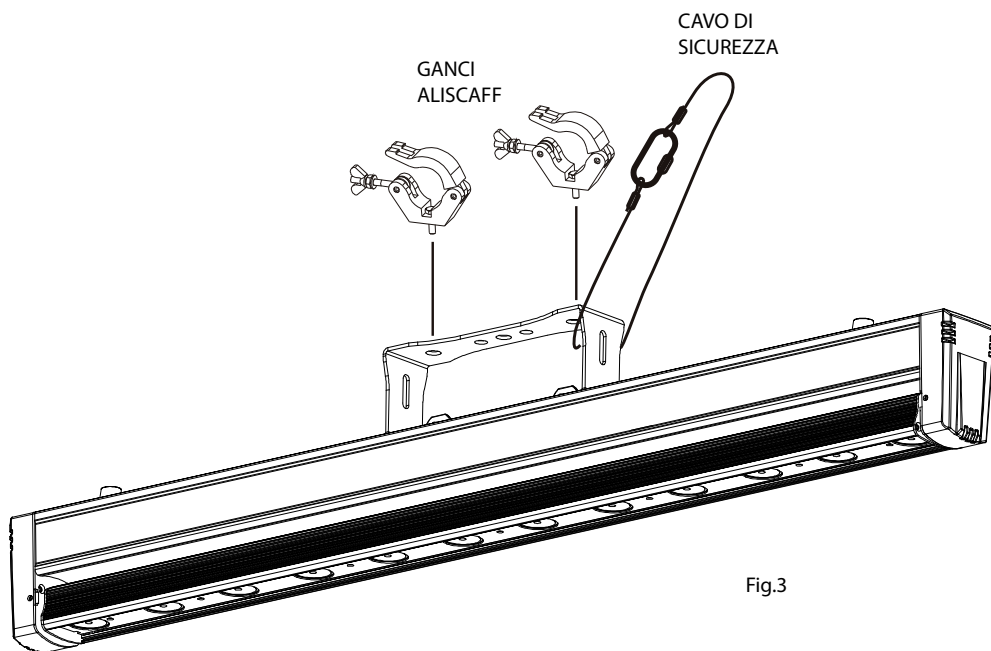


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il PIXROLL12TRI, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il PIXROLL12TRI, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore PIXROLL12TRI dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

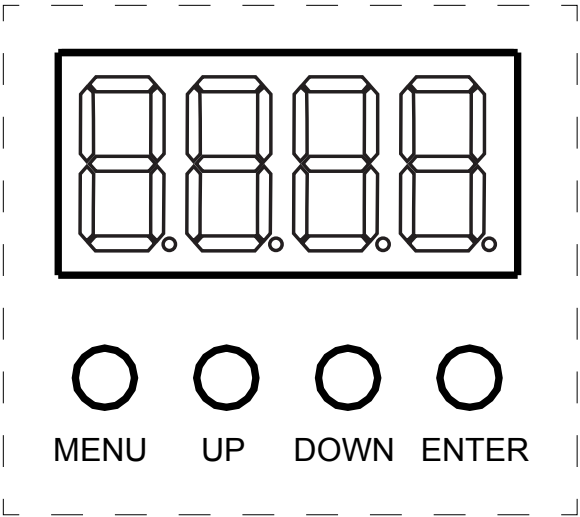


Fig.4

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per aumentare il valore della funzione stessa	Per diminuire il valore della funzione	Per attivare una funzione e per memorizzare un valore

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
5 CH	<d001-d512>	Choose DMX address
6 CH		
8 CH		
10 CH		
11 CH		
14 CH		
20 CH		
38 CH		
42 CH		
C--	< r >	Preset color
	< g >	
	< b >	
	< gb >	
	< r b >	
	< rg >	
	< rgb >	
T--	<T0-T100>	000 - 050 Vertical position 051 - 100 Motor auto speed (Slow to Fast)
P--	<P1-P14>	LED Auto program P14 Random auto program P1-P13
S--	<S0-S100>	LED Auto program speed
Snd		Sound control mode
U--	<r0-r255>	Custom color setting and Vertical position
	<g0-g255>	
	<b0-b255>	
	<t0-t255>	
Encd	<OFF-ON>	Encoder switch
DIM	OFF	Dimming curve off
	DIM 1	Dimming curve: dim1
	DIM 2	Dimming curve: dim2
	DIM 3	Dimming curve: dim3
OFFS	000 - 255	Offset (calibration mode)

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[P-]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare. Selezionare il programma **[P1 - P14]** con i tasti UP/DOWN e premere il tasto ENTER.

L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione e del movimento tilt.

- Per regolare la velocità di esecuzione, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[S-]**. Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[S1 - S100]**.
- Per regolare il movimento tilt, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[t-]**. Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[t1 - t100]**.

NOTA - I valori 000-050 consentono la regolazione della posizione verticale; i valori 051-100 consentono, invece, la regolazione della velocità del movimento tilt.

3.5 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono interno si comanda il senso e la velocità di rotazione nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Snd]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato con la relativa manopola di regolazione.

