

# MPEG-4 DVR

## Manuale d'uso

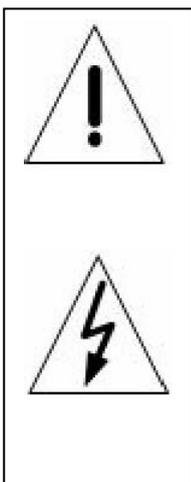
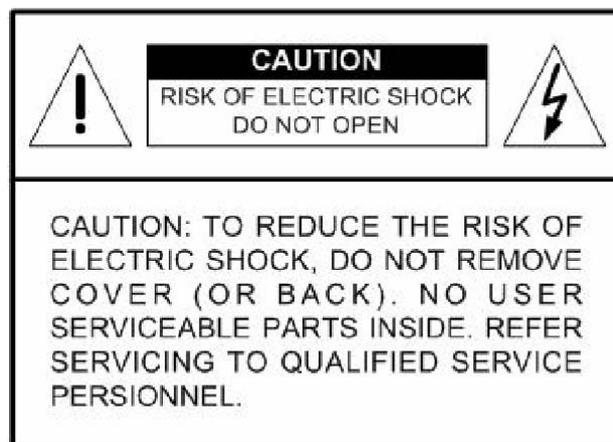
Versione 1.3

00P3DG090DXEA3

## Importanti precauzioni per la sicurezza

- Prestare attenzione a non far cadere l'unità ed assicurarsi di non sottoporlo ad urti o colpi.
- Assicurarsi di non posizionare l'unità su supporti instabili.
- La presente unità è stata progettata unicamente per uso interno e per tanto va posizionata in luogo asciutto, al riparo da acqua ed eccessiva umidità.
- La presente unità non andrebbe mai posizionata all'interno di un box chiuso a meno che non si garantisca l'apporto della giusta ventilazione.
- Controllare la potenza dell'impianto elettrico prima di collegare l'unità alla presa e del conseguente utilizzo; AC100V~AC240V è supportata.
- Per pulire il presente dispositivo assicurarsi che non sia collegato alla presa di corrente prima della rimozione del coperchio superiore. Utilizzare un panno umido e mai prodotti liquidi né spray.
- Spegnerne il dispositivo prima di collegare e scollegare qualsiasi accessorio, fatta eccezione per le periferiche USB.
- Batterie al litio: Pericolo di esplosione nel caso in cui la batteria venisse sostituita in modo errato. Sostituire con lo stesso tipo o con uno equivalente consigliato dal fabbricante. Smaltire le batterie usate secondo le istruzioni del produttore.

CE FC



Questo simbolo avverte l'utente di importanti indicazioni riguardanti l'operatività e la manutenzione nei paragrafi del manuale.

Questo simbolo avvisa l'utente della presenza di componenti non protetti con voltaggio pericoloso all'interno del dispositivo che potrebbero causare shock elettrici.

## **Avvertenza**

Prima di procedere è necessario leggere attentamente e osservare tutte le istruzioni e le avvertenze contenute nel manuale. Conservare il presente manuale con lo scontrino di vendita originale per comunicazioni future e, se necessario, per il servizio di garanzia. Durante il disimballaggio dell'unità verificare l'integrità del prodotto. Nel caso in cui dovessero mancare delle componenti o fossero danneggiate **NON INSTALLARE NÉ UTILIZZARE IL PRESENTE PRODOTTO**. Contattare il rivenditore per ricevere assistenza.

## **Montaggio Rack**

Rivolgersi al fornitore o al costruttore del rack in dotazione per l'hardware e le corrette procedure di montaggio del presente prodotto. Evitare caricamenti irregolari o instabilità durante il montaggio. Assicurarsi che le componenti siano state installate in maniera tale da ricevere la necessaria ventilazione affinché le operazioni avvengano in modo sicuro. La temperatura massima consentita è di 40°C. Controllare l'etichetta del prodotto per l'alimentatore per assicurarsi che non si verifichino casi di sovraccarico ed evitare il blocco di protezione. La rete a terra dev'essere libera e non compromessa da nessun collegamento.

## Indice dei contenuti.

1. Panoramica.....	6
1.1 Caratteristiche chiave del prodotto.....	6
1.2 Schema di connessione dell'apparecchio.....	7
2. Configurazione del sistema.....	7
2.1 Posizionamento dell'unità.....	8
2.2 Selezione del formato video.....	8
2.3 Connessione dei dispositivi all'unità.....	8
2.4 Connessioni del pannello posteriore.....	9
3. Configurazione generale di sistema.....	12
3.1 Introduzione al Pannello frontale.....	12
3.1.1 Descrizione dei LED.....	12
3.1.2 Tasti funzione.....	13
3.2 Accensione / spegnimento dell'unità.....	15
3.3 Accesso al menu di configurazione OSD.....	16
3.4 Impostazione data/ora del Sistema.....	17
3.4.1 Impostazione data/ora.....	17
3.4.2 Ora legale.....	18
3.5 Programmazione della registrazione/Impostazione della qualità della registrazione.....	19
3.5.1 Modalità di registrazione.....	19
3.5.2 Registrazione programmata.....	20
3.5.3 Configurazione di registrazione preimpostata.....	20
3.6.4 Registrazione su evento.....	21
4. Operazioni di base.....	21
4.1 Visualizzazione dell'immagine dal vivo e del video registrato.....	21
4.1.1 Modalità di visualizzazione.....	22
4.1.2 Zoom digitale.....	22
4.1.3 Visualizzazione delle immagini dal vivo.....	22

4.1.4 Visualizzazione del video registrato.....	23
4.2 Sequenza ciclica.....	24
4.3 Ricerca del video registrato.....	24
4.3.1 Ricerca per tempo.....	25
4.3.2 Ricerca per evento.....	25
4.4 Esportazione video.....	26
4.4.1 Introduzione alla tecnologia ezBurn.....	26
4.4.2 Esportazione del video normale.....	27
4.4.3 Eportazione della registrazione dell'evento.....	28
4.5 Cancellazione del video registrato.....	28
4.6 Controllo della Dome.....	29
4.6.1 Connessione della Dome.....	29
4.6.2 Configurazione del protocollo della Dome.....	30
4.6.3 Configurazione RS-485 .....	30
4.6.4 Tasti di controllo della Dome.....	31
4.6.5 Selezione delle posizioni preimpostate.....	33
4.6.6 Attivazione delle posizioni preimpostate.....	34
Appendice A: Specifiche tecniche.....	35
Appendice B: Durata della registrazione.....	37

# 1. Panoramica

Il presente dispositivo MPEG-4 DVR è un videoregistratore digitale integrato che combina le caratteristiche di un registratore audio / video Time-Lapse, di un multiplexer e di un server video per creare una soluzione di telecamere a circuito chiuso.

L'eccezionale triplo funzionamento consente agli utenti di visualizzare i video dal vivo o registrati precedentemente, di accedere simultaneamente, tramite accesso remoto, alla rete mentre si registrano altri video e di visualizzare immediatamente il video registrato desiderato inserendo semplicemente l'ora e la data o selezionando il video registrato dalla lista eventi.

MPEG-4 DVR include il software DVRRemote, un software di visualizzazione remota che è un plug in del browser Web e permette all'utente di visualizzare immagini video dal vivo o registrate. Il software installato in remoto su MPEG-4 DVR e utilizzato tramite Lan, WAN o connessione internet con computer con Windows come sistema operativo.

In questo modo si semplifica l'installazione e la manutenzione dei componenti software in modo tale che tutti gli utenti remoti siano costantemente tenuti aggiornati.

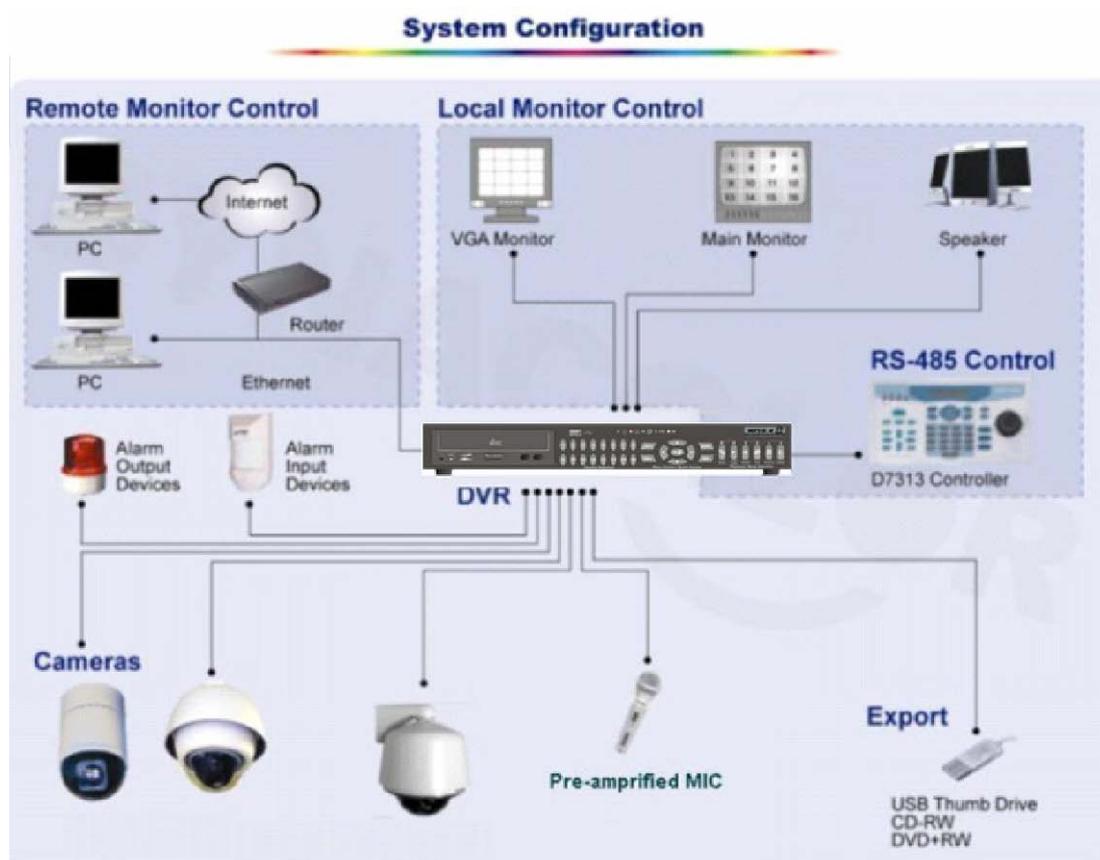
## 1.1 Caratteristiche chiave del prodotto.

