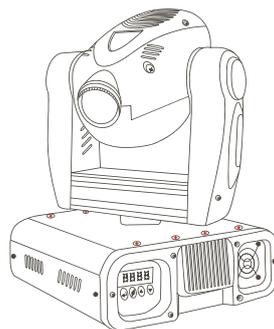


**Q-Spot™**  
**250W EHJ Movimento Intelligente**

**Q-Spot™ 150**  
**150W HTI Movimento Intelligente**

MANUALE D'USO



# Tavola dei contenuti

<b>PRIMA DI INIZIARE</b> .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
MATERIALE NELLA CONFEZIONE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI PER L'APERTURA .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA .....	4
<b>INTRODUZIONE.....</b>	<b>5</b>
CARATTERISTICHE TECNICHE .....	5
ALTRE CARATTERISTICHE.....	5
PREMESSA .....	5
TABELLA CANALI DMX .....	5
SCHEMA PRODOTTO .....	7
<b>ALLESTIMENTO .....</b>	<b>8</b>
LAMPADE .....	8
Installazione Lampade .....	8
Allineamento Lampade.....	8
ALIMENTAZIONE.....	9
SOSTITUZIONE DEI GOBO .....	9
MONTAGGIO .....	10
<b>ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO .....</b>	<b>11</b>
PANNELLO DI CONTROLLO .....	11
FUNZIONI DEL PANNELLO DI CONTROLLO .....	11
APPLICAZIONE DI CAMBIAMENTI ALLE FUNZIONI (ISTRUZIONI RAPIDE).....	11
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO .....	12
Master/Stand Alone .....	12
Impostazione di unità Slave .....	12
Modalità DMX .....	13
Collegamenti daisy chain .....	13
FUNZIONI DEL MENU .....	13
Indirizzi DMX-512.....	13
Impostazione dell'indirizzo di partenza .....	13
Configurazioni utente .....	14
(P1-y) – Controllo 16 bit .....	14
Default (P1-n) & P3 – controllo 8 bit.....	14
P-4 – {Funzione riservata e non in uso}.....	14
P5 - Pan Invert / P6- Tilt Invert .....	14
Configurazioni display.....	15
PC - Inversione display .....	15
Funzioni di reset.....	15
P7 - Resettaggio apparecchio (tutti i motori).....	15
Pb - Resettaggio parziale apparecchio (esclude Pan & Tilt) .....	15
H000 - Ore di utilizzo.....	15
Resettaggio ore di utilizzo .....	15
<b>APPENDICE .....</b>	<b>16</b>
FONDAMENTI DI DMX .....	16
Collegamento apparecchio .....	16
VALORI CANALI DMX (16 BIT) .....	17
MANUTENZIONE.....	18
PROCEDURA DI RESO.....	18
RECLAMI .....	18
POSSIBILI PROBLEMATICHE .....	19
SPECIFICHE TECNICHE .....	20

## PRIMA DI INIZIARE

### Materiale incluso

- Q-Spot™ & lampada EHJ
- Cavo di alimentazione con spina
- o
- Manuale
- Q-Spot™ 150 & lampada HTI150
- Certificato di garanzia

### Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

### Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

**ATTENZIONE!** *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.*

Figura 1 – Selettore voltaggio



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connetterli con il voltaggio adeguato.

## Norme di sicurezza



**Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.**

Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri. Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore. Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni! Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili. L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite. Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette. Usate particolare cautela nel trasporto. Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°. In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo. Non collegare il sistema a un dimmer pack. Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato. Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo. Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

### **Attenzione!**

***Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.***

## INTRODUZIONE

### Caratteristiche tecniche

- Scanner intelligente 6-9 canali DMX
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- Velocità pan/tilt & reset del canale di controllo
- Dimmer/Shutter/Strobo meccanici
- Gobo rotanti
  - 7 gobos rotanti intercambiabili
  - 5 in metallo, 2 in vetro
  - Gobo Bounce™
  - Rotazione disco gobo
    - in entrambe le direzioni, a velocità variabile
- Disco colori
  - 9 colori + open
  - Rotazione multicolore
    - in entrambe le direzioni, a velocità variabile
- Canale di controllo della rotazione del Gobo

### Ulteriori caratteristiche

- Correzione automatica pan/tilt
- Programmi automatici e ad attivazione ritmica incorporati (modalità stand-alone)
- Risoluzione movimento selezionabile a 8 o 16 bit
- Menu display a led con inversione
- Opzione inversione pan/tilt
- Motori a micro-passo
- Interruttore termico

### Premessa

Il Q-Spot™ e il Q-Spot™ 150 sono identici negli effetti elettromeccanici e nel controllo. La differenza sta nel tipo di lampada che utilizzano.