3.6 PRESET COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[C-]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il preset color desiderato **[R - G - B - GB - RB - RG - RGB]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.7 MODALITÀ STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde e blu e per la regolazione manuale del tilt, far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[U-]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il colore desiderato **[r - g - b]** con il tasto ENTER e Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[0 - 255]**. Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Infine, premere ENTER per salvare l'impostazione e passare alla regolazione manuale del tilt **[t]**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[000 - 255]**.

3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU per selezionare la configurazione DMX desiderata: **[5 CH]**, **[6-CH]**, **[8-CH]**, **[10-CH]**, **[11-CH]**, **[14-CH]**, **[20 CH]**, **[38 CH]** o **[42-CH]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta e utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[001 - 512]**. Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

- Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3/5 poli.

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore PIXROLL I2TRI con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PIXROLL I2TRI l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 20 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
20	33	33-52	53	73	93

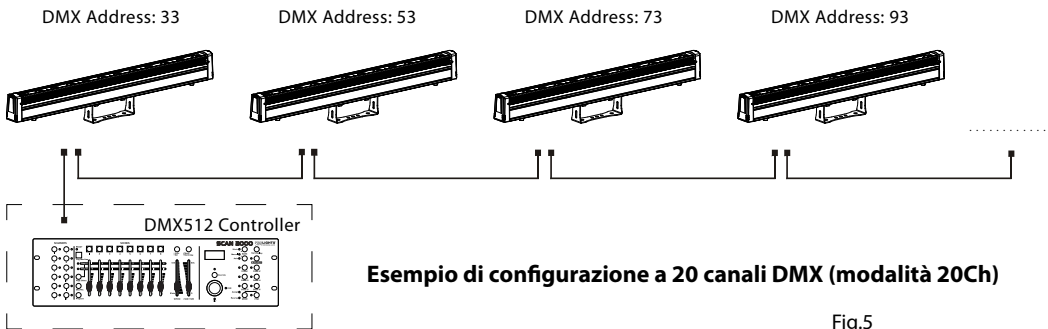


Fig.5

3.10 ALTRE FUNZIONI

Per il PIXROLL I2TRI è possibile accedere alle seguenti funzioni:

Dimmer

Selezionare la funzione **[DIM]** per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse velocità dimming. In particolare, quando è impostato su **[OFF]** il dimmer è lineare. **[DIM1/2/3/4]** rappresentano invece, i diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM4]** il più lento.

Encoder

Per attivare la funzione auto-riposizionamento della barra LED far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Encd]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **[ON]**. Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Offset

- Per eseguire la calibrazione del movimento tilt, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[OFFS]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore **[000 - 255]** corrispondente alla posizione desiderata.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

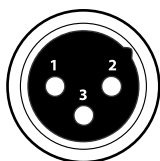
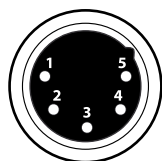
3.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

Presca XLR

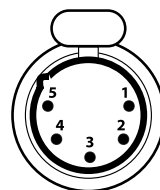
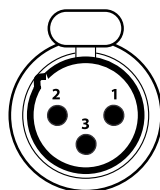


Fig.6

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

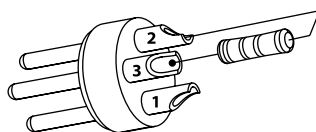
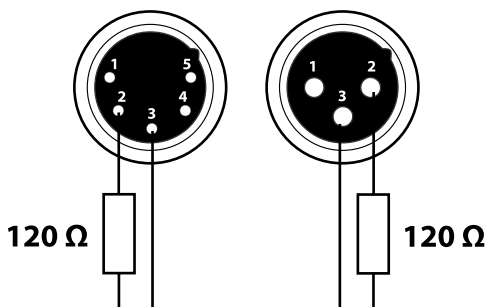
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.7

3.13 TABELLA CANALI DMX

CH5

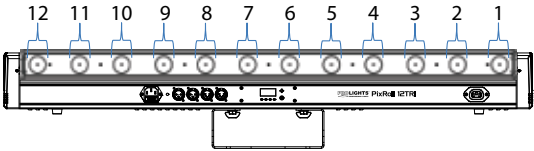
CH	Function in Ch 5 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	TILT 0 - 250°	000 - 255
5	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH6

CH	Function in Ch 6 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 250°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH8

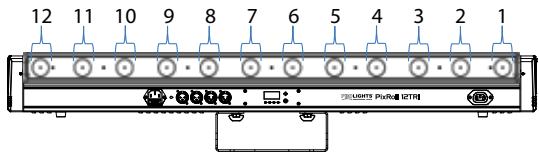
CH	Function in Ch 8 mode	Value
1	RED (1-6) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-6) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-6) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (7-12) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (7-12) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (7-12) 0 - 100%	000 - 255
7	TILT 0 - 250°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255



