

BenQ

MP 624



DESCRIZIONE

MP 624

La nuova frontiera del silenzio

BenQ sa che per un funzionamento silenzioso non è sufficiente impiegare una ventola di raffreddamento poco rumorosa. Per questo motivo, ogni singolo elemento, dai più piccoli componenti fino all'avanzato sistema di ventilazione, viene progettato nell'ottica della massima silenziosità di funzionamento.

Progettato nei minimi dettagli

Il concetto di "ingegneria del silenzio" implica la ricerca di miglioramenti a 360°. Abbiamo riprogettato la ruota colore per il massimo assorbimento del rumore e delle vibrazioni. Abbiamo inoltre aggiunto un ammortizzatore fissato tra la ruota colore e la staffa dell'MP624 per ridurre ulteriormente il rumore e la vibrazione.

Meno vibrazioni = più silenzio

All'interno, la nostra silenziosa ventola di raffreddamento è dotata anche di una spugna fonoassorbente, mentre i componenti ricoperti in gomma attenuano la vibrazione che può essere fonte di rumore. All'esterno, i supporti gommati ad elevata elasticità impediscono la risonanza con i piani di appoggio.

Struttura di ventilazione a bassa ostruzione

Nella progettazione abbiamo previsto un più agevole flusso dell'aria attraverso l'MP624. Questo riduce il calore e consente alle ventole di girare a velocità inferiore con conseguente riduzione del rumore.

I colori del mondo prendono vita

Con la tecnologia BrilliantColor, i colori prendono vita con la giusta densità e luminosità. L'unione tra densità del colore e luminosità rappresenta una rivoluzione. L'MP624 integra la tecnologia avanzata BrilliantColor di Texas Instruments che permette di raggiungere livelli di luminosità più elevati rafforzando i mezzitoni, per colori più vividi e una resa cromatica più precisa.

Esclusiva Golden Ratio Color Wheel

Con l'esclusiva Golden Ratio Color Wheel di BenQ, la corrispondenza dei colori è realistica e perfetta. Il particolare rivestimento della ruota colore, assicura una migliore saturazione dei colori e l'espansione della gamma cromatica. Inoltre, le sofisticate regolazioni gamma consentono di riprodurre i colori in modo preciso offrendo immagini di una nitidezza senza precedenti.

Gestione colori 3D

La tecnologia di gestione colori 3D consente di controllare in modo indipendente i livelli di tono e saturazione di sei colori (R/G/B/C/M/K) impostandoli sui valori ottimali, regolando al contempo l'intensità del colore per un effetto realistico

Correzione del colore della parete

Da ora in avanti non sarà più necessario disporre di uno schermo bianco per la presentazione. Abbiamo infatti studiato i colori maggiormente utilizzati per le tinteggiature, sviluppando una semplice correzione in funzione del colore della parete. Ora è possibile proiettare su qualsiasi sfondo, anche una lavagna nera, senza rinunciare a una resa cromatica accurata.

Quello che vi serve per le presentazioni:

- Timer

Controllare il ritmo e i tempi può essere difficile. Il timer integrato nell'MP624 rappresenta un valido aiuto, grazie ai bip e ai messaggi su schermo che agevolano la gestione della presentazione.

- Tono di accensione/spegnimento

Sono stati integrati utili avvisi che segnalano quando è possibile iniziare la proiezione o quando è possibile scollegare il dispositivo. Ora potrete concentrarvi tranquillamente sulla presentazione senza controllare continuamente il proiettore: sarà l'apparecchio stesso a indicare la situazione emettendo un tono facilmente udibile.

- Off & Go

Andate di fretta? Con Off & Go potrete spegnere e riporre immediatamente l'MP624.

-Ricerca rapida automatica

Non è necessario che vi mettiate a cercare il vostro segnale. Il BenQ MP624 lo troverà automaticamente. Quando sarete pronti, la proiezione della presentazione potrà iniziare dopo 2 secondi.

- Sportello di accesso alla lampada superiore

Cambiare la lampada di un proiettore è sempre stata un'operazione molto complicata. Con l'MP624, invece, è sufficiente aprire lo sportello della lampada superiore per accedere con la massima rapidità e semplicità.

- Blocco tasti del pannello

Qualche volta succede: si preme inavvertitamente un pulsante e la presentazione scompare! Per evitare inconvenienti di questo tipo, è possibile premere il tasto di blocco sulla console di controllo o sul telecomando.

- Protezione della lampada

Con alcuni proiettori, l'accensione e lo spegnimento senza un tempo di attesa sufficiente può causare surriscaldamento e danni alla lampadina. L'MP624, invece, può essere acceso e spento senza problemi. È infatti in grado di rilevare automaticamente la temperatura della lampada quando si tenta di accendere il proiettore e di verificare che la temperatura sia sufficientemente bassa prima di consentire l'accensione.

Se si imposta e si avvia il proiettore prima che la lampada sia sufficientemente fredda e pronta, Lamp Care assume il controllo e assicura una procedura regolare e corretta di riavvio, proteggendo così la lampada da eventuali danni.

