

KENWOOD

KDC-W6641U

KDC-W6541U

KDC-W6141U

KDC-W6041U

SINTOLETTORE STEREO COMPACT DISC

ISTRUZIONI PER L'USO

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR DE CD

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation

SI DICHIARA CHE:

I Sintolettori CD Kenwood per auto, modelli

KDC-W6041U, KDC-W6541U

rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 10 dicembre 2007

Kenwood Electronics Europe B.V. Amsterdamseweg 37

1422 AC Uithoorn

The Netherlands



Sommario

Prima dell'uso	3	Funzionamento di base del telecomando	21
Funzionamento di base	4	Appendice	22
Funzioni generali		Accessori/ Procedimento per l'installazione	26
Funzioni sintonizzatore		Collegamento dei cavi ai terminali	27
Funzioni di riproduzione disco e file audio		Installazione/rimozione dell'unità	29
Controllo funzioni	6	Guida alla soluzione di problemi	30
 • Leggere innanzitutto questa pagina per istruzioni sull'impostazione di ciascuna funzione.		Specifiche	32
Impostazioni display	8		
Informazioni sul tipo di display			
Selezione del display di testo			
Selezione colore tasti			
Denominazione dei dischi (DNPS)			
Selezione del nome dell'ingresso ausiliario			
Funzionamento disco musicale/file audio	12		
Selezione brani			
Ricerca diretta del brano			
Ricerca diretta del disco			
Funzionamento di base del multiletto (opzionale)			
Funzionamento del sintonizzatore	13		
Memoria di preselezione delle stazioni			
Sintonizzazione con preselezione			
Sintonizzazione ad accesso diretto			
PTY (Tipo di programma)			
Preselezione del tipo di programma			
Modifica della lingua per la funzione PTY			
Altre funzioni	16		
Codice di sicurezza			
Regolazione manuale dell'orologio			
Regolazione della data			
Impostazione del modo dimostrativo			
Regolazioni audio	18		
Controllo audio			
Impostazioni audio			
Impostazione dell'altoparlante			
Memoria di preselezione audio			
Richiamo delle preselezioni audio			

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Prima dell'uso

▲ AVVERTENZA

Per evitare lesioni e/o incendi, osservare le seguenti precauzioni:

- Per evitare cortocircuiti, non inserire mai oggetti di metallo (come monete o strumenti di metallo) all'interno dell'unità.

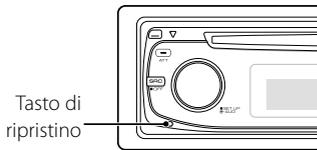
Prima di usare l'unità per la prima volta

Quest'unità è inizialmente impostata sul modo dimostrativo.

Quando si usa l'unità per la prima volta, annullare l'«Impostazione del modo dimostrativo» (pagina 17).

Ripristino dell'unità

- Se questa unità o l'unità collegata (multilettores ecc.) non funziona correttamente, premere il tasto di ripristino. In questo caso l'unità torna alle impostazioni di fabbrica.



Pulizia dell'unità

Se il frontalino di quest'unità è macchiato, pulirlo con un panno asciutto e morbido, ad esempio un panno al silicone.

Se il frontalino è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con un detergente neutro, quindi asciugarlo con un panno asciutto e pulito.



- Spruzzando del detergente spray direttamente sull'unità, si possono danneggiare le parti meccaniche. Pulendo il frontalino con un panno duro o usando un liquido volatile, ad esempio diluente o alcol, si può graffiare la superficie o possono venire cancellati i caratteri.

Pulizia dei contatti elettrici del frontalino

Se i contatti elettrici sull'unità o sul frontalino sono sporchi, pulirli con un panno morbido asciutto.

Appannamento della lente

Subito dopo aver acceso il riscaldamento dell'automobile quando fa freddo, è possibile che si formi della condensa sulla lente all'interno del lettore CD dell'unità. A causa dell'appannamento della lente, la riproduzione di CD potrebbe non iniziare. In questi casi, estrarre il disco e attendere che l'umidità evapori. Se l'unità continua a non funzionare normalmente, rivolgersi al più vicino rivenditore Kenwood.

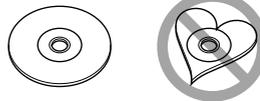
- In caso di difficoltà durante l'installazione, rivolgersi al più vicino rivenditore Kenwood.
- All'acquisto di accessori opzionali, contattare il proprio rivenditore Kenwood e verificare che gli accessori siano adatti al proprio modello e alla regione di utilizzo.
- È possibile visualizzare i caratteri in conformità con ISO 8859-1.
- È possibile visualizzare i caratteri in conformità con ISO 8859-5 o ISO 8859-1. Fare riferimento a "MENU" > "Russian" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
- La funzione RDS non sarà disponibile dove il servizio non è supportato da alcuna stazione di trasmissione.
- In questo documento, se l'indicatore di descrizione si accende significa che viene visualizzato uno stato. Fare riferimento a <Informazioni sul tipo di display> (pagina 8) per dettagli sul display di stato.
- Le illustrazioni del display, l'icona della funzione e il pannello che appaiono in questo manuale sono esempi utilizzati per spiegare più chiaramente in che modo vengono utilizzati i controlli. Quindi, ciò che appare sul display nelle illustrazioni può differire da ciò che appare sul display dell'unità e alcune delle illustrazioni del display possono risultare non riproducibili.

Modo d'impiego dei CD

- Non toccare la superficie registrata del CD.
- Non fissare del nastro adesivo ecc. sul CD. Inoltre, non usare CD su cui sia stato applicato del nastro adesivo.
- Non usare accessori per dischi.
- Pulire il CD partendo dal centro del disco verso il bordo esterno.
- Per rimuovere un CD dall'unità, estrarlo tenendolo in posizione orizzontale.
- Se il foro centrale del CD o il bordo esterno hanno delle sbavature, utilizzare il CD solo dopo averle eliminate usando una penna a sfera ecc.

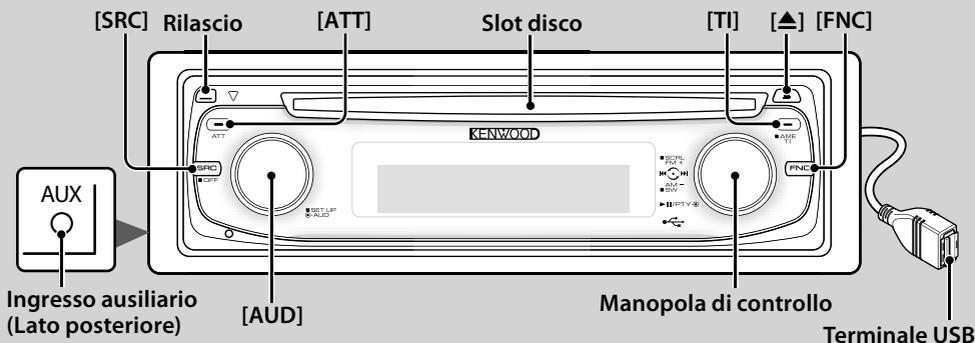
CD che non si possono usare

- Non è possibile utilizzare CD di forma non rotonda.



- Non è possibile usare dei CD colorati sulla superficie di registrazione o dei CD sporchi.
- Questa unità è in grado di riprodurre soltanto CD con . Questa unità potrebbe non riprodurre correttamente i dischi non contrassegnati.
- Non è possibile riprodurre i CD-R o i CD-RW non finalizzati. (Per ulteriori informazioni sul processo di finalizzazione, fare riferimento al software di scrittura del CD-R/CD-RW e al manuale d'istruzioni del registratore CD-R/CD-RW).

Funzionamento di base



Funzioni generali

Tasto di alimentazione/selezione sorgente



Accende la corrente.

Quando l'unità è accesa, selezionare una sorgente. Modo di selezione sorgente 1: premere il tasto [SRC], quindi ruotare la manopola di controllo o premerla verso destra o sinistra. Per determinare la sorgente selezionata, ruotare la manopola di controllo. Modo di selezione sorgente 2: ogni pressione di questo tasto commuta tra le diverse sorgenti. Sintonizzatore ("TUNER"), USB o iPod ("USB" o "iPod"), CD ("Compact Disc"), ingresso ausiliario ("AUX") e modo di attesa ("STANDBY")

Premere per almeno 1 secondo per disattivare la corrente.



- Quando l'unità è accesa, il <Codice di sicurezza> (pagina 16) viene visualizzato come "CODE ON" o "CODE OFF".
- Il modo di selezione SRC può essere impostato in "MENU" > "SRC Select" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
- Quando si collega un accessorio opzionale, viene visualizzato il nome sorgente di ciascun dispositivo.
- L'unità si spegne automaticamente dopo 20 minuti in modo di attesa per non scaricare la batteria del veicolo. L'intervallo di tempo che precede lo spegnimento automatico può essere impostato in "Power OFF" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
- Quando il sistema riconosce un iPod collegato, il display non visualizza più "USB" ma "iPod".

Controllo del volume [AUD]

Ruotare la manopola per regolare il volume.

Attenuatore [ATT]

Riduzione rapida del volume.

Quando il volume è ridotto, l'indicatore "ATT" lampeggia.

Attenuazione del volume alla ricezione di una chiamata

Quando si riceve una chiamata, "CALL" viene visualizzato e il sistema audio viene messo in pausa. Al termine della chiamata, "CALL" scompare e si riattiva il sistema audio.

Il sistema audio si riattiva quando viene premuto [SRC] durante una chiamata.

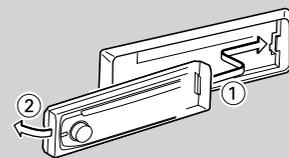


- Per utilizzare la funzione di silenziamento all'arrivo di una chiamata, è necessario collegare il cavo MUTE al telefono tramite un accessorio per telefoni disponibile in commercio. Fare riferimento a <Collegamento dei cavi ai terminali> (pagina 27).

Rilascio frontalino Rilascio

Rilascia il blocco del frontalino in modo che possa essere rimosso.

Fare riferimento alla seguente illustrazione quando si reinstalla il frontalino.



