



## IMPORTANT PRECAUTIONS

### WARNING

**In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.**

- Read all documentation before operating your equipment.
- Retain all documentation for further reference.
- Mains voltage must correspond to rear unit label.
- Damages caused by connecting to improper AC voltage are not covered by any warranty.
- Always operate the unit with the AC ground wire connected to the electrical system ground. Precautions should be taken to avoid equipment faulty, improper or inefficient grounding.
- After connection to a.c. power, several components and the battery charge circuits are already powered.
- Make sure the signal is correctly connected to unit input channel following this manual input explanations.
- Please turn off the power switch before extracting the power cord.
- Do not obstruct the ventilation ports.

**To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.**



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to humans.



The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions.

### CAUTION

This product does not contain user serviceable parts. In order to prevent fire and/or electrical shock, never disassemble it. For maintenance and servicing always refer to the official FiveO by Montarbo® Distributor in your Country or to qualified personnel specifically authorised by the Distributor.

### WEEE | Waste from Electrical and Electronic Equipment ATTENTION!



The crossed out wheeled bin symbol that can be found on this product means that the product is covered by the Waste from Electrical and Electronic Equipment Directive.

The symbol is intended to indicate that waste from electrical and electronic equipment must be subject to a selective collection. For more details on available collection facilities please contact your local government office or the retailer where you purchased this product. The solid bar underneath indicates that the product has been put on the market after 13<sup>th</sup> August 2005.

### INFORMATION ON PROPER DISPOSAL

#### Information on Disposal for Users (private households)

**In the European Union |** Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin! Used electrical and electronic equipment should not be disposed of via the normal household waste stream but must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment. Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge\*. In some countries\* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one. \*Please contact your local authority for further details.

**In other Countries outside the EU |** If you wish to dispose of this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

**In Switzerland |** Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the homepage of [www.swico.ch](http://www.swico.ch) or [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

#### Information on Disposal for Professional Users

**In the European Union |** If the product is used for business purposes and you want to discard it: please contact your FiveO by Montarbo® dealer who will inform you about the take-back of the product. You might be charged for the costs arising from take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

**In Spain |** Please contact the established collection system or your local authority for takeback of your used products.

**In other Countries outside the EU |** Please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.



## CONTENTS

Important precautions	2
Contents	3
Introduction	4
Features	4
Installation	5
Operations	5
Tips	5
Description	6
Input channels	7
Master section	7
MP3 Player section	8
Connectors	8
Power supply	9
Ventilation ports	9
Front panel speakers	9
Technical specifications	10
Bluetooth® iOS procedure	11

---

## PACKAGE CONTENTS

Portable PA unit

Remote control

Power cable (3m)

Owner's manual

Warranty certificate

---

# REBEL

## INTRODUCTION

First of all, thank you for choosing a product **FiveO by Montarbo®**. **REBEL** portable PA unit has been designed for those who want to set-up a portable and very user friendly audio sound system with excellent performances. We manufactured the **REBEL** to assure you satisfying and reliable operation over many years.

**REBEL** is a portable multi-purpose unit, which perfectly suits the needs of small bands, rehearsal rooms and all the application where AC power is not available. In order to give you a creative effect, we included a Reverb/Chorus section. To provide you further versatility for music playback, our engineers added a useful MP3 player, with USB port and SD reader, and a useful Bluetooth® remote control section.

Please, in order to enjoy each feature of your new portable unit thus achieving the best sonic results, take a few moments to carefully read these instructions.

For further information about your portable PA unit, please check our website [www.fiveo.it](http://www.fiveo.it), or send an email to: [mail@fiveo.it](mailto:mail@fiveo.it)

## FEATURES

The unit as been designed to successfully work in several applications. The microphone preamplifier, equipped with **REBEL** Mic Preamps, have a good signal-to-noise ratio providing you the needed sound quality.

Your **REBEL** portable PA unit sound will give you great sonic satisfactions. Furthermore the built-in rechargeable battery will supply you hours of sound even in places without a. c. power. Then the handy retractable handle and the wheels will simplify the transport and utilization. The built-in battery will provide over than 4 hours of use with all volumes pushed at maximum levels, while MP3 is playing! Reliability and toughness will make **REBEL** your faithful sound mate for years...

- 2 Mic/Line inputs featuring COMBO balanced connectors.
- 2 Mic/Line inputs featuring 6.35mm (¼") unbalanced connectors.
- MP3 input section, with USB port and SD reader, with independent knob level control
- Remote control for MP3 section.
- Embedded Bluetooth® system for reproduction signals management by smartphones or tablets.
- 2 way system - Class D amplifier with 80 Watts of total Power Output.
- 205mm (8") woofer and 25,4mm (1") driver with horn.
- Long lasting 12V 17Ah built-in battery, allowing you to play even without AC power supply.
- DC power switch to preserve battery charge.
- Rugged retractable handle and wheels for easy and reliable transport.
- Wide positioning possibilities, thanks to bottom 36 mm standard hole (for pole mounting) and the provided feet tilting the unit of 17 degrees (useful when placing **REBEL** on the ground)

## EFFECT SECTION

Your **REBEL** compact powered portable PA unit features a digital effects section, allowing you to choose between Reverb and Chorus effects. Reverb adds ambiance to original sound, simulating the natural reverberation, while Chorus adds small and short delays, simulating more sound sources.

## MP3 PLAYER

In order to add versatility and to answer to customer needs, we provided our **REBEL** with an MP3 player section, with inputs for SD card and a USB port for generic multipurpose devices. On **REBEL** right top corner there's a display with full function keys. The remote control will allow you to easily use the **REBEL** for background music, karaoke nights, etc.

## BLUETOOTH®

For your convenience and to add further versatility, we embedded in your multi-purpose combo a Bluetooth® wireless system for reproduction of signals from any smart-phone and tablet. To do that, your sound source must be tuned to **REBEL** Bluetooth® receiver. The unit can properly work with any OS (Android™, BlackBerry®, Windows 7 & 8) unit, please check the iOS Bluetooth® procedure chapter (page 11).

Android™ logo, and other trademarks are property of Google Inc.

BlackBerry® and related trademarks, names, and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world.

## INSTALLATION

Since your **REBEL** contains a power amp, please leave enough space around the unit for cooling purposes. Don't place your portable PA unit close to high-temperature devices such as radiators or exposed to direct sunlight. **REBEL** is connected to the mains via the supplied cable, even for built-in battery recharge. First connect the mains cable to the unit, then connect the cable plug to the mains, finally turn on your **REBEL**.

Please note that all units of your sound system must be properly grounded. For your own safety, you should never remove any ground connector/device from electrical devices or power cables, or make them inactive. Please ensure that only qualified people install and operate the portable PA unit.

## OPERATIONS

All **REBEL** level knobs should be at minimum, at "0". If a LEVEL is raised please move it to "0" position, preventing in this way any noise which could damage your REBEL speakers. Set EQ knobs at center-detent position. With your MASTER LEVEL at "0", start making connections.

Using an XLR balanced cable, connect your microphone and using unbalanced 6.35mm (¼") TS cable connect your guitar, or any other electric instrument.

Plug your SD card and/or your USB player to digital ports.

Now you can turn on your **REBEL** and raise MASTER level knob to 12 o'clock position. In order to achieve the best signal-to-noise ratio for all inputs, we suggest you the following procedure: set the VOLUME knob at 12 o'clock position, then raise the GAIN knob until when louder signals drive PEAK LED to flash.

Now you can begin to set each input VOL (volume) knobs to obtain the needed balance of all inputs. If a channel signal is too hot, turn the VOL knob counter-clockwise; if the signal is too weak, turn the knob clockwise. USB port and SD card use the MP3 VOL level control, and Digital Effects section has EFF overall EFF VOL control.

A very important feature is the built-in rechargeable battery, allowing you to use your **REBEL** in any application and/or mobile installation.

## TIPS

We strongly suggest you to avoid exposition to loud music for prolonged periods, you risk to seriously damage your hearing. In order to avoid overload, please carefully check each channel PEAK LED; hearing even a small saturation, please turn counter-clockwise the MASTER knob, or the VOL knob of the distorting channel.

Avoid to use extreme EQ settings, which could overload that channel as well its EFF send to Digital Effects section and even the MASTER section. We suggest you to use the EQ to emphasize sound nuances and details, even cutting EQ on other channels!

In order to avoid internal Digital Effects section overload, please carefully check each channel EFF knob.

