

Manuale di utente

Compact 103



Contenuti

| | |
|--|----|
| Prefazione | 3 |
| Informazioni relative al manuale | 3 |
| Precauzioni di sicurezza e sulla gestione | 4 |
| Uso del menu | 4 |
| Introduzione | 5 |
| Requisiti di sistema | 5 |
| Caratteristiche principali | 5 |
| Contenuto della confezione | 6 |
| Viste della fotocamera | 7 |
| Pulsanti della fotocamera | 8 |
| Pulsanti a sfioramento su schermo | 9 |
| Memoria della fotocamera | 9 |
| Per iniziare | 10 |
| Fissare il cinturino della fotocamera | 10 |
| Inserimento della batteria | 10 |
| Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC | 11 |
| Accensione o spegnimento | 11 |
| Impostazioni iniziali | 12 |
| Modalità | 12 |
| Utilizzo dello schermo a sfioramento | 13 |
| Layout dello schermo a sfioramento | 13 |
| Modifica del display LCD | 19 |
| Registrazione di immagini, video e voce | 19 |
| Acquisizione di immagini | 19 |
| Uso dello stabilizzatore | 20 |
| Impostazione del controllo dello zoom | 20 |
| Uso del flash | 20 |
| Impostazione della modalità messa a fuoco | 21 |
| Impostazione della Modalità guida | 22 |
| Impostazione di Area AF/Focal. viso/Scatto a sfioramento | 23 |
| Uso del menu registrazione | 23 |
| Impostazione della Modalità Scena | 24 |
| Utilizzo della registrazione vocale | 32 |
| Impostazione della dimensione delle foto | 32 |
| Impostazione della qualità | 32 |
| Impostazione della compensazione EV | 33 |
| Impostazione del bilanciamento del bianco | 33 |
| Impostazione del valore ISO | 34 |
| Impostazione della misurazione | 34 |
| Impostazione di AEB | 34 |
| Impostazione dell'area AF | 35 |
| Impostazione della luce AF | 35 |
| Impostazione della nitidezza | 35 |
| Impostazione della saturazione | 36 |
| Impostazione del contrasto | 36 |
| Impostazione del flash | 37 |
| Impostazione della modalità guida | 37 |
| Impostazione della modalità messa a fuoco | 37 |

| | |
|---|----|
| Impostazione della modalità colore | 37 |
| Impostazione dello zoom digitale | 38 |
| Impostazione della stampa data | 38 |
| Impostazione di rivedi auto | 39 |
| Registrazione di video | 39 |
| Riproduzione | 41 |
| Scorrere i file | 41 |
| Visualizzazione in modalità navigazione singola | 41 |
| Visualizzazione in modalità flusso di foto | 41 |
| Visualizzazione in modalità miniature | 42 |
| Visualizzazione in modalità calendario | 42 |
| Eseguire lo zoom delle immagini | 43 |
| Riproduzione di video | 43 |
| Riproduzione di una registrazione vocale | 44 |
| Riproduzione di un promemoria vocale | 44 |
| Controllo del volume | 44 |
| Menu Riproduzione | 45 |
| Uso del Menu Setup | 56 |
| Impostazione dei suoni | 56 |
| Impostazione del risparmio energetico | 56 |
| Impostazione di Salva LCD | 57 |
| Impostazione di data e ora | 57 |
| Impostazione della lingua | 57 |
| Impostazione della numerazione dei file | 57 |
| Impostazione dell'uscita TV | 57 |
| Impostazione della luminosità dell'LCD | 58 |
| Impostazione Tipo Batt. | 58 |
| Impostazione del kit memoria | 58 |
| Ripristina tutto | 59 |
| Eseguire i collegamenti | 59 |
| Collegamento della fotocamera alla TV | 59 |
| Collegamento della fotocamera al PC | 59 |
| Collegamento della fotocamera alla stampante | 60 |
| Impostazione del menu Modalità Stampa | 60 |
| Appendice | 62 |
| Informazioni su cartelle e nomi file | 62 |
| Risoluzione dei problemi | 62 |
| Specifiche | 63 |
| Assistenza clienti | 64 |

Prefazione

Informazioni relative al manuale

Il presente manuale ha come finalità quella di assistere l'utente nell'uso della nuova fotocamera digitale. Tutte le informazioni presentate sono il più possibile accurate anche se possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

Copyright

Il presente manuale contiene informazioni proprietario protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta meccanicamente, elettronicamente o in qualsiasi altro modo e forma, senza la previa autorizzazione scritta da parte del costruttore.

© Copyright 2010

Conformità con la Federal Communications Commission (FCC)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze dannose che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, soprattutto quando si spegne e si riaccende l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare di nuovo o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e l'apparecchiatura ricevente.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella a cui si è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Avviso: È necessario usare un cavo di alimentazione di tipo schermato in modo da soddisfare i limiti per le emissioni imposte dalle FCC e per evitare possibile interferenze alla ricezione radio e televisiva. Utilizzare esclusivamente cavi schermati per il collegamento di dispositivi I/O all'apparecchiatura. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal costruttore potrebbe invalidare la garanzia e il contratto di assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo è tenuto a non generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea



Questo simbolo che appare sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito assieme agli altri rifiuti domestici. Gli utenti devono provvedere allo smaltimento delle apparecchiature da rottamare portandole al luogo di raccolta indicato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta e il riciclaggio separati delle apparecchiature da rottamare in fase di smaltimento favoriscono la conservazione delle risorse naturali e garantiscono che tali apparecchiature vengano ottamate nel rispetto dell'ambiente e della tutela della salute.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattare il proprio comune di residenza, il servizio di smaltimento dei rifiuti locale o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto. Non gettare pile e batterie insieme ai rifiuti domestici! Pile e batterie esaurite vanno consegnate nei negozi, ai rivenditori o conferite negli appositi contenitori in modo che possano essere raccolte e smaltite nel rispetto dell'ambiente.

Identificazione dei marchi

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Windows è un termine abbreviato che si riferisce al Sistema operativo Microsoft Windows. Tutte le altre società o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Precauzioni di sicurezza e sulla gestione

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o tentare di effettuare la manutenzione della fotocamera da soli.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare che la fotocamera si riscaldi quando si passa da una temperatura fredda a una temperatura calda.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare solventi chimici abrasivi, solventi per la pulizia o detergenti forti per pulire il prodotto. Strofinare il prodotto utilizzando un panno soffice leggermente umido.

Informazioni sulla batteria

- Spegnerla la fotocamera prima di installare o rimuovere la batteria.
- Usare esclusivamente le batterie fornite o il tipo di batterie o caricatore fornito con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o caricatore può danneggiare l'apparecchiatura e invalidare la garanzia.
- Quando la fotocamera viene usata per un periodo di tempo prolungato, è normale che il corpo della fotocamera si riscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e non rimuovere la batteria dalla fotocamera quando viene riposta per un lungo periodo di tempo.
- Il tipo di batteria e il livello di carica della batteria possono causare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e che siano completamente cariche.
- L'utilizzo di una batteria di diverso tipo può provocare esplosioni. Smaltire le batterie utilizzate seguendo le istruzioni.

Uso del menu

Di seguito sono viene data una spiegazione dei simboli utilizzanti in questo manuale:

| | |
|---|---|
|  | Indica informazioni utili quando si utilizza la fotocamera. |
|  | Indica un messaggio importante che deve essere letto prima di utilizzare la funzione. |

Introduzione

Grazie per avere acquistato questa fotocamera digitale innovativa.
Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce.

Requisiti di sistema

Per ottenere il massimo dalla propria fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

For Windows:

- Windows 2000/XP/Vista/Win7
- Processore: Pentium II 450MHz o superiore
- Memoria: 512MB o superiore
- Spazio su disco rigido: 200 MB o superiore
- Monitor a colori a 16bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

For Macintosh:

- Power Mac G3 o successivo
- Mac OS 10.3X~10.6 <Memoria di massa>
- Memoria: 512 o superiore
- Q. Time Player ver. 6.0.3 o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

Caratteristiche principali

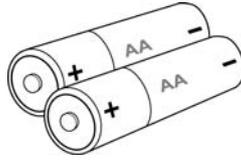
- Risoluzione 12 megapixel
- Zoom ottico fino a 4x e zoom digitale fino a 5x
- Monitor LCD da 2.7 pollici a colori
- Memoria flash interna da 32MB con scheda SD/SDHC esterna opzionale
- Supporta una scheda SD fino a 4GB, e una scheda SDHC fino a 32GB
- Pulsanti interfaccia facili da usare
- Controllo movimenti con un solo tocco
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge
- Presentazione per rivedere le immagini fisse
- Uscita A/V per visualizza immagini, video e audio sulla TV
- Porta USB per il trasferimento di immagini, video e audio sul PC

Contenuto della confezione

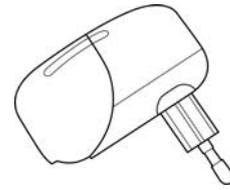
Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. Deve contenere:



AgfaPhoto Compact 103



2 batterie AA
ricaricabili (opzionale)



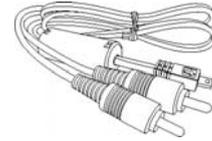
Caricabatterie (opzionale)



Cinturino della fotocamera



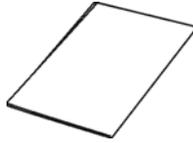
Cavo USB



Cavo AV (opzionale)



CD-ROM



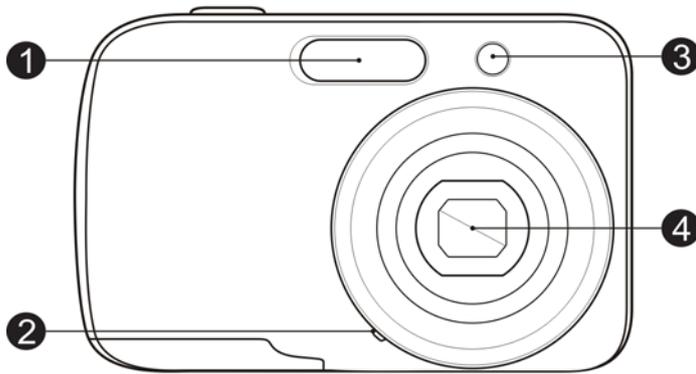
Guida rapida/
Manuale utente (opzionale)



Borsa della macchina fotografica
(opzionale)

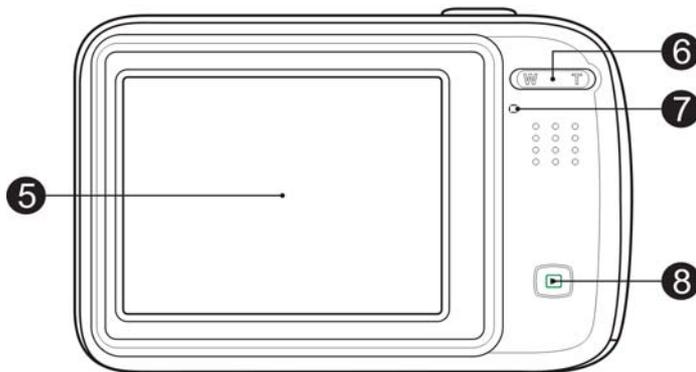
Viste della fotocamera

Vista anteriore



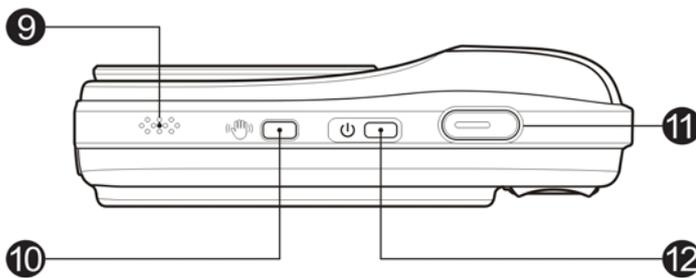
- 1. Flash
- 2. Microfono
- 3. LED autoscatto/
Luce assistenza AF
- 4. Obiettivo

Vista posteriore



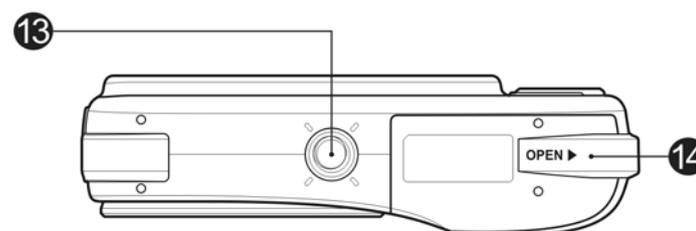
- 5. Schermo LCD
- 6. Pulsante Zoom
- 7. Indicatore LED
- 8. Pulsante Riproduzione

Vista dall'alto



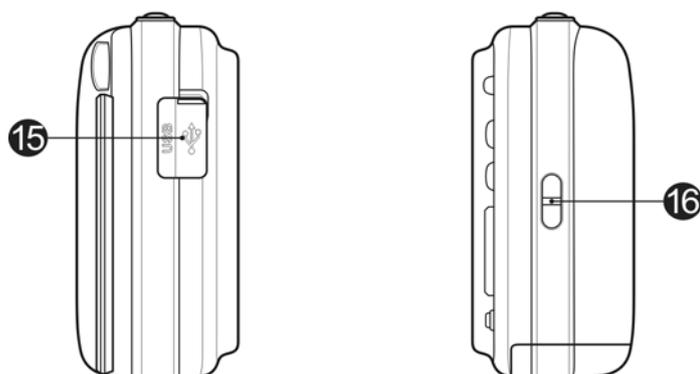
- 9. Altoparlante
- 10. Pulsante stabilizzatore
- 11. Pulsante otturatore
- 12. Pulsante di accensione

Vista dal basso



- 13. Attacco vite treppiede
- 14. Alloggiamento
batteria/scheda di
memoria

Vista lato destro/sinistro



15. Uscita USB/TV

16. Anello cinturino

Pulsanti della fotocamera

La fotocamera è dotata di quattro diversi pulsanti facile da usare.

| Pulsante | Descrizione |
|----------------|--|
| Accensione | Per accendere/spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione. |
| Stabilizzatore | Lo stabilizzatore imposta il valore ISO ottimale in relazione al livello di illuminazione per compensare il tremolio della fotocamera. Premere per attivare o disattivare lo stabilizzatore. |
| Otturatore | Premere per catturare una immagine o avviare/interrompere la registrazione di video o audio. |
| Pulsanti Zoom | In modalità Registrazione, premere il pulsante "W" per eseguire lo zoom indietro o il pulsante "T" per eseguire lo zoom avanti. In modalità Riproduzione, premere lo zoom avanti per ingrandire l'immagine o lo zoom indietro per passare alle miniature a 9 immagini/calendario. |
| Riproduzione | Premere per attivare la modalità Riproduzione o tornare alla modalità Registrazione. |

Pulsanti a sfioramento su schermo

I pulsanti di controllo vengono visualizzati sullo schermo a sfioramento e cambiano in relazione all'attività che viene svolta.

| Icona | Pulsante a sfioramento | Descrizione |
|---|-------------------------|--|
|  | Modalità Registrazione | Toccare per aprire il menu modalità scena. |
|  | Flash | Toccare per visualizzare il menu Flash. |
|  | Autoscatto/Burst | Toccare per visualizzare il menu autoscatto/burst. |
|  | Macro | Toccare per visualizzare il menu macro. |
|  | Area AF/ Focal. viso | Toccare per visualizzare il menu Area AF/Focal. viso. |
|  | Menu | Toccare per aprire il menu registrazione. |
|  | Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
|  | File precedente | Toccare per visualizzare il file precedente. |
|  | File successivo | Toccare per visualizzare il file successivo. |
|  | Esci | Toccare per chiudere il menu. |
|  | Torna | Toccare per tornare al menu principale o alla schermata precedente. |
|  | OK | Toccare per applicare le impostazioni. |
|  | Guida | Toccare per aprire la schermata della guida. |

Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 32MB. L'utente può salvare fino a 12MB di immagini. Se nello slot della scheda di memoria non è stata inserita alcuna scheda di memoria, tutte le immagini, video e audio registrati verranno salvati automaticamente nella memoria interna.

