

Q42CB

QUADRIVISORE A COLORI 4 CANALI

ACI s.r.l. FARFISA
Via E. Vanoni, 3
60027 Osimo (An) Italy
Tel. (+39) 071.7202038
Fax (+39) 071.7202037
E-mail: info@acifarfisa.it
www.acifarfisa.it

MANUALE UTENTE

(rif. Mi 3158)

*Prima di installare il prodotto leggere attentamente questo manuale e
conservare per future consultazioni*



INDICE

0. INDICE

1. INTRODUZIONE E CARATTERISTICHE

- 1.1 Introduzione al prodotto
- 1.2 Caratteristiche del prodotto

2. INSTALLAZIONE

- 2.1 Schema di connessione
- 2.2 Procedura di installazione
- 2.3 Procedura di installazione illustrata

3. ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

- 3.1 Pannello frontale
- 3.2 Istruzioni di funzionamento
 - 3.2.0 Accensione e auto-diagnosi
 - 3.2.1 Modalità di visione normale
 - 3.2.2 Ciclico
 - 3.2.3 Riproduzione
 - 3.2.4 Programmazione
 - 3.2.4.1 Descrizione del menù di programmazione
 - 3.2.4.2 Regolazione data / ora
 - 3.2.4.3 Impostazioni di visualizzazione
 - 3.2.4.4 Titolazione canali
 - 3.2.4.5 Rilevazione di movimento
 - 3.2.4.6 Impostazioni PIP/POP
 - 3.2.4.7 Ripristino impostazioni di fabbrica e visualizzazione lista allarmi

4. PRECAUZIONI

5. SPECIFICHE

1. INTRODUZIONE E CARATTERISTICHE

1.1 Introduzione al prodotto

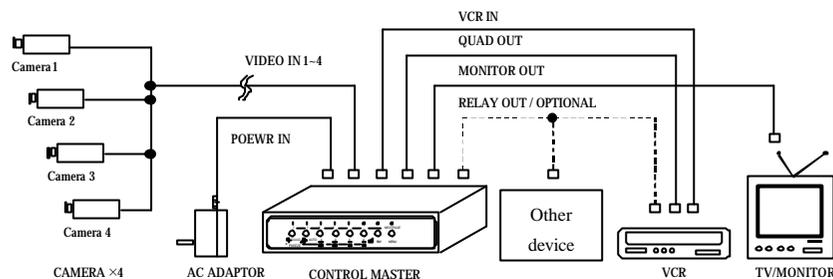
Questo sistema di quadrivisione è stato studiato per essere installato in situazioni quali uffici, negozi, parcheggi o applicazioni commerciali. Questa guida ha lo scopo di fornire notizie riguardanti l'installazione e l'utilizzo del prodotto.

1.2 Caratteristiche del prodotto

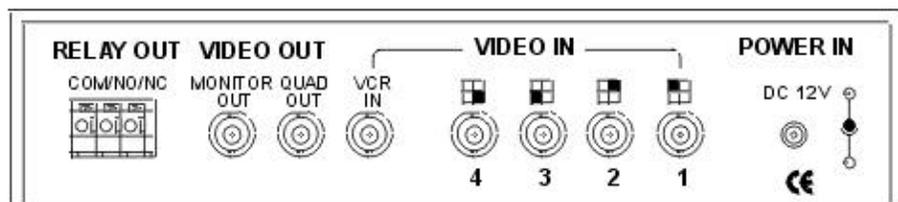
- ? Soluzione economica per applicazioni domestiche, negozi o piccoli sistemi di sorveglianza.
- ? Plug & Play. Installazione semplificata.
- ? Funzionamento basato su microprocessore dedicato, dimensioni contenute e completezza delle funzioni.
- ? Visualizzazione QUAD con aggiornamento delle immagini in tempo reale. (NTSC: 60 Fields/sec; PAL: 50 Fields/sec)
- ? Compatibile con entrambi i sistemi video NTSC e PAL con selezione da menù.
- ? Buzzer interno per la segnalazione di perdita di segnale video ed eventi di allarme.
- ? Real-Time-Clock (RTC): generazione automatica di data / ora con menù di programmazione OSD.
- ? Dotato di un intuitivo menù On-Screen-Display (OSD) semplificato.
- ? Possibilità di regolazione della linea di separazione dei canali.
- ? Titolazione indipendente di ciascun canale con 8 caratteri.
- ? Funzione zoom (2x2) durante la riproduzione da VCR.
- ? Funzione fermo immagine durante la riproduzione da VCR.
- ? Rilevazione automatica di perdita del segnale video, lo schermo mostra l'ultima immagine prima della perdita di segnale.
- ? Regolazioni digitali della luminosità e del contrasto per ciascun canale.
- ? Generazione interna di monoscopio per la regolazione del monitor.
- ? Funzione fermo immagine individuale.
- ? Supporto caratteri su nove colori.
- ? Funzioni di visualizzazione: Quad / Schermo intero / PIP / POP / Ciclico / Riproduzione.
- ? Ciclico impostabile a piacere con programmazione del tempo di sosta.
- ? Rilevazione automatica dei canali non collegati ed eliminazione dalla ciclata.
- ? Uscita relè (RELAY OUT) per il controllo di altri dispositivi di sicurezza o per avviare la registrazione su VCR.
- ? Basso consumo di corrente.
- ? Lista allarmi con capacità di 40 eventi.

