E1050TW

Fotocamera digitale

Preparazione
Funzionamento di base
Comandi della fotocamera
Riproduzione
Utilizzo dei menu
Connettività della fotocamera
Appendice

Attenzione

Per prevenire incendi o rischi di folgorazione, non esporre l'unità a pioggia o umidità.

Per i clienti negli U.S.A.

Provato essere conforme alle norme FCC

PER USO DOMESTICO E IN UFFICIO

Dichiarazione FCC

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse quelle che possono causare funzionamento indesiderato.

Per i clienti in Europa

Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti europei in materia di sicurezza, salute, ambiente e protezione del cliente. Le fotocamere a marchio CE sono destinate alla vendita in Europa.

Questo simbolo [il bidone a rotelle con sopra la croce WEEE Allegato IV] indica la raccolta differenziata delle apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi UE. Non gettare l'apparecchiatura nei rifiuti domestici. Usare i sistemi di raccolta disponibili nel proprio paese per lo smaltimento di questo prodotto.

Dichiarazione di conformità

Nome modello : E1050TW

Nome commerciale : GE

Parte responsabile : General Imaging Co.

Indirizzo : 2158 W. 190th Street, USA
: Torrance, CA 90504, USA

Numero di telefono : 1-800-730-6597

Conforme alle seguenti norme:

EMC: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B

EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003

EN 61000-3-2:2000/A1:2001

EN 61000-3-3:1995/A1:2001

in base a quanto previsto dalla Direttiva EMC (89/336/CEE, 2004/108/CEE)

Precauzioni di sicurezza

Note sulla fotocamera:

- Non conservare o usare la fotocamera in presenza delle seguenti condizioni:
  - Sotto la pioggia o in luoghi molto umidi e polverosi.
  - In luoghi dove la fotocamera può essere esposta temperature, ad es. all'interno dell'automobile chiusa in estate.
  - In luoghi dove la fotocamera è sottoposta a forti campi magnetici, ad es. vicino a motori, trasformatori o calamite.
- Non collocare la fotocamera su superfici bagnate, oppure dove può essere soggetta a gocciolamento di acqua o esposta alla sabbia, causa di danni irreparabili.
- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo prolungato, suggeriamo di togliere la batteria e la scheda di memoria.
- Se la fotocamera viene spostata bruscamente da un luogo freddo a uno caldo, al suo interno può formarsi della condensa. Suggeriamo di attendere un po' prima di riaccenderla.
- Nessuna compensazione in caso di perdita delle registrazioni. La perdita delle registrazioni non può essere compensata se il malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione ecc. ne ha reso impossibile la riproduzione.

Note sulla batteria:

- L'uso non corretto delle batterie può provocare perdite, surriscaldamento, incendio o scoppio. Rispettare sempre le precauzioni indicate in basso.
  - Non esporre le batterie all'acqua e fare particolare attenzione a che i terminali restino asciutti.
  - Non scaldare le batterie o gettarle nel fuoco.
  - Non tentare di deformare, smontare o modificare le batterie.
  - Usare solo il caricatore GE contenuto nella confezione per ricaricare la batteria al litio.
- Tenere le batterie fuori dalla portata di neonati e bambini piccoli.
- Al freddo la prestazione della batteria si deteriora e la durata si abbrevia significativamente.

Note sulla scheda di memoria:

- Quando si usa una scheda di memoria nuova o inizializzata da un computer, accertarsi di formattarla con la fotocamera digitale prima di usarla.
- Per modificare i dati immagine: copiarli sul disco rigido del comp uter, quindi formattare la scheda di memoria se si esegue l'aggiornamento del firmware.
- Non modificare o eliminare i nomi delle directory o dei file contenuti nella scheda di memoria dal computer, perché ciò potrebbe rendere impossibile l'uso della scheda nella fotocamera.

Prima di iniziare

Prefazione

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale GE. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

Copyright

© Copyright 2008 General Imaging Company. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, conservata in un sistema di recupero o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio informatico e con qualsiasi mezzo, senza l'autorizzazione scritta di General Imaging Company.

Marchi di fabbrica

Tutti i marchi di fabbrica menzionati in questo manuale sono usati solo a scopo identificativo e appartengono ai rispettivi proprietari.

Informazioni di sicurezza

Leggere attentamente le importanti informazioni che seguono, prima di usare il prodotto.

- Non smontare la fotocamera e non tentare di ripararla da soli.
- Non far cadere o urtare la fotocamera. La manipolazione impropria può danneggiare il prodotto.
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere la batteria e la scheda di memoria.
- Usare solo il tipo di batteria e di caricatore in dotazione con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o di caricatori può danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia.
- Quando si usano le batterie agli ioni di litio su questo prodotto, accertarsi che siano inserite correttamente. L'inserimento delle batterie capovolte può provocare danni alla fotocamera e innescare incendi.
- Non toccare la lente della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme. Condizioni ambientali estreme possono ridurre la durata della fotocamera o danneggiare le batterie.

- Non usare o conservare la fotocamera in zone polverose, sporche o sabbiose, per non danneggiarne i componenti.
- Non esporre la lente alla luce solare diretta per periodi prolungati.
- Scaricare tutte le immagini e togliere le batterie dalla fotocamera, se non viene utilizzata per lunghi periodi.
- Non usare detergenti abrasivi, a base di alcool o di solventi, per pulire la fotocamera. Pulire la fotocamera con un panno morbido leggermente umido.

Informazioni sul manuale

Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della fotocamera digitale GE. È stato fatto ogni sforzo per garantire che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia General Imaging Company si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche senza preavviso.

Simboli usati in questo manuale

I simboli che seguono vengono usati nel manuale, per aiutare l'utente a individuare le informazioni facilmente e rapidamente.

Indica informazioni utili da sapere.

Indica le precauzioni da prendere durante il funzionamento della fotocamera.

Informazioni sullo schermo LCD

Il touch screen LCD (schermo a sfioramento) può essere usato per far funzionare la fotocamera.

Quando si accende la fotocamera, sullo schermo LCD appaiono varie icone ad indicare le impostazioni e lo stato corrente dell'apparecchio. Per saperne di più sulle icone visualizzate, vedere **"Schermata LCD"** a pagina 18.

Note sullo schermo LCD:

Lo schermo LCD è stato prodotto con una tecnologia di altissima precisione, in modo che la maggior parte dei pixel sia operativa per l'uso. Tuttavia, potrebbero esserci dei punti minuscoli (neri, bianchi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo. Tali punti sono un fenomeno normale nel processo di produzione e la registrazione non ne viene influenzata in alcun modo.

Se il monitor LCD è danneggiato, fare particolare attenzione ai cristalli liquidi.

Se si verifica una delle seguenti situazioni, agire tempestivamente come indicato.

- Se i cristalli liquidi entrano a contatto con la pelle, pulire la zona con un panno, poi lavarla accuratamente con sapone e acqua corrente.
- Se i cristalli liquidi entrano a contatto con gli occhi, sciacquarli con acqua pulita per almeno 15 minuti, quindi richiedere assistenza medica.
- Se i cristalli liquidi vengono ingeriti, sciacquare la bocca accuratamente con acqua. Bere molta acqua e provocare il vomito.

  Richiedere assistenza medica.

Indice

Attenzione i

Precauzioni di sicurezza ii

Prima di iniziare 1
- Prefazione 1
  - Copyright 1
  - Marchi di fabbrica 1
- Informazioni di sicurezza 1
- Informazioni sul manuale 2
  - Simboli usati in questo manuale 2
- Informazioni sullo schermo LCD 3

Indice 4

Preparazione 8
- Apertura dell'imballo 8
- Identificazione dei componenti 9
- Caricamento della batteria 11
- Inserimento della batteria 12
- Inserimento di una scheda SD/SDHC opzionale .. 13
- Accensione e spegnimento 15
- Schermo a sfioramento 15
- Impostazione dell'ora e della lingua 16
  - Impostazione dell'ora: 16
  - Impostazione della lingua: 17
- Schermata LCD 18
  - Visualizzazione della modalità scatto immagine fissa 18
  - Icone a video in modalità Film: 20
  - Icona a video in modalità riproduzione: 21
  - Passare fra le schermate 22

Funzionamento di base 24
- Come scattare le foto 24
  - Comandi della fotocamera 24
  - Comandi della messa a fuoco 25
  - Suggerimenti per evitare foto sfocate ... 25
- Come riprodurre le immagini 26
- Come eliminare le immagini 28

Comandi della fotocamera 29

- Scatto in modalità automatica 29
- Uso dello zoom 29
- Dimensione e qualità della foto 30
  - Impostazione della dimensione della foto 30
  - Impostazione della qualità della foto 30
- Modalità Flash 31
- Modalità Macro 32
- Face detection 33
- Autoritratto e Seq. scatti 34
- Compensazione dell'esposizione EV 35
- BB (bilanciamento del bianco) 36
- ISO 37
- Effetto colore 38
- Modalità Scenario 39
  - Sport 40
  - Interni 40
  - Neve 40
  - Fuochi d'artificio 40
  - Museo 40
  - Paesaggio notturno 40
  - Bambini e animali 40
  - Alberi e foglie 40
  - Tramonto 40
  - Vetro 40
  - Paesaggio 40
  - Ritratto notturno 40
  - Ritratto 40
- Panorama 41
- Modalità Stabilizzatore immagine 43

Modalità riproduzione 44

- Schermata di anteprima 44
- Riprodurre le diapositive 45
- Ruota la foto 45
- Rimoz. occhi rossi 46
- Registrazione/riproduzione sonoro 46

Ridimensiona la foto 47
Taglio della foto 48
Visualizzazione testo 49

Menu opzionali 50

Impostazione per fotografare 50
Modalità AF 51
Assistenza AF 51
Misurazione 52
Sequenza scatti 52
Revisione 53
Zoom digitale 54
Stampa data 54
Otturatore B (otturatore lento) 55
Rilevamento occhi chiusi 55
Impostazione della registrazione video 56
Impostazione della misurazione: 56
Impostazione del menu Riproduzione 57
Proteggi 57
Elimina 58
DPOF (Digital Print Order Format) 60
Presentazione 60
Menu di impostazione della fotocamera 61
Formattazione 61
Avviso sonoro 62
Luminosità LCD 63
Risp.energ. 63
Data/ora: 64
Fuso orario 64
Numero file 65
Lingua 65
Sistema video 66
Copia 66
Ripristino 67
Ver. preced. 67

Collegamento della fotocamera 68
Collegamento ad una TV 68
Collegamento al computer 69
Impostazione della modalità USB..... 69
Trasferimento dei file sul computer..... 69
Collegamento a una stampante compatibile PictBridge 72
Impostazione della modalità USB..... 72
Collegamento della fotocamera e della stampante. 73
Utilizzo del menu PictBridge:..... 74
Stampa della foto con/senza data 74
Stampa tutto l'indice..... 75
Stampa immagini DPOF (Digital Print Order Format)..... 76
Disconnessione del cavo USB 76
Appendici 77
Specifiche: E1050TW..... 77
Messaggi di errore 81
Risoluzione dei problemi 83

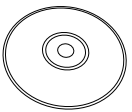
Preparazione

Apertura dell'imballo

La confezione deve contenere il modello di fotocamera acquistato e i seguenti articoli. Contattare il proprio rivenditore nel caso qualche articolo dovesse risultare mancante o danneggiato. (Gli accessori varieranno a seconda del modello acquistato e sono indicati in basso.)