Il Q-Spot™ 150 utilizza la lampada a scarico ad alta intensità HTI® 150. Essa è dotata di una tecnologia innovativa che garantisce una temperatura colore più alta del fascio, a 6,500°Kelvin, maggiore durata della lampada e minore consumo elettrico a soli 150 watts. Questo colore è considerato bianco autentico ed è anche conosciuto come "daylight" (luce diurna).

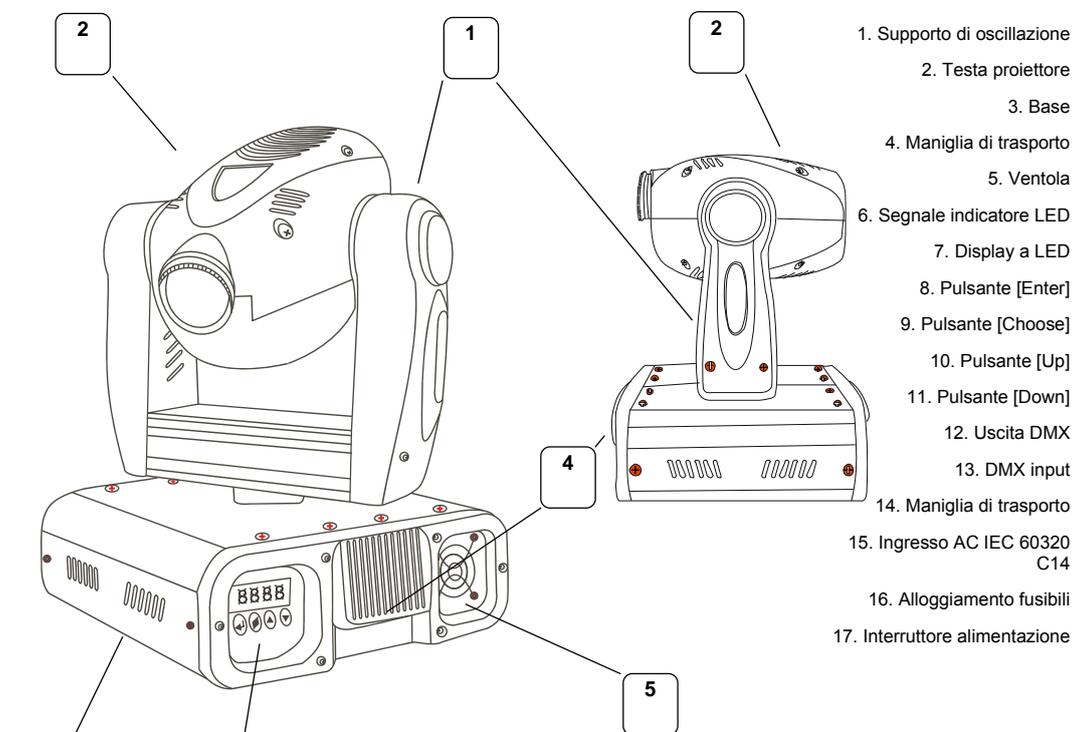
Il Q-Spot™ utilizza la classica lampada alogena EHJ. È un dispositivo economico e potente. A 250 watt procura un'illuminazione persino superiore a quella dell' HTI® 150 anche se con una minore durata. Comunque la EHJ ha un costo d'acquisto assai minore rispetto alla HTI® 150..