CH10

CH	Function in Ch 10 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	COLOR MACROS	
	No function Color Macros	000 - 015 016 - 255
5	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
	SPEED	
	When CH6 is 32 - 223 Chase speed (slow to fast)	000 - 255
6	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 224
	Sound Active	224 - 255

CH	Function in Ch 10 mode	Value
7	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
8	TILT 0 - 250°	000 - 255
9	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
10	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255

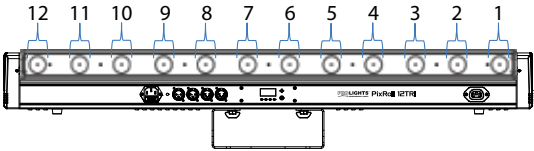


CH11

CH	Function in Ch 11 mode	Value
1	RED (1-4) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-4) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-4) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (5-8) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (5-8) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (5-8) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (9-12) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (9-12) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (9-12) 0 - 100%	000 - 255
10	TILT 0 - 250°	000 - 255
11	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH14

CH	Function in Ch 14 mode	Value
1	RED (1-3) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-3) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-3) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (4-6) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (4-6) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (4-6) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (7-9) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (7-9) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (7-9) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (10-12) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (10-12) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (10-12) 0 - 100%	000 - 255
13	TILT 0 - 250°	000 - 255
14	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

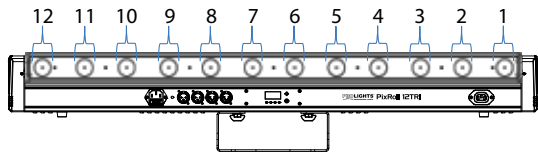


CH20

CH	Function in Ch 20 mode	Value
1	RED (1-2) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-2) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-2) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (3-4) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (3-4) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (3-4) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (5-6) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (5-6) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (5-6) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (7-8) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (7-8) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (7-8) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (9-10) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (9-10) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (9-10) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (11-12) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (11-12) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (11-12) 0 - 100%	000 - 255
19	TILT 0 - 250°	000 - 255
20	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH38

CH	Function in Ch 38 mode	Value
1	RED (1) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (2) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (2) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (2) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (3) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (3) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (3) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (4) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (4) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (4) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (5) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (5) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (5) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (6) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (6) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (6) 0 - 100%	000 - 255
19	RED (7) 0% - 100%	000 - 255
20	GREEN (7) 0 - 100%	000 - 255

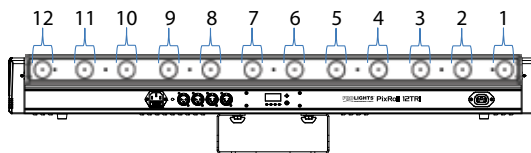


CH38

CH	Function in Ch 38 mode	Value
21	BLUE (7) 0% - 100%	000 - 255
22	RED (8) 0% - 100%	000 - 255
23	GREEN (8) 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE (8) 0 - 100%	000 - 255
25	RED (9) 0% - 100%	000 - 255
26	GREEN (9) 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE (9) 0 - 100%	000 - 255
28	RED (10) 0% - 100%	000 - 255
29	GREEN (10) 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE (10) 0 - 100%	000 - 255
31	RED (11) 0% - 100%	000 - 255
32	GREEN (11) 0 - 100%	000 - 255
33	BLUE (11) 0 - 100%	000 - 255
34	RED (12) 0% - 100%	000 - 255
35	GREEN (12) 0 - 100%	000 - 255
36	BLUE (12) 0 - 100%	000 - 255
37	TILT 0 - 250°	000 - 255
38	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH42

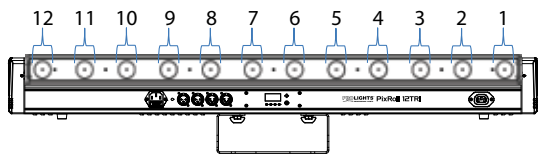
CH	Function in Ch 42 mode	Value
1	RED (1) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (2) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (2) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (2) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (3) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (3) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (3) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (4) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (4) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (4) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (5) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (5) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (5) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (6) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (6) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (6) 0 - 100%	000 - 255
19	RED (7) 0% - 100%	000 - 255
20	GREEN (7) 0 - 100%	000 - 255



CH42

CH	Function in Ch 42 mode	Value
21	BLUE (7) 0% - 100%	000 - 255
22	RED (8) 0% - 100%	000 - 255
23	GREEN (8) 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE (8) 0 - 100%	000 - 255
25	RED (9) 0% - 100%	000 - 255
26	GREEN (9) 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE (9) 0 - 100%	000 - 255
28	RED (10) 0% - 100%	000 - 255
29	GREEN (10) 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE (10) 0 - 100%	000 - 255
31	RED (11) 0% - 100%	000 - 255
32	GREEN (11) 0 - 100%	000 - 255
33	BLUE (11) 0 - 100%	000 - 255
34	RED (12) 0% - 100%	000 - 255
35	GREEN (12) 0 - 100%	000 - 255
36	BLUE (12) 0 - 100%	000 - 255
37	STROBE No function	000 - 015
	Strobe (slow to fast)	016 - 255
	SPEED When CH6 is 32 - 223 Chase speed (slow to fast)	000 - 255

