



VISO THREE

Ricevitore CD



ITALIANO

Manuale delle Istruzioni

IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA



LA SPIA LAMPEGGIANTE CON IL SIMBOLO DI UN FULMINE ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO INDICA LA PRESENZA DI UNA "TENSIONE PERICOLOSA" NON ISOLATA ALL'INTERNO DELL'UNITÀ, TALE DA POTER DETERMINARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE PER LE PERSONE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO EVIDENZIA IMPORTANTI ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E DI MANUTENZIONE (ASSISTENZA) NELLA DOCUMENTAZIONE FORNITA CON L'UNITÀ.



ATTENZIONE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSA ELETTRICA, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

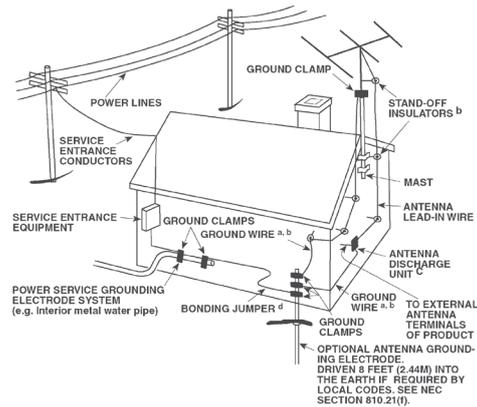
CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI IN MODO DA POTERLE RIUTILIZZARE IN FUTURO. OSSERVARE TUTTI GLI AVVISI E LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULL'APPARECCHIATURA.

- 1 Leggere le istruzioni.
- 2 Conservare le istruzioni.
- 3 Rispettare le avvertenze.
- 4 Seguire le istruzioni.
- 5 Non usare questo prodotto nelle vicinanze di acqua.
- 6 Pulire solo con un panno asciutto.
- 7 Non ostruire nessuna delle aperture di ventilazione. Eseguire l'installazione nel rispetto delle istruzioni del produttore.
- 8 Non installare accanto a fonti di calore, ad esempio caloriferi, valvole di tiraggio, stufe o altre apparecchiature (compresi gli amplificatori) che producono calore.
- 9 Non adottare soluzioni alternative che annullino la funzione di sicurezza offerta dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata dispone di due lamelle, di cui una è più larga dell'altra. Una spina con messa a terra dispone di due lamelle e di un terzo polo per la messa a terra. La lamella più larga o il terzo polo sono forniti per la sicurezza dell'utente. Nel caso in cui la spina fornita non si adatti alla presa a disposizione, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 10 I cavi vanno disposti in modo che non possano essere calpestati od intrappolati da oggetti posti sopra oppure contro questi cavi; prestare particolare attenzione ai cavi delle prese, portacavi accessori e loro uscita dall'apparecchiatura.
- 11 Utilizzare soltanto prolunghe e/o accessori specificati dal produttore.
- 12  Utilizzare solo carrelli, supporti, cavalletti, mensole o tavoli raccomandati dal produttore o venduti come accessorio del prodotto. Quando si utilizza un carrello, fare attenzione a quando si sposta l'insieme di carrello e apparecchiatura, al fine di evitare danni alle persone in caso di caduta dell'apparecchio stesso.
- 13 Per proteggere ulteriormente questo prodotto durante un temporale con lampi, o quando lo si lascia incustodito ed inutilizzato per un lungo periodo di tempo, scollegarlo dalla presa a muro e staccare l'antenna o l'impianto cavo.

- 14 Affidarlo a personale esperto nei casi indicati di seguito: danni al cavo di alimentazione o alla spina, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel prodotto, se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua, se il prodotto non funziona o se il prodotto è caduto.

NOTA PER L'INSTALLATORE DELL'IMPIANTO CATV

Questa nota viene fornita allo scopo di richiamare l'attenzione dell'installatore dell'impianto CATV sulla Sezione 820-40 del NEC che fornisce le linee guida per la corretta messa a terra ed in particolare specifica che la terra del cavo dovrà essere collegata all'impianto di messa a terra dell'edificio, il più vicino possibile per quanto consentito al punto di entrata del cavo.



AVVISO FCC

Questa apparecchiatura è stata collaudata e si è accertata la sua conformità ai limiti stabiliti per un dispositivo digitale di Classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati definiti per fornire una protezione adeguata in caso di interferenze nocive in installazioni domestiche.

Questa apparecchiatura genera, impiega e può irradiare radiofrequenze: se non viene installata e impiegata come prescritto, potrebbe provocare interferenze nocive per le comunicazioni radio. Peraltro, non vi è alcuna garanzia riguardo l'assenza di interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura provoca interferenze e disturbi nocivi alla ricezione radio o televisiva (per verificarlo basta spegnere e riaccendere l'apparecchiatura), si consiglia di cercare di eliminare questi disturbi intervenendo come indicato di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di un circuito differente da quello del ricevitore.
- Interpellare il rivenditore o un tecnico radio/TV qualificato per l'assistenza del caso.

ATTENZIONE

Questo apparecchio utilizza un sistema Laser. Per garantire l'uso corretto di questo prodotto, leggere attentamente il manuale utente e conservarlo per la futura consultazione. Nel caso in cui l'unità dovesse necessitare di manutenzione, contattare un centro di assistenza autorizzato. Utilizzando comandi o regolazioni, oppure ricorrendo a procedure differenti da quanto esposto nella presente pubblicazione, si corre il rischio di esporsi a radiazioni laser. Per impedire l'esposizione diretta al raggio laser, non tentare mai di aprire l'apparecchiatura. Con l'apparecchiatura aperta la radiazione laser è visibile.

NON FISSARE MAI IL RAGGIO.

ATTENZIONE

L'APPARECCHIATURA NON DEVE ESSERE ESPOSTA A GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI DI LIQUIDI. NON SI DEVONO COLLOCARE SOPRA L'APPARECCHIATURA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME AD ESEMPIO DEI VASI.

AVVERTENZA

Cambiamenti o modifiche a questa apparecchiatura non espressamente approvate dal produttore possono annullare la facoltà di utilizzo del prodotto da parte dell'utente.

AVVERTENZA

Queste istruzioni di manutenzione sono destinate all'utilizzo esclusivo da parte di personale di assistenza qualificato. Al fine di ridurre il rischio di scossa elettrica, eseguire esclusivamente le operazioni di manutenzione contenute nelle istruzioni per il funzionamento, a meno che non si sia qualificati per farlo.

ATTENZIONE

Per scollegare completamente questa apparecchiatura dall'alimentazione di rete C.A. staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa C.A.

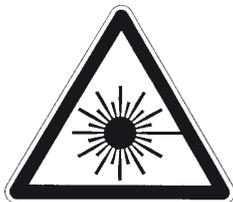
PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA COLLOCAZIONE

Per garantire una corretta ventilazione, assicurarsi di lasciare uno spazio attorno all'unità (considerando le dimensioni esterne più grandi, incluse le sporgenze) che sia uguale o superiore a quanto illustrato di seguito.

Pannelli sinistro e destro: 10 cm

Pannello posteriore: 10 cm

Pannello superiore: 50 cm



THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE CLASS B LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS AS SET OUT IN THE RADIO INTERFERENCE REGULATIONS OF THE CANADIAN DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.

LE PRESENT APPAREIL NUMVERIQUE N'EMET PAS DE BRUITS RADIOELECTRIQUES DEPASSANT LES LIMITES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMERIQUES DE LA CLASSE B PRESCRITES DANS LE REGLEMENT SUR LE BROUILLAGE RADIO ELECTRIQUE EDICTE PAR LE MINISTERE DES COMMUNICATIONS DU CANADA.

WARNING! INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT! UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN TRITTS AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET und wenn sicherheitsverriegelung Überbrückt ist. Nicht dem strahl aussetzen.

ADVARSSEL - USYNLIG LASERSTRÄLING VED ÖBNING, NÄR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÄLING.

ADVARSSEL - USYNLIG LASERSTRÄLING NÄR DEKSEL ÖPNES OG SIKKERHEDSLÄS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÄLEN.

WARNING - OSYNLIG LASERSTRÄLING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRRAR ÄR URKOPPLADE. STRÄLEN ÄR FARLIG.

VARO! - AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTIINA NÄKYMÄTÖNNTÄ LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

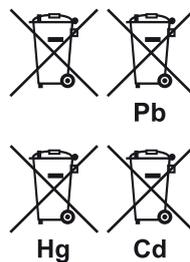
NOTE DI TUTELA AMBIENTALE



Al termine del ciclo di vita utile, il prodotto non va gettato fra i comuni rifiuti domestici, ma deve essere consegnato a un punto di raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici. Tale necessità è evidenziata anche dal simbolo presente sul prodotto, sull'imballaggio e nel manuale di istruzioni.

I materiali potranno essere riutilizzati conformemente a quanto previsto dai simboli che li contrassegnano. Il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali usati, insieme a qualunque altra forma di riciclaggio di prodotti usati, rappresentano un importante contributo alla tutela dell'ambiente. Le sedi delle amministrazioni locali sapranno indicare tutti i punti che si occupano dello smaltimento dei rifiuti.

INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA E LO SMALTIMENTO DELLE PILE USATE (DIRETTIVA 2006/66/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA) (SOLO PER CLIENTI DELL'UNIONE EUROPEA)



Le pile che presentano uno qualsiasi di questi simboli devono essere trattate come "raccolta differenziata" e non come rifiuto urbano. Si incoraggia l'implementazione delle misure necessarie atte a massimizzare la raccolta differenziata delle pile usate e ridurre al minimo lo smaltimento delle pile assieme ai rifiuti urbani misti.

Si esortano gli utenti finali a non disfarsi delle pile usate assieme ai rifiuti urbani indifferenziati. Al fine di ottenere un livello elevato di riciclaggio delle pile usate, si raccomanda di disfarsene separatamente e in modo opportuno mediante i punti di raccolta locali. Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio delle pile usate, rivolgersi all'autorità locale, al servizio di smaltimento dei rifiuti o al punto vendita presso il quale sono stati acquistati gli articoli.

L'osservanza delle normative e la conformità a queste ultime relativamente al corretto smaltimento delle pile usate consentono di evitare effetti pericolosi per la salute umana e di prevenire l'impatto negativo delle pile e delle pile usate sull'ambiente, contribuendo così a proteggere, conservare e migliorare la qualità dell'ambiente.

NOTA: L'APPARECCHIO VISO THREE NON È UN RICEVITORE CON REGOLAZIONE DI TENSIONE AUTOMATICA. COLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE CA, A SECONDA DEL MODELLO, A 120V 60HZ (SOLO VERSIONE 120 V) O A 230V 50HZ (SOLO VERSIONE 230 V).

REGISTRARE IL NUMERO DEL PROPRIO MODELLO (SUBITO, MENTRE LO SI PUÒ VEDERE)

Il modello e il numero di serie del nuovo Viso Three sono reperibili sul retro dell'involucro dell'unità. In caso di futura necessità, suggeriamo di annotare questi numeri qui di seguito:

N. modello
N° di serie:

INTRODUZIONE

INDICE

IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA.....2

INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI	5
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO	5
SCelta DI UNA COLLOCAZIONE	5
AVVIO RAPIDO	5

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE	6
PANNELLO POSTERIORE	8
TELECOMANDO	10
USO DEL TELECOMANDO VR 3	10
LIBRERIA.....	13

IMPOSTAZIONE

CONFIGURAZIONE DEL VISO THREE	14
SELEZIONE DELLE SORGENTI.....	14
CARICAMENTO DISCHI E RIPRODUZIONE	14
REGOLAZIONE DEL VOLUME	14
REGOLAZIONE DEI COMANDI DEI TONI	14
RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI INIZIALI DI VISO THREE	14

FUNZIONAMENTO

USO DEL VISO THREE – MODALITÀ CD	15
DISCHI CD-R E DISCHI AUDIO CD-RW	15
RIPRODUZIONE MP3/WMA.....	15
PROGRAMMAZIONE (CD/USB)	15
USO DEL VISO THREE – MODALITÀ USB	16
ASCOLTO DEL DISPOSITIVO USB.....	16
SELEZIONE DELLE CARTELLE O DEI FILE (USB, CD-R/RW)	16
ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM	17
SELEZIONE DI UNA BANDA PER IL SINTONIZZATORE	17
MEMORIZZAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI (AM/FM)	17
SCelta DELLA MODALITÀ TUNER	18
INFORMAZIONI SUI NOME UTENTE.....	18
INFORMAZIONI SU RDS	18
ASCOLTO DELLA RADIO DAB	19
CONNESSIONE DEL MODULO DAB	19
FUNZIONAMENTO DAB	19
LISTA SERVIZI.....	19
MODO SINTONIZZATORE DAB.....	20
LOCAL SCAN	20
STATION ORDER (ORDINE DELLE STAZIONI)	20
DYNAMIC RANGE (GAMMA DINAMICA)	20
MANUAL TUNE (SINTONIA MANUALE).....	20
PRUNE LIST (LISTA DI ELIMINAZIONE)	21
DAB RESET (RIPRISTINO DAB).....	21
IMPOSTAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI DAB	21
ELIMINAZIONE DI UNA PREIMPOSTAZIONE DAB	21
IMPOSTAZIONI DELLE INFORMAZIONI	22
ASCOLTO DEL RIPRODUTTORE iPod	23
CONNESSIONE DELLA DOCKING STATION iPod NAD	23
OPZIONALE E DEL RIPRODUTTORE iPod AL VISO THREE	23
OPZIONI DI MENU iPod.....	23
FUNZIONI DI COMANDO.....	24
NAD IPD 2.....	24

SEZIONE DI RIFERIMENTO

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	25
CARATTERISTICHE TECNICHE	26

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO

La confezione di VISO THREE contiene quanto segue:

- Confezione regalo IPD 2 incorporata con i seguenti
 - Dock NAD IPD 2 for iPod
 - Cavo stereo RCA e di raccordo jack stereo da 3,5 mm
 - Adattatori dock
 - Telecomando IPD 2 DR 1 con batteria CR2025 a 3 V
 - Adattatore universale di commutazione con spinotti intercambiabili
- Il telecomando VR 3 con 2 (due) batterie di tipo AA
- Cavo di alimentazione staccabile di VISO THREE
- Un'antenna ad anello AM
- Un cavo antenna FM
- La versione di questo manuale dell'utente su CD-ROM

CONSERVARE L'IMBALLAGGIO

Si consiglia di conservare la confezione e l'imballaggio originali in cui viene fornito VISO THREE. La confezione originale costituisce la soluzione più sicura per il trasporto o lo spostamento di VISO THREE. Abbiamo visto fin troppi componenti, altrimenti perfetti, restare danneggiati durante il trasporto per mancanza di un contenitore adeguato, pertanto: la scatola va conservata!

