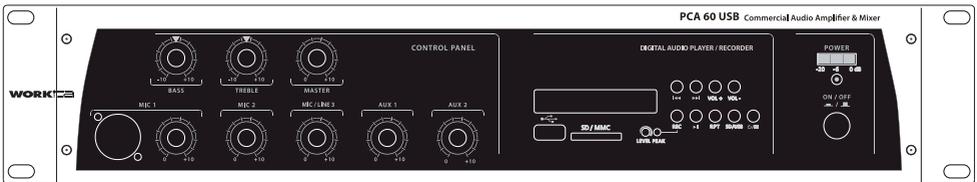
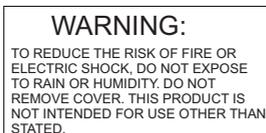


PCA 60 USB



Manuale utente

SIMBOLI PER LA SICUREZZA



Questo simbolo, ovunque sia presente, segnala all'utente la presenza di corrente pericolosa non isolata all'interno del prodotto. Questa tensione elettrica potrebbe essere di intensità sufficiente a costituire un rischio di scosse elettriche



Questo simbolo, ovunque sia presente, segnala all'utente l'esistenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione. Leggerle con attenzione..



Terminale di messa a terra



Presa di corrente CA (corrente alternata)



Terminale con corrente pericoloso

ON: indica che il prodotto è acceso

OFF: indica che il prodotto è spento.

AVVERTENZA

Indica precauzioni da seguire per evitare il rischio di lesioni personali o addirittura di morte.

ATTENZIONE

Indica precauzioni da seguire per evitare di danneggiare il prodotto .

AVVERTENZA

Alimentazione

Assicurarsi che la tensione della presa elettrica (CA) corrisponda a quella del prodotto. In caso contrario si potrebbero verificare danni al prodotto e possibili lesioni personali all'utente.

Scollegare il prodotto dalla presa elettrica in caso di temporali o se non lo si utilizza per molto tempo al fine di evitare rischi di scosse elettriche o incendi.

Connessione esterna

Utilizzare sempre cablaggi elettrici isolati (cavo di alimentazione). In caso contrario potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi. In caso di dubbi, consultare un elettricista.

Non rimuovere alcun coperchio

All'interno del prodotto potrebbero essere presenti aree ad alta tensione . Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere alcun coperchio senza aver prima rimosso il cavo di alimentazione .

La rimozione dei coperchi deve essere eseguita da personale qualificato.

Il prodotto non contiene componenti riparabili dall'utente.

Fusibile

Per evitare incendi e danni al prodotto, utilizzare solo il tipo di fusibile consigliato secondo quanto indicato in questo manuale. Non mandare in cortocircuito il portafusibili. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che il prodotto sia spento e scollegato dalla presa di corrente CA.

Messa a terra

Prima di accendere il prodotto, assicurarsi che sia collegato alla messa a terra. Ciò consente di evitare il rischi di scosse elettriche.

Non tagliare mai i fili di messa a terra interni o esterni. Inoltre, non rimuovere mai i fili di messa a terra dal terminale di messa a terra.

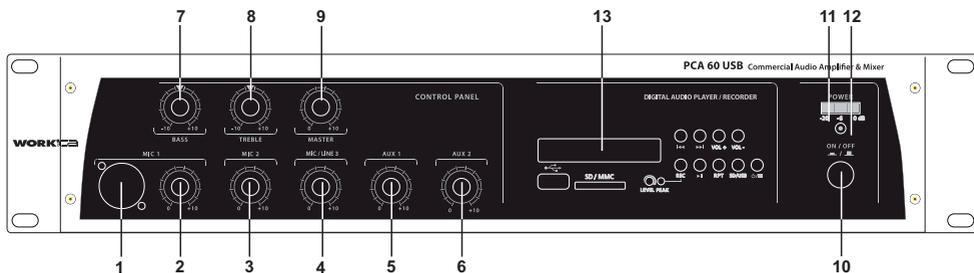
Condizioni di funzionamento

Installare sempre il prodotto secondo le istruzioni del produttore.