Specifiche delle lampadine

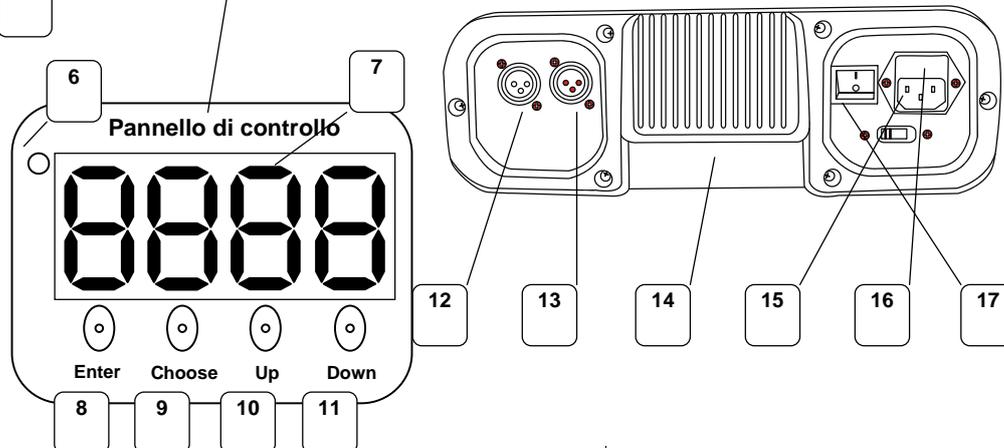
LAMPADINA	LUMINOSITA'	DURATA
HTI® 150	9,500	750 ORE
EHJ	10,000	50 ORE



**Schema prodotto**



- 1. Supporto di oscillazione
- 2. Testa proiettore
- 3. Base
- 4. Maniglia di trasporto
- 5. Ventola
- 6. Segnale indicatore LED
- 7. Display a LED
- 8. Pulsante [Enter]
- 9. Pulsante [Choose]
- 10. Pulsante [Up]
- 11. Pulsante [Down]
- 12. Uscita DMX
- 13. DMX input
- 14. Maniglia di trasporto
- 15. Ingresso AC IEC 60320 C14
- 16. Alloggiamento fusibili
- 17. Interruttore alimentazione



PULSANTE	
<b>Choose</b>	Scorre funzioni programmi
<b>Down</b>	Per procedere all'indietro tra le funzioni del menu
<b>Up</b>	Per procedere in avanti tra le funzioni del menu
<b>Enter</b>	Conferma la funzione menu selezionata

I/O PANEL	
<b>DMX Out &amp; In</b>	Connettori DMX-512
<b>Power</b>	Ingresso AC IEC 60320 C14 e alloggiamento fusibili

## INSTALLAZIONE

### Lampada

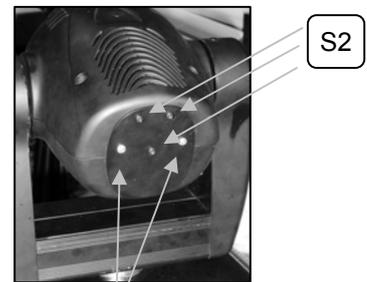
- È necessario installare una lampada prima di mettere in funzione l'apparecchio. Sono incluse rispettivamente una lampada HTI 150 per il Q-Spot™ 150 e una lampada alogena EHJ per il Q-Spot™.

**Avvertenza!** *Prima di sostituire la lampada attendere sempre 15 minuti per permettere il raffreddamento. Disconnettere sempre dall'alimentazione elettrica.*

Non toccare l'involucro (parte in vetro) della lampada a mani nude. Se dovesse accadere pulire con alcool e passare un panno morbido prima di procedere all'installazione.

### Installazione lampada

1. Rimuovere le viti indicate come (S1) e togliere il pannello di copertura.
1. Se dovete sostituire la lampada rimuovete quella pre-esistente.
1. Tenendo la nuova lampada per la base allineare i suoi pin con il foro nell'alloggiamento ed inserirla con precisione finché non si incastra perfettamente.
1. Detergere il vetro della lampada con alcool e passare un panno pulito.
1. Tenendo il sostegno dell'alloggiamento inserite l'estremità della lampada nell'apparecchio con estrema cura. Spostate la lampada fino a raggiungere il riflettore e finché il supporto alla base si allinea con la parte posteriore dell'apparecchio.
1. Allineate i fori delle viti e serrate le viti sul pannello lampada.
1. Quando sostituite una lampada potete controllare il contatore delle ore di utilizzo dell'apparecchio, onde poterne verificare la durata. Navigate nel menu H000 per ottenere questa informazione. Tenete conto che il contatore può aver già computato alcune di ore di test prima dell'uso.
1. Accendete l'unità e regolate le viti di allineamento della lampada (S2) finché l'area più luminosa del fascio è al centro della proiezione.