SCelta DI UNA COLLOCAZIONE

Scegliere un'ubicazione ben ventilata (con diversi centimetri su entrambi i lati e sul retro) e in grado di garantire una linea visiva sgombra, entro 7 metri, tra il pannello anteriore di VISO THREE e la posizione di ascolto/visione primaria. Ciò permetterà comunicazioni affidabili con il telecomando a infrarossi. Evitare di collocare l'unità in posizioni assolate oppure vicino a fonti di calore o umidità.

AVVIO RAPIDO

Nel caso in cui non si riesca a resistere alla tentazione di saggiare le prestazioni di VISO THREE, forniamo le seguenti istruzioni di "Avvio rapido" per poter iniziare immediatamente a usarlo.

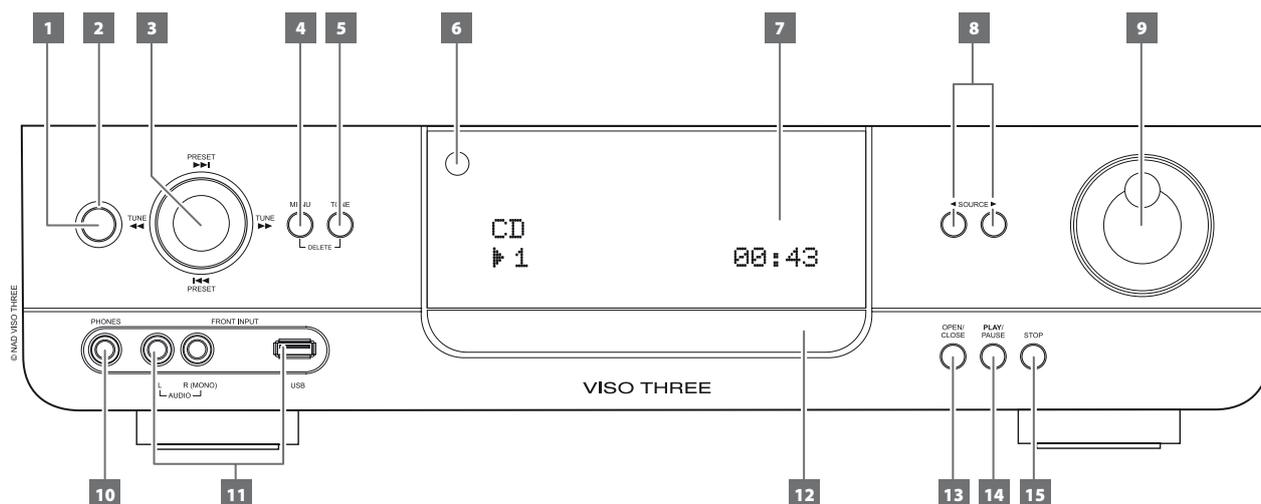
Effettuare tutti i collegamenti al VISO THREE con l'unità scollegata dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

RIPRODURRE UN CD

- 1** Connettere gli altoparlanti ai terminali sinistro e destro e connettere le sorgenti alle prese di ingresso applicabili del pannello posteriore di VISO THREE.
- 2** Collegare il cavo di alimentazione CA all'ingresso CA di VISO THREE e inserire l'altro capo in una presa CA. La spia LED della modalità Standby integrata attorno al pomello del tasto STANDBY si accende di un colore ambra e VISO THREE entra in modalità Standby.
- 3** Premere il tasto STANDBY sul pannello anteriore per accendere VISO THREE. Il LED di Standby passa dal colore ambra a blu.
- 4** Premere [OPEN/CLOSE] per aprire il cassetto portadisco. Infilare un CD (lato etichetta rivolto in alto) nel recesso circolare del portadisco. Assicurarsi che il disco sia centrato nel recesso.
- 5** Premere [PLAY/PAUSE]. Il cassetto si chiude automaticamente; la riproduzione del disco è immediata.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE



1 TASTO STANDBY

- Premere questo tasto per accendere VISO THREE dalla modalità Standby. Il LED di Standby passa dal colore ambra a blu. Premere di nuovo il tasto STANDBY per riportare l'unità in modalità Standby.
- Premere il tasto [OPEN/CLOSE] (Apri/Chiudi) sul pannello anteriore per accendere VISO THREE dalla modalità standby e aprire allo stesso tempo il portadisco.
- Premere [PLAY/PAUSE]; il portadisco si chiude automaticamente. Quando si carica un CD, inizia la riproduzione della prima traccia.

2 LED STANDBY

- Questa spia si accende e diventa di color ambra quando VISO THREE è in modalità Standby.
- Quando VISO THREE è acceso (ON), questa spia si accende con luce blu.

3 Tasti NAVIGATION ed ENTER

I tasti di navigazione [◀◀/▶▶] / [◀/▶] ed ENTER (Invio) hanno varie applicazioni specifiche a seconda delle modalità. Il tasto rotondo centrale è designato come tasto [ENTER] di solito, lo si preme per completare una selezione, una procedura, una sequenza o altre funzioni del caso.

Modalità AM/FM

Premere il tasto [ENTER] per passare dalla modalità "Preset" (Preimpostazione) alla modalità "Tune" (Sintonizza). Selezionare la modalità "Tune" (Sintonizza).

- La breve pressione del tasto TUNE [◀/▶] permette di eseguire la scansione manuale della banda AM o

FM

- Premere e tenere premuto TUNE [◀◀/▶▶] per più di 2 secondi per eseguire la ricerca in su o in giù; il sintonizzatore del VISO THREE si arresterà al successivo segnale abbastanza forte rilevato.
- Notare che questa funzione continua automaticamente a cercare da un capo all'altro della banda AM o FM in modo ciclico.

Premere il tasto [ENTER] per passare dalla modalità "Preset" (Preimpostazione) alla modalità "Tune" (Sintonizza). Selezionare la modalità "Preset" (Preimpostazione).

- Premere PRESET [◀◀/▶▶] per avanzare in su o in giù tra le preimpostazioni. Le preimpostazioni "non utilizzate" vengono saltate. Notare che le preimpostazioni devono essere state archiviate in precedenza.

Vedere anche l'argomento MEMORIZZAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI (AM/FM) nella sezione ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM nella pagina FUNZIONAMENTO.

Modalità DAB (solo versione 230V)

- Utilizzare i tasti di navigazione [◀◀/▶▶] e ENTER (Invio) assieme al tasto MENU per selezionare le opzioni applicabili del menu DAB.

Vedere anche la sezione "ASCOLTO DELLA RADIO DAB" nella sezione principale "FUNZIONAMENTO".

Modalità CD/USB

- Premere [▶▶] o [◀◀] per passare rispettivamente alla traccia o file successivo o precedente.
- Premere [◀◀/▶▶] durante la riproduzione per andare avanti o indietro velocemente nella traccia/file corrente.

4 MENU

Il tasto MENU ha applicazioni diverse a seconda della modalità selezionata.

- In modalità FM premere ripetutamente [MENU] per passare dalla selezione FM STEREO ON a FM STEREO OFF, e viceversa.
- In modalità DAB (solo versione 230 V), questo tasto abilita i menu radio digitali insieme i tasti Navigation (Navigazione) ed i tasto ENTER.

5 TONE

Premere per alternare tra Bass (Bassi), Treble (Acuti), Tone Defeat e Tone Active.

Bass, Treble (Comandi dei toni)

- Per regolare il livello di Bass (Bassi) o Treble (Acuti) sulla gamma ± 12 dB, ruotare il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) o antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3).

Balance

L'impostazione "Balance Center" (Bilanciamento al centro) consente di avere un livello uguale sugli altoparlanti sinistro e destro.

- Ruotando il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso destra. Ruotando il comando del VOLUME in senso antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso sinistra

Tone Active, Tone Defeat

- Selezionare "Tone Defeat" per bypassare il controllo toni, disattivando efficacemente l'effetto dei circuiti del controllo toni. Se si seleziona "Tone Active", i circuiti dei Comandi dei toni sono attivi.

6 SENSORE A DISTANZA

Puntare VR 3 verso il sensore a distanza e premere i tasti. Non esporre il sensore del telecomando ad una fonte di luce forte quali luce del sole diretta o artificiale. In tal caso, non sarà possibile far funzionare VISO THREE con il telecomando.

Distanza: Circa 7 metri dalla parte anteriore del sensore a distanza.

Angolazione: Circa 30° in ogni direzione della parte anteriore del sensore a distanza.

7 VACUUM FLUORESCENT DISPLAY (VFD)

Visualizza le informazioni visive sulle impostazioni correnti, ad esempio la sorgente attiva, il livello di volume, sullo stato della sorgente corrente, come il tempo di riproduzione del disco, RDS/DAB se applicabile e le informazioni di visualizzazione relative all'iPod e ad altre spie.

8 ◀SOURCE▶

È possibile selezionare la sorgente desiderata premendo ripetutamente [◀SOURCE▶] (Sorgente) e facendo scorrere la selezione tra le sorgenti seguenti - CD, iPod, Tuner (la banda AM, FM o DAB), USB, Audio 1, Audio 2 e Front.

9 VOLUME

il controllo VOLUME consente di regolare la sonorità globale dei segnali alimentati agli altoparlanti o cuffia.

- Girare in senso orario per aumentare il livello di volume, in senso antiorario per diminuirlo.
- La manopola VOLUME viene anche utilizzata per incrementare/diminuire i livelli di Bass (Bassi) e Treble (Acuti) e variare quelli di BALANCE (Bilanciamento).

10 PHONES (PRESA PER CUFFIA)

- Accetta cuffie stereo usando una presa telefonica stereo da ¼ di pollice standard (usare un adattatore idoneo per cuffie dotate di una presa più piccola).
- Collegando le cuffie si interrompe automaticamente l'uscita del suono dagli diffusori.

11 FRONT INPUT (INGRESSI ANTERIORI)

Usare questi jack per sorgenti occasionali come un riproduttore di nastri o qualsiasi sorgente audio analogica.

- Se la propria sorgente ha un unico jack di uscita audio o è contrassegnato come "Mono output" (uscita mono), inserirla nell'entrata anteriore "R (Mono)" di VISO THREE.
- D'altro canto, se la sorgente ha due jack di uscita indicativi di uscita stereo, inserirli entrambi nell'entrata Anteriore "L" ed "R (Mono)" corrispondente di VISO THREE per ottenere anche l'uscita stereo.

USB

Connettere una chiavetta di memoria USB a questo ingresso. Vedere anche l'argomento relativo a MODALITÀ USB in USO DEL VISO THREE, sezione FUNZIONAMENTO.

12 PORTADISCO

- Con il portadisco aperto, inserire un CD o un altro supporto compatibile a faccia in giù sul portadisco. Infilare il disco nel cassetto, centrandolo nel recesso circolare più piccolo e tenendo l'etichetta rivolta in ALTO.
- Se si inserisce il disco capovolto, o se non è presente alcun disco, sul VFD del VISO THREE è visualizzato "No Disc" (Senza disco).

13 OPEN/CLOSE

- Premere questo tasto per aprire e chiudere il portadisco e contemporaneamente selezionare il lettore CD interno.
- Premere il tasto [OPEN/CLOSE] (Apri/Chiudi) sul pannello anteriore per accendere VISO THREE dalla modalità standby e aprire allo stesso tempo il portadisco.
- Se la sorgente corrente non è in modalità CD (p.es., è in modalità FM) e si preme [OPEN/CLOSE] (Apri/Chiudi), VISO THREE passa immediatamente alla modalità CD mentre il portadisco si apre.

