



COMUNE DI TERRALBA

(Provincia di Oristano)

Via Baccelli n°1 – 09098 Terralba

Tel. 0783 8530224 - 0783 85301

Fax 0783 83341 - 0783 8530251

e-mail servizi.sociali@comune.terralba.or.it

SCHEDA TECNICA

**FORNITURA E POSA IN OPERA
DI ARREDI, COMPLEMENTI D'ARREDO, STRUMENTAZIONI,
STRUTTURA RIMOVIBILE PER L'ALLESTIMENTO DI UN
CENTRO POLIFUNZIONALE DA DESTINARE AD ATTIVITA'
SOCIO CULTURALI ED AGGREGATIVE.**

PER TUTTI I PRODOTTI OGGETTO DELLA PRESENTE FORNITURA

è ammessa una tolleranza dimensionale del $+ / - 5\%$, fatta eccezione per le misure inderogabili stabilite dalla normativa vigente.

Gli spessori non devono essere inferiori a quelli richiesti.

La ditta partecipante dovrà produrre in sede di gara materiale grafico e/o fotografico dei prodotti offerti, schede descrittive e le certificazioni rilasciate da laboratorio riconosciuto dallo Stato ed accreditato da SINAL idonee a comprovare la conformità dei prodotti offerti alle norme nazionali ed europee (UNI – EN - etc.), specificamente indicate nella presente scheda tecnica e alla normativa vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Qualora la documentazione prodotta dovesse risultare incompleta, la ditta dovrà provvedere all'integrazione del materiale documentale mancante (grafico e/o fotografico dei prodotti offerti, schede descrittive e certificazioni di conformità) prima della stipula del contratto, entro il termine tassativo stabilito dall'amministrazione aggiudicatrice. La mancata integrazione della documentazione richiesta entro il termine stabilito comporterà la decadenza dall'aggiudicazione e l'acquisizione della cauzione provvisoria.

DESCRIZIONI TECNICHE ARREDI, ATTREZZATURE E COMPLEMENTI

Gli arredi, le sedute e i complementi offerti devono essere nuovi di fabbrica, privi di sostanze tossiche e devono rispettare la normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Le apparecchiature elettriche e/o elettroniche devono essere conformi alla normativa CE e devono rispondere a tutte le normative di riferimento sulla sicurezza previste.

Gli arredi e le sedute devono essere prodotti da azienda certificata ISO 9001 per la qualità dei processi aziendali.

Gli arredi in agglomerato ligneo devono contenere un basso contenuto di formaldeide e, a tal fine, è richiesta, allegata all'offerta tecnica, la certificazione EN 717-2/94 per bassa emissione di formaldeide, rilasciata da un laboratorio riconosciuto dallo Stato ed accreditato da SINAL.

In ogni caso tutti gli arredi e le attrezzature dovranno garantire una perfetta efficienza, funzionalità e resistenza, nonché idoneità all'uso cui sono destinati ed il rispetto delle norme tecniche di riferimento. Per tutti gli arredi, i complementi e le sedute richieste è ammessa una tolleranza dimensionale del $\pm 5\%$.

Gli spessori, a pena l'esclusione, non devono essere inferiori a quelli richiesti.

