

LIGHTING KIT COB LED 4 PROJECTORS RGB

# **SG COBEKITC**

*MANUALE UTENTE*





## **INDICE:**

1. INTRODUZIONE
2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA
3. SPECIFICHE DI FUNZIONAMENTO
4. INSTALLAZIONE
5. CARATTERISTICHE
6. VISIONE PRODOTTO
7. SETUP
8. ISTRUZIONE PER L'UTILIZZO
9. MANUTENZIONE

## 1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto COBE KIT. Il KIT è composto da una barra "T" con 4 proiettori COB LED 30W RGB/FC che producono colori omogenei ed illimitati, una pedaliera con cavo per il controllo delle modalità automatiche ed uno stativo 3 piedi per sorreggere la barra. Il KIT è ideale per studi televisivi, teatri, discoteche, bar, ecc. ***Vi preghiamo di leggere attentamente e nella sua totalità questo manuale prima dell'utilizzo.***

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli

- N° 1 Barra con 4 proiettori led
- N° 1 Stativo 3 piedi
- N° 1 Cavo di alimentazione
- N° 1 Pedaliera con cavo
- N° 1 Borsa semi rigida per barra
- N° 1 Sacca per stativo 3 piedi

Aprire con cura la confezione, controllare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

## 2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Questo prodotto è destinato esclusivamente ad essere utilizzato all'interno!
- Prima di effettuare la manutenzione bisogna sempre spegnere l'apparecchio, scollegarlo dalla rete elettrica e lasciarlo raffreddare.
- Assicurarsi che l'apparecchio sia adeguatamente messo a terra.
- Conservare questo manuale per future consultazioni.
- Assicurarsi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato, e che il voltaggio della linea elettrica non sia superiore a quello indicato sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- L'apparecchio deve essere collocato in un luogo con un'adeguata ventilazione, ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti.
- Assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Scollegare sempre l'apparecchio dalla corrente prima di svolgere operazioni di manutenzione o di sostituire i fusibili.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia mai piegato o danneggiato.
- Non guardare nel fascio di luce da una distanza inferiore a 40 cm (16 pollici)
- Non fissare il fascio di luce per lunghi periodi a distanza ravvicinata.



### **ATTENZIONE!!**

*Per ridurre il rischio di incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone, seguire queste importanti istruzioni di sicurezza:*

### 3. SPECIFICHE DI FUNZIONAMENTO

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.
- La temperatura ambiente massima  $t = 45^{\circ}\text{C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $45^{\circ}\text{C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

### 4. INSTALLAZIONE

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza. Non cercare di installare il prodotto da soli. Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata.
- Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.
- Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti



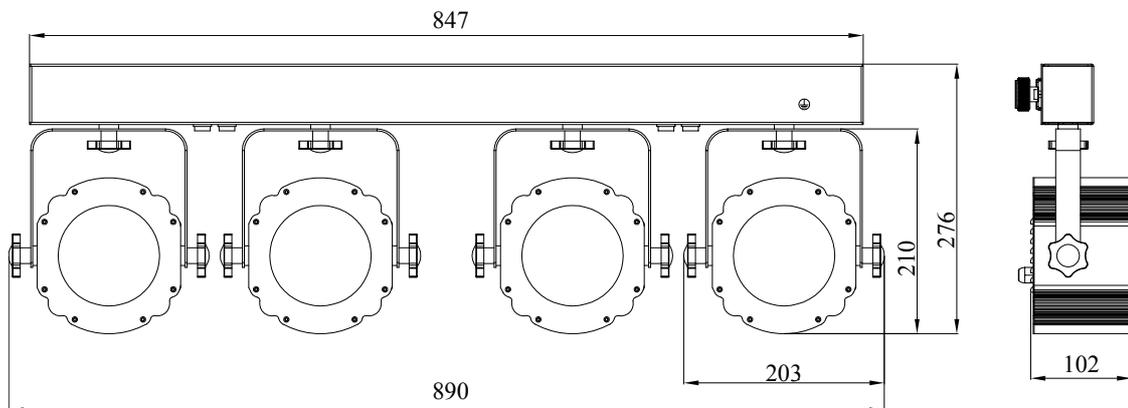
**IMPORTANTE!!**

*I cavi di sicurezza devono sempre essere utilizzati. Il cavo di sicurezza deve essere in grado di sostenere 10 volte il peso dell'apparecchio.*