Memoria esterna

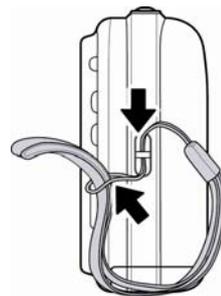
La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4GB. Supporta anche schede SDHC con una dimensione massima di 32GB. Se nello slot della scheda di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini, video e audio nella scheda di memoria esterna. L'icona  indica che la fotocamera sta utilizzando una scheda SD.



Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare la fotocamera con se.

Per iniziare

Fissare il cinturino della fotocamera

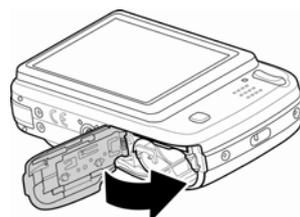
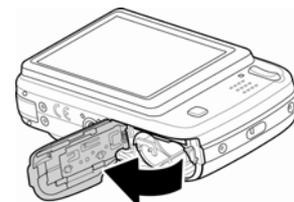


Inserimento della batteria

Seguire le istruzioni per inserire la batteria ricaricabile nell'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.

Leggere "Informazioni sulla batteria" a pagina 4 prima di inserire/rimuovere le batterie.

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire la batteria.
2. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
3. Inserire la batteria nell'alloggiamento con il terminale rivolto verso l'interno della fotocamera con l'orientamento corretto, come mostrato.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.



Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC

È possibile espandere la memoria della fotocamera inserendo una scheda di memoria SD o SDHC.

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
2. Inserire la scheda SD/SDHC nello slot per la scheda di memoria con la parte metallica rivolta verso il lato anteriore della fotocamera.
3. Premere la scheda SD/SDHC all'interno dello slot per la memoria fino a bloccarla in posizione.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.

Per rimuovere la scheda SD/SDHC

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.
2. Premere delicatamente la scheda fino a farla uscire.
3. Estrarre la scheda con attenzione.



Accensione o spegnimento

Premere il pulsante Power per accendere la fotocamera.

La fotocamera può essere accesa in due modi:

- Viene visualizzata per un breve periodo l'immagine di avvio e, se attivo, viene emesso il segnale acustico di avvio. L'obiettivo zoom si allunga e la fotocamera si accende in modalità Registrazione.
- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione. L'obiettivo zoom non si allunga.

Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante di **accensione**.

Impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, verrà chiesto di eseguire l'impostazione iniziale della fotocamera. Per prima cosa viene impostata la lingua. Quindi, configurare Data e Ora.

Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

1. Toccare ▲ o ▼ per girare pagina.
2. Toccare **OK** per applicare.



Impostazione di data e ora

1. Toccare lo schermo per selezionare Anno/Mese/Data o Ora/Minuti.
2. Toccare ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Toccare **OK** per applicare.



Se necessario, toccare  per tornare al menu lingua. Ora, si è pronti per scattare le prime foto o registrare il primo video.



Tenendo premuto il pulsante ▲ o ▼ i valori cambiano in modo continuo.

Modalità

La fotocamera offre due modalità:

Modalità Registrazione

È la modalità predefinita visualizzata tutte le volte che viene accesa la fotocamera. In questa modalità è possibile acquisire immagini e registrare video/audio.

Modalità Riproduzione

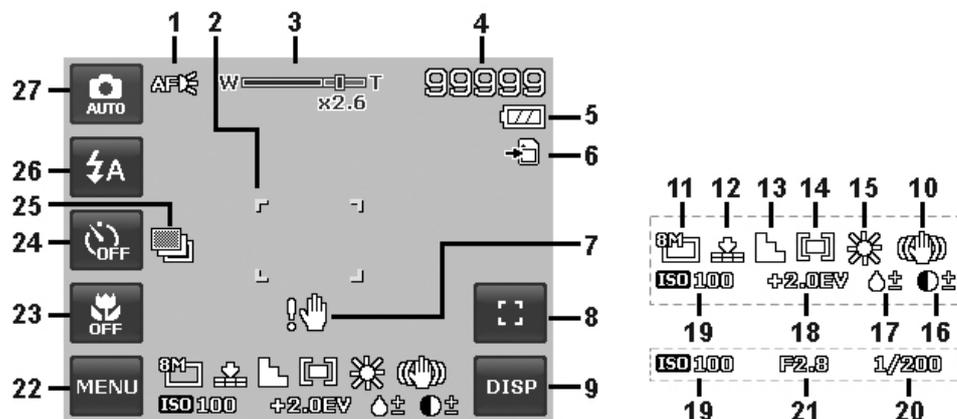
Premere il pulsante **Riproduzione**  dopo aver acceso la fotocamera per visualizzare e modificare le immagini catturate o riprodurre i video e audio. In questa modalità è possibile eseguire registrazioni di promemoria vocali da allegare alle immagini.

Utilizzo dello schermo a sfioramento

Lo schermo a sfioramento visualizza tutte le informazioni importanti relative alle impostazioni della fotocamera così come l'immagine visiva dell'immagine o del video. Fornisce inoltre tutti i tipi di pulsanti a sfioramento per il controllo delle impostazioni della fotocamera. Il display sullo schermo a sfioramento prende il nome di On Screen Display o OSD.

Layout dello schermo a sfioramento

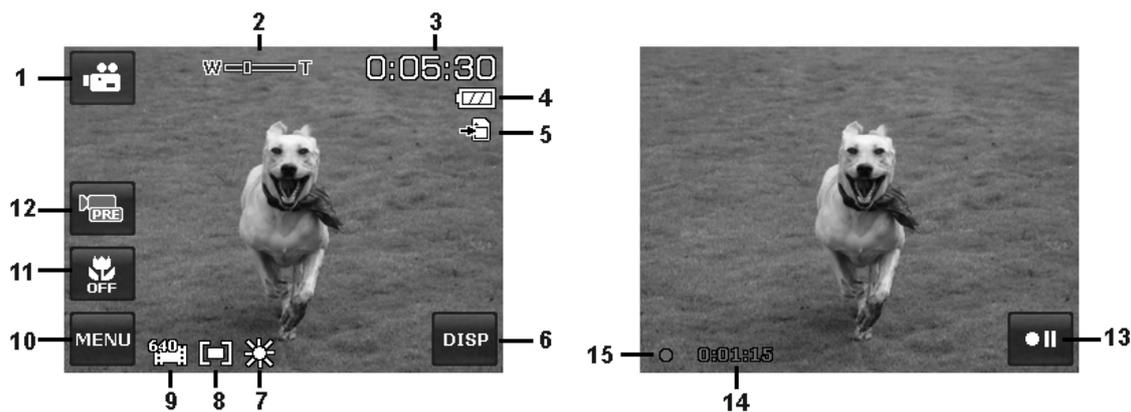
Layout della schermata Modalità Foto



| No | Elemento | Descrizione |
|----|--|--|
| 1 | Luce AF | Indica che la luce AF è attiva. |
| 2 | Area fuoco | Usare per inquadrare il soggetto da catturare. |
| 3 | Indicatore zoom | Visualizza lo zoom. |
| 4 | Scatti rimasti | Indica gli scatti ancora disponibili. |
| 5 | Batteria | Indica il livello della batteria. |
| 6 | Supporto di archiviazione | Indica il supporto di archiviazione in uso. |
| 7 | Avviso tremolio | Indica che la fotocamera è mossa. |
| 8 | Pulsante a sfioramento – Area AF/Focal. viso | Toccare per visualizzare il menu popup Area AF/Focal. viso. |
| 9 | Pulsante a sfioramento - Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
| 10 | Stabilizzatore | Indica che la funzione stabilizzatore è attiva. |
| 11 | Dimensione foto | Visualizza le impostazioni per la dimensione della foto. |
| 12 | Qualità | Visualizza le impostazioni per la qualità. |
| 13 | Nitidezza | Visualizza le impostazioni per la nitidezza. |
| 14 | Misuraz | Visualizza le impostazioni di misurazione. |
| 15 | Bil. bianco | Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco. |
| 16 | Contrasto | Visualizza le impostazioni del contrasto. |

| | | |
|----|---|--|
| 17 | Saturazione | Visualizza le impostazioni per la saturazione. |
| 18 | Esposizione | Visualizza le impostazioni dell'esposizione. |
| 19 | ISO | Visualizza le impostazioni ISO. |
| 20 | Velocità otturatore | Visualizza le impostazioni per velocità dell'otturatore. |
| 21 | Valore apertura | Visualizza le impostazioni dell'apertura. |
| 22 | Pulsante a sfioramento - Menu | Toccare per aprire il menu registrazione |
| 23 | Pulsante a sfioramento - Macro | Toccare per visualizzare il menu macro. |
| 24 | Pulsante a sfioramento - Autoscatto/Burst | Toccare per visualizzare il menu autoscatto/burst. |
| 25 | AEB | Indica che la funzione AEB è attiva. |
| 26 | Pulsante a sfioramento - Flash | Toccare per visualizzare il menu Flash. |
| 27 | Pulsante a sfioramento - Modalità registrazione | Toccare per aprire il menu modalità scena. |

Mod. Registr. - Layout della schermata Modalità Filmato



Layout standby

Layout registrazione

| No | Elemento | Descrizione |
|----|---|--|
| 1 | Pulsante a sfioramento - Modalità registrazione | Toccare per aprire il menu modalità scena. |
| 2 | Indicatore zoom | Visualizza lo zoom. |
| 3 | Durata residua | Indica la durata residua per il video. |
| 4 | Batteria | Indica il livello della batteria. |
| 5 | Supporto di archiviazione | Indica il supporto di archiviazione in uso. |
| 6 | Pulsante a sfioramento - Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
| 7 | Bil. bianco | Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco. |
| 8 | Misuraz | Visualizza le impostazioni di misurazione. |
| 9 | Dimensione filmato | Visualizza le impostazioni per la dimensione del filmato. |
| 10 | Pulsante a sfioramento - Menu | Toccare per aprire il menu registrazione. |
| 11 | Pulsante a sfioramento - Macro | Toccare per visualizzare il menu macro. |
| 12 | Pulsante a sfioramento - Pre registrazione | Toccare per attivare o disattivare la pre registrazione. |
| 13 | Pulsante a sfioramento - Pausa | Toccare per sospendere/riprendere la registrazione. |
| 14 | Durata registrazione | Visualizza la durata della registrazione eseguita. |
| 15 | Stato registrazione | Visualizza lo stato della registrazione. |

Layout schermata Modalità Riproduzione

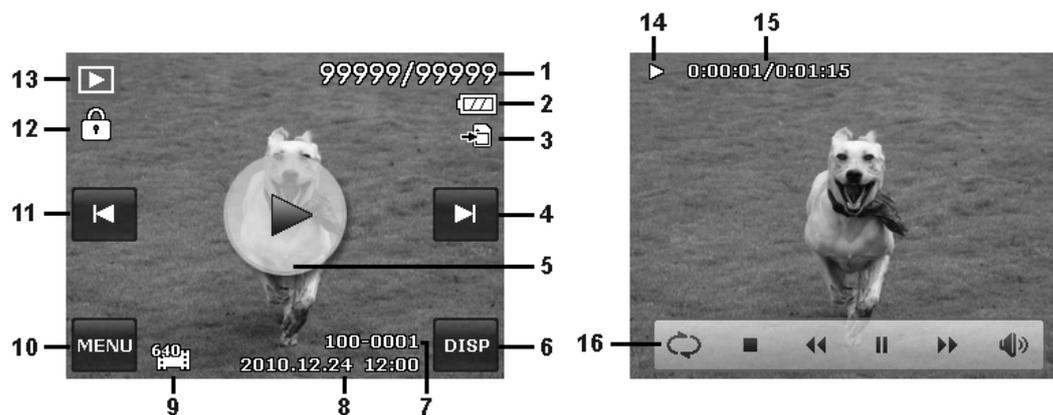
La schermata della Modalità Riproduzione varia in relazione al tipo di immagine che viene visualizzata.

Visualizzazione in Modalità Riproduzione di immagini fisse:



| No | Elemento | Descrizione |
|----|--|--|
| 1 | N. file/N. totale | Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria. |
| 2 | Batteria | Indica il livello della batteria. |
| 3 | Supporto di archiviazione | Indica il supporto di archiviazione usato. |
| 4 | Pulsante a sfioramento - File successivo | Toccare per visualizzare il file successivo. |
| 5 | Pulsante a sfioramento - Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
| 6 | Valore apertura | Visualizza il valore di apertura dell'immagine. |
| 7 | Velocità otturatore | Visualizza l'impostazione della velocità otturatore dell'immagine |
| 8 | Flash | Visualizza l'impostazione flash dell'immagine. |
| 9 | Bil. bianco | Visualizza l'impostazione del bilanciamento del bianco dell'immagine. |
| 10 | ISO | Visualizza l'impostazione ISO dell'immagine. |
| 11 | Esposizione | Visualizza l'impostazione dell'esposizione dell'immagine. |
| 12 | Cartella/Nome file | Indica la posizione/nome file dell'immagine |
| 13 | Data e Orario | Visualizza la data e l'ora di registrazione dell'immagine. |
| 14 | DPOF | Indica che il file è selezionato per la stampa. |
| 15 | Dimensioni immagine | Visualizza le impostazioni per la dimensione dell'immagine. |
| 16 | Pulsante a sfioramento - Menu | Toccare per aprire il menu riproduzione. |
| 17 | Promem. voce | Toccare per registrare un promemoria voce allegato per l'immagine. |
| 18 | Pulsante a sfioramento - File precedente | Toccare per visualizzare il file precedente. |
| 19 | Proteggi | Indica che il file è protetto. |
| 20 | Modalità Riproduzione | Indica la modalità di riproduzione. |

Modalità riproduzione dei video:

