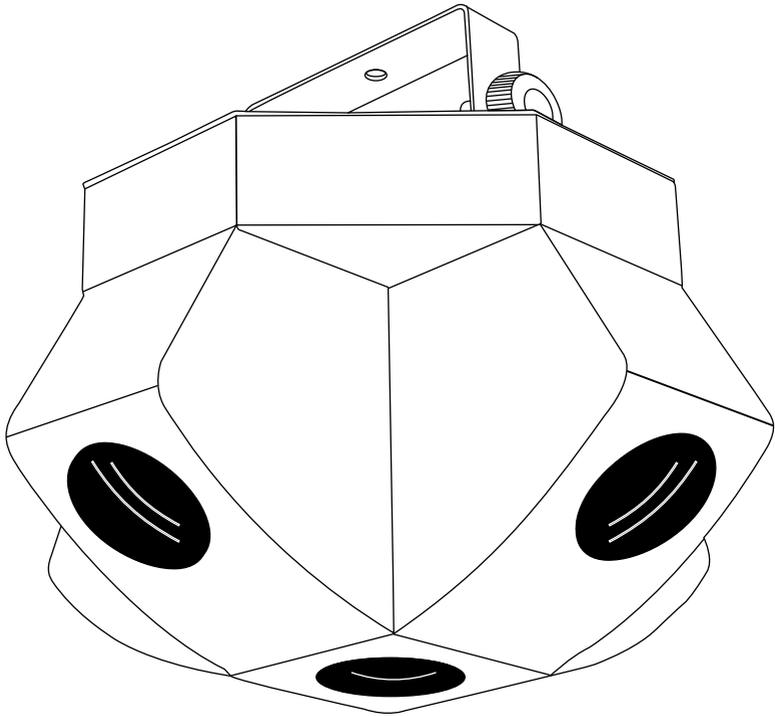


CROSSBEAM

LIGHTING EFFECT DMX LED



Manuale Utente
User Manual

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Descrizione e specifiche tecniche

1.1 Elementi di comando e collegamenti	6
1.2 Descrizione e specifiche tecniche	7

2 Installazione

2.1 Montaggio	7
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	8
3.2 Impostazione base	8
3.3 Struttura menu	9
3.4 Modalità automatica	10
3.5 Programmi	10
3.6 Funzionamento in modalità musicale	10
3.7 Modalità Master/Slave	10
3.8 Modalità DMX	10
3.9 Indirizzamento DMX	10
3.10 Collegamenti della linea DMX	11
3.11 Costruzione del terminatore DMX	11
3.12 Tabella canali DMX	12

4 Manutenzione

4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione	13
---	----

Certificato di garanzia

CONTENUTO DELL'IMBALLO:

- CROSSBEAM
 - Cavo di alimentazione con spina
 - Staffa di fissaggio
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità;
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenere presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Evitare di ostruire l'ingresso e l'uscita dell'aria.
- La distanza dall'oggetto irradiato deve essere non inferiore a 10 cm.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Non esporre mai le lenti al diretto contatto con i raggi solari, neanche per un breve periodo. Anche perché essi possono danneggiare l'effetto luce e provocare un incendio.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

1.1 Elementi di comando e collegamenti

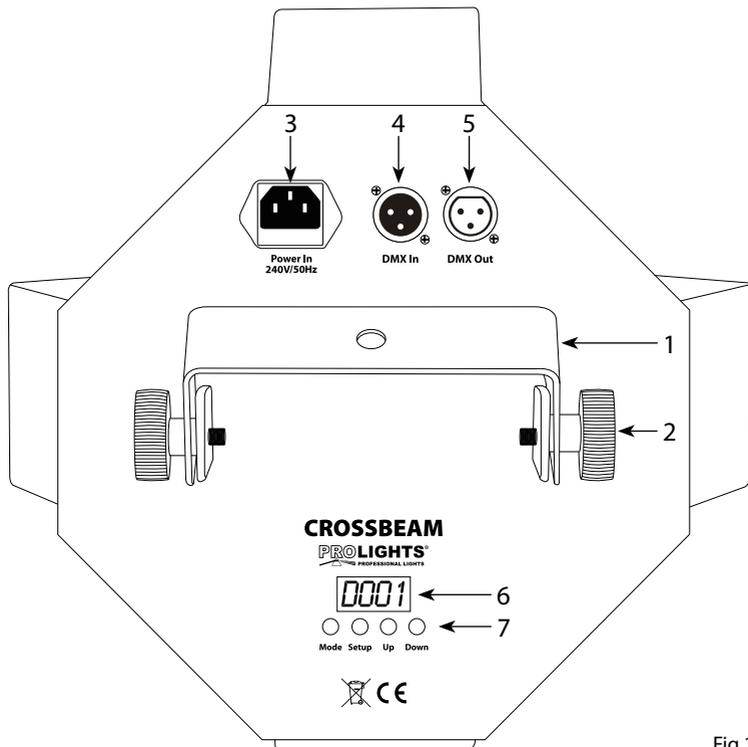


Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio.
3. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (240V~ 50Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
4. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +.
5. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +.
6. DISPLAY LCD
7. PULSANTI per accesso e gestione alle diverse funzioni.

1.2 Descrizione e specifiche tecniche

Effetto luce composto da 5 effetti multiraggio indipendenti, con funzionamento in sincronia, basato su tecnologia LED RGBWA ad alta efficienza luminosa.