## 5. CARATTERISTICHE

- - Voltage: AC 100V~240V, 50Hz/60Hz
- - Power consumption: 130W
- - Beam angle: 30 degree
- - LEDS: 4 pcs COB led 30W
- - Working temperature: -10°C~40°C
- - DMX channels: 3-ch, 4-ch, 8-ch, 14-ch, 2-ch, 15-ch, 7-ch
- - DMX linking: 3-pin
- - Weight: 9 kg
- - Power linking: 4pcs/110V, 8pcs/240V
- - Stand: 2800 mm
- - IP20

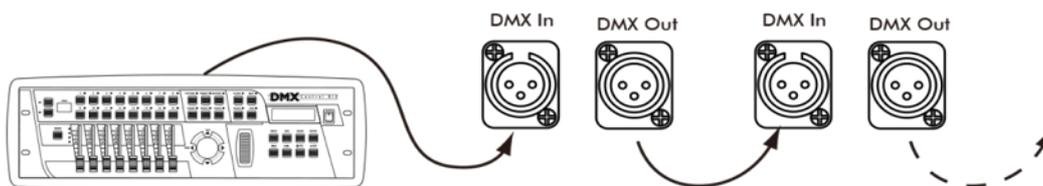
## 6. VISIONE PRODOTTO



## 7. SETUP

### 7.1 Collegamento tra apparecchi

Per ottenere scene di luci con uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX-512 o per scene sincronizzate con due o più apparecchi in modalità operativa master/slave, sono necessari cavi DMX per collegare le unità dal DMX IN al DMX OUT.



### 7.2 Alimentazione AC

Questo apparecchio è progettato per funzionare a 100V ~ 240V, 50/60Hz.



**Attenzione!!**  
Tutti gli apparecchi devono essere collegati ai circuiti con un'adeguata messa a terra.

## 8. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

### 8.1 Mappa del menu

Key	Function	Display
Menu	<b>DMX dressing</b>	d . . . .
Press SETUP	DMX presetting channels	d . 001 > d . 512
Press SETUP	DMX presetting channel mode	- - ch
Press UP/DOWN		3 - ch
		4 - ch
		8 - ch
		14 - ch
		2 - ch
		15 - ch
		7 - ch
Menu	<b>SLAVE mode</b>	SLAV
Menu	<b>SOUND mode</b>	SU . . .
Press UP/DOWN	SOUND setting sensitive	SU . 0 > SU . 31
Menù	<b>STATIC COLOR mode</b>	Colr
Press SETUP	Setting color RED	r . 001 > r . 255
Press SETUP	Setting color GREEN	g . 001 > g . 255
Press SETUP	Setting color BLUE	b . 001 > b . 255

Key	Function	Display
Press SETUP	<b>Built-in program</b>	P.01>P.014
Press SETUP	Built-in program fix color	P.01
	1. Built-in program (red)	1.- - r
	2. Built-in program (yellow)	2.- r 9
	3. Built-in program (green)	3.- - g
	4. Built-in program (cyan)	4.- gb
	5. Built-in program (blue)	5.- - b
	6. Built-in program (purple)	6.- - rb
	7. Built-in program (white)	7.- rgb
	8. Built-in program (blackout)	8.0FF
Press SETUP	Strobo setting	FS.01>FS.99
Press SETUP	<b>Built-in program dynamic color</b>	P.02>P.014
Press SETUP	MAX speed	SP.FL
	Speed setting	SP.01>SP.99
Press SETUP	Strobo setting	FS.01>FS.99
Menu	<b>AUTO mode</b>	AUTO
Press SETUP	MAX speed	SP.FL
	Speed setting	SP.01>SP.99
Press SETUP	Strobo setting	FS.01>FS.99

## 8.2 Modalità di controllo DMX

Per impostare il controllo DMX del proiettore basta posizionarsi sulla scritta D.001 con i tasti UP/DOWN potete impostare l'indirizzo desiderato da D.001>D.512. Quando la "D" sul display lampeggia è la conferma della presenza del segnale DMX. Per memorizzare l'assegnazione bisogna premere il tasto SETUP che vi permetterà di scegliere una delle 3 modalità DMX che mette a disposizione il proiettore: 3-CH / 4-CH / 8-CH / 14-CH / 2-CH / 15-CH / 7-CH.