Manuale utente

Guida rapida

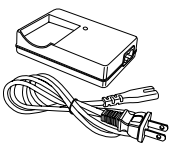


CD-ROM

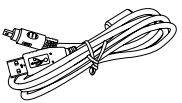
Scheda di garanzia

Cinghia da polso

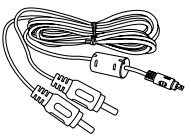
Batteria ricaricabile agli ioni di litio



Caricabatterie



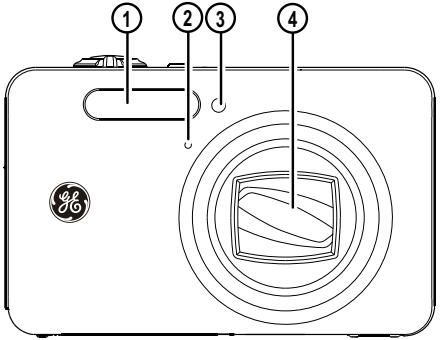
Cavo USB



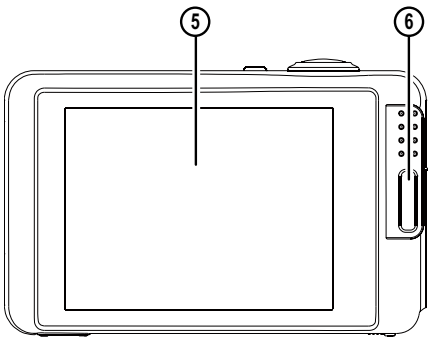
Cavo AV

Identificazione dei componenti

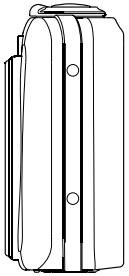
Vista frontale



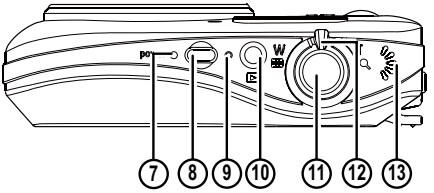
Vista posteriore



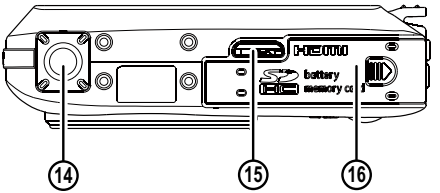
Lato destro



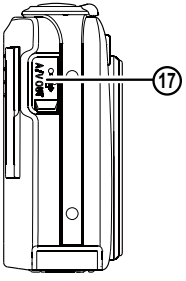
Vista superiore



Vista dal basso



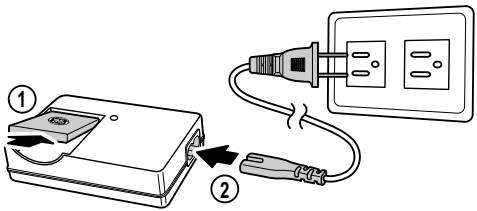
Lato sinistro



1	Flash	10	Tasto riproduzione
2	Mic	11	Tasto otturatore
3	Raggio di messa a fuoco automatica/ indicatore del timer	12	Rotella dello zoom
4	Lente	13	Altoparlante
5	Schermo LCD	14	Punto di montaggio del cavalletto
6	Scanalatura per cinghia da polso	15	Porta HDMI
7	Indicatore alimentazione	16	Scheda di memoria/scomparto batteria
8	Tasto alimentazione	17	Porta USB/AV
9	Stato LED		

Caricamento della batteria

1. Mettere la batteria nel caricatore come mostrato.
2. Inserire un'estremità del cavo di connessione nella base del caricatore.
3. Inserire l'altra estremità del cavo di connessione nella presa a muro.



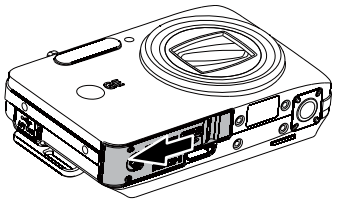
Lasciare la batteria in carica fino a quando la spia del caricatore diventa verde.

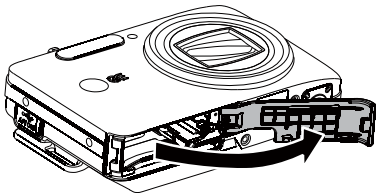
(Per massimizzare la durata della batteria, la prima carica deve essere fatta per almeno 4 ore)

Il caricatore è solo per l'uso in ambienti chiusi.

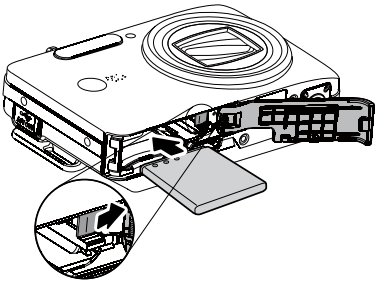
Inserimento della batteria

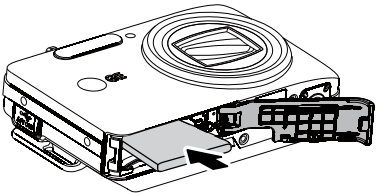
1. Aprire il vano della batteria.



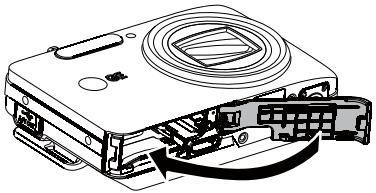


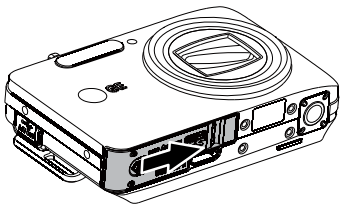
2. Inserire la batteria rispettando la polarità. Usare il lato della batteria per spingere il fermo come mostrato, consentendo alla batteria stessa di essere inserita correttamente.





3. Chiudere delicatamente il vano della batteria.

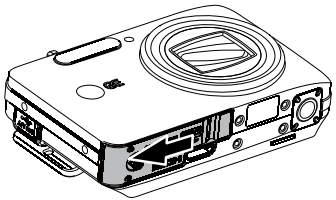


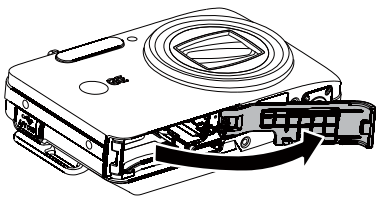


La capacità della batteria diminuisce con l'uso. Far scorrere lo sportello verso destra, in posizione di blocco.

Inserimento di una scheda SD/SDHC opzionale

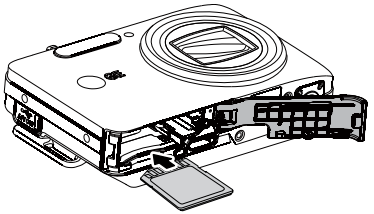
1. Aprire il vano della batteria.

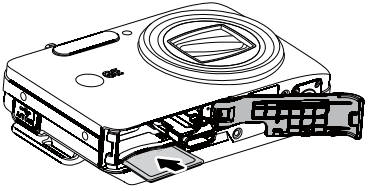




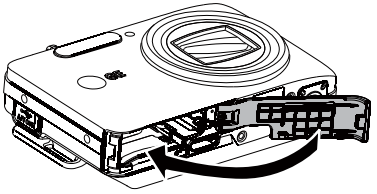
Le schede opzionali SD/SDHC non sono incluse. Per un'archiviazione affidabile dei dati, si consiglia l'uso di schede di memoria da 64MB a 4GB, di produttori autorizzati come SanDisk, Panasonic e Toshiba.

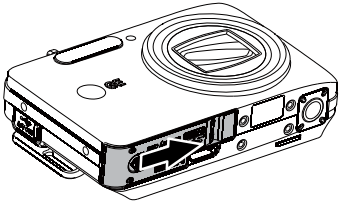
2. Inserire una scheda SD/SDHC opzionale nell'apposito slot, come mostrato.





3. Chiudere il vano della batteria.



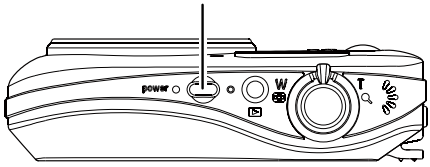


Per rimuovere la scheda SD/SDHC, aprire il vano delle batterie e spingere delicatamente la scheda per sbloccarla. Tirare delicatamente la scheda.

Accensione e spegnimento

Premere il tasto dell'alimentazione per accendere la fotocamera. Per spegnerla premere di nuovo il tasto di alimentazione.

Tasto alimentazione

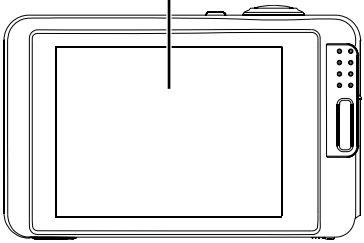


Quando si accende per la prima volta, la fotocamera è impostata automaticamente in modalità autoscatto. È possibile passare alle altre modalità nelle impostazioni della fotocamera. Vedere Comandi della fotocamera a pagina 29 per ulteriori dettagli. Una volta modificata la modalità di scatto, la fotocamera la conserverà anche la volta successiva che verrà accesa, fino a quando non verrà di nuovo modificata.

Schermo a sfioramento

Lo schermo LCD mostra i tasti di controllo della fotocamera (schermo a sfioramento).

Schermo a sfioramento



Informazioni sui tasti dello schermo a sfioramento:

- Per usare lo schermo a sfioramento, toccarlo delicatamente con un dito.
- Non usare oggetti affilati per toccare lo schermo a sfioramento.
- Non applicare eccessiva forza allo schermo LCD.

Impostazione dell'ora e della lingua

Prima di iniziare ad usare la fotocamera, impostare la lingua e l'ora nel menu Configurazione.

Per accedere al menu Configurazione:

1. Premere il tasto dell'alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Toccare l'icona per accedere ai **menu Impostazione**, poi il **tasto di Impostazione fotocamera** per accedere al relativo menu.
3. Premere la **freccia in alto/in basso** per scorrere le pagine.

Impostazione dell'ora:

1.Nel menu **Impostazione fotocamera** selezionare **Data/ora**.

2.Premere la **freccia in alto/in basso** per impostare la data e l'ora.

3. Premere il tasto OK per confermare l'impostazione della data e dell'ora.

3. Premere il tasto OK per confermare l'impostazione della lingua.

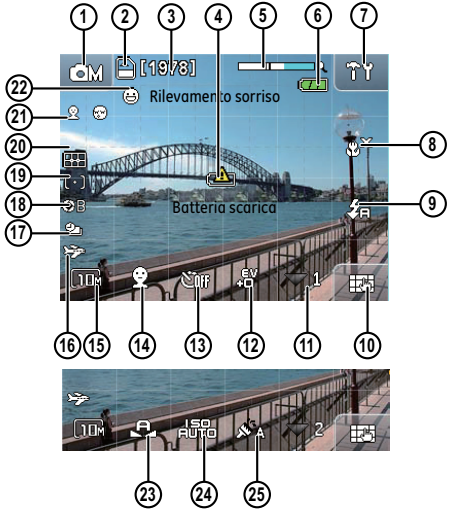
Impostazione della lingua:

1. Selezionare **Lingua** dal menu di **impostazione fotocamera**
2. Premere il **tasto freccia in alto/in basso** su ciascuna pagina per trovare la lingua desiderata.