- Sorgente Luminosa: 320 LEDs RGBWA (80 rosso, 80 verde, 80 blu, 40 bianco, 40 ambra).
- Angolo di copertura: 55°
- Tipologia di effetto: fasci di luce dinamici e multicolore con funzionamento sincronizzato, controllo indipendente di ciascuna delle 5 lenti di emissione.
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Pannello di controllo e interfaccia utente tramite display LED (4-caratteri).
- Modalità Automatica: 42 programmi automatici preimpostati, regolazione velocità di esecuzione e strobo.
- Modalità DMX: 2 configurazioni DMX disponibili, 2 e 3 canali per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati, attivazione Sound mode, selezione dei colori, regolazione motori.
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena.
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno con regolazione di sensibilità.
- Connessioni: XLR-3p (segnale), presa VDE (alimentazione).
- Sistema di sospensione: staffa in alluminio regolabile.
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Assorbimento medio: 35W
- Peso: 5,2kg
- Dimensioni (LxAxP): 355x260x355 mm

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 Montaggio

Il CROSSBEAM, grazie alle possibilità di fissaggio sulla staffa (fig.2), può essere montato anche capovolto, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre, assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze, in materia di sicurezza, per tali proiettori.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

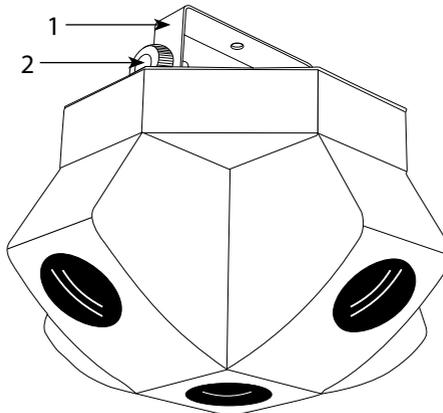


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 Funzionamento

Per accendere l'unità, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un'unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l'unità, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 Impostazione base

Il proiettore CROSSBEAM dispone di un display LCD e 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

Nota - Dopo alcuni secondi fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità stand-by.

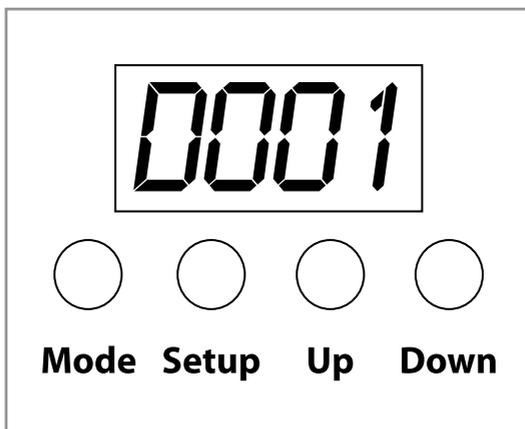


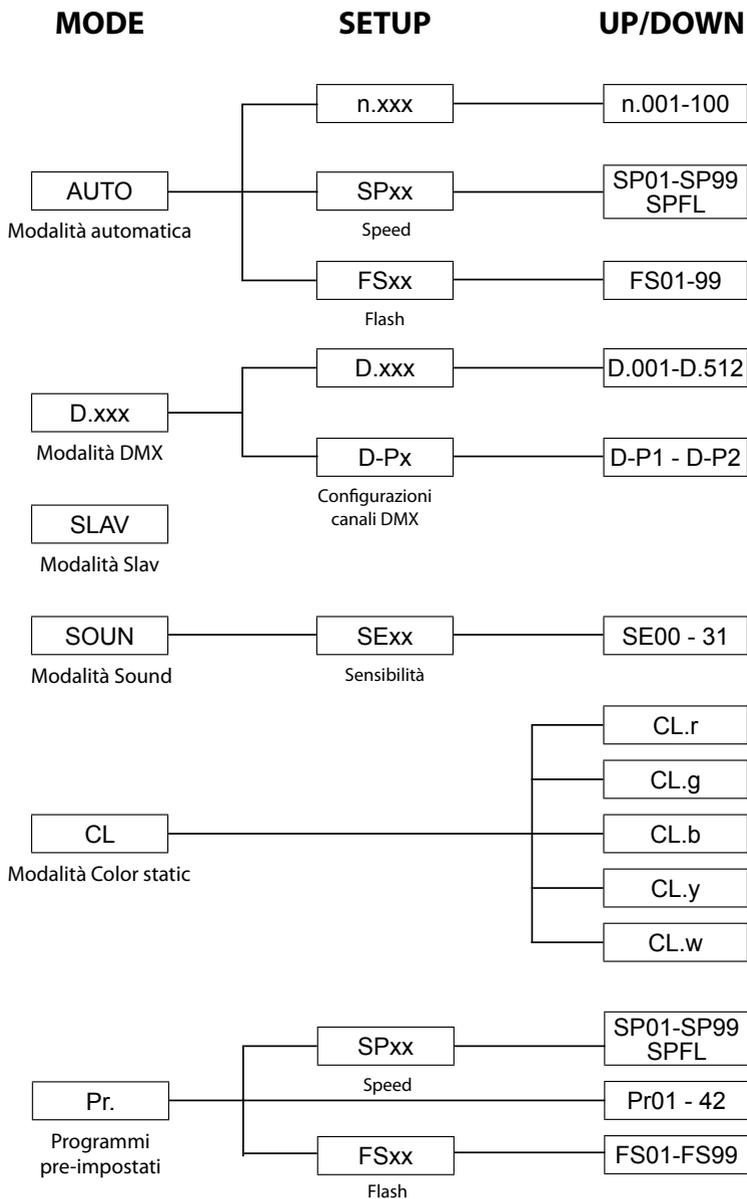
Fig.3

Tasto	Istruzioni
MODE	Premendo questo tasto, è possibile selezionare la modalità operativa desiderata: AUTO, DMX, SLAV, SOUN, CI, Pr.
SETUP	Tasto per accedere alle impostazioni delle diverse modalità operative.
UP	Tasto per selezionare i valori in ordine crescente della funzione.
DOWN	Tasto per selezionare i valori in ordine decrescente della funzione.

3.3 Struttura menu

È possibile selezionare e impostare le diverse modalità di funzionamento eseguendo sempre la medesima procedura:

- Premere il tasto **MODE** per selezionare le diverse modalità operative [**AUTO - DMX - SLAV - SOUN - CL - Pr.**].
- Premere il tasto **SETUP** per accedere alle impostazioni delle diverse modalità.
- Premere i tasti **UP** e **DOWN** per selezionare i valori della funzione.