14 PLAY/PAUSE

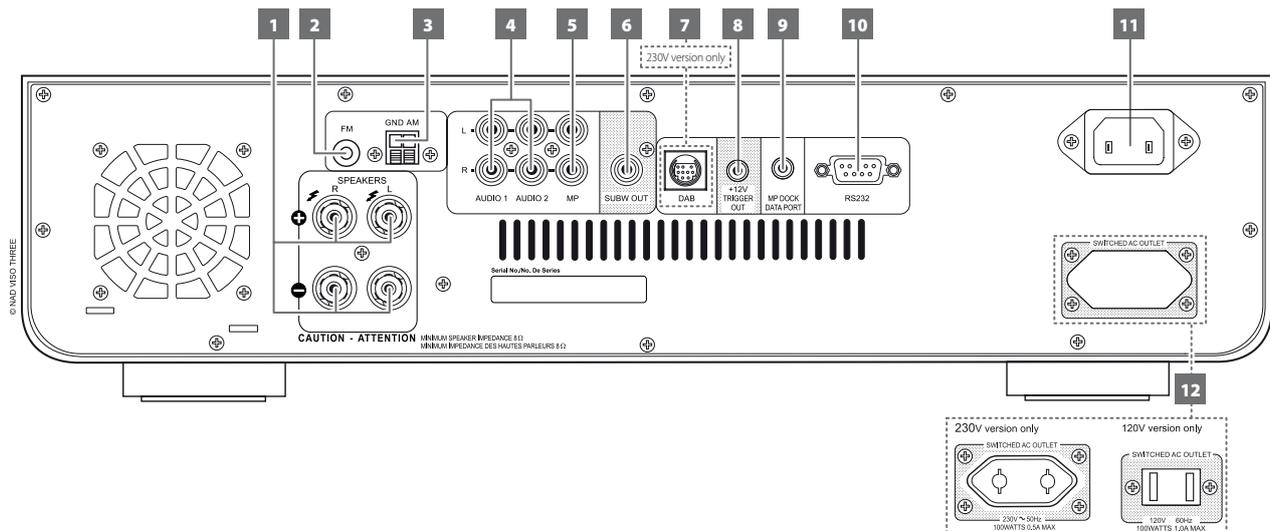
- Premere questo tasto per passare da Riproduci a Pausa, e viceversa, per un CD o altro disco compatibile.
- Premere questo tasto per iniziare l'ascolto o per riprenderlo. Sul VFD si illumina l'icona "▶" a indicare che VISO THREE è in modalità di riproduzione.
- Se il portadisco è aperto, premere questo tasto per richiuderlo automaticamente e iniziare la riproduzione nel caso sia stato caricato un disco.
- Durante l'ascolto si può arrestare il playback in qualsiasi momento premendo questo tasto: il pick-up ottico rimarrà "sospeso" nel punto esatto di interruzione. Sul VFD si illumina l'icona "⏸" a indicare che VISO THREE è in modalità di pausa. Per ripristinare l'ascolto partendo esattamente dal punto di interruzione, premere nuovamente [PLAY/PAUSE].
- Premere [PLAY/PAUSE]; il portadisco si chiude automaticamente. Quando si carica un CD, inizia la riproduzione della prima traccia.

15 STOP

- Durante la riproduzione di un disco, premere questo tasto per arrestare la riproduzione del disco. Il display ritorna ad evidenziare il numero delle piste e il tempo totale d'ascolto del disco; nel caso di file WMA/MP3, il display torna a visualizzare il numero totale di file.
- Se si preme il tasto [STOP], la riproduzione corrente della traccia e/o file si interrompe. Se si preme [PLAY/PAUSE] (Riproduci/Pausa) dopo la modalità Stop, si avvia la riproduzione della prima traccia/file/programma.
- Se VISO THREE è stato programmato per riprodurre una selezione particolare di traccia/file, il programma allora viene iscritto nella memoria del VISO THREE. Premendo il tasto [STOP] due volte durante la riproduzione del programma si arresta l'intero elenco di programmi.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO POSTERIORE



ATTENZIONE!

Prima di realizzare alcuna connessione, assicurarsi che VISO THREE sia spento o scollegato dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

1 SPEAKERS (DIFFUSORI o ALTOPARLANTI)

VISO THREE è stato progettato per garantire la qualità sonora ottimale quando si collegano altoparlanti con impedenze rientranti nel suo range operativo. Assicurarsi che tutti i altoparlanti siano tarati su 8 ohm minimo per diffusore.

- Collegare l'altoparlanti di destra ai terminali marcati "R+" e "R-", assicurandosi che "R+" sia collegato al terminale "+" sull'altoparlanti e "R-" al terminale "-". Collegare i terminali marcati "L+" e "L-" in pari modo all'altoparlanti sinistro. Prestare particolare attenzione affinché non vi siano cavi vaganti o trefoli che attraversino i montanti o i morsetti a entrambe le estremità.

NOTA

Usare un trefolo di calibro minimo 16 (AWG). È possibile eseguire le connessioni al VISO THREE con connettori a banana o usando un cavo spellato o dei pin, allentando il dado in plastica del morsetto, quindi realizzando un collegamento preciso e accurato e serrando nuovamente il dado (per le connessioni con cavi spellati o pin). Per ridurre al minimo il pericolo di cortocircuiti, assicurarsi di utilizzare solo 1/2 pollice (1,3 cm) di cavo spellato o di pin per la connessione.

2 TERMINALE ANTENNA FM

- Collegare il cavo antenna FM in dotazione all'entrata antenna FM. Srotolare il cavo. Fare varie prove di posizionamento e orientamento dell'antenna fino ad ottenere l'audio migliore e il minimo rumore di fondo.
- Fissare l'antenna nella posizione scelta utilizzando puntine da disegno o qualsiasi strumento adatto.

3 TERMINALE ANTENNA AM

Per la ricezione AM è necessaria l'antenna ad anello AM fornita con VISO THREE (o un'alternativa adeguata).

- Aprire la levetta del morsetto a fermaglio, inserire il cavo, assicurandosi di accoppiare correttamente i colori (bianco e nero) del terminale e delle estremità del cavo, quindi richiudere la levetta, assicurandosi che blocchi il cavo in posizione.
- Provando varie posizioni dell'antenna si può ottenere una migliore ricezione; l'orientamento verticale di solito produce i risultati migliori. La vicinanza dell'antenna a oggetti metallici di grandi dimensioni (elettrodomestici, caloriferi) può indebolire la ricezione, così come eventuali tentativi di allungare il cavo dell'anello.

Vedere anche l'argomento MONTAGGIO DELL'ANTENNA AD ANELLO nella sezione ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM nella pagina FUNZIONAMENTO.

4 AUDIO 1, AUDIO 2

- Ingresso per segnali supplementari di ingresso di livello, ad esempio un altro lettore CD o altra sorgente audio di livello di linea.
- Utilizzare una coppia di cavi RCA-RCA per collegare queste prese alle uscite analogiche sinistra e destra del dispositivo sorgente.

5 MP

- Ingresso per un lettore di file multimediali o altra sorgente di segnale di livello linea.
- Utilizzare una coppia di cavi RCA-RCA per collegare queste prese alle uscite analogiche sinistra e destra del dispositivo sorgente.
- MP è la connessione porta predefinita dell'uscita audio per NAD IPD (Dock NAD IPD per iPod) 1, NAD IPD 2 o variante successiva, venduti separatamente, con la porta DATA PORT di NAD IPD connessa in corrispondenza anche della porta MP DOCK DATA PORT del pannello posteriore di VISO THREE.

NOTA

Il modello NAD IPD 2 Dock for iPod (NAD IPD 2) è fornito con VISO THREE.

6 SUBW (SUBWOOFER) PRE OUT

Collegare questa uscita a un subwoofer alimentato ("attivo") (o al canale di un amplificatore di potenza che comandi un impianto passivo).

7 ENTRATA MODULO DAB (solo versione 230 V)

VISO THREE è compatibile solo con i modelli DB 1 o DB 2 del modulo adattatore DAB NAD.

- Inserire l'altra estremità del connettore Mini-Din proveniente dalla porta del modulo NAD DAB Adaptor in questa presa.
- Con il DAB, è ora possibile ricevere programmi radio di qualità simile ai CD senza fastidiose interferenze e distorsione del segnale.

NOTA

La radio DAB (modulo NAD DAB Adaptor) esterna non è fornita con VISO THREE.

8 +12V TRIGGER OUT

+12V TRIGGER OUT si usa per controllare l'apparecchiatura esterna dotata di un'entrata +12V trigger.

- Connettere questa uscita +12V TRIGGER OUT (Uscita trigger a +12V) al jack dell'ingresso +12V DC (+12 V C.C.) corrispondente dell'apparecchiatura remota, utilizzando un cavo mono con una spina maschio da 3,5 mm.
- Questa uscita sarà a 12V quando VISO THREE è acceso e a 0 V quando l'unità è spenta o in modo standby.

9 MP DOCK (DOCK MP)

VISO THREE è dotato di una porta dati sul pannello posteriore che consente di connettere un NAD IPD (Dock NAD per iPod) 1, un NAD IPD 2 e varianti successive.

- Connettere il jack "MP DOCK (DATA PORT)" di VISO THREE (Dock MP, porta dati) alla presa corrispondente "DATA PORT" (Porta dati) del modello NAD IPD opzionale.

Vedere anche la sezione "ASCOLTO DEL RIPRODUTTORE iPod" nella sezione principale "FUNZIONAMENTO".

NOTA

Il modello NAD IPD 2 Dock for iPod (NAD IPD 2) è fornito con VISO THREE.

10 RS-232

NAD è partner certificato di AMX e Crestron e fornisce il supporto completo di tali periferiche esterne. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità di AMX e Crestron con NAD visitare il sito Web NAD. Per ulteriori informazioni, consultare il proprio specialista audio NAD.

- Utilizzando un cavo seriale RS-232 (non in dotazione), connettere questa interfaccia a qualsiasi PC compatibile con Windows® per consentire il controllo remoto di VISO THREE tramite controller esterni compatibili.

11 INGRESSO CORRENTE DI RETE CA

VISO THREE è fornito con un cavo di alimentazione di rete CA distinto. Prima di connetterlo a una presa a muro funzionante, assicurarsi che il cavo sia fermamente connesso alla presa di ingresso corrente di rete CA di VISO THREE.

- Connettere soltanto all'uscita CA prescritta, p.es., 120 V 60 Hz (soltanto per i modelli di VISO THREE versione 120 V) o 230 V 50 Hz (soltanto per i modelli di VISO THREE versione 230 V).
- Prima di staccare il cavo dalla presa di ingresso corrente di rete di VISO THREE, scollegare sempre la spina del cavo di alimentazione di rete CA dalla presa a muro.

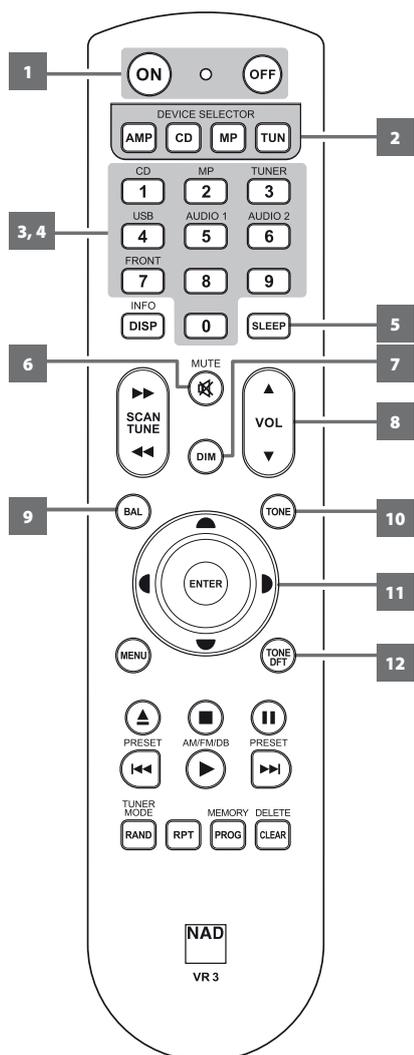
12 SWITCHED AC OUTLET (USCITA COMMUTATA CA)

Questa uscita può fornire alimentazione commutata ad un altro componente o accessorio.

- Il consumo totale di corrente dei componenti collegati alle uscite C.A. non deve superare 100 watt.
- Si accende e spegne mediante il tasto Standby del pannello anteriore o i tasti ON e OFF del VR 3.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

TELECOMANDO



USO DEL TELECOMANDO VR 3

Il telecomando serve per tutte le funzioni principali del VISO THREE. VR 3 può anche essere utilizzato per comandare direttamente altri prodotti NAD che rispondono ai codici di telecomando comuni applicabili, compresi i modelli di ricevitori stereo, amplificatori integrati e preamplificatori NAD. In più, dispone di una serie ulteriori di comandi che permettono di controllare a distanza lettore CD, Sintonizzatori AM/FM e Sintonizzatori dedicati FM/AM/DAB NAD. Può funzionare fino ad una distanza massima di 7m. Si consiglia l'uso di batterie alcaline per massimizzarne la durata di esercizio. Inserire nel vano posteriore del telecomando due batterie AA. Durante la sostituzione delle batterie, fare attenzione a rispettare la posizione indicata dall'immagine riportata sul fondo del vano batterie.

NOTA

Il telecomando fornito con VISO THREE è del tipo universale NAD, realizzato specificatamente in modo che funzioni perfettamente con moltissimi modelli NAD. Alcuni tasti sono applicabili solo a specifici modelli NAD. Per assistenza, contattare il rivenditore o lo specialista audio NAD.

1 ON, OFF

Il telecomando VR 3 ha un tasto di accensione e spegnimento a parte.