Il dispositivo MPEG-4 DVR offre prestazioni avanzate che tipicamente non si trovano nei multiplexer standard; integra le caratteristiche totali di un DVR, di un multiplexer e di un video server (e questo grazie al software **DVRRemote**). In seguito vengono elencate le caratteristiche chiave del dispositivo MPEG-4 DVR:

- MPEG-4 compressione ad alta qualità, 5\10 volte più piccola del MJPEG
- Triplo funzionamento (registrazione, riproduzione e accesso alla rete)
- Monitoraggio remoto, registrazione istantanea e controllo della telecamera Dome via Ethernet
- Supporto VGA come uscita principale (opzionale)
- Visualizzazione in tempo reale: 120pps (NTSC) / 100pps (PAL)
- 1 Canale, entrata e uscita, per registrazioni audio
- Supporto fino a 2 HDD interni
- Porta USB2.0 per esportazione video e supporto USB Thumb Drive<sup>®</sup>
- Facilità di aggiornamento del software via USB ThumbDrive<sup>®</sup>
- Esportazione dei file DVR che possono essere visti tramite **DVRPlayer**
- Possibilità di connettere il software **DVRPlayer** a dischi esterni
- Protocolli della telecamera Dome supportati: DynaColor, Pelco D, Pelco P, , Panasonic\_C, Panasonic\_N, AD422 and Fastrax 2.
- Zoom Digitale 2X2, disponibile in modalità dal vivo
- Registrazione Pre-Alarm
- Telecomando a infrarossi (Opzionale)
- Menu di supporto lingue
- Il software di rete supporta IP statico e DHCP
- Tastiera di controllo remoto RS-485 (opzionale)

## 1.2 Schema di connessione all'apparecchio

Connettere l'unità agli altri dispositivi come mostrato nel diagramma del sistema per completare una soluzione di videosorveglianza. L'immagine mostra inoltre l'espansibilità e la flessibilità del presente sistema di registrazione digitale.



## 2. Configurazione del sistema.

In questo capitolo verranno fornite in particolare le note e le istruzioni relative all'installazione del sistema. Per far funzionare l'unità si consiglia vivamente di seguire le istruzioni contenute nella descrizione fornita.

Si suggerisce inoltre di utilizzare un Gruppo di continuità (UPS) al fine di evitare la perdita di dati e danni al sistema dell'unità causati da improvvisi sbalzi di tensione.

### 2.1 Posizionamento dell'unità.

Collocare / montare l'unità MPEG-4 DVR in un luogo adatto ed assicurarsi di spegnere la stessa prima di effettuare qualsiasi tipo di connessione. Il luogo esatto dovrebbe favorire e garantire un **adeguato flusso d'aria nell'unità al fine di evitarne il surriscaldamento**. La temperatura massima consentita è pari a 40° C. L'unità si serve di un sistema di conduzione del calore necessaria a trasferire il calore interno al case, ed in particolare alla parte inferiore dell'unità.

**NOTA:** Assicurarsi di non rimuovere i piedini in gomma e di lasciare lo spazio necessario all'aerazione nella porzione inferiore dell'unità.



## 2.2 Selezione del formato video.

Il dispositivo MPEG-4 DVR è stato progettato per operare nei formati video NTSC o PAL. L'interruttore è posizionato sul pannello posteriore.



## 2.3 Connessione dei dispositivi all'unità.

Si consiglia vivamente di leggere le informazioni riportate in questa sezione prima di effettuare qualsiasi tipo di connessione al dispositivo MPEG-4 DVR.



**NOTA:** Connettere periferiche removibili, quali USB ThumbDrive<sup>®</sup>, USB CD-ROM, USB Hard Disk Drive ecc. solo dopo essersi assicurati che l'unità sia stata avviata correttamente.

### Connessione dei dispositivi fondamentali.

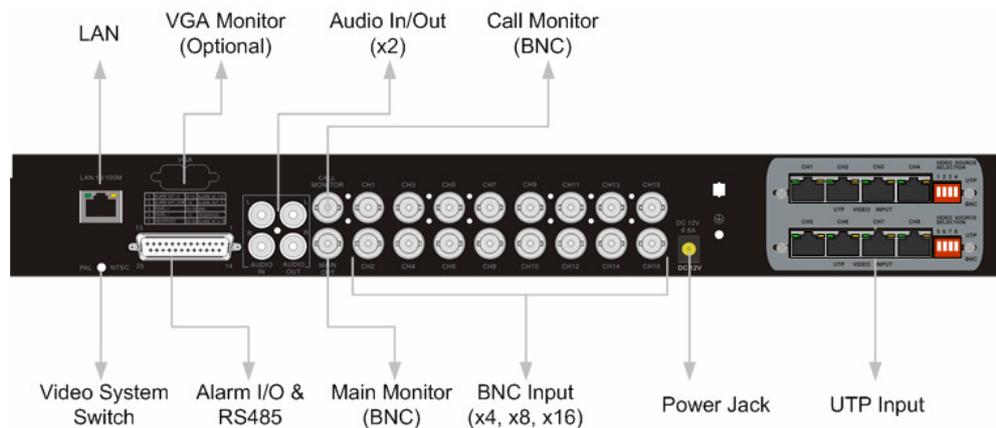
Prima di accendere l'unità connettere alla stessa le telecamere ed il monitor principale per le operazioni di base. Se necessario connettere un Call monitor per la visualizzazione ciclica a schermo intero dei video di ciascuna telecamera installata.

### Connessione del dispositivo removibile.

Nel caso si volesse connettere all'unità MPEG-4 DVR un dispositivo removibile di qualsiasi tipo ed utilizzarlo come fosse parte integrante del sistema, quali CD-ROM USB, USB Hard Disk Drive, ecc., assicurarsi che i dispositivi stessi vengano connessi solo dopo l'accensione dell'unità: questa, infatti, è in grado di riconoscere i dispositivi esterni solamente se il processo di accensione è stato svolto per intero.

## 2.4 Connessioni del pannello posteriore.

Sul pannello posteriore sono presenti diversi connettori che servono per le installazioni del dispositivo MPEG-4 DVR. Nella figura sottostante sono rappresentati i connettori dei quali per ciascuno vengono forniti il nome ed una descrizione dettagliata.



### **Connettore LAN (RJ-45)**

Tramite il dispositivo MPEG-4 DVR è possibile collegarsi in rete. La porta LAN apre la porta dell'unità MPEG-4 DVR ad una rete Ethernet.

### **Audio In / Out (x2) – Ingressi / uscite audio (x2)**

Il dispositivo MPEG-4 DVR fornisce due connettori per la registrazione dell'audio. Il connettore ingresso audio RCA serve a connettere un dispositivo sorgente audio (p. es. un microfono esterno amplificato) all'unità; il connettore uscita audio RCA serve a connettere un dispositivo di uscita audio (p. es. casse amplificate) all'unità.

### **Main Monitor (BNC / VGA) - Monitor Principale (BNC / VGA)**

I connettori di uscita BNC e VGA servono per collegare un monitor principale. Il monitor principale visualizza immagini dal vivo ed il video registrato in entrambi i formati a schermo intero oppure a finestra suddivisa. Il connettore di uscita VGA è opzionale.

### **Video System Switch – Selettore del sistema video**

Serve a regolare il sistema video dell'unità.

### **Video Input – Ingresso video**

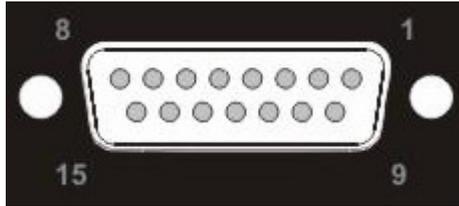
Sono disponibili una serie di connettori BNC per la visualizzazione in diretta

da più telecamere.

### **Alarm I/O & RS485 – Ingresso/Uscita dell’allarme e RS485**

L’unità è dotata di un I/O allarme e di una porta RS485 che permettono all’utente di collegare altri dispositivi all’unità. Nella tabella sottostante vengono riportate le descrizioni dei pin:

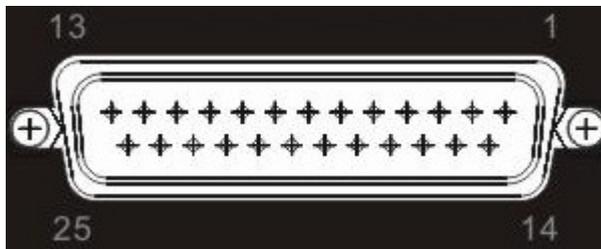
#### **Descrizione dei Pin per il DVR a 4 canali:**



Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	NormalOpen	12	N/A
2	CommonNode	13	N/A
3	RS485 D+	14	N/A
4	RS485D	15	N/A
5	Alarm In 1		
6	Alarm In 2		
7	Alarm In 3		
8	Alarm In 4		
9	NormalClose		
10	Ground		
11	N/A		

#### **Descrizione dei Pin per i DVR a 8/16 canali:**

:



Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	NormalOpen	14	NormalClose
2	CommonNode	15	Ground
3	RS485 D+	16	Ground
4	RS485D	17	N/A
5	N/A	18	AlarmIn9(for16chmodel)

6	Alarm In 1	19	AlarmIn10(for16chmodel)
7	Alarm In 2	20	AlarmIn11(for16chmodel)
8	Alarm In 3	21	AlarmIn12(for16chmodel)
9	Alarm In 4	22	AlarmIn13(for16chmodel)
10	Alarm In 5	23	AlarmIn14(for16chmodel)
11	Alarm In 6	24	AlarmIn15(for16chmodel)
12	Alarm In 7	25	AlarmIn16(for16chmodel)
13	Alarm In 8		

### **Power Jack – Cavo di alimentazione**

Il dispositivo MPEG-4 DVR dispone di un cavo di alimentazione DC a voltaggio libero. E' necessario connettere l'adattatore elettrico presente nella confezione.