Schermata LCD

Visualizzazione della modalità scatto immagine fissa

Icona della modalità:



1 Icona della modalità di scatto

- Modalità Automatica
- Modalità Manuale
- Modalità di stitching Panorama
- Modalità Scenario
- Stabilizzatore

2 Visualizzazione scheda di memoria/memoria interna

3 Numero di scatti rimanenti

4 Icona della batteria scarica

5 Indicatore dello zoom

6 Indicatore del livello della batteria

7 Icona del **menu Impostazione**

8 Visualizzazione modalità macro

- Modalità macro disattiva
- Modalità macro attiva

9 Visualizzazione modalità flash

- Flash automatico
- Flash riduzione effetto occhi rossi

- Flash Slow Synchro
- Riduzione effetto occhi rossi + Slow Synchro
- Flash disattivo
- Flash forzato

10 Icona DISP delle schermate (fare riferimento a **Passare fra le schermate** a pagina 22)

11 Icona della pagina Funzione

12 Indicatore EV

13 Visualizzazione autoscatto e scatti in sequenza

14 VVisualizzazione Face Detection e Smile Detection.

15 Visualizzazione dimensione e qualità dell'immagine

16 Icona tempo di escursione

17 Visualizzazione scatti in sequenza

18 Icona otturatore B (otturatore lento)

19 Modalità Misurazione

- AE punto
- Media centr.
- AE AI

20 Modalità messa a fuoco

- Punto singolo
- Punto multiplo

21 Icona Face Detection/rilevamento occhi chiusi

22 Icona Smile Detection

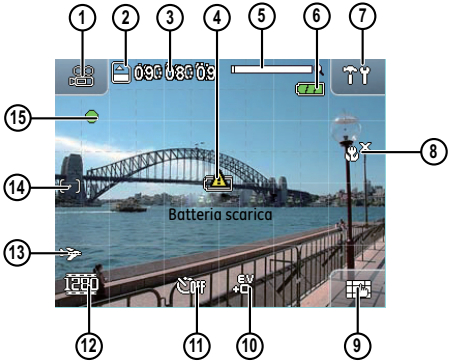
23 Visualizzazione BB (bilanciamento del bianco) (disponibile solo in **modalità Manuale)**

24 ISO (disponibile solo in **modalità Manuale**)

25 Visualizzazione effetto colore (disponibile solo in **modalità Manuale**)

Icone a video in modalità Film:

Icona della modalità:



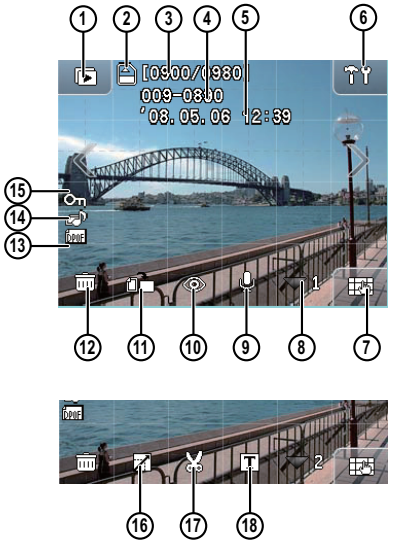
1 Icona della modalità di scatto
2 Visualizzazione scheda di memoria/memoria interna
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Icona della batteria scarica
5 Indicatore dello zoom
6 Indicatore del livello della batteria
7 Icona del **menu Impostazione**
8 Indicatore modalità macro
   Modalità macro disattiva
   Modalità macro attiva
9 Icona DISP delle schermate (fare riferimento a **Passare fra le schermate** a pagina 22)
10 Indicatore EV
11 Visualizzazione autoscatto e scatti in sequenza
12 Visualizzazione dimensione e qualità del filmato
13 Icona tempo di escursione
14 Modalità Misurazione
   AE punto
   Media centr.
   AE AI
15 Icona dello stato della registrazione
   Standby registrazione
   Registrazione

Per ottenere i migliori risultati con i filmati, usare una delle schede di memoria SD consigliate.
La capacità della memoria integrata permette di archiviare solo filmati di lunghezza limitata e può provocarne la riproduzione a scatti e rumore.

Durante la registrazione lo zoom ottico è fisso, ma quello digitale può arrivare ad un massimo di 4,5x.

Icona a video in modalità riproduzione:

Icona della modalità:



1 Modalità Riproduzione
2 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata
3 Indice/numero totale delle immagini correnti
4 Nome file
5 Ora e data di acquisizione
6 **Menu Impostazione**
7 DISP schermate (fare riferimento alla sezione **Passare fra le schermate** a pagina 22)
8 Icona della pagina successiva
9 Visualizzazione riproduzione audio
10 Riduzione effetto occhi rossi
11 Ruota immagine
12 Elimina immagine
13 Stampa DPOF
14 Stato audio immagini
15 Protezione file
16 Modifica dimensione immagine
17 Ritaglia immagine
18 Visualizzazione testo immagine

Passare fra le schermate

Toccare l'icona nell'angolo inferiore a destra per modificare i contenuti della visualizzazione a schermo:

1. Modalità di scatto

   In modalità di scatto toccare per passare fra le schermate:

Apri funzioni avanzate

Mostra istogramma

Nascondi griglia

Mostra griglia

2. Modalità registrazione

   In modalità di registrazione toccare per passare fra le schermate:

Apri funzioni avanzate

Nascondi icona

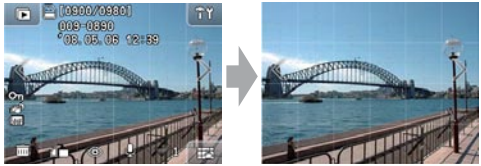
3. Modalità Scenario SCENE

Quando si è in modalità Scenario, l'icona in basso a destra appare come icona di selezione scenario:

Per le impostazioni relative alla selezione scenario, fare riferimento a Modalità di selezione scenario a pagina 39.

4. Modalità Riproduzione

In modalità di riproduzione toccare per passare fra le schermate:

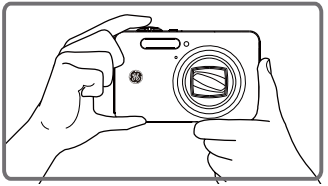


Apri funzioni avanzate

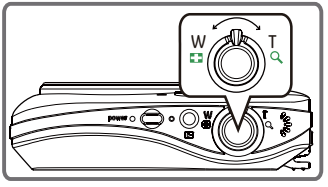
Nascondi icona

Come scattare le foto

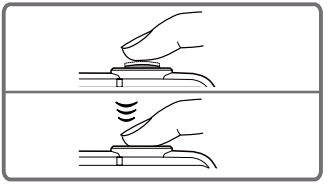
Comandi della fotocamera

1. 

Tenere saldamente la fotocamera.

2. 

Usare la rotella dello zoom per ingrandire o ridurre l'oggetto.

3. 

Premere il tasto otturatore a metà per mettere a fuoco il centro dell'oggetto da visualizzare, quindi premerlo completamente per acquisire l'immagine.

4. L'immagine acquisita appare sullo schermo LCD

Comandi della messa a fuoco

Quando si preme il tasto otturatore a metà, la fotocamera mette a fuoco automaticamente l'oggetto (messa a fuoco automatica). Notare che il tasto otturatore è premuto solo a metà.

Una volta eseguita la messa fuoco, al centro dello schermo apparirà la cornice verde di messa fuoco.

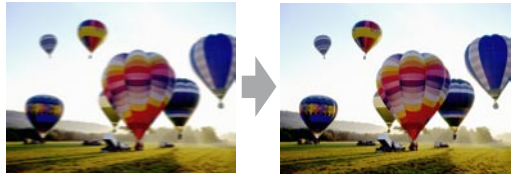
Se la **Messa a Fuoco Automatica** non riesce, al centro dello schermo apparirà una cornice rossa.

Se è stata ottenuta la **Messa a Fuoco Automatica** ma l'immagine è ancora sfocata, la causa potrebbe essere il tremolio della fotocamera.

Suggerimenti per evitare foto sfocate

Il movimento inavvertito della fotocamera durante l'acquisizione dell'immagine è detto "tremolio della fotocamera"; il movimento dell'oggetto principale durante l'acquisizione dell'immagine è detto "sfocatura dell'oggetto".

1. Tremolio della fotocamera

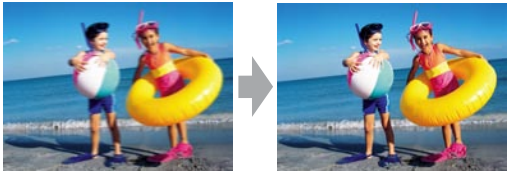


Causa del tremolio della fotocamera: Il tremolio della mano o del braccio quando si preme il tasto otturatore darà un'immagine sfocata.

Come ridurre la sfocatura:

- Usare un cavalletto o collocare la fotocamera su una superficie in piano e stabile.
- Usare il timer da 2 secondi e tenere le braccia contro il corpo per evitare il tremolio quando si preme il tasto dell'otturatore.

2. Sfocamento dell'oggetto



Causa dello sfocamento dell'oggetto: anche se durante lo scatto la fotocamera rimane stabile, i movimenti del soggetto principale durante l'esposizione comporteranno un'immagine sfocata.

Come ridurre la sfocatura:

- Quando si scatta una foto ad un'immagine in movimento, passare in modalità Sport.
- Usare un'ISO maggiore con velocità più elevate dell'otturatore (disponibile solo in modalità Manuale) e premere il tasto dell'otturatore prima che il soggetto inizi a muoversi.

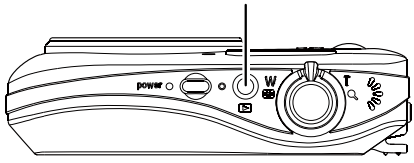
Come riprodurre le immagini

La fotocamera ha un tasto di scelta rapida per riprodurre velocemente le immagini scattate.

Per visualizzare le immagini scattate sullo schermo LCD, seguire le istruzioni:

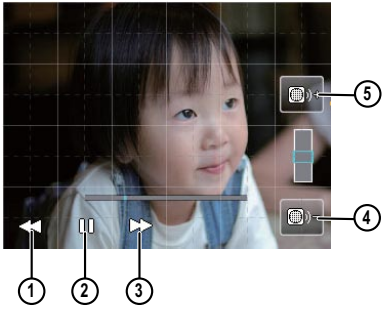
1. Premere il **tasto Riproduzione** per passare alla **modalità Riproduzione**. La schermata mostrerà l'ultima foto scattatta o l'ultimo segmento di filmato acquisito.

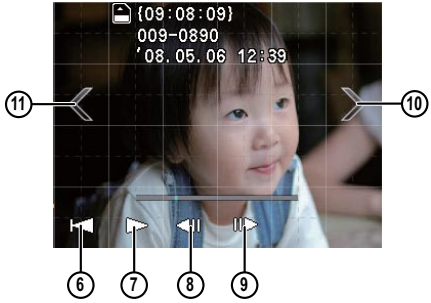
Tasto Riproduzione



2. Toccare l'icona < > sullo schermo per visualizzare le foto o i filmati archiviati nella scheda di memoria o nell'area della memoria integrata.