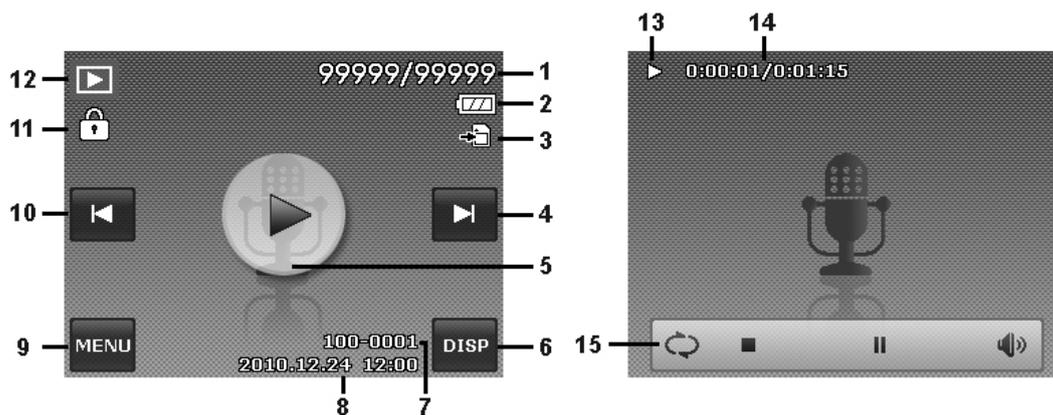


Layout riproduzione

Layout riproduzione in corso

| No | Elemento | Descrizione |
|----|--|--|
| 1 | N. file/N. totale | Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria. |
| 2 | Batteria | Indica il livello della batteria. |
| 3 | Supporto di archiviazione | Indica il supporto di archiviazione usato. |
| 4 | Pulsante a sfioramento - File successivo | Toccare per visualizzare il file successivo. |
| 5 | Pulsante a sfioramento - Riproduci | Toccare per riprodurre il video. |
| 6 | Pulsante a sfioramento - Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
| 7 | Cartella/Nome file | Indica la posizione/nome file del video. |
| 8 | Data e Orario | Visualizza la data e l'ora di registrazione del video. |
| 9 | Dimensioni video | Indica la dimensione del video. |
| 10 | Pulsante a sfioramento - Menu | Toccare per aprire il menu riproduzione. |
| 11 | Pulsante a sfioramento - File precedente | Toccare per visualizzare il file precedente. |
| 12 | Proteggi | Indica che il file è protetto. |
| 13 | Modalità Riproduzione | Indica la modalità di riproduzione. |
| 14 | Stato riproduzione | Visualizza lo stato della riproduzione. |
| 15 | Tempo riprodotto | Indica il tempo riprodotto del video. |
| 16 | Pannello di controllo a sfioramento | Il pannello di controllo del video. (Ripeti, Arresto, Riavvolgi, Riproduci/Pausa, Avanzamento rapido, Istantanea / Volume) |

Modalità Riproduzione di filmati:



Aspetto riproduzione

Layout riproduzione in corso

| No | Elemento | Descrizione |
|----|--|--|
| 1 | N. file/N. totale | Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria. |
| 2 | Batteria | Indica il livello della batteria. |
| 3 | Supporto di archiviazione | Indica il supporto di archiviazione usato. |
| 4 | Pulsante a sfioramento - File successivo | Toccare per visualizzare il file successivo. |
| 5 | Pulsante a sfioramento - Riproduci | Toccare per riprodurre l'audio. |
| 6 | Pulsante a sfioramento - Schermo | Toccare per cambiare la modalità di visualizzazione del monitor LCD. |
| 7 | Cartella/Nome file | Indica la posizione/nome file dell'audio. |
| 8 | Data e Orario | Visualizza la data e l'ora di registrazione dell'audio. |
| 9 | Pulsante a sfioramento - Menu | Toccare per aprire il menu riproduzione. |
| 10 | Pulsante a sfioramento - File precedente | Toccare per visualizzare il file precedente. |
| 11 | Proteggi | Indica che il file è protetto. |
| 12 | Modalità Riproduzione | Indica la modalità di riproduzione. |
| 13 | Stato riproduzione | Visualizza lo stato della riproduzione. |
| 14 | Tempo riprodotto | Indica la quantità di audio riprodotta. |
| 15 | Pannello di controllo a sfioramento | Il pannello di controllo dell'audio. (Ripeti, Arresto, Riproduci/Pausa, Volume) |

Modifica del display LCD

Il tipo di informazioni visualizzate sul monitor LCD possono essere cambiate toccando il **pulsante di visualizzazione su schermo**. Toccare ripetutamente il pulsante per passare da una schermata LCD all'altra. In modalità Foto/Filmato, la schermata dell'LCD può essere cambiata in una delle seguenti:

- Basilare
- Completa
- Nessuna
- Linee guida



- Le informazioni dell'OSD possono variare in relazione al tipo di modalità di registrazione.
- Le seguenti icone, se attivate, rimangono visualizzate sull'LCD anche quando l'OSD è disattivo o le Linee guida sono attive: AEB, Luce AF, Modalità guida, Flash e Macro.
- Usare le "Linee guida" per impostare correttamente l'immagine per la cattura.

In Modalità Riproduzione, lo schermo dell'LCD può essere cambiato nei seguenti modi:

- Basilare
- Completa
- Nessuna



- Lo schermo dell'LCD non può essere cambiato nelle seguenti situazioni:
 - Registrazione di video o audio.
 - Riproduzione di video o audio.
 - Riproduzione di presentazioni.

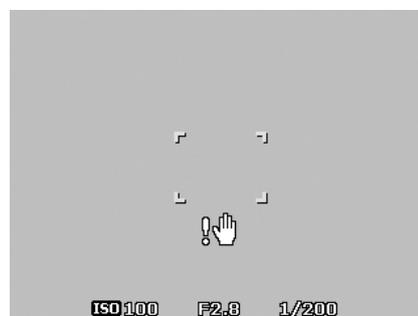
Registrazione di immagini, video e voce

Acquisizione di immagini

Ora che si ha confidenza con la fotocamera, si è pronti ad acquisire le immagini. Acquisire le immagini con la fotocamera è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.
2. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco sul monitor dell'LCD. Vedere l'illustrazione sulla destra.
3. Premere il pulsante **Otturatore** solo a metà per impostare la messa a fuoco automatica e regolare l'esposizione, premerlo **completamente** per catturare le immagini.

Quando viene visualizzata l'icona  avviso tremolio, tenere saldamente la fotocamera, con le braccia lungo i lati del corpo o usare un treppiede per rendere stabile la fotocamera in modo da evitare che le foto siano sfocate.



Premere a metà il pulsante dell'otturatore

Uso dello stabilizzatore

La funzione Stabilizzatore funziona in relazione alla luminanza del soggetto. Questa funzione utilizza una particolare elaborazione dei dati dell'immagine per ottenere una elevata sensibilità del CCD. L'elevata sensibilità può utilizzare una velocità dell'otturatore più elevata rispetto al modo normale, in questo modo si riduce l'influenza dei movimenti della mano. Premere il pulsante stabilizzatore prima di premere il Pulsante otturatore.



Pulsante stabilizzatore

Per attivare lo stabilizzatore

- Premere il pulsante **Stabilizzatore** nella parte superiore della fotocamera per attivare/disattivare lo stabilizzatore.

Se lo Stabilizzatore è attivo, sul monitor LCD viene visualizzata l'icona dello stabilizzatore e l'impostazione ISO viene impostata automaticamente su Auto. Per i dettagli vedere "Impostazione del valore ISO" a pagina 34.



Stabilizzatore attivo

Impostazione del controllo dello zoom

Lo zoom utilizza una combinazione di zoom ottici 4x e 5x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 20x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata). Consultare "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 38 per sapere come impostare lo zoom digitale.

Per regolare lo zoom ottico:

1. Premere il pulsante dello zoom per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.
2. Sullo monitor LCD viene visualizzato l'indicatore dello zoom. **W** **T**

Pulsante Zoom

 Premere per eseguire lo zoom indietro.



Premere per eseguire lo zoom avanti. 

Per regolare lo zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Vedere "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 38.
2. Premere il pulsante **T** per eseguire lo zoom ottico in avanti fino al valore massimo.
3. Rilasciare il **pulsante**.

Zoom ottico da 1X a 4X Zoom digitale da 1X a 5X



Lo zoom digitale non viene attivato durante la registrazione di video.

Uso del flash

Quando si scattano foto con condizioni di illuminazione scarsa, usare il pulsante del **Flash** sullo schermo per impostare una esposizione corretta. Questa funzione non può essere attivata durante la registrazione di video o nella modalità di scatto continuo.



Per attivare il flash:

- Toccare il pulsante **Flash** sullo schermo per visualizzare il menu flash, quindi toccare l'icona modalità flash desiderata.



La fotocamera dispone di cinque modalità flash:

| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|-------------------|--|
| | Flash automatico | Il flash si attiva automaticamente quando è necessaria una illuminazione aggiuntiva. |
| | Riduz occhi rossi | Il flash si attiva due volte per ridurre l'effetto occhi rossi. |
| | Sempre Attivo | Il flash si attiva tutte le volte che viene premuto il Pulsante otturatore senza considerare le condizioni di illuminazione. |
| | Sincr. Lenta | Il flash si attiva con una velocità otturatore bassa. |
| | Sempre Diat. | Il flash è disattivo. |



- La funzione flash è disponibile solo durante l'acquisizione di immagini fisse, ma non è disponibile in modalità Burst e AEB.
- Non cambiare il flash mentre si sta premendo il pulsante dello zoom. Se necessario regolare il flash dopo il rilascio del pulsante dello zoom.

Impostazione della modalità messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco durante la cattura di immagini fisse o la registrazione di video.



Per impostare la modalità messa a fuoco:

- Toccare il pulsante **Macro** sullo schermo per visualizzare il menu macro, quindi toccare l'icona desiderata.



La fotocamera supporta quattro modalità di messa a fuoco:

| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|------------------|---|
|  | Fuoco automatico | Con la messa a fuoco automatico, l'intervallo di messa a fuoco parte da 0,12m. |
|  | Macro | Questa modalità è progettata per scatti ravvicinati. Se la Macro è attiva, è possibile catturare dettagli e nitidezza di una immagine molto vicina tramite una messa fuoco fissa. |
|  | Fuoco panoramico | La funzione di autofocus trova la posizione migliore su 9 blocchi di area di messa a fuoco. |
|  | Infinito | Quando viene impostato Infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti distanti. |

Impostazione della Modalità guida

La fotocamera è dotata di Autoscatto e Burst che possono essere impostate in modalità Guida sullo schermo. L'autoscatto consente di scattare immagini dopo un ritardo predefinito. Mentre Burst consente di scattare foto consecutive. Queste funzioni sono disponibili solo per la registrazione di immagini fisse. La modalità Guida viene impostata automaticamente su No quando si spegne la fotocamera.



Per attivare la Modalità guida:

- Toccare il pulsante **Guida** sullo schermo per visualizzare il menu modalità guida, quindi toccare l'icona desiderata.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità Guida:

| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|--------------|---|
|  | 10 sec | Imposta un ritardo di 10 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore. |
|  | 2 sec | Imposta un ritardo di 2 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore. |
|  | Doppio | Dopo il ritardo, esegue due volte la cattura: Esegue un ritardo di 10 secondi, quindi cattura l'immagine. Esegue un altro ritardo di 2 secondi, quindi cattura nuovamente l'immagine. |
|  | Burst | Esegue una serie di scatti continui quando viene premuto il pulsante otturatore. Gli scatti vengono interrotti quando viene rilasciato il Pulsante otturatore. |
|  | Speedy Burst | Cattura 30 immagini con un solo scatto quando viene premuto il pulsante otturatore. Auto imposta la dimensione dell'immagine solo su VGA. |
|  | No | Cattura l'immagine senza ritardo. |



La funzione tocco è disattiva durante la modalità guida.

Impostazione di Area AF/Focal. viso/Scatto a sfioramento

AF sta per Messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco.



Per impostare l'area AF:

- Toccare il pulsante **Area AF** per visualizzare il menu Area AF, quindi toccare l'icona desiderata.



Come usare Focal. viso:

1. Toccare il pulsante **Area AF** e scegliere **Focal. viso** .
2. Inquadrare il soggetto, quando viene rilevato un viso, viene visualizzato il riquadro di messa a fuoco di colore bianco e viene eseguita la tracciatura continua del viso.
3. Premere a metà il pulsante otturatore, il riquadro bianco diventa verde (messa a fuoco eseguita), o rosso (messa a fuoco non eseguita).
4. Se il riquadro di messa a fuoco diventa verde, premere il pulsante otturatore (completamente) per scattare la foto.
5. Oppure, rilasciare il pulsante otturatore per eseguire nuovamente la messa a fuoco del soggetto.



È possibile rilevare contemporaneamente fino a 10 visi.

Come usare lo Scatto a sfioramento:

1. Toccare il pulsante **Area AF** e scegliere **Scatto a sfioramento** .
2. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco di colore giallo sullo schermo.
3. Toccare il riquadro di messa a fuoco di colore giallo, sullo schermo viene visualizzata un'area tratteggiata.
4. Trascinare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata **all'interno** dell'area tratteggiata.
5. Sollevare il dito dallo schermo, la fotocamera esegue l'AF, quindi cattura l'immagine.
6. Se quando viene sollevato il dito dall'area tratteggiata la fotocamera non esegue l'AF e lo scatto, eseguire nuovamente le procedure da 2 a 5.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per l'area AF.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|--------------|---|
|  | Ampio | La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco all'interno di una cornice ampia. |
|  | Centro | L'area di messa a fuoco è fissata la centro. |
|  | Focal. viso | L'area di messa a fuoco traccia automaticamente il viso della persona. |
|  | Scatto tatt. | L'area di messa a fuoco viene controllata utilizzando il dito ed esegue l'AF e lo scatto. |

Uso del menu registrazione

Il menu Registrazione consente di cambiare modalità e di configurare altre impostazioni di cattura.

Menu Registrazione

Per passare al menu Registrazione:

1. Toccare il pulsante **MENU**  per aprire il Menu Registrazione.
2. Toccare  o  per girare pagina.
3. Toccare l'opzione desiderata per accedere al sottomenu.
4. Configurare le impostazioni nel sottomenu.
5. Toccare il pulsante **OK**  su schermo per salvare e applicazione le impostazioni modificate.
6. Toccare il pulsante  o  per uscire dal menu o per tornare in qualsiasi momento al menu principale.



Impostazione della Modalità Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 30 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Dal menu Registrazione , toccare per selezionare **Mod. Registr.**
Oppure, toccare il pulsante **Mod Registra** sullo schermo  (colore rosso) per accedere alla modalità scena.
2. Sono disponibili due diversi stili di sottomenu:
 - Stile immagine – Elenca ciascuna modalità scena utilizzando una serie di immagini.
 - Stile icona – Elenca tutte le modalità scena utilizzando 30 icone su schermo.



Stile immagine



Stile icona

3. Toccare  o  per scorrere le modalità scena.
 4. Selezionare la modalità desiderata toccando l'immagine ingrandita in alto.
 5. Oppure, toccare il pulsante **icona** su schermo  per passare allo stile icona del sottomenu.
3. Selezionare la modalità desiderata toccando l'icona.
 4. Toccare il pulsante **OK**  per applicare l'impostazione.
 5. Oppure, toccare il pulsante **immagine** su schermo  per passare allo stile immagine del sottomenu.