CH	Function in Ch 42 mode	Value
38	AUTO CHASE No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 224
	Sound Active	224 - 255
39	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
40	TILT 0 - 250°	000 - 255
41	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
42	DIMMER MODE Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T2A)
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

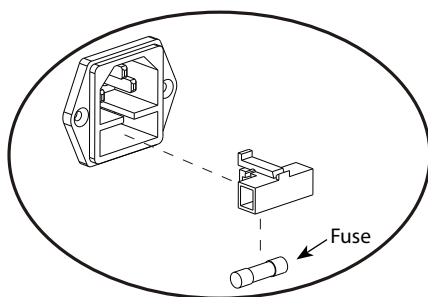


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	7
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	8
3.2 Basic	8
3.3 Menu structure	9
3.4 Automatic	10
3.5 Music mode	10
3.6 Preset color	10
3.7 Custom static color	10
3.8 DMX configuration	10
3.9 DMX addressing	11
3.10 Other functions	11
3.11 Connection of the DMX line	12
3.12 Construction of the DMX termination	12
3.13 DMX control	13

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	19
4.2 Fuse replacement	19
4.3 Troubleshooting	20

Warranty

Packing content

- PIXROLL12TRI
- Mount bracket
- Power cable
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

PIXROLL I2TRI is a linear motorized projector, designed to combine power and versatility to the traditional LED bars. The light source consists of 12x3W RGB / FC LED controllable by pixels in pixels, with inclination of the tilt controllable in DMX 250 °. The motor axis tilt allows a generation advanced effects such as partitions, barriers, or mobile virtual ports. Many dynamic and pre-programmed effects are available in the internal memory of PIXROLL I2TRI and can be played in different modes and macro colors. PIXROLL I2TRI is an ideal projector for lighting sets, pixel mapping dynamic effects and blinders.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 12 x 3W RGB / FC LED high brightness
- Beam angle: 16°
- Angle of view: 25°
- Preset white color temperature: 3200K ~ 10'000K
- Colour synthesis: RGB color mixing / FullColor (> 16 million colors)
- LEDs average life span:> 50,000 hours

Electronics and features

- Motorized tilt axis with rotation to 250 °
- Control Panel with LED display
- Different DMX available configurations (5, 6, 8, 10, 11, 14, 20, 38, 42 channels) for professional or simplified control
 - 5 channels: RGB, tilt, tilt speed
 - 6 channels: RGB, dimmer, tilt, tilt speed
 - 8 channels: RGB (2pix), tilt, tilt speed
 - 10 channels: RGB, macros, strobe, tilt, tilt speed,
 - 8 channels: Dimmer, RGBW, strobe, dimmer, tilt, tilt speed, dimmer mode
 - 11 channels: RGB (3pix), tilt, tilt speed
 - 14 channels: RGB (4pix), tilt, tilt speed
 - 20 channels: RGB (6pix), tilt, tilt speed
 - 38 channels: RGB (12pix), tilt, tilt speed
 - 42 channels: RGB (12pix), strobe, auto, dimmer, tilt, tilt speed/strobe, tilt, tilt speed
- Adjusting dimmer curve: 4 selectable configurations
- Auto mode: preset automatic programs with speed control
- Color mode static: static reproduction of a color
- Master / Slave: For the control of several units linked in a chain
- Sound Mode: Switch music via the internal microphone, sensitivity control
- Linear passage "stepless" DMX values
- Frequency diode anti-flicker (400Hz) for video recordings

Structure and power supply

- Aluminium housing, degree of protection: IP33
- Filtered forced air cooling fan with low noise
- Automatic repositioning after accidental movement
- Suspension and Mounting: any position through omega (included) with a system of "quick lock"

- Power supply :100-240V 50/60Hz
- Wiring IN / OUT signal and power connections through XLR3p/VDE
- Average power consumption: 61W (output up to 16 projectors)
- Weight: 5kg
- Dimensions (WxHxD): 1040X66X187mm

