# S - 3 SIGNATURE

ITALIAN PRESTIGE DUAL MONO INTEGRATED AMPLIFIER

Manuale Utente

MANUFACTURED IN ITALY
TEL.+39.0571.675005 FAX.+39.0571.675013

# Tavola dei contenuti

-	Introduzione	3
-	Contenuto dell'imballo – Caratteristiche costruttive	4
-	Istruzioni d'installazione - Posizionamento	4
-	Condizioni di funzionamento	4
-	Controllo Volume	4
-	Pannello Frontale e Posteriore	5
_	Caratteristiche tecniche	6
-	Garanzia, Servizio al consumatore e avvertenze	7
_	Problemi & Soluzioni	8

Nota Bene:

E' importante leggere questo manuale d'uso attentamente prima di installare l'apparecchio Goldenote®

## Congratulazioni

Complimenti avete appena acquistato un prodotto Goldenote®.

### Introduzione



Akamai Italia ha introdotto Goldenote® un marchio specificatamente realizzato per proporre una linea di componenti audio due canali ad alto contenuto tecnologico mal con forte richiamo verso tradizione e il design Italiano che congiuntamente alla qualità sonica e costruttiva ha fatto conoscere e apprezzare l'azienda in tutto il mondo.

Circuitalmente l'approccio tecnico e

costruttivo dei prodotti della linea Goldenote® è sempre supportato da brevetti e design proprietari e molto originali diversi dalle molte produzioni offerte dai principali competitor.

La linea degli amplificatori Goldenote è denso dell'esperienza acquisita negli anni e pur racchiudendo tutte le innovazioni iniziate agli albori degli anni 90' oggi si ripresenta ancora rinnovata e ulteriormente raffinata.

Lo speciale design Push-Pull realizzato con due soli transistor per canale in configurazione Single Ended atipica mantiene i tre stadi di amplificazione accoppiati in continua, quindi senza condensatori e resistenze sul percorso del segnale audio.

Oggi con una risoluzione talmente migliorata da esseri ideali per la riproduzione di musica HD che il mercato offre.

Il migliorato silenzio di background ottenuto da un'attenta selezione dei componenti e un rinnovato disegno circuitale completa le performance di una linea di ampli audiophile che si propone come una delle più variegate e versatili adattate ad ogni tipo di applicazione.

La linea di ampli Goldenote è così ben ingegnerizzata da essere anche particolarmente indicata a diffusori ad alta efficienza. Il controllo volume ha un guadagno logaritmico che replica fedelmente la curva dell'orecchio umano tant'è che esplica il suo guadagno in modo naturale ben al di là della metà della sua rotazione

Ogni singolo prodotto Goldenote è interamente progettato e realizzato in Italia

Introduzione 3

### Contenuto dell'imballo

- AMPLIFICATORE INTEGRATO
- CONTROLLO VOLUME A DISTANZA DA TAVOLO
- CAVO DI ALIMENTAZIONE
- ISTRUZIONI E CERTIFICATO DI GARANZIA

## Posizionamento del S-1 Signature

L'amplificatore Integrato S - 3 SIGNATURE è stato realizzato per uso in impianti Home Hi-Fi in locali riparati. Deve pertanto essere protetto da eventuali oscillazioni di temperatura e umidità. Inoltre evitate vicinanze quali caloriferi o altre unità che producano forti fonti di calore, motori elettrici ed elettronici, ecc.

Posizionamenti sopra altri componenti della vostra catena audio non sono teoricamente critici, ponete ad ogni modo attenzione nell'operare in tal senso.

## Condizioni di Funzionamento

Il vostro Amplificatore Integrato S - 3 SIGNATURE è pronto per l'utilizzo dopo che avrete connesso tutti i cavi di interconnessione, potenza e alimentazione. Il S - 3 SIGNATURE ha un pannello frontale e posteriore dei comandi molto semplice da utilizzare.

PER NON DEGRADARE L'ALTA QUALITÀ SONORA DELL'AMPLIFICATORE QUESTA UNITÀ NON HA ALCUNA PROTEZIONE ELETTRICA O ELETTRONICA SULL'USCITA DEI DIFFUSORI ACUSTICI. OGNI CORTO CIRCUITO O ERRONEO COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI ACUSTICI (COMPRESO DIFFUSORI ACUSTICI AVENTI UN'IMPEDENZA INFERIORE AI 4 OHM) PUÒ IRRIMEDIABILMENTE DANNEGGIARE L'AMPLIFICATORE E GLI APPARECCHI AD ESSO COLLEGATI.