Per usare la schermata Guida della scena:

Il pulsante **Guida**  viene visualizzato nel sottomenu Stile immagine/icona della modalità scena. Toccare il pulsante e usare la schermata guida della scena per avere informazioni su ciascuna impostazione della modalità scena e allo stesso tempo impostare la modalità scena per la fotocamera:

1. Toccare il pulsante **Guida**  per aprire la schermata guida della scena.
2. Toccare  o  per scorrere le modalità scena.
3. Toccare il pulsante **OK**  per applicare l'impostazione e tornare all'anteprima.
4. Oppure, toccare il pulsante **Torna**  per tornare all'ultimo sottomenu utilizzato.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità scena:

| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|-------------|
|-------|----------|-------------|

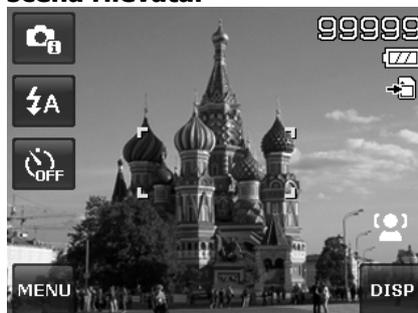
| | | |
|---|--------------------|--|
|  | Automatico | Il modo più semplice per scattare immagini. Le impostazioni vengono regolate automaticamente. |
|  | Filmato | Questa modalità è usata per registrare filmati. |
|  | Programma | La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto più adatte come ad esempio la velocità otturatore e i valori di apertura. |
|  | Smart Scene | La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena appropriata. |
|  | Ritratto | La fotocamera sfoca lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto. |
|  | Panorama | Questa funzione viene usata per enfatizzare la vista panoramica della scena. |
|  | Tramonto | Questa funzione risalta le tonalità rosse delle immagini di un tramonto. |
|  | Controluce | Questa funzione viene usata per catturare immagini oggetti in controluce cambiando la misurazione. |
|  | Bambini | Questa funzione viene usata per catturare immagini fisse di bambini in movimento. |
|  | Scena notturna | Questa funzione è utile per catturare immagini con scenario notturno. |
|  | Fuochi d'artificio | Questa funzione consente di rallentare la velocità dell'otturatore per consentire la cattura dei fuochi d'artificio. |
|  | Neve | Questa funzione viene usata per scene sulla spiaggia o sulla neve. |
|  | Sport | Questa funzione consente di catturare immagini fisse di soggetti che si muovono velocemente. |
|  | Party | Questa funzione viene usata per matrimoni o feste in interni. |
|  | Candela | Questa funzione viene usata per catturare gli effetti resi dall'illuminazione usando le candele. |
|  | Ritratto notturno | Questa funzione viene usata per catturare ritratti di notte o con sfondo scuro. |
|  | Pelle delicata | Questa funzione risalta i toni della pelle in modo da far apparire il volto più liscio. |
|  | Fluss acqua plac | Questa funzione risalta l'effetto levigato simile ad acqua o seta. |
|  | Cibo | Questa funzione viene usata per catturare immagini di cibo. Viene aumentata la saturazione in modo da rendere l'immagine catturata più allettante. |
|  | Edificio | Questa funzione risalta i bordi dell'immagine catturata. |

| | | |
|--|--------------------------|---|
|  | Testo | Questa funzione risalta il contrasto bianco e nero usato quando si catturano immagini con testo. |
|  | Fogliame | Questa funzione migliora il livello di saturazione dei verdi per dare un colore più ricco al fogliame. |
|  | Asta | Questa funzione combina fino a 4 scatti in una singola immagine e offre 4 diversi modelli da usare l'asta. |
|  | Cattura sorriso | Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti da catturare. Quando vengono rilevati dei sorrisi, la fotocamera continua a scattare foto. |
|  | Rilevazione di Lampeggio | Questa funzione consente di rilevare quando il soggetto chiude gli occhi durante lo scatto della foto e offre all'utente la possibilità di salvare o meno la foto. |
|  | Pre-composizione | Questa funzione consente di catturare temporaneamente una immagine da usare come riferimento. Premere completamente l'otturatore dopo aver acquisito il soggetto di riferimento sul punto di riferimento. |
|  | Ritratto amoroso | Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti per catturare un ritratto senza ulteriori aiuti. Quando vengono rilevati uno o più volti, viene attivato automaticamente AF. La fotocamera avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi. |
|  | Autoritratto | Questa funzione imposta lo zoom sulla posizione di massima apertura. Quando viene rilevato un volto, AF viene attivato automaticamente e viene riprodotto un segnale acustico (bip) di avviso. La fotocamera quindi avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi. |
|  | HDR | Questa funzione applica l'elaborazione digitale solo quando alla porzione necessaria dell'immagine e conserva i dettagli di luce e ombra con un contrasto naturale. |
|  | Reg voce | Questa modalità è usata per registrare l'audio. |

Uso di Smart Scene

Questa funzione è molto utile per gli utenti meno esperti perché consente di catturare le immagini anche senza avere una conoscenza di base della fotografia. Inquadrare il soggetto è molto semplice grazie all'aiuto della modalità Smart Scene, la fotocamera riconosce automaticamente 11 tipi di scene - Ritratto, Panorama, Tramonto, Macro, Test, Neve, Controluce, Ritratto controluce, Scena notturna, Ritratto notturno e Fogliame – e seleziona quella più adatta.

Icona Smart Scene. Una volta che la fotocamera rileva le condizioni di scatto, l'icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.



La fotocamera passa automaticamente alla modalità Panorama.

Per attivare Smart Scene

1. Selezionare Smart Scene dal menu Modalità scena.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena appropriata.
4. Premere a metà il pulsante otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il pulsante otturatore per scattare la foto.



Uso della Modalità Bambini

In genere i bambini sono soggetti molto difficili da fotografare. I bambini tendono ad essere molto vivaci e può essere una vera impresa catturare la loro attenzione per più di un secondo o due. Per catturare un momento felice con i propri bambini, è sufficiente impostare la fotocamera in modalità bambini. Questa modalità offre una velocità otturatore molto elevata e garantisce sempre la messa a fuoco del soggetto in movimento.



Uso della Modalità Sport

Quando è necessario eseguire una serie di scatti per immagini sportive, ad esempio lo swing nel golf, o quando si desidera catturare immagini di una farfalla/colibri in volo, assicurarsi che la modalità scena selezionata sia la modalità sport. Questa modalità fornisce una velocità **burst** dell'otturatore (continuando a scattare per tutto il tempo in cui è premuto l'otturatore) che consente di catturare una sequenza di immagini molto vicine.



Assicurarsi che sia disponibile memoria a sufficienza nella scheda di memoria poiché questa modalità di scatto ne richiede molta.

Uso della Modalità Party

Attivate la modalità Party! Può essere difficile fotografare tutti i partecipanti alla festa. Quando sono presenti tutti i partecipanti, è possibile scattare una foto di gruppo o della famiglia. La modalità Party offre la riduzione occhi rossi e la focalizzazione del viso. Rischierete di meno di perdere scatti importanti e avrete più tempo per divertirvi.

Uso della Modalità Pelle delicata

Quando viene attivata la modalità pelle delicata, rende meno evidenti le rughe di espressione, conservando la risoluzione nelle aree dell'immagine esterne alla pelle. La fotocamera rileva l'area del colore della pelle, ad esempio il volto ed elabora l'immagine per rendere la pelle più liscia.

Uso della Modalità Cibo

Come condividere le esperienze culinarie e commentare i widget interessanti sul proprio blog utilizzando immagini ravvicinate? È sufficiente prendere la fotocamera e impostare la scena sulla modalità cibo. Questa modalità utilizza una messa a fuoco macro e il flash automatico progettato appositamente per foto ravvicinate.



Messa a fuoco macro e flash automatico attivati usando la modalità cibo.

Uso della Modalità Fogliame

L'immagine di un paesaggio, ad esempio un giardino o una foresta, quando le tinte del verde sono piatte. In modalità fogliame, i verdi e i blu vengono resi più brillanti rendendo i colori del panorama più brillanti.

Uso della Modalità Asta

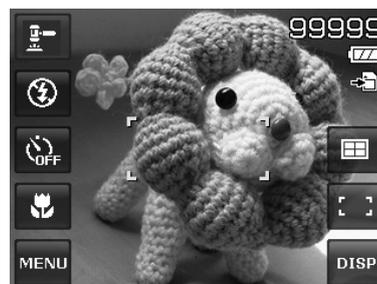
È complicato e richiede molto tempo il combinare diverse immagini utilizzando un software. Selezionare la modalità Asta e scegliere un modello, quindi scattare alcune foto da diverse angolazioni. La fotocamera compone le immagini in bassa risoluzione in modo da renderle adatte per la pubblicazioni in linea.

1. Selezionare la modalità Asta dal menu modalità Scena.
2. Scegliere il modello toccando l'icona.
3. Tornare alla schermata anteprima per iniziare a scattare.



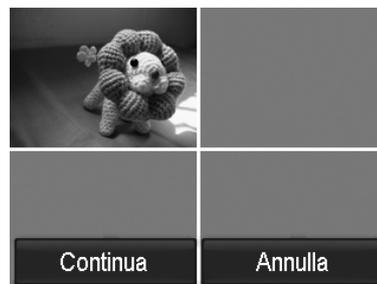
Mostra diverse viste di un oggetto.

4. Inquadrare il soggetto e premere il pulsante **Otturatore** per scattare la prima foto.



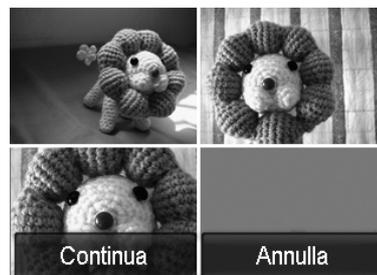
5. Oppure, toccare il pulsante **Asta** sullo schermo  per ripristinare il modello.

6. Toccare il pulsante **Continua** per scattare la seconda foto.



7. Oppure, toccare il pulsante **Annulla** per tornare alla prima foto.

8. Ripetere la procedura da 4 a 6 fino a riempire il modello di immagini.



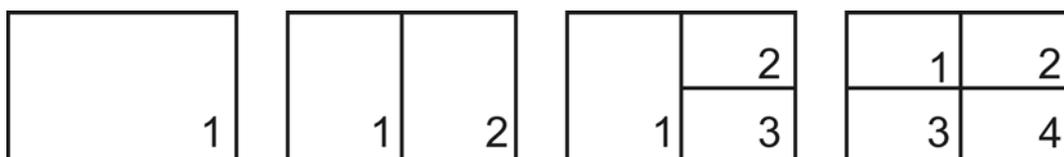
9. Toccare il pulsante **Salva** per salvare l'immagine composta.

10. Oppure, toccare il pulsante **Annulla** per tornare all'ultima foto.



11. L'immagine può essere trasferita sul PC utilizzando il cavo USB (fare riferimento a "Collegamento della fotocamera al PC" a pagina 59) o il lettore di schede di memoria e caricata sul sito web.

La modalità Asta offre i seguenti 4 tipi di modelli



L'immagine viene impostata solo in bassa qualità e VGA (640x480).

Uso della Modalità Cattura sorriso

Quando si punta la fotocamera, soprattutto verso i bambini, i sorrisi sono sempre brevi e difficili da catturare utilizzando l'otturatore manuale. La modalità Cattura sorriso rileva tutti i sorrisi ed esegue la messa a fuoco automatica (AF) per catturare una immagine senza dover premere il pulsante otturatore.

Seguire le istruzioni per catturare una immagine **Felice** utilizzando la modalità Cattura sorriso:

1. Selezionare la modalità Cattura sorriso dal menu scene.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Quando viene rilevato il sorriso, il riquadro di messa a fuoco diventa verde per indicare l'otturatore della fotocamera e scattare automaticamente la foto.



Uso della Modalità Rilevazione di Lampeggio

Nulla rovina di più una foto che catturare un soggetto con gli occhi chiusi. Rilevazione di Lampeggio offre una ulteriore garanzia durante l'acquisizione dei momenti più importanti come tenere in mano un trofeo insieme ai compagni di squadra dopo aver vinto una partita di basket.

Se vengono rilevati occhi chiusi, sullo schermo viene visualizzato un menu di conferma del salvataggio, che consente di scattare nuovamente la foto prima che il soggetto o soggetti si spostino.

Per attivare Rilevazione di Lampeggio

1. Selezionare la modalità Rilev. Lampeggio nel menu modalità Scena.
2. Premere a metà il pulsante **Otturatore** per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per catturare l'immagine e salvarla automaticamente.
4. Se la fotocamera rileva che il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata l'opzione "**Risparmi**" o "**Annulla**".
5. Selezionare **Risparmi** per salvare o **Annulla** per cancellare l'immagine.



Uso della Modalità Pre-composizione

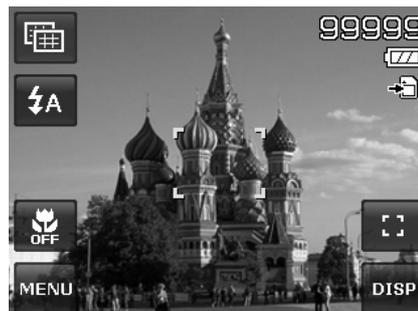
Quando si chiede a qualcuno di catturare una immagine, ma le immagini vengono sempre male.

La modalità Pre-composizione consente di ottenere lo sfondo desiderato, anche se si chiede ad altri di registrare l'immagine.

Di norma, il Pre-composizione prevede una procedura suddivisa in due fasi.

- Scattare una immagine già composta.
- Scattare nuovamente in relazione all'immagine salvata in precedenza.

1. Inquadrare lo sfondo desiderato e premere il pulsante **Otturatore** (completamente) per consentire all'immagine di sfondo di rimanere sulla schermata del monitor LCD in semi-trasparenza.
2. Toccare il pulsante  per eliminare l'immagine temporanea in semi-trasparenza.



3. Chiedere a un'altra persona di registrare uno scatto sullo sfondo originale impostato, spiegando di inquadrare l'immagine utilizzando come guida la foto semi-trasparente visualizzata sullo schermo.
4. Spostarsi fino a quando tutto o metà del busto venga inquadrato e si trovi nella posizione corretta.
5. Premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera memorizza esclusivamente l'immagine prodotta nella fase descritta.



Uso di Ritratto amoroso

Come scattare una immagine di buona qualità quando si è solo in due? Tutto ciò che è necessario fare è di tenere la fotocamera e sorridere.

Se vengono rilevati più di due volti, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il pulsante **Otturatore**.

Uso dell'Autoritratto

Quando si desidera scattare una foto di se stessi, è necessario usare la modalità autoritratto e un treppiede. Con l'aiuto del braccio lungo, la fotocamera avvia la rilevazione del volto in modalità autoritratto. Se viene rilevato il volto, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il pulsante **Otturatore**.

Suggerimenti per creare un autoritratto di ottima qualità:

- Inclinarsi verso la fotocamera in avanti per ridurre il doppio mento.
- Angolare il corpo e piegare le braccia in modo da sembrare più magri.
- Tenere le spalle indietro.

Uso della Modalità HDR

La modalità Attiva HDR conserva i dettagli di luce e ombra, creando foto con contrasto naturale. Usare scene con contrasto elevato, ad esempio quando si fotografano scenari esterni con illuminazione intensa attraverso una porta/finestra, o quando si scattano immagini di soggetti in ombra nei giorni di sole. Con questa funzione, la regolazione del contrasto viene eseguita nella fotocamera e richiede una ulteriore post-elaborazione per la dimensione delle immagini.

Utilizzo della registrazione vocale

1. Dal menu Modalità scena, selezionare **Voce**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata Registrazione vocale.
2. Premere il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione.
3. Premere nuovamente il pulsante **Otturatore** per interrompere la registrazione.



Impostazione della dimensione delle foto

La funzione Dimensione foto è usata per impostare la risoluzione prima della cattura della foto. Cambiando la Dimensione foto verrà cambiato anche il numero di immagini che è possibile salvare nella scheda di memoria. Maggiore è la risoluzione, maggiore sarà lo spazio in memoria richiesto.