S1



### Ottimizzare la durata della lampada

**Per garantire la massima durata ed efficienza della lampada attendete sempre tra i 10 e i 15 minuti prima di riaccendere l'apparecchio dopo lo spegnimento.**

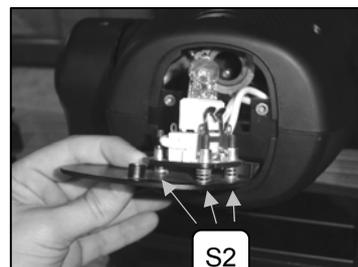
**La mancata osservanza di quanto sopra comporterà un precoce deterioramento della lampada e del sistema elettrico.**

### Come allineare la lampada

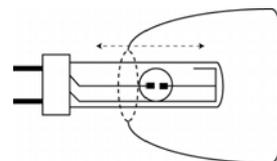
Spesso dopo una nuova installazione, vedrete un campo di luce irregolare detto "hot spot" (punto caldo). Questo dipende dal fatto che il punto luminoso più intenso della lampada non è posizionato correttamente rispetto al riflettore.

Ci sono tre viti di allineamento della lampada poste alla base della testa del proiettore. Il movimento di queste viti permetterà di ottimizzare la proiezione luminosa.

1. Proiettate un punto bianco su una parete bianca o color pastello.
2. Muovendo le viti di allineamento, cercate di posizionare il punto caldo al centro del fascio di luce. Questa operazione potrebbe richiedere vari tentativi.
3. Una volta posizionato il punto al centro, muovete allo stesso modo le tre viti simulando un movimento verso l'alto e verso il basso all'interno del riflettore.
4. Vedrete il punto caldo divenire ora più largo ora più stretto. L'obiettivo è farlo espandere in modo che la sua superficie coincida con l'area coperta dal fascio.



Viti allineamento lampada



### Alimentazione

Il prodotto è dotato di apposito selettore di voltaggio.

#### Warning!

**Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.**

Posizionate il selettore a seconda del voltaggio della vs. linea elettrica.



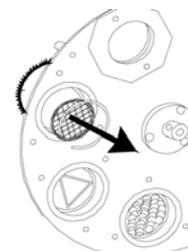
Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto.

### Configurazione fili elettrici

FILO	PIN	INTERNAZIONALE
MARRONE	Fase	L
BLU	Neutro	N
GIALLO/VERDE	Terra	EG (Terra)

### Sostituzione dei gobo

1. Premere entrambi i lati della rondella di tenuta del gobo ed estrarre.
1. Premere da dietro la base del gobo seguendo la stessa direzione di rimozione della rondella di tenuta.



## Montaggio

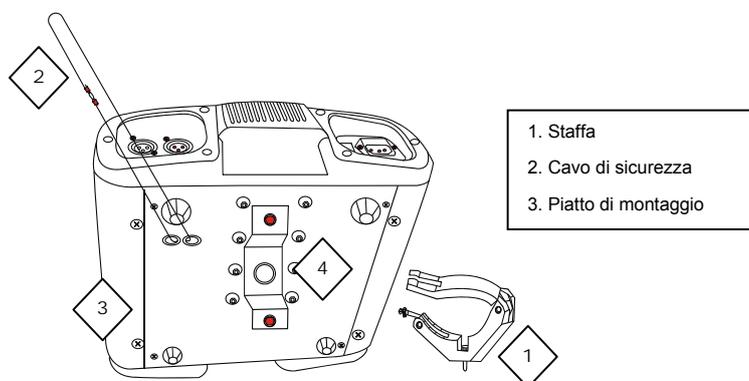
### Orientamento

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

### Avvertenza

E' importante non ostruire mai le vie di ventilazione.

- Tenere in considerazione l'accessibilità all'unità per la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine nella scelta del luogo di montaggio.
- Utilizzare sempre cavi di sicurezza.
- Non montare mai in luoghi soggetti a pioggia, umidità, temperature estreme.
- Montare sempre ad almeno un metro di distanza da materiali combustibili.