- Premere il tasto ON per far passare l'unità dal modo Stand-by al modo di funzionamento. Premere il tasto OFF per portare l'unità nel modo Standby.

2 DEVICE SELECTOR (SELETTORE DEL DISPOSITIVO)

Un tasto Seleziona dispositivo stabilisce soltanto quale componente controllerà il VR 3, non realizza alcuna funzione sul VISO THREE.

- Premere il tasto DEVICE SELECTOR (Selettore del dispositivo) desiderato per dirigere i tasti applicabili a una pagina di comandi relativi al dispositivo selezionato. Dopo aver selezionato un dispositivo, è possibile premere i tasti corrispondenti del telecomando VR 3 applicabili al dispositivo selezionato.

3 SELETTORI DI INGRESSO

Per l'utilizzo di queste funzioni, consultare le etichette corrispondenti stampate sulla piastra anteriore del telecomando e i tasti assegnati a tali funzioni.

- Impostare DEVICE SELECTOR su "AMP" per accedere a questi tasti.
- I tasti dei selettori per l'ingresso espletano le medesime funzioni di quelli con pari etichettatura sul pannello anteriore.

4 TASTI NUMERICI

Essi consentono l'input diretto di piste per lettore CD e l'accesso diretto al canale/preimpostazione per i sintonizzatori ed ricevitori.

5 SLEEP (SOSPENSIONE)

Spegne il ricevitore o il tuner NAD dopo un numero di minuti preimpostazione.

MODO SLEEP/MODALITÀ DI SOSPENSIONE

Il timer del modo Sleep commuterà VISO THREE nel modo Standby automaticamente dopo un numero di minuti prestabilito. Premendo una volta il tasto [SLEEP] (Sospensione) di VR 3 viene visualizzata l'impostazione corrente della modalità di sospensione o il tempo rimanente prima che VISO THREE entri in modalità standby. Se si preme il tasto [SLEEP] (Sospensione) di VR 3 una seconda volta entro 3 secondi, la modalità di sospensione passa all'impostazione successiva. Ad ogni pressione consecutive si aumenta il tempo di attesa ad incrementi di 30 minuti da 15 a 90 minuti. Per annullare la modalità di sospensione, continuare a premere il tasto [SLEEP] del VR 3 fino a che sul VFD è visualizzato "Sleep Off". Commutando VISO THREE in Standby dal tasto [OFF] del VR 3 o dal tasto STANDBY del VISO THREE si annullerà anche il modo Sleep.

6 MUTE

- Premere il tasto MUTE per interrompere provvisoriamente il suono ai altoparlanti e alla cuffia. Premere nuovamente MUTE per ripristinare il suono.
- Per gli amplificatori integrati NAD la modalità MUTE (Silenziamento) è indicata dalla spia LED della modalità Standby che lampeggia; per i ricevitori NAD è indicata invece dalla scritta "Mute" visualizzata sul VFD.
- La regolazione del livello di volume tramite il VR 3 o la manopola VOLUME del pannello anteriore disattiva la funzione di silenziamento.

7 DIM

- Premere per ridurre o ripristinare la luminosità del VFD.
- Attivando questo tasto, la luminosità del display anteriore varierà in misura diversa a seconda del modello NAD.
- Utilizzare con NAD VISO THREE e altri modelli di ricevitori stereo, sintonizzatori e lettori per CD NAD compatibili.

8 VOL ▲/▼

- Premere [VOL ▲/▼] rispettivamente per aumentare o diminuire il livello sonoro. Rilasciare il tasto una volta raggiunto il livello desiderato.
- Il display VFD sul pannello anteriore indicherà il livello impostato. Per i ricevitori NAD, sul VFD è visualizzato "Volume Up" (Alza volume) o "Volume Down" (Abbassa volume) o "Volume: __ dB" (__ indica il livello numerico in dB) mentre si premono i tasti [VOL ▲/▼] del VR 3.

9 BAL

Il controllo BALANCE regola i livelli relativi degli altoparlanti sinistro e destro. L'impostazione "Balance Center" (Bilanciamento al centro) consente di avere un livello uguale sugli altoparlanti sinistro e destro.

- Ruotando il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso destra. Ruotando il comando del VOLUME in senso antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso sinistra.
- I livelli di bilanciamento sinistro o destro possono essere regolati su un'impostazione massima di "10". L'impostazione "10" sposta il bilanciamento completamente all'amplificatore sinistro o destro.

10 TONE

Per regolare il livello di Bass (Bassi) o Treble (Acuti) sulla gamma ± 12 dB, ruotare il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) o antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3).

11 ▲/▼/◀/▶, ENTER

Seleziona una voce nel menu.

12 TONE DFT

I comandi dei toni si abilitano o disabilitano premendo questo tasto.

- Selezionare "Tone Defeat" per bypassare i controlli toni, disattivando efficacemente l'effetto dei circuiti dei controlli toni. Se si seleziona "Tone Active", i circuiti dei Comandi dei toni sono attivi.

COMANDO LETTORE PER CD (utilizzare con il lettore per CD interno di NAD VISO THREE e altri modelli di lettore per CD NAD compatibili)

Impostare DEVICE SELECTOR su "CD" per accedere a questi tasti. Alcuni dei tasti di comando sono applicabili solo ad alcuni modelli di lettore CD NAD; per verificare la compatibilità dei tasti, vedere il Manuale delle istruzioni del lettore CD NAD. È anche possibile caricare la libreria di codici NAD applicabile a questo dispositivo, in modo da renderlo compatibile con l'altra apparecchiatura NAD. Per istruzioni su come caricare una libreria di codici NAD vedere la sezione seguente relativa a "LIBRERIA".

NOTA

Gli stessi tasti del telecomando VR 3 per il controllo del lettore per CD vengono utilizzati in modalità USB.

DISP: visualizza il tempo di riproduzione e altre informazioni sul display.

SCAN [◀◀/▶▶]: ricerca avanti/indietro veloce.

[▲/▼]: consente di selezionare negli elenchi di cartelle.

[◀/▶]: consente di selezionare i file WMA/MP3.

ENTER: consente di selezionare il file WMA/MP3, la cartella o la traccia desiderati.

[▲]: apre e chiude il cassetto portadisco.

[■]: interrompe la riproduzione.

[||]: sospende temporaneamente la riproduzione.

[▶▶]: passa alla traccia o al file successivo.

[◀◀]: torna all'inizio della traccia e/o del file corrente o precedente.

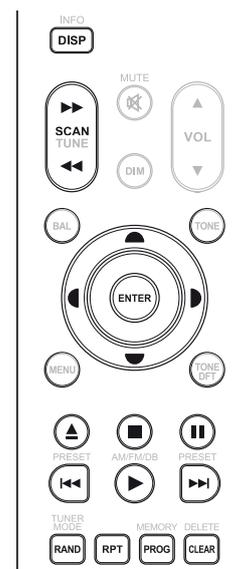
[▶]: avvia la riproduzione.

RAND: riproduce le tracce o i file in ordine casuale.

RPT: ripete un file, traccia o tutto il contenuto; ripeti spento.

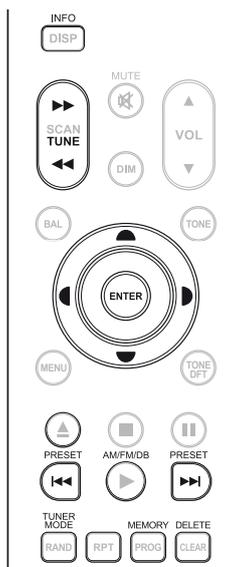
PROG: accede o esce dalla modalità programma.

CLEAR: azzerà l'elenco del programma.



IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

TELECOMANDO



COMANDO DEL SINTONIZZATORE (utilizzare con la sezione sintonizzatore di NAD VISO THREE e altri modelli di ricevitore, sintonizzatore AM/FM/DAB NAD compatibili)

Impostare DEVICE SELECTOR su "TUN" per accedere a questi tasti. Per l'utilizzo di queste funzioni, consultare le etichette corrispondenti stampate sulla piastra anteriore del telecomando e i tasti assegnati a tali funzioni. Alcuni dei tasti di comando sono applicabili solo ad alcuni modelli di ricevitore o tuner NAD; per verificare la compatibilità dei tasti, vedere il Manuale delle istruzioni del ricevitore o del tuner NAD. È anche possibile caricare la libreria di codici NAD applicabile a questo dispositivo, in modo da renderlo compatibile con l'altra apparecchiatura NAD. Per istruzioni su come caricare una libreria di codici NAD vedere la sezione seguente relativa a "LIBRERIA".

INFO: premendo ripetutamente questo tasto verranno visualizzate le informazioni fornite dalla stazione radio sintonizzata quali i dati DAB o RDS. Premendo ripetutamente questo tasto verranno visualizzate le informazioni fornite dalla stazione radio sintonizzata quali i dati DAB o RDS.

TUNE [◀/▶] o [◀/▶]: effettuare la sintonia in avanti o indietro.

PRESET [◀◀/▶▶] or [▲/▼]: consente di spostarsi in alto o in basso tra i numeri di preimpostazione.

[◀/▶]: in combinazione con [TUNER MODE] o altri pulsanti compatibili, selezionare le opzioni applicabili del menu DAB.

ENTER: selezionare la modalità Preset (Preimpostazione) o Tune (Sintonia) nella banda AM/FM. Visualizza la forza del segnale in modalità DAB.

AM/FM/DB: selezionare la banda DAB (solo versione 230 V), FM o AM (se applicabile).

TUNER MODE (MODALITÀ TUNER): attiva "FM STEREO ON" o "FM STEREO OFF" in modalità FM. In combinazione con [◀/▶] o altri pulsanti compatibili, selezionare le opzioni applicabili del menu DAB.

MEMORY: salva la stazione corrente nella un numero di preimpostazione.

DELETE: eliminare il numero di preimpostazione selezionato o tutti i numeri di preimpostazione.

NOTA

Per i tasti di comando specifici per il riproduttore iPod, vedere "FUNZIONI DI COMANDO" nella sezione "FUNZIONAMENTO – ASCOLTO DEL RIPRODUTTORE iPod".

LIBRERIA

Il telecomando VR 3 può memorizzare una libreria diversa di codici NAD di default per ogni "pagina" del Selettore del dispositivo. Se la libreria di default originale non controlla il proprio lettore CD, lettore DVD NAD o altro componente, seguire la procedura indicata di seguito per cambiare la libreria dei codici. Vedere anche la tabella seguente per l'elenco di codici di libreria NAD applicabili e i modelli NAD corrispondenti.

CARICAMENTO DI UN ALTRO CODICE LIBRERIA

Esempio: caricare i codici libreria del lettore DVD NAD T 517 nel dispositivo "CD" di VR 3.

- 1 Premere e tenere premuto [CD] nella sezione DEVICE SELECTOR (Selettore del dispositivo) del VR 3.
- 2 Tenendo premuto il tasto corrispondente a dispositivo [CD], premere "2" e "2" utilizzando i tasti numerici del VR 3. "22" è il codice libreria corrispondente a T 517.
- 3 Premere [ENTER] (Invio) sempre tenendo premuto il tasto del dispositivo [CD]. Il selettore del dispositivo CD lampeggerà una volta a indicare che l'immissione della libreria è riuscita. È ora possibile lasciare andare sia il tasto selettore del dispositivo [CD] sia il tasto [ENTER].

RIPRISTINARE LE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DEL VR 3

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del VR 3, comprese le librerie predefinite, attenendosi alle procedure seguenti

- 1 Premere e tenere premuti i tasti [ON] e [DELETE] (Cancella) per circa 10 secondi finché il tasto del dispositivo AMP non si illumina.
- 2 Entro due secondi da quando si illumina il tasto del dispositivo AMP, lasciare andare entrambi i tasti. Se la modalità di ripristino riesce, il tasto del dispositivo [CD] lampeggia due volte.

TABELLA DI CODICI LIBRERIA APPLICABILI AL TELECOMANDO VR 3

CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD
10	Pagina libreria predefinita per "AMP"
11	Zone 2
20	Pagina libreria predefinita per "CD"; C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55; Sezione DVD di L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Pagina libreria predefinita per "TUN"; Sezione sintonizzatore di C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425, C 426
42	C 445

NOTA

È possibile che VR 3 non contenga tutti i tasti di comando applicabili ai prodotti NAD menzionati. Per disporre di tutti i tasti del telecomando applicabili, utilizzare il telecomando prescritto per il prodotto NAD specificato.

IMPOSTAZIONE

CONFIGURAZIONE DEL VISO THREE

SELEZIONE DELLE SORGENTI

È possibile selezionare la sorgente desiderata premendo ripetutamente [◀ SOURCE ▶] (Sorgente) e facendo scorrere la selezione tra le sorgenti seguenti

Letto per CD interno → iPod → AM/FM/DAB → USB → Audio 1
→ Audio 2 → Front → e ritornare a lettore per CD interno

È inoltre possibile selezionare direttamente la stessa sorgente utilizzando il telecomando VR 3.

- 1 Impostare DEVICE SELECTOR di VR 3 su "AMP".
- 2 Premere il tasto del tastierino numerico associato alla sorgente corrispondente desiderata. L'etichetta subito sopra il tasto numerico appropriato rappresenta la sorgente assegnata a ogni tasto. Ad esempio: "1" rappresenta CD, "2" rappresenta MP e così via.