La tabella di seguito mostra i valori di Dimensione foto per le immagini fisse.

| Icona | Dimensione in pixel | Dimensione consigliata per la stampa |
|-------|---------------------|--------------------------------------|
| | 4000 x 3000 | Dimensione A2 |
| | 4000 x 2672 | Stampa su carta std. |
| | 3264 x 2448 | Dimensione A3 |
| | 2592 x 1944 | Dimensione A4 |

| Icona | Dimensione in pixel | Dimensione consigliata per la stampa |
|-------|---------------------|--------------------------------------|
| | 2048 x 1536 | 4" x 6" |
| | 1920 x 1080 | HDTV |
| | 640 x 480 | E-mail |
| | | |

Impostazione della qualità

Qualità consente di selezionare la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). La qualità determina il rapporto di compressione che viene applicato alle immagini. Una migliore qualità dà luogo a immagini migliori con dettagli più nitidi e una minore compressione. Tuttavia, una qualità elevata richiede un maggiore spazio nella scheda di memoria.



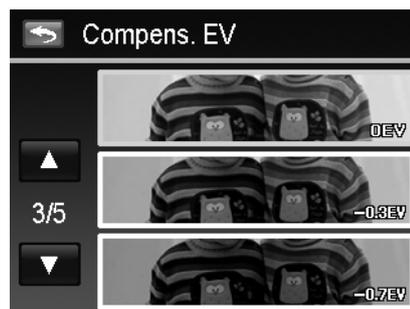
Impostazione della compensazione EV

Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole catturare risulta molto piccolo nella scena. È disponibile solo per le immagini fisse.

Per regolare le impostazioni EV:

- Toccare ▲ o ▼ per scorrere le pagine e toccare il valore EV desiderato.

Toccano ▲ e ▼ per scorrere le pagine, sullo schermo vengono visualizzate immediatamente 3 anteprime della regolazione.



Impostazione del bilanciamento del bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

- Toccano ▲ e ▼ per scorrere le pagine, sullo schermo vengono visualizzate immediatamente 3 anteprime della regolazione.



| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|-------------------------------|--|
|  | Bilanciamento del bianco auto | La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco. |
|  | Luce Diurn | Ideale in condizioni di luce naturale (sole). |
|  | Nuvoloso | Ideale in condizioni di cielo nuvoloso. |
|  | Tungsteno | Ideale per immagini in interni con illuminazione di tipo a tungsteno o a neon senza usare il flash. |
|  | Fluor_alta | Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (rossa). |
|  | Fluor_bas | Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (blu). |
|  | Personalizzato | Utile quando non può essere specificata una fonte di illuminazione. Premere il pulsante otturatore per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione appropriato del bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente. |

Impostazione del valore ISO

Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

- Usare una impostazione ISO elevata in condizioni di scarsa illuminazione e una impostazione ISO bassa per condizioni di illuminazione elevata.
- Le impostazioni disponibili sono:
Auto/100/200/400/800/1600/3200/6400



Se lo Stabilizzatore è attivo, il valore ISO viene impostato automaticamente su Auto e non può essere regolato. Per regolare il valore IS disattivare lo Stabilizzatore.

Impostazione della misurazione

Consente di impostare il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.



| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|---|
| | Multi | L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo. |
| | Centro | Bilancia centralmente la luce misurata da tutto il fotogramma, concentrandosi sul soggetto al centro. |
| | Spot | Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione. |

Impostazione di AEB

AEB sta per Esposizione automatica della cornice. Consente di scattare 3 immagini consecutive in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.

Per impostare AEB

1. Dal menu Registrazione, toccare **AEB**.
2. Toccare Sì/No per attivare/disattivare AEB.



Impostazione dell'area AF

Per impostare l'area AF:

1. Dal menu Registrazione, toccare **Area AF**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione di Area AF/Focal. viso/Scatto a sfioramento" a pagina 23.

Impostazione della luce AF

La funzione Luce AF consente di registrare le immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione. Se Luce AF è impostata su Auto, la Luce AF posizionata nella parte anteriore della fotocamera, vedere "Vista anteriore" a pagina 7, emette una luce di colore rosso quando viene premuto il pulsante **Otturatore** consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco in modo più semplice.

Per impostare la luce AF:

1. Dal menu Registrazione, toccare **Luce AF**.
2. Toccare Sì/No per attivare/disattivare la luce AF.

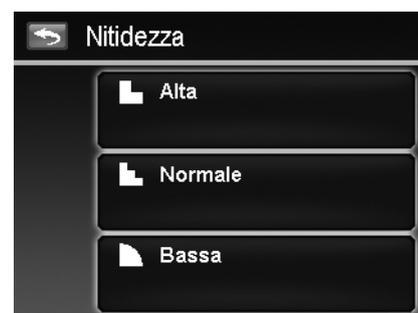


Impostazione della nitidezza

Questa funzione consente di evidenziare o ammorbidire i dettagli delle immagini.

Per impostare la nitidezza

1. Dal menu Registrazione, toccare **Nitidezza**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Nitidezza.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|-------------------------------|
| | Alta | Rende l'immagine più nitida. |
| | Normale | Nitidezza normale. |
| | Bassa | Rende l'immagine meno nitida. |

Impostazione della saturazione

La funzione Saturazione consente di regolare la saturazione del colore nelle immagini. Usare una impostazione elevata per la saturazione nel caso di colori vivaci e una impostazione bassa per la saturazione per avere toni più naturali.

Per impostare la saturazione

1. Dal menu Registrazione, toccare **Saturazione**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Saturazione.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|-------------------------|
| | Alta | Aumenta la saturazione. |
| | Normale | Saturazione normale. |
| | Bassa | Riduce la saturazione. |

Impostazione del contrasto

Questa funzione consente di regolare il contrasto nelle immagini.

Per impostare il contrasto

1. Dal menu Registrazione, toccare **Contrasto**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.



| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|-----------------------|
| | Alta | Aumenta il contrasto. |
| | Normale | Contrasto normale. |
| | Bassa | Riduce il contrasto. |

Impostazione del flash

Per impostare il Flash:

1. Dal menu Registrazione, toccare **Flash**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Usò del flash" a pagina 20.

Impostazione della modalità guida

Per impostare la Modalità guida:

1. Dal menu Registrazione, toccare **Modalità guida**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione della Modalità guida" a pagina 22.

Impostazione della modalità messa a fuoco

Per impostare la Modalità messa a fuoco:

1. Dal menu Registrazione, toccare **Modalità messa a fuoco**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione della modalità messa a fuoco" a pagina 21.

Impostazione della modalità colore

La funzione Modalità Colore applica diversi colori o toni per rendere le immagini o i video più artistici.

- Toccando ▲ e ▼ per scorrere le pagine, sullo schermo vengono visualizzate 3 anteprime della regolazione.



| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|----------|--|
| | Normale | La fotocamera esegue una registrazione normale. |
| | Vivido | La fotocamera cattura le immagini con maggiore contrasto e saturazione enfatizzando i colori dei contorni. |
| | Seppia | Le immagini vengono catturate utilizzando i toni seppia. |
| | B&N | Le immagini vengono catturate in bianco e nero. |
| | Rosso | Le immagini catturate assumono toni sul rosso. In genere viene usato per registrare immagini come fiori o auto in modo da renderli più vivaci. |
| | Verde | Le immagini catturate assumono toni sul verde. In genere viene usato per registrare immagini come paesaggi montani o prati in modo da renderli più vivaci. |
| | Blu | Le immagini catturate assumono toni sul blu. In genere viene usato per registrare immagini come cielo e oceano in modo da renderli più vivaci. |

Impostazione dello zoom digitale

Questa funzione consente di controllare la modalità zoom digitale della fotocamera.

La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando prima lo zoom ottico. Quando lo zoom supera i 4x, la fotocamera utilizza lo zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

1. Dal menu Registrazione, toccare **Zoom digitale**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per lo Zoom digitale.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|-------|---------------|--|
| | Zoom Intell. | Ingrandisce l'immagine in modo digitale senza alcuna distorsione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse. |
| | Zoom Standard | Ingrandisce la dimensione dell'immagine fino a un massimo di 5x in modalità anteprima, la qualità dell'immagine viene deteriorata. |
| | No | Utilizza solamente lo zoom ottico. |



- Lo Zoom digitale non è disponibile nelle modalità Focal. viso, ISO6400, Speedy Burst, Filmato e Registrazione vocale.
- Il rapporto massimo per lo Zoom Intell. varia in relazione al tipo di immagine e alla risoluzione.

Impostazione della stampa data

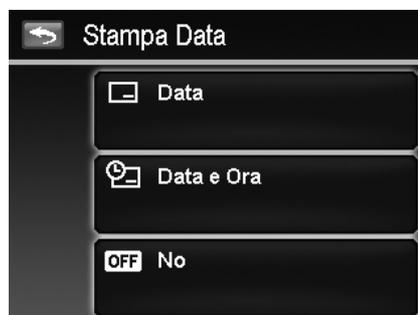
La data di registrazione può essere stampata direttamente sulle immagini fisse. La funzione deve essere attivata prima di catturare l'immagine. Una volta stampata la data e l'ora sulla foto, queste non possono essere più modificate né eliminate.

Le limitazioni della Stampa Data sono le seguenti:

- È disponibile solo per le immagini fisse.
- Lo scatto AEB/ Burst si potrebbe rallentare quando viene attivata la funzione Stampa Data in modalità AEB/Burst.
- Sia nelle immagini verticali che ruotate, la data e l'ora sulle immagini sono in orizzontale.

Per impostare la stampa della data

1. Dal menu Registrazione, toccare **Stampa Data**.
2. Toccare l'opzione desiderata da applicare.



Impostazione di rivedi auto

La funzione Rivedi Auto consente di visualizzare l'immagine catturata subito dopo lo scatto. Se Rivedi Auto è attiva, la fotocamera visualizza sullo schermo LCD l'immagine catturata per **1 secondo**.

Per impostare Rivedi Auto

1. Dal menu Registrazione, toccare **Rivedi auto**.
2. Toccare Sì/No per attivare/disattivare Rivedi auto.



Registrazione di video

Utilizzando la fotocamera è possibile registrare i video, la durata di registrazione disponibile dipende dalla capacità della scheda di memoria. I video possono essere registrati fino a quando non viene raggiunta la capacità massima della memoria. Tuttavia la durata di un singolo video potrebbe essere limitata (la limitazione dipende dal modallo della fotocamera).

1. Toccare il pulsante **Mod registra**  (colore rosso) e scegliere "Filmato". Oppure, dal menu Registrazione, toccare la modalità scena e scegliere "Filmato".
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione.
4. Usare il pulsante **Zoom** per eseguire lo zoom avanti/indietro del soggetto.
5. Per sospendere la registrazione, toccare il pulsante **Pausa** .
6. Per continuare la registrazione, toccare nuovamente **Pausa**.
7. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **Otturatore**.



- Quando la fotocamera interrompe la registrazione perché è stata raggiunta la capacità massima (**4GB**) per un solo video, è sufficiente premere nuovamente il Pulsante otturatore per continuare la registrazione.
- La fotocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria è completa.
- Lo zoom digitale non è disponibile durante la registrazione di un video.
- Mentre viene utilizzata il pulsante dello zoom l'audio non viene registrato.
- Risp. Energia non è disponibile durante la registrazione di un video o quando la registrazione è in pausa.

Impostazioni per la registrazione di video

Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo  per aprire il menu video e configurare le impostazioni prima di registrare il video.

Dimensione filmato

La funzione Dimensione filmato viene visualizzata solo in modalità Filmato. Usare questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità del filmato.



La tabella di seguito mostra le dimensioni disponibili e le relative impostazioni per la qualità dell'immagine.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|-----------|---|
|  | 1280 x720 | 1280 x720 HDTV (Supporta solo SDHC_Class(6)) La durata di registrazione di un singolo video è superiore a 29 minuti. Oltre questa durata la registrazione verrà interrotta automaticamente. |
|  | 640 X 480 | Qualità elevata |
|  | 320 x 240 | Normale |
|  | Web | Per Internet, vedere "Modalità Internet" a pagina 40 (di seguito). |

Modalità Internet

La modalità Internet consente di registrare video con impostazioni video predefinite in modo da poterli caricare su un sito Internet.

Internet supporta due standard per il caricamento dei file:

- Programma per il caricamento di un singolo file. La dimensione massima del file è 100 MB.
- Programma per il caricamento su Internet. La dimensione massima del file è 1 GB.

La durata dei video caricati è di circa 5 minuti.

Pertanto quando si registra utilizzando la modalità YouTube, attenersi agli standard di seguito:

- I video registrati devono essere impostati alla risoluzione Internet standard di 640X480.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando il file raggiunge i 100MB.
- Per registrare un video per YouTube, scegliere dalla funzione Dimensione filmato. La durata massima di registrazione per un video di YouTube è di 10 minuti.

Bil. bianco, Misuraz, modalità colore

Per configurare queste impostazioni, consultare "Uso del menu registrazione" a pagina 23.

Pre-registrazione

È possibile catturare i primi tre secondi dell'azione che potrebbe andare persa. Una volta attivata la funzione, la fotocamera avvia automaticamente la riproduzione del video prima di premere il pulsante otturatore. Non appena viene premuto il pulsante otturatore, i tre secondi più recenti del filmato vengono aggiunti all'inizio del filmato.

Per impostare la pre-registrazione:

Toccare il pulsante **Pre-registrazione** sullo schermo per attivare/disattivare la funzione.

Quando viene attivata la Pre-registrazione, l'icona è di colore rosso.



La pre-registrazione viene annullata nelle situazioni di seguito:

- Dopo l'avvio della registrazione.
- Quando si passa alla modalità Foto o Riproduzione.
- Quando viene aperto un qualsiasi menu.
- Quando si spegne l'unità.
- Quando si accede alla modalità USB.

Riproduzione

È possibile riprodurre immagini fisse, video e audio direttamente sul monitor LCD.

Scorrere i file

Nella fotocamera sono disponibili 4 modalità di riproduzione per lo scorrimento dei file:

- Navigazione singola
- Flusso di foto
- Miniatura
- Calendario

Visualizzazione in modalità navigazione singola

La modalità Navigazione singola visualizza le immagini sul monitor LCD una alla volta.

Per visualizzare le immagini/video/audio, procedere come segue:

1. Premere il pulsante **Riproduzione**  sulla fotocamera.
2. Il monitor LCD visualizza una immagine. Per comprendere le icone e altre informazioni presenti sullo schermo, vedere "Layout della schermata Modalità Foto" a pagina 13.



3. Toccare i pulsanti  o  per visualizzare l'immagine/video/audio precedente/successivo.
4. Per riprodurre un video o audio, toccare il pulsante **Riproduci** sullo schermo . Per ulteriori dettagli, vedere "Riproduzione di video" a pagina 43 e "Riproduzione di una registrazione vocale" a pagina 44.

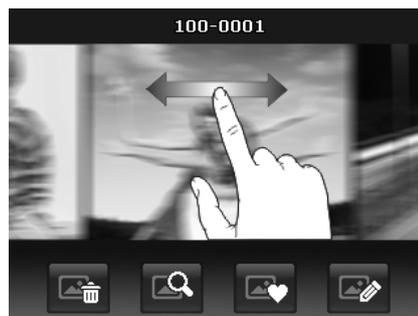
Visualizzazione in modalità flusso di foto

La modalità flusso di foto visualizza i file affiancandoli e supporta i movimenti del dito per scorrere i file

con facilità.