3. Per riprodurre i filmati, toccare l'icona ▷ per iniziarne la riproduzione.
4. Tasti funzione durante la riproduzione dei filmati:





1	Fotogramma precedente	7	Riproduci
2	Pausa	8	Riavvolgi
3	Fotogramma successivo	9	Avanzamento veloce
4	Abbassare il volume	10	Avanti
5	Aumentare il volume	11	Precedente
6	Primo fotogramma		

5. Dopo 2 secondi di riproduzione del filmato, tutti i tasti e le icone sullo schermo verrano nascoste automaticamente. Toccare un punto qualsiasi sullo schermo per mostrare i tasti e le icone di nuovo.
6. Durante la riproduzione del filmato, toccare il tasto per regolare il volume dell'audio.

Come eliminare le immagini

In **modalità Riproduzione** toccare un qualsiasi punto dello schermo per visualizzare la schermata delle opzioni principali e fare clic sull'icona Elimina per visualizzare il menu Elimina.

Elimina foto o filmati:

1. Premere la freccia a destra o a sinistra per selezionare la foto o il filmato da eliminare.
2. Selezionare l'opzione Elimina:
   - NO Annulla
   - Elimina foto e file sonori
   - Elimina solo file sonori/di registrazione

3. Premere il tasto Annulla nell'angolo in alto a destra per tornare al menu principale precedente.

L'icona durante la riproduzione indica che la foto al momento è protetta e che i tasti nel menu di scelta dell'eliminazione non possono essere selezionati.

Per l'**Impostazione della Protezione** dei file, fare rifermento alle istruzioni a pagina 57.

Scatto in modalità automatica

La modalità **Automatica** rappresenta il modo più semplice per scattare le foto. Durante il funzionamento in questa modalità, la fotocamera ottimizza automaticamente la foto, per ottenere il miglior risultato possibile.

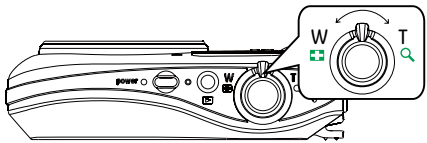
Per iniziare a scattare, fare quanto segue:

1. Premere il tasto di **alimentazione**per accendere la fotocamera.
2. Toccare il tasto **modalità Automatica** ( ) nell'angolo in alto a sinistra per accedere alla schermata di selezione (la modalità predefinita all'avvio della fotocamera è quella **automatica**).
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD e premere il tasto otturatore a metà per mettere a fuoco il soggetto.
4. Quando l'oggetto è messo a fuoco, al centro dello schermo LCD appare la cornice verde.
5. Premere completamente il tasto **otturatore** per scattare la foto.

Mentre si scatta, fare attenzione alla propria sicurezza, soprattutto in montagna, oppure accanto a corsi d'acqua o strade.

Uso dello zoom

La fotocamera è dotata di due tipi di zoom: ottico e digitale. Usare la **rotella di scorrimento**dello zoom nella parte superiore della fotocamera per ingrandire o ridurre l'oggetto quando si scatta la foto.



Scala di indicazione dello zoom (fare riferimento allo **zoom digitale** a pagina 54)

Se il fattore dello zoom ottico raggiunge il valore massimo, si arresta momentaneamente. Tenere premuta la rotella di scorrimento dello zoom fino alla posizione più estrema e lo zoom passerà automaticamente all'opzione digitale.

Dimensione e qualità della foto

Impostazione della dimensione della foto

L'impostazione della foto si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine maggiore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarla.

Seguire le procedure per impostare la dimensione delle foto:

1. Toccare il tasto nell'angolo in basso a sinistra dello schermo, per accedere al **menu Impostazione**.
2. Toccare il tasto per selezionare l'opzione della dimensione immagine.

3. Toccare il tasto OK per confermare.
4. Il numero di scatti rimanente apparirà sullo schermo.

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore è la qualità dell'immagine. Minore è il numero di pixel registrati, più sono le foto archiviabili nella scheda di memoria.

Impostazione della qualità della foto

L'impostazione della qualità delle foto permette di regolare il rapporto di compressione delle immagini salvate. Una qualità delle foto maggiore darà risultati migliori, ma impiegherà anche uno spazio di archiviazione maggiore.

Seguire le procedure per impostare la qualità delle foto:

1. Toccare il tasto nell'angolo in basso a sinistra dello schermo, per accedere al **menu Impostazione**.

2. Toccare il tasto per selezionare l' oopzione della dimensione immagine.

3. Selezionare un'impostazione fra le 3 opzioni:
   - BQ Qualità dell'immagine: Migliore
   - FQ Qualità dell'immagine: Fine
   - NQ Qualità dell'immagine: Normale
4. Toccare il tasto OK per confermare.
5. Il numero di scatti rimanente apparirà sullo schermo.

Modalità Flash

Toccare il tasto sullo schermo per accedere al **menu Impostazione** e passare fra 6 modalità di flash:

- **Flash automatico**

  La fotocamera controllerà automaticamente il flash in base alla luce ambientale.

- **Riduzione effetto occhi rossi**

  La fotocamera attiverà un pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi, comune quando si scattano le foto in ambienti bui.

- **Flash forzato**
  La fotocamera abiliterà il flash in tutte le condizioni.
- **Riduzione effetto occhi rossi + flash Slow Synchro**
  La fotocamera userà il flash Slow Synchro e la funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi.
- **Flash forzato disattivo**
  La fotocamera disabiliterà il flash in tutte le condizioni.
  (Usare **Flash forzato disattivo** quando si scattano foto a neonati)
- **Flash Slow Synchro**
  La fotocamera userà una modalità di misurazione di sfondo come base per fornire dei livelli di esposizione accurati sia in primo piano che sullo sfondo.

Modalità Macro

1. In **modalità Macro** è possibile acquisire dettagli di oggetti a distanza ravvicinata. Toccare l'icona sullo schermo per accedere al menu di impostazione della modalità Macro:

2. Toccare i tasti e OK sullo schermo per passare alla modalità Macro.

- Modalità macro disattiva.
- Modalità macro attiva.
  Usare questa opzione per mettere a fuoco oggetti entro 5cm dalla lente della fotocamera.

Face detection

Face Detection e la messa a fuoco automatica possono essere usati in modalità di scatto per mettere a fuoco automaticamente i volti dei soggetti e ottimizzare l'esposizione. Se Smile Detection è abilitata, la fotocamera scatterà automaticamente la foto quando rileva il sorriso.

1.In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona con il volto sorridente .

2. Premere per selezionare fra tre opzioni:
   - Face Detection: disattiva
   - Face Detection: attiva
   - Face Detection: Smile Detection
3. Toccare il tasto OK per confermare.
4. Se **Face Detection** è abilitata, tenere ferma la fotocamera e puntarla verso il volto del soggetto per il rilevamento. Una volta che la fotocamera avrà rilevato il volto del soggetto, intorno al viso sullo schermo apparirà un riquadro. Premere il tasto **otturatore** a metà e poi completamente per scattare, dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica.
5. Se **Smile Detection** è abilitata, premere il tasto otturatore a metà per eseguire la messa fuoco automatica. Premere completamente l'otturatore. Quando viene rilevato un sorriso, l'otturatore scatterà automaticamente fino a quando la scheda di memoria non è piena o viene premuto un tasto qualsiasi.

Per ottenere i migliori risultati, il volto del soggetto deve riempire una porzione maggiore dello schermo LCD ed essere rivolto il più possibile verso la fotocamera.

Autoritratto e Seq. scatti

Per attivare l'autoscatto seguire le procedure:

1. In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona dell'autoritratto .

2. Premere per selezionare fra tre opzioni:

- Autoritratto disattivo
- Timer 2 secondi
  Scatto singolo dopo 2 secondi dalla pressione dell'otturatore.
- Timer 10 secondi
  Scatta la foto dopo 10 secondi dalla pressione dell'otturatore.

3. Una volta selezionata la **modalità Seq. scatti**, il tasto otturatore deve essere tenuto premuto per usare la funzione. La **modalità Seq. scatti** ha tre opzioni:

- Scatto illimitato
  Tenere premuto il tasto otturatore per scattare in sequenza, fino a quando non viene lasciato il tasto o la memoria è piena.
- 3 scatti in sequenza
  Esegue fino a 3 scatti in sequenza
- Ultimi 3 scatti
  Tenere premuto il tasto otturatore per scattare in sequenza fino al rilascio del tasto stesso, ma solo gli ultimi 3 scatti verranno salvati.

Compensazione dell'esposizione EV

La compensazione dell'esposizione permette di regolarne il valore per ottenere i migliori risultati con le foto. Seguire le procedure per modificare il valore dell'esposizione:

1. In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona EV.

2. Premere l'icona EV per accedere al menu di impostazione della compensazione di esposizione.

3. Toccare il tasto per regolare il valore di esposizione dell'immagine da EV-2,0 a EV+2,0. (ogni scatto è pari a 0,3 EV)

Il testo a schermo mostra il valore corrente quando si tocca il tasto meno per diminuire il valore dell'esposizione. Tenere premuto il tasto per 2 secondi, per diminuire automaticamente il valore fino a quando il misuratore non raggiunge il minimo.

Il testo a schermo mostra il valore corrente quando si tocca il tasto più per aumentare il valore dell'esposizione. Tenere premuto il tasto per 2 secondi, per aumentare automaticamente il valore fino a quando il misuratore non raggiunge il massimo.

BB (bilanciamento del bianco)

Il bilanciamento del bianco permette all'utente di regolare la temperatura colore in presenza di diverse sorgenti luminose, per garantire la riproduzione dei colori.
(L'impostazione BB è disponibile solo quando la fotocamera è in modalità **Manuale**).

Per impostare il bilanciamento del bianco fare quanto segue:

1. In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona dell'autoritratto.

2. Premere l'icona per selezionare fra 7 modalità:
   - Automatico
   - Luce diurna
   - Nuvoloso
   - Luce a neon fredda
   - Luce a fluorescenza
   - Lampadina
   - Personalizza
3. Se si usa il bilanciamento del bianco personalizzato, selezionare il tasto per accedere alla pagina di impostazione. Premere completamente il tasto otturatore per rilevare automaticamente il livello di bilanciamento del bianco; il colore dello schermo sarà abbinato a tale livello.
4. Premere il tasto OK per confermare l'impostazione del bilanciamento del bianco.

ISO

La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera. Per migliorare la prestazione in ambienti bui, è necessario un valore ISO elevato. D'altra parte, un valore ISO basso è necessario in condizioni luminose.(L'impostazione ISO è disponibile solo se la fotocamera è in modalità **Manuale**).

Per impostare il valore ISO fare quanto segue:

1. In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona dell'autoritratto.

2. Premere l'icona per accedere al menu di impostazione dell'ISO.
3. Selezionare un livello ISO sullo schermo: **Automatico**, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.
4. Toccare il tasto per confermare l'impostazione ISO.

Le foto scattate con alti livelli di ISO conterranno più rumore rispetto a quelle scattate con livelli bassi.

Effetto colore

Gli effetti di colore porteranno ad aggiungere automaticamente dei tocchi artistici alle foto. È possibile provare diverse combinazioni di colore per modificare l'atmosfera dell'immagine.

(I valori del colore possono essere modificati in modalità **manuale**).

Seguire le procedure per impostare l'effetto di colore:

1. In modalità di scatto toccare il tasto nella parte inferiore a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona con il volto sorridente .