- Il frontalino è uno strumento ad alta precisione e può essere danneggiato da urti o vibrazioni.
- Tenere il frontalino nell'apposita custodia quando è rimosso.
- Non collocare il frontalino rimosso (e la custodia del frontalino) in luoghi esposti a luce solare diretta o a calore o umidità eccessivi. Evitare anche luoghi molto polverosi o soggetti a schizzi d'acqua.
- Per evitare deterioramenti, non toccare con le dita i contatti elettrici dell'unità o del frontalino.



: Indica il tasto ecc. da utilizzare.

Ingresso ausiliario Ingresso ausiliario

Collegare un dispositivo portatile audio al cavo mini-plug (3,5 Ø).

- Utilizzare un cavo mini-plug di tipo stereo senza resistenza.
- Gli ingressi ausiliari richiedono l'impostazione eseguita in "MENU" > "Built in AUX" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Uscita subwoofer Manopola di controllo

Commuta tra attivazione ("SUBWOOFER ON") e disattivazione ("SUBWOOFER OFF") premendo verso il basso per almeno 2 secondi.

- Questa funzione richiede l'impostazione eseguita in "MENU" > "SWPRE" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Controllo funzioni [FNC]

Premendo questo tasto è possibile impostare diverse funzioni utilizzando la manopola di controllo. Fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

Categoria	Funzione della voce di impostazione
MENU	Permette di configurare l'ambiente.
DISP	Permette di configurare il display.

Scorrimento testo/titolo Manopola di controllo

Scorre il display CD, file audio e testo radio premendo verso l'alto per almeno 2 secondi.

Funzioni sintonizzatore

Selezione la banda Manopola di controllo

Commuta tra FM1, FM2 e FM3 ad ogni pressione verso l'alto.

Passa ad AM premendo verso il basso.

Sintonizzazione Manopola di controllo

Cambia la frequenza premendo verso sinistra o verso destra.

- Durante la ricezione delle stazioni stereo si accende l'indicatore "ST".

Inserimento memoria automatico [TI]

Memorizza automaticamente sei stazioni con una buona ricezione quando viene premuto per almeno 2 secondi.

Informazioni sul traffico [TI]

Attiva o disattiva la funzione informazioni sul traffico. Se il bollettino del traffico inizia quando la funzione è attiva, viene visualizzato "Traffic INFO" e vengono ricevute le informazioni sul traffico.



- Se viene regolato il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il volume regolato viene automaticamente memorizzato. Il volume memorizzato sarà applicato la volta successiva in cui verrà attivata la funzione informazioni sul traffico.

Funzioni di riproduzione disco e file audio

Riproduzione disco Slot disco

Avvia la riproduzione quando viene inserito un disco. Quando viene inserito un CD, si accende l'indicatore "IN".

- Non è possibile utilizzare CD da tre pollici (8 cm). Il tentativo di inserimento con l'uso di un adattatore può causare malfunzionamenti.

Espulsione disco [▲]

- Si può espellere il disco per circa 10 minuti dopo aver spento il motore.

Riproduzione dispositivo USB/iPod

Terminale USB

La riproduzione si avvia collegando un dispositivo USB.

- Per informazioni sui file audio, supporti e dispositivi riproducibili, vedere <File audio> (pagina 22).

Pausa e riproduzione Manopola di controllo

Passa tra pausa e riproduzione ogni volta che viene premuto il centro.

Rimozione del dispositivo USB [▲]

Premere questo tasto per 2 secondi o più per selezionare il modo di rimozione, quindi rimuovere il dispositivo USB.

Nel modo di rimozione, l'indicatore "USB REMOVE" è acceso.

Ricerca brano Manopola di controllo

Cambia il brano premendo verso sinistra o verso destra.

Riavvolge o avanza velocemente il brano tenendo premuto verso sinistra o verso destra. (Non viene emesso alcun suono durante l'avanzamento o riavvolgimento di file audio).

Ricerca cartella Manopola di controllo

Cambia la cartella contenente il file audio premendo verso l'alto o verso il basso.

Controllo funzioni

Le funzioni elencate nella seguente tabella possono essere configurate utilizzando Controllo funzioni.

Categoria	Voce	Impostazione	Immissione	Panoramica impostazioni	Condizione	Pagina
MENU	"Security Set"		1 sec.	Imposta il codice di sicurezza.	SB	16
	"SRC Select"	"1"/"2"		Imposta il metodo di selezione sorgente.	SB	24
	"iPod Mode"	"OFF"/"ON"*		Quando è impostato su "ON", consente di selezionare brani in maniera simile al metodo usato per l'iPod.	iPod	12
	"AT COL CHG" ^{*1 *2}	"OFF"/"iPod"*		Quando si usa la sorgente iPod, imposta la modifica del colore dell'illuminazione secondo l'iPod.	iPod	24
	"Beep"	"OFF"/"ON"*		Attiva/disattiva il tono di conferma operazione (segnale acustico).	SB	
	"Clock Adjust"		1 sec.	Imposta l'orologio.	SB	17
	"Date Adjust"		1 sec.	Imposta la data.	SB	17
	"Date Mode"	7 tipi	1 sec.	Imposta il modo di visualizzazione della data.	SB	
	"SYNC"	"OFF"/"ON"*		Sincronizza l'orologio interno dell'unità con l'orario trasmesso dalle emittenti RDS.	SB	
	"Display"	"OFF"/"ON"*		Disattiva il display quando non si eseguono operazioni.	—	24
	"Dimmer"	"OFF"/"ON"*		Riduce l'illuminazione del display in combinazione con l'interruttore delle luci interne del veicolo.	SB	
	"ILM Dimmer"	"AUTO"/"MNAL1"/ "MNAL2" ^{*3 *4} / "OFF"		Imposta la riduzione dell'illuminazione dei tasti in combinazione con l'interruttore delle luci interne del veicolo o la riduzione dell'illuminazione dei tasti costante.	SB	24
	"ILM Effect"	"OFF"/"ON"*		Imposta la modifica del colore ^{*1 *2} /luminosità ^{*3 *4} dell'illuminazione dei tasti in combinazione con il funzionamento dei tasti. (*1 *2 Per il collegamento dell'unità Bluetooth)	SB	
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"/"ON"		Imposta la modifica del colore ^{*1 *2} /luminosità ^{*3 *4} dell'illuminazione dei tasti in combinazione con il volume audio.	—	
	"SWPRE"	"Rear"/"Sub-W"		Imposta l'uscita preamplificata.	SB	24
	"AMP"	"OFF"/"ON"*		Attiva/disattiva l'amplificatore integrato.	SB	24
	"Zone2"	"Rear"/"Front"		Indica la destinazione dell'audio dell'ingresso ausiliario quando la funzione Dual Zone è attivata.	2ZONE	24
	"Supreme"	"OFF"/"ON"*		Attiva/disattiva la funzione Supreme.	AF2	24
	"News"	"OFF"/"00min" —"90min"		Attiva/disattiva la funzione di ricezione automatica del bollettino notiziario e imposta l'ora di interruzione del bollettino notiziario.	SB	24
	"Local Seek"	"OFF"/"ON"		Vengono localizzate solo le stazioni che offrono una buona ricezione tramite la ricerca automatica.	FM	
	"Seek Mode"	"Auto1"/"Auto2"/ "Manual"		Seleziona il modo di sintonizzazione della radio.	Tuner	24
	"AF"	"OFF"/"ON"*		Quando la ricezione della stazione è scarsa, passa automaticamente alla stazione che trasmette lo stesso programma sulla stessa rete RDS.	SB	24
	"Regional"	"OFF"/"ON"*		Imposta se passare alla stazione solo nella regione specifica usando il comando "AF".	SB	
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON"*		Quando la ricezione della stazione sulle informazioni del traffico è scarsa, cerca automaticamente una stazione con una ricezione migliore.	SB	
	"MONO"	"OFF"/"ON"		È possibile ridurre il rumore delle trasmissioni stereo commutandole a monoaurale.	FM	
	"Name Set"		1 sec.	Imposta il nome disco (DNPS)/ nome AUX.	→	10, 11
	"Russian" ^{*2 *4}	"OFF"/"ON"*		Seleziona il russo come lingua del display.	SB	24
	"Scroll"	"Auto"/"Manual"*		Quando impostato su "Auto", scorre lo schermo una volta con la modifica del testo visualizzato.	—	

Categoria	Voce	Impostazione	Immissione	Panoramica impostazioni	Condizione	Pagina
	"Built in AUX"	"OFF"/"ON"		Imposta se visualizzare AUX durante la selezione della sorgente.	SB	
	"Power Off"	"-----"/"20min"/ "40min"/"60min"		Spegne l'unità al termine dell'intervallo di tempo preselezionato per lo spegnimento automatico nel modo di attesa.	SB	24
	"CD Read"	"1"/"2"		Imposta il modo di lettura CD.	SB	24
	"Audio Preset"		1 sec.	Predefinisce il valore di impostazione del controllo audio. Il valore predefinito viene mantenuto dopo il ripristino.	SB	20
	"DEMO Mode"	"OFF"/"ON"	2 sec.	Specifica se abilitare una dimostrazione.	—	17
DISP	> TYPE	A/B/C/D/E/F/G		Imposta la configurazione del display.	—	8
	> GRAPH	Analizzatore dello spettro 1-2		Imposta il display analizzatore dello spettro tipo E.	E	
	> SIDE	Icona testo/ Icona sorgente		Imposta il display icona tipo A.	A	
	> TEXT			Imposta il display di testo.	A B C D F	9
K-COL*1*2				Imposta il colore dell'illuminazione del tasto.	Illumi	10
PMEM				Preseleziona una stazione.	→	13
SCAN		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce l'introduzione dei brani nella cartella in maniera consecutiva.	AF2	
RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani nella cartella in ordine casuale.	AF1	
FiREP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani.	AF1	
FoREP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani nella cartella.	AF2	
SCAN		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce l'introduzione dei brani sul disco in maniera consecutiva.	DISC	
RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani sul disco in ordine casuale.	DISC	
M.RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani nel multiletto in ordine casuale.	CH	
T.REP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani.	DISC	
D.REP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani sul disco.	CH	

* Impostazione di fabbrica

*1 Funzione di KDC-W6541U.