2. INSTALLAZIONE

2.1 Schema di connessione

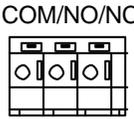


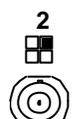
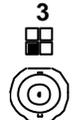
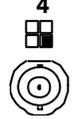
2.2 Procedura di installazione



Pannello posteriore

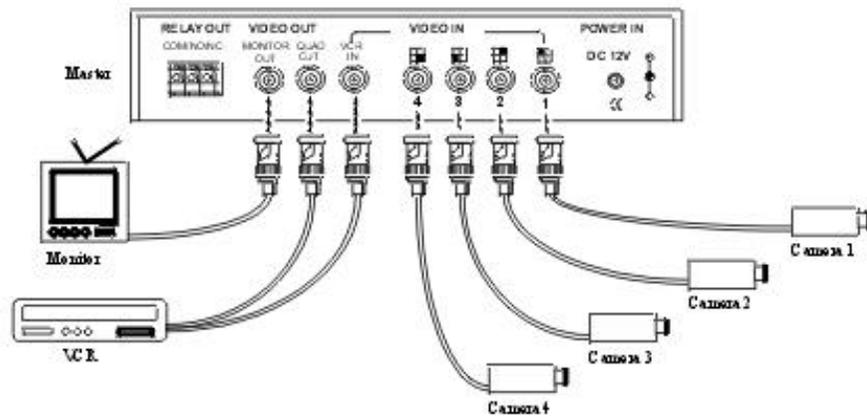
Descrizione dei terminali e loro funzioni

Terminale	Descrizione
 DC 12V DC Jack	Terminale jack di alimentazione: 12Vdc±10%/600mA.
 COM/NO/NC Uscita Relè allarmi	Questo terminale è un'uscita a commutazione (N.O. contatto Normalmente Aperto, N.C., contatto Normalmente Chiuso) in funzione del verificarsi di una condizione di allarme. Può essere utilizzata per controllare altri apparati.
 MONITOR TV OUT	Terminale BNC per uscita video Monitor Questo terminale deve essere collegato al monitor utilizzato per la visualizzazione delle immagini.

 QUAD OUT	Terminale BNC per uscita video VCR	Collegare questo connettore all'ingresso video dell'eventuale VCR per la registrazione.
 VCR IN	Terminale BNC per ingresso video da VCR	Collegare questo connettore all'uscita video del VCR per la riproduzione delle immagini registrate.
 1	Ingresso video CH1	Ingresso video da collegare alla telecamera 1.
 2	Ingresso video CH2	Ingresso video da collegare alla telecamera 2.
 3	Ingresso video CH3	Ingresso video da collegare alla telecamera 3.
 4	Ingresso video CH4	Ingresso video da collegare alla telecamera 4.

2.3 Procedura di installazione illustrata

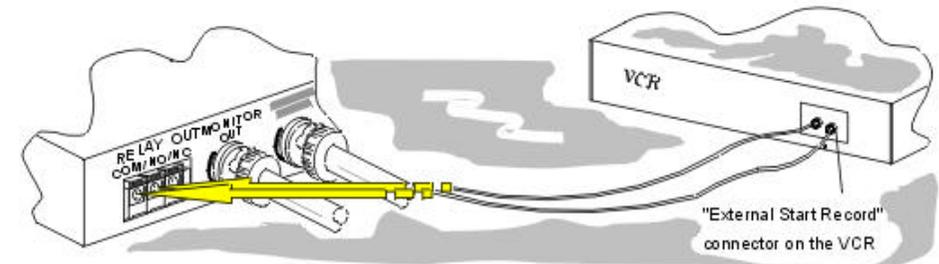
1) La figura seguente mostra schematicamente come collegare le telecamere, il monitor ed il VCR ai rispettivi ingressi.



2) Collegamento ad eventuali apparati esterni tramite interfaccia allarmi.