3.4 Modalità automatica

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show automaticamente:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [AUTO].
- Premere il tasto SETUP per selezionare i programmi [n.001 - n.100] con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare la velocità di esecuzione [SP01 - SP99 - SPFL] con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare l'effetto strobo [FS01 - FS99] con i tasti UP e DOWN.

3.5 Programmi

Per selezionare i programmi pre-impostati:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [Pr01].
- Premere i tasti UP e DOWN per selezionare i programmi [Pr01 - Pr42].
- Premere il tasto SETUP per selezionare la velocità di esecuzione [SP01 - SP99 - SPFL] con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare l'effetto strobo [FS01 - FS99] con i tasti UP e DOWN.

3.6 Funzionamento in modalità musicale

- Per entrare nella modalità SOUND, premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [SOUN].
- Premere il tasto SETUP per selezionare i differenti valori [SE.00 - SE.31] con i tasti UP e DOWN.

3.7 Modalità Master/Slave

Questa modalità consente di collegare in linea più unità CROSSBEAM senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre come slave (**SLAV**) con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [SLAV].
 - Sull'unità master selezionare il programma desidera come indicato al paragrafo 3.4
 - Servirsi dei connettori DMX del LEDQUAD e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
- In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 11.

3.8 Modalità DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [d.001]
 - Premere i tasti UP e DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**)
 - Premere il tasto SETUP per selezionare le differenti modalità DMX [dp1 - dp2] con i tasti UP e DOWN.
- Le tabelle a pagina 12 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

3.9 Indirizzamento DMX

Per poter comandare il proiettore CROSSBEAM con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul CROSSBEAM l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
2	33	33-34	35	37	39
3	33	33-35	36	39	42

3.10 Collegamenti della linea DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

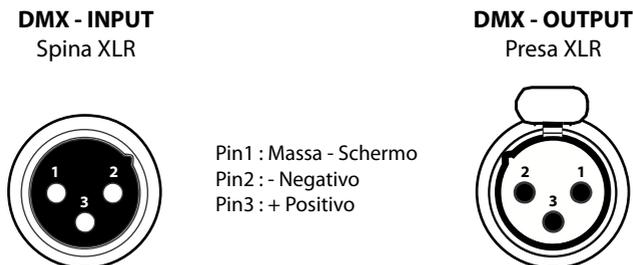


Fig.4

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 Costruzione del terminatore DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin o 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

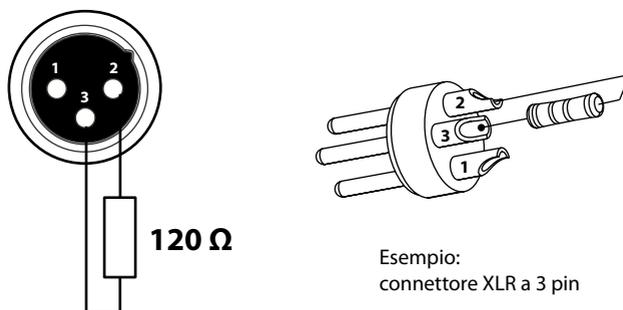


Fig.5

3.12 Tabella canali DMX (d.-P1)

DMX value	Channel 1	Channel 2	Channel 3
000	Off	NO USE	NO USE
	Function	Function	Function
001 - 005	Program01		
006 - 011	Program02		
012 - 017	Program03		
018 - 023	Program04		
024 - 029	Program05		
030 - 035	Program06		
036 - 041	Program07		
042 - 047	Program08		
048 - 053	Program09		
054 - 059	Program10		
060 - 065	Program11		
066 - 071	Program12		
072 - 077	Program13		
078 - 083	Program14		
084 - 089	Program15		
090 - 095	Program16		
096 - 101	Program17		
102 - 107	Program18		
108 - 113	Program19		
114 - 119	Program20	Speed 000-255	Flash 000-255
120 - 125	Program21		
126 - 131	Program22		
132 - 137	Program23		
138 - 143	Program24		
144 - 149	Program25		
150 - 155	Program26		
156 - 161	Program27		
162 - 167	Program28		
168 - 173	Program29		
174 - 179	Program30		
180 - 185	Program31		
186 - 191	Program32		
192 - 197	Program33		
198 - 203	Program34		
204 - 209	Program35		
210 - 215	Program36		
216 - 221	Program37		
222 - 227	Program38		
228 - 233	Program39		
234 - 239	Program40		
240 - 245	Program41		
246 - 251	Program42		
252-255	Sound mode	Sensitivity 000-255	NO USE

Tabella canali DMX (d.-P2)

DMX value	Channel 1	Channel 2
000	Off	NO USE
001 - 049 050 - 099 100 - 149 150 - 199 200 - 249	Function Red Green Blue Amber White	Function Flash 000-255
250 - 255	Sound mode	Sensitivity 000-255

- 4 - MANUTENZIONE**4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione**

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando la lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le aperture di ventilazione devono essere pulite mensilmente.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