*2 Funzione di KDC-W6641U.

*3 Funzione di KDC-W6041U.

*4 Funzione di KDC-W6141U.

Le voci visualizzate dipendono dalla sorgente o dal modo attualmente selezionati. Il contrassegno nella colonna condizione mostra la condizione nella quale la voce viene visualizzata.

SB : Può essere impostato in uno stato diverso da quello di attesa.

SB : Può essere impostato nello stato di attesa.

AF1 : Può essere impostato con la sorgente file audio di CD/USB/iPod.

AF2 : Può essere impostato con la sorgente file audio di CD/USB (escluso iPod).

DISC : Può essere impostato con la sorgente multiletto/CD.

CH : Può essere impostato con la sorgente multiletto.

Tuner : Può essere impostato con la sorgente sintonizzatore.

FM : Può essere impostato durante la ricezione FM.

AUX : Può essere impostato durante l'accesso alla sorgente ausiliaria.

iPod : Può essere impostato soltanto durante la riproduzione della sorgente iPod. (Sorgente USB utilizzata quando è collegato un iPod)

2ZONE : Può essere impostato per sorgenti diverse dalla sorgente standby, impostando "2 ZONE" di <Impostazioni audio> (pagina 18) su "ON".

Illumi : Imposta "ILL MSC SYNC" e "AT COL CHG" nel menu su "OFF".

→ : Vedere la pagina di riferimento.

A-F : Può essere impostato quando il tipo specificato è selezionato per tipo display.

— : Può essere impostato con tutte le sorgenti.

Pagina successiva ►

Controllo funzioni



- Fare riferimento alla rispettiva pagina per informazioni su come impostare le voci con il numero della pagina di riferimento.
- Vengono visualizzate solo le voci disponibili per la sorgente attuale.
- "ILM MSC SYNC" viene visualizzato quando "MENU" > "AT COL CHG" in <Controllo funzioni> è impostato su "OFF".

1 Accedere al modo di controllo funzioni

Premere il tasto [FNC].

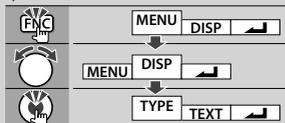
Viene visualizzata l'icona della funzione.

2 Selezionare la voce di impostazione desiderata

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo.
Ritorno alla voce precedente	Premere il tasto [FNC] o l'icona "↶"

Ripetere la selezione e la scelta fino a selezionare la voce di impostazione desiderata.

Esempio:



3 Impostazione

Ruotare la manopola di controllo per selezionare un valore di impostazione, quindi premere la manopola di controllo.

Per alcune voci, è necessario premere la manopola di controllo per 1 o 2 secondi in modo da poter confermare l'impostazione. Per queste voci, l'intervallo di tempo di pressione della manopola di controllo necessario viene visualizzato in secondi nella colonna immissione. Per le funzioni accompagnate dalla descrizione della procedura di impostazione ecc., sono visualizzati i numeri delle pagine di riferimento.

4 Uscire dal modo di controllo funzioni

Premere il tasto [FNC] per almeno 1 secondo.

Impostazioni display

Informazioni sul tipo di display

Di seguito sono riportati esempi dei tipi di display.

Display	Tipo di display
"TYPE [A]"	
"TYPE [B]"	
"TYPE [C]"	
"TYPE [D]"	
"TYPE [E]"	
"TYPE [F]"	
"TYPE [G]"	



- ① Parte del display con testo
- ② Display di stato
- ③ Parte del display icona
- ④ Display analizzatore dello spettro
- ⑤ Orologio
- ⑥ Display (varia a seconda della sorgente)

Selezione del display di testo

Commutazione del display di testo.

Con la sorgente sintonizzatore

Informazione	Display
Nome del servizio del programma (FM)	"Frequency/PS"
Titolo e nome dell'artista* (FM)	"Title/Artist"
Nome della stazione* (FM)	"Station Name"
Radio text plus* (FM)	"Radio Text Plus"
Testo radio (FM)	"Radio Text"
Frequenza (MW, LW)	"Frequency"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"
Orologio	"Clock"
Data	"Date"
Vuoto	"Blank"

* Vengono visualizzate le informazioni di Radio text plus.

Con la sorgente CD e disco esterno

Informazione	Display
Titolo del disco	"Disc Title"
Titolo del brano	"Track Title"
Durata del brano e numero del brano	"P-Time"
Nome del disco	"DNPS"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"
Orologio	"Clock"
Data	"Date"
Vuoto	"Blank"

Con la sorgente file audio

Informazione	Display
Titolo del brano e nome dell'artista	"Title/Artist"
Nome dell'album e nome dell'artista	"Album/Artist"
Nome della cartella	"Folder Name"
Nome del file	"File Name"
Tempo di riproduzione e numero del brano	"P-Time"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"
Orologio	"Clock"
Data	"Date"
Vuoto	"Blank"

Nel modo di attesa

Informazione	Display
Attesa	"Source Name"
Orologio	"Clock"
Data	"Date"
Vuoto	"Blank"

Con la sorgente ingresso ausiliario

Informazione	Display
Nome di ingresso ausiliario	"Source Name"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"
Orologio	"Clock"
Data	"Date"
Vuoto	"Blank"

1 Accedere al modo di selezione del display di testo (con display tipo A/ B/ C/ D/ F) Selezionare "DISP" > "TEXT".

Per il metodo di selezione di una voce in controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la parte di testo del display (solo display tipo A/ B/ C/ D)

Premere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso.

La parte del display selezionata lampeggia.

3 Selezionare il testo

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Uscire dal modo di selezione del display di testo

Premere la manopola di controllo.



- Se l'elemento selezionato non contiene informazioni, vengono visualizzate informazioni alternative.
- A seconda del tipo e delle righe del display, alcune voci non possono essere selezionate.
- Quando si seleziona "Folder Name" durante la riproduzione di un iPod, i nomi saranno visualizzati a seconda delle voci di esplorazione attualmente selezionate.

Impostazioni display

Funzione di KDC-W6541U/ KDC-W6641U

Selezione colore tasti

Selezione del colore del tasto (pulsante).

1 Accedere al modo di selezione del colore dei tasti

Selezionare "K-COL".

Per il metodo di selezione di una voce in controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare il colore del tasto

Colore di base

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

"Variable Scan"/"Color1" — "Color10"/"User"

Colore dettagliato (regolazione basata su RGB)

Operazione	Funzionamento
Per selezionare il modo di regolazione del colore dettagliato.	Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.
Per selezionare il colore da regolare. (rosso, verde o blu)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Per regolare il colore. (Gamma: 0 — 9)	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
Per uscire dal modo di regolazione del colore dettagliato.	Premere la manopola di controllo.

3 Uscire dal modo di selezione del colore dei tasti

Premere il tasto [FNC].



- Quando i colori vengono regolati tramite il modo colore dettagliato, vengono utilizzati i valori impostati con "User" selezionato nel modo colore di base.
- Nel modo colore di base, selezionando "Variable Scan" vengono scannerizzati i colori di base. Durante la scannerizzazione, non è possibile regolare i colori dettagliati.

Denominazione dei dischi (DNPS)

Assegnazione di un titolo al CD.

1 Riprodurre il disco al quale si desidera assegnare un nome

2 Selezionare la voce del modo di impostazione del nome nel modo menu

Selezionare il display "Name Set".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di inserimento nome

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Introdurre il nome

Operazione	Funzionamento
Spostare il cursore alla posizione di inserimento carattere	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il tipo di carattere*	Premere la manopola di controllo.
Selezionare i caratteri	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

* Ad ogni pressione della manopola, il tipo di carattere cambia come indicato nella tabella sottostante.

Tipo di carattere	
	Lettera maiuscola
	Lettera minuscola
	Numeri e simboli
	Caratteri speciali (accentati)



- È possibile inserire i caratteri usando un telecomando con tasti numerici.

Esempio: se si desidera inserire "DANCE".

Carattere	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Tasto	[3] [▶▶] [2] [▶▶] [6] [▶▶] [2] [▶▶] [3]				
Numero di pressioni	1	1	2	3	2

5 Uscire dal modo menu

Premere il tasto [FNC].



- Non è possibile assegnare un titolo ai supporti file audio.
- Se non si preme alcun tasto per 10 secondi, il nome viene registrato e l'unità esce dal modo di impostazione del nome.
- Capacità della memoria
 - Lettore CD interno: 10 dischi
 - Multiletto/lettore CD: varia secondo il multiletto/lettore CD. Fare riferimento al manuale di istruzioni del multiletto/lettore CD.
- È possibile cambiare in seguito il nome del CD tramite la stessa procedura usata per denominare lo stesso.

Selezione del nome dell'ingresso ausiliario

Impostazione del display come segue quando si passa alla sorgente ingresso ausiliario;

1 Selezionare la voce impostazione del display per l'ingresso ausiliario nel modo menu (nel modo AUX)

Selezionare il display "Name Set".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di impostazione del display per l'ingresso ausiliario

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Appare sul display il nome attualmente selezionato.

3 Selezionare il nome per l'ingresso ausiliario

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

4 Uscire dal modo di impostazione del display per l'ingresso ausiliario

Premere il tasto [FNC].



- Quando l'operazione si arresta per 10 secondi, il nome è registrato e il modo d'impostazione del display per l'ingresso ausiliario si chiude.
- Il display per l'ingresso ausiliario può essere impostato solamente quando vengono selezionati l'ingresso ausiliario interno o l'ingresso ausiliario opzionale del KCA-S220A. Nel modello KCA-S220A, "AUX EXT" viene visualizzato per impostazione predefinita.

Funzionamento disco musicale/file audio

Funzioni file audio/sorgente CD interna

Selezione brani

Selezione dei brani da ascoltare tra quelli contenuti nel dispositivo o supporto riprodotto al momento.

1 Accedere al modo di selezione brani

Ruotare la manopola di controllo.

Viene visualizzato l'elenco dei brani.