## 8.3 Modalità esecuzione automatica AUTO

Per impostare la modalità "automatica" basta posizionarsi sulla scritta AUTO, premendo il tasto SETUP si può impostare la velocità di scorrimento SP.FL (massima velocità) SP.01>SP.99 selezione velocità di scorrimento, premendo il tasto SETUP si può impostare la velocità di lampeggio della luci FS.01>FS.99. La modalità "automatica" una volta impostata ed invariata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

## 8.4. Modalità SLAVE

Per impostare la modalità "slave" basta posizionarsi sulla scritta SLAV. Il proiettore in modalità AUTO / COLOR / DMX sono da intendersi modalità "master". La modalità "slave" una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore. **Se si vuole controllare due KIT con un'unica pedaliera, basta collegare le due barre con un cavo DMX ed impostare la seconda barra in modalità "slave" scollegando la pedaliera.**

## 8.5 Modalità SOUND

Per impostare la modalità “sound” basta posizionarsi sulla scritta SOUND premendo il tasto SETUP si può impostare la sensibilità del microfono SU.00>SU.31. La modalità “sound” una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

## 8.6 Modalità COLOR

Per impostare la modalità “color” basta posizionarsi sulla scritta COLOR, premendo il tasto SETUP si può accedere all’impostazione dei 5 colori del proiettore: R.001>R.255 / G.001>G.255 / B.001> B.255. La modalità “color” una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

## 8.7 Modalità PROGRAM

Per impostare la modalità “built-in program,” basta posizionarsi sulla scritta Pr . . , premendo i tasti UP/DOWN si può selezionare una delle 14 modalità automatiche P.01>P.14 memorizzate all’interno del proiettore. La prima modalità P.01 propone 8 scene di colori fissi (vedere tabella sopra) , una volta scelta quella desiderata premendo SETUP si passa all’impostazione della velocità di lampeggio FS.01>FS.99. Le restanti modalità P.02>P.14 propongono diverse scene di “cambio colori” che premendo il tasto SETUP si possono personalizzare nella velocità di scorrimento SP.FL (massima velocità) SP.01>SP.99 selezione della velocità di scorrimento da lento a veloce ed infine premendo di nuovo il tasto SETUP si può impostare la velocità di lampeggio della scena FS.01>FS.99. Questa modalità “automatica” una volta impostata ed invariata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

## 8.8 Comandi pedaliera

La pedaliera in dotazione consente di comandare le varie modalità automatiche proposte dal software interno della barra. I pedali per il controllo sono 4:

**Auto Run:** premendo questo pedale si cambiano le varie modalità di automazione pre impostate

**Sound Active:** premendo questo pedale si abilita il controllo musicale delle modalità automatiche pre impostate

**Freeze:** premendo questo pedale si “blocca” la scena che sta andando in play, come un tasto pause

**Blackout:** premendo questo pedale la barra va in “blackout”

## 8.9 Modalità DMX

DMX mode 1: 3 - ch

<b>CH1</b>	<b>CH2</b>	<b>CH3</b>
R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)

DMX mode 2: 4 - ch

<b>CH1</b>	<b>CH2</b>	<b>CH3</b>	<b>CH4</b>
R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	Master dimmer(0-255)

DMX mode 3: 8 - ch

<b>CH1</b>	<b>CH2</b>	<b>CH3</b>	<b>CH4</b>	<b>CH5</b>	<b>CH6</b>	<b>CH7</b>	<b>CH8</b>
R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	Flash(0-255)	Master dimmer(0-255)

DMX mode 4: 14 - ch

<b>CH1</b>	<b>CH2</b>	<b>CH3</b>	<b>CH4</b>	<b>CH5</b>	<b>CH6</b>	<b>CH7</b>
R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	R(0~255)
<b>CH8</b>	<b>CH9</b>	<b>CH10</b>	<b>CH11</b>	<b>CH12</b>	<b>CH13</b>	<b>CH14</b>
G(0~255)	B(0~255)	R(0~255)	G(0~255)	B(0~255)	Flash(0-255)	Master dimmer(0-255)