ID	DESCRIZIONE	Quantità
1	SALA MUSICA-POLIFUNZIONALE SEDIA SENZA BRACCIOLI CON SEDILE RIBALTABILE Dimensioni: cm. L59XP71xh45/85 Seduta polivalente con sedile e schienale in polipropilene vergine 100% ignifugo classe 1. Sedile ribaltabile, dotata di carter di copertura sotto sedile in nylon stampato ad iniezione che consente l'impilabilità in verticale ed in orizzontale; struttura realizzata in profilato d'acciaio a sezione tonda da 25x2,5 mm., dotata di 4 gambe; La rotazione del sedile avviene grazie ai due supporti in alluminio che si fissano sotto il sedile e che integrano in un corpo unico la parte longitudinale del profilato delle gambe posteriori. Detti supporti di alluminio, che si fissano al sedile ciascuno con 6 viti, hanno ciascuno una fessura che determina la corsa del sedile e il fermo del sedile stesso quando va a sbattere contro il perno (i perni sono due, uno per supporto) da 8 mm. posto sul profilato longitudinale delle gambe posteriori. In ciascun piede viene inserito un tappo di polipropilene opportunamente studiato in modo da ricevere l'innesto rapido del piedino (opzionalmente al posto dei piedini è possibile montare ruote piroettanti gommate per pavimenti duri a scelta dell'Ente). I piedini si applicano alla struttura con sistema ad innesto rapido aggancia/sgancia. Struttura metallica in finitura cromata. La sedia dev'essere impilabile sia in verticale che in orizzontale mediante ribaltamento del sedile. Lo schienale deve possedere una serie di fori per l'eventuale aggancio a mezzo speciali bottoni di una fodera amovibile di rivestimento in tessuto ignifugo. La sedia dev'essere dotata di opportune certificazioni, da produrre in copia, rilasciate da Organismo Autorizzato che ne attestino la conformità alle normative: EN 1728/00 Carico statico sedile e schienale EN 1728/00 Resistenza a fatica sedile e schienale UNI EN 1022/98 Stabilità EN 1728/00 Carico statico sulle gambe anteriori EN 1728/00 Carico statico sulle gambe laterali UNI 9083/87 Resistenza alla caduta: livello minimo 5 omologazione Ministeriale Classe 1 per reazione al fuoco.	40
2	ARMADIO CONTENITORE AD ANTE CIECHE C/SERRATURA Dimensioni: cm. 90x45xh208 dotato di n°4 ripiani interni mobili in metallo con rinforzo inferiore e predisposti per cartelle sospese, piedini livellatori a pavimento, e top di finitura. La struttura dev'essere in finitura alluminio, il top di copertura dev'essere realizzato in spessore 12 mm di spessore in varie finiture a scelta dell'Ente. Le ante devono essere realizzate in legno ed essere dotate di serratura ad asta con chiusura sulla base e sul cappello. I contenitori devono essere dotati di piedini regolabili a pavimento. A pena esclusione dalla gara, la tolleranza per dimensioni e spessori è consentita in misura non superiore al +/-5%. L'armadio dev'essere dotato di opportune certificazioni, da produrre in copia, rilasciate da Organismo Autorizzato che ne attestino la conformità alle normative: UNI EN 14073-2/05 par.3.4 Requisiti generali di sicurezza UNI EN 14073-3/05 par.5.5 Stabilità UNI EN 14074/05 par.6.3.1 Carico verticale sulle porte UNI EN 14074/05 par.6.3.3 Durabilità delle porte con cerniera UNI 8606/84 Carico totale massimo UNI 8601/84 Flessione dei piani UNI 8599/84 Prova di sovrapposibilità	6

	Dei suddetti certificati di prova, dev'essere allegata copia all'offerta tecnica.	
3	PORTABITI DA PARETE 4 POSTI cromato con ganci in polycarbonato nero con fissaggio a muro tramite tasselli.	6
4	TAVOLO STUDIO Dimensioni: cm. 160x80xh72 Il tavolo studio dev'essere realizzato con struttura metallica, gambe, longheroni e traversi, in tubolari a sezione rettangolare 25x50 mm, spessore 2 mm su cui devono essere installati, ad incastro piani in agglomerato ligneo nobilitati , spessore 25 mm con bordi in Abs dello spessore di 2mm nelle finiture, a scelta dell'Ente Appaltante, noce, rovere scuro, rovere sbiancato oppure acero. Le strutture devono essere verniciate con vernici epossidiche finitura argento. I longheroni e i traversi che compongono la struttura devono essere tagliati a 45° per consentire un perfetto allineamento della struttura. Tra il piano e la struttura devono essere collocati dei distanziali in ferro a creare uno spazio di almeno 8mm. A pena esclusione dalla gara, la tolleranza per dimensioni e spessori è consentita in misura non superiore al +/-5%. Gli angolari di giunzione della struttura ed i piedini sono in Abs in finitura CROMATA lucida. I tavoli studio devono essere dotati di certificati, da produrre in copia, rilasciati da Ente Certificatore Autorizzato di conformità al D.Lgs.vo 626/94, alla normativa UNI EN 517-1, 517-2, 517-3, UNI 8594/04, UNI 9086/8, UNI 8941-2/87, UNI EN 13722/04, prove di superficie dei piani UNI 8941-2/87, UNI EN 13722/04, UNI 9300/88+FA 276/89, UNI EN 12722/99, UNI EN 12721/99, UNI 9115/87, UNI 9427/89, UNI 9428/89, UNI 9241/87+FA 275/89, UNI 9242/87+UNI 9242:1987/A1/98, UNI EN 12720/99.	3
5	STENDER PORTABITI IN ACCIAIO CROMATO Dimensioni: 140xh185 cm. Struttura in metallo, verniciata con polveri epossidiche; base in alluminio su ruote.	2
6	SPAZI COMUNI CESTINO GETTACARTE Dimensioni: 25xh32 cm. per la raccolta differenziata, in acciaio verniciato con polveri epossidiche.	4
7	POLTRONCINA Dimensioni: cm. 54x57x77 con struttura in tubo d'acciaio diam. 30mm. conificato finitura cromata con base girevole a 4 razze a sezione tonda con piedini a pavimento snodati in acciaio cromato con inserto in nylon; la monoscocca deve essere realizzata in polietilene in 8 colori a scelta dell'Ente giallo, arancio, rosso, azzurro o verde acido. La sedia dev'essere dotata di opportune certificazioni, da produrre in copia, rilasciate da Organismo Autorizzato che ne attestino la conformità alle normative: UNI EN 13761 UNI EN 15373 minimo 3° livello.	4