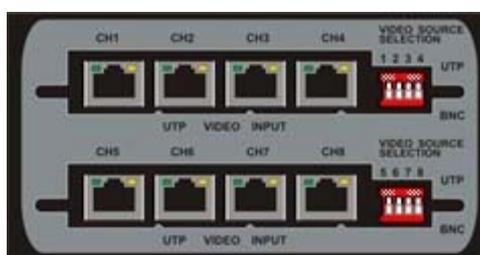


**NOTA:** L'utilizzo di un altro tipo di adattatore elettrico potrebbe causare un sovraccarico.

### **UTP Input - Ingresso UTP (solo per i modelli a 4 e 8 canali)**

Acronimo di Unshielded Twisted Pair, identifica un tipo di cavo ampiamente utilizzato. Essendo relativamente economico si preferisce in questo caso utilizzare il cablaggio UTP al posto del BNC.

Sul pannello posteriore di ciascuna unità sono presenti diversi connettori UTP. Accanto a questi connettori ci sono degli interruttori per abilitarli o disattivarli. Ogni interruttore (il DVR a 4 canali ne ha uno soltanto mentre il DVR a 4 / 8 canali ne ha due) ha quattro selettori DIP. Questi selettori DIP sono numerati e ogni numero corrisponde a una telecamera. Nota: il metodo di input BNC è alternativo al metodo UTP, questo significa che se si usa il metodo BNC per la telecamera 1, si deve disabilitare la funzione UTP.

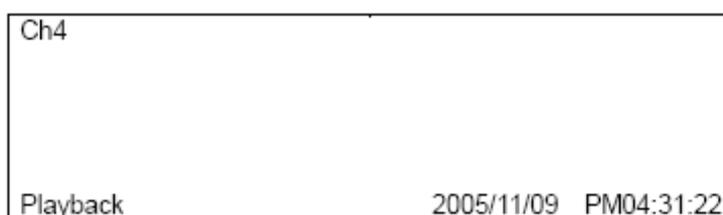


**NOTA:** Il cavo UTP trasmette segnali video ed elettrici alle telecamere.

### 3. Configurazione generale di sistema

Il dispositivo MPEG-4 DVR permette all'utente di accedere facilmente, tramite il pannello frontale, ad alcune operazioni generali. Nelle seguenti sottosezioni vengono introdotte le operazioni generali dell'unità.

Nell'immagine sottostante viene rappresentata la corretta visualizzazione delle informazioni OSD e della loro posizione. Il titolo del canale verrà visualizzato nella parte della finestra in alto a sinistra, nelle modalità schermo intero oppure multicanale. In basso a sinistra verrà visualizzata, invece, la modalità dell'operazione corrente, incluse le modalità Call, Dome Control, Playback, Freeze e Sequence. Le informazioni inerenti data / ora verranno visualizzate in basso a destra.

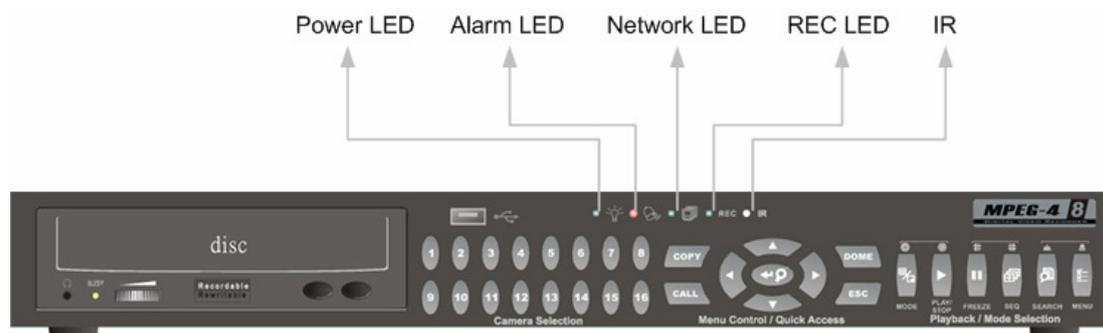


#### 3.1 Introduzione al Pannello Frontale.

I tasti di controllo posizionati sul pannello frontale permettono all'utente di controllare l'unità e di programmare funzioni.

##### 3.1.1 Descrizione dei LED.

Viene riportata in seguito la descrizione delle spie posizionate sul pannello frontale del dispositivo MPEG-4 DVR.



### **IR LED – LED infrarossi (Verde)**

Il LED verde lampeggiante indica che il telecomando è collegato

### **Power LED - LED di accensione (Verde)**

Luce LED verde accesa indica che l'unità è collegata alla presa di corrente

### **Network LED – LED di rete (Verde)**

Luce LED verde accesa indica che il dispositivo MPEG-4 DVR è connesso ad una rete; Luce LED verde lampeggiante indica che è in corso il processo di trasferimento dati.

### **Alarm LED – LED dell'allarme (Rosso)**

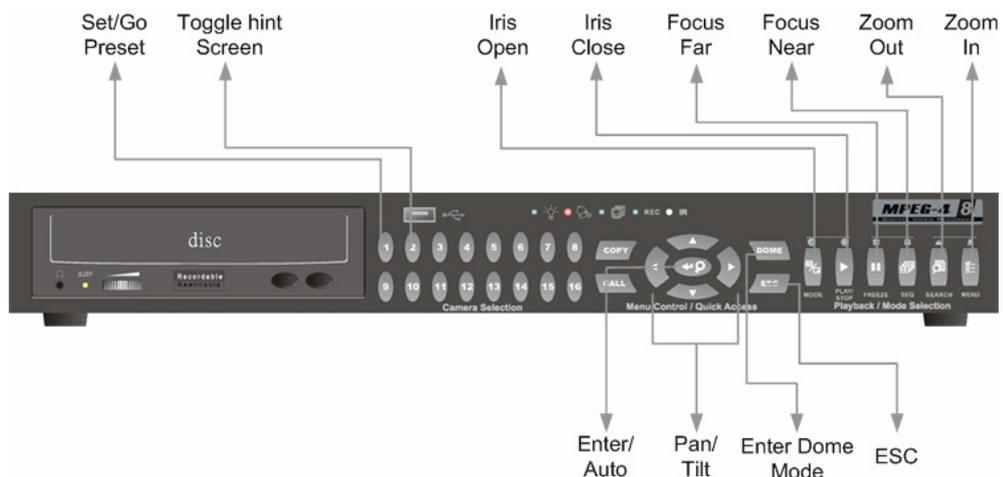
Luce LED rossa accesa durante il rilevamento di allarme.

### **REC LED – LED di registrazione (Verde)**

Luce LED verde lampeggiante indica che l'unità DVR è in fase di registrazione.

## 3.1.2 Tasti funzione.

Viene fornita in seguito una descrizione dei tasti funzione presenti sul pannello frontale del dispositivo MPEG-4 DVR. Questi servono per effettuare le operazioni di base.



## **CHANNEL - CANALE**

- In entrambe le modalità Dal vivo e Riproduzione premere il tasto CHANNEL (canale) per visualizzare a schermo intero il video corrispondente. Il numero dei tasti relativi ai canali corrisponde al numero di telecamere supportate dall'unità.
- In modalità controllo dome, il tasto "1" serve ad accedere al menu Set/Go preset; il

tasto “2” serve a nascondere o a visualizzare i parametri di impostazione della dome.

## **DOME**

Premere il seguente tasto per accedere alla modalità controllo della dome.

## **MODE - MODALITÀ**

Premere più volte il seguente tasto per selezionare il formato di visualizzazione desiderato del monitor principale. Sono disponibili tre modalità di visualizzazione: a schermo intero e a 4-finestre (2x2).

## **SEQ** (Sequence)

Premere il seguente tasto per avviare la modalità automatica di visualizzazione ciclica del video proveniente dalle telecamere installate.

## **MENU**

Premere il seguente tasto affinché appaia il menu di configurazione OSD.

## **ESC**

Premere il seguente tasto per annullare l'operazione o uscire da una data modalità o da un menu OSD senza cambiare le impostazioni modificate in precedenza.

## **ZOOM/ENTER**

- Quando si è nel menu OSD o durante la selezione dell'interfaccia, premere il seguente tasto per effettuare la selezione o per salvare le impostazioni.
- Nella modalità dal vivo a schermo intero, premere il seguente tasto per visualizzare l'immagine ingrandita con zoom impostato a 2x; ripremere il tasto per uscire dalla modalità zoom.

## **COPY - COPIA**

In modalità Riproduzione, premere il tasto COPY per selezionare il punto di inizio e di fine del video che si desidera esportare. Per ulteriori dettagli fare riferimento alla sezione 4.4 Esportazione del Video

## **PLAY/STOP**

Premere il seguente tasto per passare dall'immagine dal vivo alla riproduzione del video.

## **FREEZE – FERMO-IMMAGINE**

- Premendo il tasto FREEZE durante la visualizzazione dell'immagine dal vivo il video verrà fermato sull'ultima immagine. Le informazioni visualizzate sul monitor, relative a data / tempo, continueranno ad aggiornarsi automaticamente. Premere nuovamente il tasto FREEZE per ritornare alla modalità dal vivo.
- Premere il tasto FREEZE durante la riproduzione del video registrato per interrompere la riproduzione. Premere i tasti LEFT / RIGHT per avanzare/riavvolgere il video registrato di un fotogramma. Premere nuovamente il tasto FREEZE per riavviare la riproduzione del video.

## **SEARCH - RICERCA**

In entrambe le modalità Riproduzione (Playback) e Dal vivo premere il tasto SEARCH affinché appaia il menu per la ricerca e la riproduzione del video in base alla data, al tempo o all'evento.

## **Direction Keys – Tasti direzionale**

- In modalità Zoom, questi tasti operano come tasti direzionali.
- All'interno del menu OSD, i tasti direzionali vengono usati per spostare il cursore alle voci precedenti o successive. Per modificare il valore della voce selezionata premere i tasti UP/DOWN.

## **3.2 Accensione / spegnimento dell'unità.**

Nel caso in cui, per qualsiasi ragione, si dovesse spegnere il dispositivo MPEG-4 DVR, si prega di seguire le procedure consigliate al fine di evitare qualsiasi danno all'unità stessa.

### **Accensione dell'unità.**

Controllare preventivamente il tipo di corrente elettrica utilizzata prima di collegare l'unità DVR alla presa (L'unità accetta tensioni di corrente tra AC100V e AC240V).

La banda colorata e il sistema informativo di controllo compariranno sul monitor e scompariranno nel momento in cui il processo di accensione dell'unità sia stato completato.