Quando si cambia la sorgente, nella riga superiore del display VFD viene visualizzato il nuovo ingresso.

SELEZIONE INGRESSO

Oltre al lettore per CD interno, VISO THREE è dotato delle sorgenti di ingresso seguenti - Audio 1, Audio 2, MP e Front (FRONT INPUT sul pannello anteriore). MP è la connessione porta predefinita dell'uscita audio per "NAD IPD Dock for iPod 1", NAD IPD 2 o variante successiva, venduti separatamente, con la porta DATA PORT di NAD IPD connessa in corrispondenza anche della porta MP DOCK DATA PORT del pannello posteriore di VISO THREE.

CARICAMENTO DISCHI E RIPRODUZIONE

È possibile aprire il portadisco premendo il tasto [OPEN/CLOSE] anche se VISO THREE si trova in modalità standby. Il LED di Standby passa dal colore ambrato a blu. Collocare un disco nel portadisco, assicurandosi che il lato inciso sia rivolto verso il basso.

Esistono due diversi formati di disco. Collocare correttamente il disco nella guida del portadisco. Se il disco si trova fuori dalla guida, si corre il rischio di danneggiarlo e guastare VISO THREE. Se il disco viene collocato capovolto (e si tratta di un disco monofaccia), sul VFD del VISO THREE mostrano la scritta "No Disc" (Senza disco).

Seguono alcuni importanti consigli per il caricamento di un disco

- Non spingere il portadisco mentre è in movimento. In caso contrario, si può danneggiare VISO THREE.
- Non spingere il portadisco o collocarvi sopra oggetti che non siano dischi. In caso contrario, si può danneggiare M56. In caso contrario, si può danneggiare VISO THREE.
- Allontanare sempre le dita dal portadisco durante la sua chiusura. Fare molta attenzione affinché i bambini non si pizzichino le dita durante la chiusura del portadisco.

Premere [▶] (Riproduci); il portadisco si chiude automaticamente e inizia la riproduzione. Con DEVICE SELECTOR di VR 3 impostato su "CD", utilizzare i tasti numerici per accedere direttamente alla traccia/file e riprodurla. È anche possibile premere ripetutamente [◀◀ / ▶▶] per selezionare le tracce o i file. Avrà inizio la riproduzione della traccia o del file selezionato. A seconda del disco o altro disco di supporto, alcune operazioni possono risultare differenti oppure limitate. Fare riferimento alla cassetta o alla custodia del disco che si sta riproducendo. Durante la riproduzione di un disco, premere questo tasto per arrestare la riproduzione del disco. Il display ritorna ad evidenziare il numero delle tracce e il tempo totale d'ascolto del disco; nel caso di file WMA/MP3, il display torna a visualizzare il numero totale di file.

NOTE

- **Non spostare VISO THREE durante la riproduzione. Così facendo si corre il rischio di danneggiare il disco e VISO THREE stesso.**
- **I tasti del telecomando VR 3 ▲, ■, ■, ◀◀ / ▶▶, ◀◀ / ▶▶ e ▶ non sono tasti funzione punch-through. Per utilizzarli allo scopo di riprodurre un disco, assicurarsi che il DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) del VR 3 sia impostato su "CD".**

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Oltre alla manopola del Volume, usare il tasto [VOL ▲/▼] del VR 3 per regolare il livello del volume dei diffusori. Una pressione temporanea modifica il volume ad incrementi di 1 dB. Se si tiene premuto il tasto [VOL ▲/▼] la modifica del volume continua ad andare avanti fino a che non si rilascia il tasto.

Dato che le registrazioni variano molto nel livello di volume medio, non è possibile segnalare un livello di volume particolare. L'impostazione di -20dB in un determinato CD potrebbe dare un suono altrettanto intenso di quello ottenuto a volume -10dB con un altro.

VISO THREE si accende dalla modalità Standby riportandosi all'impostazione di volume usata l'ultima volta; tuttavia, se l'impostazione precedente era superiore a "-20 dB", VISO THREE si accende a "-20 dB". In tal modo si evita di iniziare una sessione di ascolto a volume eccessivo.

SILENZIAMENTO DEL SUONO

Per silenziare completamente tutti i canali, usare il tasto [MUTE] del VR 3. Il silenziamento è sempre disponibile, indipendentemente dalla sorgente selezionati.

NOTA

La regolazione del volume tramite il VR 3 o la manopola del pannello anteriore disattiva la funzione di silenziamento.

REGOLAZIONE DEI COMANDI DEI TONI

I controlli dei bassi e degli acuti di VISO THREE vengono regolati utilizzando il tasto [TONE] (Toni) unitamente alla manopola VOLUME. Anche i tasti corrispondenti [TONE] e [VOL ▲/▼] del VR 3 sono in grado di eseguire le stesse funzioni.

Facendo riferimento alla riga inferiore del VFD, premere il tasto [TONE] per selezionare "Bass", "Treble", "Balance", "Tone Active" o "Tone Defeat" (Bassi, Acuti, Bilanciamento, Toni attivi o Toni disattivati).

- Per regolare il livello di Bass (Bassi) o Treble (Acuti) sulla gamma ± 12 dB, ruotare il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) o antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3).
- Selezionare "Tone Defeat" per bypassare il controllo toni, disattivando efficacemente l'effetto dei circuiti dei controllo toni. Se si seleziona "Tone Active", i circuiti dei Comandi dei toni sono attivi.
- L'impostazione "Balance Center" (Bilanciamento al centro) consente di avere un livello uguale sugli altoparlanti sinistro e destro. Ruotando il comando del VOLUME in senso orario (o il tasto [VOL ▲] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso destra. Ruotando il comando del VOLUME in senso antiorario (o il tasto [VOL ▼] del VR 3) si sposta l'equilibrio acustico verso sinistra.

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI INIZIALI DI VISO THREE

A volte picchi o interruzioni dell'alimentazione possono provocare comportamenti dell'apparecchiatura non previsti. La procedura che segue serve a configurare le impostazioni predefinite di fabbrica del VISO THREE.

- 1 Disporre VISO THREE in modalità AM.
- 2 Tenere premuto il tasto [MENU] del pannello anteriore e successivamente premere il tasto [ENTER] (Invio). Tenere premuti entrambi i tasti finché sul VFD non viene visualizzata la scritta "Factory Reset Power OFF" (Ripristino impostazioni predefinite - Spegnimento). VISO THREE è stato ripristinato e si spegnerà automaticamente.

Notare che configurando VISO THREE con le impostazioni predefinite di fabbrica si cancellano tutte le preimpostazioni AM, FM ed DAB.

DISCHI CD-R E DISCHI AUDIO CD-RW

VISO THREE può riprodurre dischi audio CD-R o CD-RW che sono stati registrati impiegando un registratore per CD a mezzo computer. La qualità dei dischi audio CD-R o CD-RW varia enormemente, pertanto il loro ascolto non è identico. Alcune cause che pregiudicano l'ascolto:

- La qualità del disco. In linea di massima, i dischi CD-R o CD-RW realizzati da società serie danno risultati migliori rispetto a quelli di marca inferiore.
- La qualità del registratore per CD o CD per lettura e scrittura tramite computer. Alcuni registratori ed incisorini danno risultati migliori di altri sul mercato.
- Il CD-R/CD-RW è stato realizzato per incisione super veloce. In linea di massima, la qualità di un CD-R/CD-RW è migliore a bassa velocità piuttosto che ad alta velocità sul medesimo registratore oppure lettore/incisore.

RIPRODUZIONE MP3/WMA

VISO THREE può riprodurre registrazioni in formato MP3/WMA su dischi CD-R o CD-RW. È possibile mescolare qualsiasi tipo di file sul disco. Per la procedura di riproducibilità di file MP3/WMA, vedere anche il paragrafo SELEZIONE DELLE CARTELLE O DEI FILE (USB, CD-R/CD-RW) della sezione MODALITÀ USB.

PROGRAMMAZIONE (CD/USB)

La funzione di programmazione permette di memorizzare le tracce preferite di qualunque disco nella memoria del lettore. Quando si programma una sequenza di tracce, VISO THREE deve essere in modalità Stop. Utilizzando il telecomando VR 3, immettere la sequenza programmata desiderata seguendo questi passaggi

- 1 Premere [PROG]. Sul VFD viene visualizzato

```
Program 1
T0000
```

Lo "0000" in "T0000" continua a lampeggiare, indicando che il lettore è in attesa dell'immissione del primo programma.

- 2 Utilizzare il tastierino numerico di immissione diretta per immettere la prima traccia nella sequenza programmata. Ad esempio, premere "2" quindi [ENTER] (Invio). Sul VFD viene visualizzato brevemente

```
Program 1
T0002
```

- 3 Sul display viene visualizzato di nuovo

```
Program 2
T0000
```

Lo "0000" in "T0000" continua a lampeggiare, indicando che il lettore è in attesa dell'immissione della seconda programma. Ad esempio, premere "4" quindi [ENTER] (Invio). Dopo che è stata selezionata la seconda traccia, sul VFD viene di nuovo visualizzato brevemente

```
Program 2
T0004
```

- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per selezionare e memorizzare altri numeri di traccia, fino a un massimo di 32 selezioni. Se si tenta di programmare più di 32 tracce o file, sul VFD appare la scritta "Program Full".

```
Program Full
T0006
```

- 5 Premere [PROG] per terminare o completare la programmazione. Il VFD mostra l'ultimo numero e l'ultima traccia programmati.
- 6 Premere [▶] (Riproduci) per avviare la riproduzione del programma.

NOTE

- La procedura per la programmazione dei file MP3/WMA è la stessa vista in precedenza.
- Se si desidera selezionare il file numero "9" in un disco contenente 100 file MP3/WMA o più, premere due volte "1", quindi "9".
- Premendo il tasto STOP in qualunque momento durante la procedura di programmazione, si mette in STOP la sequenza e si cancellano tutte le tracce e i file programmati fino a quel momento. Il VFD torna a mostrare il numero totale di tracce e il tempo di riproduzione totale per i CD audio e il numero totale di file per gli MP3/WMA.
- Premendo il tasto [STOP] due volte durante la riproduzione del programma si arresta l'intero elenco di programmi.

RIVEDI ELENCO PROGRAMMI

- 1 Per rivedere le tracce programmate, premere [PROG].
- 2 Sul VFD sarà visualizzato il primo numero di programma.
- 3 Premere [ENTER] ripetutamente per far scorrere la sequenza programmata. Quando "Program End" è visualizzato sul VFD si è raggiunta la fine della sequenza programmata.

MODIFICA ELENCO PROGRAMMI

- 1 Per modificare le tracce programmate, premere [PROG].
- 2 Sul VFD sarà visualizzato il primo numero di programma.
- 3 Premere [ENTER] ripetutamente per far scorrere la sequenza programmata. Fermarsi alla sequenza programmata che si desidera modificare.
- 4 Per modificare la traccia programmata di una specifica sequenza, utilizzare i tasti numerici di immissione diretta. Premere [ENTER].
- 5 Premere [PROG] per terminare o completare la programmazione.

CANCELLA PROGRAMMA

Per modificare le tracce programmate, premere [PROG].

- 1 Per cancellare una traccia o un file programmati, premere ripetutamente il tasto [ENTER] fino a raggiungere la sequenza programmata desiderata. Premere il tasto [CLEAR] del VR 3 una volta per cancellare il file o la traccia in quella determinata sequenza. La sequenza programmata viene regolata di conseguenza dopo la cancellazione di un file o una traccia programmati.
- 2 Per cancellare un programma memorizzato, seguire uno di questi passaggi
 - In modalità di programmazione, premere [STOP] una volta.
 - Durante la riproduzione del programma, premere [STOP] due volte.
 - Premere [OPEN] per aprire il portadisco (Modalità CD).

FUNZIONAMENTO

USO DEL VISO THREE – MODALITÀ USB

VISO THREE può riprodurre file MP3/WMA memorizzati in una chiavetta di memoria USB (Universal Serial Bus). Di seguito si descrivono le funzionalità di VISO THREE rispetto alla riproducibilità di file da dispositivi USB.

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI SU USB	
Numero massimo di cartelle supportate	99
Numero massimo di file in una cartella	1024
Numero massimo di file in un dispositivo	1024
Numero massimo di sottodirectory	15
Numero massimo di byte supportati per il nome cartella/file	28
Numero massimo di byte supportati per ID3 Title/Artist/Album (Titolo/Artista/Album)	60
Frequenza bit massima supportata	320 kbps
Capacità di gestione HDD (potrebbe essere richiesto un adattatore aggiuntivo per alcuni modelli HDD)	FAT 12/16/32
Capacità di caricamento	500 mA
Versione USB supportata	1.1

ASCOLTO DEL DISPOSITIVO USB

- 1 Premere il tasto [SOURCE] per selezionare la modalità "USB". Se all'ingresso USB del pannello anteriore non è collegato nessun una chiavetta di memoria USB, sul VFD viene visualizzato il messaggio "USB Disconnected" (USB scollegato). Se non ci sono file MP3/WMA applicabili la chiavetta di memoria USB esterno, sul VFD viene visualizzato il messaggio "No File" (Nessun file).
- 2 Collegare la chiavetta di memoria USB esterna all'ingresso USB. Sul VFD lampeggerà la scritta "USB Connected" (USB collegato) e sarà visualizzato il numero totale di file.
- 3 Premere [▶] (Riproduci) per avviare la riproduzione della prima file.