Per evitare il rischio di scosse elettriche e danni, non esporre il prodotto a pioggia o sostanze liquide né a umidità. Non utilizzare il prodotto in prossimità di l'acqua.

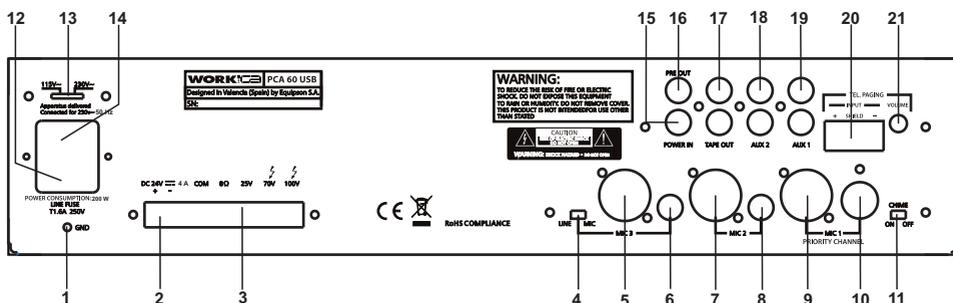
Non installare il prodotto vicino a sorgenti di calore e non bloccare le aree di ventilazione del prodotto.

PANNELLO ANTERIORE



1. Ingresso Mic1 (XLR 3P)	7. Controllo dei toni master (bassi)
2. Controllo del volume Mic1	8. Controllo dei toni master (alti)
3. Controllo del volume Mic2	9. Controllo del volume master
4. Controllo del volume ingresso 3	10. Interruttore di accensione/spegnimento
5. Controllo del volume AUX1	11. LED indicatore del livello di uscita
6. Controllo del volume AUX2	12. LED indicatore di accensione/spegnimento
	13. Interfaccia USB/SD

PANNELLO POSTERIORE



1. Vite di messa a terra.	12. Portafusibili CA
2. Terminali alimentazione CC	13. Selettore alimentazione (115/230V)
3. Terminali di uscita degli altoparlanti	14. Presa di ingresso per l'alimentazione
4. Selettore Mic3 (linea/mic)	15. Ingresso amplificatore (phono RCA)
5. Ingresso 3 (XLR/bilanciato)	16. Uscita pre (phono RCA)
6. Ingresso 3 (JACK/bilanciato)	17. Uscita tape (phono RCA)
7. Ingresso Mic2 (XLR/bilanciato)	18. Ingresso Aux2 (phono RCA)
8. Ingresso Mic2 (JACK/bilanciato)	19. Ingresso Aux1 (phono RCA)
9. Ingresso Mic1 (XLR/bilanciato)	20. Terminali di ingresso TEL/EMER
10. Ingresso Mic1 (DIN 5P/bilanciato)	21. Controllo livello di ingresso TEL/EMER
11. Interruttore di attivazione/disattivazione del suono di avviso	

NOTE DI INSTALLAZIONE

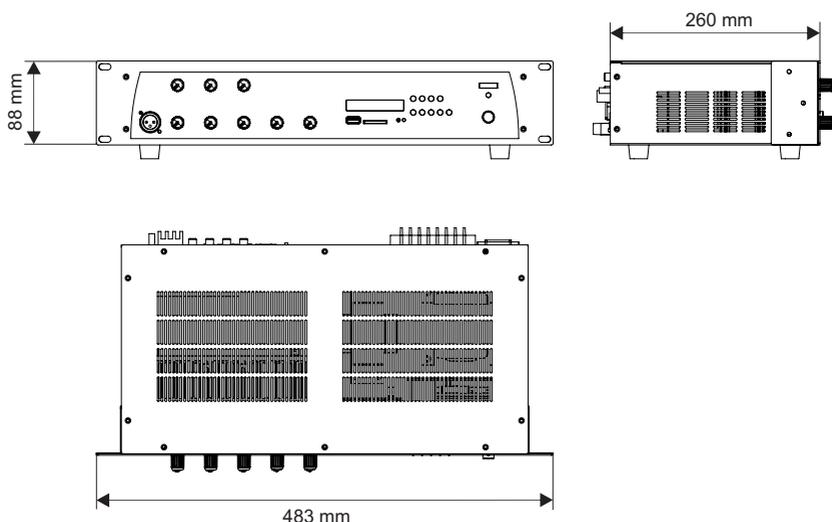
L'amplificatore deve essere sempre utilizzato in condizioni adeguate. Pertanto, il luogo in cui viene utilizzato deve essere sufficientemente ventilato e il dispositivo non deve essere esposto alla luce diretta del sole o trovarsi accanto a una fonte di calore. Al momento di installare il sistema di altoparlanti, scegliere un luogo non soggetto a vibrazioni estreme o costanti o ad altre oscillazioni meccaniche. Assicurarsi, inoltre, che gli altoparlanti siano installati in luoghi privi di polvere e umidità.