2. Premere l'icona per accedere al menu di impostazione dell'effetto colore con un totale di 4 modalità selezionabili:
   - Automatico
   - Bianco e nero
   - Seppia
   - Vivace
3. Premere il tasto OK per confermare l'impostazione dell'effetto colore.

La schermata rifletterà l'effetto colore selezionato. Sostituire l'intera frase con:
Ad esempio l'effetto colore Seppia è riprodotto in basso:

Modalità Scenario SCENE

In modalità **Scenario** è possibile selezionare da un totale di 13 tipi di scenario, per soddisfare le proprie necessità. Selezionare lo scenario giusto per l'occasione e la fotocamera regolerà automaticamente le impostazioni ottimali.

1. Toccare la modalità SCENE **Scenario** nel menu della fotocamera, quindi premere OK per accedere. Lo schermo LCD apparirà come in basso.

2. Toccare OK per confermare l'impostazione della **modalità Scenario**.

3. Premere il tasto in basso a destra per tornare alla schermata di selezione della modalità.

Una volta selezionata la modalità, toccare il tasto ? per accedere alla schermata di descrizione dello scenario.

Sport

Per scattare foto di soggetti che si muovono rapidamente. Dà vita alle immagini animate.

Interni

Per fotografare in ambienti chiusi. Mostra chiaramente lo sfondo e l'atmosfera.

Neve

Adatto per paesaggi innevati. La fotocamera compensa automaticamente il valore di esposizione (EV) e lo corregge.

Fuochi d'artificio

Per scatti notturni e di fuochi d'artificio. La velociità dell'otturatore è più bassa del solito. (Si consiglia l'uso di un cavalletto).

Museo

Per fotografare all'interno di musei o in luoghi dove l'uso del flash non è permesso.

Paesaggio notturno

Per fotografare scenari notturni (si consiglia l'uso di un cavalletto).

Bambini e animali

Per scattare foto di bambini o animali. Il flash sarà disattivo per non distrarre il soggetto.

Alberi e foglie

Per scattare foto di piante e ottenere dei colori verdi più vivi.

Tramonto

Per scattare foto di tramonti. Riproduzione viva di rossi e gialli.

Vetro

Per scattare foto di soggetti dietro ad un vetro o ad una finestra.

Paesaggio

Per scattare foto di paesaggi. Riproduzione viva di verdi e blu.

Ritratto notturno

Per scattare ritratti con scenari notturni come sfondo.

Ritratto

Per scattare foto di persone in condizioni normali.

Panorama

La modalità Panorama permette di creare una foto panoramica. La fotocamera comporrà automaticamente l'immagine usando i singoli scatti acquisiti.

Seguire le procedure per usare la modalità Panorama:

1. Toccare la modalità **Panorama** nel menu della fotocamera, quindi premere OK per accedere.

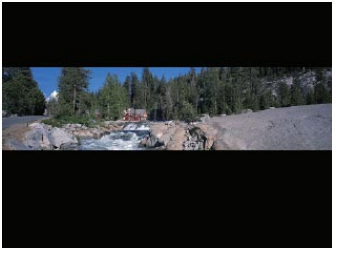
2. Selezionare l'ordine degli scatti (l'impostazione predefinita è da destra a sinistra), altrimenti entrerà automaticamente in modalità di scatto dopo 3 secondi, se non c'è alcun input.

3. Comporre la prima vista sullo schermo LCD, quindi premere il tasto otturatore.

4. Per acquisire il secondo scatto, spostare la fotocamera orizzontalmente fino a sovrapporre i margini delle foto. Premere il tasto otturatore per scattare.

5. Ripetere il punto 4 per acquisire il terzo scatto e quello finale.

5. La fotocamera le unirà automaticamente e le salverà in un'immagine panoramica al terzo scatto.
6. Premere il tasto di riproduzione per accedere alla relativa modalità ed esaminare il risultato.



Per ottenere i migliori risultati, si consiglia l'uso di un cavalletto.

Una volta scattata la prima foto, la fotocamera si ferma e ripristina le modalità Flash, Autoscatto, Macro e Compensazione esposizione.

Se è attiva la modalità panorama, non è possibile eliminare le foto, né regolare la messa a fuoco.

Modalità Stabilizzatore immagine

La modalità Stabilizzatore immagine riduce l'effetto del tremolio della mano e permette di scattare foto che altrimenti sarebbero sfocate.

1. Toccare il tasto **modalità Stabilizzatore immagine** nel menu della fotocamera, quindi premere OK per accedere.
2. Premere l'otturatore a metà per mettere a fuoco il soggetto.
3. Premere completamente il tasto per scattare la foto.

La modalità Stabilizzatore immagine è disponibile solo in condizioni di luce debole e con l'otturatore lento.

Scattare foto in presenza di forti vibrazioni (ad esempio all'interno dell'auto in movimento) può dare come risultato una scarsa prestazione.

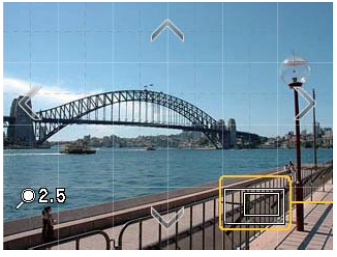
Schermata di anteprima

In **modalità Riproduzione** premere (W) una volta, per visualizzare l'anteprima delle immagini e delle clip video sullo schermo LCD.

1. Usare la rotella di scorrimento dello zoom per passare fra **2x2** o **3x3**.
2. Toccare l'immagine in anteprima sullo schermo per visualizzarla in tutta la sua grandezza.

Se l'immagine selezionata è visualizzata a grandezza intera in **modalità Riproduzione**, premere la **rotella di scorrimento dello zoom** verso la fine (W) per ingrandire la foto.

1. Usare la rotella di scorrimento dello zoom per modificare le proporzioni della foto zoomata.
2. Basta toccare i tasti freccia **in alto**, **in basso**, **sinistra** e **destra** sullo schermo, per mostrare la posizione di visualizzazione dell'immagine ingrandita.
3. Quando l'immagine è ingrandita/ridotta, sullo schermo appare il rapporto di zoom e la relativa proporzione dell'intera foto. Vedere la seguente dimostrazione:



4. Tenere la **rotella di scorrimento dello zoom** verso la fine (W) per continuare a ridurre fino a quando la dimensione della foto non è 1x.

La clip video non può essere ingrandita.

Riprodurre le diapositive

In **modalità Riproduzione** toccare un punto qualsiasi dello schermo, per mostrare il menu della modalità stessa. Fare clic sul tasto di **riproduzione diapositive** per iniziare a riprodurre la diapositiva.

1. Duranta le riproduzione, toccare un punto qualsiasi dello schermo per mostrare i tasti operativi.

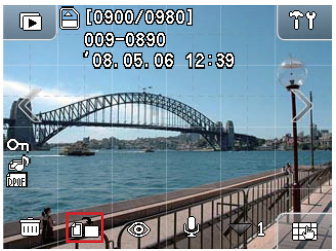
1 Stop
2 Riprendi
3 Impostazione riproduzione

Fare riferimento a pagina 57 per l'impostazione della riproduzione.

Ruota la foto

La funzione permette di ruotare le foto.

1. Continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo fino alla comparsa del tasto Rotazione foto .



2. Premere il tasto freccia destra/sinistra per scorrere le foto. Selezionare l'immagine desiderata da ruotare.
3. Impostare la direzione di rotazione toccando il tasto direzionale e premere OK per confermare (oppure premere il tasto Invio per annullare e tornare al menu principale della modalità Riproduzione).

Una volta impostata la rotazione, la nuova immagine sarà salvata nel formato selezionato e quella originale sarà conservata in memoria.

Rimoz. occhi rossi

La fotocamera fornisce la funzione di rimozione occhi rossi, che consente di rimuovere facilmente tale effetto dalle foto.

1. In modalità Riproduzione continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo, fino alla comparsa del tasto di rimozione occhi rossi .

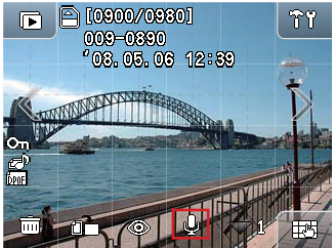
2. Premere il tasto freccia destra/sinistra per scorrere le foto. Selezionare l'immagine desiderata da cui eliminare gli occhi rossi e premere il tasto OK per confermare.

Se la funzione è attiva, la fotocamera salterà automaticamente la clip video e riprodurrà l'immagine successiva.

Registrazione/riproduzione sonoro

La funzione di registrazione/riproduzione sonoro permette di eseguire tali operazioni rapidamente.

1. In modalità Riproduzione continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona Registrazione/riproduzione sonoro .



2. Premere il tasto freccia destra/sinistra per scorrere le foto. Selezionare l'immagine desiderata per la registrazione e premere il tasto OK per confermare.
3. Se con la foto è stato registrato il sonoro, toccare il tasto sullo schermo e accedere al menu **riproduzione sonoro**.

4. Premere il tasto OK per confermare (o premere il tasto **invio** per annullare e tornare al menu principale della modalità Riproduzione).

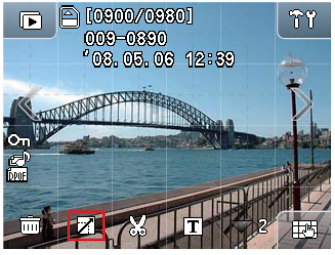
La lunghezza massima di registrazione è 60 secondi.

Quando il sonoro è in registrazione o riproduzione, i tasti sullo schermo restano sempre attivi.

Ridimensiona la foto

L'impostazione consente di ridimensionare la foto in una risoluzione specifica e di salvarla come nuova immagine.

1. In modalità Riproduzione continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona Ridimensiona.



2. Premere il tasto freccia destra/sinistra per scorrere le foto. Selezionare l'immagine desiderata da ridimensionare.
3. Selezionare il valore di ridimensionamento desiderato (**1024×768** o **640×480**) e premere il tasto OK per confermare (oppure il tasto **Invio** per annullare e tornare al menu principale della modalità Riproduzione).

Una volta ridimensionata la foto, la nuova immagine sarà salvata come nuovo file. L'immagine originale sarà conservata in memoria.

Se la dimensione originale dell'immagine è inferiore a **640×480**, la foto non può essere ridimensionata di nuovo.

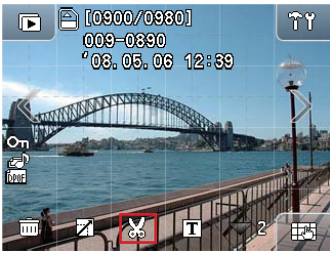
Le foto ruotate non possono essere ridimensionate.

Le foto panoramiche non possono essere ridimensionate.

Taglio della foto

La funzione di taglio della foto consente di tagliare la parte desiderata dell'immagine e di salvarla come nuovo file.

1. In modalità Riproduzione continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo, fino alla comparsa dell'icona di taglio .



2. Selezionare l'immagine desiderata e impostare la parte da tagliare dell'immagine usando la rotella di scorrimento dello zoom e i tasti direzionali sullo schermo. Premere il tasto OK per confermare (o premere il tasto **Invio** per annullare e tornare al menu principale della modalità Riproduzione).

Visualizzazione testo T

Le informazioni di testo della foto includono l'istogramma, il valore IRIS, la velocità dell'otturatore, la risoluzione dell'immagine, il valore BB (bilanciamento del bianco) e l'equivalenza ISO.