Per usare la navigazione flusso di foto:

- Uscire dalla navigazione singola toccando un punto qualsiasi dello schermo, tranne i pulsanti.
- Trascinare verso sinistra o destra per scorrere. (Trascinando per scorrere non consente di scegliere o attivare gli elementi sullo schermo)
- Dare dei colpetti rapidi per scorrere più velocemente. È possibile attendere la fine dello scorrimento o toccare un punto qualsiasi dello schermo per interromperlo subito.
- Toccare il centro dell'immagine visualizzata per visualizzarla in modalità navigazione singola. Oppure, è possibile toccare la metà nascosta dell'immagine visualizzata sul lato sinistro/destro dello schermo per visualizzare il file precedente/successivo in modalità navigazione singola.



Trascinare per scorrere le immagini

La tabella di seguito mostra le funzioni dei pulsanti applicazione su schermo in modalità flusso di foto.

| Icona | Elemento | Descrizione |
|---|------------|---|
|  | Cancella | Toccare per visualizzare la finestra di conferma per l'eliminazione. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Cancella" a pagina 51. |
|  | Cerca foto | Toccare per avviare il menu per ricerca delle foto. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Cerca foto" a pagina 45. |
|  | Preferenze | Toccare per aprire il menu aggiungi a preferiti. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Preferenze" a pagina 47. |
|  | Paint | Toccare per attivare l'applicazione per modificare le immagini. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Paint" a pagina 49. |

Visualizzazione in modalità miniature

Questa funzione consente di visualizzare 9 miniature delle immagini sullo schermo e supporta anche i movimenti del dito come nella modalità flusso di foto.

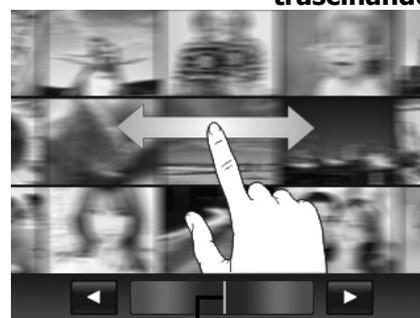
Per impostare la modalità miniature

1. Impostare la fotocamera su Riproduzione - Modalità navigazione singola o flusso di foto
2. Premere il tasto **una volta** il tasto **Ampio** (zoom indietro) sul pulsante **Zoom** (sinistro) per accedere alla modalità Miniature.

Per usare la navigazione miniature:

- Trascinare verso sinistra o destra per scorrere. (Trascinando per scorrere non consente di scegliere o attivare gli elementi sullo schermo)
- Dare dei colpetti rapidi per scorrere più velocemente. È possibile attendere la fine dello scorrimento o toccare un punto qualsiasi dello schermo per interromperlo subito.
- Scorrere una riga orizzontale per passare alla riga precedente/successiva toccando il pulsante ◀ o ▶ sullo schermo.
- Toccare una delle 9 immagini visualizzate al centro dello schermo per visualizzarla in modalità navigazione singola.
- Per scorrere rapidamente verso la posizione desiderata, trascinare il puntatore della barra di scorrimento.

Miniature visualizzate trascinando



Puntatore

Visualizzazione in modalità calendario

Per impostare la modalità calendario:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere il tasto **due volte** il tasto **Ampio** (zoom indietro) sul pulsante **Zoom** (sinistro) per visualizzare le miniature in modalità calendario.
3. Toccare i dati desiderati per visualizza i file in modalità navigazione singola.



In modalità calendario:

- Sullo schermo viene visualizzato il primo file (compresi immagini, video, audio e file di errore) registrato in ogni data.
- Premere **una volta** il tasto **Tele** sul pulsante **Zoom** per passare alla modalità miniatura.

Icone miniature:

In modalità riproduzione alcune immagini possono contenere icone. Le icone indicano il tipo di file o registrazione.

| Icona | Tipo | Descrizione |
|---|----------------------|--------------------------------------|
|  | Registrazione vocale | Indica un file registrazione vocale. |
|  | File errore | Indica un file di errore. |

Eeguire lo zoom delle immagini

La funzione zoom funziona solamente con le immagini fisse.

- In modalità navigazione singola, premere ripetutamente il tasto **Tele** (zoom avanti) sul pulsante **Zoom** fino a raggiungere il livello desiderato per lo zoom.
- Le 4 frecce sul monitor LCD indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- È possibile eseguire lo zoom per ingrandire l'immagine fino a 12x.
- Trascinare l'immagine ingrandita nella posizione desiderata.
- Premere il pulsante **Otturatore** per chiudere lo zoom.



- Disegnare un cerchio (senso orario/antiorario) in modalità navigazione singola per ingrandire l'immagine fino a 4X.



Per immagini con risoluzione 320 x 240, è possibile eseguire uno zoom solo fino a 6X.

Riproduzione di video

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Toccare il pulsante **Riproduci** sullo schermo  per riprodurre il video.
3. Durante la riproduzione, toccare il pulsante  o  sul pannello di controllo per avanzare o riavvolgere rapidamente il video. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento e riavvolgimento fino a 4x.
4. Toccare il pulsante  per sospendere la riproduzione; toccare il pulsante  per riprendere o salvare una istantanea dello schermo toccando il pulsante .
5. Per avanzare o riavvolgere il video per fotogramma, toccare il pulsante  per sospendere la riproduzione, quindi toccare il pulsante  o .
6. Toccare il pulsante  per interrompere la riproduzione. Lo schermo visualizza l'immagine del fotogramma del video in modalità navigazione singola.
7. Toccare il pulsante  per attivare/disattivare la ripetizione.



- Quando in Pausa o REW/FF non è possibile regolare il volume.
- Il pannello di controllo su schermo e le informazioni di riproduzione restano visualizzate sullo schermo per 2 secondi, quindi scompaiono. Toccare lo schermo per visualizzarli nuovamente.

Riproduzione di una registrazione vocale

1. Impostare la fotocamera sulla modalità **Riproduzione** .
2. Toccare il pulsante **Riproduci** sullo schermo  per riprodurre la registrazione vocale.
3. Toccare il pulsante  per sospendere la riproduzione; toccare il pulsante  per riprenderla.
4. Toccare il pulsante  per interrompere la riproduzione e tornare alla modalità navigazione singola.
5. Toccare il pulsante  per attivare/disattivare la ripetizione.



- Quando in Pausa, non è possibile regolare il volume.
- Il pannello di controllo su schermo e le informazioni di riproduzione restano visualizzate sullo schermo per 2 secondi, quindi scompaiono. Toccare lo schermo per visualizzarli nuovamente.

Riproduzione di un promemoria vocale

Il promemoria vocale viene registrato separatamente e allegato all'immagine catturata. Per conoscere come registrare un promemoria vocale, vedere "Memo vocale" a pagina 50.

1. Impostare la fotocamera sulla modalità **Riproduzione** .
2. Toccare il pulsante  per riprodurre la registrazione vocale.
3. Toccare il pulsante  per sospendere la riproduzione; toccare il pulsante  per riprenderla.
4. Toccare il pulsante  per interrompere la riproduzione e tornare alla modalità navigazione singola.
5. Toccare il pulsante  per attivare/disattivare la ripetizione.



- Il volume non può essere regolato mentre il promemoria vocale è in pausa.
- Il pannello di controllo su schermo e le informazioni di riproduzione restano visualizzate sullo schermo per 2 secondi, quindi scompaiono. Toccare lo schermo per visualizzarli nuovamente.

Controllo del volume

Questa funzione consente di controllare il volume dell'audio solo durante la riproduzione di un vide, registrazione vocale o promemoria vocale.

Per impostare il controllo volume:

1. Durante la riproduzione, toccare il pulsante  per visualizzare la barra del volume.
2. Scorrere il dito verticalmente sulla barra per regolare il volume.
3. Oppure, usare il pulsante **Zoom** per controllare il volume.
Premere lo zoom per aumentare o ridurre il volume.



Livello volume: 0~10

Menu Riproduzione

Il menu Riproduzione consente di modificare le immagini, registrare un promemoria vocale e configurare le impostazioni di riproduzione.

Per passare al menu Riproduzione:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Toccare il pulsante **Menu** per aprire  il Menu Riproduzione.
3. Toccare  o  per girare pagina.
4. Toccare l'opzione desiderata per accedere al sottomenu.
5. Configurare le impostazioni nel sottomenu.
6. Toccare il pulsante  per salvare e applicazione le impostazioni modificate.
7. Toccare il pulsante  o  per uscire dal menu o per tornare in qualsiasi momento al menu principale.



Cerca foto

Il motore di ricerca integrato consente di elencare i file secondo condizioni specifiche:

- **Per Prefer**
- **Per Scena**
- **Per Data**
- **Vis tutto**

Per usare la funzione di ricerca:

1. Selezionare **Cerca foto** toccando l'icona nel menu di riproduzione.
Oppure, toccare il pulsante  su schermo dalla modalità flusso di foto.
2. Toccare le regole di ordinamento desiderate per visualizzare i file del gruppo in modalità navigazione singola.
3. Passare alla modalità flusso di foto o miniature per individuare un file specifico. Fare riferimento a "Visualizzazione in modalità flusso di foto" a pagina 41 o "Visualizzazione in modalità miniature" a pagina 42.
4. Ripristinare la visualizzazione di tutte le immagini:
 - Accedere alla modalità Calendario, quindi tornare alla navigazione singola.
 - Riavviare



- Cercare per Preferiti:
L'elenco dei gruppi preferiti è:

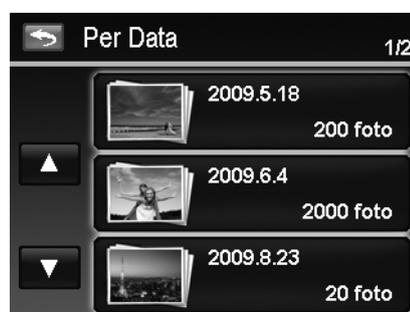
Fare riferimento a "Preferenze" a pagina 47. Per conoscere come aggiungere i file in questi gruppi. Toccare il pulsante del gruppo per visualizzare tutti i file contenuti nel gruppo in modalità navigazione singola.



- Cercare per Scena:
Toccare il pulsante del gruppo per visualizzare tutti i file della scena in modalità navigazione singola.



- Cercare per Data:
Tutti i gruppi vengono visualizzati per data secondo l'ordine di acquisizione. Toccare il pulsante del gruppo per visualizzare tutti i file della scena in modalità navigazione singola.



Accanto al nome file di di ciascun gruppo è presente l'icona del gruppo e visualizzata una icona di riproduzione specifica: 

Slide show

La funzione slideshow consente di riprodurre automaticamente tutte le immagine una alla volta.

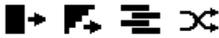
Per visualizzare una slideshow:

1. Dal menu Riproduzione, toccare **Slide show**. Viene visualizzato il menu Slide show.
2. Impostare le impostazioni per la presentazione.
3. Toccare il pulsante **Avvio** su schermo per avviare la slideshow.
4. Durante la slideshow, toccare il pulsante  per sospendere/riprendere la slideshow.
5. Oppure toccare il pulsante  per chiudere la slideshow e tornare alla navigazione singola.

Durante la riproduzione della slideshow o quando è in pausa, sullo schermo viene visualizzata l'icona Slideshow. 



Per configurare le impostazioni della slideshow:

1. Toccare per selezionare le impostazioni dell'intervallo: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
2. Toccare per scegliere tra le impostazioni Transizione disponibili:

3. Toccare per selezionare l'impostazione Ripeti. Le impostazioni disponibili sono: Sì, No.



Preferenze

Ordina i file utilizzando i 10 gruppi preferiti predefiniti. Questa funzione rende più semplice l'individuazione di immagini/video/registrazioni vocali tra tutti i file presenti, utilizzando la funzione "Cerca foto".

Per leggere/rimuovere i file dai Gruppi preferiti:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare il file tramite la modalità navigazione singola o flusso di foto.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Preferenze**.
 Oppure, toccare il pulsante  su schermo dalla modalità flusso di foto.
3. Toccare per selezionare un gruppo per contrassegnare il file desiderato e tornare alla modalità riproduzione.
4. Ripetere le fasi 1 e 2 per **rimuovere** il file dal gruppo preferito.
5. Toccare **SÌ** per confermare, **Annulla** per interrompere.



Ritocco rapido

Questa funzione unica è stata studiata per creare una copia ritoccata dell'immagine con il miglior bilanciamento di contrasto e saturazione possibile.

Per usare Ritocco rapido:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Ritocco rapido**.
3. Toccare per selezionare il livello di ritocco tramite il pulsante ◀ o ▶ sullo schermo. I livelli disponibili sono: **Bassa/Normale/Alta**.
4. Toccare il pulsante del livello sullo schermo per visualizzare il menu di conferma.
5. Toccare **SÌ** per creare una copia, **Annulla** per interrompere.



Corr. Occhi Rossi

Questa funzione è usata per ridurre l'effetto occhi rossi nelle immagini catturate. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse. La correzione occhi rossi può essere applicata all'immagine più di una volta, anche se la qualità si potrebbe gradualmente deteriorare.

Per attivare la Corr. occhi rossi:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Corr. Occhi Rossi**.
3. Toccare il pulsante **Avvio** schermo per visualizzare il menu di conferma.
4. Toccare **SÌ** per salvare l'immagine corretta come nuova immagine, **Annulla** per interrompere.
5. Se necessario, ripetere le fasi da 2 a 4 per migliorare la correzione.



Controllo prospettiva

Quando si scatta una foto dal basso gli edifici possono apparire più sottili nella parte superiore, questo accade anche per una strada che termina all'orizzonte. Questi sono i risultati della distorsione prospettica e sono causati dall'angolo di visualizzazione e dal punto di messa a fuoco. Controllo prospettiva conferisce maggiore spessore alle aree e le avvicina in modo da correggere queste distorsioni.

Per usare il Controllo prospettiva:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Controllo prospettiva**.
3. Toccare il pulsante  o  una o più volte per correggere l'immagine distorta fino a quando il soggetto nell'immagine non appare più dritto e delle dimensioni corrette.
4. Toccare il pulsante  per visualizzare il menu di conferma.
5. Toccare **SÌ** per salvare l'immagine corretta come nuova immagine, **Annulla** per interrompere.



La fotocamera consente di applicare questa funzione per 10 volte sullo stesso angolo prospettico di una immagine.

Sfocatura radiale

La Sfocatura radiale è un effetto che crea una sfocatura attorno ad un punto, simulando il risultato dello zoom o della rotazione della fotocamera.

Per impostare la Sfocatura radiale per una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Sfocatura radiale**.
3. Toccare per selezionare il livello di sfocatura tramite il pulsante  o  sullo schermo. I livelli disponibili sono: **Bassa/Normale/Alta**.
4. Toccare il pulsante del livello sullo schermo per visualizzare il menu di conferma.
5. Toccare **SÌ** per salvare l'immagine con la sfocatura applicata come nuova immagine, **Annulla** per interrompere.



Modalità colore

La funzione Modalità Colore consente di modificare le immagini fisse applicando diversi colori o toni per ottenere effetti artistici. Le immagini modificate in questa funzione vengono salvate come nuovo file.

Per impostare la Modalità colore per una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Modalità colore**.
3. Toccare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il livello di colore per l'immagine. I filtri disponibili sono: **Seppia/B&N/Negativo/Mosaico/Rosso/Verde/Blu**.
4. Toccare il pulsante del livello sullo schermo per visualizzare il menu di conferma.
5. Toccare **Sì** per salvare l'immagine come nuova immagine, **Annulla** per interrompere.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili.