ATTENZIONE

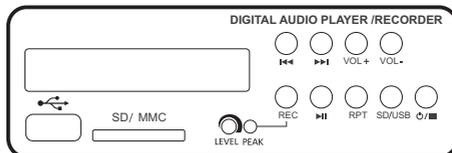
Evitare potenziali rischi di scosse elettriche. Per ridurre questo pericolo, effettuare tutti i collegamenti prima di collegare l'amplificatore alla presa elettrica. Prima di collegare l'apparecchiatura alla presa elettrica, controllare di nuovo di aver effettuato correttamente tutti i collegamenti e che non siano presenti cortocircuiti. L'installazione complessiva del sistema di amplificazione deve essere conforme alle leggi, alle normative, agli standard e alle linee guida del paese in cui viene utilizzato.

AVVISO PER L'ALIMENTAZIONE CA

Prima di utilizzare l'amplificatore la prima volta, assicurarsi che la tensione dell'apparecchiatura sia adeguata a quella della presa elettrica. Collegare l'amplificatore solo a prese di corrente con messa a terra. Per collegare l'amplificatore alla presa di corrente (CA 115/230V), inserire il cavo di alimentazione in dotazione nella presa corrispondente, quindi collegarlo alla presa di corrente.



INTERFACCIA USB/SD



Questa interfaccia consente di riprodurre file MP3/WMA dalla porta USB o dallo slot della scheda SD. Per cambiare la sorgente, è sufficiente premere un pulsante. Le informazioni verranno visualizzate nello schermo LCD, al fine di spostarsi tra cartelle e file. Include il controllo del volume e la funzione REPEAT. L'interfaccia comprende una funzione di registrazione, mediante la quale è possibile registrare un messaggio o i messaggi vocale nella scheda SD o nell'unità USB.

NOTA: è possibile eseguire la registrazione o la riproduzione utilizzando un solo dispositivo USB o SD alla volta. Pertanto, non è possibile riprodurre un file dalla porta USB e registrare il messaggio sulla scheda SD. Di conseguenza, occorre selezionare prima l'operazione (PLAY o REC), quindi scegliere il supporto (SD o USB) sul quale registrare.

NOTA: la capacità massima della scheda SD o del dispositivo di memoria USB è 32 GB.

FUNZIONAMENTO

- Quando si inserisce il dispositivo USB o SD, l'interfaccia legge le cartelle e le tracce, indicandone il numero totale. Ad esempio, "F02, 006" indica un totale di due cartelle e sei tracce.

- Le cartelle sono denominate con numeri crescenti secondo l'ordine alfabetico delle cartelle inserite nel dispositivo. La cartella creata quando vengono registrate le tracce è denominata "FRE".

$||\ll$ $||\gg$ Consente di spostarsi tra cartelle e file.

NOTA: in modalità PLAY, premere questi pulsanti per passare alla cartella successiva o precedente (a seconda del pulsante che si preme).

VOL+ VOL- Consente di regolare il volume per la riproduzione dei file..

\square/\blacksquare Consente di attivare/disattivare l'interfaccia.

SD/USB Consente di selezionare la sorgente audio (porta USB o slot della scheda SD).

RPT Funzione di ripetizione.

NOTA: questa interfaccia fornisce tre modalità REPEAT (indicate sullo schermo LCD):

REP : ripete la traccia riprodotta.