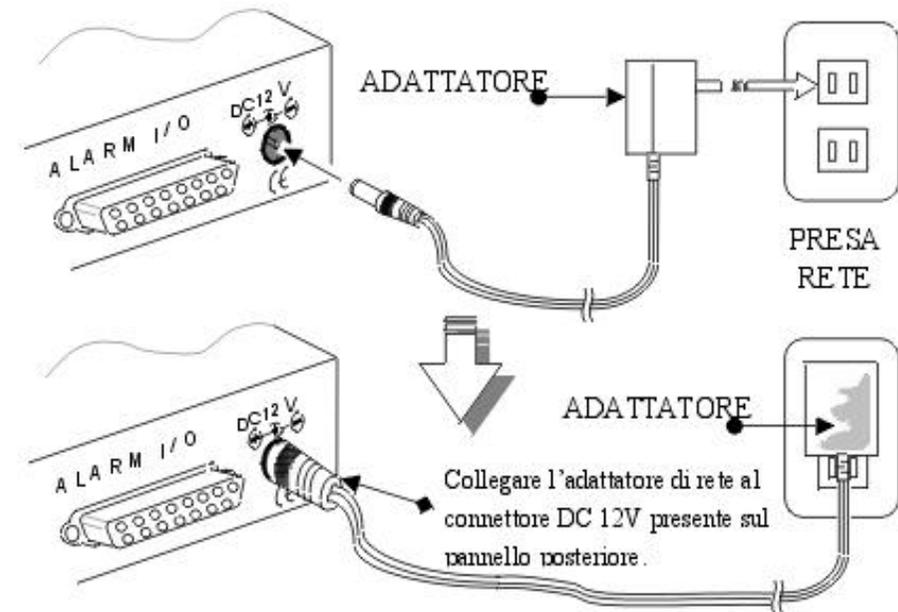
Item	Diagramma	Descrizione
2.3.3-a		<p>Specifiche dei collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Eliminare una parte di isolamento per una lunghezza di: 8.5 +0.5 / - 1.5mm. ◆ Diametro massimo: $\varnothing = 2.3$ mm (14-24AWG). ◆ E' buona norma utilizzare un connettore a 15 pin dedicato per il collegamento.
2.3.3-b		<p>Collegare l'uscita Relay Out all'ingresso "External Start Record" del VCR per attivare la registrazione su allarme. (Fare riferimento alla documentazione relativa al VCR per maggiori dettagli sulla configurazione. Prestare attenzione all'utilizzo dei terminali COM-N.O. o COM-N.C. !)</p>

Schema esemplificativo di collegamento tra il Quadrivisore ed il VCR. L'uscita "RELAY OUT" può essere utilizzata anche per il controllo di altri dispositivi.

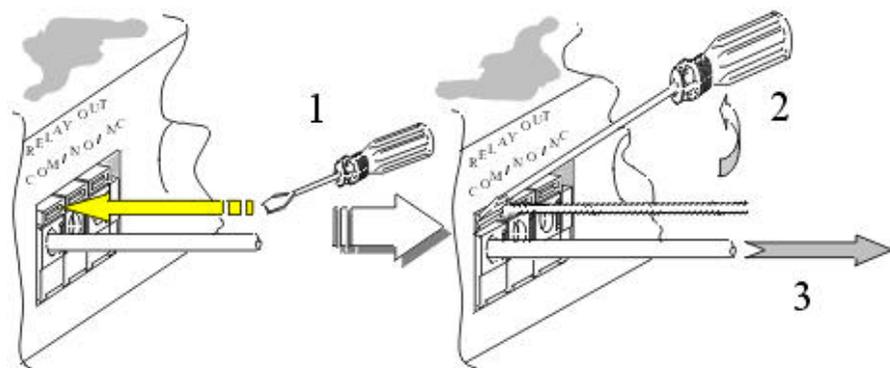


Attenzione: la corrente massima applicabile ai contatti del relè è di 24Vcc/2A (Uscita RELAY OUT).

3) Collegare il jack dell'adattatore di rete al connettore "DC IN" ed alimentare il sistema. Il sistema di quadrivisione si accenderà.



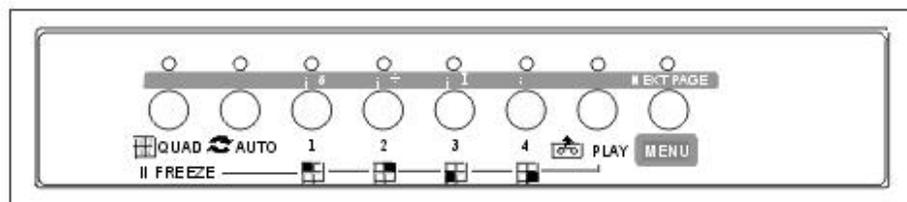
4) Per scollegare i terminali dalla contattiera RELAY OUT, operare come segue:



- Utilizzare un cacciavite (←) ed agire sulla fessura arancione di rilascio presente sopra a ciascun terminale.
- Premere sino al punto di arresto.
- Tirare il cavo di collegamento sino a sfilarlo dal terminale.

3. ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

3.1 Pannello frontale



Pannello frontale

Descrizione delle funzioni dei tasti:

Modo	Modo Normale	II FREEZE	Ciclico	PLAYBACK	PLAYBACK FREEZE	Modo Menu
Indicazione		QUAD LED lampeggiante	AUTO LED Acceso	PLAY LED Acceso	MENU LED Acceso	
Tasto		LED QUAD acceso	LED QUAD acceso	LED QUAD acceso		
	LED QUAD acceso	LED QUAD acceso	LED QUAD acceso	LED QUAD acceso		
	Visione QUAD	Uscita modalità Freeze	(LED AUTO Spento) Torna alla visione QUAD normale	Visione riproduzione a schermo intero	Attivazione Disattivazione Freeze durante la riproduzione	
	LED AUTO acceso		LED QUAD acceso			
	Abilita la visione Ciclica		(LED AUTO Spento) Torna alla visione QUAD normale.			
	LED 1 Acceso	LED 1 Acceso o Spento	LED 1 Acceso	LED 1 Acceso	LED 1 Acceso	
	Visualizzazione CH1 a schermo intero.	Abilita/disabilita Freeze su CH1.	(LED AUTO Spento) Torna alla visione normale del CH1.	Abilita la visione 2x2 del quadrante 1.	Abilita / Disabilita Freeze del quadrante 1.	Sposta il cursore a sinistra. ◀
	LED 2 Acceso	LED 2 Acceso o Spento	LED 2 Acceso	LED 2 Acceso	LED 2 Acceso	
	Visualizzazione CH2 a schermo intero.	Abilita/disabilita Freeze su CH2.	(LED AUTO Spento) Torna alla visione normale del CH2.	Abilita la visione 2x2 del quadrante 2.	Abilita / Disabilita Freeze del quadrante 2.	Sposta il cursore a destra. ▶
	LED 3 Acceso	LED 3 Acceso o Spento	LED 3 Acceso	LED 3 Acceso	LED 3 Acceso	
	Visualizzazione CH3 a schermo intero.	Abilita/disabilita Freeze su CH3.	(LED AUTO Spento) Torna alla visione normale del CH3.	Abilita la visione 2x2 del quadrante 3.	Abilita / Disabilita Freeze del quadrante 3.	Incrementa il valore di un'opzione +
	LED 4 Acceso	LED 4 Acceso o Spento	LED 4 Acceso	LED 4 Acceso	LED 4 Acceso	
	Visualizzazione CH4 a schermo intero.	Abilita/disabilita Freeze su CH4.	(LED AUTO Spento) Torna alla visione normale del CH4.	Abilita la visione 2x2 del quadrante 4.	Abilita / Disabilita Freeze del quadrante 4.	Decrementa il valore di un'opzione -
	LED PLAY acceso		LED PLAY acceso	LED PLAY spento		
	Entra nella modalità riproduzione da VCR.		(LED AUTO Spento) Entra nella modalità riproduzione da VCR.	Esce dalla modalità di riproduzione da VCR.		
	LED MENU acceso		LED MENU acceso			LED MENU acceso
	Entra nella modalità di programmazione tramite Menù.		(LED AUTO Spento) Entra nella modalità di programmazione tramite Menù.			Passa alla pagina successiva o esce dal Menù. (LED MENU spento)

3.2 Istruzioni di funzionamento

3.2.0 Accensione ed auto-diagnosi.

Dopo l'accensione, il sistema effettuerà una procedura di autodiagnosi. Durante questa fase verrà riconosciuto il sistema del segnale video prendendo come riferimento il canale 1, Nel caso non fosse collegato, il riferimento diventerà il canale 2 e così via. Nel caso di una non corretta visualizzazione delle immagini, selezionare la voce VIDEO SYSTEM CHANGE per selezionare il sistema video utilizzato dalle telecamere. Nel caso non siano collegate telecamere, all'accensione del dispositivo, la dicitura "NO VIDEO" verrà mostrata a monitor. Viceversa, se improvvisamente viene perduto il segnale video di una qualche telecamera, verrà mostrata la dicitura "VIDEO LOSS" e sarà attivato il segnale acustico.

3.2.1 MODALITA' DI VISIONE NORMALE.

- **FULL SCREEN:** Premere i tasti [1-4] per visualizzare le immagini provenienti dai canali 1~4 a monitor.
- **QUAD SCREEN:** Premere il tasto [QUAD] per visualizzare a monitor i canali [1~4] in modalità QUAD.
- **FREEZE:** Premere il tasto [QUAD] una seconda volta per attivare il fermo immagine. Il led QUAD lampeggerà sino a che il processore non ritornerà alla modalità di visione normale.
- **FREEZE di un canale:** Premere i tasti [1~ 4], i LED 1~4 si accenderanno e l'immagine verrà fermata. Per uscire dalla modalità fermo immagine, premere ancora il tasto [QUAD] o aspettare il termine del periodo FREEZE HOLD TIME impostato.
- Visualizzazioni **PIP/POP:** per la visualizzazione dei canali 1-4 in modalità PIP e POP, premere i tasti funzione 1-4. La visualizzazione dipende dalle impostazioni spiegate al punto 3.2.4.6.

3.2.2 CICLICO.

- Premere il tasto [AUTO] per entrare nella modalità **AUTO SEQUENCE** (ciclico), il led AUTO si accenderà. Il processore provvederà a visualizzare i canali collegati in sequenza secondo le impostazioni effettuate.
- In modalità AUTO SEQUENCE MODE, se non sono state impostate sequenze, il messaggio "NO SEQUENCE SETTING" verrà mostrato a monitor.
- In modalità AUTO SEQUENCE MODE, se è stato impostato un tempo di scansione pari a 0, il messaggio "NO SEQUENCE TIME SETTING" verrà mostrato a monitor.
- In modalità AUTO SEQUENCE MODE, se non ci sono sequenze impostate e il tempo di scansione è pari a 0, il messaggio "SEQUENCE SETTING ERROR" verrà mostrato a monitor.