SELEZIONE DELLE CARTELLE O DEI FILE (USB, CD-R/-RW)

È possibile accedere alle cartelle e ai file contenuti nella chiavetta di memoria USB o nel CD-R/-RW durante la riproduzione o in modalità STOP.

- 1 Per selezionare una cartella: premere [▲/▼] per far scorrere l'elenco di cartelle. Premere [ENTER] o [▶] per selezionare la cartella desiderata.
- 2 Per selezionare un file: premere [◀/▶] per selezionare uno dei file nell'elenco. Se il file è contenuto in una cartella, selezionare prima la cartella (vedere sopra). Premere [ENTER] (Invio) o [▶] (Riproduci) per avviare la riproduzione del file selezionato.
- 3 Durante la riproduzione, premere il tasto [DISP] del VR 3 fino a visualizzare quanto segue nella riga superiore del VFD
 - Titolo della canzone
 - Nome dell'artista
 - Titolo dell'album
 - Nome cartella
 - Nome del file

Nel caso in cui non vi fossero informazioni disponibili, il display visualizzerà "Unknown" a seconda del caso.

NOTE

- I tasti [▲/▼/◀/▶] si riferiscono ai tasti corrispondenti del VR 3.
- Il numero del file viene identificato per disco, non per cartella; cioè, il numero assegnato a ogni file corrisponde alla sequenza nel disco.
- Se si desidera selezionare il file numero "9" in un disco contenente 100 file MP3/WMA o più, premere due volte "1", quindi "9".
- Durante la riproduzione del disco, è possibile effettuare una selezione spostandosi nella cartella o negli elenchi file (utilizzando i tasti [▲/▼] o [◀/▶]) senza interrompere la riproduzione del file corrente.
- Non scollegare la chiavetta di memoria USB durante la riproduzione, in quanto potrebbe causare danni al VISO THREE.

AVVISO IMPORTANTE

Si tenga presente che per scaricare file e musica in formato MP3/WMA da Internet è richiesta una particolare autorizzazione. NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL non ha la facoltà di garantire tale autorizzazione. L'autorizzazione deve essere sempre richiesta al detentore del copyright.

Il sintonizzatore AM/FM interno del VISO THREE offre un suono di alta qualità delle trasmissioni radio. La ricezione e la qualità del suono dipendono sempre in un certo grado dal tipo di antenne usate, così come dalla vicinanza all'origine della trasmissione, dalla conformazione geografica e dalle condizioni meteorologiche.

INFORMAZIONI SULLE ANTENNE

Collegare il cavo antenna FM in dotazione all'entrata antenna FM. Srotolare il cavo. Fare varie prove di posizionamento e orientamento dell'antenna fino ad ottenere l'audio migliore e il minimo rumore di fondo. Fissare l'antenna nella posizione scelta utilizzando puntine da disegno o qualsiasi strumento adatto. In zone di ricezione FM scarsa, un'antenna FM esterna può migliorare notevolmente le prestazioni. Se l'ascolto della radio è importante, consultare un antennista professionista per ottimizzare l'impianto.

Per la ricezione AM è necessaria l'antenna ad anello AM fornita con VISO THREE (o un'alternativa adeguata). Aprire la levetta del morsetto a fermaglio, inserire il cavo, assicurandosi di accoppiare correttamente i colori (bianco e nero) del terminale e delle estremità del cavo, quindi richiudere la levetta, assicurandosi che blocchi il cavo in posizione. Provando varie posizioni dell'antenna si può ottenere una migliore ricezione; l'orientamento verticale di solito produce i risultati migliori. La vicinanza dell'antenna a oggetti metallici di grandi dimensioni (elettrodomestici, caloriferi) può indebolire la ricezione, così come eventuali tentativi di allungare il cavo dell'anello.

L'antenna AM ad anello fornita di solito garantisce una ricezione adeguata. Tuttavia, è possibile usare un'antenna AM esterna per migliorare la ricezione. Per ulteriori informazioni sull'antenna, consultare uno specialista.

AVVISO IMPORTANTE

Se non specificato altrimenti, è possibile accedere alle funzioni AM/FM o spostarsi all'interno di queste ultime utilizzando il telecomando VR 3 o i tasti del pannello anteriore. Se il tasto di controllo o il tasto icona cui si fa riferimento è disponibile sul telecomando VR 3 e sul pannello anteriore, il riferimento a tale tasto è applicabile sia al il telecomando VR 3 sia al pannello anteriore.

AVVERTENZA IMPORTANTE

Quando si utilizza il telecomando VR 3 per eseguire i comandi AM/FM, assicurarsi che DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) sia impostato su "TUN".

MONTAGGIO DELL'ANTENNA AD ANELLO



- 1 Ruotare il telaio esterno dell'antenna.
- 2 Inserire lo spigolo inferiore del telaio esterno nella scanalatura del supporto.
- 3 Estendere il cavo dell'antenna.

SELEZIONE DI UNA BANDA PER IL SINTONIZZATORE

Premere il tasto [AM/FM/DB] sul VR 3 nella pagina di selezione dispositivo AMP o TUNER. Ogni pressione successiva di uno dei due tasti sposta la visualizzazione tra le bande AM, FM o DAB. Fermarsi (lasciando andare il tasto) alla banda prescelta per il sintonizzatore.

SINTONIA DELLE STAZIONI AM/FM

Dopo aver selezionato la banda AM o FM, utilizzare il tasto TUNE [◀/▶] sul telecomando VR 3 per eseguire la ricerca manuale lenta; premere e tenere premuto il tasto per eseguire la ricerca automatica.

I tasti TUNE [◀/▶] del pannello anteriore o il tasto [◀/▶] del VR 3 possono anche essere utilizzati per sintonizzare le stazioni.

- 1 Premere [◀/▶] brevemente per spostarsi su o giù tra le frequenze AM o FM.
- 2 Premere e tenere premuto [◀/▶] per più di 2 secondi per eseguire la ricerca in su o in giù; il sintonizzatore del VISO THREE si arresterà al successivo segnale abbastanza forte rilevato.
- 3 Premendo i tasti [◀/▶] durante il processo di ricerca si arresterà la ricerca stessa..

SINTONIZZAZIONE DIRETTA

Se si conosce la frequenza della stazione ricercata, è possibile sintonizzarsi direttamente su di essa.

- 1 Premere il tasto [ENTER] (Invio) per passare dalla modalità "Preset" (Preimpostazione) alla modalità "Tune" (Sintonizza) e viceversa (vedere la riga inferiore del VFD). Selezionare la modalità "Tune" (Sintonizza).
- 2 Utilizzando i tasti numerici del telecomando, digitare la frequenza della stazione. Ad esempio, per immettere 104,50 MHz, premere "1", "0", "4", "5" e "0".

MEMORIZZAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI (AM/FM)

VISO THREE può memorizzare fino a 30 stazioni FM e 30 stazioni AM da richiamare immediatamente.

- 1 Per memorizzare una stazione AM/FM in una preimpostazione, sintonizzarsi sulla frequenza desiderata (vedere sopra) quindi premere il tasto [MEMORY] (Memoria) di VR 3. Sul VFD viene visualizzato il numero di preimpostazione disponibile - ad esempio, "Preset 4 Free" (Preimpostazione 4 libera) nella riga inferiore e "P-4" nell'angolo superiore destro, con "4" lampeggiante.
- 2 Premere nuovamente il tasto [MEMORY] per memorizzare la frequenza desiderata in corrispondenza del numero di Preimpostazione indicato. La frequenza desiderata è ora memorizzata nel numero di Preimpostazione assegnato.
- 3 È anche possibile memorizzare una stazione AM/FM in un numero di preimpostazione ripetendo il passaggio 1. È possibile immettere un numero di preimpostazione in due modi
 - Immettere direttamente un numero da 1 a 30 quindi premere il tasto [MEMORY] (Memoria).
 - Premere ripetutamente [▲/▼] o PRESET [◀◀/▶▶] per passare da un numero di preimpostazione all'altro, arrestarsi al numero desiderato e premere [MEMORY] (Memoria).

NOTA

Se non ci sono altri numeri di preimpostazione disponibili, è possibile sovrascrivere un numero di preimpostazione esistente premendo i tasti [▲/▼] per selezionare il numero di preimpostazione che si desidera sovrascrivere.

FUNZIONAMENTO

ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM

PREIMPOSTAZIONE AUTOMATICA

Le stazioni preimpostate possono essere anche programmate automaticamente per l'intera banda FM (o AM).

- 1 Premere il tasto [AM/FM/DB] per selezionare la banda AM o FM.
- 2 Premere e tenere premuto il tasto [MEMORY] fino a che l'indicazione della frequenza della stazione inizi ad aumentare.
- 3 Rilasciare il tasto e notare che il sintonizzatore cercherà nell'intera banda FM (o AM) e si fermerà brevemente su ogni stazione che abbia una forza del segnale accettabile. VISO THREE assegnerà automaticamente il numero di Preimpostazione a ciascuna stazione, quindi cercherà la stazione successiva. Saranno memorizzate automaticamente fino a 30 stazioni FM con la migliore ricezione (o fino a 30 stazioni AM).

RICHIAMO DIRETTO DI UN NUMERO DI PREIMPOSTAZIONE

È possibile richiamare direttamente un numero di preimpostazione desiderato.

- 1 Premere il tasto [ENTER] (Invio) per passare dalla modalità "Preset" (Preimpostazione) alla modalità "Tune" (Sintonizza) e viceversa (vedere la riga inferiore del VFD). Selezionare la modalità "Preset" (Preimpostazione).
- 2 Utilizzando i tasti numerici del telecomando, digitare il numero di preimpostazione desiderato. Ad esempio, per immettere il numero di Preset 5, premere "5".

CANCELLAZIONE DI UNA PREIMPOSTAZIONE MEMORIZZATA

Una preimpostazione può essere resa disponibile cancellando le informazioni memorizzate.

- 1 Selezionare il numero di Preimpostazione da cancellare.
- 2 Mentre il numero di preimpostazione è selezionato, premere [DELETE] (Cancella).
- 3 La preimpostazione viene cancellata. Nella riga inferiore del VFD viene visualizzata brevemente la parola "Delete" (Cancella).
- 4 Per cancellare tutte le preimpostazioni contemporaneamente, ripetere nuovamente il passo 2, ma questa volta senza rilasciare il tasto [DELETE]. Premere e tenere premuto il tasto [DELETE] finché il numero di preimpostazione corrente visualizzato sul VFD non si spegne (P--). Nella riga inferiore del VFD viene visualizzata brevemente la parola "Delete All". Tutte le preimpostazioni sono così state cancellate.

Per eliminare una preimpostazione è anche possibile utilizzare i tasti [MENU] e [TONE] (Tono) del pannello anteriore.

- Per eliminare una preimpostazione: premere contemporaneamente i tasti [MENU] e [TONE].
- Per eliminare tutte le preimpostazioni: tenere premuti contemporaneamente i tasti [MENU] e [TONE].

SCelta DELLA MODALITÀ TUNER

Il tasto [TUNER MODE] del VR 3 è un comando a doppia funzionalità. In modalità FM premere ripetutamente [TUNER MODE] per passare dalla selezione FM STEREO ON a FM STEREO OFF, e viceversa. Nella posizione normale, "FM STEREO ON" sul VFD sono accese, è possibile ascoltare soltanto le stazioni con un segnale forte e la rumorosità tra le stazioni è silenzioso.

Premendo nuovamente il tasto [TUNER MODE], "FM STEREO OFF" sul VFD sono accese, è possibile ricevere stazioni lontane e potenzialmente disturbate da rumorosità. Il rumore risulta ridotto se il livello del segnale della stazione FM è inferiore alla soglia FM Stereo (dato che FM mono è di per sé meno soggetta a rumore), sebbene a scapito dell'effetto stereo.

INFORMAZIONI SUI NOME UTENTE

È possibile assegnare a un determinato numero di preimpostazione un nome utente ("User Name") di otto caratteri. Il nome utente assegnato viene visualizzato sul VFD ogni volta che si richiama il numero di preimpostazione associato.

INSERIMENTO DEI NOMI UTENTE

Per denominare una preimpostazione radio "NEWS" (Notiziario), procedere come segue

- 1 Richiamare il numero di preimpostazione desiderata.
- 2 Quindi premere e tenere premuto [INFO] sul VR 3 finché sul display non è visualizzato un cursore lampeggiante.
- 3 Usare i tasti [◀/▶] per selezionare il primo carattere del nome ("N" dall'elenco alfabetico).
- 4 Premere il tasto [▶] per selezionare il carattere e di conseguenza spostarsi in avanti alla posizione successiva. (Premere [◀] per tornare al carattere precedente). Ripetere questo processo per ciascun carattere della sequenza.
- 5 Premere il tasto [INFO] per memorizzare il Nome utente ed uscire dal modo inserimento testo.

INFORMAZIONI SU RDS

Il Radio Data System (RDS – Sistema dati radio) consente l'invio di quantità di informazioni digitali usando la radiodiffusione FM tradizionale. VISO THREE supporta due modi RDS, il nome programma-servizio (modo PS) ed il testo della radio (modo RT). Non tutte le stazioni FM includono RDS nel proprio segnale di radiodiffusione. Nella maggior parte delle zone, si troveranno da una a varie stazioni abilitate per RDS, ma non dovrà meravigliare se le proprie stazioni preferite non trasmettono dati RDS.