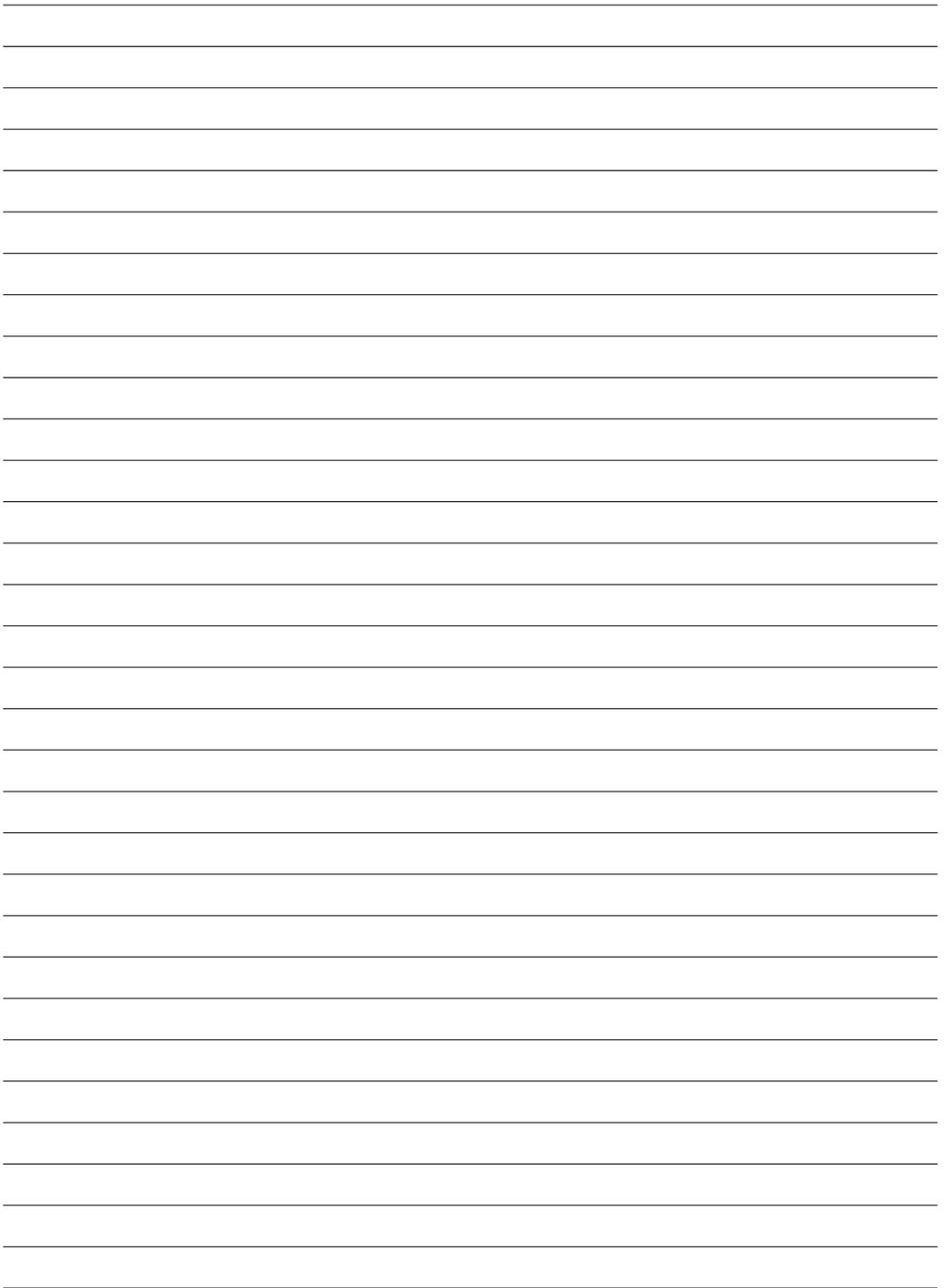


TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Description and technical specifications

1.1 Operating elements and connections	4
1.2 Description and technical specifications	5

2 Installation

2.1 Mounting	5
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	6
3.2 Basic	6
3.3 Menu structure	7
3.4 Operation in automatic mode	8
3.5 Programs	8
3.6 Sound mode	8
3.7 Master/Slave mode	8
3.8 DMX mode	8
3.9 DMX addressing	8
3.10 Connection of the DMX line	9
3.11 Construction of the DMX termination	9
3.12 DMX control	10

4 Maintenance

4.1 Cleaning the unit and maintenance	11
---	----

Warranty

PACKING CONTENT:

- CROSSBEAM
 - Power cord with plug
 - Bracket and mounting knobs
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to excessive humidity;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Before starting any maintenance work or cleaning of the unit, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Avoid blocking air intakes and outputs.
- The minimum distance to the illuminated object should be 10 cm.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Never expose the lens to direct sunlight, even for a short period. This may damage the light effect or even cause fire.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.
However Music & Lights is not responsible for any possible inaccuracy.**

- 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

1.1 Operating elements and connections

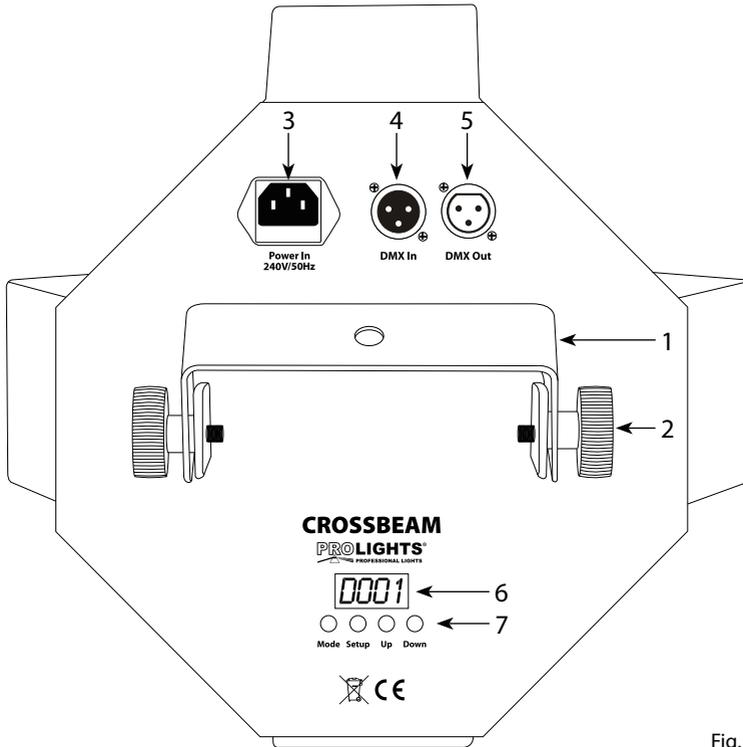


Fig.1

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. POWER IN: main plug for connection to a socket (240V~ 50Hz) via the supplied main cable.
4. DMX IN (3-pole XLR):
1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +.
5. DMX OUT (3-pole XLR):
1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +.
6. LCD DISPLAY
7. Button FUNCTION

1.2 Description and technical specifications

Lighting effect composed by 5 independent multi-beam fixtures with synchronized operation, based on powerful RGBWA LED technology.