- Premendo un qualunque tasto in modalità AUTO SEQUENCE MODE, il processore tornerà alla visione normale automaticamente.

3.2.3 RIPRODUZIONE.

- Premere il tasto [PLAY] per abilitare l'ingresso ausiliario dedicato al VCR, le indicazioni PLAY e QUAD si accenderanno automaticamente. Il messaggio "VCR PLAY" verrà mostrato a monitor. Nella modalità di visione PLAYBACK, l'uscita VCR diverrà blu sino a che non si esce da questa modalità.
 - ❑ Se il VCR non è stato collegato, dopo l'ingresso nella modalità PLAYBACK, verrà emesso un segnale di allarme.
 - ❑ Se il VCR viene disconnesso, dopo l'ingresso nella modalità PLAYBACK, verrà emesso un segnale di allarme.
- Premendo di nuovo il tasto [PLAY] in modalità PLAYBACK, il processore tornerà alla modalità di visione normale.
- Premere il tasto [QUAD] per attivare la modalità Freeze da VCR durante una riproduzione. Per uscire dalla modalità Freeze, premere di nuovo il tasto [QUAD].
- Premendo i tasti [1~4], verranno mostrati i canali 1~4 attraverso uno zoom 2x2. Premere il tasto [QUAD] per tornare alla visione normale.
- Premendo di nuovo uno dei tasti [1~4] durante la visione 2x2, l'immagine del canale relativo verrà fermata. Per uscire dalla modalità fermo immagine premere il tasto [QUAD] o premere di nuovo il tasto del canale relativo [1-4].

3.2.4 PROGRAMMAZIONE.

3.2.4.1 DESCRIZIONE DEL MENU' DI PROGRAMMAZIONE

- Premere il tasto [MENU] per entrare nel menù di programmazione principale.
- Premere i tasti [?] o [?] per spostarsi verso destra o verso sinistra scorrendo le varie opzioni. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di spostarsi più velocemente.
- Premere i tasti [+] o [-] per incrementare o decrementare un valore. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di modificare la voce più velocemente.
- Al termine della modifica di una voce, premere i tasti [?] o [?] per spostarsi verso destra o verso sinistra o scegliere la voce [NEXT PAGE] per passare al menù successivo.

3.2.4.2 REGOLAZIONE DATA/ ORA

```

... DATE/TIMES SETUP ...
DATE FORMAT: YY.MM.DD
DATE: 2003.08.27
TIME: 12:35:50
LOCATION: BOTTOM
MONITOR OUT DATE\TIME: ON
VCR OUT DATE\TIME: ON
-- SEQUENTIAL SETTING --
SEQUENCE:
  Q 1 2 3 4 . . .
DWELL TIME:
  3 3 3 3 3 0 0 0
    
```

Figura. 1

- **FORMATO DATA:** Ci sono tre tipi di formato di data: (dove Y = Anno, M = Mese, D = Giorno)
 - YY / MM / DD
 - MM / DD / YY
 - DD / MM / YY



Figura 2. Formati data.

- **DATA:** Anni dal 2000 al 2099, Mesi da 01 a 12, Giorni da 01 a 31.
- **ORA:** HH:MM:SS, Ore da 00 a 23, Minuti da 00 a 59, Secondi da 00 a 59.
- **LOCATION:** ci sono 6 possibili posizioni per la data/ora come mostrato sotto. LEFT TOP (alto a sinistra), TOP (alto), RIGHT TOP (alto a destra), RIGHT BOTTOM (basso a destra), BOTTOM (basso) e LEFT BOTTOM (basso a sinistra).

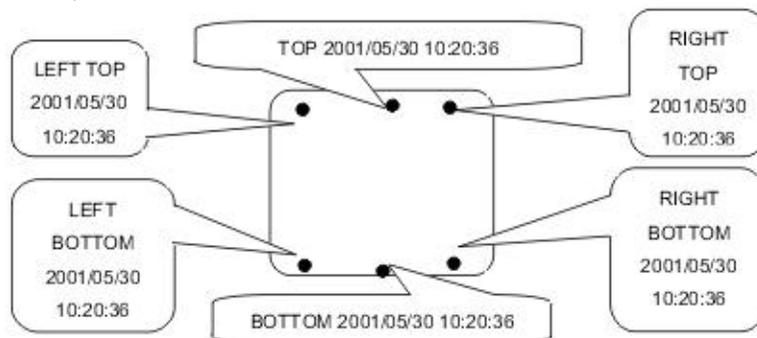


Figura 3. Possibili disposizione data/ora.

Nota: queste impostazioni hanno effetto anche sull'uscita video QUAD.