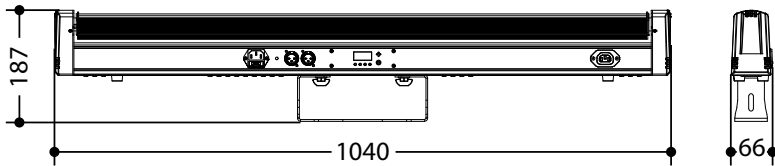
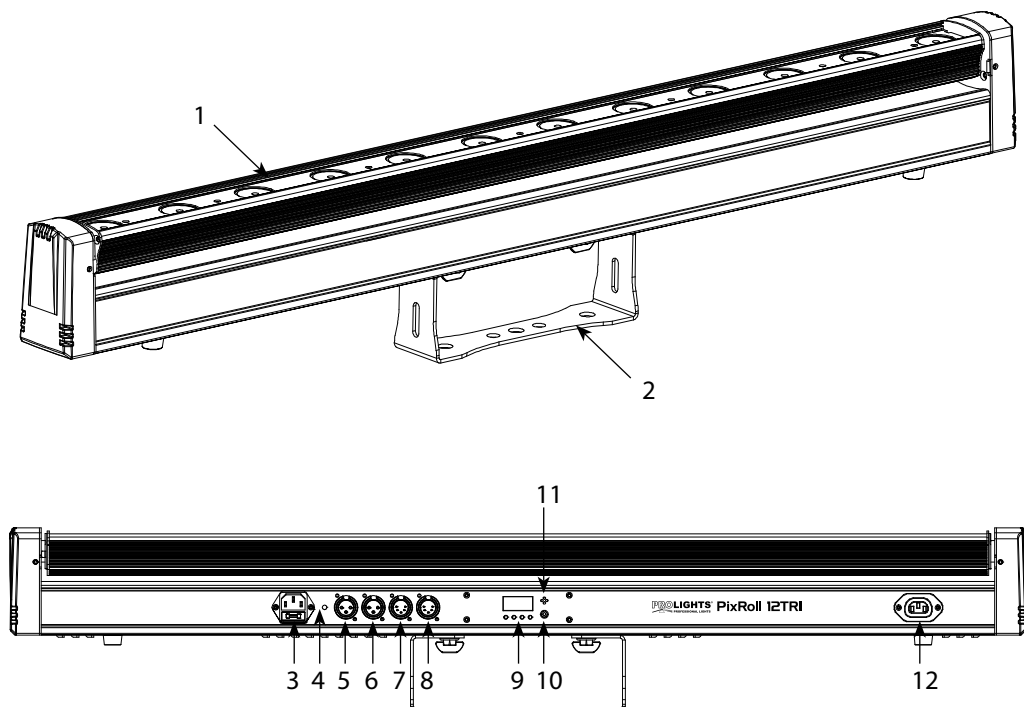


Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Fig.2

1. LED BAR
2. MOUNTING BRACKET
3. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
4. GND POINT grounding the fixture to the earth
5. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
6. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
8. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
9. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
10. MICROPHONE to control the show by the external audio signal.
11. CONTROL SENSITIVITY for the sensitivity of response in case of music control via the internal microphone.
12. POWER OUT power output for connection of multiple units in series

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

PIXROLL I2TRI may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

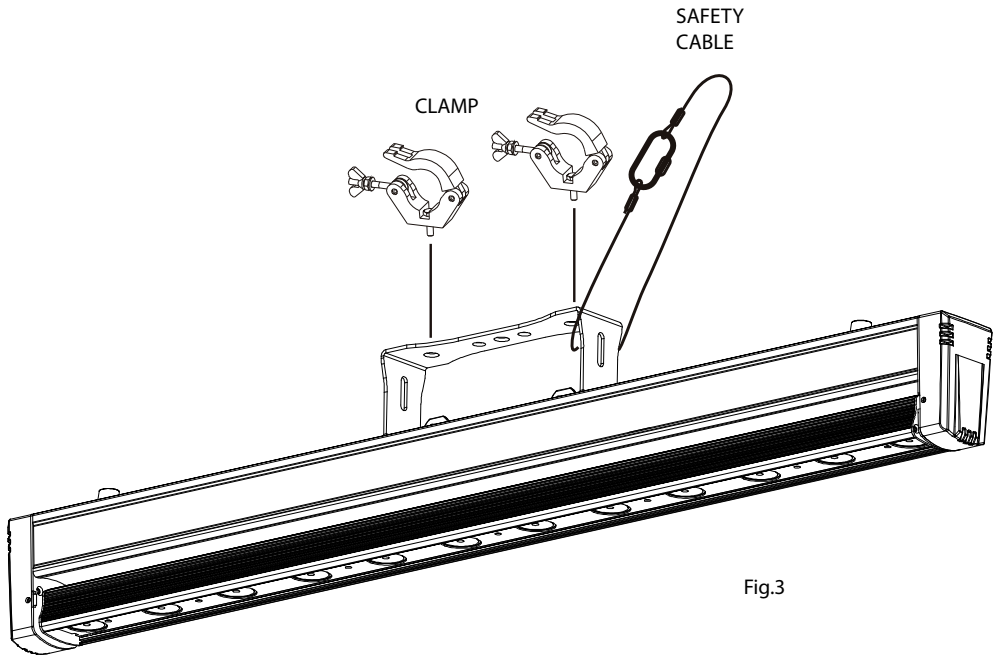


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.4).

