

# PSL

*Professional Sound Light*

**Elvish Spot codice H0008**

## **Manuale Utente**



### 1. Precauzioni di sicurezza:

- \* Per ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
- \* Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- \* Assicurarsi che la presa di alimentazione ed quello della necessaria tensione di per il vostro apparecchio.
- \* Non tentare di azionare l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- \* Non tentare di rimuovere o rompere il polo di messa a terra dal cavo elettrico. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di scosse elettriche.
- \* Scollegare dalla rete prima di effettuare qualsiasi tipo di connessione.
- \* Non rimuovere la copertura in qualsiasi condizione. Non ci sono parti riparabili dall'utente.
- \* Non utilizzare questa unità quando il coperchio è rimosso.
- \* Non collegare l'unità ad un dimmer pack
- \* Assicurarsi sempre di montare l'unità in una zona adeguatamente aerata. Lasciare

circa 15 cm tra il dispositivo e un muro.

\* Non tentare di utilizzare questo apparecchio, se danneggiato.

\* L'unità è destinata esclusivamente per uso interno, l'uso di questo prodotto fuori annullerebbe tutte le garanzie.

\* Nel caso di lunghi periodi di non utilizzo, scollegare le unità dalla alimentazione principale.

\* Installare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.

## 2. Pulizia periodica

A causa di residui di nebbia, fumo e polvere di pulizia delle lenti interne ed esterne devono essere eseguite periodicamente per ottimizzare la resa luminosa.

1. Utilizzare normale detergente per vetri e un panno morbido.

2. Pulite le ottiche esterne con un detergente per vetri e un panno morbido ogni 20 giorni.

3. Assicurarsi sempre di asciugare completamente tutte le parti prima di collegare l'unità alla rete elettrica

Frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente in cui l'apparecchio viene installato.

## 3. Risoluzione dei problemi

Di seguito sono elencati alcuni problemi comuni che si possono riscontrare, con soluzioni.

Unità non risponde al DMX:

Controllare che i cavi DMX siano collegati correttamente e siano cablati correttamente (pin 3 è caldo, su alcuni dispositivi DMX pin 2 potrebbe essere 'caldo'). Inoltre, controllare che tutti i cavi siano collegati ai connettori giusti, ma non importa in che modo sono collegati gli ingressi e le uscite.

L'unità non risponde al suono:

I toni bassi o alti non attivano l'unità. Se i problemi non vengono risolti, contattare

(Nota: Per uscire dalla modalità menu, premere il pulsante Menu per

Tre secondi)

\* I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo che non sono suscettibili di essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro, prestando particolare attenzione a cavi e spine.

\* Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita soltanto secondo le raccomandazioni del

- Iride motorizzato
- Strobo 1-18 Hz
- Prisma rotante a 3 facce
- Funzione Sound active
- Funzione Master/Slave
- Alimentazione 220/240V 50Hz
- Consumo energetico: 240W
- Peso: 11,5 Kg

#### Accessori

- Flight Case per 2 unità

Professional Sound Light – Via Piane 27 – 47853 Coriano (RN)

[www.professionalsoundlight.it](http://www.professionalsoundlight.it)

costruttore.

\* Riscaldamento. L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (ad esempio amplificatori) che producono calore.

\* L'apparecchio deve essere riparato da personale qualificato quando:

- A. Il cavo di alimentazione o la spina è danneggiato.
- B. siano caduti oggetti o liquidi sono penetrati all'interno
- C. L'apparecchio è stato esposto a pioggia o acqua.
- D. L'apparecchio non sembra funzionare normalmente o esporre significativo cambiamento nelle prestazioni.

DMX-512:

DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Questo è un universale utilizzato come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Un controller DMX invia dati DMX dal controller all'apparecchiatura. Dati DMX vengono inviati in modo seriale che viaggiano da dispositivo a dispositivo, attraverso i DATI IN e DATA OUT XLR situati su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un DATI terminale OUT). Collegamento DMX:

DMX è un linguaggio che permette a tutte le marche e modelli di prodotti differenti di essere collegati e di operare con un unico controller. L'ordine in cui le apparecchiature sono connesse in una linea DMX non influenza l'indirizzamento DMX. Ad esempio, un apparecchio con indirizzo DMX 1, può essere posizionato in qualsiasi punto di una linea DMX, all'inizio, alla fine o in qualsiasi parte.

Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master / Slave):

L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per i dati



di input e output dei dati (Figura 1). **Figure 1**

Se si stanno facendo i propri cavi, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard a due conduttori (questo cavo può essere acquistato in negozi specializzati). I cavi devono

essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità del cavo. Ricordarsi inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere diviso.

Avviso:

Assicurarsi di seguire le figure due e tre, durante la realizzazione dei cavi. Non utilizzare la spina di messa a terra sul connettore XLR., evitare che il conduttore schermato entri in contatto con l'involucro esterno XLR. Messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito.