- **MONITOR OUT DATE/TIME:** impostata su "ON" abilita la generazione della data sull'uscita video MONITOR.
- **VCR OUT DATE/TIME:** impostata su "ON" abilita la generazione dell'ora sull'uscita video QUAD OUT.
- **SEQUENCE:** E' possibile impostare una sequenza ciclica arbitraria composta da otto possibili elementi. Q ? visione QUAD, 1 ? canale 1, 2 ? canale 2, 3 ? canale 3, 4 ? canale 4, ? salto.

Note:

- Il processore QUAD provvede automaticamente ad eliminare dalla ciclata i canali non disconnessi o quelli per i quali si verifica perdita del segnale video
- Nel caso in cui non sia impostata alcuna sequenza ciclica, verrà mostrato il messaggio "NO SEQUENCE SETTING" a monitor.
- **DWELL TIME:** questa voce consente di stabilire il tempo di sosta per ciascuna posizione (E' possibile specificare un valore compreso tra 0 e 9 sec.).

Note:

- Se il tempo di sosta è impostato a 0 in corrispondenza di ciascun elemento della ciclata e viene attivato il tasto AUTO, verrà visualizzato il messaggio "NO SEQUENCE TIME SETTING".
- Se non sono state impostate sequenze e il tempo di sosta è impostato su 0, l'attivazione del tasto AUTO provoca la visualizzazione a monitor del messaggio "SEQUENCE SETTING ERROR" e l'emissione di un segnale acustico.

3.2.4.3 IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

```

CH1:          CH2:
BRIGHT 64  BRIGHT  64
CONTRAST 64  CONTRAST 64
HUE          80  HUE    80

CH3:          CH4:
BRIGHT  64  BRIGHT  64
CONTRAST 64  CONTRAST 64
HUE          80  HUE    80
    
```

- **BRIGHT:** regolazione luminosità per i canali 1-4.
- **CONTRAST:** regolazione contrasto per i canali 1-4.
- **HUE:** regolazione saturazione colore per i canali 1-4.

Intervallo di regolazione per luminosità, contrasto e colore: 0~99.

3.2.4.4 TITOLAZIONE CANALI

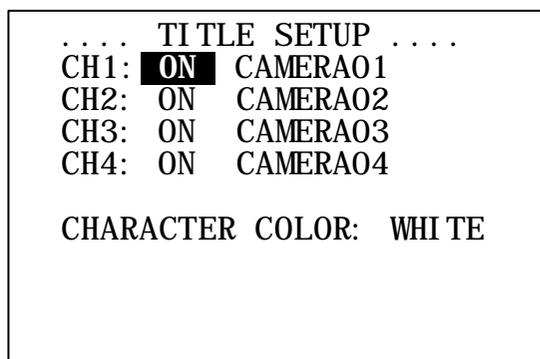


Figura 5. Menù titolazione canali.

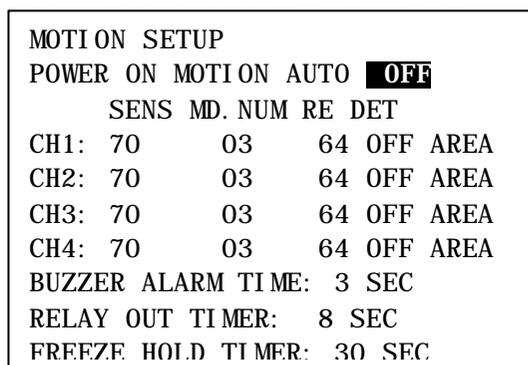
- **MONITOR OUT TITLE:** impostata su "ON" consente la generazione del titolo del canale sull'uscita MONITOR OUT.
- **CH 1-4 TITLE:** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).

I 65 caratteri disponibili sono:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z : . , -

- **CHARACTER COLOR:**
E' possibile modificare il colore dei caratteri visualizzati nella titolazione a piacimento dell'utente. Scegliere il colore di visualizzazione tra i seguenti:
BIANCO ? GIALLO ? CIANO ? VERDE ? MAGENTA ? ROSSO ?
BLU ? NERO ? GRIGIO

3.2.4.5 RILEVAZIONE DI MOVIMENTO



- **POWER ON MOTION AUTO OFF (ON):** abilita/disabilita la rilevazione MOTION su tutti i canali all'accensione di quadrisvisore.
- **SEN:** Sensibilità regolabile: 10~99. 99 indica un grado di sensibilità maggiore rispetto a 10.
- **MD. NUM (Detected window No.):** numero minimo di aree rilevate. Valore regolabile tra: 04~45.

ESEMPIO:

MD. NUM = 04. Per attivare la segnalazione di rilevazione di movimento, è necessario che vengano attivate almeno 4 celle.

D. NUM = 15. Per attivare la segnalazione di rilevazione di movimento, è necessario che vengano attivate almeno 15 celle.