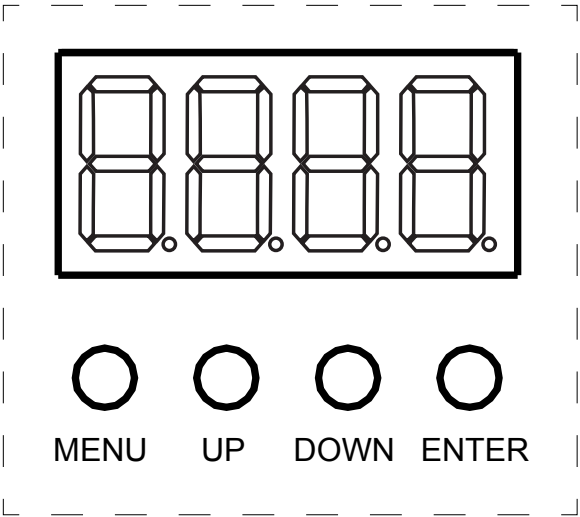


Fig.4

MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to scroll through the current operating mode, as well as back out of the current menu option	Used to select an increasing value	Used to select a decreasing value	Used to activate a selection and store it to memory

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
5 CH	<d001-d512>	Choose DMX address
6 CH		
8 CH		
10 CH		
11 CH		
14 CH		
20 CH		
38 CH		
42 CH		
C--	< r >	Preset color
	< g >	
	< b >	
	< gb >	
	< r b >	
	< rg >	
	< rgb >	
T--	<T0-T100>	000 - 050 Vertical position 051 - 100 Motor auto speed (Slow to Fast)
P--	<P1-P14>	LED Auto program P14 Random auto program P1-P13
S--	<S0-S100>	LED Auto program speed
Snd		Sound control mode
U--	<r0-r255>	Custom color setting and Vertical position
	<g0-g255>	
	<b0-b255>	
	<t0-t255>	
Encd	<OFF-ON>	Encoder switch
DIM	OFF	Dimming curve off
	DIM 1	Dimming curve: dim1
	DIM 2	Dimming curve: dim2
	DIM 3	Dimming curve: dim3
OFFS	000 - 255	Offset (calibration mode)

3.4 AUTOMATIC

This fixture has preprogrammed chases that may be triggered without a controller. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the button MENU so many times until shows **[P--]**, and press the button ENTER.
- Select the program **[P1 - P14]** through the buttons UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm. The unit will operate in auto mode
- For the auto programs speed, press the button MENU until **[S--]** appears on the display. Use the button UP/DOWN to select the desired value **[S1-S100]** (slow-fast).
- For the tilt adjustments, press the button MENU until **[t--]** appears on the display. Use the button UP/DOWN to select the desired value **[t1 - t100]**.

NOTE - You can set the value for the Vertical position (000 - 050) or for Motor auto speed (051 - 100).

3.5 MUSIC MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[Snd]**, then press the button ENTER.
- Use the microphone sensitivity adjustment knob to adjust the fixture to react to the beat of the music.

3.6 PRESET COLOR

This fixture has preprogrammed, static looks that may be triggered without a controller.

- Press the button MENU so many times until shows **[C--]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired preset color **[R - G - B - GB - RB - RG - RGB]** through the buttons UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm.

3.7 CUSTOM STATIC COLOR

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access this via the control panel.

- Press the button MENU so many times until shows **[U--]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select with the button ENTER the desired color **[r - g - b]**.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **[000 - 255]**. By selecting **000**, the color will remain off.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press ENTER button to continue to the tilt setting **[t]**.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[000 - 255]**.
- Press ENTER button to confirm.

3.8 DMX CONFIGURATION

II PIXROLL 6 is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU to select the DMX configuration: **[5 CH]**, **[6-CH]**, **[8-CH]**, **[10-CH]**, **[11-CH]**, **[14-CH]**, **[20 CH]**, **[38 CH]** or **[42-CH]**.
- Press the button ENTER to save the setting.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[001 - 512]**.
- Press the button ENTER to confirm.

The tables on page 13 indicate the operating mode and DMX value. The PIXROLL12TRI is equipped with 3/5-pole XLR connections.

3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the PIXROLL12TRI with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PIXROLL12TRI. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
20	33	33-52	53	73	93

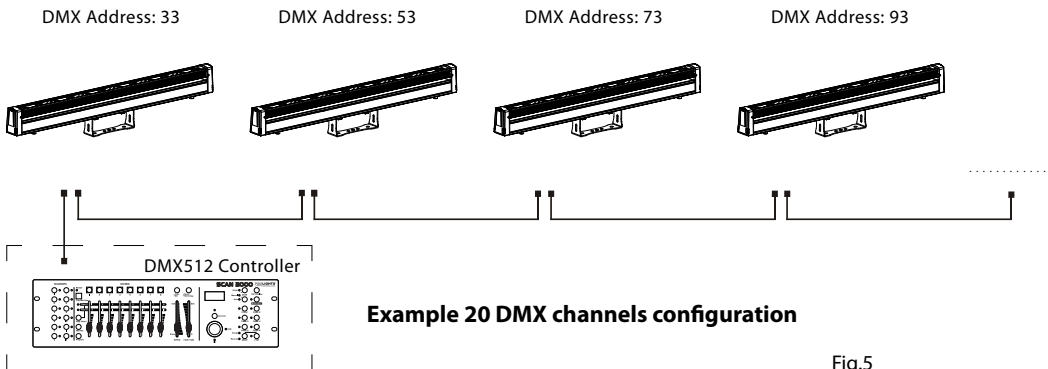


Fig.5

3.10 OTHERS FUNCTIONS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Dimmer

Enter **[DIM]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the dimmer is linear. **DIM1/2/3/4** are speed modes of the linear dimmer; **[DIM1]** is the faster, while **[DIM4]** is the slowest.