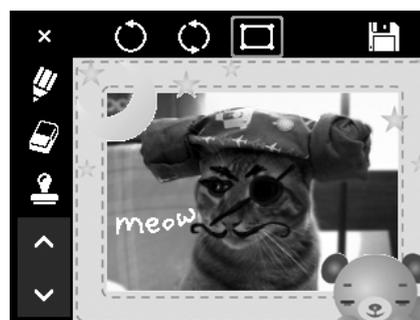
| Elemento | Descrizione |
|----------|---|
| Seppia | L'immagine viene salvata nei toni seppia. |
| B&N | L'immagine viene salvata in bianco e nero. |
| Negativo | L'immagine appare come l'opposto dell'immagine originale. |
| Mosaico | L'immagine viene salvata con una trama a mosaico. |
| Rosso | L'immagine viene salvata nei toni del rosso. |
| Verde | L'immagine viene salvata nei toni del verde. |
| Blu | L'immagine viene salvata nei toni del blu. |

Paint

Usare l'immaginazione e l'applicazione Paint per creare immagini esclusive con il semplice tocco dello schermo. Paint offre una serie di strumenti per disegnare tra cui penne colorate, gomma, timbro e cornici per l'immagine.

Per usare Paint su una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la modalità navigazione singola o flusso di foto.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Paint**.
3. Oppure, toccare il pulsante  su schermo dalla modalità flusso di foto.
4. Usare la punta del dito e gli strumenti di disegno per modificare l'immagine.
5. Toccare il pulsante **X** per scegliere **Sì/Annulla** per l'immagine modificata.
6. Oppure, toccare il pulsante  per salvare l'immagine.
7. Toccare **Sì** per chiudere Paint e tornare all'ultima visualizzazione. Toccare **Annulla** per tornare alla visualizzazione di Paint.



Come usare gli strumenti di Paint:



Usare la penna:

Toccare ◦ o ■ per impostare la dimensione e



Usare il timbro:

Toccare ★ o ■ per impostare lo stile o il

| | |
|--|--|
| il colore. | colore del timbro. |
|  Usare la gomma: Toccare per impostare la dimensione della gomma. |  Usare la cornice per le immagini: Toccare ▲ o ▼ per selezionare una cornice per l'immagine. |
|  Annulla Toccare per annullare l'ultima operazione. |  Salva Toccare per salvare l'immagine come nuova immagine. |
|  Azzera Ripristina tutte le operazioni svolte con lo strumento di disegno; pulisce lo schermo. | X Esci Toccare per uscire senza salvare. |



Per migliorare le prestazioni, la fotocamera consente di annullare  solo una operazione alla volta.

Memo vocale

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi.

Per registrare un promemoria vocale:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Memo vocale**.
3. Iniziare la registrazione toccando il pulsante  sullo schermo.
4. Se il promemoria dura meno di 30 secondi, toccare nuovamente il pulsante  per interrompere la registrazione.
5. La fotocamera salva automaticamente la registrazione e sullo schermo viene visualizzato il pulsante .
6. Toccare il pulsante  per riprodurre il promemoria vocale.



Durata registrazione (n secondi) rimasta.



Quando viene registrato un promemoria vocale su una immagine che ne contiene già uno, la registrazione precedente verrà sostituita da quella nuova.

Cancella

La funzione Elimina consente di rimuovere i file indesiderati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. I file protetti non possono essere eliminati, per eliminarli, è necessario prima rimuovere la protezione del file. Vedere "Proteggi" a pagina 52.

Per eliminare una immagine/video/audio:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la modalità navigazione singola o flusso di foto.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Cancella**.
Oppure, toccare il pulsante  su schermo dalla modalità flusso di foto.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Singola.** Selezionare un solo file da eliminare.
- **Solo voce.** Elimina solo i promemoria vocali allegati, non le clip voce. Le immagini rimangono nella memoria.
- **Selez.** Seleziona più file da eliminare contemporaneamente.
- **Tutto.** Elimina tutti i file.



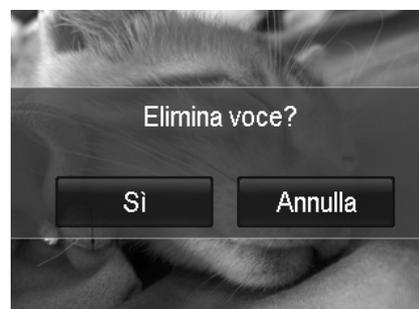
Per eliminare un solo file:

1. Toccare il pulsante **Singola** nel sottomenu elimina per visualizzare il menu di conferma.
2. Toccare **Sì** per eliminare il file, **Annulla** per interrompere.



Per eliminare un promemoria vocale allegato:

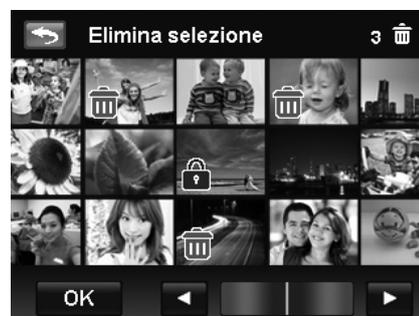
1. Individuare l'immagine con il promemoria allegato in modalità navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **solo voce** nel sottomenu elimina per visualizzare il menu di conferma.
3. Toccare **Sì** per eliminare il promemoria vocale, **Annulla** per interrompere.



È possibile selezionare contemporaneamente fino a **200** file da eliminare.

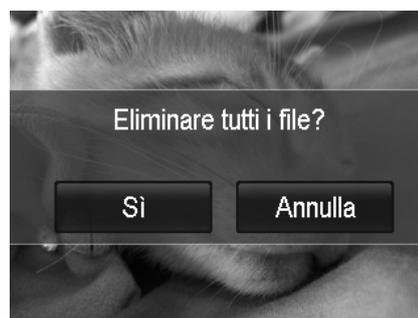
Per eliminare più file:

1. Toccare il pulsante **Seleziona** nel sottomenu elimina, le immagini vengono visualizzate in modalità miniatura sul monitor LCD.
2. Toccare tutti i file per selezionare quelli da eliminare.
3. Toccare il pulsante **OK** per visualizzare il menu di conferma.
4. Toccare **Sì** per eliminare i file selezionati, **Annulla** per interrompere.



Per eliminare tutti i file:

1. Toccare il pulsante **Tutte** nel sottomenu elimina per visualizzare il menu di conferma.
2. Toccare **Sì** per eliminare tutti i file nella memoria, **Annulla** per interrompere.



Proteggi

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

Un file protetto viene indicato con l'icona del lucchetto  quando viene visualizzato in modalità Riproduzione.

Per proteggere i file:

1. Dal menu Riproduzione, toccare per selezionare **Proteggi**.
2. Il sottomenu Proteggi viene visualizzato sullo schermo LCD.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Singola.** Seleziona un solo file da bloccare/sbloccare.
- **Selez.** Seleziona più file dalla vista miniature da bloccare/sbloccare.
- **Blocca tutte.** Blocca tutti i file.
- **Sblocca tut.** Sblocca tutti i file.



Per proteggere/rimuovere la protezione da un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu proteggi,
2. Toccare i pulsanti  o  per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizzato il file desiderato, toccare il pulsante **Blocca/Sblocca** per proteggere/rimuovere la protezione del file.
4. Toccare in qualsiasi momento il pulsante  per uscire dalla schermata e tornare alla modalità navigazione singola.



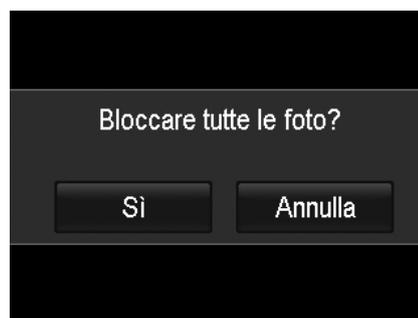
Per proteggere/rimuovere la protezione da più file:

1. Toccare il pulsante **Selez** nel sottomenu proteggi, le immagini vengono visualizzate in modalità miniatura sul monitor LCD.
2. Toccare tutti i file da aggiungere o rimuovere dalla funzione blocco.
3. Toccare il pulsante **OK** per visualizzare il menu di conferma.
4. Toccare **Sì** per cambiare le impostazioni di protezione, **Annulla** per interrompere.



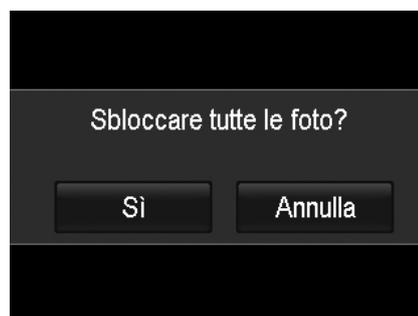
Per proteggere tutti i file:

1. Toccare **Blocca tutte** nel sottomenu proteggi per visualizzare il menu di conferma.
2. Toccare **Sì** per bloccare tutti i file, **Annulla** per interrompere.



Per sbloccare tutti i file:

1. Toccare **Sblocca tutte** nel sottomenu proteggi per visualizzare il menu di conferma.
2. Toccare **Sì** per sbloccare tutti i file, **Annulla** per interrompere.

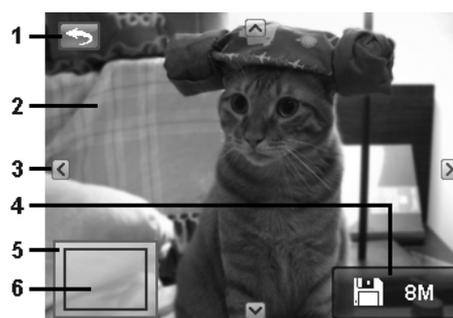


Ritaglia

La funzione Ritaglia consente di ritagliare l'immagine cambiandone la dimensione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per ritagliare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
4. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Ritaglia**.
2. Premere il tasto **Ampio/Tele** sul pulsante **Zoom** per cambiare la dimensione di ritaglio.
3. Toccare l'indicatore a 4 direzioni sullo schermo per spostare l'area di ritaglio nella posizione desiderata.
4. Toccare il pulsante  per salvare l'immagine ritagliata come nuova immagine e tornare alla modalità navigazione singola.



| NO | Descrizione |
|----|--|
| 1 | Pulsante Torna. |
| 2 | Schermata anteprima. |
| 3 | Indicatore a 4 direzioni. |
| 4 | Pulsante Salva e dimensioni ritaglio. |
| 5 | Area dell'immagine. |
| 6 | Posizione approssimata dell'area ritagliata. |



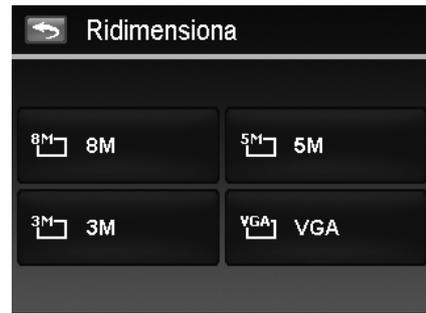
- La funzione Ritaglia non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.
- Tutte le immagini verranno ritagliate al formato 4:3 senza considerare il formato originale dell'immagine.

Ridimensiona

È possibile ridimensionare una immagine salvata in precedenza e solo alla dimensione più piccola.

Per ridimensionare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Ridimensiona**.
3. Toccare per selezionare il pulsante opzioni di ridimensionamento.
Le dimensioni disponibili sono: **8M/3M/5M/VGA**.
4. La fotocamera salva le immagini ridimensionate come nuova immagine e torna alla modalità navigazione singola.



La funzione Ridimensiona non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.

Ruota

È possibile ruotare una immagine di 90, 180 e 270 gradi.

Per ruotare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e individuare l'immagine tramite la navigazione singola.
2. Toccare il pulsante **Menu** sullo schermo per aprire il menu riproduzione e toccare **Ruota**.
3. Toccare il pulsante  o  per ruotare l'immagine.
4. Toccare il pulsante  per sostituire l'immagine originale con quella ruotata e tornare alla modalità navigazione singola.



Imm. avvio

È possibile specificare l'immagine di avvio tra le immagini catturate per la fotocamera.

Per impostare l'immagine di avvio:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione e toccare il pulsante **Menu** per aprire il menu riproduzione, quindi toccare **Imm. avvio**.
2. Toccare il pulsante  o  per passare alle seguenti opzioni per l'immagine di avvio:
 - **Sistema:** Immagine preinstallata.
 - **Mia foto:** Toccare il pulsante  o  per selezionare l'immagine desiderata.
 - **No:** Disattiva la visualizzazione dell'immagine di avvio.
3. Toccare il pulsante **Sistema/Mia foto/No** per applicare l'impostazione.



L'immagine di avvio viene visualizzata anche se l'immagine viene eliminata.

DPOF

DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

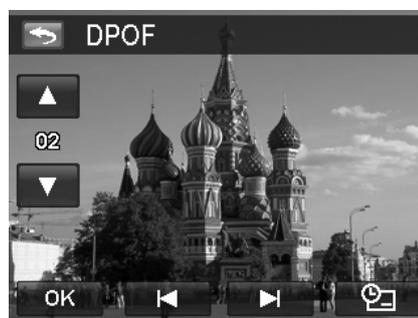
Per impostare DPOF:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione, quindi toccare il pulsante **Menu** per aprire il menu riproduzione.
2. Toccare per selezionare **DPOF**. Le impostazioni disponibili sono:
 - **Singola**. Seleziona una sola immagine da selezionare.
 - **Tutto**. Seleziona tutte le immagini nella scheda di memoria.
 - **Azzera**. Ripristina tutte le impostazioni DPOF alle impostazioni iniziali.



Per impostare DPOF su una sola immagine/tutte le immagini:

1. Toccare per selezionare **Singola** o **Tutto** nel sottomenu DPOF.
2. Per una immagine singola, toccare il pulsante o per scorrere e selezionare una immagine da selezionare per la stampa.
3. Specificare il numero di copie per la singola immagine o tutte le immagini. Toccare o per aumentare/ridurre il numero.
4. Toccare il pulsante per attivare o disattivare la stampa della data.
5. Toccare il pulsante **OK** per salvare le impostazioni DPOF.



Per ripristinare DPOF:

1. Toccare per selezionare **Ripristina DPOF** nel sottomenu DPOF.
2. Sullo schermo viene visualizzato il menu di conferma.
3. Toccare **Sì** per ripristinare DPOF, **Annulla** per interrompere.



Uso del Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup quando ci si trova in modalità Registrazione o Riproduzione. Il menu Setup consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera.

Per passare al menu Setup:

1. Toccare il pulsante **Menu** per aprire il Menu Registrazione/Riproduzione.
2. Toccare il pulsante  per avviare il menu Setup.
3. Toccare  o  per girare pagina.
4. Toccare l'opzione desiderata per accedere al sottomenu.
5. Configurare le impostazioni nel sottomenu.
6. Toccare il pulsante  su schermo per salvare e applicazione le impostazioni modificate.
7. Toccare il pulsante  o  per uscire dal menu o per tornare in qualsiasi momento al menu principale.



Impostazione dei suoni

Usare i pulsanti opzione per controllare l'audio prodotto dalla fotocamera.