	SALA MULTIMEDIALE TAVOLO MULTIFUNZIONE Dimensioni: cm. 160x80xh72 Il tavolo multifunzione dev'essere realizzato con struttura metallica, gambe, longheroni e traversi, in tubolari a sezione rettangolare 25x50 mm, spessore 2 mm su cui devono essere installati, ad incastro piani in agglomerato ligneo nobilitati, spessore 25 mm con bordi in Abs dello spessore di 2mm nelle finiture, a scelta dell'Ente Appaltante, noce, rovere scuro, rovere sbiancato oppure acero. Le strutture devono essere verniciate con vernici epossidiche finitura argento. I longheroni e i traversi che compongono la struttura devono essere tagliati a 45° per consentire un perfetto allineamento della struttura. Tra il piano e la struttura devono essere collocati dei distanziali in ferro a creare uno spazio di almeno 8mm. A pena esclusione dalla gara, la tolleranza per dimensioni e spessori è consentita in misura non superiore al +/-5%. Gli angolari di giunzione della struttura ed i piedini sono in Abs in finitura CROMATA lucida. I tavoli multifunzione devono essere dotati di certificati, da produrre in copia, rilasciati da Ente Certificatore Autorizzato di conformità al D.Lgs.vo 626/94, alla normativa UNI EN 517-1, 517-2, 517-3, UNI 8594/04, UNI 9086/8, UNI 8941-2/87, UNI EN 13722/04, prove di superficie dei piani UNI 8941-2/87, UNI EN 13722/04, UNI 9300/88+FA 276/89, UNI EN 12722/99, UNI EN 12721/99, UNI 9115/87, UNI 9427/89, UNI 9428/89, UNI 9241/87+FA 275/89, UNI 9242/87+UNI 9242:1987/A1/98, UNI EN 12720/99,	6
9	VERTEBRA PASSACAVI In materiale plastico, con possibilità di eliminazione o ampliamento delle dimensioni tramite il semplice inserimento di elementi aggiuntivi ad incastro. Fissaggio sottopiano nella scrivania tramite viti autofilettanti in metallo e sostegno a terra tramite peso.	6
10	POLTRONA OPERATIVA SU RUOTE Dimensioni: cm. 56x60xh97/112 base a 5 razze in acciaio con carter di copertura in PVC su ruote, sedile e schienale con scocca interna in multistrato di faggio e pioppo rivestito con imbottitura in schiumato autoestinguente, imbottiti e rivestiti in tessuto ignifugo nelle finiture disponibili a scelta dell'Ente; elevazione mediante pistone a gas, dotata di braccioli. La sedia gara dev'essere dotata di opportune certificazioni rilasciate da Organismo Autorizzato che ne attestino la conformità alla normativa: - D.Lgs.vo 626/94 - UNI 7367/87 - UNI 7498/87 - UNI 8582/84	6
11	PC MONITOR 15 POLLICI SCHEDA DI RETE PER CONNESSIONE E TASTIERA MOUSE LETTORE DVD E CUFFIE Intel Core 2 Duo E7300 (2.53GHz, 3MB L2, 1066MHz FSB) HD 500GB - RAM 3GB - Scheda audio 7.1 Microsoft Windows Vista Home Premium Scheda video ATI Radeon HD 4650 512MB dedicata Monitor 15 pollici Masterizzatore DVD±RW Super Multi Dual Layer. Wireless LAN 802.11 a/b/g. Display 15,4" WXGA. WebCam. HDMI out. Windows Vista Home Premium. Open office 2009	6

