



**TEW-1602**

**Manuale utente**

## Avvertenze per l'installazione

### **1. Controllare il frame rate in base alla frequenza**

- Impostare il frame rate 25Hz per frequenze 50Hz(PAL), 30Hz per 60Hz(NTSC). (OSD: System → Frame rate).

### **2. Configurazione focus**

- 1) Accedere a Adjust Focusing premendo il tasto Menu per 1 secondo.
- 2) Configurare angolazione e focus regolando la ghiera Zoom e Focus della lente.
- 3) Chiudere il menu tenendo premuto il tasto Menu per un secondo.

### **3. Configurazione otturatore**

Scegliere la configurazione dell'otturatore in base all'ambiente di installazione, per minimizzare l'effetto tremolio su oggetti in movimento.

- Auto : ottimizza le prestazioni della telecamera in caso di scarsa luminosità ma possono verificarsi tremolii con oggetti oltre una certa velocità. In questo caso usare le funzioni DSS e WDR.
  - Indoor : interno. Rende nitide le immagini di persone in movimento all'interno di ambienti.
  - Outdoor : esterno. Rende nitide le immagini di veicoli in movimento all'esterno.
- \* DSS, WDR e funzioni relative a condizioni di bassa luminosità sono limitate nei modi Indoor/Outdoor mode.

4. Non installare la telecamera in ambienti umidi o esposti all'acqua. In caso di introduzione di acqua nella telecamera, possono verificarsi malfunzionamenti e rischio di corto circuito.
5. Utilizzare adattatori DC12V.
6. In caso di guasti contattare il proprio rivenditore.
7. Evitare impatti e vibrazioni sulla telecamera.
8. Non installare la telecamera in ambienti eccessivamente caldi o freddi. Possono verificarsi malfunzionamenti con temperature oltre 50°C e inferiori a 0°C.
9. Non esporre la lente alla luce diretta del sole.
10. La garanzia perde di validità nel caso in cui il prodotto risultasse aperto o manomesso.

## Caratteristiche

### **Segnale digitale video HD-SDI**

HD-SDI (High Definition Serial Digital Interface) è un segnale digitale di trasmissione non compresso, senza perdita di definizione o di immagine.

### **2M, Alta risoluzione Full HD**

Una risoluzione Full HD(1920x1080) è 6 volte migliore di una telecamera standard. E' possibile ottenere un'immagine molto nitida con un sensore progressivo 1/3" 200Megapixel CMOS.

### **Alte prestazioni in condizioni di bassa luminosità**

E' possibile ottenere immagini di alta qualità in condizioni di bassa luminosità ottimizzando le prestazioni del sensore CMOS.

(B/N : 0.0005 Lux / Colore : 0.2Lux@50IRE, F.1.4, 3100K, DSS OFF)

### **Indoor/Outdoor**

Consente di ottenere immagini nitide minimizzando il tremolio su immagini di persone in movimento all'interno di ambienti.

Consente di ottenere immagini nitide ottimizzando il segnale video di immagini in movimento all'esterno (veicoli).

### **3D-DNR**

Rende nitide e chiare le immagini in condizioni di scarsa luminosità tramite la tecnologia 3D-DNR e l'eliminazione del rumore.

### **True Day & Night**

Rileva automaticamente lo stato giorno/notte e attiva il filtro taglia IR per ottenere la migliore immagine possibile.

### **WDR/BLC/ACE/HLC**

Consente di regolare la luminosità di immagini ad alto contrasto.

### **Regolazione focus**

Consente di ottenere immagini ottimali sia in condizioni diurne che notturne.

### **Privacy support**

La telecamera supporta fino a 28 aree privacy.

### **Controllo OSD e aggiornamento firmware**

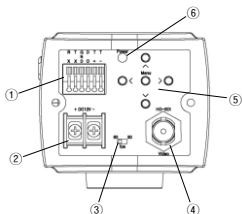
E' possibile controllare il menu OSD e aggiornare il firmware da PC via RS485 dal DVR.

## Accessori in dotazione

Verificare che tutti gli accessori siano presenti nella confezione

		
Telecamera	Manuale utente/installazione	Adattatore ad anello

## Descrizione prodotto



N.	Nome
1	RS-232/RS-485/porta controllo uscita digitale
2	Porta ingresso alimentazione
3	RS485
4	Porta uscita immagine
5	Tasto configurazione funzioni
6	Indicatore alimentazione

## Installazione telecamera

### Montaggio lente

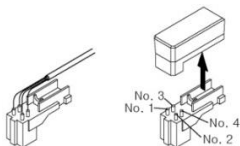
1. Rimuovere l'adattatore ad anello C mount per utilizzare una lente CS mount.  
Per utilizzare una lente C mount montare l'adattatore ad anello.
2. Per regolare il focus, ruotare l'anello di regolazione.