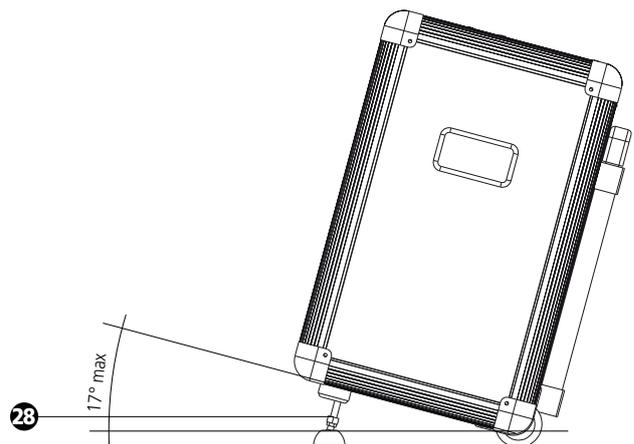
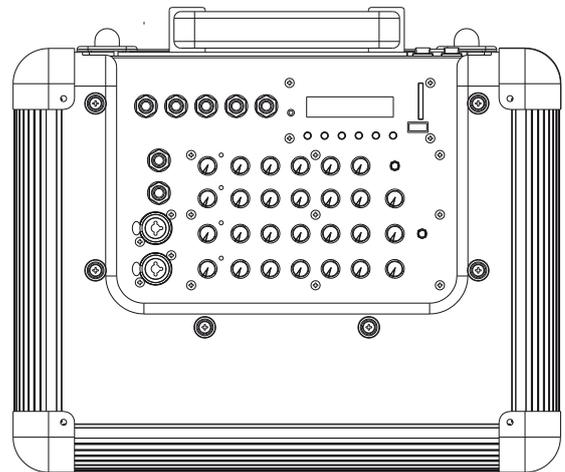
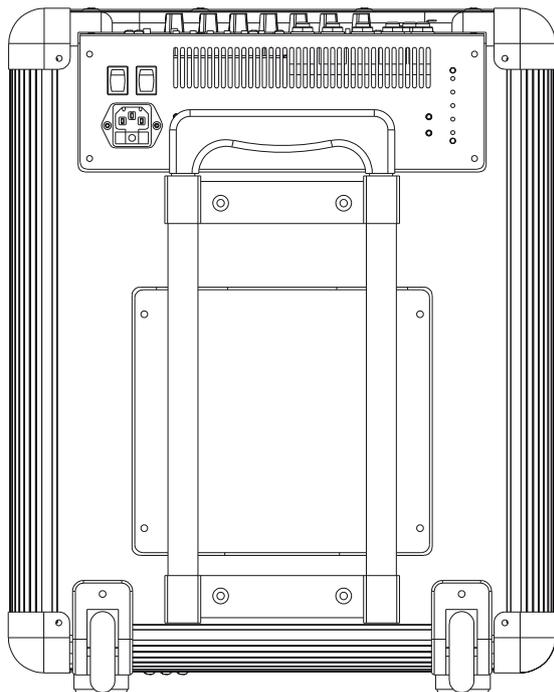
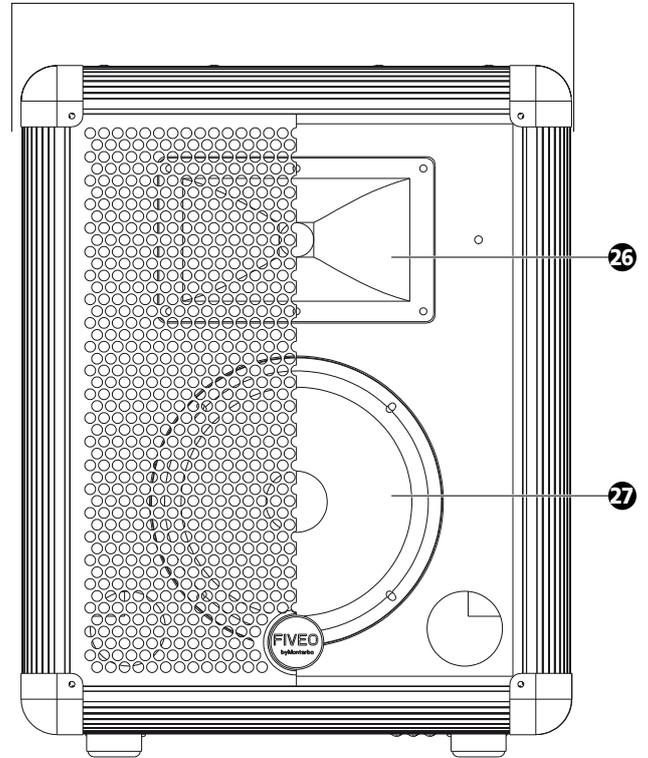
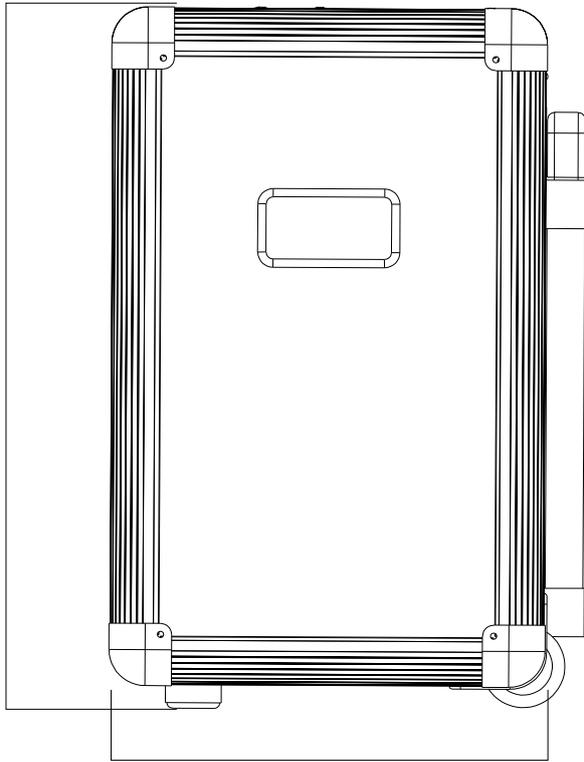
In order to prevent speakers switch-on thump, please turn the MASTER LEVEL knob to "0" after every session, and check the MASTER LEVEL knob "0" position before any new session.

Check the BATTERY LEVEL 5 LEDs, in this way you'll be warned when built-in battery level is LOW or if the unit battery is "in CHARGE".