2 Ricercare il brano

Usando la manopola di controllo, selezionare una categoria.

Sorgente iPod ("iPod Mode : ON")

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo.
Ritorno alla voce precedente	Premere la manopola di controllo verso l'alto.
Ritorno alla voce iniziale	Premere la manopola di controllo verso l'alto tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Altra sorgente

File audio

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo verso destra.
Ritorno alla voce precedente	Premere la manopola di controllo verso sinistra.
Ritorno alla voce iniziale	Premere la manopola di controllo verso sinistra tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Sorgente CD interna

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra brani	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
Selezione brano	Premere la manopola di controllo.
Ritorno al primo brano	Premere la manopola di controllo verso sinistra tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Il simbolo "◀" o "▶" accanto alla voce visualizzata indica che la voce è preceduta o seguita da un'altra. Se si seleziona un brano, questo viene riprodotto dall'inizio.

Annullamento selezione brani

Premere il tasto [FNC].



- Non è possibile effettuare l'operazione di selezione brani durante la riproduzione casuale.
- Impostare il modo iPod in "MENU" > "iPod Mode" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Funzione del telecomando

Ricerca diretta del brano

Ricerca del brano inserendo il numero del brano.

1 Inserire il numero del brano

Premere i tasti numerici sul telecomando.

2 Ricercare il brano

Premere il tasto [◀◀] o il tasto [▶▶].

Annullamento della ricerca diretta del brano

Premere il tasto [▶ II].



- La ricerca diretta del brano non può essere eseguita durante la riproduzione di un iPod, di un supporto "Music Editor", durante la riproduzione casuale o durante la riproduzione scansione.

Funzione dei multilettori con telecomando

Ricerca diretta del disco

Ricerca del disco inserendo il numero del disco.

1 Inserire il numero del disco

Premere i tasti numerici sul telecomando.

2 Ricercare il disco

Premere il tasto [FM] o il tasto [AM].

Annullamento della ricerca diretta del disco

Premere il tasto [▶ II].



- La ricerca diretta del disco non può essere eseguita durante la riproduzione casuale o la riproduzione scansione.

Funzionamento di base del multilettore (opzionale)

Selezione sorgente multilettore CD

Premere il tasto [SRC].

Selezionare "CD Changer".

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Tasto di alimentazione/selezione sorgente> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

Ricerca brano

Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.

Ricerca disco

Premere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso.

Funzionamento del sintonizzatore

Memoria di preselezione delle stazioni

Memorizzazione di una stazione.

- 1 Selezionare la frequenza da memorizzare**
Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
- 2 Accedere al modo memoria di preselezione**
Selezionare "P.MEM".
Per il metodo di selezione di una voce in controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).
- 3 Selezionare il numero da memorizzare**
Ruotare la manopola di controllo.
- 4 Scegliere il numero da memorizzare**
Premere la manopola di controllo.
- 5 Rendere effettivo il numero selezionato**
Premere la manopola di controllo.

Annullamento del modo memoria di preselezione

Premere il tasto [FNC].

Sintonizzazione con preselezione

Richiamo delle stazioni memorizzate.

- 1 Accedere al modo di selezione sintonizzazione con preselezione**
Ruotare la manopola di controllo.
Viene visualizzato un elenco di stazioni.
- 2 Selezionare una stazione dalla memoria**
Ruotare la manopola di controllo.
- 3 Richiamo della stazione**
Premere la manopola di controllo.

Annullamento della sintonizzazione con preselezione

Premere il tasto [FNC].

Funzione del telecomando

Sintonizzazione ad accesso diretto

Inserimento della frequenza e della sintonizzazione.

- 1 Accedere al modo di sintonizzazione ad accesso diretto**
Premere il tasto [DIRECT] sul telecomando.
"----" appare sul display.
- 2 Inserire la frequenza**
Premere i tasti numerici sul telecomando.
Esempio:

Frequenza desiderata	Tasti da premere
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annullamento della sintonizzazione ad accesso diretto

Premere il tasto [DIRECT] sul telecomando.



- Si può immettere la frequenza della banda FM in incrementi di minimo 0,1 MHz.

Funzionamento del sintonizzatore

PTY (Tipo di programma)

Selezione del tipo di programma tra quelli illustrati di seguito e ricerca di una stazione.

Tipo di programma	Display	Tipo di programma	Display
Parlato	"All Speech"	Altri tipi di musica	"Other Music"
Musica	"All Music"	Meteo	"Weather & Metr"
Notizie	"News"	Finanza	"Finance"
Attualità	"Current Affairs"	Programmi per bambini	"Children's Prog"
Informazione	"Information"	Affari sociali	"Social Affairs"
Sport	"Sport"	Religione	"Religion"
Programmi educativi	"Education"	Chiamate in diretta	"Phone In"
Teatro	"Drama"	Viaggi	"Travel & Touring"
Cultura	"Cultures"	Tempo libero	"Leisure & Hobby"
Scienza	"Science"	Musica jazz	"Jazz Music"
Varie	"Varied Speech"	Musica country	"Country Music"
Musica pop	"Pop Music"	Musica nazionale	"National Music"
Musica rock	"Rock Music"	Revival	"Oldies Music"
Musica leggera	"Easy Listening M"	Musica folk	"Folk Music"
Musica classica leggera	"Light Classic M"	Documentari	"Documentary"
Musica classica	"Serious Classics"		

- I modi Parlato e Musica comprendono i tipi di programmi indicati di seguito.
Musica: voci indicate con caratteri neri.
Parlato: voci indicate con caratteri bianchi.

1 Accedere al modo PTY

Premere la manopola di controllo.
"PTY Select" appare sul display.

2 Selezionare il tipo di programma

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

3 Localizzare una stazione che trasmetta il tipo di programma selezionato

Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.

4 Uscire dal modo PTY

Premere la manopola di controllo.



- Questa funzione non può essere usata durante i bollettini sul traffico o la ricezione AM.
- Se non viene localizzato il tipo di programma selezionato, l'indicazione "No PTY" appare sul display. Selezionare un altro tipo di programma.

Preselezione del tipo di programma

Memorizzazione del tipo di programma nella memoria del tasto di preselezione per poter poi richiamare lo stesso rapidamente.

Preselezione del tipo di programma

1 Selezionare il tipo di programma da memorizzare

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 14).

2 Accedere al modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

3 Selezionare il numero da memorizzare

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Memorizzazione del tipo di programma

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

5 Uscire dal modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

Richiamo del tipo di programma preselezionato

1 Accedere al modo PTY

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 14).

2 Accedere al modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

3 Selezionare il numero da richiamare dalla memoria

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Richiamare il tipo di programma

Premere la manopola di controllo.

5 Uscire dal modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

Modifica della lingua per la funzione PTY

Selezione della lingua di visualizzazione del tipo di programma, come illustrato di seguito;

Lingua	Display	Lingua	Display
Inglese	"English"	Norvegese	"Norwegian"
Spagnolo	"Spanish"	Portoghese	"Portuguese"
Francese	"French"	Svedese	"Swedish"
Olandese	"Dutch"	Tedesco	"German"

1 Accedere al modo PTY

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 14).

2 Accedere al modo di modifica della lingua

Premere il tasto [TI].

3 Selezionare la lingua

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Uscire dal modo di modifica della lingua

Premere il tasto [TI].

Altre funzioni

Codice di sicurezza

Dopo aver impostato il codice di sicurezza, il rischio di furto è ridotto, poiché l'inserimento del codice di sicurezza viene richiesto ogni qualvolta si desidera accendere l'unità dopo lo spegnimento della stessa.



- Quando si attiva il codice di sicurezza, non sarà possibile disattivarlo.

Osservare che il codice di sicurezza è il codice a 4 cifre riportato sul "Car Audio Passport" inserito nell'imballo.

1 Selezionare la voce codice di sicurezza nel modo menu (nel modo di attesa)

"Security Set" appare sul display.

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo codice di sicurezza

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Quando "Enter" è visualizzato, "SECURITY SET" è altresì visualizzato.

3 Inserimento codice di sicurezza

Operazione	Funzionamento
Spostarsi sulla cifra da inserire	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il numero del codice di sicurezza	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Confermare il codice di sicurezza

Premere la manopola di controllo per almeno 3 secondi.

Quando "Re-Enter" è visualizzato, "SECURITY SET" è altresì visualizzato.

5 Eseguire i passaggi da 3 a 4 e reinserire il codice di sicurezza.

"Approved" appare sul display.

Viene attivato il codice di sicurezza.



- Se si inserisce un codice diverso da quello corretto, è necessario riprendere dal passaggio 3.

6 Uscire dal modo codice di sicurezza

Premere il tasto [FNC].

Inserimento del codice di sicurezza

Il codice di sicurezza è necessario quando l'unità audio viene usata per la prima volta dopo essere stata rimossa dalla fonte di alimentazione della

batteria oppure se è stato premuto il tasto di ripristino.

1 Attivare l'alimentazione.

2 Eseguire i passaggi da 3 a 4 e reinserire il codice di sicurezza.

"Approved" appare sul display.

Ora è possibile utilizzare l'unità.



- Se viene immesso un codice errato, sul display appare "Waiting" e non è possibile reinserire il codice per il tempo indicato in tabella.

Al termine di questa attesa, sul display appare "SECURITY" e si può effettuare un nuovo tentativo.

Numero di inserimenti di un codice errato	Tempo di attesa
1	—
2	5 minuti
3	1 ora
4	24 ore

Regolazione manuale dell'orologio

1 Selezionare la voce regolazione orologio nel modo menu (nel modo di attesa)

Selezionare "Clock Adjust".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di regolazione dell'orologio Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Lampeggia il display dell'orologio.

3 Regolazione dell'orologio

Operazione	Funzionamento
Selezionare la voce da regolare (ore o minuti)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Regolare ciascuna voce	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Uscire dal modo di regolazione dell'orologio Premere il tasto [FNC].



- Questa regolazione può essere effettuata quando "MENU" > "SYNC" in <Controllo funzioni> (pagina 6) è impostato su "OFF".