### **Riavvio / spegnimento dell'unità.**

Premere il tasto MENU ed immettere la password dell'amministratore per accedere al menu principale OSD. Selezionare la voce <Shutdown> presente all'interno del Menu Principale e premere "Enter" per accedere al menu "Shutdown".

Shutdown	
1. Power Off	Execute
2. Reboot	Execute

#### **<Power Off>**

Selezionare la voce <Power Off> per procedere allo spegnimento. Durante il processo non scollegare l'unità dalla presa elettrica finché non compare il messaggio "You can safely turn off DVR now!".

#### **<Reboot>**

Selezionare la voce <Reboot> per riavviare l'unità. La banda colorata ed il sistema informativo di controllo continueranno ad essere visualizzate sullo schermo fino al completo riavvio dell'unità stessa.

### 3.3 Accesso al menu di configurazione OSD.

Il Menu principale OSD contiene una serie di elementi necessari alla configurazione del dispositivo MPEG-4 DVR. Per accedere al Menu principale (Main Menu), selezionare la voce MENU e successivamente inserire la password dell'amministratore o dell'utente. Verrà quindi visualizzata la finestra di verifica della password (Password Verification), come illustrato nell'immagine sottostante:



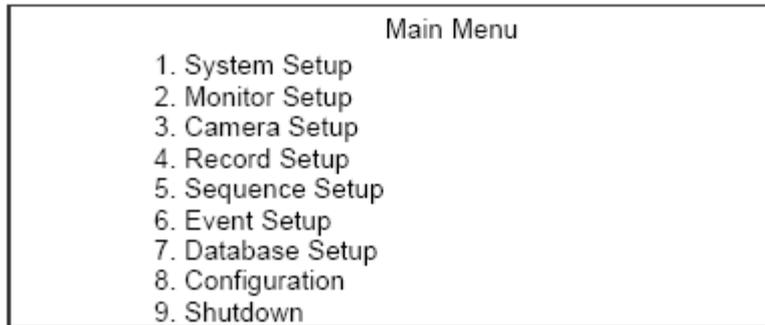
Nella tabella sottostante sono riportate le password di default, valide anche per accedere al software di visualizzazione remota DVRRemote Lite.

Administrator Password	User Password
1 2 3 4	4 3 2 1



**NOTA:** Si consiglia vivamente di modificare le password per impedire l'accesso non autorizzato all'unità.

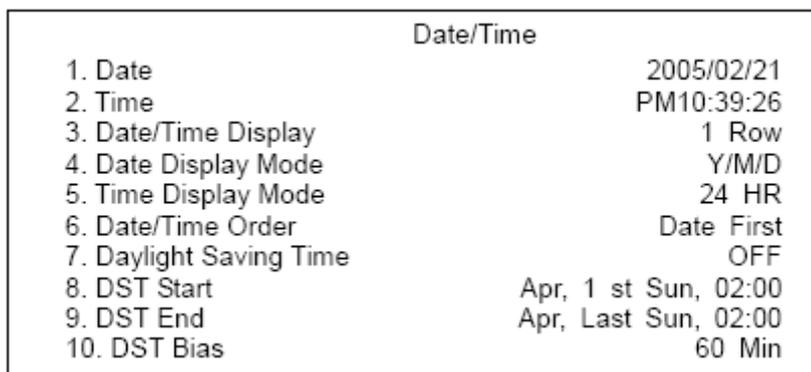
Dopo aver inserito la password corretta verrà visualizzato il Menu Principale.



Utilizzando i tasti direzionali, spostare il cursore su / giù sulle voci elencate nel menu OSD. Premere ENTER per accedere al sottomenu selezionato.

### 3.4 Impostazione data / ora del sistema

Accedendo al menu Date/Time (Data/Ora) l'utente potrà impostare data / ora corrente e altri parametri OSD. Tuttavia per poter accedere al sottomenu sono necessarie le credenziali dell'utente amministratore. Nel Menu principale OSD, selezionare la voce <System Setup> e premere ENTER; successivamente per accedere al menu Data/Ora, selezionare la voce <Date/Time>. Comparirà una finestra come quella raffigurata nell'immagine sottostante.



#### 3.4.1 Impostazione Data/Ora.

##### **Set Date/Time**

Selezionare la voce <Date> / <Time> e premere ENTER per modificare le impostazioni. Servirsi dei tasti LEFT/RIGHT per spostare il cursore alla voce precedente o successiva. Per la selezione premere ENTER, i tasti

UP/DOWN per modificare il valore della voce selezionata.



**NOTA:** La modifica dell' impostazione data/ora viene applicata al nuovo video registrato e pertanto non andrà a modificare la data e l'ora dei video registrati precedentemente.



**NOTA:** Per evitare la corruzione del database delle registrazioni, si consiglia vivamente di cancellare il database.

### **Date / Time Display**

In base alle preferenze dell'utente sarà possibile scegliere se impostare la visualizzazione Data/Ora OSD su 1 o 2 righe. Servirsi dei tasti UP / DOWN per modificare tale impostazione. La visualizzazione preimpostata è su una fila.

### **Date Display Mode**

Questa funzione permette all'utente di impostare il tipo di visualizzazione della data / ora OSD. È possibile scegliere fra le tre opzioni che seguono: Y/M/D>, <M/D/Y> oppure <D/M/Y>. La lettera "Y" rappresenta l'anno, la "M" il mese e la "D" il giorno.

Spostarsi sulla voce corrispondente e premere ENTER: l'opzione scelta inizierà a lampeggiare. Servirsi dei tasti UP / DOWN per modificare le impostazioni. L'impostazione preimpostata, per entrambi i formati NTSC e PAL, è <Y/M/D>.

### **Time Display Mode**

In base alle preferenze dell'utente sarà possibile scegliere se impostare il formato ora a <12 hour> oppure a <24 hour>. Servirsi dei tasti UP / DOWN per cambiare il formato. L'impostazione preimpostata è a <24 hour>.

### **Date / Time Order**

Selezionare la voce <Date / Time Order> per impostare l'ordine di visualizzazione della data e dell'ora. È possibile scegliere fra <Date First> (prima la data) oppure <Time First> (prima l'ora). Servirsi i tasti UP / DOWN per modificare le impostazioni.

## 3.4.2 Ora legale

### **Daylight Saving Time – Ora legale**

Questa funzione è per certe persone che vivono in parti del mondo dove è presente l'ora legale. Selezionare <ON> per abilitarla oppure <OFF> per disabilitarla.

Nel caso in cui la funzione fosse disabilitata, le voci DST Start / End time e DST Bias appariranno in grigio e non sarà possibile configurarle.



**NOTA:** Se la presente funzione è abilitata, l'informazione data\ora verrà visualizzata sullo schermo con l'icona DST durante la fase di riproduzione delle registrazioni o durante la ricerca dei video dalla lista eventi. "S" indica il periodo estivo, "W" indica il periodo invernale.

### **DST Start/End**

Servirsi di entrambe le funzioni per impostare la durata dell'ora legale. Utilizzare i tasti direzionali per spostare il cursore avanti e indietro nei campi, SU / GIU per modificare le impostazioni del campo selezionato.

### **DST Bias**

Questa funzione autorizza l'utente a impostare lo sfasamento orario dell'ora legale dall'ora impostata. Le opzioni disponibili sono <30> , <60>, <90>, <120> minuti.

## 3.5 Programmazione della registrazione / Impostazione della qualità della registrazione.

Il menu Record Setup permette all'utente di impostare i parametri di registrazione, tra i quali la qualità di registrazione e la funzione di programmazione delle registrazioni. Per impostare i due parametri citati, accedere al menu di impostazione OSD (OSD Setup Menu). Per effettuare questa operazione è necessario inserire la password dell'amministratore. Nel Menu Principale, spostare il cursore alla voce to <Record Setup> e premere ENTER. A questo punto apparirà il menu raffigurato nell'immagine sottostante:

Record Setup	
1. Record Mode	720x240@60PPS
2. Schedule Setup	
3. Preset Config	Standard
4. ezRecord Setup	
5. Circular Recording	ON
6. Purge Data	

### 3.5.1 Modalità di registrazione.

Servirsi della funzione Record Mode (Modalità di registrazione) per impostare la risoluzione e la velocità di registrazione. I relativi parametri di registrazione, quali le configurazioni preimpostate, seguiranno l'impostazione di modalità di registrazione. In condizioni normali si consiglia di selezionare per questa voce l'impostazione di default <720x240@60PPS>.

Spostare il cursore sulla voce <Record Mode> e premere ENTER. Selezionare successivamente una modalità di registrazione utilizzando i tasti SU / GIU.



NOTA: Dopo aver modificato l'impostazione Modalità di registrazione apparirà sullo schermo il seguente messaggio: "This will FORMAT ALL HARDDISKS and LOAD THE FACTORY DEFAULT CONFIG!". Premere ENTER per confermare la selezione. In questo modo verrà avviato il processo di formattazione degli Hard Disk e verranno caricate le impostazioni di fabbrica. In caso contrario premere ESC per annullare. Si consiglia vivamente all'utente di effettuare il backup della configurazione programmata prima di modificare qualsiasi impostazione della Modalità di registrazione.



**NOTA:** la disponibilità totale dei pps (immagini per secondo) è divisa tra le varie finestre (quindi sono 4, 8 o 16 le finestre che ne fanno uso, questo dipende dal modello acquistato) il che significa che se anche una finestra non è collegata ad una telecamera e non visualizza video continua comunque a utilizzare pps. Se si seleziona invece <ezRecord> per impostare l'unità, le finestre che non sono collegate ad una telecamera non verranno registrate e si risparmieranno pps.

### 3.5.2 Registrazione programmata.

Servirsi della funzione Schedule Setup (Registrazione programmata) per impostare la programmazione dell'orario di giorno e di notte oppure durante il weekend. Selezionare la voce <Schedule Setup> dal menu Record Setup e premere ENTER. Apparirà il menu seguente:

Schedule Setup	
1. Day Time Start	AM 06:00
2. Day Time End	PM 06:00
3. Night Time Start	PM 06:00
4. Night Time End	AM 06:00
5. Weekend Schedule	YES
6. Weekend Start	Fri 18:00
7. Weekend End	Mon 06:00

- Servirsi dei tasti direzionali per modificare l'orario di inizio delle voci Day e Night Time.
- Premere ENTER per salvare le impostazioni, ESC per annullare.
- Per abilitare anticipatamente la funzione di registrazione programmata durante il weekend impostare la voce Weekend Schedule su YES e successivamente inserire l'orario di inizio e fine rispettivamente per le voci Weekend Start e Weekend End.
- Premere ESC per tornare alla pagina precedente.