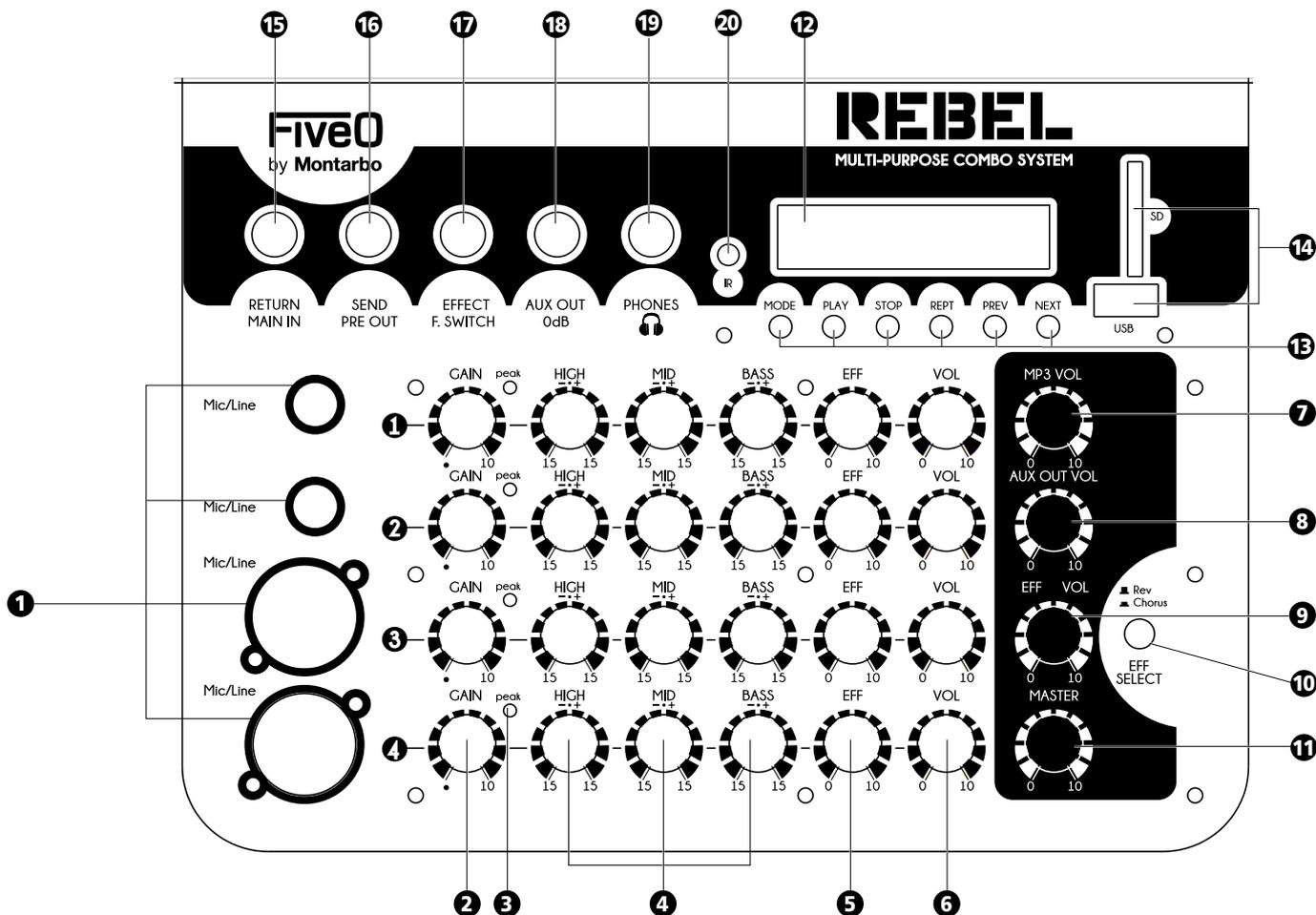
# REBEL

## DESCRIPTION

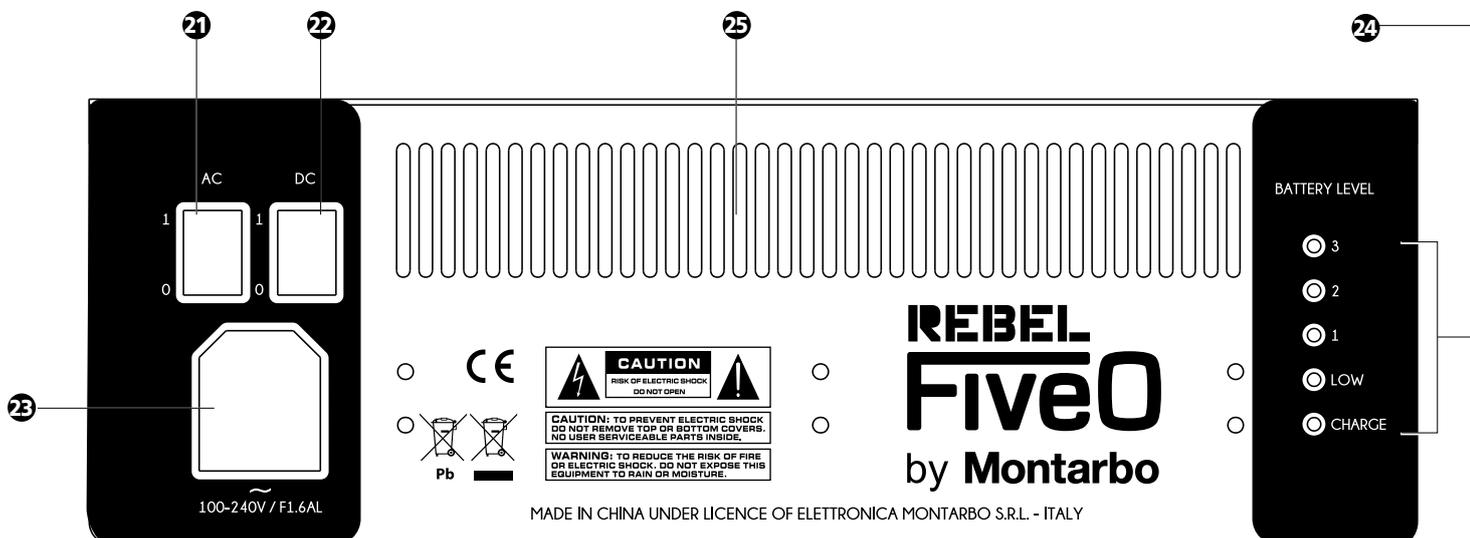
Dimensions [mm]



## Upper panel



## Rear panel



# REBEL

## INPUT CHANNELS

### 1 Mic/Line input connector

Input channels 1-2 feature an unbalanced 6.35mm (¼") connector, while input channels 3-4 feature a balanced COMBO connector. Please note that you can connect any level signal to unbalanced 6.35mm connector, while the XLR section of COMBO connector could be used for microphone signal only.

### 2 GAIN knob

Use the GAIN control to adjust the input gain to obtain a good signal-to-noise ratio, while avoiding input distortion. In order to avoid unpleasant noise to your sound system, this control should always be turned fully counter-clockwise when connecting or disconnecting a signal source to the input.

### 3 Peak LED

This LED warns you when the GAIN is set too high; in this case slightly turn counter-clockwise the GAIN to reduce input signal distortion. The best GAIN setting is when the LED flashes on musical peaks only.

### 4 EQ section knob

All input channels feature a 3-band equalizer; all bands provide boost or cut of up to 15 dB. In knob central position, the equalizer is inactive. All the channels have 12kHz HIGH "shelving" and 80Hz LOW "shelving" controls. Shelving means that the circuit boosts or cuts all the frequencies starting from the tuning frequency. HIGH frequency control affects most instruments higher harmonics and transients. LOW frequency control affects kick drum, bass guitar and lower octaves of piano and synths. The 2.5kHz MID is a "peaking" control. Peaking means that the circuit boosts or cuts shaping an hill around that frequency. MID eq affects the higher frequencies of most musical instruments and most singers voice. To obtain a good vocal result, try even to cut other channel(s) mid.

### 5 EFF send knob

The EFF SEND knob enables you to feed signals, through each channel knob, to the internal EFF (effect) device. EFF send is configured post-fader, i.e. the amount of each channel send is determined by each channel EFF send as well as from each channel VOL knob setting.

### 6 VOL knob

The VOL knob determines the level of the channel signal in the main mix. As stated before, VOL setting affects even EFF send level.

## MASTER SECTION

### 7 MP3 VOL knob

This knob adjusts the volume of MP3 player section, described in 1.3 MP3 PLAYER section.

### 8 AUX OUT VOL knob

This knob adjust overall level of signal(s) sent to AUX OUT 6.35mm (¼") connector. Please note that AUX signal is identical to MASTER signal, therefore this knob is useful to send the overall REBEL sound to monitoring devices (wedge monitors, headphones, etc.) or to a different sound system for further zone diffusion.

### 9 EFF VOL knob

This knob adjust overall level of signal(s) sent to internal EFF section. The signal comes from each channel EFF send knob, which depends also on each channel VOL knob setting. Please see the related description in input channel section.

### 10 EFF SELECT switch

This switch selects between Reverb and Chorus, allowing you to choose the appropriate effect for each song. Reverb reproduces a collection of reflected echoes from an environment; reverb is ideal for the singers and most instruments. Chorus creates "copies" of the original sound slightly modified in timbre and in pitch; Chorus is ideal to "fatten" a voice or to enliven a guitar.

### 11 MASTER knob

The MASTER knob adjusts the overall volume of your REBEL. This control determines even the level to PHONES output. In order to avoid unpleasant and dangerous noises to your sound system, this control should always be turned fully counter-clockwise when turning on and off your REBEL.

## MP3 PLAYER SECTION

### 12 USB/SD DIGITAL PLAYER

This section allows you to manage the signals from the connected USB port and/or SD card input. Please note that you can adjust this section volume using the MP3 VOL knob in Master section or using the provided remote control.

The 2 row 16-characters display allows you to carefully check all the content of the digital device.

You can remotely control your REBEL using the provided remote control, or other devices like smart-phones.

### 13 KEYS

MODE	it displays "S" for SD card playback, "U" for USB playback, or "Connected" for Bluetooth connection. By pressing this key for three seconds, the player will be turned off!
▶   PLAY/PAUSE	it allows you to play the player; pressing two times this key, the player will be paused
■ STOP	it stops player playback
↺ REPEAT	press this key to repeat all songs in numbering order
◀◀ PREV	to move the player to previous song
▶▶ NEXT	to move the player to next song

### 14 USB/SD

The upper slot is for SD card. The lower port is for USB device connection.

## CONNECTORS

### 15 RETURN MAIN IN

This 6.35mm (1/4") connector can be used for any external sound source, which will be directly addressed to MASTER section. Please note that there's no level control, so you must adjust the level from the output of the source.

You can connect here the output of an external digital effects unit, or the signal from a sub-mixer which manages further signals to be blended with Rebel mixer, thus being amplified by your REBEL.

### 16 PRE SEND OUT

This 6.35mm (1/4") unbalanced connector can be used to send your REBEL mix to any external device. Please note that overall level will be adjusted by MASTER knob.

You can connect this output to any external unit, like a recorder or a different sound system which will diffuse your REBEL mix in different rooms.

### 17 EFFECT F. SWITCH

This 6.35mm (1/4") connector allows you to switch on/off the effect section, allowing you to remotely do an "hand-free" operation. Connecting a foot-switch is very useful when playing an instrument or when you're far from the mixer.

### 18 AUX OUT 0dB

This 6.35mm (1/4") connector can be used to send your Rebel mix to any external sound device. Please note that this output level is adjusted by AUX OUT VOL knob.

You can connect this output to any external unit, like an external effects unit, a recorder or a different sound system which will diffuse your Rebel mix in different rooms.