- Light source: 320 RGBWA LEDs (80 red, 80 green, 80 blue, 40 white, 40 amber).
- Coverage angle: 55°
- Effect type: multicoloured dynamic beams with synchronized operations and independent control of the 5 lenses .
- LED average life span: >50'000 hours
- Control panel and user interface through 4 char LED display.
- Auto mode: 42 built-in programs selectable from display, execution speed and strobe adjustment.
- DMX mode: 2 DMX modes available, 2 and 3 channels for remote controlling of auto shows, Sound mode activation and colours selection.
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain.
- Sound mode: sound activation through built-in microphone and sensitivity control.
- Connections: XLR-3p (signal), VDE socket (power).
- Hanging system: adjustable aluminium bracket.
- Power supply: AC 100/240V, 50/60Hz
- Power consumption: 35W
- Weight: 5,2kg
- Dimensions (WxHxD): 355x260x355 mm

- 2 - INSTALLATION

2.1 Mounting

CROSSBEAM can be fixed (as shown below) using the mounting bracket screws or using the dedicated lighting support if mounted on a crossbeam. To align the light effect unit, release the locking screws (fig.2); adjust the desired inclination of the unit, then retighten the screws. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

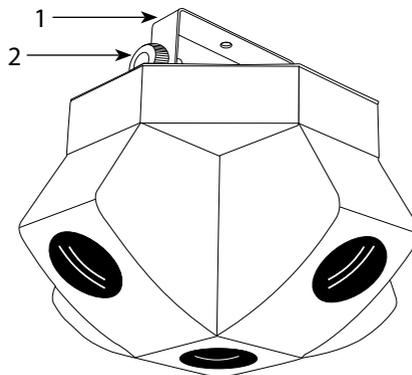


Fig.2

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 Operation

Connect the supplied main cable to a socket (240V~ 50Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 Basic

The CROSSBEAM has LED Display and 4 buttons to access the functions of the control panel. (fig.3).

NOTE - Never wait for more than one minute to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

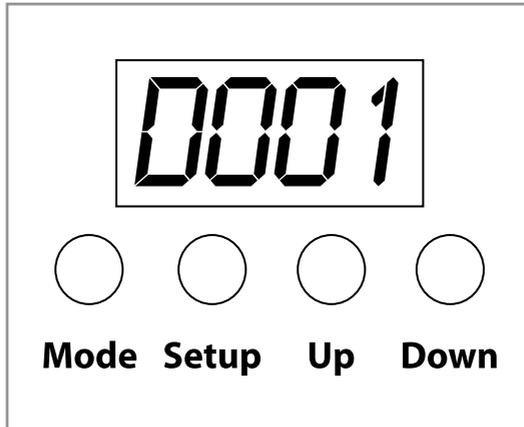


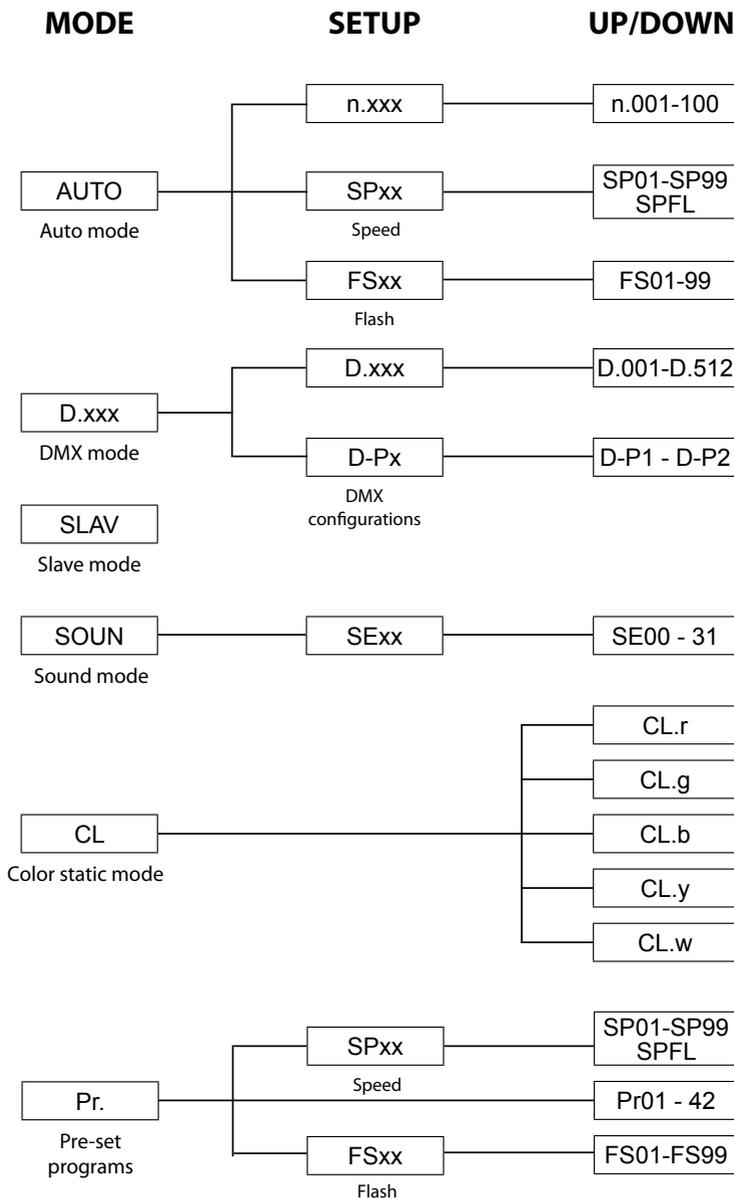
Fig.3

Button	Instruction
MODE	Pressing this button, can select the operating mode: AUTO, DMX, SLAV, SOUN, CI, Pr.
SETUP	Button to access the settings of different operating modes.
UP	Button to select the values in ascending order of the function.
DOWN	Button to select the values in descending order of the function.