	PUNTO DI RISTORO BANCONE BAR REFRIGERATO Dimensioni mm. 3000x670x960/1100h Caratteristiche tecniche richieste: banco bar refrigerato con struttura in nobilitato grigio, zoccolatura in lamiera zincata con piedi di livellamento, cella TN a 3 vani con sportelli in acciaio inox, griglie intermedie in filo verniciato e griglie di fondo in PST, refrigerazione statica, unità refrigerante incorporata ad aria, quadro di comando elettronico con sbrinamento automatico, piano di lavoro in acciaio inox. Cassettiera a 2 cassette refrigerata. Lavello singolo R.420x168h saldato e completo di miscelatore e sifone. Fondo inox per vani a giorno da mm.1000 Canotto refrigerato portabottiglie R.105 mm Rivestimento frontale e laterale realizzato da pannelli verticali lineari in MDF rivestito in laminato con decorativi nelle essenze noce, mogano, alluminio, wengè o bianco a scelta dell'Ente con n°2 bande orizzontali incassate in alluminio lucido; Top bancalina spessore mm.40 in agglomerato ligneo idrofugo rifinito su tutti i lati in ABS finitura bianco.	
12		1
13	FABBRICATORE DI GHIACCIO Caratteristiche tecniche richieste: metodo di produzione del ghiaccio (per stratificazione a spruzzo), deve essere garanzia di purezza e di igienicità e sicurezza di ottenere cubetti compatti, puri e resistenti. - Refrigerante tipo R404a. - La massima affidabilità deve essere data dall'alta qualità dei materiali impiegati (frontale in plastica, parte superiore e pareti laterali in acciaio inox), dalle sofisticate tecnologie di prodotto e di processo. - Dimensioni ridotte e funzionali per un facile incasso ed installazione in qualunque ambiente. - Spruzzatori in metallo, facilmente smontabili, per favorire il passaggio dell'acqua ed evitare il formarsi del calcare. - Omologazione dai principali enti internazionali di approvazione e marchio H. - Il consumo dell'acqua e la produttività devono essere valutati con una temperatura dell'acqua di 15°C e d'ambiente di 21°C. - Dimensioni: mm.390x460x610 - Potenza: kw 0,35 - Alimentazione: 220/240V – 1N – 50 - Peso netto kg 35 - Volume mc 0,18	1

14	LAVATAZZINE/BICCHIERI Caratteristiche tecniche richieste: - Ciclo fisso di 120 secondi. - Vasca e camera di lavaggio a doppia parete. L'isolamento deve consentire un basso livello di rumorosità ed una minore emissione di calore. - Circuiti di lavaggio e risciacquo separati. - Struttura portante, pannelli frontali, vasca, filtri e boiler a pressione in acciaio inox AISI 304. Bracci e ugelli di lavaggio in polipropilene. - Bracci di risciacquo superiori fissi mentre quelli di lavaggio e risciacquo inferiori devono ruotare. - Dosatore di brillantante incorporato collegabile ad un contenitore esterno. - Porta controbilanciata dotata di fine corsa da entrambi i lati e di microinterruttore di sicurezza che blocca la macchina in caso di apertura della porta. - Controllo automatico del livello vasca di lavaggio che impedisce alla resistenza di funzionare nel caso di mancanza d'acqua in vasca. - Pannello di controllo elettromeccanico di facile utilizzo. - Dimensioni: mm.435x470x600 - Potenza: kw 2,50 - Alimentazione 230V – 1N – 50 - Peso netto kg 32 - Volume mc 0,18	1
15	RETROBANCO Dimensioni: cm. 180xh90 con 4 sportelli Composto da n°2 elementi da cm. 90x44xh90 in agglomerato ligneo in color argento nello spessore di mm. 30 per i ripiani in metallo rinforzato, di spessore mm.8 per lo schienale e spessore mm.18 per base, cappello e fianchi. Sui fianchi dev'essere prevista una foratura multipla per permettere il fissaggio e la regolazione dei ripiani ad altezza variabile. Frontali ante in agglomerato ligneo sp.mm.18 con bordi perimetrali in ABS dello spessore di 2mm.; ai fini della sicurezza la maniglia dev'essere del tipo "incassato" a filo anta in metallo; cerniere ante in metallo ad innesto rapido, piedini di livellamento regolabili in materiale plastico/metallico. Top di finitura superiore sp. mm.40 in agglomerato ligneo idrofugo rivestito in laminato colore bianco con parte frontale con banda in acciaio. Dotato di n°3 mensole dim. Cm. 180x25/30 spessore 40mm. fissate a muro mediante appositi reggi mensole in metallo (a pappagallo) realizzate in agglomerato ligneo idrofugo rivestito in laminato colore bianco con parte frontale con banda in acciaio.	1
16	TAVOLO QUADRATO Dimensioni: cm. 70x70xh73; realizzato con top in laminato hpl da 0,9mm. con bordo in ABS da mm.2,7 e base in acciaio cromato a calice diam. 50 cm; finitura piano grigio, bianco, faggio, rovere chiaro o wengè a scelta dell'Ente.	5
17	SEDIA SU 4 GAMBE Dimensioni: cm. 56x52.5xh44/79 fissa impilabile con scocca in PETG nel colore traslucido particolare finitura superficiale a "filigrana" che conferisce alla sedia particolari effetti tattili e tridimensionali, struttura a quattro gambe in tubolare d'acciaio cromato ø 20mm completa di piedini in tecnopolimero per evitare di rovinare le superfici d'appoggio. Struttura assemblata mediante viti alle boccole metalliche filettate inserite direttamente nella scocca. L'impilabilità avviene mediante l'ausilio di una coppia di distanziali in tecnopolimero che permettono di sovrapporre le sedie evitando graffi	20