REP : ripete tutte le tracce.

REP : riproduce tutte le tracce in modalità casuale.

$||\ll$ Play/Pausa.

REC Funzione di registrazione. Consente di registrare le tracce audio, ad esempio i messaggi, dagli ingressi audio su un dispositivo USB o SD.

1. Premere il pulsante "REC". Sullo schermo LCD comparirà "REC".
2. Premere di nuovo il pulsante "REC". "REC" lampeggerà per tre secondi. Sullo schermo LCD comparirà un contatore che indica il tempo di registrazione in secondi. L'unità ha un secondo di attesa prima di iniziare la registrazione.
3. Per terminare la registrazione, premere il pulsante **\square/\blacksquare**.
4. La traccia visualizzata verrà memorizzata nella cartella "FRE" (indicata come cartella "RECORD" quando si legge il dispositivo da un PC).

COLLEGAMENTI

Collegamento elettrico (14)

L'alimentatore è stato progettato per essere utilizzato con una tensione CA a 115V or 230 V, selezionata mediante questo interruttore sul pannello posteriore (13). Secondo l'impostazione di fabbrica, l'amplificatore è impostato per una tensione CA di 230 V.

Collegamento a batteria (CC a 24V) (2)

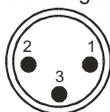
 Se si utilizzano batterie esterne, l'amplificatore deve essere messo a terra mediante il terminale a vite, a causa dell'alta tensione presente. Ciò è necessario per garantire la messa a terra della struttura e la stabilità elettrica.

Collegamenti degli ingressi

La presa Mic 1 dispone di prese bilanciate standard XLR 3P e DIN 5P nel pannello posteriore. Inoltre, un altro connettore XLR 3P è situato sul pannello anteriore.

Gli ingressi 2-3 dispongono di una presa bilanciata standard XLR 3P e di un jack stereo da 1/4" nel pannello posteriore.

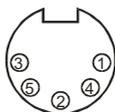
Il cablaggio è il seguente:



Prese base
(vista frontale)

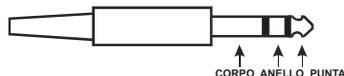
XLR 3P

Pin1 : Schermo
Pin2 : Segnale (caldo)
Pin3 : Segnale (freddo)



DIN 5P

Pin1 : Segnale (caldo)
Pin2 : GND
Pin3 : Segnale (freddo)
Pin4 : Prese base (vista frontale)
Pin5 : GND



PRESA STEREO DA 1/4"

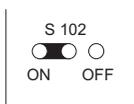
Punta: Segnale (caldo)
Anello: Segnale (freddo)
Corpo: Schermo

Ruotare i potenziometri del pannello anteriore in senso orario per alzare il volume o in senso antiorario per abbassarlo.

NOTA: l'ingresso 3 dispone di un interruttore MIC/LINE per abbinare il dispositivo collegato.

NOTA: Gli ingressi MIC includono l'alimentazione phantom, che è attiva per impostazione predefinita.

Per disattivare l'alimentazione phantom, cercare il selettore S 102 sulla scheda principale dei circuiti. La posizione predefinita è ON, quindi occorre cambiare la posizione del selettore su OFF.

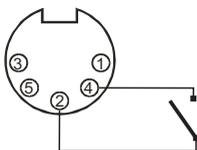


Priorità dei microfoni

PCA 60 USB dispone di un sistema di priorità. **MIC 1** ha la priorità più alta (a parte TEL/EMER).

Ha la priorità su tutti gli altri ingressi (MIC 2, INPUT 3, AUX 1, AUX 2 e lettore/registratori USB/SD).

Per attivare lo stato di priorità, mandare in corto i pin 2 e 4 sul connettore DIN 5P.



- Lo stato di priorità rimane attivo solo mentre l'interruttore è chiuso.

- Se l'interruttore del suono di avviso (11) è attivato, verrà riprodotto un segnale acustico (tipo "din don"), dopo il quale è possibile effettuare l'annuncio.