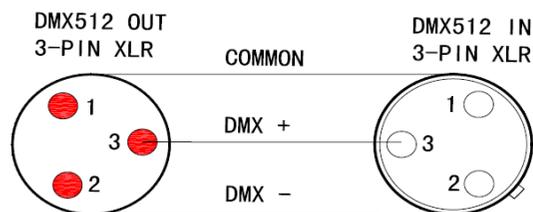
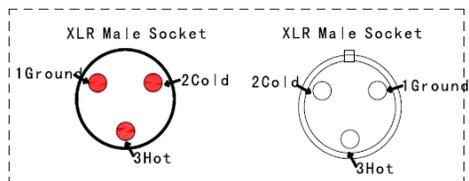


Figure2



XLR Pin Configuration
pin1=Ground
pin2=Data Compliment (negative)
pin3=Data true (positive)

**Pin1: terra; Pin2: dati (lato negativo) pin3: dati (positivo)**

Menu:

DMX Address	A001-A512		
Auto Play	Auto Run Music Control		
Reset	On/off		
Reverse PAN	On/off		
Reverse TILT	On/Off		
Special	Reset default	On/off	
Edit Program	Auto Program 1 ... Program 8	Steps (1 -48) Scene 01 ... Scene XX	PAN= XXX ... Time=xx.xS

Specifiche Tecniche:

- LED ad alta luminosità 100W 8000°K
- Controllo DMX con 15 canali
- Pan: 540/630° a 16 bit
- Tilt: 270° a 16 bit
- Angolo di proiezione 15°
- Dimmer elettronico 0-100%
- 7 colori dicroici
- 7 gobo rotanti intercambiabili di cui 5 dicroici con controllo index
- Seconda ruota con 9 gobo metallici
- Effetto shaking
- Fuoco motorizzato da 2 metri fino infinito

13	Iris	0-191	Da massimo diametro a minimo
		192-223	Effetto pulse (apertura veloce)
		224-255	Effetto pulse (chiusura veloce)
14	Velocità	0-255	Da massima a minima (Pan e Tilt)
15	Funzioni	0-19	Cambio colore normale
		20-29	Cambio colore multipassi
		30-39	Cambio colore e gobo multipassi
		40-79	Nessuna funzione
		80-99	Reset
		100-119	Esecuzione programma interno 1
		120-139	Esecuzione programma interno 2
		140-159	Esecuzione programma interno 3
		160-179	Esecuzione programma interno 4
		180-199	Esecuzione programma interno 5
		200-219	Esecuzione programma interno 6
		220-239	Esecuzione programma interno 7
		240-255	Esecuzione programma interno 8

#### 4.Menu Istruzioni:

#### 5. Funzioni DMX

Canale	Funzione	Valore	Descrizione
1	Pan	0-255	Movimento PAN 8bit
2	Pan Fine	0-255	Movimento Pan fine
3	Tilt	0-255	Movimento Tilt 8bit
4	Tilt fine	0-255	Movimento Tilt fine
5	Colore	0-15	Bianco
		16-31	Arancio
		32-47	Blu
		48-63	Verde
		64-79	Giallo
		80-95	Magenta
		96-111	Ciano
		112-127	Rosso
		128-189	Effetto rainbow in senso orario
		190-193	Nessuna rotazione
		194-255	Effetto rainbow in senso antiorario
6	Gobo	0-9	Gobo pieno
		10-19	Gobo 1
		20-29	Gobo 2
		30-39	Gobo 3
		40-49	Gobo 4
		50-59	Gobo 5
		60-69	Gobo 6

		70-79	Gobo 7
		80-99	Effetto Shake Gobo 1
		100-119	Effetto Shake Gobo 2
		120-139	Effetto Shake Gobo 3
		140-159	Effetto Shake Gobo 4
		160-179	Effetto Shake Gobo 5
		180-199	Effetto Shake Gobo 6
		200-219	Effetto Shake Gobo 7
		220-255	Rotazione continua ruota gobo
7	Rotazione Gobo	0-3	Nessuna rotazione
		4-127	Rotazione gobo in senso orario
		128-131	Nessuna Rotazione
		132-255	Rotazione gobo in senso antiorario
8	Gobo 2	0-9	Gobo pieno
		10-19	Gobo 1
		20-29	Gobo 2
		30-39	Gobo 3
		40-49	Gobo 4
		50-59	Gobo 5
		60-69	Gobo 6
		70-79	Gobo 7
		80-89	Gobo 8
		90-99	Gobo 9
		100-111	Gobo 1 Shaking (da lento a veloce)

		112-123	Gobo 2 Shaking (da lento a veloce)
		124-135	Gobo 3 Shaking (da lento a veloce)
		136-147	Gobo 4 Shaking (da lento a veloce)
		148-159	Gobo 5 Shaking (da lento a veloce)
		160-171	Gobo 6 Shaking (da lento a veloce)
		172-183	Gobo 7 Shaking (da lento a veloce)
		184-195	Gobo 8 Shaking (da lento a veloce)
		196-207	Gobo 9 Shaking (da lento a veloce)
		208-255	Rotazione continua da lento a veloce
9	Shutter	0-31	Shutter chiuso
		32-63	Shutter aperto
		64-95	Effetto strobo da lento a veloce
		96-127	Shutter aperto
		128-159	Effetto pulse in sequenza
		160-191	Shutter aperto
		192-223	Effetto strobo random da lento a veloce
		224-255	Shutter aperto
10	Dimmer	0-255	Dimmer da 0 a 100%
11	Fuoco	0-255	Regolazione fuoco
12	Prisma	0-5	Nessuna funzione
		6-127	Inserimento prisma senza rotazione
		128-189	Rotazione senso orario da lento a vel.
		190-193	Prisma fermo
		194-255	Rotazione senso antiorario