3.3 Menu structure

It can select and set various modes of operation by performing the same procedure as always:

- Press the MODE button to select different operating modes [AUTO - DMX - SLAV - SOUN - CL - Pr].
- Press the SETUP button to access the settings of different mode.
- Press the UP and DOWN buttons to select the function values.



3.4 Operation in automatic mode

if no DMX control signal is present at the DMX input, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MODE until appears on the display [**AUTO**].
- Press the button SETUP to select programs [**n.001 - n.100**] with the buttons UP and DOWN.
- Press the button SETUP to select the speed of execution [**SP01 - SP99 - SPFL**] with the buttons UP and DOWN.
- Press the button SETUP to select the flash frequency [**FS01 - FS99**] with the buttons UP and DOWN.

3.5 Programs

To select the preset programs:

- Press the button MODE until appears on the display [**Pr01**].
- Press the buttons UP and DOWN to select the programs [**Pr01 - Pr42**].
- Press the button SETUP to select the speed execution [**SP01 - SP99 - SPFL**] with the buttons UP and DOWN.
- Press the button SETUP to select the flash frequency [**FS01 - FS99**] with the buttons UP and DOWN.

3.6 Sound mode

- To enter in sound mode; press button MODE until appears on the display [**SOUN**].
- Press the button SETUP to select t [**SE.00 - SE.31**] with the buttons UP and DOWN.

3.7 Master/Slave mode

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave (**SLAV**) with the same effect.

- Press the button MODE until appears on the display [**SLAV**].
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standar DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For the longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 9).

3.8 DMX mode

- Press the button MODE until appears on the display [**d.001**].
 - Press the buttons UP and DOWN to select the value desired (**001-512**)
 - Press the button SETUP to select the different mode DMX [**dp1 - dp2**] with the buttons UP and DOWN.
- The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value

3.9 DMX addressing

To able to operate the CROSSBEAM with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the CROSSBEAM. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
2	33	33-34	35	37	39
3	33	33-35	36	39	42

3.10 Connection of the DMX line

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

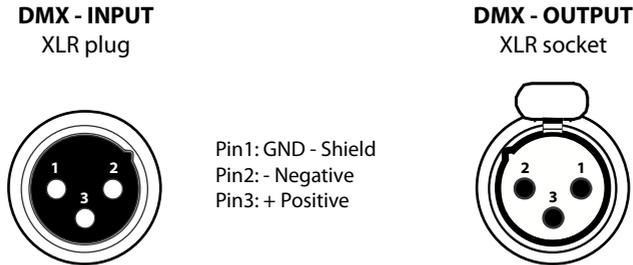


Fig.4

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 Construction of the DMX termination

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 3-pin male XLR connector.

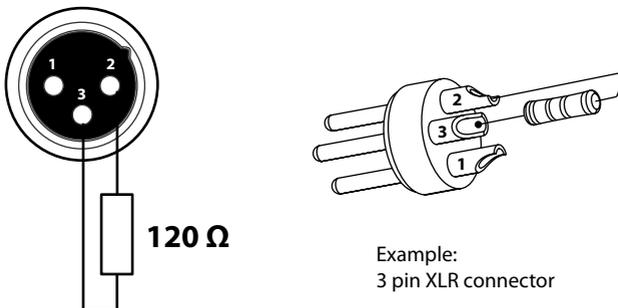


Fig.5

3.12 DMX control (d.-P1)

DMX value	Channel 1	Channel 2	Channel 3
000	Off	NO USE	NO USE
	Function	Function	Function
001 - 005	Program01		
006 - 011	Program02		
012 - 017	Program03		
018 - 023	Program04		
024 - 029	Program05		
030 - 035	Program06		
036 - 041	Program07		
042 - 047	Program08		
048 - 053	Program09		
054 - 059	Program10		
060 - 065	Program11		
066 - 071	Program12		
072 - 077	Program13		
078 - 083	Program14		
084 - 089	Program15		
090 - 095	Program16		
096 - 101	Program17		
102 - 107	Program18		
108 - 113	Program19		
114 - 119	Program20	Speed 000-255	Flash 000-255
120 - 125	Program21		
126 - 131	Program22		
132 - 137	Program23		
138 - 143	Program24		
144 - 149	Program25		
150 - 155	Program26		
156 - 161	Program27		
162 - 167	Program28		
168 - 173	Program29		
174 - 179	Program30		
180 - 185	Program31		
186 - 191	Program32		
192 - 197	Program33		
198 - 203	Program34		
204 - 209	Program35		
210 - 215	Program36		
216 - 221	Program37		
222 - 227	Program38		
228 - 233	Program39		
234 - 239	Program40		
240 - 245	Program41		
246 - 251	Program42		
252-255	Sound mode	Sensitivity 000-255	NO USE