### 19 PHONES

This stereo 6.35mm (1/4") connector can be used to connect your headphones to check Rebel mix. Please note that your headphones level will be adjusted by MASTER knob.

### 20 IR LED

This LED detects the provided remote control signal, allowing you to do several MP3 player operations, please see the relevant chapter (page 4).

# REBEL

## POWER SUPPLY

### 21 AC mains switch

This switch allows you to turn on/off the mains a.c..

In "1" position your Rebel is ON, while in "0" position your Rebel is OFF.

Before turning ON or OFF the unit, please be sure that MASTER knob is in "0" position.

Even when using your REBEL with a.c. power, the DC switch must be in "1" position.

Please note that any time your REBEL is connected to mains, despite this switch position, the internal battery is recharged.

### 22 DC battery switch

This switch allows you to turn on the internal battery; it's very useful to avoid wasting your battery life.

In "1" position your Rebel is ON, while in "0" position your Rebel is OFF.

During battery operation, always check the BATTERY LEVEL LEDs.

### 23 100 ÷ 230 V ~ 50/60Hz - F 2A L 250V socket

It's a standard IEC power receptacle, which contains also a fuse-holder.

This fuse holder contains a standard fuse, which is used to protect the unit from damages.

If the unit is connected to power supply and AC and/or DC switches are in "1" position, but the unit doesn't work, please check the fuse status.

If you find that the fuse is blown, you must replace it with an identical fuse.

### 24 BATTERY LEVEL LEDs

This 5-LEDs section shows you the way your Rebel built-in battery is working.

LEDs 3 - 2 - 1 are green, and are lit when the battery is charge. LOW LED is red, warning you about battery low power.

Orange CHARGE LED is lit when the built-in battery is charging, the LED is unlit when the battery is totally charged.

## VENTILATION PORTS

### 25 Ventilation slots

NEVER block these slots, otherwise internal power amp could be damaged by internally developed overheat, despite internal fan.

## FRONT PANEL SPEAKERS

### 26 25.4 mm compression driver

This 25,4mm (1") driver has a 25,4mm (1") exit directly connected to the horn to diffuse the sound, covering a wide angle.

### 27 205mm (8") woofer

This custom high excursion woofer develops high sound pressure levels.

### 28 Dual leveling feet

This system allows a 17° maximum tilt angle

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

<b>INPUTS</b>	
Connectors (inputs 1-2)	Balanced 6.35 mm (1/4") jack
Connectors (inputs 3-4)	Balanced COMBO – XLR + 6.35 mm (1/4") jack
<b>EQ</b>	
Low	80 Hz, ±15 dB, shelving type
Mid	2.5 kHz, ±15dB, peaking type
High	12 kHz, ±15 dB, shelving type
<b>DIGITAL EFFECTS</b>	
Type	Switchable Reverb or Chorus
Volume control	EFF VOL knob
Effect F. SWITCH	Turns ON/OFF the effect
<b>MP3 PLAYER</b>	
Connections	USB port, SD card slot
Volume control	Using MP3 VOL knob and remote control
<b>BLUETOOTH®</b>	
Connection	Bluetooth® wireless
Volume control	By sound source
<b>OUTPUTS</b>	
AUX OUT 0dB	6.35 mm (1/4") TS connector, unbalanced, line level
PHONES	6.35 mm (1/4") stereo connector, unbalanced, phones level
<b>POWER AMP</b>	
SEND PRE OUT	6.35 mm (1/4") TS connector, unbalanced, line level
RETURN MAIN IN	6.35 mm (1/4") TS connector, unbalanced, line level
Technology	Class D Amp
Continuous power	50W
Maximum power	80W
<b>TRANSDUCERS</b>	
LF transducer	205mm (8") speaker with 38mm (1.5") voice coil
HF transducer	25.4 mm (1") compression driver, with 25.4 mm (1") exit
HF horn coverage	80° x 50°
Crossover type	Passive, 2 <sup>nd</sup> order, 12dB/oct.
Frequency response	50 Hz ÷ 18 kHz
<b>CONSTRUCTION</b>	
Cabinet type	Bass-reflex
Cabinet material	15 mm MDF
Grill	1.2 mm perforated steel
Finishing	Black Tolex
<b>BUILT-IN BATTERY</b>	
Discharge time	Around 4 hours
Stand-by	36 hours
Battery type	Lead Acid 12V/17Ah
Power supply	100 V ÷ 240 V ~ 50/60 Hz
Fuse	F 2A L 250V
Dimensions (W x H x D)	390 x 510 x 340 mm (15.4" x 20" x 13.4")
Weight	25 kg (55.1 pds)

## BLUETOOTH® iOS PROCEDURE

### iPhone® – iPad® procedure

- [1] From the Settings menu > activate bluetooth® on your Apple® device > 'I' > Devices > Looking for ...
- [2] Set the potentiometers and MP3 Master Volume in central position. It's necessary to listen the tones issued by MP3/BLUETOOTH section.
- [3] Switch on the REBEL unit by pressing the DC switch to "1" (if the unit is connected to 220/240V AC, please press even the AC switch to "1").
- [4] Pressing the MODE button (by default the MP3 player is turned on) the REBEL display shows the message "Bluetooth Initializing ...". A tone (bup) is issued, and the detection procedure starts.
- [5] When the external device is identified, the REBEL emits a sequence of two tones (bup - bup) and your iPhone® or iPad® "Devices" menu shows BLUETOOTH (in upper case). It means that the Apple® device is synced with the REBEL. In this case, proceed to the connection as explained in step [11].
- [6] If the REBEL display shows "Unconnected", please repeat steps [4] and [5].
- [7] If after 3 attempts the REBEL display still shows "Unconnected" turn off the REBEL placing the DC switch to "0".
- [8] Before turning on again the REBEL, delete or ignore other bluetooth devices already present on the Apple® unit. Menu "Devices" > blue arrow ➡ click "Forget this Device".
- [9] Wait for 5 seconds, then power on again your REBEL pressing the DC switch to "1" position.
- [10] Repeat the steps [4] and [5].
- [11] To connect both devices press "not connected" from the external device. Once connected, the REBEL emits a tone (beep) and display shows the message "Connected".
- [12] Now you can send any signal to REBEL through the Bluetooth® connection.

Apple®, iPad® and iPhone® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.  
The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Elettronica Montarbo srl is under license.

# AVVERTENZE

## ATTENZIONE

**Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.**

- Leggete tutta la documentazione prima di utilizzare l'apparecchiatura.
- Conservate tutta la documentazione per ogni ulteriore consultazione.
- La tensione di rete deve corrispondere all'etichetta posteriore.
- Danni causati da errata connessione a tensione alternata non sono coperti da garanzia.
- Utilizzate sempre l'unità con il cavo di massa di corrente collegato alla terra dell'impianto elettrico.
- Dovete prendere precauzioni per evitare una messa a terra difettosa, scorretta o inefficiente.
- Dopo il collegamento dell'alimentazione alcuni componenti al suo interno sono già accesi.
- Non collegate un'uscita amplificata a qualsiasi canale di ingresso.
- Assicuratevi che il segnale sia collegato correttamente a ciascuna sezione di ingresso.
- Spegnete l'apparecchio prima di estrarre il cavo di alimentazione e il cavo (o i cavi) di segnale.
- Per inviare un segnale a più di un amplificatore, vi suggeriamo di usare un distributore di segnale.
- Non ostruite le porte di entrata e di uscita per l'aria di raffreddamento.

**Questo apparecchio non contiene parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontarlo e non rimuovere eventuali pannelli protettivi.**



Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

## NOTA BENE

**Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.**

### Direttiva RAEE

#### ATTENZIONE!



Il prodotto è contrassegnato da questo simbolo che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche tramite la normale procedura di smaltimento dei rifiuti domestici. Per questi prodotti è previsto un sistema di raccolta differenziato in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente. La barra nera sotto il simbolo indica che il prodotto è stato immesso sul mercato dopo il 13 agosto 2005.

#### INFORMAZIONI PER UN CORRETTO SMALTIMENTO

##### Per gli utenti privati

**Nell'Unione europea** | Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura! Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte e in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati\*. In alcuni paesi (\*), anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile. \*Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente.

**In paesi che non fanno parte dell'UE** | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

**In Svizzera** | Le apparecchiature elettriche o elettroniche usate possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulle homepage di [www.swico.ch](http://www.swico.ch) o di [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

##### Per gli utenti professionali

**Nell'Unione europea** | Attenzione: Se il prodotto è impiegato a scopi professionali, procedere come segue per eliminarlo: contattare il proprio rivenditore FiveO by Montarbo® che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli (e quantitativi ridotti) potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

**In Spagna** | Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati.

**In paesi che non fanno parte dell'UE** | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.



## CONTENUTI

Avvertenze	12
Contenuti	13
Introduzione	14
Caratteristiche	14
Installazione	15
Operazioni	15
Suggerimenti	15
Descrizione	16
Canali di ingresso	17
Master section	17
Sezione lettore MP3	18
Connettori	18
Alimentazione	19
Aperture di ventilazione	19
Altoparlanti pannello anteriore	19
Caratteristiche tecniche	20
Procedura Bluetooth® iOS	21

---

## CONTENUTI IMBALLO

Unità PA portatile

Telecomando

Cavo di alimentazione (3m)

Manuale utente

Certificato di garanzia

---

## INTRODUZIONE

Innanzitutto, grazie per aver scelto un prodotto **FiveO by Montarbo®**. L'unità PA portatile **REBEL** è stata progettata per coloro che vogliono configurare un sistema audio semplice da utilizzare e con ottime prestazioni. Abbiamo progettato il **REBEL** per assicurarvi un funzionamento soddisfacente ed affidabile per molti anni.