IN OGNI CASO L'AMPLIFICATORE DISPONE DI 2 INTERRUTTORI TERMICI DISPOSTI SUI DISSIPATORI DI ENTRAMBI I CANALI, CALIBRATI PER SPENGERE COMPLETAMENTE L'APPARECCHIO NEL CASO DURANTE L'USO SI RAGGIUNGANO DELLE TEMPERATURE D'ESERCIZIO PERICOLOSE (80°).

SE L'APPARECCHIO DOVESSE SPENGERSI DURANTE L'USO È OPPORTUNO SCOLLEGARLO DALLA RETE ELETTRICA ATTENDERE 30 MINUTI ED ACCENDERLO NUOVAMENTE PRIMA DI CHIAMARE L'ASSISTENZA TECNICA.

NOTA BENE: NON SMONTARE NESSUNA PARTE DELL'APPARECCHIO NE UTILIZZARE NESSUNA PARTE PER SCOPI DIVERSI DA QUELLI DESCRITTI IN QUESTOI MANUALE D'USO.

### Controllo Volume

Il controllo volume di questo amplificatore è gestito da un potenziometro di alta qualità di ALPS capace di garantire un'ottima tolleranza tra la tracciatura dei canali.

Il controllo volume ha un guadagno logaritmico che replica fedelmente la curva dell'orecchio umano, potendo essere utilizzato con una larga tipologia di diffusori anche ad alta efficienza il volume può superrare tranquillamente la meta della sua corsa senza per questo far incorrere l'amplificatore nella minima distorsione e clipping

L'amplificatore dispone anche di un telecomando dedicato e specificatamente che può essere utilizzato anche per i lettori CD della linea Goldenote.

Azionando le frecce SU e GIU' si varia a distanza il volume dell'amplificatore.

INTERRUTTORE ON/OFF

SELETTORE INGRESSI

Controllo rotativo in alluminio a 6 posizioni a sinistra

CONTROLLO VOLUME

Controllo rotativo e motorizzato del volume a destra

LED

Indicatore luminoso blu di unità accesa

CONTROLLO A DISTANZA

Spot traslucido per controllo a distanza da tavolo

Pannello Frontale

DISC\*, CD, VIDEO, TUNER, AUX, TAPE IN RCA dorati isolati in PTE

TAPE OUT RCA dorati isolati in PTE

CONNETTORI DIFFUSORI Connettori dorati forcella, banana 4mm

TERRA Connettore (GRD) forcella, banana 4mm

VASCHETTA ALIMENTAZIONE AC IEC Standard

FUSIBILE 3,15 Ampere Fuse

## Pannello Posteriore



DISC\* è un ingresso opzionale per giradischi su richiesta con presa MM o MC a spostando all'interno i 4 micro interruttori verso i numeri 1, 2, 3, 4 per selezionare l'ingresso MM. Spostando i 4 micro interruttori verso ON per ottenere un ingresso MC. Rivolgersi a personale autorizzato per richiedere la tipologia di Phono desiderato

# Specifiche Tecniche

I seguenti dati descrivono le specifiche tecniche base dell'Amplificatore Integrato S - 3 SIGNATURE al momento della stampa di questo manuale. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Le specifiche si intendono con l'apparecchio alimentato come indicato sul pannello posteriore così come da normative CE.

DIMENSIONI:	430mm L x 90mm H x 350mm D	
POESO:	Kg. 12,00	
RISPOSTA IN FREQUENZA:	20Hz - 25KHz @ +/- 3dB	
THD (Total Harmonic Distortion)	0,1% @ 20Hz - 20KHz	
IMPEDENZA D'INGRESSO:	47 Kohm (47Kohm MM o 470ohm MC optional)	
SENSIBILITA' D' INGRESSO:	550 mV (1,5 to 5,0 mV MM accettazione variabile) (0,3 to 1,5 mV MC accettazione variabile)	
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE§:	-90dB	
SLEW RATE:	13 Volt Line	
POTENZA:	100w+100w 20-20.000Hz max. 0,3% THD	
ALIMENTAZIONE:	2 Trasformatori custom + 1 trasformatore per servizi con interruttore termico	

Specifiche Tecniche 6

#### Garanzia

La garanzia è allegata separatamente e per essere riconosciuta deve essere compilata interamente e spedita in busta chiusa a: AKAMAI S.R.L: VIA DELLA GORA, 6 – 50025 MONTESPERTOLI (FIRENZE). Senza il timbro del negoziante e la data di acquisto la garanzia la garanzia sarà ritenuta nulla. Eventuali modifiche saranno apportate direttamente sul certificato di garanzia che dovrà sempre essere attentamente letto e compilato.