Regolazione della data

1 Selezionare la voce regolazione data nel modo menu (nel modo di attesa)

Selezionare "Date Adjust".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di regolazione della data Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Lampeggia il display della data.

3 Regolazione data

Operazione	Funzionamento
Selezionare la voce (mese, giorno o anno)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Regolare ciascuna voce	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Uscire dal modo di regolazione della data Premere il tasto [FNC].

Impostazione del modo dimostrativo

Attivazione/disattivazione del modo dimostrativo.

1 Selezionare la voce dimostrazione nel modo menu

Selezionare il display "DEMO Mode".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Impostare il modo dimostrativo Premere la manopola di controllo per almeno 2 secondi.

Tenendo premuto questo tasto per 2 secondi o più si commuta tra attivazione e disattivazione.

3 Uscire dal modo dimostrativo Premere il tasto [FNC].

Regolazioni audio

Controllo audio

È possibile regolare le seguenti voci di controllo audio;

Voce da regolare	Display	Gamma
Volume posteriore	"REAR VOLUME"	0 — 35
Livello subwoofer	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
System Q	"NATURAL"/ "USER"/"ROCK"/ "POPS"/"EASY"/ "TOP40"/"JAZZ"/	Naturale/Impostazione utente/Rock/Pop/Leggera/ Top 40/Jazz (l'indicatore si accende a seconda dell'impostazione).
Livello dei bassi*	"BASS LEVEL"	-8 — +8
Livello dei medi*	"MIDDLE LEVEL"	-8 — +8
Livello degli alti*	"TREBLE LEVEL"	-8 — +8
Bilanciamento	"BALANCE"	Sinistra 15 — Destra 15
Fader	"FADER"	Posteriore 15 — Anteriore 15

Uscita dal modo di controllo audio (modo di controllo volume)

* Memoria dei toni della sorgente: il valore di installazione è inserito nella memoria per sorgente.



- "USER": gli ultimi valori selezionati per i livelli di bassi, medi e alti vengono automaticamente richiamati.

1 Selezionare la sorgente da regolare

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Tasto di alimentazione/selezione sorgente> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di controllo audio

Premere la manopola [AUD].

3 Selezionare la voce audio da regolare

Premere la manopola [AUD].

4 Regolare la voce audio

Ruotare la manopola [AUD].

5 Uscire dal modo di controllo audio

Premere un tasto qualsiasi.

Premere un tasto diverso dalla manopola [AUD] o dai tasti [▲] e [ATT].

Impostazioni audio

È possibile impostare il sistema audio, ad esempio come è illustrato di seguito;

Voce da regolare	Display	Gamma
Filtro anteriore passa alto	"HPF-F"	Escluso/80/100/120/ 150/180 Hz
Filtro posteriore passa alto	"HPF-R"	Escluso/80/100/120/ 150/180 Hz
Filtro passa basso	"LPF"	60/80/120/Escluso Hz
Fase del subwoofer	"SW PHASE"	Inverso (180°)/ Normale (0°)
Offset del volume	"VOL-OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Loudness	"LOUD"	Disattivato/attivato
Sistema Dual Zone	"2 ZONE"	Disattivato/attivato



- Offset del volume: il volume di ogni sorgente può essere impostato in modo diverso dal volume principale.
- Loudness: compensazione dei toni bassi ed alti quando il volume è basso. (La compensazione è sui soli toni bassi quando viene selezionato il sintonizzatore come sorgente.)
- Sistema Dual Zone
La sorgente principale e la sorgente secondaria (ingresso ausiliario) producono il canale anteriore e il canale posteriore separatamente.
 - Impostare il canale della sorgente secondaria tramite "Zone2" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
 - Selezionare la sorgente principale tramite il tasto [SRC].
 - Regolare il volume del canale anteriore tramite la manopola [AUD].
 - Regolare il volume del canale posteriore tramite <Controllo audio> (pagina 18) o tramite i tasti [▲]/[▼] sul telecomando (pagina 21).
 - Il controllo audio non ha effetto sulla sorgente secondaria.

1 Selezionare la sorgente da regolare

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Tasto di alimentazione/selezione sorgente> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di impostazione audio

Premere e mantenere premuta la manopola [AUD] per almeno 1 secondo.

3 Selezionare la voce di impostazione audio da regolare

Premere la manopola [AUD].

4 Regolare la voce di impostazione audio

Ruotare la manopola [AUD].

- 5 Uscire dal modo di impostazione audio**
Premere e mantenere premuta la manopola [AUD] per almeno 1 secondo.

Impostazione dell'altoparlante

Eseguire la regolazione di precisione in modo che il valore System Q sia ottimale quando si imposta il tipo di altoparlante, come illustrato di seguito;

Tipo di altoparlante	Display
DISATTIVATO	"OFF"
Per altoparlanti da 5/4 pollici	"5/4inch"
Per altoparlanti da 6/6x9 pollici	"6x9/6inch"
Per altoparlanti OEM	"O.E.M."

1 Accedere al modo di attesa

Selezionare il display "STANDBY".

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Tasto di alimentazione/selezione sorgente> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di impostazione dell'altoparlante

Premere la manopola [AUD].

"SP SEL" appare sul display.

3 Selezionare il tipo di altoparlante

Ruotare la manopola [AUD].

4 Uscire dal modo di impostazione altoparlante

Premere la manopola [AUD].

Regolazioni audio

Memoria di preselezione audio

Registrazione dell'impostazione dei valori di controllo del suono. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

1 Impostazione del controllo del suono

Fare riferimento ai seguenti passaggi per impostare il controllo del suono.

- <Controllo audio> (pagina 18)
- <Impostazioni audio> (pagina 18)

2 Selezionare la voce preselezione audio nel modo menu (non in modo di attesa)

Selezionare il display "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Selezionare la memoria di preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo.

Selezionare il display "Memory".

5 Selezionare se memorizzare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Memory?" appare sul display.

6 Memorizzare la preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Memory Completed" appare sul display.

7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- Registrare 1 coppia di memorie di preselezione audio. Non è possibile registrare dalla sorgente.
- Alla pressione del tasto di ripristino, tutte le fonti avranno il valore d'impostazione registrato.
- Non è possibile registrare le seguenti voci. Volume, bilanciamento, fader, loudness, offset del volume, sistema Dual Zone, volume posteriore

Richiamo delle preselezioni audio

Richiamo delle impostazioni del suono registrate con <Memoria di preselezione audio> (pagina 20).

1 Selezionare la sorgente

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Tasto di alimentazione/selezione sorgente> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Selezionare la voce preselezione audio nel modo menu (non in modo di attesa)

Selezionare il display "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Selezionare il richiamo delle preselezioni audio

Ruotare la manopola di controllo.

Selezionare il display "Recall".

5 Selezionare se richiamare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Recall?" appare sul display.

6 Richiamare la preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Recall Completed" appare sul display.

7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- La memoria dell'utente del "SYSTEM Q" in <Controllo audio> (pagina 18) passa al valore richiamato.
- La voce della memoria dei toni della sorgente <Controllo audio> (pagina 18) viene cambiata al valore richiamato dalla sorgente selezionata.

Appendice

File audio

• File audio riproducibili

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)

• Dischi riproducibili

CD-R/RW/ROM

• Formati file disco riproducibili

ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, nomi file lunghi.

• Dispositivi USB riproducibili

Dispositivo di archiviazione di massa USB

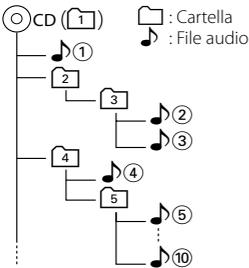
• Formati file system dispositivo USB riproducibili

FAT16, FAT32

Anche se i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non essere possibile a causa del tipo o delle condizioni del supporto o del dispositivo.

• Ordine di riproduzione del file audio

Nell'esempio riportato di seguito relativo a una struttura ad albero delle cartelle/dei file, i file vengono riprodotti in ordine da ① a ⑩.



Sul sito www.kenwood.com/audiofile/ è disponibile un manuale online relativo ai file audio. Al suo interno sono contenute informazioni dettagliate non riportate in questo manuale. Si consiglia pertanto di leggere anche il manuale online.



- In questo manuale la parola "dispositivo USB" si riferisce a memorie flash e lettori audio digitali con terminali USB.
- Il termine "iPod" utilizzato nel presente manuale indica l'iPod collegato tramite il cavo di collegamento iPod (accessorio opzionale). L'iPod collegato tramite il cavo di collegamento iPod può essere controllato da questa unità. Gli iPod che possono essere collegati tramite cavo di collegamento iPod sono: iPod nano, Fifth Generation iPod, iPod classic e iPod touch. Gli altri iPod non possono essere collegati.

Dispositivo USB

- Se si avvia la riproduzione dopo aver collegato l'iPod, vengono riprodotti per primi i brani dell'iPod. In questo caso, viene visualizzato il messaggio "RESUMING" senza il nome di una cartella, ecc. Cambiando la voce di ricerca vengono visualizzate le informazioni corrette.
- Se l'iPod è collegato all'unità, sul dispositivo viene visualizzato "KENWOOD" o "✓" per indicare che non è possibile utilizzare l'iPod.
- Quando il dispositivo USB è collegato a questa unità, è possibile caricarlo se l'unità è collegata all'alimentazione.
- Installare il dispositivo USB in un punto in cui non sia di intralcio al conducente.
- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB e un multiletto per schede.
- Fare delle copie di backup dei file audio usati con questa unità. I file possono essere cancellati a seconda delle condizioni operative del dispositivo USB. Non saremo responsabili per eventuali danni dovuti alla cancellazione dei dati memorizzati.
- Nessun dispositivo USB è fornito in dotazione con questa unità. Il dispositivo USB deve essere acquistato separatamente.
- Per il collegamento del dispositivo USB si consiglia di usare un cavo CA-U1EX (accessorio opzionale). La riproduzione normale non è garantita quando si usa un cavo diverso da quello USB compatibile. Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.