### 3.5.3 Configurazione di registrazione impostata.

Servirsi della funzione <Preset Config> per selezionare la qualità ed il frame rate della registrazione. In condizioni normali si consiglia vivamente di impostare la voce su <Standard>, che è di default. La tabella sottostante mostra la velocità di aggiornamento dell'immagine (i pps) e la dimensione dell'immagine quando la voce <Preset Config> è impostato come <Standard> rispettivamente nella risoluzione Full-D1, nella Half-D1 e in quella CIF.

Half-D1 mode (NTSC: 720x240@60PPS; PAL: 720x288@50PPS)			
Normal PPS	Normal Size	Event PPS	Event Size
3.75 NTSC (3.125 PAL)	11 KB	15 NTSC (12.5 PAL)	17 KB

### 3.6.4 Registrazione su evento.

Seguire le istruzioni sottoelencate per far sì che il dispositivo DVR avvii la registrazione delle immagini solamente quando l'allarme è attivato e la arresti in condizioni normali:

- Accedere al menu di impostazione OSD inserendo la password corretta.
- Accedere al menu <Record Setup> quindi selezionare la voce <ezRecord Setup>.
- Selezionare <Daytime Record> e impostarlo su <NO>. In questo modo non verranno effettuate registrazioni in orario diurno. Una volta effettuata tale operazione, ripetere l'intero processo per impostare anche le voci <Night record> e <Weekend Record>

ezRecord Setup	
How Many Days To Record	2 Days
Daytime Record	No
Night Record	No
Weekend Record	No
Overall Recording Condition	Fair



NOTA: I video registrati possono essere recuperati non solo dalla Lista Eventi (Event List) ma anche tramite la ricerca per data / ora utilizzando il tasto PLAY presente sul pannello frontale.

## 4. Operazioni di base.

Il dispositivo MPEG-4 DVR permette all'utente di effettuare facilmente alcune operazioni generali dal pannello frontale. Le seguenti sezioni introducono le operazioni generali dell'unità.

### 4.1 Visualizzazione dell' immagine dal vivo e del video registrato.

Nelle sezioni seguenti verranno descritte le funzioni generali nelle modalità dal vivo e in fase di riproduzione.

#### 4.1.1 Modalità di visualizzazione.

Il dispositivo MPEG-4 DVR fornisce all'utente vari modi per visualizzare sia le immagini video dal vivo sia i video registrati. Viene fornita in seguito la descrizione di tali modalità di visualizzazione.

##### **Visualizzazione a schermo intero**

Premere uno dei tasti CHANNEL per visualizzare direttamente l'immagine della telecamera corrispondente nel formato di visualizzazione a schermo intero.

##### **Visualizzazione Multi-window**

Sono disponibili varie modalità di visualizzazione Multi-window. Utilizzando il tasto MODE sarà possibile passare da una visualizzazione all'altra per selezionare quella desiderata.

#### 4.1.2 Zoom digitale.

La funzione zoom digitale permette all'utente di visualizzare l'immagine in tempo reale a schermo intero e con zoom 2x. Seguire le seguenti indicazioni per attivare questo tipo di visualizzazione.

- Premere uno dei tasti CHANNEL per visualizzare la telecamera corrispondente a schermo intero.
- Premere ZOOM per accedere alla modalità di visualizzazione a schermo intero e con zoom 2x della telecamera selezionata.
- Nel caso fosse necessario visualizzare un'area specifica della schermata con zoom 2x servirsi dei tasti direzionali per controllare il brandeggio verticale/orizzontale della telecamera.
- Premere nuovamente ZOOM o ESC per uscire dalla modalità zoom

#### 4.1.3 Visualizzazione delle immagini dal vivo.

L'utente dispone di varie modalità di visualizzazione delle immagini dal vivo, tra le quali la modalità a schermo intero e le modalità multischermo 2x2, 3x3, e 4x4. Viene descritta qui di seguito l'operazione generale in modalità dal vivo.

#### Freeze - Fermo immagine.

Premere il tasto FREEZE durante la visualizzazione dell'immagine per bloccarne temporaneamente la proiezione sullo schermo. Le informazioni riguardanti data/ora e l'orologio di sistema continueranno ad aggiornarsi automaticamente.

Premere il tasto FREEZE per mettere in pausa l'immagine dal vivo; ripremere il tasto FREEZE per riprendere la normale visione.

#### 4.1.4 Visualizzazione del video registrato.

Premere direttamente il tasto PLAY/STOP per visualizzare il video registrato. Premendo il tasto PLAY/STOP l'unità continua a riprodurre il video registrato partendo dal punto in cui è stata sospesa la registrazione. La prima volta che si preme il tasto PLAY/STOP, la riproduzione partirà dall'inizio della registrazione. In alternativa, per avviare la riproduzione di un video specifico, selezionare semplicemente il file desiderato dal menu Search (Ricerca). Per ulteriori dettagli fare riferimento alla sezione 4.3 Ricerca del video registrato.

L'indicatore della velocità di avanzamento e di riavvolgimento comparirà nella parte in basso a sinistra dello schermo durante la fase di riproduzione.

#### Funzione dei tasti in modalità di riproduzione.

La funzione dei tasti varia leggermente in modalità di riproduzione.

##### **LEFT – SINISTRO** (Riavvolgimento)

Servirsi del seguente tasto per invertire il senso della riproduzione. Ogni volta che si preme LEFT aumenterà progressivamente la velocità di riavvolgimento (1x, 2x, 4x, 8x, 16x, oppure 32x).

##### **RIGHT - DESTRO** (Avanzamento veloce)

Servirsi del seguente tasto per attivare la funzione di avanzamento veloce. Ogni volta che si preme RIGHT aumenterà la velocità di avanzamento ( 1x, 2x, 4x, 8x, 16x, oppure 32x).

##### **FREEZE**

Premere il tasto FREEZE per bloccare temporaneamente la proiezione dell'immagine sullo schermo. Premere successivamente i tasti LEFT / RIGHT per il riavvolgimento / l'avanzamento fotogramma per fotogramma. Premere nuovamente il tasto FREEZE per riavviare la normale riproduzione del video.

##### **PLAY/STOP**

Premere il presente tasto per avviare la riproduzione del video, per uscire dalla modalità corrente oppure per arrestare la riproduzione del video stesso accedendo nuovamente alla modalità dal vivo.

#### **Pausa e avanzamento fotogramma per fotogramma.**

Seguire le istruzioni sotto elencate per mettere in pausa e riavviare la riproduzione del video.

- Premere uno dei tasti CHANNEL per visualizzare a schermo intero l'immagine della telecamera corrispondente.
- Premere il tasto FREEZE per mettere a bloccare temporaneamente la proiezione dell'immagine sullo schermo.
- Premere i tasti direzionali RIGHT / LEFT per l'avanzamento / il riavvolgimento fotogramma per fotogramma. Tenere premuti i tasti RIGHT/ LEFT per l'avanzamento / riavvolgimento continuo fotogramma per fotogramma.
- Premere nuovamente il tasto FREEZE per riprendere la normale riproduzione.

### **4.2 Sequenza ciclica.**

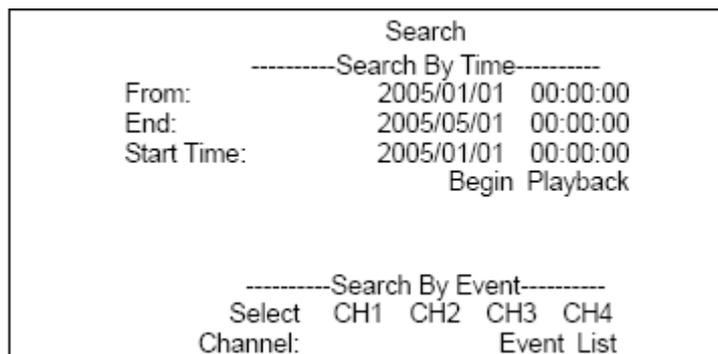
In questa sezione viene spiegato come attivare la modalità di visualizzazione ciclica delle telecamere. È necessario innanzitutto che siano collegati entrambi i monitor: il Monitor Principale e il Call Monitor. La funzione ciclica può risultare utile sia per evitare manualmente il backtracking sia a dare una maggior flessibilità al processo di sorveglianza.

Selezionare questo formato di visualizzazione e premere il tasto SEQ per attivare la visualizzazione ciclica automatica; premere il tasto ESC per uscire dalla presente modalità.

### **4.3 Ricerca del video registrato.**

Il dispositivo MPEG-4 DVR permette di effettuare la ricerca per data, ora ed evento del video registrato che si desidera riprodurre. Inserire la data e l'ora esatta del video desiderato. A questo punto l'unità avvierà la ricerca del video corrispondente e una volta trovato sarà possibile riprodurlo. In alternativa è possibile, inoltre, procedere alla ricerca della registrazione dell'evento selezionando il canale.

In entrambe le modalità dal vivo o riproduzione premere il tasto SEARCH per accedere al menu Search, come rappresentato nell'immagine sottostante.



### 4.3.1 Ricerca per tempo.

Seguire le istruzioni sottoelencate per effettuare la ricerca per data ed ora del video.

- Premere il tasto SEARCH per accedere al menu Search; le voci <From Time> e <End Time> del video disponibile sono presenti nella parte superiore dello schermo. Non è possibile apportare modifiche ai valori delle dette voci.
- Servirsi dei tasti direzionali per muovere il cursore ed impostare il tempo di inizio (Start Time); utilizzare i tasti UP/DOWN per regolare i valori relativi a data ed ora.
- Premere ENTER per salvare le modifiche; ESC per annullare.
- Spostare il cursore alla voce <Begin Playback> e premere ENTER per avviare la riproduzione del video selezionato.
- Premere nuovamente il tasto PLAY/STOP per tornare all'immagine dal vivo.



**NOTA:** nel caso in cui non venisse trovato il video registrato corrispondente ai valori ora e data inseriti l'unità avvierà la riproduzione a partire dal video più vicino per corrispondenza.



**NOTA:** nel caso in cui fosse attiva l'opzione Ora Legale, sullo schermo viene visualizzata l'icona DST accanto alla data e all'ora. "S" indica il periodo estivo e "W" il periodo invernale.