- Design elegante e intelligente

Sappiamo bene che il proiettore deve avere un aspetto professionale, proprio come voi e la vostra presentazione. Il BenQ MP624 è di colore nero scuro ed è dotato di una finitura lucida e di un design curato della scocca esterna

QUICK INFO

(* n.d. si intende informazione sulla caratteristica non disponibile)

Codice	Descrizione	Tecnologia	Risoluzione	Frequenza (max)	AnsiLumen	Contrasto	Peso (Kg)	Telecomando
9H.Y1F77.Q3E	MP 624	DLP	1024 x 768	85 Hz	3000	2000:1	da 2,1 a 2,5	Sì

SCHEDA TECNICA

Tecnologia	DLP technology by Texas Instruments
Risoluzione	Nativa 1024x768 Supportata da VGA 640x480 a SXGA 1280x1024
Frequenza (max)	orizzontale 31-82 Khz verticale 48-85Hz
AnsiLumen	3.000 ANSI lumen
Contrasto	2000:1
Peso (Kg)	2.5 kg
Telecomando	Telecomando multifunzione
Distanza proiezione	da 1 a 10,9 m
Diagonale di proiezione	da 24" a 300"
Colori	16,7 milioni

Uniformità	85% o superiore
Obiettivi	Obiettivo zoom a lunghezza focale regolabile (1,1:1) messa a fuoco manuale:F= 2.4~2.48 f=20.7-22.8 mm
Compatibilità video	NTSC PAL SECAM
Ingressi	Analog RGB: D-sub 15 pin x 1 Digital: HDMI (with HDCP)x 1 Component Video: D-sub 15 pin (Shared) S-Video: Mini Din 4 pin x 1 Composite Video:RCA x 1 PC audio: Stereo mini jack x 1
Uscite	Analog RGB: D-sub 15 pin x 1 2 Watt Speaker x 1
Interfaccia utente	OSD (On-Screen Display) multilingue (Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Olandese, Coreano, Giapponese, Russo, Cinese, Svedese, Ceco, Polacco, Portoghese, Thailandese, Turco)
Regolazioni	Luminosità, contrasto, posizione, correzione effetto keystone, zoom digitale, temperatura di colore, controllo del quadro, ECO Mode, P- Scan,HDTV, controllo ore utilizzo lampada, reset ore di utilizzo della lampada, reset delle impostazioni di fabbrica, accensione automatica, controllo dell'immagine per installazioni a soffitto o in retroproiezione (ribaltata/invertita)
Certificazioni	CE C.I.S.P.R. VCCI omologazione FCC Classe B TÜV
Montaggio	Predisposto per montaggio su treppiede o a soffitto
Durata lampada	Lampada da 200 watt sostituibile dall'utente (fino 4.000 ore di vita in ECO Mode)
Assorbimento	285 watt (in ECO Mode)
Livelli di rumore	Normale <31 dB Eco Mode <26db in ECO
Dimensioni (l x a x p)	239 x 106 x 251 mm
La confezione contiene	Borsa morbida Telecomando batteria cavo segnale vga Cavo di alimentazione Manuale Utente Guida veloce
Garanzia	3 anni in Europa Occidentale con servizio di ritiro e sostituzione per i primi 12 mesi. Garanzia standard di 90 giorni sulla lampada. In questo periodo, le lampade difettose saranno sostituite con spedizione celere.

OPZIONI

ACC. VARI VIDEOPROIETTORI

AMOBT881	SUPPORTO DA SOFFITTO PROIETTORI
bq9911	TELECOMANDO OPZIONALE PER BQ2116

ACC. VIDEOPROIETTORI KIT FISSAGGIO

23057	Staffa Universale da soffitto mod. Medusa 130mm: Design semplice ed essenziale, si adatta ad ogni tipo di videoproiettore grazie a tre bracci regolabili.
--------------	---

5J.J2K01.001	STAFFA UNIVERSALE
---------------------	-------------------

ACC. VIDEOPROIETTORI LAMPADE

5j.y1e05.001	LAMPADA PER MP624
---------------------	-------------------

SCHERMI A CAVALLETTO

1180	Schermo 180 x 180 cm a Cavalletto: formato 1:1, semplice e leggero. Si monta facilmente e può essere riposto in uno spazio modesto
-------------	--

1224	Schermo 240 x 200 cm a Cavalletto: formato 1:1, semplice e leggero. Si monta facilmente e può essere riposto in uno spazio modesto
-------------	--

bq153	TELO VIDEOPROIETTORE DA PAVIMENTO
--------------	-----------------------------------

SCHERMI MANUALI

bq180 TELO VIDEOPROIETTORE A MURO 180CM

SCHERMI MOTORIZZATI

bq2116 TELO A MURO MOTORIZZATO 210X160 CM

STAFFE/SUPPORTI

MA1117 SUPPORTO PROIETTORE DA SOFFITTO

Non viene rilasciata alcuna garanzia né dichiarazione in relazione all'accuratezza di tali informazioni e si declina qualsiasi responsabilità per errori tipografici o d'altro tipo o per omissioni nel contenuto. Fornendo tali informazioni, inoltre, non viene concessa alcuna licenza su copyright, brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale. Non è consentito modificare in alcun modo i materiali presenti nel Sito, né riprodurli o trasmetterli pubblicamente, né distribuirli o in altro modo utilizzarli a scopi pubblici o commerciali. In caso di violazione delle presenti condizioni, cessa ogni autorizzazione all'uso del Sito ed è obbligatorio distruggere con effetto immediato eventuali materiali scaricati o stampati.