Encoder

To activate the auto-positioning of the LED bar refer to the following procedure:

- Press the button MENU so many times until shows **[Encd]**, and press the button ENTER to confirm.
- Use UP/DOWN button to select **[ON]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

Offset

To set the corrective values (offset mode) for the tilt:

- Press the button MENU so many times until shows **[OFFS]**, and press the button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[001 - 512]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

3.11 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

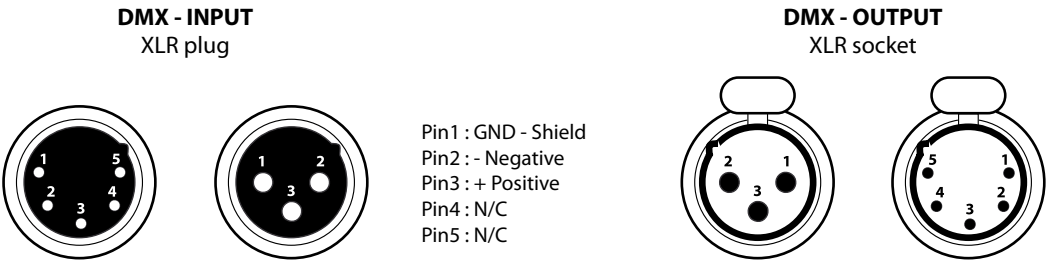


Fig.6

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.12 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

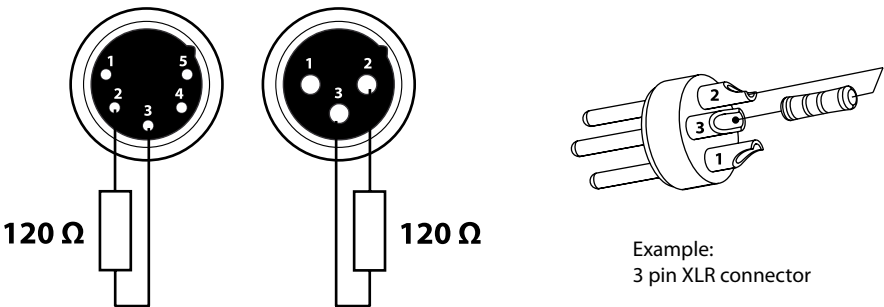


Fig.7

3.13 DMX CONTROL

CH5

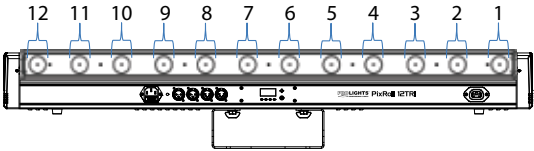
CH	Function in Ch 5 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	TILT 0 - 250°	000 - 255
5	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH6

CH	Function in Ch 6 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 250°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH8

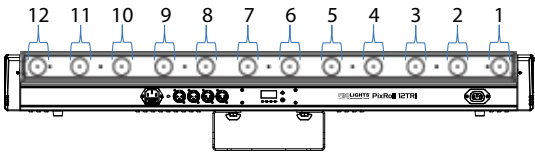
CH	Function in Ch 8 mode	Value
1	RED (1-6) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-6) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-6) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (7-12) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (7-12) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (7-12) 0 - 100%	000 - 255
7	TILT 0 - 250°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255



CH10

CH	Function in Ch 10 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	COLOR MACROS	
	No function Color Macros	000 - 015 016 - 255
5	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
	SPEED	
	When CH6 is 32 - 223 Chase speed (slow to fast)	000 - 255
6	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 224
	Sound Active	224 - 255

CH	Function in Ch 10 mode	Value
7	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
8	TILT 0 - 250°	000 - 255
9	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
10	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255

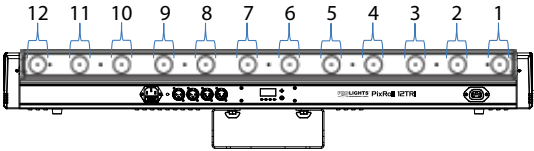


CH11

CH	Function in Ch 11 mode	Value
1	RED (1-4) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-4) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-4) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (5-8) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (5-8) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (5-8) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (9-12) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (9-12) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (9-12) 0 - 100%	000 - 255
10	TILT 0 - 250°	000 - 255
11	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH14

CH	Function in Ch 14 mode	Value
1	RED (1-3) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-3) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-3) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (4-6) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (4-6) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (4-6) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (7-9) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (7-9) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (7-9) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (10-12) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (10-12) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (10-12) 0 - 100%	000 - 255
13	TILT 0 - 250°	000 - 255
14	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