※ Durante l'installazione fare attenzione a non toccare il modulo CMOS con la parte posteriore della lente.

### Cablaggio connettore auto iris

Se si utilizza una lente auto iris collegare i connettori a cavo come illustrato di seguito.

1	Damping -
2	Damping +
3	Drive +
4	Drive -



### Collegamento monitor

1. Utilizzare un cavo coassiale
2. Il monitor deve supportare SDI.
3. Se non si dispone di un monitor SDI, utilizzare il convertitore HDMI per visualizzare l'immagine su monitor LCD (che supporta ingresso HDMI).

### Collegamento BNC

L'impedenza del connettore BNC deve essere pari a 75Ω.

Se si utilizza un connettore a 50Ω la distanza di trasmissione si riduce a circa 10m.

### Selezione cavo

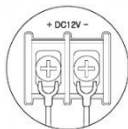
La massima distanza di trasmissione HD-SDI varia in base al tipo di cavo e all'installazione. Vedere tabella seguente:

Cavo	Distanza	Utilizzo
2V	ca. 100M	Segnale analogico
4C-FB(T), 4C-HFB(T), RG59	ca. 150M	Cavo ad alto isolamento, doppio o trishield.
5C-FB(T), 5C-HFB(T), L-6CHD, RG6	ca. 200M	Cavo specifico per HD-SDI

## Alimentazione

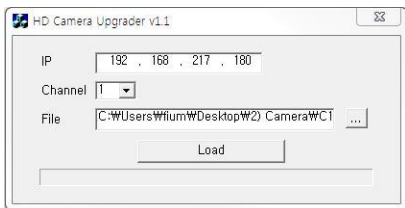
Utilizzare trasformatori DC12V (consumo: 4W).

Fare attenzione alla polarità.



## Controllo OSD e aggiornamento firmware tramite RS485

1. Collegare DVR e telecamere tramite RS485.
2. Configurare PTZ: protocollo (C1080), baudrate, indirizzo DVR.
3. Avviare il programma di aggiornamento telecamera quindi selezionare l'IP del DVR collegato alla telecamera e il canale telecamera da aggiornare.
  - PC e DVR devono essere collegati in rete.
  - Il programma di aggiornamento telecamera HD e il firmware possono essere scaricati dal sito web della casa produttrice.



4. Selezionare F/W da aggiornare e fare clic sul tasto Load. L'aggiornamento procede e la telecamera verrà riavviata. Le immagini vengono bloccate fino al riavvio. Se il blocco dura più di un minuto, selezionare il canale Aux1 e riavviare la telecamera nuovamente.
5. E' possibile modificare la configurazione della telecamera in remoto da DVR e CMS (Control Center) solo al termine dell'aggiornamento.

## Menu a video

Accedere al menu premendo il tasto MENU per più di 1 secondo.

Se inattivo, il menu viene automaticamente chiuso dopo 1 minuto (eventuali modifiche non verranno salvate).

I valori sottolineati sono i valori predefiniti di fabbrica.

MENU OSD	Funzioni
ADJUST FOCUSING	Premere il tasto MENU per meno di 1 secondo, per attivare la funzione Adjust Focusing. Premere nuovamente per chiudere la funzione.
LENS	<u>DC</u> : Auto iris MANUAL : Manuale
DAY & NIGHT	Color Modo Colore (Giorno) in qualunque condizione di luminosità.
	B&W Modo B/N (Notte) in qualunque condizione di luminosità.
	<u>Auto</u> In base alla luminosità il sistema passa automaticamente dal modo Colore al modo B/N. - In modo HIGH la telecamera passa a Notte (B/N) con alta luminosità. - ANTI HUNT (LOW, MIDDLE, HIGH): modalità standard. In modo HIGH viene ridotto lo sfarfallio. - DELAY TIME (3~30sec): durata ritardo
EXPOSURE	BRIGHTNESS ( <u>11</u> , 0~20) Regolazione luminosità (20 corrisponde a max luminosità)
	SHUTTER AUTO : in base alla luminosità la velocità dell'otturatore è configurata a 1/30. MANUAL: configurazione manuale (da 1/30 a 1/60000). INDOOR : ottimizzato per interni. <u>OUTDOOR</u> : Ottimizzato per esterni con oggetti in movimento (auto, ecc.) ANTI-FLICKER : elimina sfarfallio dovuto a discordanza con la frequenza luminosa.
	DSS ( <u>OFF</u> , x2~x10) In condizioni notturne o di scarsa luminosità aumenta la quantità di luce per una maggiore nitidezza delle immagini. Possono verificarsi tuttavia tremolii sull'immagine in caso di valori alti.