### Fissaggio

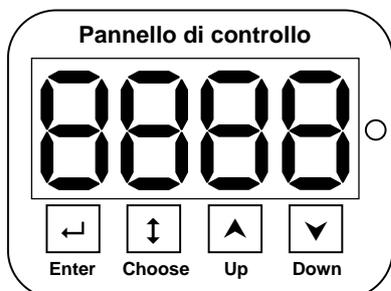
Entrambe le unità comprendono una piastra di montaggio cui si possono avvitare una staffa e un morsetto di fissaggio.

1. Allineate la staffa con le viti sul fondo della base, inserite le viti e serrate.
1. Verificare che la struttura possa sopportare 10 volte il peso dell'unità montata.
1. Da una piattaforma stabile attaccate un morsetto alla staffa. A seconda del tipo di morsetto potrebbe essere necessario attaccarlo alla staffa prima di fissare quest'ultima alla piastra.

## ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

### Pannello di controllo

Nel pannello di controllo si possono impostare l'indirizzo DMX, la modalità Master/Slave, resettare l'apparecchio o personalizzare le funzioni



[Enter] Conferma selezione

[Choose] Accesso al menu principale

[Up] Scorre il menu in avanti

[Down] Scorre il menu all'indietro

### Funzioni del pannello di controllo

FUNZIONE	OPZIONI	NOTE
□□	□□ □□	Default personalizzato (6ch) 16 bit personalizzato (9ch)
□□	□□/□□	16 bit personalizzato alternato (9ch)
□□	□□/□□	8 bit personalizzato con controllo velocità (7ch)
□□	-	Funzione riservata
□□	□□/□□	Inversione pan
□□	□□/□□	Inversione tilt
□□	□□/□□	Reset apparecchio
□□	□□/□□	Innesco attivazione musicale
□□	□□/□□	Modalità Stand Alone
□□	□□/□□	Modalità Master/Slave
□□	□□/□□	Reset di tutte le funzioni eccetto pan e tilt
□□	□□/□□	Inversione display
□□□□	□□□~□□□	Indirizzamento del canale DMX
□□□□	□□□~□□□	Visualizza ore di funzionamento

-y: Attiva impostazioni

-n: Disabilità, salta o seleziona impostazioni alternative

### Applicazione di cambiamenti alle funzioni (Istruzioni rapide)

1. Premere **[Choose]** ripetutamente fino al raggiungimento della funzione da modificare, vedi sezione sopra "Funzioni del pannello di controllo"
1. Il display mostrerà le impostazioni correnti per quella funzione, per esempio, con "-y" o "-n" come in "PA-y o PA-n".
1. Premere **[Up]** o **[Down]** per muoversi tra "-y" o "-n" per una particolare funzione del menu.
1. Premere **[Enter]** per confermare la selezione. Il display, mostrando "PASS" confermerà la selezione.

## Modalità di funzionamento

In modalità stand-alone l'apparecchio recepisce il suono e funziona tramite la sua gamma di programmi incorporati.

La modalità Master/Slave permette di gestire quanti apparecchi si vuole sincronizzando la luce al suono.

La modalità di gestione DMX consente la massima flessibilità e creatività. Ogni apparecchio può essere comandato singolarmente usando un controller universale DMX-512.

## Master/Stand Alone

Per creare le condizioni ottimali per operare in Stand Alone, è necessario impostare diversi parametri nel pannello di controllo. Modificate le funzioni come indicato nella tabella qui sotto:

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	NOTE
PA	-y	Modalità Master
P8	-y	Attivazione sonora
P9	-y	Esecuzione programmi incorporati
A	001	Indirizzo Canale
P5	Qualsiasi	Inversione pan
P6	Qualsiasi	Inversione tilt

### Nota!

Se l'unità è connessa a un controller si prega di disconnetterlo.

Il display mostrerà le impostazioni precedentemente selezionate.

Solo un'unità può essere assegnata come Master. Comunque si possono associare fino a 16 unità come Slave all'unità Master.

A questo punto è molto importante annotare queste funzioni per l'unità Master. Potrà essere necessario duplicarle nelle unità Slave.

Impostazioni Unità Master	
Function	Annotare le impostazioni
P1	
P2	
P3	

## Impostazione delle unità Slave

La modalità Master/Slave permette di collegare quante unità si desidera tramite daisy chain. In questo modo la prima unità della catena, il master, comanda in automatico quelle che seguono. La prima unità opererà in modalità Stand/Alone e tutte le unità successive si sincronizzeranno con la prima. Possono essere collegate fino a 16 unità in catena nella modalità Master/Slave.