Informazioni su KENWOOD "Music Editor", applicazione PC

- "Music Editor" è registrato nel CD-ROM fornito con questa unità.
- Per informazioni sul funzionamento di "Music Editor", fare riferimento al manuale utente contenuto nel CD-ROM d'installazione e alla Guida di "Music Editor".
- L'unità può riprodurre dispositivi USB creati con "Music Editor".
- Per informazioni sull'aggiornamento di "Music Editor", consultare il sito www.kenwood.com.

Informazioni per il funzionamento dell'unità KCA-BT100 (opzionale)

Osservare tuttavia che i seguenti metodi di controllo del funzionamento di quest'unità possono essere diversi rispetto alle descrizioni fornite nel manuale d'istruzioni; per questo motivo, fare riferimento alle seguenti istruzioni aggiuntive.

<Composizione rapida>

1. Premere la manopola di controllo. Selezionare "DIAL".
2. Premere il tasto [FNC].
3. Selezionare il numero da richiamare ruotando la manopola di controllo.
4. Premere la manopola di controllo.

<Registrazione nell'elenco numeri rapidi>

1. L'operazione è la stessa. Consultare il manuale d'istruzioni di KCA-BT100.
2. Premere il tasto [FNC].
3. Selezionare il numero da richiamare ruotando la manopola di controllo.
4. Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

<Cancellazione di un numero di telefono cellulare registrato>

- 1-3. L'operazione è la stessa. Consultare il manuale d'istruzioni di KCA-BT100.
4. Premere la manopola di controllo.
5. Selezionare "YES" usando la manopola di controllo.
6. Premere la manopola di controllo.
7. Premere il tasto [FNC].

<Sistema menu>

Per informazioni sulle operazioni di menu, fare riferimento alla sezione <Controllo funzioni> in questo manuale di istruzioni.

Informazioni sul display

Lo stato del telefono cellulare è riportato nel display dello stato di questa unità. Inoltre, alcuni display sono diversi da quanto indicato nella descrizione del manuale d'istruzioni di KCA-BT100.

Display del manuale d'istruzioni di KCA-BT100	Display effettivi in questa unità
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

BT : Visualizza lo stato di connessione Bluetooth.

Questo indicatore si accende quando un telefono cellulare è collegato a questa unità.

Appendice

Glossario menu

• SRC Select

Impostazione del modo di selezione sorgente.
1 : Visualizza le icone della sorgente per la selezione.
2 : Permette di selezionare le sorgenti una dopo l'altra.

• Display

Se non si esegue alcuna operazione per almeno 5 secondi quando "OFF" è selezionato, il display si spegne. Nel modo di impostazione, il display non si spegne neppure dopo 5 secondi.

• ILM Dimmer (dimmer dell'illuminazione)

Riduce la luminosità dell'illuminazione dei tasti.
AUTO: Riduce l'illuminazione in combinazione con l'interruttore delle luci interne del veicolo.
MNAL1/MNAL: Riduce costantemente l'illuminazione.

MNAL2: Spegne le illuminazioni superiore e inferiore e riduce le illuminazioni destra e sinistra.

OFF: Non riduce l'illuminazione.

• AT COL CHG (modifica automatica colore dell'illuminazione)

Selezionando "iPod", modifica automaticamente l'illuminazione dei tasti a seconda del colore del corpo dell'iPod durante la riproduzione della sorgente iPod.

* Il colore dell'illuminazione dei tasti è semplicemente un colore scelto dalla nostra azienda. Non corrisponde esattamente al colore del corpo dell'iPod.

Modelli di iPod compatibili:

iPod (5th generation), iPod classic, iPod touch, iPod nano (1st/2nd/3rd generation), Fifth Generation iPod (iPod with video)

• SWPRE (commutazione uscita preamplificata)

Commuta l'uscita preamplificata tra uscita posteriore ("Rear") e uscita del subwoofer ("Sub-W").

• AMP

Selezionando "OFF", l'amplificatore integrato si spegne. Lo spegnimento dell'amplificatore integrato migliora la qualità dell'audio dell'uscita preamplificata.

Selezionando "OFF" vengono disabilitate tutte le funzioni di Dual Zone e di KCA-BT100 (accessorio opzionale) perché non verrà emesso alcun audio dagli altoparlanti anteriori.

• Zone2 (Dual Zone)

Imposta la destinazione (altoparlante anteriore "Front" o altoparlante posteriore "Rear") della sorgente secondaria (AUX IN) quando la funzione Dual Zone è attivata.

• Supreme

Tecnologia per estrapolare e integrare con l'algoritmo proprietario il raggio ad alta frequenza che viene interrotto durante la codifica a una bassa velocità di bit (inferiore a 128 Kbps; la frequenza di campionamento è 44,1 kHz).

L'integrazione viene ottimizzata dal formato di compressione (AAC, MP3 o WMA) ed elaborata in base alla velocità dei bit.

L'effetto è trascurabile con la musica che viene codificata ad un'elevata velocità di bit, a una velocità di bit variabile o con un raggio minimo di alta frequenza.

• News (bollettino notiziario con impostazione timeout)

Riceve automaticamente il bollettino notiziario quando inizia. Impostare l'intervallo di tempo per la disattivazione dell'interruzione dopo l'inizio di un altro bollettino notiziario.

Il passaggio da "News 00min" a "News 90min" attiva questa funzione.

Se il bollettino del traffico inizia quando la funzione è attiva, viene visualizzato "Traffic INFO" e vengono ricevute le notizie. Se è stato impostato "20min", la ricezione di un altro bollettino notiziario non inizierà per 20 minuti.

Il volume del notiziario è allo stesso livello impostato per le informazioni sul traffico.

• Seek Mode (selezione modo sintonizzatore)

Selezionare il modo di sintonizzazione della radio.

Modo di sintonizzazione	Display	Funzionamento
Ricerca automatica	"Auto1"	Ricerca automatica di una stazione.
Ricerca delle stazioni preselezionate	"Auto2"	Ricerca nell'ordine delle stazioni memorizzate nella memoria delle preselezioni.
Manuale	"Manual"	Sintonizzazione manuale.

• AF (ricerca delle frequenze alternative)

Quando la ricezione è scarsa, l'unità cerca automaticamente lo stesso programma da una stazione RDS con una migliore ricezione.

• Russian (impostazione lingua russa)

Quando questa impostazione è attiva, le seguenti stringhe di carattere vengono visualizzate in russo: Nome cartella/ Nome file/ Titolo brano/ Nome artista/ Nome album/ KCA-BT100 (accessorio opzionale)

- **Power OFF (timer di spegnimento)**

Impostazione del timer per spegnere automaticamente quest'unità, quando il modo di attesa si protrae nel tempo.

Utilizzare quest'impostazione per evitare di scaricare la batteria del veicolo.

— — —: La funzione del timer di spegnimento automatico è disattivata.

20min: Spegne l'unità dopo 20 minuti. (impostazione di fabbrica)

40min: Spegne l'unità dopo 40 minuti.

60min: Spegne l'unità dopo 60 minuti.

- **CD Read**

Imposta il metodo per la lettura del CD.

Quando è impossibile riprodurre un CD di formato speciale, impostare questa funzione su "2" a riproduzione forzata. Si prega di notare che alcuni CD musicali potrebbero non essere riproducibili anche quando vengono impostati su "2". Inoltre, i file audio non possono essere riprodotti quando vengono impostati su "2". Normalmente, tenere questa impostazione su "1".

1 : Distingue automaticamente tra disco file audio e CD musicale durante la riproduzione di un disco.

2 : Forza la riproduzione come CD musicale.

Questo prodotto non è installato dal produttore di un veicolo della linea di produzione, né dall'importatore professionale di un veicolo negli stati membri della UE.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Etichetta per i prodotti che impiegano raggi laser (tranne per alcune aree)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

L'etichetta si trova sul rivestimento o sulla scatola e serve ad avvertire che il componente impiega raggi laser che sono stati classificati come classe 1. Ciò significa che l'apparecchio utilizza raggi laser di una classe inferiore. Non c'è alcun pericolo di radiazioni pericolose all'esterno dell'apparecchio.



Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:

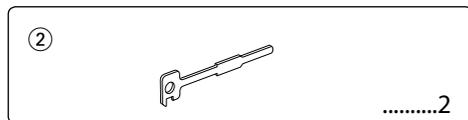
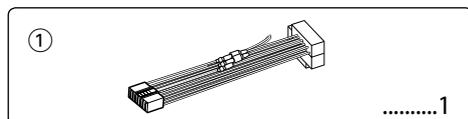
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamsseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

Accessori/ Procedimento per l'installazione

Accessori



Procedimento per l'installazione

1. Per evitare cortocircuiti, estrarre la chiave di accensione dall'interruttore di accensione e scollegare il terminale negativo \ominus della batteria.
2. Eseguire correttamente i collegamenti dei cavi di ingresso ed uscita per ogni unità.
3. Collegare il cavo al fascio dei cavi.
4. Prendere il connettore B nel fascio dei cavi e collegarlo al connettore degli altoparlanti nel veicolo.
5. Prendere il connettore A nel fascio dei cavi e collegarlo al connettore di alimentazione esterna nel veicolo.
6. Collegare il connettore del fascio di cavi all'unità.
7. Installare l'unità nell'automobile.
8. Ricollegare il terminale negativo \ominus della batteria.
9. Premere il tasto di ripristino.



- Il montaggio e il cablaggio di questo prodotto richiedono conoscenze specifiche ed esperienza. Per motivi di sicurezza, affidare il montaggio e il cablaggio a dei professionisti.
- Alimentare l'unità esclusivamente con una tensione nominale di 12 V CC, con polo negativo a massa.
- Non installare l'unità in un luogo esposto a luce solare diretta o a calore o umidità eccessivi. Evitare anche luoghi molto polverosi o soggetti a schizzi d'acqua.
- Non usare viti diverse da quelle in dotazione. Usare esclusivamente le viti in dotazione. L'uso di viti diverse potrebbe causare danni all'unità principale.
- Se non viene attivata l'alimentazione (viene visualizzato "Protect"), il cavo dell'altoparlante potrebbe avere subito un cortocircuito oppure aver toccato il telaio del veicolo, attivando la funzione di protezione. Controllare quindi il cavo dell'altoparlante.
- Accertarsi che i collegamenti di tutti i cavi siano stati effettuati saldamente mediante l'inserimento delle prese fino al punto in cui esse si bloccano completamente.