	AGC <b>(7, 1~10)</b>	Aumentando il valore l'immagine risulta più luminosa ma possono verificarsi tremolii.
COLOR	AWB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AUTO</b> : ottimizza l'immagine con temperature di colore comprese tra 1700°K ~ 11000°K.</li> <li>- PRESET : per ottenere il migliore bilanciamento del bianco nelle condizioni correnti di luminosità, posizionare un foglio bianco di fronte alla telecamera e premere il tasto MENU.</li> <li>- MANUAL : ottimizza l'immagine con temperature di colore 3300K, 4300K, 7600K e i dettagli tramite i valori KELVIN, R-GAIN e B-GAIN.</li> </ul>
	CHROMA <b>(10, 0~20)</b>	Regolazione livello cromatico
IMAGE	SHARPNESS <b>(5, 0~10)</b>	Regolazione nitidezza
	H-MIRROR	Rovescia l'immagine in senso orizzontale
	V-MIRROR	Rovescia l'immagine in senso verticale
	Digital ZOOM	Zoom digitale in 16 livelli (1~16)
	PRIVACY	<p>Configurazione aree privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ZONE NO : configurazione 28 aree in totale (0~27)</li> <li>- ZONE OP : Yes / No per confermare l'area selezionata</li> <li>- X, Y-POS : configurazione posizione (altezza, larghezza).</li> <li>- X, Y-SIZE : configurazione dimensione (altezza, larghezza)</li> <li>- COLOR(WHT,YEL,CYN,GRN,MAG,RED,BLU,BLK): configurazione colore area.</li> <li>- TRANS(0~4) : configurazione trasparenza area</li> </ul>
	SHADING	Compensazione differenza di luminosità e ombra della lente. Abilitare Shading DET nel menu System.
	COLOR BAR	Uscita barra colore per immagini test (2 tipi). In caso di inattività rimane attiva per 1 minuto circa
WDR	<p>Compensazione controluce in 3D. Consente di rendere nitide immagini in controluce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WDR WGT(0~4) : Selezione mix ratio immagine. Con valori alti l'oggetto più luminoso viene visualizzato nitidamente.</li> </ul>	
BLC	<p>Compensazione controluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BLC LEVEL(LOW, MIDDLE, HIGH) : configurazione livello BLC.</li> <li>- BLC OSD : visualizza l'area con BLC a schermo.</li> </ul>	



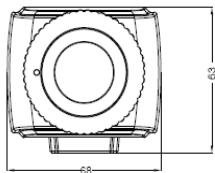
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- BLC POS-X, Y : configurazione posizione (altezza, larghezza).</li> <li>- BLC SIZ-X,Y : configurazione dimensione (altezza, larghezza)</li> <li>- MASK : compensazione fra l'esposizione dell'immagine con mask e l'esposizione dell'area configurata con BLC, al suo interno.</li> <li>- MASK LEVEL(0~10) : livello luminosità dell'area mask.</li> </ul>
HLC		<p>HLC compensa gli oggetti o le aree sovraesposte in caso di mask.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEVEL(<b>5</b>, 0~10) : configurazione valore Lux per mask</li> <li>- Color : configurazione colore mask</li> </ul>
ACE (ON, <b>OFF</b> )		Migliora la qualità dell'immagine rendendo più luminose le aree scure
	DNR (LOW, <b>MIDDLE</b> , HIGH)	Riduzione rumore di immagine in condizioni di scarsa luminosità
SYSTEM	MODEL	Visualizzazione nome modello
	CAM ID	ID telecamera (max 8 caratteri) incluse lettere, numeri, caratteri speciali
	RS485 ID	Configurazione ID RS485
	VERSION	Visualizzazione versione Firmware
	RESOLUTION	Visualizzazione risoluzione uscita video
	DIGITAL OUT	Controllo uscita con segnale sincronizzato con l'immagine. <ul style="list-style-type: none"> <li>- DURATION(0~20) : configurazione ampiezza ciclo TTL di uscita segnale (unità : msec)</li> <li>- POLARITY : configurazione livello uscita base del segnale TTL (0 : 0V , 1 : 3.3V)</li> </ul> * il ciclo in uscita è pari a 30Hz/25Hz.
	FRAMERATE (25Hz, 30Hz)	Frequenza alimentazione 60Hz(NTSC) : uscita video 30Hz(fps) Frequenza alimentazione 50Hz(PAL) : 25Hz(fps) uscita video
	BOARDRATE ( <b>9600</b> , 57000)	Configurazione velocità di comunicazione
	SHADING DET	Prima di configurare SHADING posizionare un foglio bianco davanti alla lente ed eseguire SHADING DETECTION. In caso contrario si otterrà un segnale video anomalo
RESET	Ripristina configurazioni predefinite	
EXIT	SAVE&EXIT	Salvataggio configurazioni e uscita
	EXIT	Uscita senza salvare  In caso di inattività dopo un minuto il menu OSD si disattiva senza salvare le modifiche