MENU	IMPOSTARE SU	NOTE
PA	-n	Modalità Master
P8	-n	Attivazione sonora
P9	-n	Esecuzione programmi incorporati
A	001	Indirizzo Canale
P1		Importa impostazioni dall'unità Master
P2		Importa impostazioni dall'unità Master
P3		Importa impostazioni dall'unità Master
P5	Any	Inversione pan
P6	Any	Inversione tilt

### Importante!

P1, P2, e P3 devono essere impostati esattamente come l'unità Master affinché la modalità Master/Slave funzioni correttamente

Si possono cambiare liberamente le impostazioni di inversione pan e tilt.

## Modalità DMX

In modalità DMX l'utente ha a disposizione un'enorme varietà di soluzioni e può adattare le caratteristiche dell'apparecchio alle proprie esigenze. Che si tratti di creare effetti per un matrimonio o per un concerto le possibilità sono pressoché infinite, in quanto è possibile gestire individualmente ogni singola caratteristica della vostra luce.

### Collegamento daisy chain

1. Collegare l'estremo del cavo DMX con il connettore a 3 pin (maschio) con il connettore a 3 pin di uscita (femmina) del primo apparecchio.
2. Collegare l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via (vedi figura sotto)

### Funzioni del menu

#### *Indirizzi DMX-512*

Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina DMX universale. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto.

#### Impostazione dell'indirizzo di partenza

1. Premere [**Choose**] fino a quando il display mostri "ANNN" dove N indica un numero da 0 a 9.
2. Premere [**Up**] e [**Down**] per aumentare o diminuire i valori fino al raggiungimento di quanto desiderato.
3. Premere [**Enter**] per attivare la selezione.

## Configurazioni utente

### (P1-y) – Controllo 16 bit

Nel canale di controllo a 16 bit si può ottenere un grado di risoluzione elevato sia nel movimento pan che in quello tilt. Si aggiunge un canale extra sia per il pan che per il tilt che permette di eseguire il cosiddetto "fine movement" (movimento fine).

Il canale primario pan o tilt è conosciuto come MSB "Most Significant Bit". Questo è il canale che permette di controllare l'andamento di una vasta gamma di movimenti. In ogni stringa di segnale DMX è possibile assegnare 255 valori per canale.

Il canale "fine" pan o tilt è conosciuto come LSB "Least Significant Bit". Questo canale consente il controllo dello spazio tra due qualsiasi valori MSB. In altre parole, aumenta la risoluzione sia sul movimento pan che sul tilt, consentendo il controllo di 255 valori aggiuntivi tra ogni valore dei canali primari.

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-y	Controllo 16 bit	Modalità alta risoluzione
P2	-n	Controllo 16 bit (Alternato)	
P3	-n	Controllo 8 bit con velocità	

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-n	Controllo 8 bit	
P2	-y	Controllo 16 bit (Alternato)	I canali di precisione (LSB) vengono scambiati. 1- Pan / 2-Pan (Fine) / 3-Tilt / 4-Tilt (Fine)
P3	-n	Controllo 8 bit con velocità	

### Default (P1-n) & P3 – Controllo 8 bit

Nella modalità di controllo 8 bit il pan e il tilt sono controllati solo tramite metodo (MSB).

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	NOTE	NOTE
P1	-n	Canale controllo 8 bit	
P2	-n	Canale controllo 16 bit (Alternato)	Questa è l'impostazione di default per l'unità
P3	-n	Controllo 8 bit con velocità	

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	NOTE	NOTE
P1	-n	Canale controllo 16 bit	
P2	-n	Canale controllo 8 bit	I canali pan/tilt sono rimossi e viene aggiunto il controllo velocità pan/tilt (vettore)
P3	-y	Controllo 8 bit con canale velocità	

### P-4 – {Funzioni riservate e non in uso}

### P5 – Inversione pan / P6- inversione tilt

E' possibile invertire il movimento pan e tilt dello specchio dall'apparecchio stesso. Questo potrebbe essere necessario quando l'apparecchio è posizionato con un orientamento diverso da altre unità installate. L'inversione pan e tilt può essere applicata seguendo le impostazioni sottostanti:

FUNZIONE	SETTAGGIO	NOTE
P5	-y	Inversione pan
P6	-y	Inversione tilt
P5 & P6	-n	Ritorno alla normalità

## Configurazione Display

Il display può essere invertito facilitando la lettura del menu in funzione dell'orientamento dell'unità.