### 4.3.2 Ricerca per evento.

Servirsi della "Event List" (Lista Eventi) per effettuare la ricerca per evento del video desiderato.

Event List			
Date	Time	Ch.	Type
2005/03/17	11:26:50	2	Motion
2005/03/17	09:53:03	5	Alarm
2005/03/16	16:14:42	3	Alarm
2005/03/15	03:45:31	1	Motion
2005/03/12	22:27:56	1	Alarm
2005/03/12	10:09:29	7	Motion
2005/03/11	12:18:20	6	Motion
2005/03/10	05:16:00	4	Alarm
2005/03/08	17:11:37	2	Motion
2005/03/08	16:29:10	8	Motion
2005/03/08	03:22:17	2	Alarm

La lista visualizza ogni singolo evento per data, ora, telecamera attiva e tipo di allarme. Man mano che vengono cancellati alcuni eventi ne vengono visualizzati altri. Il video registrato per ultimo viene visualizzato in cima alla lista.

Seguire le istruzioni sottoelencate per effettuare la ricerca della registrazione dell'evento attraverso la Lista Eventi:

- Premere il tasto SEARCH per accedere al menu Search.
- Per effettuare la ricerca dell'evento registrato da una telecamera specifica, servirsi dei tasti LEFT / RIGHT per muovere il cursore. Premere ENTER per selezionare o deselezionare un canale.
- Spostare il cursore alla voce <Event List> e premere ENTER affinché vengano elencate le registrazioni degli eventi dei canali selezionati. In questo modo viene visualizzata la Lista Eventi.
- Premere ESC per uscire dalla Lista Eventi.

Seguire le istruzioni sottoelencate per avviare la riproduzione del video dalla Lista Eventi.

- Tener premuti i tasti UP / DOWN per scorrere le voci attraverso la Lista Eventi.
- Premere ENTER per avviare la riproduzione della registrazione dell'evento selezionato.
- Premere PLAY/STOP per tornare alla modalità dal vivo.

## 4.4 Esportazione video.

L'unità permette di esportare il video desiderato su un dispositivo esterno come ad esempio un USB Thumb Drive<sup>®</sup> e di salvarlo come file con estensione \*.drv.

Nel caso in cui si volesse esportare il video su un dispositivo esterno assicurarsi che il dispositivo stesso sia stato preventivamente connesso all'unità DVR e che la porta sia stata appropriatamente configurata per

l'operazione.

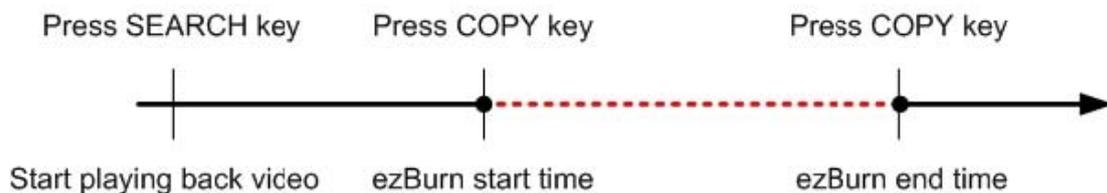
Il tempo totale richiesto per completare il processo di esportazione può variare approssimativamente da 10 minuti ad 1 ora circa. Questo dipende dalla dimensione del file video.

#### 4.4.1 Introduzione alla tecnologia ezBurn.

Il dispositivo è stato costruito con tecnologia ezBurn. La funzione ezBurn permette all'utente di esportare in modo estremamente semplice il video desiderato al CD riscrivibile o al dispositivo esterno connesso, come per esempio un dispositivo USB Thumb Drive<sup>®</sup>.

Per effettuare l'esportazione non servono che DUE tasti (SEARCH e COPY) e TRE tocchi. L'intero processo verrà effettuato attraverso il pannello frontale senza dover accedere al menu di configurazione OSD.

Nell'immagine sottostante viene rappresentato il processo di esportazione ezBurn:



Nelle seguenti sezioni viene fornita una descrizione dettagliata dell'intero processo.

#### 4.4.2 Esportazione del video normale.

Seguire la seguente procedura per esportare il video normale sul dispositivo esterno:

- Premere SEARCH e riprodurre il video normale desiderato tramite l'inserimento della data e dell'ora. Nel caso in cui la visualizzazione sia impostata in modalità canale multiplo, assicurarsi che non siano aperte finestre di visualizzazione in modalità dal vivo, questo per evitare il non funzionamento dell'operazione di esportazione.
- Accedere alla modalità riproduzione, avviare la riproduzione del video e premere COPY nel punto in cui si vuole iniziare ad esportare. La riproduzione continua.
- Premere nuovamente COPY sul punto della riproduzione in cui si desidera che termini l'esportazione. A questo punto viene visualizzata la finestra "ezBurn" come

rappresentato nell'immagine sottostante. Si precisa che le informazioni presenti nella finestra sono di sola lettura.

```
ezBurn confirmation
Selected Device: Built-in-CD-RW
All data on the disc will be erased.
Exported Required Size = 11 MB
Real Export Range:
From: 2005/11/07 AM10:41:13
To: 2005/11/07 AM10:41:21
Enter: YES ESC: NO
```

- Nel caso in cui non ci fossero dispositivi esterni connessi all'unità DVR sullo schermo apparirà un messaggio come quello illustrato nell'immagine sottostante:

```
No exportable device detected.
Please install the target device/media
to the DVR.
Enter: Retry ESC: Exit
```

- Per iniziare il processo di esportazione premere ENTER; ESC per arrestarlo.

#### 4.4.3 Esportazione della registrazione dell'evento.

Seguire le istruzioni sottoelencate per esportare il filmato dell'evento:

- Premere SEARCH ed avviare la riproduzione dell'evento desiderato. Far riferimento alla sezione 4.3 Ricerca del video registrato per avviare la riproduzione della registrazione dell'evento.
- Durante la fase di riproduzione premere COPY. Apparirà la finestra ezBurn come illustrato nell'immagine sottostante. Si tratta di una finestra di sola lettura.

```
ezBurn confirmation
Selected Device: Built-in-CD-RW
All data on the disc will be erased.
Exported Required Size = 11 MB
Export Event Info:
Data      Time      Ch      Type
205/11/07 AM10:42:35 13      Motion
Enter: YES ESC: NO
```

- Comparirà un messaggio di avviso nel caso all'unità non siano stati collegati dispositivi.
- Premere ENTER per avviare il processo di esportazione; ESC per annullare.

#### 4.5 Cancellazione del video registrato.

Accedere al menu Purge Data per cancellare il filmato normale e quello dell'evento. Per accedere a tale funzione è necessario conoscere la password dell'utente amministratore. Selezionare dal Menu Principale la voce <Record Setup>, in seguito, dopo aver effettuato l'accesso al menu Record Setup, spostare il cursore sulla voce <Purge Data> e premere ENTER. In questo modo verrà visualizzato il menu Purge Data.

Purge Data	
1. Purge All Data	NO
2. Purge All Event Data	NO
3. Purge Event Before	2000/01/01
4. Start to Purge	NO

Per selezionare i dati da cancellare servirsi delle prime tre voci presenti nella lista. In seguito viene riportata la descrizione di ogni singola operazione possibile. Dopo aver selezionato i dati che si desidera cancellare, impostare la quarta voce <Start to Purge> a <YES>. In seguito premere ENTER per avviare il processo di eliminazione.

#### **Purge All Data**

Selezionare questa voce per cancellare dal database tutti i video registrati.

#### **Purge All Event Data**

Selezionare questa voce per eliminare dal database tutti i filmati degli eventi.

#### **Purge Event Before**

Selezionare questa voce per eliminare il filmato dell'evento registrato prima di una specifica data. La data impostata di default è <2000/01/01>.

## 4.6 Controllo della Dome

Il dispositivo MPEG-4 DVR permette all'utente di controllare la telecamera Dome attraverso il pannello frontale.

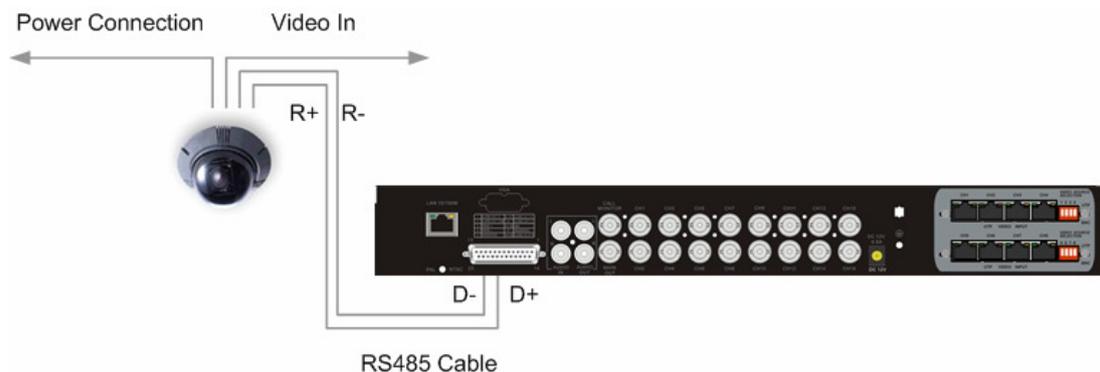
In modalità Live, premere il tasto CHANNEL per visualizzare per intero la Dome desiderata. Per accedere alla modalità Dome Control (Controllo della Dome), premere il tasto DOME e premere il tasto 2 del canale per visualizzare la finestra d'aiuto; per uscire dalla modalità Dome Control e tornare alla modalità dal vivo premere ESC oppure DOME.

Fare riferimento alle seguenti sezioni per procedere alla configurazione delle impostazioni dei controlli della Dome.

## 4.6.1 Connessione della Dome

Seguire le istruzioni sottoelencate per installare la telecamera Dome.

- Fare riferimento alla sezione 2.4 Connessioni del pannello posteriore per la definizione del pin della porta seriale RS-485.
- Fare riferimento all'immagine sottostante. Collegare rispettivamente tramite il cavo RS-485 i terminali R+, R- presenti sulla Dome ai terminali D+, D- presenti sulla porta RS-485.