DMX mode 5: **2 - ch**

<b>CH1</b>			<b>CH2</b>
NO.	DMX value	FUNCTION	SPEED
1	0--9	OFF	Value=0 OFF
2	10--19	red	SPEED 0-255
3	20--29	yellow	
4	30--39	green	
5	40--49	cyan	
6	50--59	blue	
7	60--69	purple	
8	70--79	white	
9	80--89	PROGRAM01	
10	90--99	PROGRAM02	
11	100--109	PROGRAM03	
12	110--119	PROGRAM04	
13	120--129	PROGRAM05	
14	130--139	PROGRAM06	
15	140--149	PROGRAM07	
16	150--159	PROGRAM08	
17	160--169	PROGRAM09	
18	170--179	PROGRAM10	
19	180--189	PROGRAM11	
20	190--199	PROGRAM12	
21	200--209	PROGRAM13	
22	210--219	PROGRAM14	
23	220--229	PROGRAM15	
24	230--239	PROGRAM16	
25	240--255	Sound Mode	



DMX mode 6: 15 - ch

<b>CHANNEL</b>	<b>VALUE</b>	<b>FUNCTION</b>
<b>CH1</b>	000⇔009 010⇔249 250⇔255	Control/Operating Mode RGB Mode (ch.2-15) Auto Programms Sound activated
<b>CH2</b>	000⇔255	Dimmer (low⇔high)
<b>CH3</b>	000⇔009 010⇔255	Strobe No function Strobe (slow⇔fast)
<b>CH4</b>	000⇔255	Red 1 0% ⇔ 100%
<b>CH5</b>	000⇔255	Green 1 0% ⇔ 100%
<b>CH6</b>	000⇔255	Blue 1 0% ⇔ 100%
<b>CH7</b>	000⇔255	Red 2 0% ⇔ 100%
<b>CH8</b>	000⇔255	Green 2 0% ⇔ 100%
<b>CH9</b>	000⇔255	Blue 2 0% ⇔ 100%
<b>CH10</b>	000⇔255	Red 3 0% ⇔ 100%
<b>CH11</b>	000⇔255	Green 3 0% ⇔ 100%
<b>CH12</b>	000⇔255	Blue 3 0% ⇔ 100%
<b>CH13</b>	000⇔255	Red 4 0% ⇔ 100%
<b>CH14</b>	000⇔255	Green 4 0% ⇔ 100%
<b>CH15</b>	000⇔255	Blue 4 0% ⇔ 100%

DMX mode 7: 7 - ch

CH1	CH2	CH3	CH4			CH5	CH6	CH7
R	G	B	NO.	DMX value	FUNCTION	SPEED	FLASH	Master dimmer
0-255 Light 0=OFF	0-255 Light 0=OFF	0-255 Light 0=OFF	1	0--9	OFF	Useless	Useless	0-255 Light (0 = OFF)
			2	10--19	Red	SPEED 0-255	FLASH 0-255	
			3	20--29	Yellow			
			4	30--39	Green			
			5	40--49	Cyan			
			6	50--59	Blue			
			7	60--69	Purple			
			8	70--79	White			
			9	80--89	PROGRAM01			
			10	90--99	PROGRAM02			
			11	100--109	PROGRAM03			
			12	110--119	PROGRAM04			
			13	120--129	PROGRAM05			
			14	130--139	PROGRAM06			
			15	140--149	PROGRAM07			
			16	150--159	PROGRAM08			
			17	160--169	PROGRAM09			
			18	170--179	PROGRAM10			
			19	180--189	PROGRAM11			
			20	190--199	PROGRAM12			
			21	200--209	PROGRAM13			
			22	210--219	PROGRAM14			
			23	220--229	PROGRAM15			
			24	230--239	PROGRAM16			
			25	240--255	Sound Mode			

## 9. MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, il proiettore deve essere pulito frequentemente. Scollegare l'apparecchio dalla corrente e lasciarlo raffreddare. Utilizzare un getto d'aria delicato diretto al proiettore, con una spazzola morbida o panno bisogna pulire le lenti per rimuovere la polvere depositata. Il proiettore è dotato di un sistema di sicurezza per quando riguarda la temperatura d'esercizio, qualora la temperatura superasse il limite il sistema viene "bloccato" ed i led spenti, il messaggio che apparirà sul display sarà: - r t -



***Proel S.p.A.***

Via alla Ruenia 37/43  
64027 Sant'Omero (TE) ITALY  
Tel. +39 0861 81241  
Fax. +39 0861 887862  
Mail: [info@proel.com](mailto:info@proel.com)