### PC – Inversione Display

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	NOTE
PC	-y	Inverti display
PC	-n	Ritorno

### Funzioni di reset

#### P7 – Resettaggio apparecchio (tutti motori)

Questa funzione re-inizializza tutte le unità riportandole alle impostazioni di fabbrica o comunque alle impostazioni di base.

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	NOTE
P7	-y	Reset unità
P7	-n	Salta funzione

#### Pb – Reset parziale dell'unità (escluso pannello e inclinazione)

Questa funzione re-inizializza l'unità ad eccezione di pannello e inclinazione.

FUNZIONE	IMPOSTAZIONE	NOTE
Pb	-y	Reset unità, escluso pan e tilt
Pb	-n	Salto funzione

#### H000 – Contatore di funzionamento

Il contatore di funzionamento indica le ore di attività dell'unità. Può accadere di trovare apparecchiature nuove con qualche ora di funzionamento, in seguito ai test effettuati in fabbrica prima della consegna.

1. Premere **[Choose]** finchè compare sul display "HNNN", dove N indica un numero da 0 a 9.
2. Il valore indicato rappresenta le ore di funzionamento avvenute dall'ultimo reset.

#### Reset del contatore

1. Premere **[Choose]** fino a quando il display indica "-- --".
2. Premere e tenere premuto **[Enter]**.
3. Premere **[Up]** quindi **[Down]**.
4. L'azione è confermata dalla dicitura "dEFA" sul display.

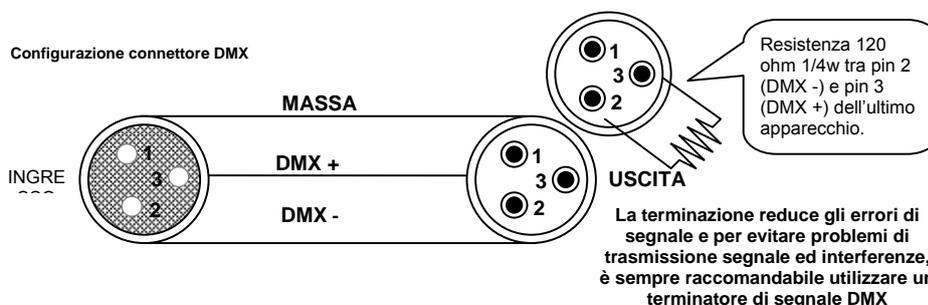
## APPENDICE

### Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

### CONNETTORI CAVO



### SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione: se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data ( - ) signal	Pin 2	Pin 2
Data ( + ) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