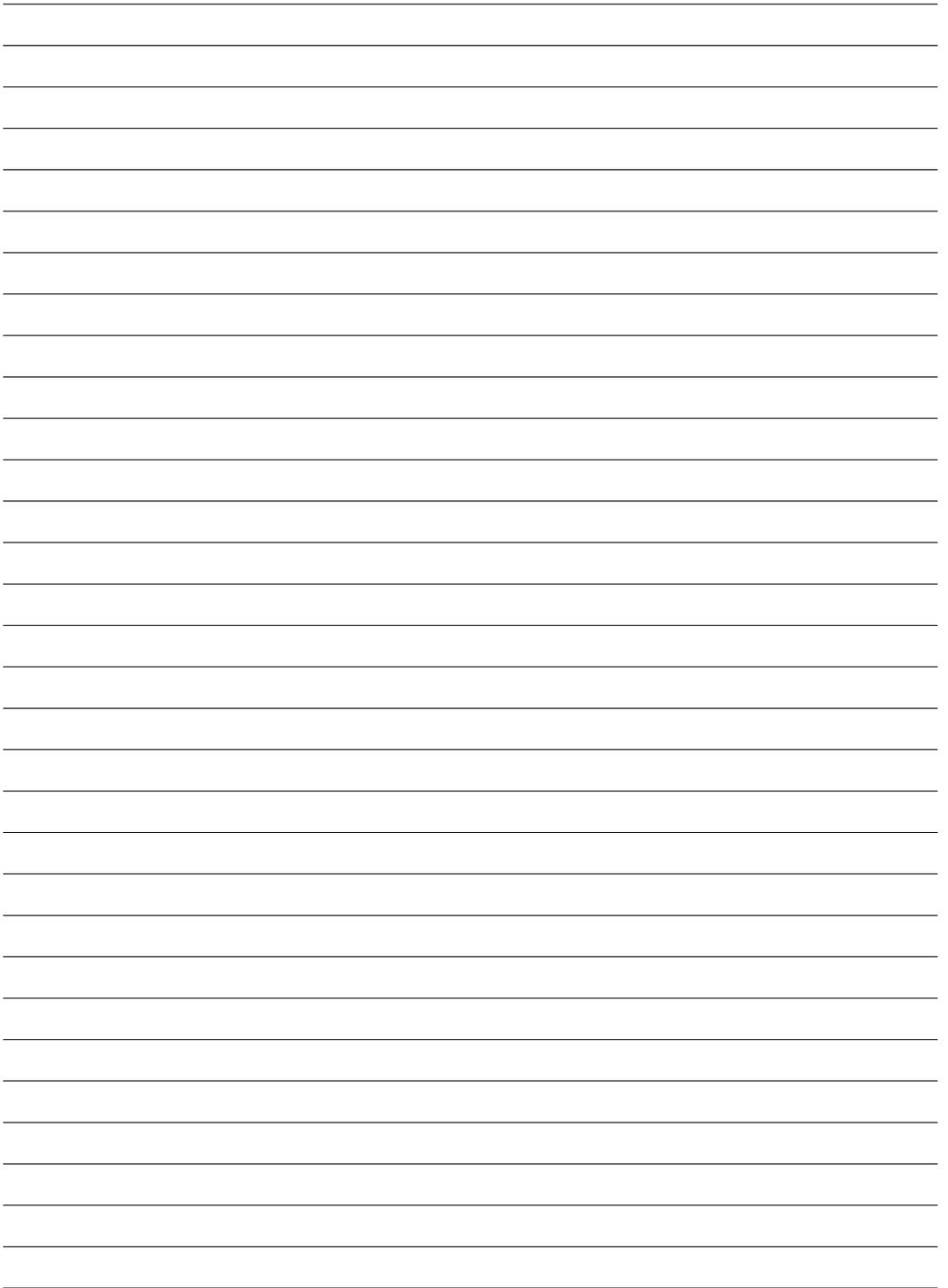
DMX control (d.-P2)

DMX value	Channel 1	Channel 2
000	Off	NO USE
001 - 049 050 - 099 100 - 149 150 - 199 200 - 249	Function Red Green Blue Amber White	Function Flash 000-255
250 - 255	Sound mode	Sensitivity 000-255

- 4 - MAINTENANCE**4.1 Cleaning the unit and maintenance**

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the ventilation openings should be cleaned monthly.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music & LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