	accidentali tra le sedie sovrapposte. La sedia dev'essere dotata di opportuna certificazione, da produrre in copia, rilasciata da Organismo Autorizzato che ne attesti la conformità alle normative: EN 15373:2007 – Requisiti generali di sicurezza EN 1728:2000 – Carico statico sedile-schienale EN 1728:2000 – Resistenza a fatica del sedile e schienale EN 1728:2000 – Fatica fronte anteriore sedile EN 1728:2000 – Carico statico sulle gambe anteriori EN 1728:2000 – Carico statico sulle gambe laterali EN 1728:2000 – Urto sul sedile EN 1728:2000 – Urto sullo schienale EN 1022:2005 - Stabilità	
18	APPARATI AUDIO PER SALA REGIA SISTEMA DI GESTIONE AUDIO Digital Mixer con un potente sistema di registrazione e Mixaggio adatto per utilizzi Live e Studio. Dotato di sedici preamplificatori microfonici XMAX con elevato headroom e un motore di registrazione 22x18 via FireWire, Completano le caratteristiche un processamento "Fat Channel" con EQ a quattro bande, compressori, Limiter, Gate, effetti DSP, sei bus AUX, quattro sub-gruppi, misurazione a LED estesa, talkback e molto altro ancora. Integrato di un potente e facile mixer digitale con un sistema di registrazione multicanale completo, offrendo il più creativo degli ambienti sia per l'utilizzo live che in studio.	1
19	MONITOR AUDIO SALA REGIA Fornitura e posa in opera di n°2 monitor 2 vie attivo con ingresso digitale SPDIF (44,1-96kHz) o analogico XLR3-jack, woofer 165mm e tweeter 25mm, amplificatore 75+35W con crossover attivo e schermatura magnetica, risposta 60-51kHz, distorsione <0,5%, sensibilità 115dB, sensibilità regolabile posteriormente ed equalizzatore regolabile via 16 dipswitch.	1
20	AMPLIFICATORE CUFFIE Amplificatore Behringer per cuffie professionale ad elevata qualità audio, 4 canali indipendenti per impedenze da 32 a 600 ohms, equalizzatore a 2 bande e regolatore balance per canale, regolatore volume indipendente, jack da 6,3mm, indicazioni segnale ed overload frontale per ogni canale, alimentazione 220V compresa, 3 out cuffie per canale, HA4700.	2
21	HARDWARE & SOFTWARE DI REGISTRAZIONE Apple iMac 20"pollici 2,66GHz dotato di processore Intel core2 Duo 2,66GHz, 2GB 1066MHz DDR3 SDRAM - 2x1GB, 320GB Serial ATA Drive, Apple Mighty Mouse, Apple Keyboard (Italiano) & Manuale utente (Italiano), Scheda grafica NVIDIA GeForce 9400M. Software con VST System Link, che potenzia le risorse di calcolo del vostro sistema collegando due o più computer dotati di interfacce audio digitali, che consente di gestire in sync lo stesso progetto. prevede un importante rafforzamento di tutte le funzionalità specifiche per la post produzione musicale, con a bordo i formati standard professionali di interscambio OMF, OpenTL e AES31. L'Audio Warp per il timestretching e il pitchshifting in tempo reale permette di rimodellare istantaneamente il materiale audio per adattarlo dinamicamente ai tempi del progetto in real-time. La funzione per il pre-record di 10 minuti registra automaticamente tutto il materiale audio assegnato alla consolle, prevede una nuova sezione Control Room con fino a quattro uscite Studio separate, extra Mix, bus per uscite cuffie e Control Room, ingressi "Return" e Monitor Setup configurabili. Ogni canale audio, gruppo, ritorno FX e VSTi include nuove mandate Studio, per mandare il segnale anche a queste nuove uscite ausiliarie. La funzionalità talkback integrata permette al fonico o produttore di parlare direttamente con gli esecutori. Inoltre espande ulteriormente le funzionalità legate al protocollo EuCon, che integra	1