**REBEL** è un'unità portatile PA che si adatta perfettamente alle esigenze di piccoli gruppi, sale prova e tutte le applicazioni in cui l'alimentazione di rete non sia disponibile. Per favorire al massimo la creatività abbiamo inserito una sezione Reverb / Chorus. Infine, per offrire ulteriore versatilità nella riproduzione musicale, i nostri progettisti hanno aggiunto un utile lettore MP3, con porta USB e lettore di SD, e la possibilità di controllo a distanza tramite il telecomando fornito in dotazione o via Bluetooth®.

Al fine di utilizzare al meglio ogni caratteristica della vostra nuova unità portatile PA ed ottenete così i migliori risultati sonori, dedica qualche minuto a leggere con attenzione queste istruzioni.

Per ulteriori informazioni sul vostro **REBEL**, consultate il nostro sito [www.fiveo.it](http://www.fiveo.it), oppure inviare una mail a [mail@fiveo.it](mailto:mail@fiveo.it).

## CARATTERISTICHE

Il vostro **REBEL** è stato progettato per lavorare con successo in diverse applicazioni. Il preamplificatore microfonico vanta un buon rapporto segnale-rumore e fornisce una pregevole qualità audio.

Il vostro sistema vi darà grandi soddisfazioni sonore. Inoltre, la batteria ricaricabile incorporata vi fornirà ore di suono anche in assenza di alimentazione in corrente alternata (rete). La pratica maniglia retraibile e le ruote ne semplificheranno sia il trasporto che l'utilizzo. La batteria integrata fornirà più di 4 ore di utilizzo con tutti i volumi ai massimi livelli, anche durante la riproduzione via MP3! Affidabilità e robustezza renderanno **REBEL** il vostro fedele compagno sonoro per anni...

- 2 ingressi Mic / Line dotati di connettori bilanciati COMBO.
- 2 ingressi Mic / Line dotati di connettori jack da 6.35 mm (¼ ") sbilanciati.
- Sezione di ingresso MP3, con porta USB e lettore di SD, con manopola per il controllo indipendente del livello
- Telecomando per la sezione MP3.
- Sistema Bluetooth® incorporato per la gestione dei segnali di riproduzione da smartphone o tablet.
- Sistema a 2 vie - amplificatore Classe D con 80 watt di potenza totale.
- Woofer da 205 mm (8 ") e tweeter da 25,4 mm (1") a tromba.
- Batteria integrata 17Ah 12V di lunga durata, che permette l'utilizzazione anche in assenza di alimentazione in c. a..
- Interruttore di alimentazione D.C. per preservare la carica della batteria.
- Robusta maniglia a scomparsa e ruote per un trasporto facile ed affidabile.
- Ampie possibilità di posizionamento, grazie al foro standard da 36 mm sul fondo (per il montaggio su palo) ed ai piedini in dotazione i quali consentono un'inclinazione massima di 17° (utile quando si posiziona **REBEL** a terra).

### SEZIONE EFFECT

Il vostro sistema dispone di una unità di effetti digitali che consente di scegliere tra Reverb e Chorus. Il riverbero aggiunge ambienta al suono originale, simulando la riverberazione naturale, mentre il Chorus aggiunge piccoli e brevi ritardi, simulando il suono tipico di un coro.

### LETTORE MP3

Per aggiungere versatilità e per rispondere alle esigenze più recenti degli utilizzatori abbiamo fornito il nostro **REBEL** di una sezione di lettore MP3, con ingressi per schede SD e una porta USB per dispositivi multiuso generici. Nell'angolo in alto a destra del **REBEL** c'è un display con tasti funzione completi. Il telecomando permette di usare facilmente il **REBEL** per la musica di sottofondo, serate karaoke, ecc

### BLUETOOTH®

Per la vostra comodità e per aggiungere ulteriore versatilità, abbiamo incorporato nel vostro versatile combo un sistema wireless Bluetooth® che consente la riproduzione di segnali da qualsiasi smartphone e tablet. Per fare ciò, la vostra sorgente sonora deve essere sincronizzata al ricevitore Bluetooth® del vostro **REBEL**. L'unità può funzionare correttamente con unità con qualsiasi sistema operativo (Android™, BlackBerry®, Windows 7 & 8), leggete il capitolo (pag. 21) con la procedura per Bluetooth® iOS.

Android™ è un marchio registrato di Google Inc.

Il marchio BlackBerry® è di proprietà di Research In Motion Limited ed è registrato negli Stati Uniti e potrebbe essere registrato o in attesa di registrazione in altri Paesi. Elettronica Montarbo srl non è appoggiata, sponsorizzata, affiliata con o diversamente autorizzata da Research In Motion Limited.

# REBEL

## INSTALLAZIONE

Dato che il vostro **REBEL** contiene un amplificatore di potenza, lasciate spazio sufficiente intorno all'unità per il raffreddamento. Non posizionate l'unità vicino ad oggetti che sviluppano alte temperature, come termosifoni, né esponetela alla luce solare diretta. Il sistema è collegato alla rete elettrica mediante il cavo in dotazione, utile anche per la ricarica della batteria incorporata. Prima collegate il cavo di alimentazione all'unità, quindi collegate la spina del cavo alla presa elettrica, infine accendete il **REBEL**.

È consigliabile che tutte le unità del vostro sistema audio siano correttamente collegate a terra. Per motivi di sicurezza non dovette mai rimuovere o rendere inattivo qualsiasi connettore/dispositivo di messa a terra dai dispositivi elettrici o dai cavi di alimentazione. Vi preghiamo di controllare che l'installazione del **REBEL** sia effettuata solo da persone qualificate.

## OPERAZIONI

All'accensione tutte le manopole VOL dell'unità dovrebbero essere al minimo, a "0". Se un livello è alzato, spostatelo in posizione "0", evitando in questo modo qualsiasi rumore di accensione che potrebbe danneggiare gli altoparlanti. Regolate le manopole EQ in posizione centrale. Con il livello MASTER a "0", iniziate a fare i collegamenti.

Utilizzando un cavo XLR bilanciato, collegate il microfono e usando un cavo sbilanciato da 6,35 mm (¼ ") collegate la chitarra o qualsiasi altro strumento elettrico.

Inserite la scheda SD e/o la penna USB nelle porte digitali.

Ora è possibile accendere il **REBEL** e portare la manopola MASTER nella posizione "ore 12". Al fine di ottenere il miglior rapporto segnale/rumore per tutti gli ingressi, vi consigliamo la seguente procedura: impostate la manopola del volume a "ore 12", quindi sollevate la manopola GAIN finché sui segnali più forti il LED PEAK inizi a lampeggiare.

A questo punto potete iniziare ad impostare tutte la manopole VOL (volume) per ottenere l'equilibrio desiderato di tutti gli ingressi. Se il segnale presente in un canale è troppo forte, ruotate la manopola VOL in senso antiorario, se il segnale è troppo debole, ruotate la manopola in senso orario. La porta USB e la scheda SD utilizzano il controllo di livello MP3 VOL, mentre la sezione effetti digitali ha il controllo di volume complessivo EFF VOL.

Una caratteristica molto importante è la batteria ricaricabile integrata che consente di utilizzare il vostro **REBEL** in qualsiasi applicazione e/o installazione mobile.

## SUGGERIMENTI

Evitate l'esposizione a musica ad alto volume per periodi prolungati, rischiate di danneggiare seriamente l'udito.

Per evitare la saturazione dei canali di ingresso, controllate attentamente il LED di picco di ogni canale; ascoltando anche una minima saturazione, girate in senso antiorario la manopola MASTER, o la manopola di volume del canale che distorce.

Evitate di utilizzare impostazioni estreme di EQ, che possono sovraccaricare il canale e la sua mandata EFF alla sezione di effetti digitali ed anche la sezione Master. Vi suggeriamo di utilizzare l'equalizzatore per enfatizzare le sfumature sonore ed i dettagli, anche riducendo l'EQ di altri canali!