Attivazione/disattivazione del suono di avviso

Se si abilita l'interruttore (11) del pannello posteriore per l'attivazione e la disattivazione del suono di avviso, verrà attivata la funzione di suono di avviso (con un suono tipo "din don" di preavviso) quando la priorità interviene.

Il volume predefinito del suono di avviso è già preimpostato e dovrebbe essere adatto alla maggior parte delle applicazioni.

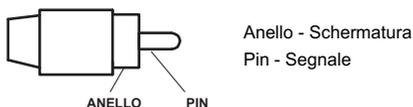
Collegamento Aux

PCA 60 USB dispone di due ingressi ausiliari (18) e (19) che possono essere utilizzati per collegare altre sorgenti di segnali come radio, lettore CD o lettore di cassette (livello LINE).

Ruotare i potenziometri frontali (5) e (6) in senso orario per alzare il volume o in senso antiorario per abbassarlo.

La presa Aux è di tipo phono RCA standard. Sono disponibili due prese, collegate internamente in parallelo al fine di utilizzare una sorgente con segnale stereo senza dover ottenere un cavo speciale. Conviene, comunque, controllare le informazioni fornite dal produttore della sorgente del segnale per assicurarsi che questa non venga danneggiata se i canali di uscita destro e sinistro sono collegati in parallelo.

Collegamento della presa phono RCA



Collegamento dell'uscita tape (17)

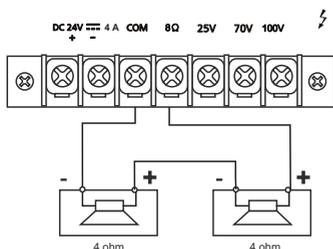
Queste prese phono RCA standard forniscono un'uscita missata adatta per collegare un registratore, ad esempio a cassette, MP3 o un computer.

Power In e Pre Out (15) e (16)

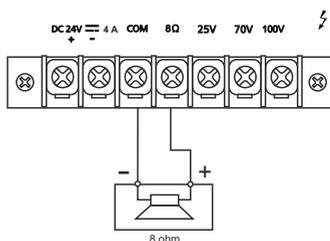
Queste prese consentono di collegare il mixer o il preamplificatore all'amplificatore. Per l'uso normale come mixer o amplificatore, deve essere inserito il link di collegamento. Se nell'impianto audio si utilizza un compressore/limitatore, un equalizzatore o un altro tipo di processore di segnali esterno, collegare la presa "PRE OUT" all'ingresso del processore esterno e l'uscita del processore alla presa "POWER IN". Nella catena dei segnali, "PRE OUT" viene dopo i controlli dei toni e il controllo del volume principale.

Collegamento degli altoparlanti

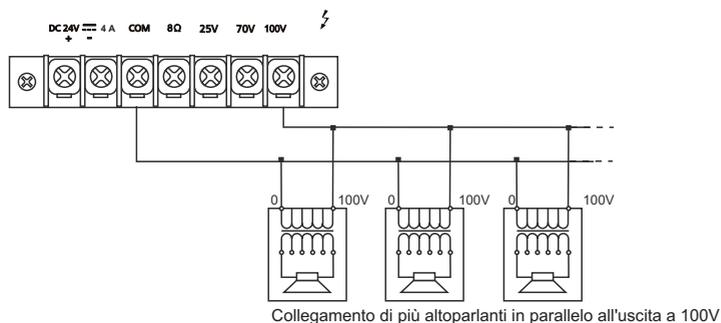
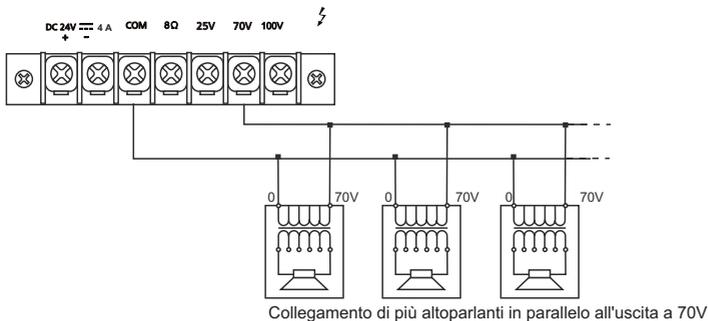
Questo dispositivo dispone di due tipi diversi di uscite per altoparlanti: alta impedenza (25/70/100V) e bassa impedenza (8Ω). È possibile utilizzare una sola di queste uscite alla volta. Se si tenta di utilizzarne più di una, l'amplificatore potrebbe venire danneggiato. Queste uscite sono costanti e consentono di riprodurre qualsiasi segnale di ingresso nell'amplificatore (ingressi 1-3, AUX 1-2, interfaccia USB/SD). Queste uscite sono interessate dalle funzioni di segnale di avviso e priorità..