1. Continuare a toccare il tasto nell'angolo in basso a destra dello schermo fino alla comparsa dell'icona di visualizzazione testo T.

2. Selezionare **Apri** e toccare il tasto OK per completare.

Se la clip video è aperta in modalità Riproduzione, ne viene mostrato solo il primo fotogramma senza testo.

Impostazione per fotografare

Icona della modalità:

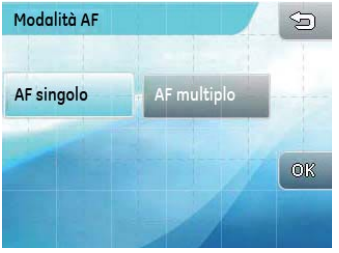
In modalità Fotografia toccare il tasto direttamente sullo schermo per mostrare la **Configurazione di Fotografia**.

In qualsiasi modalità di fotografia, toccare il tasto per accedere alla configurazione Impostazione.

Modificare le impostazioni:

1. Toccare i tasti freccia in **alto/in basso** sullo schermo per scorrere le pagine di impostazione.

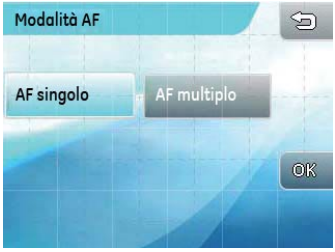
2. Toccare direttamente il tasto desiderato per mostrare il sottomenu.



3. Modificare le impostazioni desiderate e premere il tasto per completare (o premere **invio** per annullare e tornare alla pagina precedente).

Modalità AF

Usare questa impostazione per controllare il meccanismo di messa a fuoco automatica, mentre si scattano le foto.



Ci sono due opzioni:

- **AF singolo:** Al centro dello schermo appare una cornice per mettere a fuoco il soggetto.
- **AF multiplo:** La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto in un'area ampia per trovare il punto di messa a fuoco.

Assistenza AF

Usare questa impostazione per sostenere la messa a fuoco in condizioni di oscurità. Selezionare Attiva per attivare l'assistenza AF o Disattiva per disabilitare la funzione.

Se è attiva l'assistenza AF, tenere il tasto otturatore a metà e la fotocamera proietterà il raggio AF sul soggetto da fotografare per aiutare nella messa a fuoco.

Quando si fotografano animali in ambienti bui, disattivare l'assistenza AF per evitare di spaventarli.

Misurazione

Usare questa impostazione per selezionare un'area per l'esposizione da ottenere.

Ci sono tre opzioni:

- **Punto**
- **Media centr. (centro)**
- **Ai AE**

Sequenza scatti

Usare questa impostazione per scattare in sequenza. Se la funzione è attiva, tenere premuto il tasto otturatore per scattare in sequenza.

Ci sono quattro opzioni:

- **Illimitato**
- **3 scatti**
- **3 scatti (ultimo)**
- **Intervallo**

Intervallo: scatta le foto ad intervalli predefiniti.

Ci sono quattro opzioni:

- **10 secondi**
- **30 secondi.**
- **1 minuto**
- **5 minuti.**

Se è attiva la sequenza di scatti, il flash sarà disattivato automaticamente per velocizzare lo scatto.

Fare riferimento a pagina 34 per i dettagli sulla **sequenza di scatti.**

Revisione

Questa impostazione permette di revisionare rapidamente l'immagine dopo la scatto. È possibile impostare la durata della permanenza dell'immagine sullo schermo.

Ci sono quattro opzioni:

- **Disattiva**
- **1 secondi**
- **2 secondi**
- **3 secondi**

Zoom digitale

Questa impostazione permette di attivare/disattivare la funzione dello zoom digitale. Se lo zoom digitale è disattivo, è disponibile quello ottico.

Se la funzione è attiva, la barra di messa a fuoco mostrerà i seguenti colori. Il significato corrispondente è indicato di seguito:

Aperto: Blu

Chiuso: Grigio

Stampa data

Aggiungere l'etichetta con la data e l'ora quando si scatta.

- **disattiva**
- **Stampa data**
- **Stampa data/ora**

Otturatore B (otturatore lento)

Se l'otturatore B è attivo, esso continuerà ad aprirsi in base al tempo di esposizione impostato fino a quando si preme il tasto.

(L'otturatore B è disponibile solo in **modalità Manuale**).

- Per impostare il tempo di esposizione: Toccare il tasto per regolare il tempo di esposizione. Tenere premuto il tasto per 2 secondi, per aumentare/diminuire automaticamente il tempo di esposizione fra 2 e 30 secondi.

L'otturatore B sarà disattivo quando il valore è impostato su zero. Il valore deve essere ripristinato ad ogni scatto. Il valore predefinito della fotocamera è 0 secondi.

Si consiglia l'uso di un cavalletto in caso di esposizione lunga.

Rilevamento occhi chiusi

Se la funzione Blink Detection è attiva, quando la fotocamera rileva che alcune persone nella foto hanno chiuso gli occhi, appare un messaggio di avviso.

- **Aperto:** Blu.
- **Chiuso:** Grigio.

Se è attivo il rilevamento degli occhi chiusi, sullo schermo apparirà l'icona .

Impostazione della registrazione video

Icona della modalità:

Quando è attiva la registrazione video, toccare il tasto sullo schermo per accedere all'impostazione **Registrazione video**.

Impostazione della misurazione:

1. Toccare direttamente l'opzione di misurazione desiderata.

Ci sono tre opzioni:

- **Punto**
- **Media centr. (centro)**
- **Ai AE**

2. Premere il tasto OK per completare (o premere il tasto **Invio** per annullare e tornare al menu principale dell'impostazione di registrazione video).

Impostazione del menu Riproduzione

Icona della modalità:

In modalità Riproduzione, continuare a toccare il tasto fino alla comparsa del menu **Riproduzione** .

In modalità Riproduzione ci sono quattro opzioni:

- **Proteggi**
- **Elimina**
- **Impostazioni DPOF**
- **Presentazione**

Proteggi

Questa impostazione permette di proteggere ed evitare che una o più foto (o video) vengano cancellate.

Proteggere una singola foto o un video:

1. In modalità Riproduzione premere il tasto .
2. Selezionare Proteggi. Quando appare il sottomenu, selezionare **Uno**.

3. Usare i tasti freccia destra/sinistra per visualizzare e scegliere la foto o il video da proteggere. Premere i tasti e per completare.
4. È possibile ripetere la procedura di cui sopra per proteggere altre foto o altri video, oppure premere **Invio** per tornare alla pagina precedente.

Proteggere tutte le immagini:

1. In modalità Riproduzione premere il tasto .
2. Selezionare Proteggi. Quando appare il sottomenu, selezionare **Tutto**.
3. Selezionare "Sì" nel sottomenu e premere il tasto per proteggere tutte le immagini, oppure "No" per tornare alla pagina precedente.

Selezionare "Ripristina" per annullare tutte le protezioni.

A sinistra dello schermo apparirà un'icona a forma di chiave , ad indicare che la foto/il video è protetta/o.

Elimina

La fotocamera fornisce tre opzioni di eliminazione. Vedere la descrizione seguente: (Nota: il file non può essere recuperato dopo l'eliminazione.)

Eliminare una singola foto:

1. In modalità Riproduzione premere il tasto .
2. Selezionare Elimina. Quando appare il sottomenu, selezionare **Singolo**.
3. Usare il tasto freccia destra/sinistra per visualizzare e scegliere il file desiderato. Premere il tasto o e il tasto per completare.
4. È possibile ripetere la procedura di cui sopra per eliminare altri file, oppure premere Invio per tornare alla pagina precedente.

5. Se la foto include una registrazione sonora, è possibile scegliere di eliminare entrambe o solo la registrazione:
   - Eliminare la foto e la registrazione sonora insieme
   - Eliminare la registrazione sonora

Eliminare tutto:

1. In modalità Riproduzione premere il tasto .
2. Selezionare Elimina. Quando appare il sottomenu, selezionare **Tutto**.
3. Premere OK nel sottomenu, quindi il tasto per eliminare tutti i file (o premere Annulla per tornare alla pagina precedente).
4. Il file protetto non verrà eliminato, a meno che non venga annullata la protezione.

A sinistra dello schermo apparirà un'icona a forma di chiave , ad indicare che la foto/il video è protetta/o.

Eliminazione personalizzata:

1. In modalità Riproduzione premere il tasto .
2. Selezionare Elimina. Quando appare il sottomenu, selezionare **Eliminazione personalizzata**.
3. Toccare lo schermo una volta sulla foto o sul video selezionato e appariranno le icone di eliminazione personalizzata .(È possibile usare lo zoom per modificare le dimensioni di visualizzazione.)
4. Premere il tasto per completare. (OK: per confermare l'eliminazione; Annulla: per tornare al menu Riproduzione.)

Se appare l'icona , il file è stato protetto. Annullare la protezione prima di eliminare il file.

Una volta eliminato il file, tutti i valori DPOF configurati devono essere ripristinati; vedere pagina 60.

DPOF (Digital Print Order Format)

La funzione DPOF permette di registrare la selezione di foto da stampare e di salvarla nella scheda di memoria, così è sufficiente portare la scheda dal fotografo senza dover dire quali foto stampare.

- **Uno**: Scegliere manualmente ogni foto da aggiungere alla selezione per la stampa, con o senza data.
- **Tutto**: Aggiungere tutte le foto nella scheda di memoria alla selezione per la stampa, con o senza data.

Presentazione

Questa impostazione permette di visualizzare le foto nella fotocamera come una presentazione.

1. In modalità Riproduzione, toccare il tasto **Diapositiva** sullo schermo per accedere all'impostazione Presentazione.

- **Effetto di riproduzione**: Chiudi, Modalità 1, Modalità 2
- **Intervallo di riproduzione**: 1 secondo, 3 secondi, 5 secondi
- **Ripeti**: Apri/chiudi

2. Una volta completata l'impostazione, toccare il tasto per riprodurre la presentazione.

Menu di impostazione della fotocamera

Icona della modalità:

Il menu di **impostazione della fotocamera** può essere aperto in tutte le modalità. Basta toccare il tasto per mostrare il **menu Impostazione**. Toccare il tasto di **impostazione della fotocamera** per accedere al relativo menu.

1. Toccare i tasti freccia **in alto/in basso** per scorrere fra le diverse pagine di impostazione.
2. Toccare il tasto dell'impostazione selezionata per accedere al sottomenu.

Fare riferimento alle seguenti sezioni per i dettagli su tutte le impostazioni.

Formattazione

Nota: La funzione di formattazione permette di cancellare tutti i dati nella scheda di memoria e nella memoria interna, incluse le foto e le clip video protette.

1. Premere **Formattazione** nel menu di **impostazione della fotocamera**.
2. Premere **Sì** e il tasto per confermare (o premere **Invio** per annullare e tornare al menu di **impostazione della fotocamera**).

3. Il supporto multimediale corrente è formattato.

Avviso sonoro

Questa impostazione permette di regolare il volume dell'avviso sonoro quando vengono premuti i tasti e di modificare i toni di otturatore, tasti, autoscatto e accensione/spegnimento.

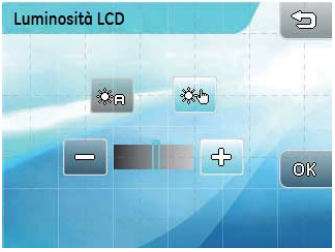
1. Nel menu di**impostazione della fotocamera** selezionare l'impostazione **Avviso sonoro** .
2. Toccare il tasto per accedere al sottomenu dell'impostazione da configurare.