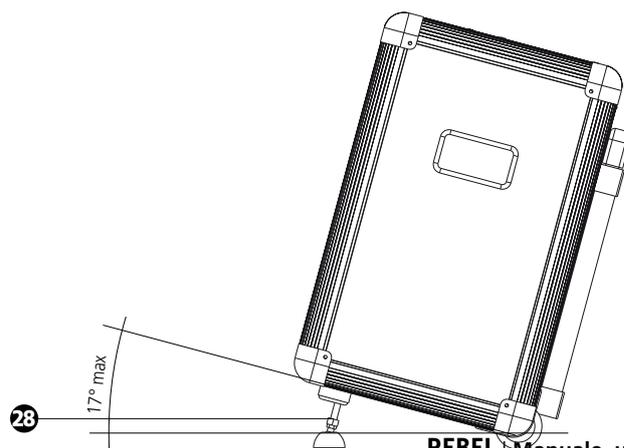
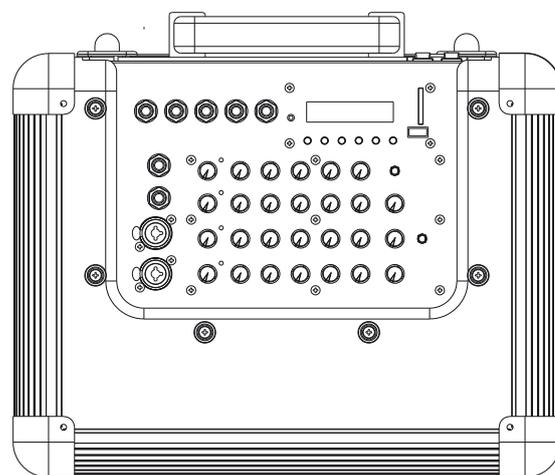
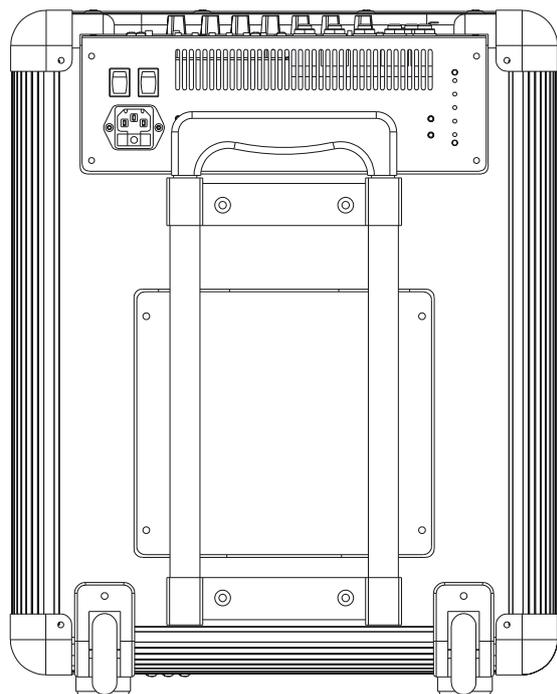
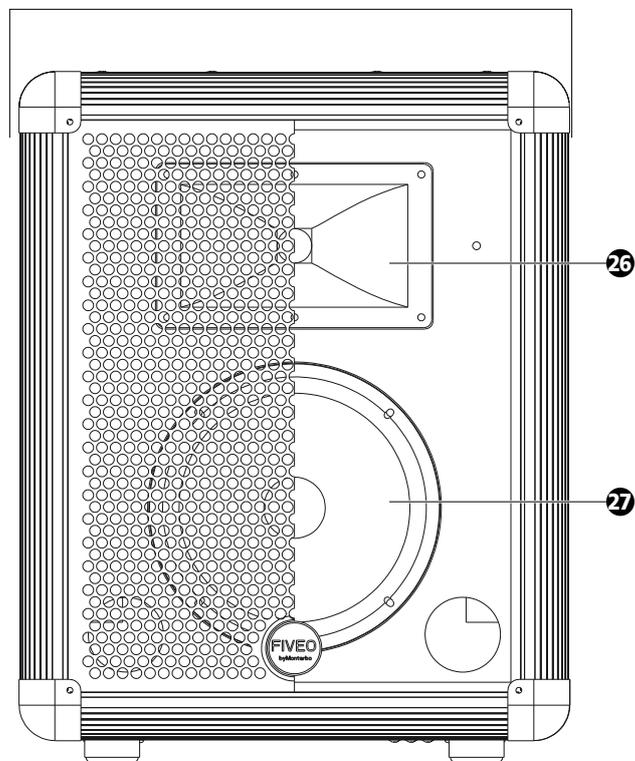
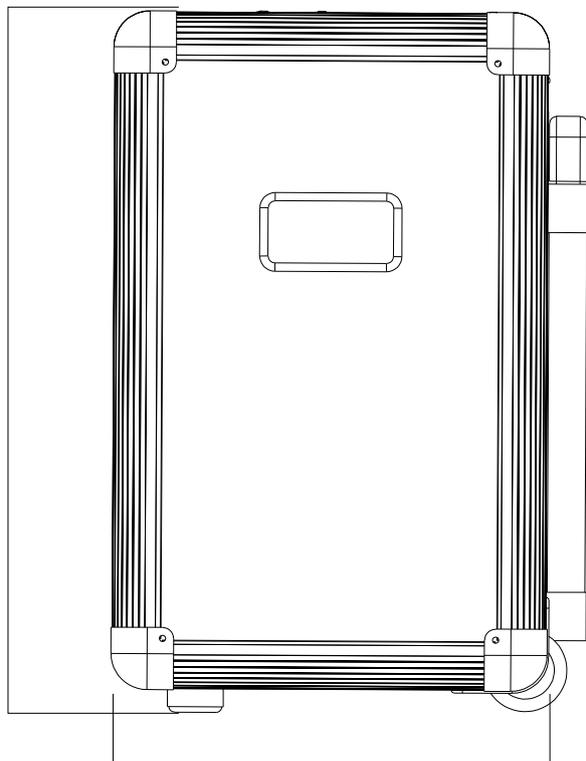
Per non sovraccaricare la sezione interna degli effetti digitali, controllate attentamente la manopola EFF di ogni canale.

Al fine di prevenire un forte rumore agli altoparlanti durante l'accensione, ruotate la manopola di livello MASTER su "0" dopo ogni sessione e controllate che la posizione della manopola MASTER sia a "0" prima di ogni nuova sessione.

Controllate i 5 LED del livello della batteria, in questo modo saprete quando il livello della batteria incorporata è basso o se la batteria dell'unità è in carica.

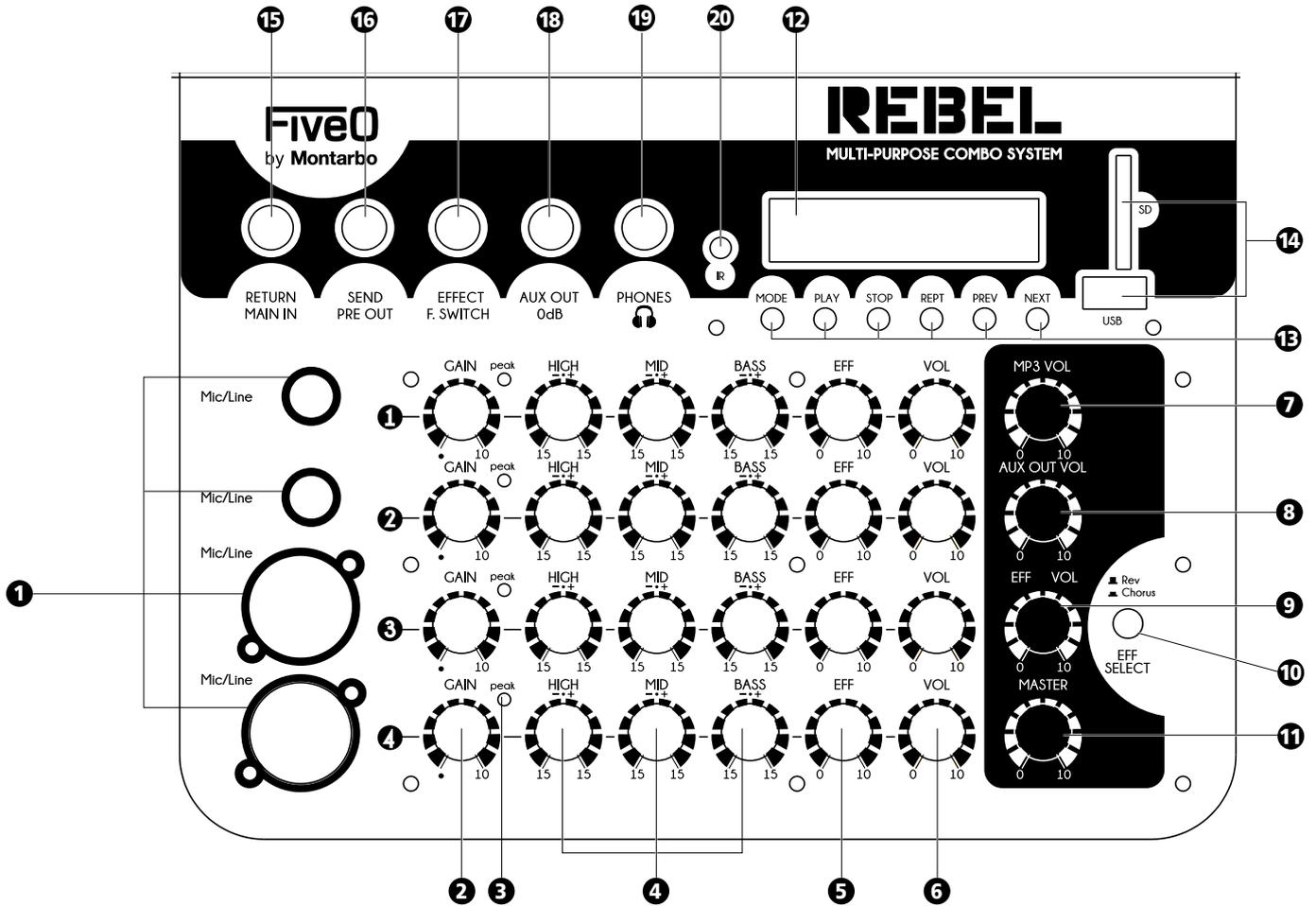
## DESCRIZIONE

Dimensioni [mm]