	il sistema nell'ambiente di editing e missaggio basato sul rinomato sistema Euphonix MC e System 5-MC.	
22	RACK SALA REGIA Fornitura e posa in opera di un Armadio a rack 19" su ruote con dotazioni specifiche attinenti all'attività, montanti posteriori e anteriori da 19", pannelli di alimentazione con prese UNEL 16A/220VCA con interruttore magnetotermico differenziale, Pannello di distribuzione patchbay per segnali audio provenienti dai box audio in sala regia, ripiani da 19" porta apparati completo di cablaggio di segnalazione e elettrificazione sino al quadro elettrico della regia, ed infine di un breve corso di 9 ore, da suddividere in almeno tre giornate e da concordare con l'Amministrazione appaltante, per insegnare ai tecnici incaricati il funzionamento e la manutenzione dell'impianto.	1
23	APPARATI AUDIO PER SALA INCISIONE MICROFONI Microfono dinamico a diaframma largo Ideale per la cassa della batteria e per microfonare l'amplificatore da Basso. Microfono che cattura il suono anche oltre i 160 dB senza distorsione dotato di uno speciale diaframma, con una bassissima frequenza di risonanza mantiene una potente risposta sotto i 100 Hz, e una buona presenza ai 4 KHz anche senza equalizzazione, con un suono altamente definito e con un forte impatto. Filtro antivento e adattatore SA40 inclusi. Diagramma polare: cardioide, frequenze da 20Hz a 17 kHz, sensibilità 1,8 mV/Pa (-75 dBV) pressione sonora: 160 dB, Impedenza: 210 ohms Dimensioni: 150 x 70 x 115 mm.	1
24	MICROFONI Microfono dinamico con diagramma polare cardioide per batteria e percussioni, strumenti a fiato e chitarra elettrica. Con struttura metallica, di grande affidabilità. Adattatore da stand e supporto di montaggio (per tom ecc.) integrati ne fanno un microfono versatile. Caratteristiche tecniche: sensibilità 2.5 mV/Pa, impedenza 200 ohms, peso netto 280 g.	4
25	MICROFONI Microfono dinamico unidirezionale adatto per la riproduzione di suoni vocali o strumentali. Grazie al suo suono chiaro e limpido e all'accurato profilo della risposta in frequenza con cui viene ottenuto l'effetto di prossimità, ideale per la registrazione e l'amplificazione di suoni dal vivo. Presenta un diagramma di polare a cardioide estremamente efficace, che isola la sorgente sonora principale e nello stesso tempo riduce al minimo il rumore di fondo. Eccellente per la registrazione dei suoni di batterie, chitarre e legni. Caratteristiche tecniche: Risposta in frequenza ottimizzata per batterie, chitarre ed applicazioni vocali. Diagramma di polare a cardioide uniforme, che isola la sorgente sonora principale e nello stesso tempo riduce al minimo il rumore di fondo. Sistema pneumatico di supporto antivibrazione che riduce il rumore derivante dal maneggiamento. Estremamente robusto, anche nell'uso più gravoso. Cavo non incluso Include un adattatore a snodo, resistente a rotture accidentali da rottura, orientabile a 180°.	2
26	MICROFONI Microfono dinamico con diagramma polare cardioide, che può essere alimentato con una batteria standard a 9 V. Un LED segnala la carica della batteria interna, e quando diventa rosso, significa che la batteria ha ancora 45 minuti di autonomia. La figura polare può essere velocemente convertita da cardioide a ipercardioide inserendo nella capsula il PPC 1000 polar pattern converter. Dotato di Presence Boost Adapter che permette di incrementare da 3 a 5 dB tra 5 e 9 kHz, aumentando distintamente la chiarezza e la definizione del suono. Caratteristiche: Risposta in frequenza: 50 Hz - 20 kHz, Sensibilità: 6 mV/Pa (-	2