#### Servizi

Tutti i prodotti GOLDENOTE sono il risultato di un'attenta e meticolosa ricerca. Conseguentemente il loro perfetto funzionamento è garantito. Ciò nonostante è possibile riscontrare dei problemi che una manodopera non specializzata non può essere in grado di risolvere. Nel caso sia riscontrato qualsiasi problema contattare immediatamente il vostro negoziante che vi indicherà cosa fare.

Non spedire assolutamente niente alla AKAMAI s.r.l.:. senza autorizzazione scritta altrimenti la vostra garanzia decadrebbe immediatamente.

PS. Le foto riprodotto dell'apparecchio in oggetto sono puramente descrittive. Ogni particolare incluso in questo manuale di istruzioni può variare senza preavviso. AKAMAI S.R.L. declina ogni responsabilità in tal senso.

#### **ATTENZIONE**

- 1. Non smontare il prodotto in nessuna sua parte.
- 2. Non usare nessuna parte del prodotto per scopi diversi da quelli attribuiti in questo manuale d'istruzioni.
- 3. Per qualsiasi problema contattare personale specializzato e autorizzato dalla AKAMAI S.R.L.
- 4. Protegge e tenere lontano l'apparecchio da pioggia, umidità, fonti di calore, apparati elettrici ed elettronici, motori, ecc.
- 5. Tutti i prodotti Akamai hanno un sigillo di garanzia se al momento di una verifica in garanzia il sigillo fosse rotto, danneggiato o manomesso la garanzia sarà nulla.

# Problemi & Soluzioni

SINTOMO	DESCRIZIONE	CAUSA	RIMEDIO
L'AMPLIFICATORE NON FUNZIONA	L'amplificatore non si accende e la spia luminosa blu rimane spenta.	Il cavo di alimentazione non è stato collegato	Collegare il cavo di alimentazione alla rete elettrica.
	L'amplificatore si accende ma la spia luminosa blu rimane spenta.	• La spia Blu di accensione è bruciata o scollegata.	Contattare il centro assistenza per la riparazione.
	L'amplificatore si accende e la spia luminosa blu è accesa.	• Il fusibile di alimentazione è bruciato.	Sostituire il fusibile di alimentazione posto sul pannello posteriore.
L'AMPLIFICATORE FUNZIONA MA SOLO PER PERIODI DI TEMPO BREVI		• L'amplificatore si surriscalda e gli interruttori termici di protezione spengono l'apparecchio	Assicurarsi che le prese d'aria dell'amplificatore non siano ostruite.
	L'amplificatore funziona per un periodo breve di tempo poi si spegne automaticamente	L'amplificatore si surriscalda e gli interruttori termici di protezione spengono l'apparecchio perché la potenza richiesta è maggiore di quella che l'amplificatore può erogare	Assicurasi che i diffusori collegati siano non inferiori a 4 ohm e che il volume di ascolto non sia distorto.
L'INGRESSO PHONO (GIRADISCHI) NON FUNZIONA	L'ingresso Phono è completamente disattivato	L'ingresso Phono MM & MC è opzionale	Contattare il rivenditore per collegare l'ingresso Phono MM & MC.
L'INGRESSO PHONO (GIRADISCHI) NON FUNZIONA CORRETTAMENTE	L'ingresso Phono distorce	• La testina utilizzata è danneggiata	Sostituire la testina.
	L'ingresso Phono distorce	La testina utilizzata non è compatibile con il guadagno o l'impedenza selezionate nell'amplificatore	Selezionare guadagno e impedenza seguendo le istruzioni relative in questo manuale in riferimento ai dati del costruttore della testina.

Problemi & Soluzioni 8