3. Nel sottomenu premere la selezione desiderata, quindi il tasto OK per confermare (o premere **Invio** per annullare e tornare al menu di **impostazione della fotocamera**).

Luminosità LCD

Usare questa impostazione per regolare la luminosità dello schermo LCD.

1. Nel menu Impostazione fotocamera **selezionare** Luminosità LCD.
2. Toccare il tasto **Automatica** o **Manuale**, quindi premere Manuale OK per confermare.



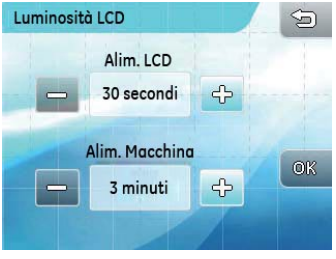
3. Selezionando l'opzione Manuale è possibile regolare manualmente la luminosità come desiderato, premendo il tasto + −.

Tenere premuto il tasto + − (per 2 secondi) per regolare automaticamente il livello stesso fino al raggiungimento dell'autoregolazione alla luminosità o all'oscurità massima.

Risp.energ.

Questa impostazione consente di risparmiare energia e di ottenere il massimo della durata delle batterie. Seguire le istruzioni in basso per disattivare automaticamente lo schermo LCD e la fotocamera dopo un periodo di inattività.

1. Selezionare **Risp. energ.** nel menu di **impostazione della fotocamera**.
2. Premere il tasto + − per lo spegnimento automatico dello **schermo LCD** o della**fotocamera**.



- **Schermo LCD**: Accensione/30 secondi/1 minuto/2 minuti
- **Fotocamera:** Accensione/3 minuti/5 minuti/10 minuti.

Data/ora:

Usare questa impostazione per modificare la data e l'ora

1. Nel menu Impostazione fotocamera **selezionare** Data/ora.
2. Premere la **freccia in alto/in basso** per impostare la data e l'ora.

3. Premere OK il tasto per confermare l'impostazione della data e dell'ora.

Fuso orario

L'impostazione dell'ora mondiale è una funzione utile durante i viaggi all'estero. Essa permette di visualizzare l'ora locale sullo schermo LCD.

1. Nel menu Impostazione fotocamera **selezionare** Fuso orario per accedere al menu Ora mondiale.

2. Premere i tasti per impostare il **fuso orario locale** ( ) o **estero** ( ).
3. Usare il tasto freccia **destra/sinistra** per selezionare una città con lo stesso fuso orario. Premere il tasto OK per confermare.

Numero file

Una volta acquisite le foto o i video, la fotocamera salverà il file automaticamente con un suffisso numerico. Questa impostazione consente di decidere se il numero deve proseguire la sequenza numerica dall'ultima foto scatta, oppure se il contatore deve ripartire da 1 e salvare i file in una nuova cartella nella scheda di memoria.

1. Nel menu Impostazione fotocamera selezionare **Numerazione file** per accedere all'impostazione.
2. Selezionare **Ripristino** o **Continua**. Premere il tasto OK per confermare.

Lingua

Questa impostazione permette di configurare la lingua della fotocamera.

1. Nel menu **Impostazione fotocamera** selezionare **Lingua**.
2. Premere il tasto freccia **in alto/in basso** per scegliere la lingua.

3. Premere il tasto della lingua, quindi OK per confermare.

Sistema video

Usare questa impostazione per stabilire il sistema video nell'area in cui ci si trova.

1. Nel menu di impostazione della fotocamera selezionare **Sistema video**.
2. Usare il tasto freccia **in alto/in basso** per selezionare **NTSC** o **PAL**. Quindi premere il tasto OK per confermare.

La fotocamera supporta due diversi segnali video in uscita, **NTSC**o **PAL**, a seconda della regione.

NTSC: USA, Canada, Taiwan, Giappone, ecc.
PAL: Europa, Asia (esclusa Taiwan), Oceania, ecc.

Nota: L'uscita TV non apparirà correttamente, se è selezionato il sistema video sbagliato.

Copia

Usare questa impostazione per copiare i file dalla memoria interna alla scheda di memoria.

1. Nel **menu Impostazione** fotocamera selezionare **Sì**.
2. Selezionare **Sì** o **No** e premere il tasto OK per completare.

Ripristino

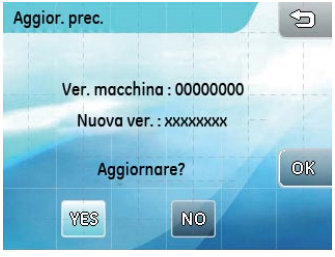
Usare questa impostazione per ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1. Nel **menu Impostazione** fotocamera selezionare **Ripristino**.
2. Selezionare **Sì** o **No**. Premere il tasto OK per completare.

Ver. preced.

Usare questa impostazione per visualizzare o aggiornare il firmware corrente della fotocamera.

1. Nel menu di impostazione della fotocamera selezionare **Ver. preced.**



2. Se nella scheda SD non viene trovata alcuna nuova versione del firmware, la schermata mostra la versione corrente.
3. Se nella scheda SD viene trovata una nuova versione del firmware, selezionare **Sì** per continuare l'aggiornamento (o **No** per annullare). Premere il tasto OK per confermare.

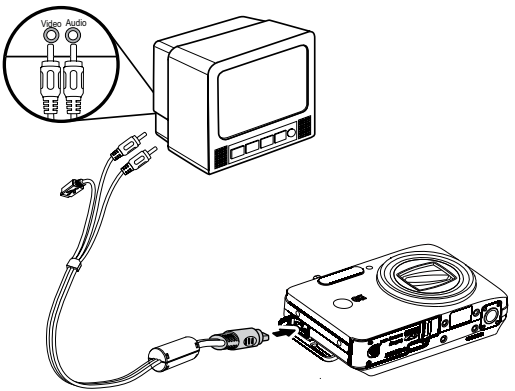
Collegamento della fotocamera

Collegamento ad una TV

È possibile collegare la fotocamera alla TV, al computer o alla stampante, per visualizzare le foto o i video acquisiti.

Mediante il cavo AV è possibile visualizzare le foto e i video sulla TV. Seguire le istruzioni in basso per collegare il cavo AV in dotazione alla TV:

1. Scegliere **[NTSC]** o **[PAL]** in base al proprio Standard video della TV (vedere pagina 66) e spegnere la fotocamera.
2. Collegare un'estremità del cavo AV alla porta USB/AV OUT della fotocamera.
3. Collegare le spine all'altra estremità del cavo alle porte di ingresso audio e video della TV.
4. Accendere la fotocamera e la TV.



Accertarsi che sia la fotocamera che la TV siano spente prima di collegare il cavo AV.

Usare delle batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente mentre è collegata.

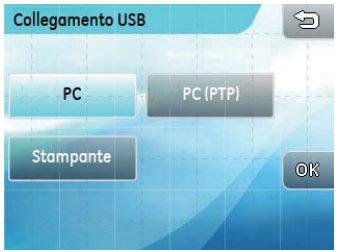
Collegamento al computer

Usare il cavo USB e il software ArcSoft (CD-ROM) in dotazione con la fotocamera per copiare (trasferire) le foto sul computer.

Impostazione della modalità USB

Dato che la porta USB della fotocamera può essere configurata per collegare il computer o la stampante, le istruzioni che seguono permetteranno di garantire che la fotocamera sia configurata correttamente per il collegamento al computer.

1. Nel **menu Impostazione** fotocamera selezionare **Collegamento USB**.
2. Selezionare la connessione desiderata. Premere il tasto OK per completare.

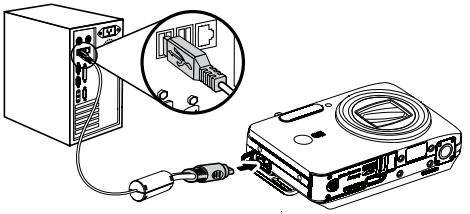


Trasferimento dei file sul computer

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** sul desktop per individuare l'unità rimovibile e copiarne le cartelle e i file su una directory nel computer, così come si farebbe con una normale cartella o un file.

Mediante il cavo USB è possibile trasferire le foto e i video acquisiti sul computer. Seguire le istruzioni in basso per collegare la fotocamera al computer.

1. Avviare il computer dove è stato installato il software ArcSoft.
2. Accertarsi che sia la fotocamera che il computer siano accesi.
3. Collegare un'estremità del cavo USB in dotazione alla porta USB/AV OUT della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo ad una porta USB libera sul computer.



5. Scollegare il cavo una volta completato il trasferimento.

Se l'opzione USB è impostata su [PC] :

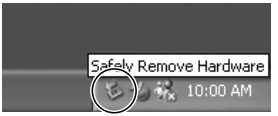
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [PC (PTP)]:

Rimuovere la fotocamera dal sistema come descritto in basso, prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

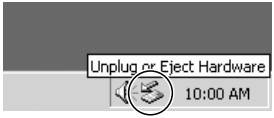
Windows XP Home Edition/XP Professional

Fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] ( ) nella barra delle applicazioni e selezionare [Rimozione sicura periferiche d'archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



Windows 2000 Professional

Fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] ( ) nella barra delle applicazioni e selezionare [Rimozione sicura periferiche d'archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



Macintosh

Trascinare l'icona senza titolo nel cestino. ("Senza titolo")

Collegamento a una stampante compatibile PictBridge

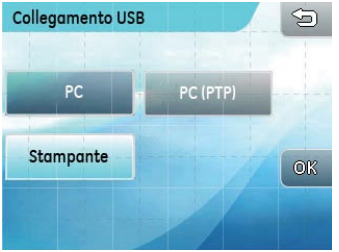
PictBridge consente di stampare foto dalla scheda di memoria della fotocamera digitale direttamente sulla stampante, a prescindere dalla marca.

Per sapere se una stampante è compatibile PictBridge, cercare il logo PictBridge sulla confezione o verificarne le specifiche nel manuale. Con la funzione PictBridge della fotocamera è possibile stampare le foto scattate direttamente su una stampante compatibile PictBridge, usando il cavo USB in dotazione e senza la necessità di un computer.

Impostazione della modalità USB

Dato che la porta USB della fotocamera può essere configurata per collegare il computer o la stampante, le istruzioni che seguono permetteranno di garantire che la fotocamera sia configurata correttamente per il collegamento alla stampante.

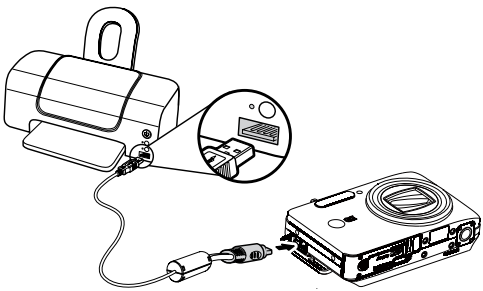
1. Nel menu **Impostazione fotocamera** selezionare **Collegamento USB**.
2. Selezionare **Stampante**. Premere il tasto OK per confermare.



Quando la fotocamera si riavvia, la modalità USB passerà automaticamente alla modalità di connessione PC.

Collegamento della fotocamera e della stampante.