## 4.6.2 Configurazione del protocollo della Dome.

La voce Dome Protocol elenca i protocolli dome disponibili per comunicare con le telecamere dome collegate al dispositivo MPEG-4 DVR. Selezionare dal Menu Principale la voce <Camera Setup> e premere ENTER. Verrà visualizzato il menu illustrato nell'immagine sottostante.

Camera Setup	
1. Camera Select	CH1
2. Dome Protocol	None
3. Dome ID	0
4. Camera Title	
5. Covert	NO
6. Termination	NO
7. Brightness	0
8. Contrast	0
9. Saturation	0
10. Hue	0

Per configurare il protocollo dome: selezionare una telecamera, successivamente impostare il protocollo delle comunicazioni associata alla telecamera dome utilizzando i tasti direzionali. Infine premere ENTER. Il protocollo disponibile include <DynaColor>, <Pelco D>, <Pelco P>, <AD422>, <Fastrax 2>, <JVC>, <Panasonic\_C>, <Panasonic\_N>, e <None> (di default)



**NOTE:** Le impostazioni diverranno effettive solo dopo aver salvato le modifiche ed essere usciti dal menu.

### 4.6.3 Configurazione RS-485

Il dispositivo MPEG-4 DVR controlla le dome attraverso il protocollo di comunicazione RS-485. I parametri del protocollo RS-485 vanno impostati con gli stessi valori dei parametri del protocollo per la configurazione RS-422 della dome. Per modificare le impostazioni RS-485 del dispositivo MPEG-4 DVR selezionare dal Menu principale la voce <System Setup>, successivamente la voce <RS485 Setup> dal menu Impostazioni di sistema e premere ENTER. Verrà visualizzato il menu come illustrato nell'immagine sottostante.

RS485 Setup	
1 Unit ID	224
2 Baud Rate	9600
3 Bits	8
4 Stop	1
5 Parity	None

Il numero ID deve corrispondere all'indirizzo ID della dome. Il valore ID dell'unità (Unit ID) è compreso tra 1 e 255. L'ID di default è 224. Per evitare conflitti, assicurarsi di non dare lo stesso indirizzo ID ai dispositivi sullo stesso bus.

Le impostazioni del protocollo RS-485 dell'unità MPEG-4 DVR sono impostate di default a: 9600 Baud, 8 Data Bits, 1 Stop Bit e No Parity

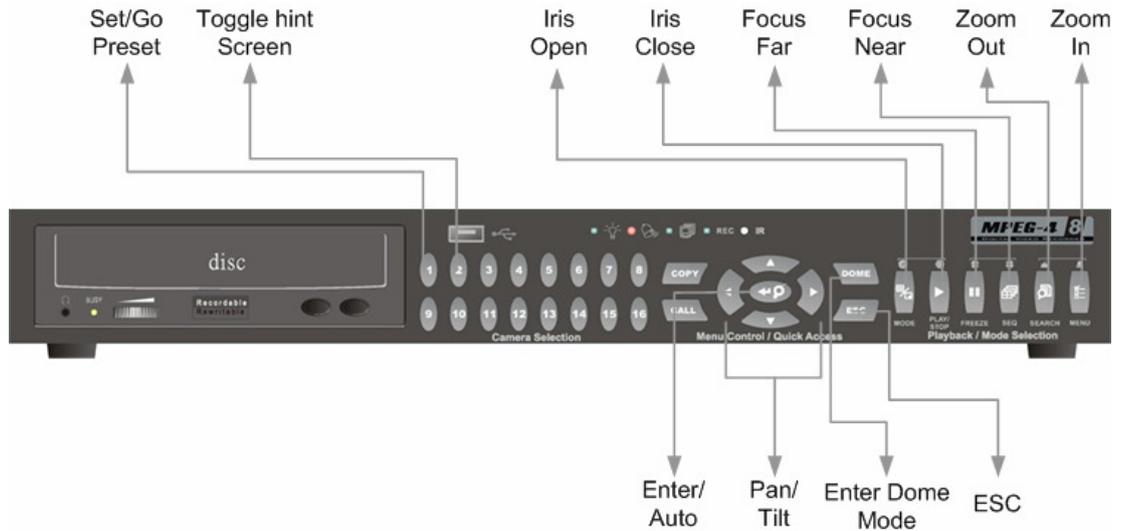


**NOTA:** Per rendere attive le impostazioni salvare le modifiche ed uscire dal menu.

### 4.6.4 Tasti di controllo della Dome.

In seguito viene fornita la descrizione dei tasti di funzione necessari al

controllo della Dome.



### **Set / Go Preset**

Servirsi di questo tasto per accedere al menu Dome Preset (Configurazione della Dome) per impostare una specifica posizione come posizione preimpostata e per andare alle posizioni preimpostate predeterminate per la visualizzazione.

### **Toggle Hint Screen**

Servirsi di questa funzione per nascondere le informazioni riguardanti i parametri della dome mentre si controlla la telecamera dome stessa. Premere questo tasto per nascondere la schermata, ripremerlo per rivisualizzarla.

### **Iris Open**

Servirsi di questa funzione per aprire l'obiettivo della Dome.

### **Focus Near**

Messa a fuoco vicina.

### **Zoom In**

Servirsi di questo tasto per zoomare in avanti. Grazie a questa funzione è possibile scegliere se aumentare o diminuire l'area di visualizzazione.

### **ESC**

Premere il tasto ESC per uscire dalla modalità controllo della Dome e ritornare alla modalità di visualizzazione dal vivo e a schermo intero

### **Auto / Enter**

- In modalità OSD servirsi di questo tasto per effettuare una selezione
- In modalità controllo della Dome servirsi di questo tasto per attivare la messa a fuoco automatica e la funzione dell'obiettivo.

### **Iris Close**

Servirsi di questo tasto per chiudere l'obiettivo della telecamera.

### **Focus Far**

Messa a fuoco lontana.

### **Zoom Out**

Servirsi di questo tasto per zoomare all'indietro. Grazie a questa funzione è possibile scegliere se aumentare o diminuire l'area di visualizzazione.

### **Pan / Tilt**

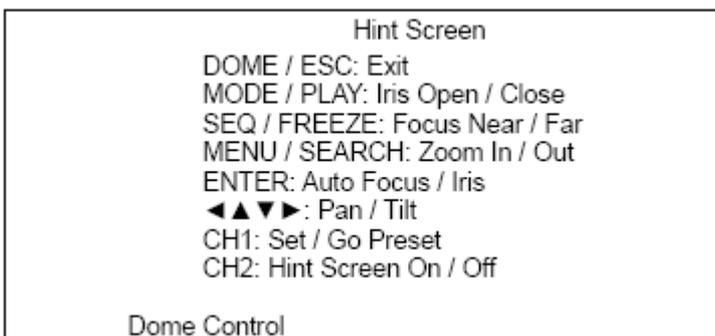
Servirsi di questo tasto per attivare la funzione di brandeggio orizzontale / verticale ottenendo quindi una sorveglianza più flessibile.

## 4.6.5 Selezione delle posizioni preimpostate.

Il dispositivo MPEG-4 DVR permette all'utente di scegliere il numero di posizioni preimpostate; il numero di queste è variabile e dipende dal costruttore della dome.

Seguire le istruzioni sottoelencate per procedere alla selezione delle posizioni preimpostate.

- Premere uno dei tasti CHANNEL per visualizzare a schermo intero la telecamera corrispondente.
- Premere il tasto DOME per accedere alla modalità di controllo della Dome.
- Servirsi dei tasti direzionali per sistemare la telecamera Dome nella posizione desiderata
- Premere 2 affinché compaia la schermata di aiuto (Hint Screen); premere nuovamente il tasto 2 per nascondere la schermata di aiuto



- Premere 1 per accedere alla funzione Set/Go Preset. Apparirà il menu Dome Preset.

Index	Dome Preset	
	Set Preset	Go Preset
1	NO	NO
2	NO	NO
3	NO	NO
4	NO	NO
5	NO	NO
6	NO	NO
7	NO	NO

- Servirsi dei tasti SU / GIU per selezionare dal menu il numero desiderato
- Impostare a <YES> la voce <Set Preset> del numero selezionato e premere ENTER per salvare la posizione.

#### 4.6.6 Attivazione delle posizioni preimpostate.

Seguire le istruzioni sottoriportate per attivare le posizioni preimpostate.

- Premere uno dei tasti CHANNEL per visualizzare a schermo intero la telecamera corrispondente.
- Premere 2 affinché compaia la schermata di aiuto (Hint Screen); premere nuovamente il tasto 2 per nascondere la schermata di aiuto.
- Premere 1 per accedere alla funzione Set/Go Preset.

Index	Dome Preset	
	Set Preset	Go Preset
1	NO	NO
2	NO	NO
3	NO	NO
4	NO	NO
5	NO	NO
6	NO	NO
7	NO	NO

- Servirsi dei tasti SU / GIU per selezionare dal menu il numero preimpostato desiderato
- Impostare a <YES> la voce <Go Preset> del numero preimpostato selezionato e premere ENTER per attivare la posizione.
- A questo punto la telecamera dome selezionata ruoterà automaticamente fino al raggiungimento della posizione preimpostata.

## Appendice A: Specifiche tecniche

Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche.