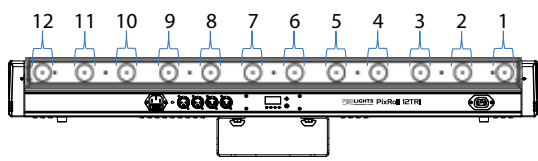


CH20

CH	Function in Ch 20 mode	Value
1	RED (1-2) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-2) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-2) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (3-4) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (3-4) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (3-4) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (5-6) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (5-6) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (5-6) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (7-8) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (7-8) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (7-8) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (9-10) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (9-10) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (9-10) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (11-12) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (11-12) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (11-12) 0 - 100%	000 - 255
19	TILT 0 - 250°	000 - 255
20	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH38

CH	Function in Ch 38 mode	Value
1	RED (1) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (2) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (2) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (2) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (3) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (3) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (3) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (4) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (4) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (4) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (5) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (5) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (5) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (6) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (6) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (6) 0 - 100%	000 - 255
19	RED (7) 0% - 100%	000 - 255
20	GREEN (7) 0 - 100%	000 - 255

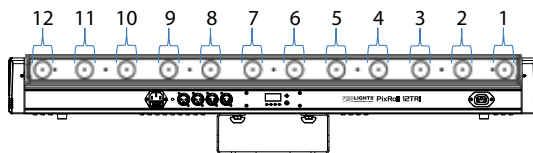


CH38

CH	Function in Ch 38 mode	Value
21	BLUE (7) 0% - 100%	000 - 255
22	RED (8) 0% - 100%	000 - 255
23	GREEN (8) 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE (8) 0 - 100%	000 - 255
25	RED (9) 0% - 100%	000 - 255
26	GREEN (9) 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE (9) 0 - 100%	000 - 255
28	RED (10) 0% - 100%	000 - 255
29	GREEN (10) 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE (10) 0 - 100%	000 - 255
31	RED (11) 0% - 100%	000 - 255
32	GREEN (11) 0 - 100%	000 - 255
33	BLUE (11) 0 - 100%	000 - 255
34	RED (12) 0% - 100%	000 - 255
35	GREEN (12) 0 - 100%	000 - 255
36	BLUE (12) 0 - 100%	000 - 255
37	TILT 0 - 250°	000 - 255
38	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH42

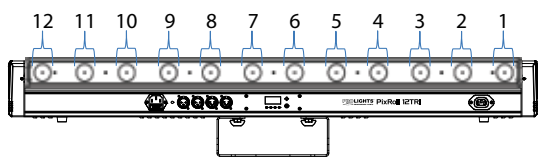
CH	Function in Ch 42 mode	Value
1	RED (1) 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN (1) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (2) 0% - 100%	000 - 255
5	GREEN (2) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (2) 0 - 100%	000 - 255
7	RED (3) 0% - 100%	000 - 255
8	GREEN (3) 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE (3) 0 - 100%	000 - 255
10	RED (4) 0% - 100%	000 - 255
11	GREEN (4) 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE (4) 0 - 100%	000 - 255
13	RED (5) 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN (5) 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE (5) 0 - 100%	000 - 255
16	RED (6) 0% - 100%	000 - 255
17	GREEN (6) 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE (6) 0 - 100%	000 - 255
19	RED (7) 0% - 100%	000 - 255
20	GREEN (7) 0 - 100%	000 - 255



CH42

CH	Function in Ch 42 mode	Value
21	BLUE (7) 0% - 100%	000 - 255
22	RED (8) 0% - 100%	000 - 255
23	GREEN (8) 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE (8) 0 - 100%	000 - 255
25	RED (9) 0% - 100%	000 - 255
26	GREEN (9) 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE (9) 0 - 100%	000 - 255
28	RED (10) 0% - 100%	000 - 255
29	GREEN (10) 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE (10) 0 - 100%	000 - 255
31	RED (11) 0% - 100%	000 - 255
32	GREEN (11) 0 - 100%	000 - 255
33	BLUE (11) 0 - 100%	000 - 255
34	RED (12) 0% - 100%	000 - 255
35	GREEN (12) 0 - 100%	000 - 255
36	BLUE (12) 0 - 100%	000 - 255
37	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
	SPEED	
	When CH6 is 32 - 223 Chase speed (slow to fast)	000 - 255

CH	Function in Ch 42 mode	Value
38	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 224
	Sound Active	224 - 255
39	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
40	TILT 0 - 250°	000 - 255
41	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
42	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating (T2A).
3. Install the safety cap, and reconnect power.

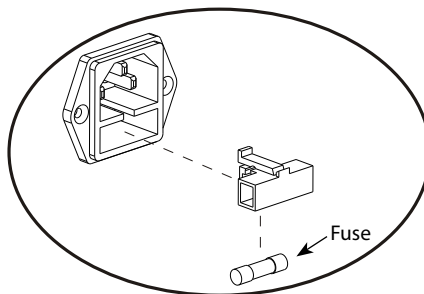


Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2013 Music & Lights S.r.l.