VISUALIZZAZIONE DEL TESTO RDS

Quando ci si sintonizza su una trasmissione FM abilitata per RDS, il nome programma-servizio della stazione (PS) viene visualizzato sul VFD.



```
FM 107.10M P06
NAD
```

Premere il tasto [INFO] (Informazioni) del VR3 per scorrere altre impostazioni di MODE (Modalità) per il testo radio (RT) della stazione della stazione in cui, se esiste, potrebbe essere visualizzato a scorrimento il titolo del brano o il nome dell'artista o qualsiasi altro testo scelto dalla stazione.

FUNZIONAMENTO

ASCOLTO DELLA RADIO DAB

MODO SINTONIZZATORE DAB

Oltre a "Full scan" (Ricerca completa) come già descritto in precedenza, premendo il tasto [TUNER MODE] compariranno anche altre opzioni, cioè – "Local scan", "Station order" (Ordine delle stazioni), "Dynamic range" (Gamma dinamica), "Manual tune" (Sintonia manuale), "Prune list" (Lista di eliminazione) e "DAB reset" (Ripristino DAB). Utilizzare [◀/▶] per selezionare queste opzioni una alla volta.

Un asterisco (*) a destra di un'opzione di menu indica che quest'ultima è selezionata per un determinato menu DAB. Ad esempio, <Favourites *> (Preferite*) significa che "Favourites" è la sequenza selezionata per il menu DAB "Station order" (Ordine stazioni).

```
DAB
<Favourites  *>
```

LOCAL SCAN

LOCAL SCAN realizza la scansione locale dei servizi DAB disponibili nella propria zona. Verificare con il proprio rivenditore o visitare il sito www.WorldDAB.org per controllare le frequenze di trasmissione applicabili nella propria zona.

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "Local scan". Premere [ENTER].

```
DAB
<Local scan  >
```

- 2 Avrà inizio la scansione locale dei servizi DAB disponibili nella propria zona. Le frecce mostrano lo stato di avanzamento della sequenza. Al termine della ricerca, l'ultimo numero visualizzato sul lato superiore destro del VFD corrisponde al numero totale delle stazioni che trasmettono in DAB trovate. Poi, viene sintonizzata la prima stazione.

STATION ORDER (ORDINE DELLE STAZIONI)

Usare "Station Order" per ordinare la sequenza delle stazioni elencate. Vi sono quattro ordini: Alphanumeric (Alfanumerico), Active (Attivo), Ensemble (Insieme) e Favourite (Preferita).

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "Station Order". Premere [ENTER].

```
DAB
<Station order >
```

- 2 Alternare [◀/▶] per selezionare tra "Alphanumeric", "Active", "Ensemble" e "Favourites".
- 3 Premere [ENTER] per selezionare l'ordine delle stazioni desiderato.

ALPHANUMERIC (ALFANUMERICO)

Si tratta dell'impostazione predefinita. Le stazioni sono sistemate prima numericamente e poi alfabeticamente.

ACTIVE (ATTIVO)

Le stazioni attive sono elencate all'inizio dell'elenco di canali. I canali che sono nell'elenco ma non hanno servizi nella zona sono visualizzati per ultimi nell'elenco di canali.

ENSEMBLE (INSIEME)

La radio digitale viene trasmessa sotto forma di gruppi di dati denominati insiemi. Ogni insieme contiene un certo numero di stazioni, trasmesse su una frequenza impostata. Quando si seleziona "Ensemble" come modo dell'ordine delle stazioni, le stazioni radio vengono ordinate secondo i nomi dei loro insiemi.

NOTA

Ensemble viene anche denominato in modo alternativo "multiplex" da altri fornitori di trasmissioni.

FAVOURITES (PREFERITE)

VISO THREE memorizza le prime dieci stazioni ascoltate durante la sintonizzazione delle stazioni. Tali stazioni saranno elencate all'inizio dell'elenco di canali.

DYNAMIC RANGE (GAMMA DINAMICA)

È possibile impostare il livello di compressione delle stazioni per eliminare le differenze nella gamma dinamica o nel livello audio tra le stazioni radio. La musica pop di solito è più compressa di quella classica, dal che consegue una possibile differenza dei livelli audio quando si passa da una stazione ad un'altra. Se si imposta la "D-range 0", significa assenza di compressione, "D-range 1/2" indica compressione media ed "D-range 1" indica compressione massima. Si consiglia l'assenza di compressione, specialmente per la musica classica.

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "Dynamic range". Premere [ENTER].

```
DAB
<Dynamic range >
```

- 2 Nella riga inferiore viene visualizzata l'impostazione corrente per la gamma dinamica (con un asterisco). Alternare [◀/▶] per selezionare tra "D-range 0", "D-range 1/2" e "D-range 1".

```
DAB
<D-range 0  *>
```

- 3 Premere [ENTER] per selezionare il livello gamma dinamica desiderato.

MANUAL TUNE (SINTONIA MANUALE)

Questa opzione consente di sintonizzarsi manualmente su un canale e vedere visualizzata la forza del segnale costantemente aggiornata. È anche possibile usare la sintonizzazione manuale come ausilio nel posizionamento dell'antenna per ottenere la ricezione ottimale di una stazione specifica.

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "Manual tune". Premere [ENTER]. Il canale e la frequenza attuali compaiono nella riga inferiore del VFD.

```
DAB
<Manual tune  >
```

- 2 Per selezionare altri canali, alternare [◀/▶] per avanzare a passi tra la lista dei canali. Rilasciare [◀/▶] una volta arrivati al canale desiderato. Premere [ENTER] per sintonizzarsi sul canale selezionato.
 - Il canale e la frequenza compaiono nella riga inferiore del VFD. Il numero dei "o" segmenti nella riga superiore del VFD indicano il livello della forza del segnale del canale attuale. Per migliorare la ricezione del canale selezionato, regolare o riposizionare l'antenna DAB fino a che non sia indicata la ricezione ottimale.

```
00000
5A 174.928MHz
```

- Se il canale sintonizzato manualmente e la frequenza non sono disponibili, sul VFD viene visualizzata la scritta "No Service List" (Nessun elenco servizi).

NOTA

Il numero di insiemi e stazioni scansionabili varia a seconda del luogo in cui ci si trova.

PRUNE LIST (LISTA DI ELIMINAZIONE)

A volte, alcune stazioni diventano inattive. L'opzione "Prune list" consente di cancellare tali stazioni inattive dalla lista dei servizi.

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "Prune list".

```
DAB
<Prune list >
```

- 2 Premere [ENTER]. Utilizzare [◀/▶] e premere [ENTER] (Invio) per selezionare "Cancel" (Annulla) o "OK? [SELECT]". Le stazioni eventualmente inattive (di solito, le stazioni precedute dal segno "?") vengono eliminate automaticamente quando si seleziona "OK? [SELECT]". In caso contrario, selezionare "Cancel" (Annulla).

```
DAB
<OK?[SELECT] >
```

DAB RESET (RIPRISTINO DAB)

L'opzione "DAB reset" (Ripristino DAB) abilita la reinizializzazione dell'adattatore DAB NAD entrando in modalità Full Scan (Ricerca completa).

- 1 Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, premere il tasto [TUNER MODE] e poi [◀/▶] per selezionare "DAB reset". Premere [ENTER].

```
DAB
<DAB reset >
```

- 2 VISO THREE avvia "DAB Initialize" (Inizializzazione DAB) e subito dopo entra in modalità "Full scan" (Ricerca completa), consentendo a VISO THREE di ripetere la ricerca sulla gamma completa di trasmissioni DAB disponibili.

AVVISO IMPORTANTE

Quando si seleziona l'opzione "DAB reset" (Ripristino DAB), tutte le preimpostazioni DAB vengono cancellate.

IMPOSTAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI DAB

VISO THREE è in grado di memorizzare fino a 99 stazioni DAB delle trasmissioni DAB preferite per richiamarle immediatamente.

- 1 Per memorizzare una preimpostazione DAB, sintonizzarsi sulla trasmissione DAB desiderata, quindi premere il tasto [MEMORY] del VR 3 (anche DEVICE SELECTOR deve essere impostato su "TUN"). Sul VFD viene visualizzata la scritta lampeggiante "Preset Memory --";"--" (Preimpostazione memoria --";"--"), in attesa che venga assegnato un numero di preimpostazione.
 - 2 È possibile immettere un numero di preimpostazione in due modi
 - Immettere direttamente un numero da 1 a 99 quindi premere il tasto [MEMORY] (Memoria).
 - Premere ripetutamente [▲/▼] o PRESET [◀◀/▶▶] per passare da un numero di preimpostazione all'altro, arrestarsi al numero desiderato e premere [MEMORY] (Memoria).

La trasmissione DAB desiderata è ora memorizzata nel numero di preimpostazione assegnato.

```
DAB
Preset memory 01
```

- 3 Premere [▲/▼] o PRESET [◀◀/▶▶] per avanzare in su o in giù tra le preimpostazioni. Arrestarsi al numero di preimpostazione desiderato. Notare che le preimpostazioni devono essere state archiviate in precedenza.

ELIMINAZIONE DI UNA PREIMPOSTAZIONE DAB

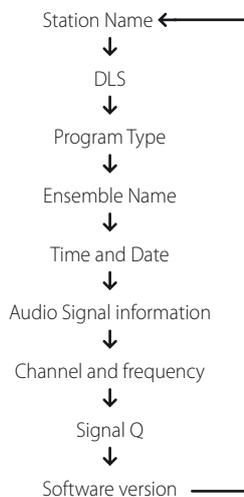
La procedura di eliminazione di una o di tutte le preimpostazioni DAB è identica a quella di eliminazione delle preimpostazioni AM/FM.

FUNZIONAMENTO

ASCOLTO DELLA RADIO DAB

IMPOSTAZIONI DELLE INFORMAZIONI

Durante l'ascolto di una trasmissione DAB, il tipo di informazioni visualizzato nella riga inferiore del VFD può variare. Premere [INFO] per spostarsi tra le seguenti opzioni di visualizzazione:



STATION NAME (NOME DELLA STAZIONE)

Compare il nome o l'ID della stazione di trasmissione DAB.

DLS (DYNAMIC LABEL SEGMENT)

DLS (Dynamic Label Segment) è il testo che scorre fornito dalla stazione trasmittente. Può contenere informazioni sui titoli dei brani o dettagli sul programma o la stazione.

PROGRAM TYPE (TIPO DI PROGRAMMA)

Questa è una descrizione del tipo di trasmissione fornito dalla stazione, ad esempio pop, rock, teatro e così via.

ENSEMBLE NAME (NOME INSIEME)

Visualizza il nome dell'insieme su cui si trova il servizio corrente.

TIME, DATE (ORA, DATA)

Sono visualizzate l'ora e la data correnti fornite dalla stazione DAB.

INFORMAZIONI SUL SEGNALE AUDIO

Visualizza i bitrate e il tipo di audio (stereo, mono o joint stereo) così come viene trasmesso dal provider di trasmissioni DAB. Tali informazioni sono impostate da chi trasmette per adattarsi al tipo e alla qualità di materiale in trasmissione.

CHANNEL, FREQUENCY (CANALE, FREQUENZA)

Visualizza il canale e la frequenza della trasmissione DAB su cui si è sintonizzati al momento.

SIGNAL QUALITY (QUALITÀ DEL SEGNALE)

Visualizza la velocità degli errori digitali (0 - 99) del canale su cui si è sintonizzati al momento: più bassa è la cifra, migliore è la qualità della ricezione della trasmissione.

SOFTWARE VERSION (VERSIONE SOFTWARE)

Viene visualizzato il numero di versione del software installato.

VISO THREE è dotato di una porta dati posta nel pannello posteriore, dove è possibile inserire una docking station iPod di NAD (Dock NAD IPD per iPod) opzionale. Con la docking station iPod di NAD che collega VISO THREE al riproduttore iPod, è possibile ascoltare i brani preferiti oltre che visualizzare le immagini ferme e la riproduzione di video.

È possibile controllare il riproduttore iPod usando i pulsanti assegnati nel pannello anteriore del VISO THREE. E con i tasti funzione corrispondenti del telecomando VR 3, è possibile selezionare i materiali memorizzati nell'iPod per la riproduzione oltre che accedere a molte delle sue funzioni anche attraverso la stanza. Inoltre, la docking station iPod NAD (NAD IPD) opzionale carica il riproduttore iPod mentre è collegata VISO THREE.

NOTE

- La docking station iPod NAD (NAD IPD) è correntemente disponibile in due versioni: NAD IPD 1 e NAD IPD 2. I due modelli di NAD IPD e le varianti successive sono compatibili con VISO THREE.
- Il modello NAD IPD 2 Dock for iPod (NAD IPD 2) è fornito con VISO THREE.
- Il riproduttore iPod non è fornito con VISO THREE.
- Le funzioni, le funzionalità e le capacità di riproduzione del riproduttore iPod accessibili attraverso VISO THREE potrebbero variare a seconda del modello del riproduttore iPod.
- Quando si usa VR 3 per controllare le funzioni iPod, assicurarsi che il selettore del dispositivo sia impostato su "MP".

CONNESSIONE DELLA DOCKING STATION iPod NAD OPZIONALE E DEL RIPRODUTTORE iPod AL VISO THREE

Prima di realizzare le connessioni, assicurarsi che tutti i dispositivi siano scollegati.