Collegamento di due altoparlanti in serie all'uscita 8 ohm



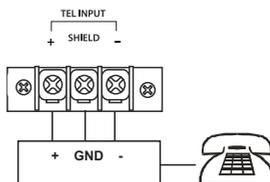
Collegamento di un solo altoparlante all'uscita 8 ohm



Telephone/Emergency (20)

L'ingresso Telephone/Emergency è destinato ad annunci o segnali di emergenza e non è interessato da controllo del volume principale. Il volume può essere impostato mediante il controllo del cercapersone (21). I terminali consentono di collegare un'interfaccia per telefono o cercapersone.

NOTA: l'ingresso Telephone/Emergency ha la priorità più elevata; tutte le altre unità verranno ignorate.



SPECIFICHE TECNICHE

Potenza in uscita (RMS)	60 W
Potenza in uscita (picco)	90 W
Ingressi audio	3 MIC, 1 LINE, 2 livello AUX
Interfaccia USB/SD	Formati MP3/WMA
INGRESSI	
MIC (impedenza/sensibilità)	250 Ω / 1mV
LINE (impedenza/sensibilità)	47 k Ω / 200 mV
AUX (impedenza/sensibilità)	47k Ω / 200 mV
Power In (impedenza/sensibilità)	47 k Ω / 1V
USCITE	
Bassa impedenza	8 Ω
Alta impedenza	25 / 70 / 100 V
Tape	4k7 Ω / 350 mV
Pre-out	600 Ω / 1 V
Risposta in frequenza	50 Hz - 20 kHz +/- 3dB
Controllo EQ (bassi)	+/- 10 dB / 31 Hz - 180 Hz /frequenza centrale 80 Hz
Controllo EQ (alti)	+/- 10 dB / 2k5 Hz - 20 kHz /frequenza centrale 10 kHz
Rapporto S/N	> 75 dB (Line), > 60 dB (MIC)
Distorsione armonica totale	Meno dell'1% a 1 kHz, potenza nominale
Suono di avviso	Avviso a due toni (preavviso tipo "din don")
Priorità	Tel./Emer. - MIC 1
Alimentazione CA	115 /230 V - 50/60 Hz
Alimentazione CC	24 V - 4 A
Consumo	200 W
Dimensioni	483 x 88 x 260 mm (W x H x D)
Peso	8 kg



Importanti informazioni sulla garanzia

I prodotti WORK pro CA sono distribuiti in esclusiva in Europa da

Yamaha Music Europe GmbH.
Siemensstrasse 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany

- EN For information regarding the warranty and for user manuals in other languages please go to:**
- FR Les manuels d'utilisation en français ainsi que les informations concernant la garantie son accessible à l'adresse suivante:**
- DE Die deutschen Bedienungsanleitungen und Informationen zu der Gewährleistung finden sie auf der Website:**
- ES Para la información relativa a las condiciones de garantía y los manuales de usuario en español, por favor acceda a la página web:**
- IT Per le informazioni riguardanti la garanzia e per i Manuali d'Uso nelle altre lingue si prega di visitare il sito:**

<http://www.workproca.com>



Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici. Deve essere consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Grazie allo smaltimento corretto di del prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbero essere provocati da uno smaltimento inappropriato del prodotto. Il riciclaggio dei materiali sarà utile per conservare le risorse naturali. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto , contattare gli uffici comunali, il gestore del servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita in cui è stato acquistato il prodotto.

Prodotto da **EQUIPSON, S.A.**