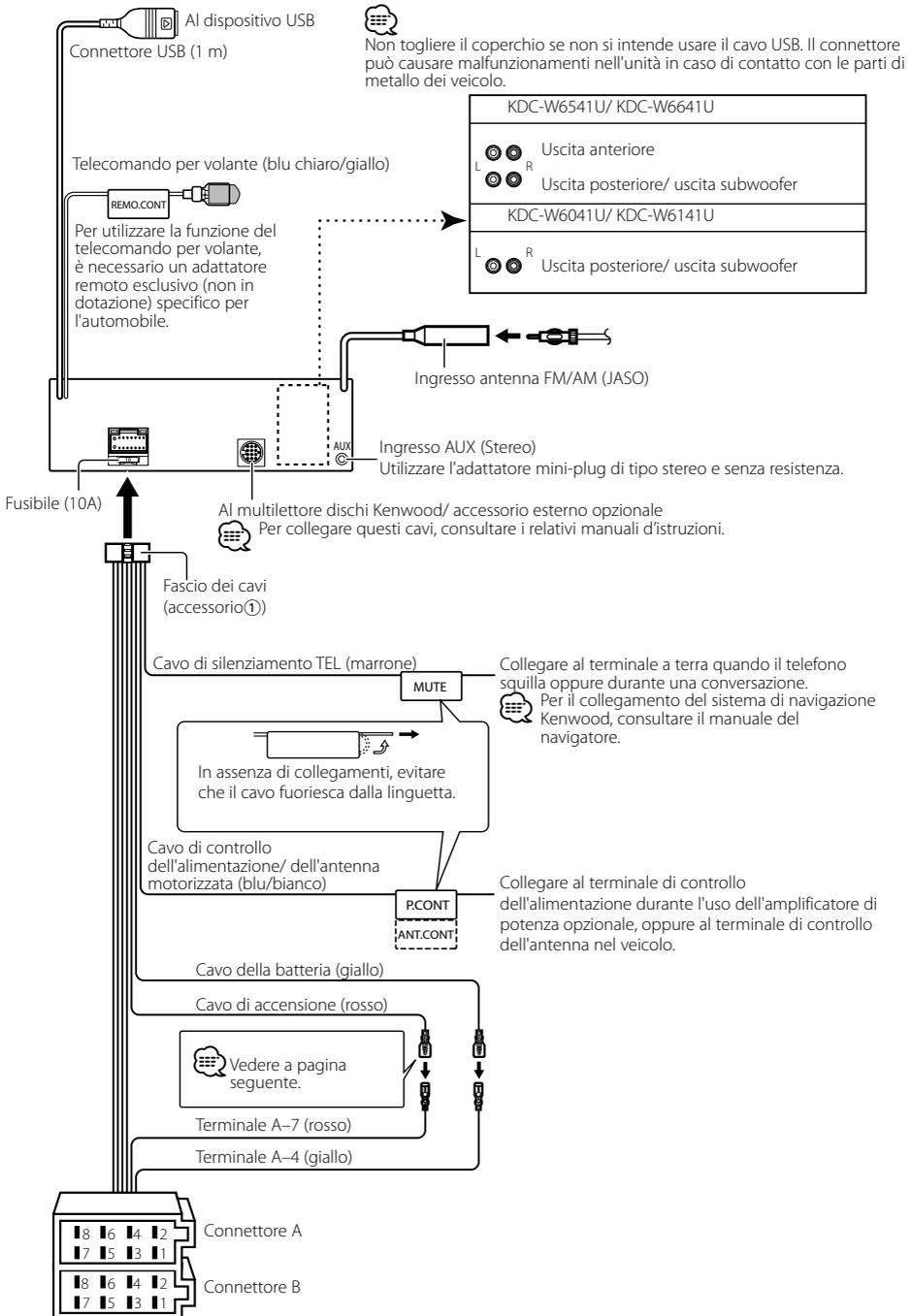
- Se l'interruttore di accensione del proprio veicolo non è dotato di posizione ACC o se il cavo di accensione è collegato ad una fonte di alimentazione con tensione costante come il cavo della batteria, l'alimentazione dell'unità non sarà collegata all'interruttore di accensione (cioè l'unità non si accenderà e non si spegnerà in sincronizzazione con l'accensione e lo spegnimento del motore). Se si desidera collegare l'alimentazione dell'unità all'interruttore di accensione del veicolo, collegare il cavo di accensione ad una fonte di alimentazione che possa essere attivata e disattivata con la chiave di accensione.
- Utilizzare un adattatore di conversione disponibile in commercio se il connettore non entra nella presa del veicolo.
- Isolare i cavi non collegati con del nastro isolante in vinile o un altro materiale simile. Per evitare cortocircuiti, non rimuovere le protezioni alle estremità dei cavi non collegati o dei terminali.
- Se il pannello dei comandi ha un coperchio, assicurarsi di installare l'unità in modo tale che il frontalino non sbatta contro il coperchio quando si apre e si chiude.
- Se un fusibile salta, assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano in contatto, con la possibilità di provocare un cortocircuito, quindi sostituire il vecchio fusibile con uno nuovo della stessa potenza.
- Collegare i cavi degli altoparlanti correttamente ai terminali ai quali corrispondono. L'unità potrebbe danneggiarsi o non funzionare se i cavi \ominus vengono condivisi o messi a terra su qualsiasi parte metallica del veicolo.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Installare l'unità in modo tale che l'angolo di montaggio sia di 30° o inferiore.

Informazioni sui lettori/multilettori CD collegati a questa unità

Se il lettore/multilettore CD è dotato di un interruttore "O-N", impostarlo in posizione "N".

Le funzioni utilizzabili e le informazioni visualizzabili varieranno in base ai modelli collegati.

Collegamento dei cavi ai terminali



Collegamento dei cavi ai terminali

Guida alle funzioni dei connettori

Numeri dei terminali per i connettori ISO	Colore del cavo	Funzioni
Connettore di alimentazione esterna		
A-4	Giallo	Batteria
A-5	Blu/bianco	Controllo alimentazione
A-6	Arancione/bianco	Dimmer
A-7	Rosso	Accensione (ACC)
A-8	Nero	Collegamento a terra (massa)
Connettore altoparlante		
B-1	Porpora	Posteriore destro (+)
B-2	Porpora/nero	Posteriore destro (-)
B-3	Grigio	Anteriore destro (+)
B-4	Grigio/nero	Anteriore destro (-)
B-5	Bianco	Anteriore sinistro (+)
B-6	Bianco/nero	Anteriore sinistro (-)
B-7	Verde	Posteriore sinistro (+)
B-8	Verde/nero	Posteriore sinistro (-)

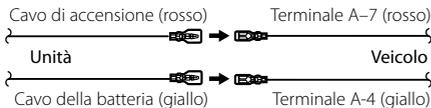
⚠AVVERTENZA

Collegamento del connettore ISO

La disposizione dei terminali per i connettori ISO dipende dal tipo di veicolo di cui si è in possesso. Accertarsi di eseguire i collegamenti corretti per evitare danni all'unità.

Il collegamento default per il fascio dei cavi è descritto in [1](#) qui sotto. Se i terminali del connettore ISO sono impostati come descritto in [2](#), eseguire il collegamento come illustrato. Per installare questa unità nei veicoli **Volkswagen**, assicurarsi di ricollegare il cavo come mostrato di seguito al punto [2](#).

[1](#) (Impostazione default) Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è collegato all'accensione e il terminale A-4 (giallo) è collegato alla fonte di alimentazione costante.

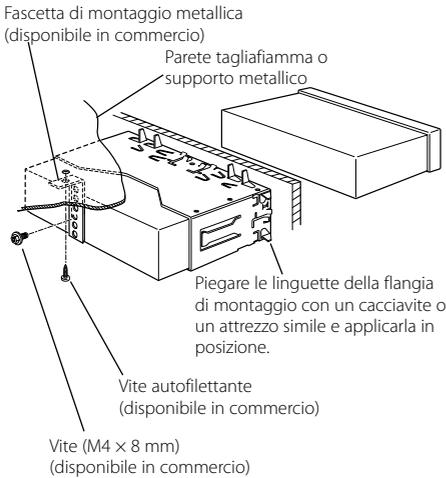


[2](#) Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è collegato alla fonte di alimentazione costante e il terminale A-4 (giallo) è collegato alla chiavetta di accensione del veicolo.



Installazione/rimozione dell'unità

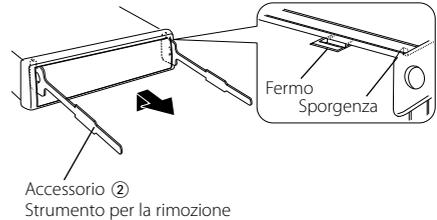
Installazione



- Accertarsi che l'unità sia installata saldamente in posizione. Se l'unità è instabile, possono verificarsi problemi di funzionamento (per esempio, possono verificarsi interruzioni di suono).

Rimozione dell'intelaiatura di gomma dura

- 1 Far scattare i perni di attivazione dello strumento di rimozione e rimuovere i due blocchi dal livello superiore. Sollevare l'intelaiatura e tirarla in avanti come illustrato nell'immagine.



- 2 Una volta rimosso il livello superiore, rimuovere le due posizioni inferiori.



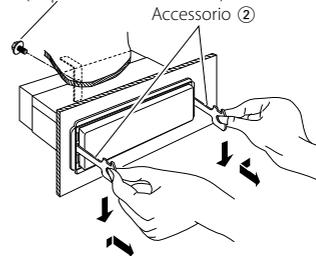
- L'intelaiatura può essere rimossa dal lato inferiore nella stessa maniera.

Rimozione dell'unità

- 1 Fare riferimento alla sezione <Rimozione dell'intelaiatura di gomma dura>, quindi rimuovere l'intelaiatura di gomma dura.
- 2 Rimuovere la vite (M4 x 8 mm) sul pannello posteriore.
- 3 Inserire completamente i due strumenti di rimozione nelle fessure su ogni lato, come illustrato.
- 4 Premere lo strumento di rimozione verso il basso durante l'inserimento ed estrarre l'unità a metà.