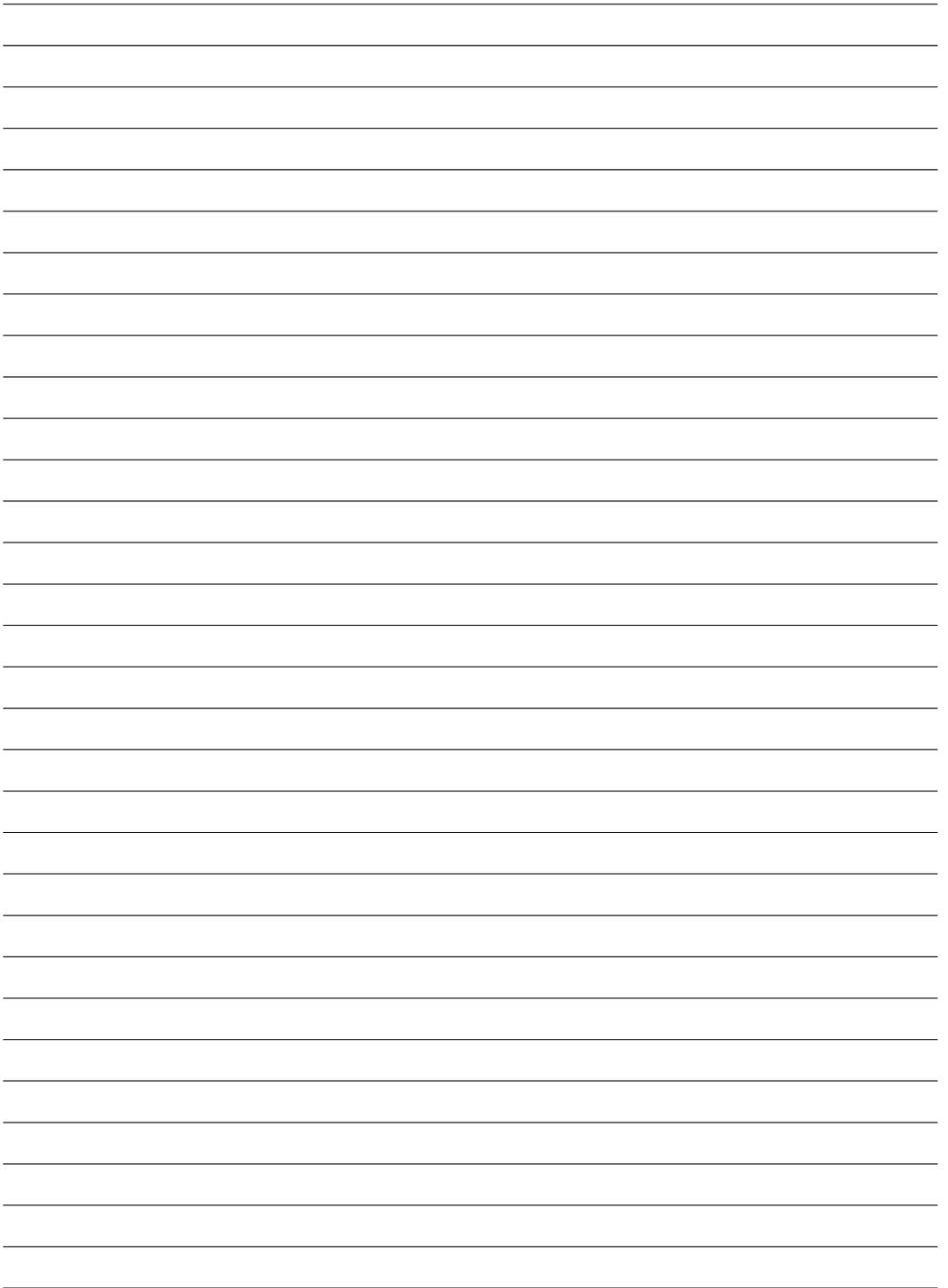
Dealer's stamp
and signature

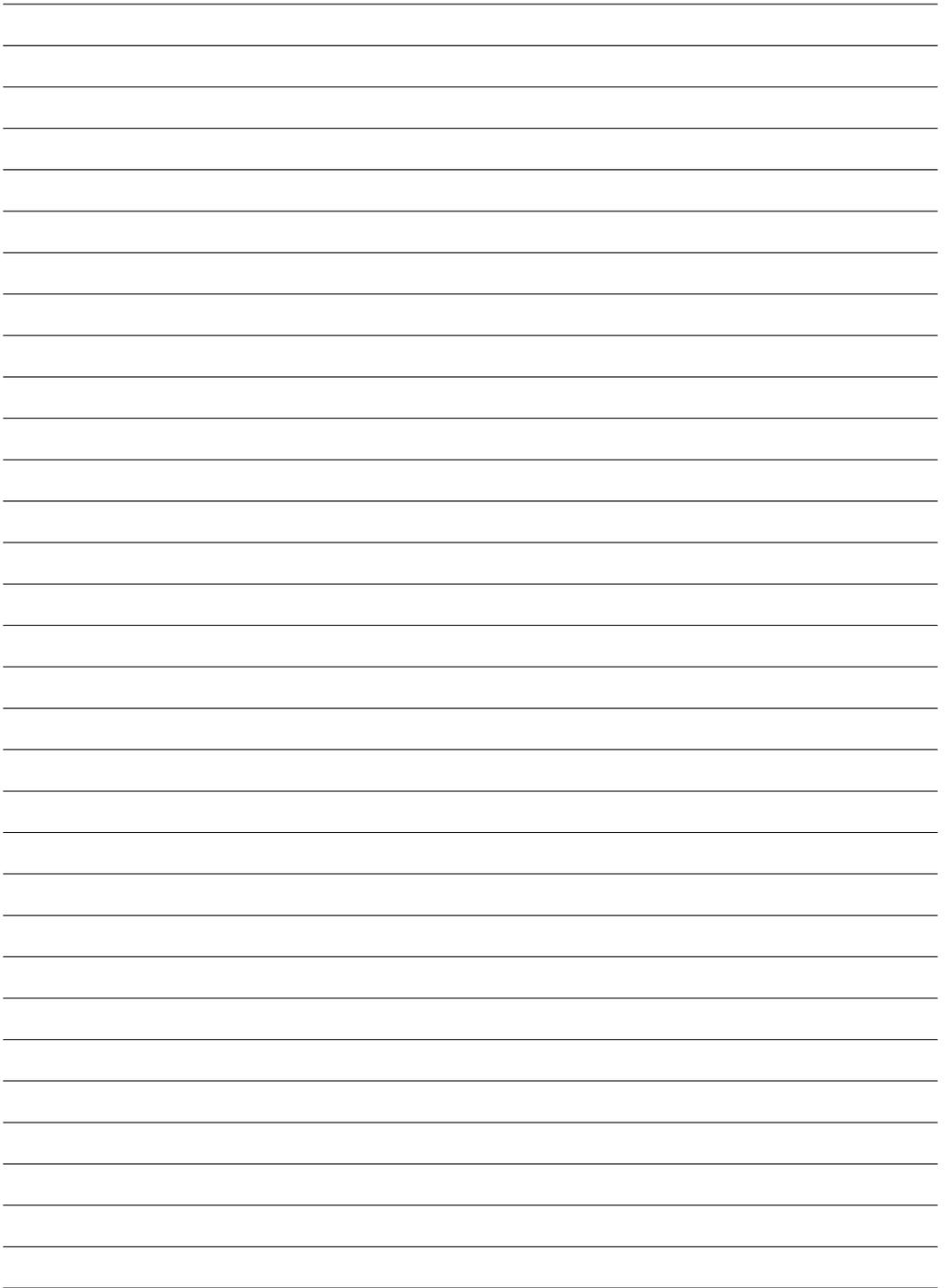
Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia Km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l.