- **RE (Refresh time):** Indica la velocità del movimento in relazione ad un'immagine presa come riferimento. Valore regolabile tra 01 e 99.
- **DET:** La rilevazione di movimento è regolabile su ciascun canale indipendentemente OFF/ON.
- **AREA:** Area sensibile al movimento per ciascuna telecamera. L'area è definibile tramite una suddivisione a celle 16 colonne x 12 righe (192 celle totali).
- Premere i tasti [?] e [?] per muovere il cursore in corrispondenza della voce AREA.
- Premere il tasto [PLAY] per entrare nella modalità di modifica dell'area sensibile.
- Premere i tasti [?] e [?] per muovere il cursore (finestra rosa) verso destra o verso sinistra. Tenendo premuto il tasto per più di un secondo, il cursore si muoverà più rapidamente.
- Premere i tasti [+] e [-] per muovere il cursore (finestra rosa) verso l'alto o verso il basso. Tenendo premuto il tasto per più di un secondo, il cursore si muoverà più rapidamente.
- Premere il tasto [AUTO] per abilitare (cella verde) o disabilitare (cella non colorata) la rilevazione di movimento in corrispondenza della cella corrente.
- Premere il tasto [QUAD] per abilitare (cella verde) o disabilitare (cella non colorata) la rilevazione di movimento in tutta la riga in corrispondenza della cella evidenziata.
- Premere il tasto [PLAY] per abilitare (cella verde) o disabilitare (cella non colorata) la rilevazione di movimento in tutte le celle.
- Premere il tasto [MENU] per uscire dalla modalità di impostazione Area sensibile.
- **BUZZER ALARM TIME:** la durata dell'emissione acustica dipende dal periodo di tempo impostato: 0-240 secondi.
Se l'opzione BUZZER ALARM TIME è impostata su 0, questa funzione è disabilitata.

- **RELAY OUT TIMER:** la durata di attivazione dell'uscita relè può essere impostata tra 8 e 120 secondi.
- **FREEZE HOLD TIMER:** è possibile impostare anche la durata del periodo in cui il processore effettua il fermo immagine dopo aver rilevato il movimento. Se l'opzione FREEZE HOLD TIMER è impostata su 0, questa funzione non è disponibile.

3.2.4.6 IMPOSTAZIONI PIP/POP

```

PIP. POP SETUP
      TYPE      SON      POSI TI ON
SI ZE
CH1: OFF
CH2: PIP   3   X: 15 Y: 7   A
CH3: PIP   1   X: 14 Y: 7   B
CH4: POP

```

Figura 7.

- **PIP/POP SETUP:** è possibile impostare la visualizzazione PIP / POP indipendentemente per ciascun canale (opzioni PIP? POP? OFF).
 - Visualizzazione PIP: CH1 (2,3,4), CH2 (1,3,4), CH3 (1,2,4), CH4 (1,2,3).
 - Posizione variabile: X = 0-15, Y = 0-7.

Premere il tasto del canale per attivare la visualizzazione impostata.

3.2.4.7 RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA E VISUALIZZAZIONE LISTA ALLARMI

```

WATCH ALARM LIST
LOAD FACTORY VALUE
LOAD FACTORY RESET
BORDER LINE COLOR: WHITE
BORDER LINE WIDTH: OFF
NTSC COLOR BAR: OFF
VIDEO SYSTEM CHANGE
NOW VIDEO SYSTEM: NTSC

```

- Premere i tasti [?] e [?] per muovere il cursore verso l'alto o verso il basso. Tenere premuti questi tasti per più di un secondo per spostarsi più velocemente.
- Premere i tasti [+] o [-] per incrementare o decrementare un valore. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di modificare la voce più velocemente.
- Dopo aver modificato un parametro, premere i tasti [?] e [?] per avanzare nel settaggio della prossima opzione o premere [NEXT PAGE] per uscire.
- **VISUALIZZAZIONE DELLA LISTA ALLARMI:** questa lista contiene gli eventi di allarme registrati. La lista in oggetto può essere letta ma non modificata.
- Premere i tasti [?] e [?] per muovere il cursore e selezionare la voce WATCH ALARM LIST.
- Premere i tasti [+] o [-] per scorrere gli eventi della lista.

```

                                P: 01
NO AT CH YY. MM. DD HH\MM\SS
.....
01 VL 2 2003. 08. 25 12: 35: 07
02 MD 3 2003. 08. 25 15: 05: 32
03 MD 1 2003. 08. 26 09: 52: 46
04 VL 4 2003. 08. 27 18: 22: 21

```

Figura 9. Esempio di lista con eventi

```

                                P: 01
NOAT CH YY. MM. DD HH\MM\SS
.....

NO ALARM RECORD. . .

LAST ALARM LIST ERASER
AT: 2003. 08. 27 12: 37: 10

```

Figura 10. Lista vuota dopo il ritorno alle impostazioni di fabbrica e la cancellazione