## Specifiche

<b>Modello</b>		<b>TEW-1602</b>
<b>Video</b>		
<b>Tipo sensore</b>		1/3" 2.1Megapixel CMOS
<b>Pixel totale</b>		1920(O) x 1080(V) = 2.1M pixel
<b>Sistema scansione</b>		Progressivo
<b>Ill. minima</b>	<b>B/N</b>	0.0005Lux@50IRE, F1.2, 3100K, DSS(OFF), AGC(10)
	<b>Colore</b>	0.2Lux@50IRE, F1.2, 3100K, DSS(OFF), AGC(10)
<b>Lente</b>	<b>Mount</b>	CS/ C (adattatore ad anello)
	<b>Filtro</b>	True Day & Night
	<b>Tipo</b>	DC Auto Iris, Manuale
<b>Uscita video</b>	<b>Uscita</b>	1(BNC 1.0 Vp-p, 75Ω)
	<b>Risoluzione</b>	1080p 30fps / 25fps
	<b>HD-SDI</b>	SMPTE 292M compatibile
	<b>Distanza</b>	ca. 200m RG6, 150m RG59
<b>Controllo video</b>	<b>Controllo</b>	Menu OSD (5 tasti), DVR, CMS(Control Center)
	<b>AGC</b>	1 ~ 10 livelli
	<b>Mirror</b>	Orizzontale / verticale
	<b>WDR</b>	OFF, 0 ~ 4 liv.
	<b>BLC</b>	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH
	<b>ACE</b>	OFF, ON
	<b>DNR</b>	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH
	<b>DSS</b>	OFF, x2 ~ x10
	<b>Bilanciamento bianco</b>	AUTO, PRESET, MANUAL
	<b>Otturatore elettronico</b>	AUTO, MANUAL(12 liv.), INDOOR, OUTDOOR ANTI-FLICKER
	<b>Zoom digitale</b>	0 ~ 16 liv.
	<b>Lens Shading</b>	OFF, ON
	<b>HLC</b>	0 ~ 10 liv.
<b>Privacy</b>	OFF/ON (28 zone)	
<b>Controllo interfaccia</b>		
<b>RS232</b>	Debug	
<b>RS485</b>	Aggiornamento Firmware / Controllo OSD	
<b>Faro luce esterna</b>	TTL level(3.3v)	
<b>Alimentazione</b>		
<b>Consumo</b>	DC 12V ± 10%, 4W	
<b>Altro</b>		
<b>Dimensioni</b>	<b>C1080B</b>	68(L) x 150(P) x 63(H) mm

	<b>C1080BM</b>	68(L) x 81(P) x 56(H) mm
<b>Peso</b>	<b>C1080B</b>	350g (Lente esclusa)
	<b>C1080BM</b>	320g (Lente esclusa)
<b>Ambiente</b>		
<b>Temp. di esercizio/Umidità</b>		0 °C ~ 50 °C / 0%RH ~ 80%RH
<b>Certificazioni</b>		
		KCC, FCC, CE, RoHS, HDcctv(C1080B)

## Dimensioni (unità: mm)



**TEW-1602** Manuale utente

Tutti i dati sono soggetti a modifica senza preavviso.



**MESA S.r.l.** - Loc. Indicatore 60/G 52100 Arezzo

Tel. 0575 – 968011 / Fax 0575 – 968054

[www.mesa-sic.com](http://www.mesa-sic.com) [info@mesa-sic.com](mailto:info@mesa-sic.com)