	44 dBV), SPL max: 137 dB, Rap. S/N (pes. A): 73 dB, Alimentazione: Phantom da 9 V a 52 V o batteria interna da 9 V, Dimensioni e peso: diam. 34 x 220 mm, 320 g.	
27	MICROFONI Microfono per Live e Studio, dotato di Pad -10dB, Filtro Roll-Off da 6dB/ottavo sotto 500Hz, Cardioide. Comprende una sospensione elastica H100 ed un trasduttore con diaframma da 1 pollice che guarda alle prestazioni dei microfoni da studio di classe alta, con un costo considerevolmente inferiore. Grazie alla sua area superficiale e alla particolare modulazione della capsula, il trasduttore a diaframma di grandi dimensioni produce una sonorità eccezionalmente piacevole e morbida. Il pre-attenuatore 10 dB segue immediatamente il trasduttore nel percorso di segnale, aumentando in tal modo la capacità di SPL di 10 dB reali. Sorgenti sonore di alto volume non costituiscono pertanto un problema. Caratteristiche: Diagramma Polare: Cardioide, Risp. in frequenza: 20 Hz - 20 kHz, Sensibilità: 25 mV/Pa (-32 dBV), SPL max: 140/150 dB, Rap. S/N (pes. A): 80 dB Pad: 10 dB, Filtro passa alto: 6 dB/Ottava sotto i 500 Hz, Alimentazione: Phantom da 9 V a 52 V, Dimensioni e peso: diam. 53 x 162 mm, 320 g, Acc. standard: H 100, Soundtool Case.	2
28	MICROFONI Microfono unidirezionale per voce SHURE dinamico cardioide, disponibile con interruttore, risposta lineare, con un incremento di presenza sulle medie frequenze che fornisce un inconfondibile suono. realizzato con una robusta costruzione per una affidabilità assoluta. Risposta in frequenza: 50-15.000 Hz, sensibilità - 54,5dBV/Pa (1,85mV), impedenza 150ohms. SM58.	2
29	MICROFONI Microfono dinamico supercardioide per voce ad elevato segnale di uscita progettato per il rinforzo sonoro live professionale e per gli studi di registrazione. Mantiene un modello polare supercardioide su tutta la gamma di frequenza, assicurando un elevato guadagno prima del feedback, il massimo isolamento da altre sorgenti sonore, ed una minima colorazione del suono fuori asse. Dotato di una risposta in frequenza modellata ideale per la ripresa ravvicinata della voce. Le superbe prestazioni di questo microfono non sono influenzate dal maneggiamento grazie alla sua robusta costruzione, all'efficiente supporto antivibrazioni ed alla griglia in acciaio rinforzata. Supporto anti shock pneumatico riduce il rumore al maneggiamento. Risposta in frequenza: 50 - 16,000 Hz.	1
30	CUFFIE D'ASCOLTO Cuffia monitor professionale AKG da studio. Max.potenza ingresso 1,6W a 1Khz; Sens.: 99 dB; Impedenza: 38 Ohm; Cavi: 1.2-3.0 m a spirale, filo OFC intrecciato; Tipo cuffia: Dinamica chiusa; Altoparlante: Diametro 45 mm; Bobina: Cavo in alluminio ricoperto in rame; Magnete: Neodimio; Risposta in freq.: 15-28.000 Hz; Peso: 284 g; accessori: Adattatore avvitabile da Jack 6,3mm a Jack 3,5mm". K141.	4
31	IMPIANTO AUDIO SALA Diffusore a 2 vie 15" pilotato da amplificatore in classe-D particolarmente leggeri, efficienti ed estremamente durevoli, anche in contesti molto difficili.. Dotata anche di un blocco DSP molto funzionale, la sezione d'amplificazione pesa solo 4 Kg ed è capace di sviluppare 400W per canale, in tutti e tre le bande disponibili. Il tutto senza intaccare la qualità audio ed eliminando anche il rumore di ventole di raffreddamento, perché tutto il calore viene dissipato da un efficiente sistema di ventilazione passiva. Subwoofer amplificato 18 INCH Compatto e potente. Dotato di foro per stativo e di un loop-thru stereo integrato, con crossover digitale, perfetto per un sistema fullrange. Permette anche l'inversione di polarità per un controllo ancora più accurato. Tutto il sistema è alimentato con tensione di 230V.	1