## Valori del canale DMX (16 Bit)

DEFAULT □□□□	□□□□	□□□□	□□□□	VALORE	FUNZIONE
1	1	1	1	000 ⇔ 255	<b>Pannello</b> Sinistra > Destra ( 128 = centro)
2	2	-> 3 <-	2	000 ⇔ 255	<b>Inclinazione</b> Su > giù (128 = centro)
	3	-> 2 <-		000 ⇔ 255	<b>Pan</b> (fine)
	4	4		000 ⇔ 255	<b>Tilt</b> (preciso)
	5	5	3	000 ⇔ 000 001 ⇔ 001 002 ⇔ 200 201 ⇔ 204 205 ⇔ 255	<b>Velocità pan/tilt e reset</b> Max velocità (modalità tracking) Max velocità (modalità vettore) Velocità (vettore): Max > Min Reset unità (tenere premuto 10 sec) Max velocità, blackout durante cambio colore (modalità tracking) Max velocità, blackout durante movimenti pan/tilt, cambio colore o gobo (modalità tracking)
3	6	6	4	000 ⇔ 003 004 ⇔ 063 064 ⇔ 095 096 ⇔ 159 160 ⇔ 191 192 ⇔ 223 224 ⇔ 255	<b>Shutter/Strobo/Dimmer</b> Blackout Dimmer: Chiuso > aperto (0-100%) Strobo variabile: lento > veloce Open Strobe pulsante in sequenza: lento > veloce Strobe pulsante in sequenza: veloce > lento open
4	7	7	5	000 ⇔ 015 016 ⇔ 031 032 ⇔ 047 048 ⇔ 063 064 ⇔ 079 080 ⇔ 095 096 ⇔ 111 112 ⇔ 127 128 ⇔ 132 133 ⇔ 144 145 ⇔ 156 157 ⇔ 168 169 ⇔ 180 181 ⇔ 192 193 ⇔ 204 205 ⇔ 216 217 ⇔ 228 229 ⇔ 255	<b>Rotazione disco gobo</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Open Gobo 1 (bounce variabile) Gobo 2 (bounce variabile) Gobo 3 (bounce variabile) Gobo 4 (bounce variabile) Gobo 5 (bounce variabile) Gobo 6 (bounce variabile) Gobo 7 (bounce variabile) Open Rotazione Gobo: lento > veloce
5	8	8	6	000 ⇔ 012 013 ⇔ 024 025 ⇔ 037 038 ⇔ 049 050 ⇔ 062 063 ⇔ 074 075 ⇔ 087 088 ⇔ 099 100 ⇔ 112 113 ⇔ 127 128 ⇔ 190 191 ⇔ 220 221 ⇔ 225 226 ⇔ 255	<b>Disco colori</b> Bianco (open) Rosso Blu Giallo Verde Rosa UV Azzurro Arancio Viola Cambiamento lineare del colore con movimento slider (divisione colori) Effetto multicolore: veloce > lento (senso orario) Stop Effetto multicolore: veloce > lento (senso antiorario)
6	9	9	7	000 ⇔ 127 128 ⇔ 189 190 ⇔ 193 194 ⇔ 255	<b>Rotazione Gobo e indicizzato</b> Indice Gobo Rotazione Gobo in senso orario: veloce > lento No Rotazione Rotazione Gobo in senso antiorario: lento > veloce

## Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità. Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

## Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

Nome/ragione sociale  
Indirizzo  
Numero di telefono  
Numero RMA  
Descrizione del difetto

## Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

## Possibili Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers & Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio.  Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato .  La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

## Specifiche tecniche

### PESO E DIMENSIONI

Lunghezza .....	304 mm(12 in)
Larghezza .....	318 mm (12.5 in)
Altezza .....	470 mm (18.5 in)
Peso (Q-Spot™) .....	14.7 Kgs (32.5 lbs)
Peso (Q-Spot™ 150) .....	14.5 Kgs (32 lbs)

### ALIMENTAZIONE

Selettore di voltaggio .....	115V 60 Hz o 230V 50 Hz
Ingresso alimentazione .....	3 pin IEC 60320 C14
Versione europea .....	240V 50 Hz
Assorbimento (Q-Spot™) .....	(picco 324W @ 120V), (inrush 720W @ 120V)
Assorbimento (Q-Spot™) .....	(picco 359W @ 230V), (inrush 741W @ 230V)
Assorbimento (Q-Spot™ 150) .....	(picco 251W @ 120V), (inrush 466W @ 120V)
Assorbimento (Q-Spot™ 150) .....	(picco 289W @ 230V), (inrush 433W @ 230V)

### LAMPADINE

HTI150 .....	750 ore, 6500K, 150W
EHJ .....	50 ore, 250W

### FOTO OTTICA

Angolazione fascio .....	13°
Pan .....	540°
Tilt .....	270°

### GOBOS

Diametro esterno .....	27mm
Diametro immagine .....	21.5mm
Spessore .....	3mm

### TERMICA

Massima temperatura ambientale d'esercizio .....	40° (104° F)
--	--------------

### FUSIBILI

Principale (115V) .....	Vetro 20mm 5A rapido
Interno PCB .....	Vetro 20mm 4A rapido

### CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati .....	Presca maschio XLR 3 pin
Uscita dati .....	Presca femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati .....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli .....	DMX-512 USITT
Canali DMX (16bit) .....	9
Canali DMX (8bit) .....	6 & 7

### Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL  
 VIA GOZZANO 38/BIS  
 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA  
 (Email): [assistenza@karmaitaliana.it](mailto:assistenza@karmaitaliana.it)  
 Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470  
 Sito internet: [www.karmaitaliana.it](http://www.karmaitaliana.it)