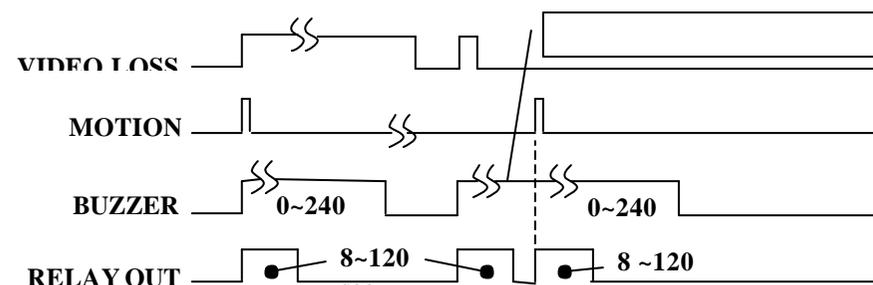
- Premere i tasti [+] e [-] per passare all'eventuale pagina successiva.
- Premere [NEXT PAGE] per uscire dalla visualizzazione della lista allarmi.
- Formato della lista allarmi:
 - 0-40: numero dell'evento
 - P01-P05: numero di pagina della lista
 - CH: canale allarmato
 - AT: tipo di allarme:
 - MD: Rilevazione movimento
 - VL: Video Loss
 - DATE: data dell'evento registrato
 - TIME: ora dell'evento registrato
- **LOAD FACTORY VALUE:** ripristino delle impostazioni di fabbrica. Al termine di questa operazione verrà mostrato il carattere “.”.
- **LOAD FACTORY RESET:** scegliendo questa opzione verranno riattivate tutte le impostazioni di fabbrica e tutti gli eventi della lista di allarmi

verranno cancellati. Al termine di questa operazione il carattere “.” verrà visualizzato in corrispondenza della voce LOAD FACTORY VALUE.

- **BORDER LINE WIDTH:** tramite questa opzione è possibile impostare lo spessore della linea di separazione tra i canali. OFF ? 4\2 ? 8\4.
- **BORDER LINE COLOR:** tramite questa opzione è possibile impostare lo spessore della linea di separazione tra i canali.
- BIANCO ? GRIGIO ? NERO ? BLU ? ROSSO ? MAGENTA ? VERDE ? CIANO ? GIALLO
- **COLOR BAR:** permette di visualizzare il monoscopio per la regolazione del monitor.
- **VIDEO SYSTEM CHANGE:** permette di selezionare lo standard televisivo utilizzato NTSC o PAL.

4. PRECAUZIONI

1. Si raccomanda di mantenere l'unità a riparo dall'umidità, fonti di calore e vibrazioni. Non rimuovere il coperchio e le protezioni delle telecamere e del processore per evitare il rischio di scosse elettriche.
2. Mantenere il sistema in ambienti con temperatura compresa tra 3°C e 50°C con umidità relativa <85%.
3. Mantenere l'unità in condizioni di buona ventilazione per facilitare la dissipazione del calore generato durante il funzionamento. Non posizionare oggetti sopra il quadrivisore. Non esporre il quadrivisore ad umidità estrema. Nel caso in cui ci si trovasse in condizioni di funzionamento anomale, spegnere il sistema e rivolgersi ad un centro di riparazione.
4. Non utilizzare alcun accessorio non adeguato al sistema. Collegare un adattatore di rete 12Vcc±5%/ 500mA con connettore jack dotato della polarità specificata sul prodotto. Utilizzando un alimentatore non adeguato o non correttamente cablato può causare danni al sistema.
5. Diagramma temporale per l'uscita RELAY OUT in funzione degli eventi Motion Detection, Perdita segnale video e segnalazione sonora.



6. L'incertezza massima della durata temporale dell'uscita relè e dell'emissione sonora del buzzer interno tra i valori specificati e quelli reali è ±1 secondo.

5. SPECIFICHE

Nota: l'aspetto estetico e le specifiche tecniche qui riportate sono soggette a modifica senza ulteriore avvertimento da parte del costruttore

Ingressi Video	4 BNC
Velocità aggiornamento immagini	NTSC: 60 Fields/sec; PAL: 50 Fields/sec
Formato video	Segnale video NTSC o PAL colore
Video In	4 BNC 1V _{pp} su carico da 75Ω.
Video Out	2 BNC
VCR IN	1 BNC 1V _{pp} su carico da 75Ω
QUAD Out	Uscita permanente QUAD 1 V _{pp} /75Ω.
Monitor Out	Schermo intero o Quad 1 V _{pp} /75Ω
Risoluzione (H×V)	NTSC: 720X480 pixel, PAL: 720x576 pixel
Sistema sincronizzazione	Interno, sincronismo negativo.
Funzione Zoom	2x2
Generazione ora/data	Real Time Clock.
Titolazione	Fino a 8 caratteri per ciascun canale
Tempo di sosta ciclico	Regolabile: 0-9 sec. (default 3 sec.)
Durata Freeze	Regolabile: 0-30 sec. (default 3 sec.)
Temporizzazione Alarm Buzzer	Regolabile: 0-240 min. (default 3 sec.)
Uscita Alarm Relay	Normalmente Aperta / Normalmente Chiusa × 8-120sec.
Alimentazione	12Vcc ± 5%/500mA
Consumo	6 Watt. (Max)
Dimensioni (B × H × P) in mm	218 x 44 x 204
Temperatura funzionamento	-10 ÷ +50°C (14÷122°F)