- 1 Connettere la porta DATA PORT di NAD IPD alla porta dati corrispondente "MP DOCK" del VISO THREE.
- 2 Collegare inoltre l'uscita audio della docking station iPod all'entrata MP del VISO THREE (l'allocatione della sorgente iPod di default nel VISO THREE).
- 3 Alloggiare il riproduttore iPod nella docking station iPod NAD.
- 4 Dopo aver collegato insieme il riproduttore iPod, la docking station iPod NAD e VISO THREE, è possibile collegarli (IN) alle rispettive sorgenti di alimentazione.
- 5 Con VISO THREE, il lettore iPod e la docking station iPod NAD in stato di accensione (ON), premere ripetutamente il tasto [◀SOURCE▶] del pannello anteriore per selezionare la sorgente "iPod" del VISO THREE. Sulla riga inferiore del VFD viene visualizzata brevemente la scritta "Menu mode" (Modalità Menu, che è quella predefinita) e "PLAYLISTS". È ora possibile iniziare a selezionare il brano desiderato dall'iPod inserito nel dock.

OPZIONI DI MENU iPod

Esistono due opzioni di menu per l'iPod: Menu mode (Modalità menu) e Simple mode (Modalità semplice). In "Menu mode", per spostarsi nell'iPod e inviare comandi si utilizza il VFD di VISO THREE. In "Simple mode", si utilizza invece il display dell'iPod, come nel normale utilizzo dell'iPod.

Di seguito si riporta la procedura per passare dall'opzione "Menu mode" a "Simple mode", e viceversa

- 1 Premere e tenere premuto il tasto [MENU] del pannello o del telecomando VR 3 per circa 3 secondi.
- 2 L'opzione "Menu mode" (Modalità menu) è selezionata quando sulla riga inferiore del VFD è visualizzato "Menu mode". "Menu mode" è l'opzione di menu predefinita.
- 3 Premere e tenere premuto il tasto [MENU]: su quella inferiore è visualizzato "Simple mode" (Modalità semplice). Si è ora in modalità semplice.

MENU MODE (MODALITÀ MENU)

In "Menu mode", sono disponibili numerose opzioni di menu simili a quelle che si trovano su un riproduttore iPod. Sul VFD sono visualizzate le seguenti opzioni del menu iPod: PLAYLISTS (Playlist), ARTISTS (Artisti), ALBUMS (Album), GENRES (Generi), SONGS (Canzoni), COMPOSERS (Compositori), PODCASTS (Podcast) e AUDIOBOOKS (Audiolibro). Utilizzare i tasti [▲/▼] per spostarsi su e giù tra le selezioni del menu iPod. Spostarsi tra le opzioni "Menu mode" e selezionarle allo stesso modo che se si utilizzasse il riproduttore iPod in modo indipendente.

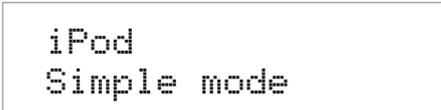



NOTA

In "Menu mode", la ghiera cliccabile e i comandi del riproduttore iPod inserito nel dock non saranno operativi. Sul display del riproduttore iPod viene visualizzato il logo NAD. Utilizzare i tasti corrispondenti del pannello anteriore o del VR 3 per spostarsi attraverso le opzioni di "Menu Mode".

SIMPLE MODE (MODALITÀ SEMPLICE)

In "Simple mode" (Modalità semplice), consultare il display del riproduttore iPod inserito nel dock per spostarsi e utilizzarne a pieno le funzionalità. Utilizzare la ghiera cliccabile e i comandi dell'iPod per selezionare le opzioni disponibili visualizzate sul display del riproduttore iPod.



FUNZIONAMENTO

ASCOLTO DEL RIPRODUTTORE iPod

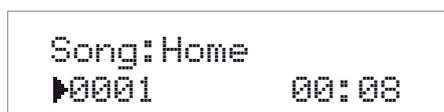
FUNZIONI DI COMANDO

Utilizzare i tasti di comando seguenti per spostarsi tra le opzioni di menu dell'iPod. Dal momento che, nella maggior parte dei casi, VR 3 costituisce il comando principale, ci limiteremo ad analizzare le perazioni tramite telecomando. Notare che altri modelli NAD IPD, come NAD IPD 2, dispongono di telecomandi propri. I comandi sottostanti si applicano anche ai tasti corrispondenti dei telecomandi per tali modelli NAD IPD applicabili.

DISP

Durante la riproduzione, premere il tasto [DISP] del VR 3 fino a visualizzare quanto segue nella riga superiore del VFD

- Modalità di riproduzione iPod corrente (modalità riproduzione casuale o ripetizione)
- Titolo della canzone
- Nome dell'artista
- Titolo dell'album



Nel caso in cui non vi fossero informazioni disponibili, il display visualizzerà "Unknown Song", "Unknown Artist" o "Unknown Album" a seconda del caso.



Premere [◀] per ritornare a un'opzione o a una selezione di menu precedenti. Premere [▶] per spostarsi in avanti all'opzione seguente o effettuare una selezione.



- Mentre ci si trova nelle opzioni di menu o nell'elenco di selezioni, premere [▲/▼] per spostarsi in alto o in basso tra le opzioni, gli elenchi o i titoli dei canzoni.
- Il tasto del pannello anteriore equivalente per [▲/▼] è PRESET [◀◀/▶▶].

ENTER

Premere [ENTER] (Invio) per selezionare un'opzione o avviare la riproduzione.



- Durante la riproduzione o la modalità PAUSE, premere e tenere premuto [◀◀/▶▶] (o il tasto TUNE [◀◀/▶▶] del pannello anteriore) per la scansione veloce in avanti o indietro della canzone attuale. Lasciare andare il tasto per riprendere la riproduzione normale.
- Premere e tenere premuto [▶▶] per saltare avanti alla canzone successiva o [◀◀] per saltare indietro a quella precedente.

[II] (PAUSA) / [▶] (RIPRODUZIONE)

- Premere [II] (Pausa) durante la riproduzione per arrestare momentaneamente la riproduzione. Ripristinare la riproduzione premendo [▶] (Riproduzione).
- Premere ripetutamente [▶] (Riproduzione) per passare dalla modalità PLAY (Riproduzione) a PAUSE (Pausa) e viceversa.

NAD IPD 2

NAD IPD 2 dispone di un proprio telecomando, il DR 1. È possibile utilizzare DR 1 per comandare NAD IPD 2 soltanto in modalità "Simple mode" (Modalità semplice). Quando si utilizza il DR 1 per comandare il riproduttore iPod inserito nel dock NAD IPD 2, occorre consultare il display del riproduttore iPod inserito nel dock per visualizzare e utilizzare a pieno le funzionalità di comando e spostamento.

Oltre ai comandi precedenti in comune con il DR 1, di seguito si forniscono le descrizioni degli altri tasti di comando del DR 1.

LIGHT (LUCE)

Premere [LIGHT] (Luce) per attivare la retroilluminazione del riproduttore iPod se è in modalità non in uso.

MENU

Premere [MENU] per ritornare a un'opzione o a una selezione di menu precedenti.

↺ (RIPETI)

Premere per iniziare la modalità di ripetizione, come segue - ripetizione di un canzone, ripete tutti i canzoni o annulla la modalità di ripetizione

⌘ (CASUALE)

Premere per iniziare la riproduzione in ordine casuale.

NOTA

Per altre funzioni di navigazione, consultare il manuale utente del riproduttore iPod player. A seconda del modello del riproduttore iPod, potrebbe essere possibile controllare alcune delle altre funzioni usando i comandi di navigazione del VISO THREE del caso.

iPod è un marchio registrato di Apple, Inc., registrato negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

CONDIZIONE	POSSIBILI CAUSE	POSSIBILI SOLUZIONI
Mancanza di suono.	• Alimentazione CA scollegata.	• Controllare il cavo, le connessioni e la presa CA.
	• Presa senza alimentazione.	
	• Difetto o assenza di cavi.	• Verificare i cavi.
	• "Mute" inserito.	• Disattivare la funzione "Mute".
	• Connessioni del VISO THREE dei diffusori guaste.	• Controllare le connessioni degli diffusori.
Assenza di suono dal subwoofer.	• Subwoofer spento, non alimentato o collegato in modo errato.	• Alimentare il subwoofer, verificare la presa CA del subwoofer o verificare i collegamenti.
VISO THREE non risponde ai comandi del telecomando.	• Batterie scariche o inserite in modo non corretto.	• Verificare le batterie.
	• Le finestrelle del ricevitore a infrarossi (IR) di VISO THREE o del trasmettitore IR del telecomando sono ostruite.	• Controllare le finestrelle IR e assicurarsi che il percorso tra le due sia sgombro da ostacoli.
	• Ricevitore ad infrarossi esposto alla luce diretta del sole o posto in un ambiente troppo illuminato.	• Posizionare l'unità lontano dalla luce diretta del sole o ridurre la luminosità dell'ambiente.
Il lettore CD interno non inizia la riproduzione.	• Il disco è inserito al contrario.	• Collocare il disco tenendo il lato inciso rivolto verso il basso.
	• Il disco non è collocato nella guida come prescritto.	• Collocare correttamente il disco nella guida del portadisco.
	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
	• Non è stato inserito nessun disco.	• Inserire un disco.
Nessuna informazione RDS.	• Il segnale di stazione è troppo debole.	• Controllare la sintonia della stazione. Orientare o sostituire l'antenna.
	• La stazione non trasmette dati RDS.	• Sintonizzarsi su una stazione RDS che supporta il nome programma-servizio (modalità PS) e il testo radio (modalità RT).
Il display visualizza "No Service List" (Nessun elenco servizi).	• L'antenna DAB non è collegata correttamente.	• Controllare la connessione e la posizione dell'antenna DAB.
	• Non esiste copertura DAB nella zona.	• Contattare i propri fornitori di trasmissioni DAB locali per avere informazioni sulla copertura.

SEZIONE DI RIFERIMENTO

CARATTERISTICHE TECNICHE

SEZIONE AMPLIFICATORE

Potenza di uscita continua da 8 ohm	>50 W (rif. Distorsione nominale, gestione di entrambi i canali)
Distorsione nominale	<0,01 % (rif. 20 Hz a 20 kHz)
Rapporto segnale/rumore	>82 dB (A-WTD, rif. 1 W)
	>92 dB (A-WTD, rif. 50 W)
Risposta di frequenza	10 Hz – 60 kHz (rif. -3 dB; 1 kHz= 0 dB)
Sensibilità di ingresso	280 mV (rif. Potenza nominale)
Separazione canali - 1 kHz	>60 dB
10 kHz	>50 dB
Uscita cuffie	1,8 V (rif. 1 kHz Terminazione a 33 ohm)
Uscita subwoofer	2 V (rif. 30 Hz)

COMANDI DEI TONI

Alti	±10 dB a 10 kHz
Bassi	±10 dB a 100 Hz

ASSORBIMENTO DI POTENZA

Potenza in standby	<0,5 W
Potenza ridotta	30 W

SEZIONE FM

Sensibilità utilizzabile (100,10 MHz)	15 dB μ
Rapporto segnale/rumore	60 dB (60 dB μ IHF-WTD Mono)
	55 dB (60 dB μ IHF-WTD Stereo)
Risposta di frequenza	±1 dB (20 Hz - 15 kHz, 60 dB μ)
Separazione canali	±30 dB (rif. 1 kHz)
Reiezione immagine	60 dB
Reiezione I.F. (10.7 MHz)	70 dB
Soppressione AM	45 dB
Distorsione armonica totale - Mono	0,3%
Stereo	0,5%
Livello stop automatico	25 dB μ
Sensibilità RDS	1,2%

SEZIONE AM

Sensibilità utilizzabile	35 dB μ
Rapporto segnale/rumore	30 dB
Distorsione armonica totale	1 %
Reiezione I.F. (450 kHz)	40 dB
Reiezione immagine	25 dB
Selettività	25 dB
Risposta di frequenza	60 Hz – 2,2 kHz (400 Hz=0 dB, Punto -6 dB)
Livello stop automatico	55 dB μ

SEZIONE CD

Livello di uscita	2,8 ± 0,3 V
Risposta di frequenza	± 0,3 dB (rif. 0 dB, 17 Hz - 1 kHz)
	± 0,5 dB (rif. 0 dB, 1 kHz - 1 kHz)
Distorsione armonica totale	<0,2 % (rif. 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	60 dB (A-WTD, rif. 1 kHz)
Bilanciamento canale	±0,5 dB (rif. 0 dB, 1 kHz)
Campo dinamico	>70 dB
Separazione canali	>55 dB
Deenfasi	-20 ± 0,3 dB (rif.0 dB 4 kHz)

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni unità (L x A x P) - Lordo*	435 x 115 x 325 mm
	17 1/8 x 4 9/16 x 12 13/16 pollici
Peso netto	8,6 kg (18,9 libbre)
Peso di spedizione	11,9 kg (26,2 libbre)

* - Le dimensioni complete includono i piedini di sostegno, la manopola del volume e i terminali di connessione agli altoparlanti serrati.

Le specifiche fisiche sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso. Visitare il sito www.nadelectronics.com per ottenere informazioni aggiornate sul VISO THREE e sulle relative funzioni e sulla documentazione.



www.NADelectronics.com

**©2010 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

VISO3_ITA_OM_V02 - 12/10