1. Dal menu Setup, toccare per selezionare **Suoni**.
2. Configurare le impostazioni toccando il pulsante opzione.
3. Toccare il pulsante  per applicare.



| Elemento | Impostazioni dispon | Descrizione |
|-------------------|-------------------------------|--|
| Avvio | Audio 1, Audio 2, Audio 3, No | Consente di scegliere il suono di avvio quando viene accesa la fotocamera. |
| Otturatore | Si / No | Consente di attivare o disattivare il suono otturatore quando viene premuto il pulsante otturatore. Il suono otturatore non è disponibile durante la registrazione di video o audio. |
| Bip | Si / No | Consente di attivare o disattivare il suono bip quando si utilizza lo schermo a sfioramento. |

Impostazione del risparmio energetico

La funzione Risparmio energetico consente di impostare il periodo di inattività dopo il quale la fotocamera passa automaticamente alla modalità sleep per conservare l'alimentazione. Un minuto dopo l'accesso alla modalità sleep, la fotocamera si spegne.
Impostazioni disponibili: **1 min., 3 min., 5 min., No**

Questa funzione non è disponibile nelle seguenti situazioni:

- Registrazione di video o audio
- Riproduzione di un file video/audio/slideshow (esclude pausa)
- Mentre si usa il connettore USB



Impostazione di Salva LCD

Attivare la funzione Salva LCD per ridurre automaticamente la luminosità dell'LCD e conservare la carica della batteria. Quando la fotocamera è inattiva per 20 secondi, lo schermo LCD diventa scuro. Premere un pulsante qualsiasi per riattivare la luminosità.

- La fotocamera diventa inattiva quando non vengono premuti pulsanti. Salva LCD, anche quando è attiva, non funziona durante la riproduzione di video, presentazioni e registrazione di video.



Impostazione di data e ora

Usare la funzione Data e ora per impostare la data e l'ora della fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole stampare la data sulla foto catturata. La fotocamera utilizza il formato ora a 12 ore. Fare riferimento a "Impostazioni iniziali" a pagina 12 per conoscere come configurare le impostazioni.

Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione di menu e messaggi sul monitor LCD. Fare riferimento a "Impostazioni iniziali" a pagina 12 per conoscere come configurare le impostazioni.

Impostazione della numerazione dei file

Questa funzione consente di scegliere il metodo con il quale vengono numerate le immagini.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Serie.** Assegna un numero sequenziale al file anche quando viene cambiata la cartella.
- **Azzera.** La numerazione dei file ricomincia da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella ed eseguita la "Formattazione".

Per comprendere la struttura di file e cartelle della fotocamera, vedere "Informazioni su cartelle e nomi file" a pagina 62.



Impostazione dell'uscita TV

Usare la funzione Uscita TV per regolare il segnale video in uscita per adattarlo alle diverse impostazioni internazionali. Se l'uscita TV non è impostata correttamente, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente sulla TV.

Le impostazioni disponibili sono:

- **NTSC.** Si applica in Giappone, USA, Canada, Taiwan e altri paesi.
- **PAL.** Si applica in Europa, Asia (escluso Taiwan), Oceania e altri paesi.



Impostazione della luminosità dell'LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Luminoso**
- **Normale**



Impostazione Tipo Batt.

Selezionare il tipo di batteria per assicurarsi che la fotocamera mostri sullo schermo il livello corretto della batteria.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Alcalina**
- **NiMH**
- **Litio**



Impostazione del kit memoria

Questa utilità consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria) e di cancellare tutte le immagini e tutti i dati salvati.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Formatta.** Toccare per formattare la memoria utilizzata.
- **Copia su sch.** Toccare per copiare tutti i file salvati nella memoria interna sulla scheda di memoria.

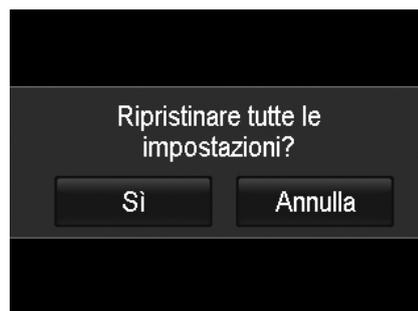


- Se nello slot di memoria è inserita una scheda di memoria e viene eseguita la Copia su scheda, la fotocamera salva automaticamente tutti i file nella scheda di memoria.
- Se le immagini sono state salvate nella memoria interna quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera. È possibile usare la funzione Copia su scheda per copiare tutte le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- Se non è installata una scheda di memoria o la memoria interna è piena, la funzione **Copia su sch.** viene disattivata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno soggette al ripristino.

- Data e ora
- Lingua
- Uscita TV
- Dati bilanciamento del bianco personalizzato



Eseguire i collegamenti

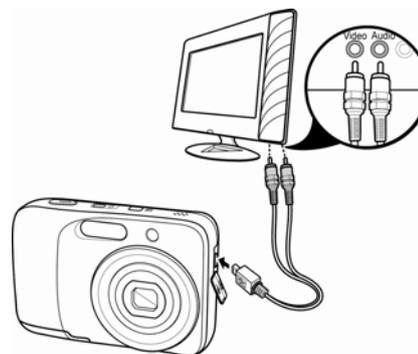
È possibile collegare la fotocamera a: TV, computer, o stampante.

Collegamento della fotocamera alla TV

È possibile riprodurre le immagini anche su un televisore. Prima di effettuare la connessione a un dispositivo video, assicurarsi di aver selezionato NTSC/PAL per compatibilità con lo standard di trasmissione dell'apparecchiatura video in uso.

Per collegare la fotocamera alla TV:

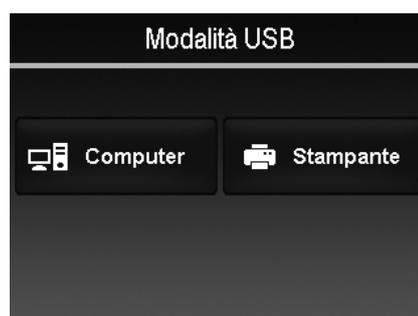
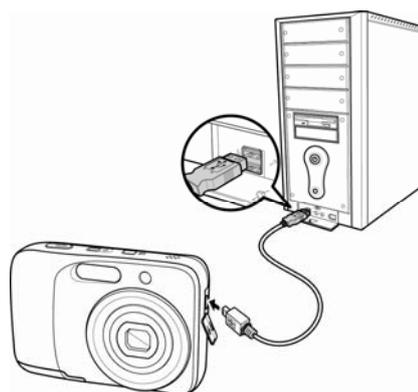
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare l'uscita TV in modo da corrispondere al formato dell'uscita video della TV. Vedere "Impostazione dell'uscita TV" a pagina 57.
3. Collegare il cavo USB/AV 3-in-1 alla porta USB nella parte inferiore della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV della TV.
5. Il monitor LCD diventa scuro e tutte le immagini e video vengono visualizzati sulla TV.



Collegamento della fotocamera al PC

È possibile trasferire immagini, video e file audio sul PC.

1. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
3. Accendere la fotocamera.
4. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Toccare per selezionare il pulsante "Computer".



5. Il PC avvia la rilevazione del collegamento mentre il monitor LCD visualizza "**Connessione in corso...**".



6. Il collegamento è stabilito una volta che il monitor LCD visualizza "**Modalità PC**".



7. Accedere ai file della fotocamera utilizzando il PC.

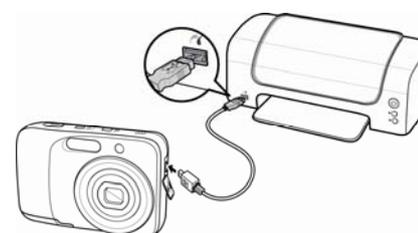


- La memoria interna della fotocamera e la scheda di memoria vengono visualizzati sul PC come unità rimovibili.
- Una volta stabilito il collegamento, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.

Collegamento della fotocamera alla stampante

È possibile stampare le immagini utilizzando direttamente una stampante **PictBridge compatibile**.

1. Accendere la stampante. Controllare che la stampante sia accesa, sia presente un foglio di carta nella stampante, e che non siano presenti messaggi di errore della stampante.

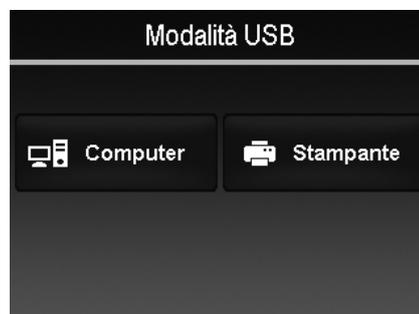


2. Collegare una estremità del cavo USB alla stampante e l'altra estremità alla fotocamera.

3. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Toccare per selezionare il pulsante "**Stampante**".

4. Accedere alla modalità stampante e stampare le immagini selezionate.

Per i dettagli consultare "Impostazione del menu Modalità Stampa".



Impostazione del menu Modalità Stampa

Il menu Modalità Stampa viene visualizzato sullo schermo dopo il collegamento della fotocamera ad una stampante.

La Modalità Stampa comprende tre impostazioni principali:

- **Selez.** È possibile selezionare una immagine da stampare.
- **Tutto.** Stampa tutte le immagini.
- **Indice.** Stampa tutte le immagini come miniature.



Per impostare Stampa selezione

1. Toccare il pulsante o per scorrere e selezionare l'immagine da stampare.
2. Specificare il numero di copie. Toccare o per aumentare/ridurre il numero.
3. Toccare il pulsante per attivare o disattivare la stampa della data
4. Toccare il pulsante per avviare la stampa.



Per impostare Stampa tutto e Stampa indice

- Ripetere le procedure da 2 a 4, quindi avviare la stampa.



Se necessario, toccare **Annulla** per interrompere la stampa.



Una volta stampate tutte le immagini selezionate, scollegare la fotocamera dalla stampante.

Appendice

Informazioni su cartelle e nomi file

La fotocamera crea automaticamente un directory specifica nella scheda memoria interna per organizzare le immagini, video e file audio catturati.

Assegnare un nome ai file

Il nome dei file inizia con "DSCI" ed è seguito da 4 cifre che aumentano in sequenza. La numerazione dei file inizia da 0001 quando viene creata una nuova cartella.

Se il numero più alto contenuto nella cartella è 999 e il numero massimo di file supera i 9999, la fotocamera visualizza il messaggio di avviso "Impossibile creare la cartella". Quando ciò accade, potrebbe essere necessario **Inserire una nuova scheda di memoria.**



Non cambiare il nome della cartella e del file nella scheda di memoria utilizzando il PC. Ciò potrebbe impedire la riproduzione dei dati utilizzando la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

| Problema | Causa e/o azione |
|--|--|
| La fotocamera non si accende. | Le batterie potrebbero essere esaurite. Caricare o sostituire le batterie. |
| La fotocamera si spegne automaticamente. | Premere il pulsante di accensione e il pulsante Riproduzione per accendere la fotocamera. |
| L'LCD diventa scuro. | Premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione per attivare l'LCD. |
| Quando la fotocamera è spenta sull'LCD viene visualizzata l'icona della batteria scarica. | Le batterie sono scariche, sostituirle o caricarle. |
| L'LCD visualizza 'Nessuna immagine'. | Nella scheda di memoria usata non sono presenti file, o il formato dei file potrebbe non essere supportato. |
| L'LCD visualizza 'Non disponibile per questo file'. | La funzione non è disponibile per questo tipo specifico di file. Il formato file non è supportato. |
| L'LCD visualizza 'Memoria piena'. | La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o eliminare le immagini non necessarie. |
| L'LCD visualizza 'File bloccato'. | Il file è bloccato. Sbloccare il file. Vedere "Proteggi" a pagina 52. |
| L'LCD visualizza 'Scheda bloccata'. | La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. |
| L'LCD visualizza 'Errore formato'. | La scheda potrebbe essere danneggiata. È possibile sia sostituire la scheda che pulire i punti di contatto. |
| L'LCD visualizza 'Errore copia'. | La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda o rimuovere i file non necessari. |
| Lo schermo TV non visualizza alcuna immagine. | È stata selezionata l'uscita TV errata. Impostare l'uscita TV corretta corrispondente al sistema TV. |
| L'obiettivo si blocca. | Non forzare il movimento dell'obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe essere errato o il livello della batteria è troppo basso. Sostituire la batteria o caricare la batteria prima di usare la fotocamera. |

Specifiche

| | |
|------------------------------------|---|
| Sensore | SHARP 12M 1/2,3" |
| Obiettivo | Lunghezza focale: 5,05 (W) ~ 20,2 (T) mm Zoom ottico 4X, zoom digitale 5x |
| Schermo LCD | Pannello LCD da 2,7" |
| Gamma focale | Estesa: 12cm ~ Infinito Tele: 70cm ~ Infinito |
| Apertura | F 2,8 ~ 6,3 |
| Otturatore | Tipo: Meccanico ed elettronico Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2,000 sec. Notte: 15 - 1/2,000 sec. Fuochi d'artificio: 2 sec. |
| Formato file | Immagine fissa: Formato EXIF 2.2 compatibile (compressione JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV |
| Risoluzione (Foto) | 12M (4000 x 3000), 3:2 (4000 x 2672), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944) 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480) |
| Risoluzione (filmato) | <ul style="list-style-type: none"> • 1280 x 720 (16:9)_Supporta solo SDHC_Class(6) • 640 x 480 • 320 x 240 • 640 x 480 (Web) |
| Mod. Registr. | Auto/Filmato/Programma/Smart Scene/Ritratto/Panorama/Tramonto/ Controluce/Bambini/Scena notturna/Fuochi d'artificio/Neve/Sport/Party/Luce di candela/Ritratto notturno/Pelle delicata/Flusso d'acqua/Cibo/Edificio/Testo/ Fogliame/Asta/Cattura sorriso/Rilevazione lampeggio/Pre-composizione/Ritratto amoroso/Autoritratto/HDR/Registrazione voce |
| ISO equivalente | Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA) |
| Bil. bianco | Bilanciamento del bianco auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato |
| Controllo esposizione | +2.0EV/+1.7EV/+1.3EV/+1.0EV/+0.7EV/+0.3EV/0EV/-0.3EV/-0.7EV/-1.0EV/ -1.3EV/-1.7EV/-2.0EV |
| Misuraz | Multi, Centro, Spot |
| Modalità guida | 10 sec./2 sec./Doppio/Burst/Speedy burst/No |
| Flash | Flash automatico, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta, Sempre Diat. |
| Modalità colore (Anteprima) | Normale/Vivido/Seppia/B&N/Rosso/Verde/Blu |
| Modalità Colore | Seppia, B&N, Negativo, Mosaico, Rosso, Verde, Blu |
| Archiviazione | Memoria interna: Memoria flash da 32MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4GB), SDHC (fino a 32GB garantiti) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Lingua OSD | English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文 |
| Interfaccia | USCITA USB/AV |
| Sistema TV | Sistema TV NTSC/PAL (selezionato dal MENU Setup) |
| Batteria | Batteria AA |
| Temperatura di funzionamento | 0° C - 40° C |
| Umidità di funzionamento | 0% - 90% |
| Microfono | Integrato |
| Altoparlante | Integrato |
| Dimensioni | 94,7 x 61,1 x 24,1 (mm) |
| Peso | 120g (senza batteria) |

Assistenza clienti

Tutte le informazioni per i prodotti AgfaPhoto: www.plawa.com

Numero verde assistenza e riparazioni (UE):

00800 75 292 100 (da rete fissa)

Linea diretta supporto tecnico e assistenza (Germania):

0900 1000 042 (1,49 euro/ min. da rete fissa tedesca)

Assistenza online / Contatto internazionale:

support-apdc@plawa.com (Inglese / Tedesco)

Assistenza e riparazioni (USA/Canada):

support-apdc@plawausa.com
866-475-2605

Prodotto da
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistr. 18
73066 Uhingen
Germania

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Agfa-Gevaert NV & Co. KG non produce questo apparecchio e non fornisce alcuna garanzia sul prodotto o di assistenza. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Contatto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com