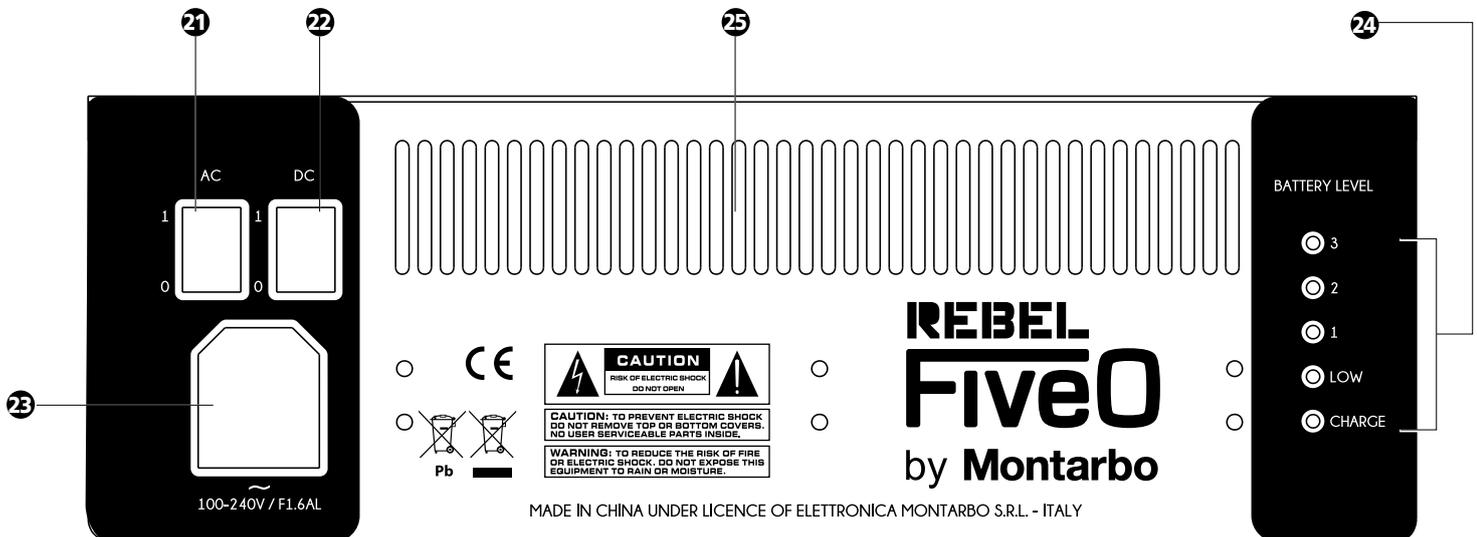


# REBEL

## Pannello superiore



## Pannello posteriore



## CANALI DI INGRESSO

### 1 Connettore di ingresso Mic / Line

I canali di ingresso 1 e 2 dispongono di un connettore da 6,35 millimetri (¼ ") sbilanciato, mentre i canali di ingresso 3 e 4 sono dotati di un connettore COMBO bilanciato. Si prega di notare che è possibile collegare segnali di qualsiasi livello al connettore jack da 6,35 millimetri sbilanciato, mentre la sezione XLR del connettore COMBO può essere utilizzata solo per il segnale di livello microfonico.

### 2 Manopola GAIN

Utilizzate il controllo GAIN per regolare il guadagno in ingresso in modo tale da ottenere un buon rapporto segnale/rumore, evitando distorsioni di ingresso. Al fine di evitare forti rumori, dannosi per il vostro impianto audio, questo controllo deve essere sempre girato completamente in senso antiorario prima di collegare o scollegare una sorgente di segnale all'ingresso.

### 3 LED "peak" (picco)

Questo LED avverte quando il guadagno è troppo alto, in questo caso girate in senso antiorario la manopola GAIN per ridurre la distorsione del segnale di ingresso. Per ottenere il miglior segnale/rumore la manopola di GAIN deve essere regolata in modo che questo led lampeggi esclusivamente sui picchi musicali.

### 4 Manopole della sezione EQ

Tutti i canali di ingresso sono dotati di un equalizzatore a 3 bande, per ogni banda è possibile intervenire fino a 15 dB di esaltazione/attenuazione. Con la manopola in posizione centrale l'equalizzatore non è attivo. Tutti i modelli hanno EQ HIGH @ 12kHz e LOW @ 80Hz di tipo "shelving", ossia il circuito aumenta o taglia tutte le frequenze a partire dalla frequenza di base. Il controllo delle frequenze alte influenza la maggior parte delle armoniche superiori e dei transitori degli strumenti. Il controllo delle frequenze basse influenza la cassa, il basso e le ottave inferiori di pianoforte e synth. Il controllo MID @ 2,5 kHz è tipo "a campana", ossia gli interventi in esaltazione o attenuazione creano una campana intorno alla frequenza base. L'EQ MID influenza le frequenze superiori della maggior parte degli strumenti musicali e delle voci. Per ottenere un buon risultato per le voci, provate anche provare ad attenuare la manopola MID degli altri canali.

### 5 Manopola mandata EFF

La manopola EFF SEND di ogni canale permette di inviare i segnali all'unità effetti interna. La mandata EFF è configurata post-fader, cioè la quantità di ciascun canale è determinata dalla mandata EFF e dall'impostazione della relativa manopola VOL.

### 6 Manopola VOL

La manopola VOL stabilisce il livello del segnale del canale nel mix complessivo. Come detto prima, l'impostazione VOL influenza anche il livello della mandata EFF.

## MASTER SECTION

### 7 Manopola MP3 VOL

Questa manopola regola il volume della sezione lettore MP3, descritto nella sezione 1.3 LETTORE MP3.

### 8 Manopola AUX OUT VOL knob

Questa manopola regola il livello complessivo del segnale (dei segnali) inviato all'uscita AUX OUT, con connettore JACK da 6,35 millimetri (¼ "). Notate che il segnale AUX è identico al segnale MASTER, quindi questa manopola è utile anche per inviare il suono complessivo REBEL ad un impianto audio diverso.

### 9 Manopola EFF VOL knob

Questa manopola regola il livello complessivo del segnale (dei segnali) inviato all'unità interna EFF. Il segnale proviene dalla manopola di mandata EFF di ogni canale ed anche dal controllo VOL di ogni canale. Consultate la relativa descrizione nella sezione del canale di ingresso.

### 10 Interruttore EFF SELECT

Questo interruttore seleziona i due effetti disponibili tra Reverb e Chorus, consentendo di scegliere l'effetto appropriato per ogni canzone. Rev (Riverbero) riproduce una raccolta di echi riflessi da un ambiente; il riverbero è l'ideale per i cantanti e la maggior parte degli strumenti. Chorus (Coro) crea "copie" del suono originale leggermente modificate nel timbro e nel tono; il Chorus è l'ideale per "ingrandire" una voce o per "animare" una chitarra.

# REBEL

## 11 Manopola MASTER

La manopola MASTER regola il volume generale del vostro REBEL. Questo controllo determina anche il livello di uscita PHONES. Per evitare rumori sgradevoli e pericolosi per l'impianto audio, questo controllo deve essere sempre girato completamente in senso antiorario accendete e spegnete il vostro REBEL.

## SEZIONE LETTORE MP3

## 12 USB/SD DIGITAL PLAYER

Questa sezione permette di gestire i segnali dalla porta USB collegata e/o ingresso della scheda SD. Vi ricordiamo che è possibile regolare il volume sezione utilizzando la manopola VOL MP3 nella sezione Master o utilizzando il telecomando in dotazione. Il display a 2 righe con 16 caratteri permette di controllare nel dettaglio tutto il contenuto del dispositivo digitale. Potete gestire la sezione MP3 anche a distanza usando il telecomando fornito in dotazione, o altri apparecchi come smartphones.