Vite (M4 x 8 mm)
(disponibile in commercio)

Accessorio ②



- Fare attenzione a non ferirsi con lo strumento di rimozione.
- 5 Estrarre completamente l'unità tirandola con le mani, facendo attenzione a non farla cadere.

Guida alla soluzione di problemi

Alcune funzioni di questa unità potrebbero essere disabilitate a causa di alcune impostazioni eseguite sulla stessa.

- !** **Impossibile impostare il subwoofer.**
- Impossibile impostare il filtro passa alto.**
- Impossibile impostare il Fader.**
- Nessun comando Audio ha effetto su AUX.**
 - ▶ L'uscita preamplificata non è impostata su subwoofer. [☞] "MENU" > "SWPRE" di <Controllo funzioni> (pagina 6)
 - La voce <Uscita subwoofer> in <Funzionamento di base> (pagina 4) non è attivata.
 - La funzione Dual zone è attivata. [☞] <Impostazioni audio> (pagina 18)

- !** **Impossibile impostare la fase del subwoofer.**
 - ▶ Il filtro passa basso è impostato su Through. [☞] <Impostazioni audio> (pagina 18)

- !** **Impossibile selezionare la destinazione d'uscita della sorgente secondaria in Dual zone.**
- Impossibile regolare il volume degli altoparlanti posteriori.**
 - ▶ La funzione Dual Zone è disabilitata. [☞] <Impostazioni audio> (pagina 18)

- !** **Impossibile registrare un codice di sicurezza.**
- Impossibile impostare il comando di illuminazione display.**
 - ▶ <Impostazione del modo dimostrativo> (pagina 17) non è disattivato.

- !** **Impossibile impostare il timer di spegnimento automatico.**
 - ▶ <Codice di sicurezza> (pagina 16) non è impostato.

Ciò che può sembrare un problema di funzionamento dell'unità può essere in realtà soltanto il risultato di operazioni o collegamenti errati. Prima di rivolgersi ad un centro di assistenza, è consigliabile eseguire i controlli indicati nella tabella sottostante.

Generale

- ?** **Non si sente il tono di conferma dei tasti.**
 - ✓ Si sta usando la presa di uscita preamplificata.
[☞] Non è possibile emettere il tono di conferma dei tasti dalla presa di uscita preamplificata.
- ?** **L'illuminazione lampeggia quando si utilizza la manopola o il tasto.**
 - ✓ Questo è l'effetto dell'illuminazione.
[☞] Questo effetto può essere impostato in "MENU" > "ILM Effect" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

- ?** **L'effetto dell'illuminazione dei tasti collegato al volume audio è ridotto.**

- ✓ L'effetto dell'illuminazione dei tasti potrebbe risultare insufficiente a seconda del volume audio e della qualità audio.

Sorgente sintonizzatore

- ?** **La ricezione radio è scarsa.**

- ✓ L'antenna dell'automobile non è estesa.
[☞] Estrarre completamente l'antenna.

Sorgente disco

- ?** **Il disco specificato non viene riprodotto, ma un altro disco viene riprodotto al suo posto.**

- ✓ Il CD specificato è sporco.
[☞] Pulire il CD come indicato nella sezione <Modo d'impiego dei CD> (pagina 3).
- ✓ Il disco è inserito in una fessura del caricatore diversa da quella specificata.
[☞] Estrarre il caricatore e controllare il numero del disco specificato.
- ✓ Il disco è graffiato.
[☞] Usare un altro disco.

Sorgente file audio

- ?** **L'audio salta quando viene riprodotto un file audio.**

- ✓ Il supporto è graffiato o sporco.
[☞] Pulire il CD come indicato nella sezione <Modo d'impiego dei CD> (pagina 3).
- ✓ Le condizioni di registrazione non sono buone.
[☞] Registrare nuovamente il supporto o utilizzarne un altro.

- ?** **Si sente del rumore durante l'operazione di ricerca cartella.**

- ✓ Potrebbe essere prodotto del rumore se nel supporto di riproduzione sono ancora presenti cartelle che non contengono file audio.
[☞] Non creare delle cartelle che non contengono file audio.

I messaggi mostrati di seguito visualizzano sul display i problemi del sistema.

TOC Error:	<ul style="list-style-type: none">• Non è stato inserito alcun disco nel caricatore.• Il CD è sporco. Il CD è stato inserito capovolto. Il CD è graffiato.
Error 05:	Impossibile leggere il disco.
Error 77:	L'unità non funziona correttamente. ⇨ Premere il tasto di ripristino sull'unità. Se il codice "Error 77" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.
Mecha Error:	Si è verificato un problema con il caricatore o un malfunzionamento dell'unità. ⇨ Controllare il caricatore, quindi premere il tasto di ripristino dell'unità. Se il codice "Mecha Error" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.
IN (lampeggia):	Il lettore CD non funziona correttamente. ⇨ Reinscrivere il CD. Se questo non può essere espulso o il display continua a lampeggiare anche quando il disco è stato reinserito correttamente, spegnere l'unità e consultare il centro di assistenza autorizzato Kenwood più vicino.
Protect:	Cortocircuito del cavo dell'altoparlante oppure contatto tra lo stesso e il telaio del veicolo con la successiva attivazione della funzione di protezione. ⇨ Cablare o isolare il cavo dell'altoparlante in maniera adeguata e premere il tasto di ripristino. Se il codice "Protect" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.
Unsupported File:	Un file audio è riprodotto con un formato non ammesso da quest'unità.
Copy Protect: Copy Protection:	Riproduzione di un file protetto da copia.
Read Error:	Il file system del dispositivo USB collegato presenta un errore. ⇨ Copiare nuovamente i file e le cartelle del dispositivo USB. Se il messaggio di errore è ancora visualizzato, inizializzare il dispositivo USB oppure utilizzare altri dispositivi USB.
No Device:	Il dispositivo USB è selezionato come sorgente anche se nessun dispositivo USB è stato collegato. ⇨ Selezionare una sorgente qualsiasi diversa da USB. Collegare un dispositivo USB e cambiare di nuovo la sorgente ad USB.

N/A Device:	È stato collegato un dispositivo USB non ammesso.
No Music Data/ Error 15:	<ul style="list-style-type: none">• Il dispositivo USB non contiene alcun file audio riproducibile.• Sono stati riprodotti media privi di dati registrati leggibili dall'unità.
USB ERROR (lampeggia):	Potrebbe essersi verificato qualche problema al dispositivo USB collegato. ⇨ Rimuovere il dispositivo USB, quindi portare l'interruttore di accensione su ON. Se viene visualizzato nuovamente lo stesso display, utilizzare un altro dispositivo USB.
iPod Error:	Il collegamento all'iPod non si è concluso con successo. ⇨ Verificare che l'iPod collegato sia un iPod supportato. Vedere <File audio> (pagina 22) per informazioni sugli iPod supportati. ⇨ Rimuovere il dispositivo USB e ricollegarlo. ⇨ Verificare che sia installata l'ultima versione del software per l'iPod.
USB REMOVE:	Per il dispositivo USB/iPod è stata selezionata la modalità di rimozione. È possibile rimuovere il dispositivo USB/iPod in condizioni di sicurezza.

Specifiche

Sezione del sintonizzatore FM

- Gamma di frequenza (passi da 50 kHz)
 - : 87,5 MHz — 108,0 MHz
- Sensibilità utile (S/R = 26 dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilità silenziamento (S/R = 46 dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Risposta di frequenza (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (MONO)
 - : 65 dB
- Selettività (DIN) (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Separazione stereo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sezione del sintonizzatore MW

- Gamma di frequenza (passi da 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20 dB)
 - : 25 μ V

Sezione del sintonizzatore LW

- Gamma di frequenza
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20 dB)
 - : 45 μ V

Sezione del lettore CD

- Diodo laser
 - : GaAlAs
- Filtro digitale (D/A)
 - : Sovraccampionamento ottuplo
- Convertitore D/A
 - : 24 Bit
- Velocità rotazione
 - : 500 – 200 giri/min. (CLV)
- Oscillazioni e fluttuazioni del suono
 - : Al di sotto dei limiti misurabili
- Risposta di frequenza (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsione armonica complessiva (1 kHz)
 - : 0,008%
- Rapporto segnale/rumore (1 kHz)
 - : 110 dB
- Gamma dinamica
 - : 93 dB
- Decodifica MP3
 - : Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodifica WMA
 - : Conforme a Windows Media Audio
- Decodifica AAC
 - : AAC-LC files ".m4a"

Interfaccia USB

- Standard USB
 - : USB1.1/ 2.0 (Full speed)
- Corrente di alimentazione massima
 - : 500 mA
- Sistema file
 - : FAT16/ 32
- Decodifica MP3
 - : Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodifica WMA
 - : Conforme a Windows Media Audio
- Decodifica AAC
 - : AAC-LC files ".m4a"

Sezione audio

- Potenza di uscita massima
 - : 50 W x 4
- Piena potenza su tutta la banda (a meno dell'1% THD)
 - : 30 W x 4
- Impedenza altoparlanti
 - : 4 – 8 Ω
- Controlli di tono
 - Bassi : 100 Hz \pm 8 dB
 - Toni medi : 1 kHz \pm 8 dB
 - Alti : 10 kHz \pm 8 dB
- Livello / carico uscita preamplificata (CD)
 - : 2500 mV/10 k Ω
- Impedenza uscita preamplificata
 - : \leq 600 Ω

Ingresso ausiliario

- Risposta di frequenza (\pm 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaggio massimo d'ingresso
 - : 1200 mV
- Impedenza ingresso
 - : 100 k Ω

Generale

- Tensione di alimentazione (11 – 16 V ammesso)
 - : 14,4 V
- Consumo di corrente
 - : 10 A
- Ingombro effettivo di installazione (L x H x P)
 - : 182 x 53 x 155 mm
- Peso
 - : 1,40 kg

Le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