1. Accertarsi che sia la fotocamera che la stampante siano accese.
2. Collegare un'estremità del cavo USB in dotazione alla porta USB/AV OUT della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.



Se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo LCD apparirà il seguente messaggio di errore.

Il messaggio di errore di cui sopra può apparire anche se la modalità USB è impostata in modo non corretto. In questo caso è necessario scollegare il cavo USB, controllare le impostazioni della modalità USB, accertarsi che la stampante sia accesa e provare a ricollegare il cavo USB.

Utilizzo del menu PictBridge:

Una volta impostata la modalità USB sulla stampante, appare il menu **DPS**.

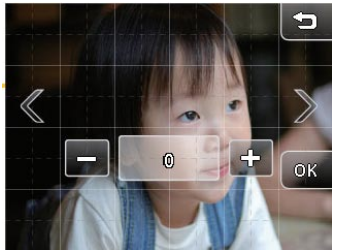
Selezionare e premere un tasto di impostazione per accedere al sottomenu.

Fare riferimento alle seguenti sezioni per i dettagli su tutte le impostazioni.

Stampa della foto con/senza data

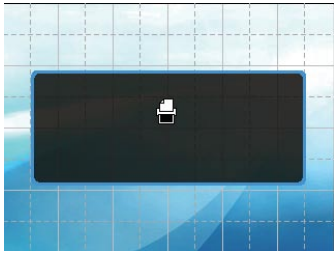
Se la data e l'ora sono state impostate nella fotocamera, tutte le foto scattate vengono salvate con la data e l'ora. Vedere le seguenti istruzioni per stampare le foto con data/ora.

1. Nel menu **DPS** selezionare **Con stampa di data/ora** o **Senza stampa di data/ora**. La schermata apparirà come in basso:



2. Toccare il tasto freccia **destra/sinistra** per scorrere le foto.

3. Usare il tasto per stabilire la quantità di stampe della foto selezionata.
4. Premere il tasto OK per confermare, quando sono state impostate tutte le foto. La schermata apparirà come in basso:

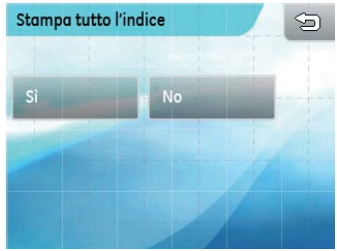


5. Una volta completata la stampa, la fotocamera mostrerà automaticamente il menu **DPS**.

Stampa tutto l'indice

Questa funzione consente di stampare tutte le voci degli indici e di mostrare tutte le foto nella fotocamera.

1. Nel menu **DPS** selezionare **Stampa tutte le voci degli indici**. La schermata apparirà come in basso.

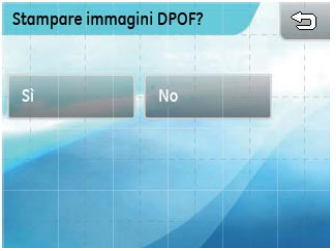


2. Selezionare **Sì** per continuare (o **No** per annullare).

Stampa immagini DPOF (Digital Print Order Format)

Per stampare l'immagine DPOF è necessario selezionare anticipatamente l'immagine con l'impostazione DPOF. Fare riferimento alla sezione **"DPOF"** a pagina 70.

1. Nel menu **DPS** selezionare **Immagine DPOF da stampare** e la schermata apparirà come in basso:



2. Selezionare **Sì** per continuare (o **No** per annullare).

Disconnessione del cavo USB

Selezionare l'icona **Disconessione USB** nell'angolo in alto a destra dello schermo per uscire dal menu **DPS**. La schermata mostra il messaggio "Disconnetti il cavo USB".

Scollegare il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Specifiche: E1050TW

"Il design e le specifiche del prodotto sono soggetti a modifiche senza previo avviso."

Pixel effettivi sensore immagine		10,1 megapixel
Sensore immagine		10,7 megapixel [Charge Coupled Device (CCD) 1/2.33"]
Lente	Lunghezza focale F=	5,1 mm (grandangolare) ~ 25,5 mm (teleobiettivo)
	[equivalente a pellicola da 35 mm]	[28 mm (grandangolare) ~ 140 mm (teleobiettivo)]
	Numero F	F3,3 (grandangolare) ~ F5,1 mm (teleobiettivo)
	Costruzione obiettivo	9 elementi in 8 gruppi
	Zoom ottico	5X
	Portata messa a fuoco	Normale: 60 cm ~∞ ; (teleobiettivo) 80 cm ~ ∞ Macro: (grandangolare) 5 cm ~ 60 cm
Antivibrazione		Stabilizzazione elettronica dell'immagine
Zoom digitale		zoom digitale 4,5X (zoom combinato: 22,5X)
Numero di Registrazione registrati	Immagine ferma	10MP, 9MP (3:2), 8MP, 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 0,3MP
	Film	1280 x 720 pixel: 25fps/15fps, 640 x 480pixel: 30fps/15fps, 320 x 240 pixel: 30fps/15fps

Compressione immagine		Ottima, fine, normale
Supporto DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sì
Formato file	Immagine ferma	Exif 2.2 (JPEG)
	Film	Compressione immagine: MPEG4, Audio: G.711 [monaurale]
	Audio	WAVE [monaurale] (max 60 secondi)
Modalità di scatto		Automatica, Manuale, Stabilizzazione immagine, Film, Panorama, Scenario (Sport, Bambini, Interni, Fogliame, Neve, Tramonto, Fuochi d'artificio, Vetro, Museo, Paesaggio, Paesaggio notturno, Ritratto notturno, Ritratto)
Smile Detection		Sì
Blink Detection		Sì
Face Detection		Sì
Rimozione occhi rossi		Sì
Creazione panorama		Sì
Display LCD		3,0 pollici LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) LCD TFT a colori (230.400 pixel)
Sensibilità ISO		Automatica, ISO 80/100/200/400/800/1600

Metodo AF	AF singolo, AF multiplo (TTL 9 punti), Face-Detection, luce assistenza AF (attiva/disattiva)
Metodo di misurazione della luce	Artificial Intelligence AE (Ai AE), media centrale, punto (fisso al centro della cornice)
Metodo di controllo dell'esposizione	ProgramAE (blocco AE disponibile)
Compensazione esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3
Velocità otturatore	4 ~ 1/2000 di secondo (manuale 30 secondi)
Sequenza scatti	Circa 1,8 fps (modalità grande/fina)
Modalità di riproduzione	Foto singola, Indice (4/9 anteprime), Presentazione, Film (possibile a rallentatore), Zoom (circa 2X~8X), Audio, Istogramma
Controllo del bilanciamento del bianco	Automatico (AWB), Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manuale
Flash interno (portata)	Automatico/Riduzione occhi rossi/Flash forzato/Flash disattivo/ Slow Synchro/Riduzione occhi rossi+Slow Synchro
	Gno. 5,3 (ISO 100)
	(Portata) grandangolare: circa 0,3 m~3,2 m / Teleobiettivo: circa 0,3 m~2,1 m (ISO 400)

Supporto di registrazione	Memoria interna: 26MB
	Scheda SD/SDHC (supporto fino a 8 GB)
Altre funzioni	PictBridge, supporto Exif Print, supporto multilingue (23 lingue)
Jack	USB2.0/AV-OUT (connettore integrato a marchio)
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio GB-40, da 3,7V 1050mAh
Caricabatterie	Tensione in ingresso: CA, da 100 a 240V, 50/60Hz, 100mA Tensione in uscita: CC 4,2V, 500mA"
Capacità d'acquisizione (prestazione della batteria)	Circa 200 scatti (in base agli standard CIPA)
Ambiente operativo	Temperatura: 0~40oC, umidità 0~90%
Dimensioni (larghezza x altezza x profondità)	93 m x 58 m x 23,8 mm
Peso	circa 145 g (senza batteria)

Messaggi di errore

Messaggi	Spiegazione
Nessuna scheda	• La scheda di memoria non è inserita.
Errore scheda	• La scheda di memoria non è formattata.
Scheda piena	• La scheda di memoria è piena e non può archiviare nuove immagini.
Protezione scrittura	• La scheda di memoria è protetta dalla scrittura.
Errore immagine	• La foto non può essere scattata correttamente. • La foto è danneggiata.
Nessuna immagine	• Non ci sono foto nella scheda di memoria o nella memoria interna.
Errore obiettivo	• Probabilmente l'obiettivo è bloccato e la fotocamera si spegnerà automaticamente.
Errore del sistema	• Si è verificato un errore inatteso.
Nessun file sonoro	• Non ci sono file audio nella scheda di memoria o nella memoria interna.
Imposs. salvare l'immagine	• Il dispositivo di protezione della scrittura nella scheda di memoria è in posizione “LOCK” (blocco).

Messaggi	Spiegazione
Scheda non formatt., formattarla?	• Confermare se formattare la scheda.
Impossibile eliminare immagine	• La foto o la sequenza video che si sta tentando di eliminare è protetta.
Impossibile registrare filmato	• Il dispositivo di protezione della scrittura nella scheda di memoria è in posizione “LOCK” (blocco).
Impossibile salvare file audio	• Il dispositivo di protezione della scrittura nella scheda di memoria è in posizione “LOCK” (blocco).
Attenzione!! Registrazione in corso, attendere.	• Durante la registrazione audio/video non è consentita alcun altra azione.
Attenzione!! Batteria esaurita.	• La batteria è scarica.
Impossibile riprodurre file	• Il formato delle foto non è riconosciuto dalla fotocamera.
Nessun collegamento	• La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante.
Errore di stampa	• C'è un problema con la fotocamera o con la stampante.
Impossibile stampare	• Controllare se la stampante ha esaurito la carta o l'inchiostro. • Controllare che la carta non sia inceppata.

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibili cause	Soluzione
La fotocamera non si accende.	• La batteria è esaurita. • La batteria non è inserita correttamente.	• Ricaricare la batteria o sostituirla con una carica. • Inserire di nuovo la batteria rispettando la polarità.
La fotocamera si spegne improvvisamente durante il funzionamento	• La batteria è esaurita.	• Ricaricare la batteria o sostituirla con una carica.
La foto è sfocata.	• L'obiettivo è sporco. • L'icona [ ] appare quando si scattano le foto.	• Usare un panno morbido per pulire l'obiettivo della fotocamera • Usare la modalità **Stabilizzatore immagine**.
Impossibile salvare immagini, clip video e file audio.	• La scheda di memoria è piena.	• Sostituire la scheda di memoria con una nuova. • Eliminare le immagini indesiderate. • Sbloccare la scheda di memoria.

Problema	Possibili cause	Soluzione
Impossibile scattare foto quando si preme il tasto otturatore.	• La scheda di memoria è piena. • Non c'è spazio disponibile per archiviare i file. • Il selettore è in modalità **Riproduzione**.	• Sostituire la scheda di memoria con una nuova o liberare la scheda di memoria corrente. • Eliminare le immagini indesiderate. • La scheda di memoria è bloccata. • Impostare il selettore in qualsiasi modalità di scatto.
Impossibile stampare le foto con la stampante collegata.	• La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante. • Usare una stampante compatibile PictBridge. • Controllare se la stampante ha esaurito la carta o l'inchiostro. • La carta è inceppata	• Controllare la connessione fra la fotocamera e la stampante. • Usare una stampante compatibile PictBridge. • Caricare la carta nella stampante. • Sostituire la cartuccia d'inchiostro della stampante. • Rimuovere la carta inceppata