Specifiche	4chModel8chModel16chModel		
Video			
Entrata	BNCx4,1.0Vpp,75ohm	BNCx8,1.0Vpp,75ohm	BNCx16,1.0Vpp,75ohm

Video Standard	Switch NTSC/PAL selezionabile		
Operazione Video	Triplice (Dal vivo , Registrazione, Riproduzione , Remoto , accesso Internet)		
Uscite	Monitor principale	BNCx1,1.0Vpp,75ohm	
	Monitor secondario		BNCx1,1.0Vpp,75ohm
	VGA(Optional)	800x600, 1024x768,1280x1024 pixels @ 60Hz (Opzionale)	
Velocità di aggiornamento dell'immagine	NTSC:120PPS;PAL:100PPS(16CH)		
Zoom digitale	2x2		
Modalità d'installazione delle telecamere	Plug&Play		
<i>Audio</i>			
Entrata	RCAX1,LineIn		
Uscita	RCAX1,LineOut		
<i>Registrazione</i>			
Metodo di compressione	MPEG4AdvancedSimpleProfile		
Modalità di registrazione	Schedule,Alarm,MotionDetection		
Pre Allarme	Yes		
Risoluzione & fotogrammi al secondo	NTSC:30PPS@720x480pixels;PAL:25PPS@720x576pixelsNTSC:60PPS@720x240pixels;PAL:50PPS@720x288pixelsNTSC:120PPS@360x240pixels;PAL:100PPS@360x288pixels		
Qualità di registrazione	BestQuality,Standard,ezRecord,ExtendedRecord,DSL		
Dimensione dell'immagine	8Kto20KByte/Picture		
Modalità di archiviazione	Linear/Circular		
<i>Riproduzione</i>			
Riproduzione	Play,Stop,Pause,Rewind,Forward,Search		
Regolazioni della velocità di riproduzione	Yes(1x,2x,...32x)		
Ricerca per	Date/Time,Event		
<i>Archiviazione</i>			
Hard disk interni	Upto2builtinHDDs		

<i>Allarme</i>			
Allarme in entrata	X4,DSub15pin	X8,DSub25pin	X16,DSub25pin
Relè Allarme in uscita	X1,DSub15pin	X1,DSub25pin	X1,DSub25pin

Rilevamento allarme	N.C./N.O.,Programmabile
Rilevamento del movimento	16x12
Rilevamento perdita del segnale	Programmabile
Allarme acustico	BuiltInBuzzer
<i>Comunicazione</i>	
Protocollo di comunicazione	RS485DSCP
Software di controllo remoto	DVRRemoteLite
Connettività alla rete di lavoro	EthernetRJ45connector,10/100Mbps,supportsDHCP
Controllo remoto rete LAN	IEBrowser,WindowsAP
Controllo Dome	IEBrowser,WindowsAP,FrontPanel
Protocollo di controllo Dome	DynaColor,PelcoP,PelcoD,AD422,Fatrax2,Panasonic_C,Panasonic_N
Operazioni in remoto	Monitoraggio ,Playback,Registrazione istantanea ,DomeCameraControl
<i>Visualizzazioni sullo schermo</i>	
Ricerca	Per time o evento
Play/Pause/REW/FF	ControlPlaybackDirection&Speed
Controllo della Password	2 Livelli ,Amministratore e Utente
<i>Generali</i>	
Dimensioni dell'unità(WxHxD)	440x50x340mm(17.3x3.45x13.58inches)
Temperatura di lavoro	0°C40°C(32°F104°F)
Umidità	30%90% Senza Condensa
Consumo di corrente elettrica & Input	Adattatore Esterno,AC100~240VtoDC12V

## Appendice B: Durata di registrazione

La durata della registrazione è legata alla velocità della registrazione, alla qualità dell'immagine ed alla capacità totale dell'Hard Disk . Fare riferimento alla seguente tabella.



**NOTA:** I tempi di durata della registrazione sono basati su test effettivi e rappresentano le dimensioni in media dei file. Le prestazioni possono variare in base alle installazioni e all'uso specifico che se ne fa. Le registrazioni audio richiedono 8kb per ogni secondo (o 0,7 Gb per un giorno ) per l'archiviazione.

**Number of Days of Recording 720 x 480 @ 25PPS (without Audio)--PAL**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second <b>PAL</b>	512K bpsDSL <b>PAL</b> (4 KB) (Max to 4 PPS)	256K bpsDSL <b>PAL</b> (3 KB) (Max to 4 PPS)	128K bpsDSL <b>PAL</b> (2 KB) (Max to 4 PPS)	Total Images Per Second <b>PAL</b>	Extended Record <b>PAL</b> (6 KB)	Standard <b>PAL</b> (18 KB)	Best Quality <b>PAL</b> (30 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	25	18.5	24.6	37	25	12.3	4.1	2.5
8	25	18.5	24.6	37	12.5	24.6	8.2	4.9
4	16	28.9	38.6	57.9	6.25	49.2	16.4	9.8
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	25	34.7	46.1	69.4	25	23.1	7.7	4.6
8	25	34.7	46.1	69.4	12.5	46.1	15.4	9.2
4	16	54.3	72.3	108.5	6.25	92.3	30.8	18.5
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	25	69.4	92.3	138.8	25	46.1	15.4	9.2
8	25	69.4	92.3	138.8	12.5	92.3	30.8	18.5
4	16	108.5	144.7	217	6.25	184.5	61.5	36.9

**Number of Days of Recording 720 x 480 @ 30PPS (without Audio)--NTSC**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second <b>NTSC</b>	512K bpsDSL <b>NTSC</b> (4 KB) (Max to 4 PPS)	256K bpsDSL <b>NTSC</b> (3 KB) (Max to 4 PPS)	128K bpsDSL <b>NTSC</b> (2 KB) (Max to 4 PPS)	Total Images Per Second <b>NTSC</b>	Extended Record <b>NTSC</b> (6 KB)	Standard <b>NTSC</b> (18 KB)	Best Quality <b>NTSC</b> (30 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	30	15.4	20.6	30.9	30	10	3.3	2
8	30	15.4	20.6	30.9	15	20	6.7	4
4	16	28.9	38.6	57.9	7.5	40	10	8
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	30	28.9	38.6	57.9	30	18.8	6.25	3.75
8	30	28.9	38.6	57.9	15	37.5	12.5	7.5
4	16	54.3	72.3	108.5	7.5	75	25	15
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	30	57.9	77.2	115.7	30	37.5	12.5	7.5
8	30	57.9	77.2	115.7	15	75	25	15
4	16	108.5	144.7	217	7.5	150	50	30

**Number of Days of Recording 720 x 240 @ 50PPS (without Audio)–PAL**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second PAL	Extended Record	Standard	Best Quality
		PAL (4 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (3 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max to 4 PPS)		PAL (4 KB)	PAL (12 KB)	PAL (20 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	50	9.2	12.3	18.4	50	9.3	3.1	1.9
8	32	14.4	19.3	29	25	18.6	6.2	3.7
4	16	28.9	38.6	57.9	12.5	37.2	12.4	7.4
2	8	57.9	77.2	115.8	6.25	74.4	24.8	14.9
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	50	17.3	23.1	34.5	50	17.4	5.8	3.5
8	32	27.1	36.2	54.3	25	34.9	11.6	7.0
4	16	54.3	72.3	108.5	12.5	69.8	23.3	14.0
2	8	108.5	144.7	217	6.25	139.5	46.5	27.9
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	50	34.5	46.125	69	50	34.9	11.6	7.0
8	32	54.2	72.4	108.5	25	69.8	23.3	14.0
4	16	108.5	144.7	217	12.5	139.5	46.5	27.9
2	8	217	289.4	434	6.25	279.0	93.0	55.8

**Number of Days of Recording 720 x 240 @ 60PPS (without Audio)–NTSC**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second NTSC	Extended Record	Standard	Best Quality
		NTSC (4 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (3 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max to 4 PPS)		NTSC (4 KB)	NTSC (12 KB)	NTSC (20 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	60	7.7	10.3	15.4	60	7.7	2.6	1.5
8	32	14.5	19.3	29	30	15.4	5.1	3.1
4	16	28.9	38.6	57.9	15	30.9	10.3	6.2
2	8	57.9	77.2	115.8	7.5	61.7	20.6	12.3
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	60	14.5	19.3	29	60	14.5	4.8	2.9
8	32	27.1	36.1	54.1	30	28.9	9.6	5.8
4	16	54.3	72.3	108.5	15	57.9	19.3	11.6
2	8	108.5	144.7	217	7.5	115.7	38.6	23.1
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	60	28.9	38.6	57.9	60	28.9	9.6	5.8
8	32	54.3	72.3	108.5	30	57.9	19.3	11.6
4	16	108.5	144.7	217	15	115.7	38.6	23.1
2	8	217	289.4	434	7.5	231.5	77.2	46.3

**Number of Days of Recording 360 x 240 @ 100PPS (without Audio)–PAL**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second PAL	Extended Record	Standard	Best Quality
		PAL (4 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (3 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max to 4 PPS)		PAL (4 KB)	PAL (8 KB)	PAL (14 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	64	7.2	9.6	14.5	100	4.6	2.3	1.3
8	32	14.5	19.3	29	50	9.2	4.6	2.6
4	16	28.9	38.6	57.9	25	18.4	9.2	5.3
2	8	57.9	77.2	115.8	12.5	36.8	18.4	10.5
1	4	115.7	154.3	231.5	6.25	73.6	36.8	21.0
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	64	13.6	18.1	27.1	100	8.6	4.3	2.5
8	32	27.1	36.1	54.1	50	17.3	8.6	4.9
4	16	54.3	72.3	108.5	25	34.5	17.3	9.9
2	8	108.5	144.7	217	12.5	69.0	34.5	19.7
1	4	217	289.4	434	6.25	138.0	69.0	39.4
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	64	27.1	36.2	54.3	100	17.3	8.6	4.9
8	32	54.3	72.3	108.5	50	34.5	17.3	9.9
4	16	108.5	144.7	217	25	69.0	34.5	19.7
2	8	217	289.4	434	12.5	138.0	69.0	39.4
1	4	434	578.7	868.1	6.25	276.0	138.0	78.9

**Number of Days of Recording 360 x 240 @ 120PPS (without Audio)–NTSC**

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second NTSC	Extended Record	Standard	Best Quality
		NTSC (4 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (3 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max to 4 PPS)		NTSC (4 KB)	NTSC (8 KB)	NTSC (14 KB)
<b>160 GB Internal Storage</b>								
16	64	7.2	9.6	14.5	120	3.9	1.9	1.1
8	32	14.5	19.3	29	60	7.7	3.9	2.2
4	16	28.9	38.6	57.9	30	15.4	7.7	4.4
2	8	57.9	77.2	115.8	15	30.9	15.4	8.8
1	4	115.7	154.3	231.5	7.5	61.7	30.9	17.6
<b>300 GB Internal Storage</b>								
16	64	13.6	18.1	27.1	120	7.2	3.6	2.1
8	32	27.1	36.1	54.1	60	14.5	7.2	4.1
4	16	54.3	72.3	108.5	30	28.9	14.5	8.3
2	8	108.5	144.7	217	15	57.9	28.9	16.5
1	4	217	289.4	434	7.5	115.7	57.9	33.1
<b>600 GB Internal Storage</b>								
16	64	27.1	36.2	54.3	120	14.5	7.2	4.1
8	32	54.3	72.3	108.5	60	28.9	14.5	8.3
4	16	108.5	144.7	217	30	57.9	28.9	16.5
2	8	217	289.4	434	15	115.7	57.9	33.1
1	4	434	578.7	868.1	7.5	231.5	115.7	66.1