32	CABLAGGI ELETTRICI E AUDIO CABLAGGIO AUDIO Fornitura e posa in opera di KIT CAVERIA INTESTATA/CANALIZZAZIONI E INSTALLAZIONE DELL'INTERO IMPIANTO a corredo della distribuzione audio con cablaggio in conduttori di Rame stagnato 14 AWG = 48 x 0.25 mm (19 conduttori 2.50 mm), Isolamento: PVC/NPI 72 shore, Guaina: PVC/NBR 60 shore 19.80 mm rispondente alla normativa CEI 20-22 II CEI 20-37, Resistenza conduttore: 7.40 Ohm/Km @ 20C, Temperatura di esercizio: -35C / +90C, Tensione di lavoro: 300 / 500 V. Ciabatta audio da mt.30 circa con ingressi e scite audio. Completo di installazione a regola d'arte, accessori e opere murarie necessarie, collegamenti agli impianti esistenti, eventuali modifiche ed integrazioni agli impianti esistenti, ripristini murari per riportare lo stato degli ambienti alla situazione originaria, prove di funzionamento, collaudo dell'impianto, fornitura di tavole in formato cartaceo e digitale (DWG) con riportato l'impianto "As Build", fornitura dei certificati delle singole macchine, dei certificati di garanzia per due anni a partire dalla data di collaudo, dei manuali delle singole attrezzature.	1
33	IMPIANTO ELETTRICO Fornitura e posa in opera della infrastruttura di alimentazione elettrica per l'intero impianto di illuminazione delle due sale e delle prese di potenza. Eseguito con tubazioni incassate e cavi di potenza multicoppia, non propagante la fiamma e a bassa emissione di gas corrosivi. Installazione di Stagebox per il contenimento sia di frutti elettrici che di connettistica audio. Realizzazione di illuminazione speciale di segnalazione sia in sala registrazione che in sala incisione, per la segnalazione di ambiente operativo occupato.	1
34	PERSONAL COMPUTER Fornitura e installazione di un Personal Computer Multimediale Laptop con processore INTEL Pentium IV da 3.06Ghz e Ram DDR da 1 GByte, Scheda grafica con 256MB, HD da 160GB, Monitor LCD da 17" e SO Microsoft XP e software Open Office.	1
35	RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO SPAZIO DA ADIBIRE A SALA REGIA ED INCISIONE Realizzazione di struttura rimovibile destinata all'utilizzo di sala d'incisione. Verrà realizzata con una struttura portante in ferro, anch'essa rimovibile e dei doppi pannelli termo/fono isolanti a profilo liscio per l'esterno in classe di reazione al fuoco classe 0 rei 60, con spessore di 50 mm ed altezza di 3 mt. All'interno verranno utilizzati speciali pannelli con alte proprietà fonoisolanti, composti da lana di roccia inorganica biosolubile di composizione basaltica completamente esente da amianto e da silice cristallina, realizzata in listelli disposti col le fibre orientate ortogonalmente al piano dei supporti, ad altissimo coefficiente di assorbimento acustico, con struttura in acciaio zincato conforme alle norme UNI-EN 10142 e UNI-EN 10147 classe di reazione al fuoco classe 0 rei 60. Tra le due pannellature, rei 60, verranno riposti dei cuscini di lana di roccia (in tutta altezza e larghezza delle pareti) e dei particolari pannelli in gomma antivibrante, che nella sala incisione saranno presenti nelle pareti, soffitto e pavimento. Inclusa la colla base bicomponente che garantisce la perfetta posa del materiale fonoisolante. Le parete esterna verso la sala musica saranno rivestite in cartongesso classe 0 rei 60. Il controsoffitto della sala di incisione sarà in cartongesso classe di reazione al fuoco 0 rei 60 e il trattamento acustico sarà lo stesso delle pareti verticali come da descrizione e da allegato grafico. Il tutto in opera eseguito a regola d'arte inclusi la fornitura e posa degli infissi (n. 3 porte, n.1 finestra in cristallo acustico) come da allegato grafico, e gli eventuali ponteggi e le tinteggiature.	1

36	Fornitura e posa in opera di SOPPALCO AD USO SGOMBERO SALA REGIA E INCISIONE in legno abete lamellare trattato e verniciato con apposita vernice intumescente rei 60, in classe di reazione al fuoco classe 1, costituito da : N. 15 TRAVI DIM. M. 5.40 X 0.20 X 0.16 N. 01 TRAVE DIM. M. 3.10 X 0.20 X 0.16 N. 01 TRAVE DIM. M. 8.30 X 0.24 X 0.20 N. 01 TRAVE DIM. M. 10.30 X 0.24 X 0.20 N. 01 PILASTRO DIM. M. 3.00 X 0.24 X 0.20 MQ. 50,62 di pavimento in TAVOLATO di ABETE SPESSORE CM. 3,5 PARAPETTO IN ACCIAIO ML. 6,54 Il tutto eseguito come da allegati grafici, a regola d'arte inclusi gli agganci a slitta tra le diverse travi, i tasselli, i fissaggi alle pareti, le eventuali demolizioni, gli oneri per il ponteggio e per il trasporto e tutto il necessario per dare l'opera finita.	1
37	SCALA PREFABBRICATA Fornitura e posa in opera di scala in classe di reazione al fuoco classe 1, tipo "arkè" come da allegato grafico, dotata di gradini e corrimano in massello di faggio o ferro, tinta chiara (naturale) o tinta scura. Gli elementi in metallo sono verniciati di colore nero (RAL 9017). Le finiture sono nere per la scala nera. La ringhiera è composta da colonnine di acciaio verniciato e da cavetti in acciaio inox paralleli al corrimano. Il tutto eseguito come da allegati grafici, a regola d'arte inclusi i pilastri i corrimano i fissaggi a terra e, le eventuali demolizioni, gli oneri per il ponteggio e per il trasporto e tutto il necessario per dare l'opera finita.	1