## 13 TASTI

MODE	mostra "S" per la riproduzione della scheda SD o "U" per la riproduzione USB, o "Connected" per la connessione Bluetooth. Premendo questo tasto per tre secondi, il lettore si spegne.
▶   PLAY/PAUSE	permette attivare la riproduzione, premendo due volte questo tasto il player sarà in pausa.
■ STOP	arresta la riproduzione del lettore
↺ REPEAT	questo tasto attiva la ripetizione di tutti i brani in ordine di numerazione
⏪ PREV	sposta il lettore al brano precedente
▶▶ NEXT	sposta il lettore al brano successivo

## 14 USB/SD

Lo slot superiore è per la scheda SD. La porta inferiore è per il collegamento del dispositivo USB.

## CONNETTORI

## 15 RETURN MAIN IN

Questo connettore jack da 6,35 millimetri (¼"), può essere utilizzato per qualsiasi fonte sonora esterna, che sarà indirizzata direttamente alla Sezione Master. Notate che non c'è nessun controllo di livello, quindi è necessario regolare il livello di uscita della sorgente. È possibile collegare qui l'uscita di un apparecchio esterno di effetti digitali, o il segnale da un sub-mixer che gestisce ulteriori segnali per essere miscelati con il mixer del vostro REBEL, per essere quindi amplificato dal REBEL.

## 16 PRE SEND OUT

Questo connettore sbilanciato jack da 6,35 millimetri (¼") può essere utilizzato per inviare il mix del vostro REBEL a qualsiasi dispositivo esterno. Si prega di notare che il livello generale sarà regolato tramite la manopola MASTER. È possibile collegare questa uscita a qualsiasi unità esterna, come un registratore o un impianto di amplificazione diverso, per diffondere il mix del tuo REBEL in ambienti diversi.

## 17 EFFECT F. SWITCH

Questo connettore jack da 6,35 millimetri (¼") consente di attivare/disattivare la sezione effetti, per fare a distanza interventi "a mano libera". Il collegamento ad un pedale risulta molto utile quando si suona uno strumento o quando siete lontani dal mixer.

## 18 AUX OUT 0dB

Questo connettore jack da 6,35 millimetri (¼") può essere utilizzato per inviare il mix del tuo REBEL a qualsiasi dispositivo audio esterno. Notate che il livello di questa uscita è regolato da AUX OUT VOL. È possibile collegare questa uscita a qualsiasi unità esterna, come un apparecchio per effetti esterno, un registratore o ad un diverso impianto di amplificazione che diffonda il mix del tuo REBEL in stanze diverse.

## 19 PHONES

Potete usare questo connettore jack stereo da 6,35 millimetri (¼") per collegare le cuffie per controllare il mix del REBEL. Notate che il vostro livello di cuffie viene regolato dal controllo MASTER.

## 20 IR LED

Questo LED rileva il segnale del telecomando fornito in dotazione, consentendovi di effettuare diverse operazioni con il lettore MP3, che sono descritte nel relativo capitolo (pag. 14).

## ALIMENTAZIONE

### 21 Interruttore di alimentazione AC

Questo interruttore consente di attivare la corrente elettrica alternata, dalla presa .

Nella posizione "1" il vostro REBEL è acceso, mentre nella posizione "0" il vostro Rebel è spento.

Prima di accendere o spegnere l'unità, assicuratevi che la manopola MASTER sia in posizione "0".

Anche quando utilizzate il vostro REBEL con alimentazione da rete, l'interruttore DC deve essere nella posizione "1".

Notate che ogni volta che il vostro REBEL è collegato alla rete, nonostante la posizione di questo interruttore, la batteria interna è ricaricata.

### 22 Interruttore della batteria DC

Questo interruttore consente di attivare la batteria interna ed è molto utile per evitare di ridurre la durata della batteria.

In posizione "1" il vostro REBEL è acceso, mentre nella posizione "0" il vostro REBEL è spento.

Durante il funzionamento a batteria, controllate sempre i LED del livello della batteria.

### 23 Presa 100 ÷ 230 V ~ 50/60Hz - F 2A L 250V

È una presa di alimentazione standard IEC che contiene anche un porta-fusibile.

Nel caso in cui l'unità sia collegata alla rete elettrica e gli interruttori AC e/o DC sono in posizione "1" ma l'apparecchio non funziona, controllate la condizione del fusibile.

Se il fusibile è bruciato è necessario sostituirlo con uno identico.

### 24 LED BATTERY LEVEL

Questa sezione con 5 led consente di monitorare la carica della batteria integrata.

I LED verdi 3 - 2 - 1 mostrano il livello della batteria, quello rosso LOW si accende quando la batteria inizia a scaricarsi

Il LED arancione CHARGE si accende quando il batteria interna è in carica.

## APERTURE DI VENTILAZIONE

### 25 Slot di ventilazione

MAI bloccare queste slot altrimenti l'amplificatore di potenza potrebbe essere danneggiato dal surriscaldamento che si sviluppa internamente nonostante la ventola di raffreddamento.

## ALTOPARLANTI PANNELLO ANTERIORE

### 26 Driver a compressione da 25.4 mm

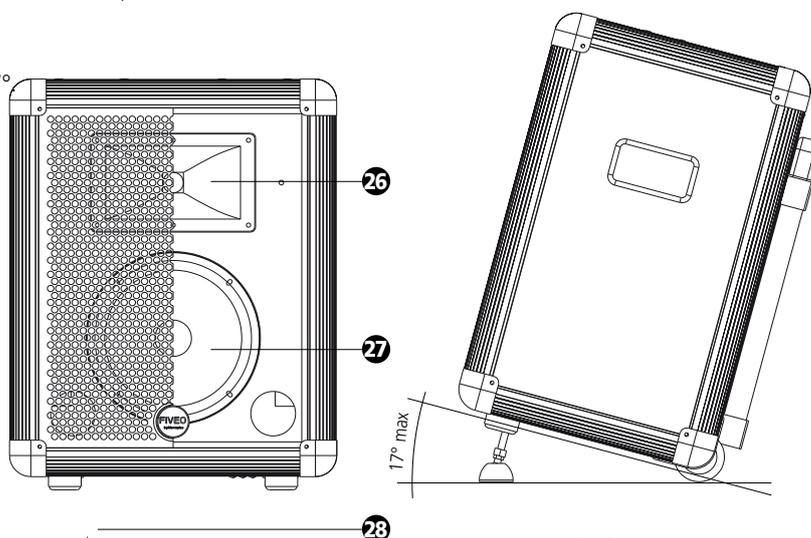
Questo driver da 25,4 mm (1") termina con una gola da 25,4 mm (1") collegata direttamente alla tromba per la diffusione del suono, che ha un'ampia dispersione.

### 27 Woofer da 205mm (8")

Questa woofer custom ad alta escursione sviluppa alti livelli di pressione sonora.

### 28 Doppi piedini di livellamento

Il sistema permette un'inclinazione massima di 17°



## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>INGRESSI</b>	
Connettori (ingressi 1-2)	Prese jack bilanciate da 6,35mm (¼")
Connettori (ingressi 3-4)	Prese bilanciate COMBO – XLR + jack da 6,35mm (¼")
<b>EQ</b>	
Low	80Hz, ±15dB, tipo shelving
Mid	2.5kHz, ±15dB, tipo "campana"
High	12 kHz, ±15dB, tipo shelving
<b>EFFETTI DIGITALI</b>	
Tipo	Reverb or Chorus
Controllo di volume	Manopola EFF VOL
Interruttore Effetto F.	Attiva/disattiva effetto
<b>MP3 PLAYER</b>	
Conessioni	USB port, SD card slot
Controllo di volume	Using MP3 VOL knob and remote control
<b>BLUETOOTH®</b>	
Conessioni	Bluetooth® wireless
Controllo di volume	Dalla sorgente sonora
<b>USCITE</b>	
AUX OUT 0dB	Connettore da 6,35 mm (¼") sbilanciato, di livello linea
PHONES	Connettore stereo da 6,35 mm (¼") sbilanciato, di livello cuffia
<b>POWER AMP</b>	
SEND PRE OUT	Connettore da 6,35 mm (¼") sbilanciato, di livello linea
RETURN MAIN IN	Connettore da 6,35 mm (¼") sbilanciato, di livello linea
Tecnologia	Amplificatore in Classe D Amp
Potenza continua	50 W
Potenza massima	80 W
<b>TRASDUTTORI</b>	
Trasduttore per le frequenze basse	Altoparlante da 205 mm (8") con bobina mobile da 38mm (1.5")
Trasduttore per le frequenze alte	Driver a compressione da 25,4 mm (1"), con uscita da 25,4 mm (1")
Dispersione	80° x 50°
Tipo di crossover	Passivo, 2° ordine, 12 dB/ott.
Risposta in frequenza	50 Hz ÷ 18 kHz
<b>COSTRUZIONE</b>	
Tipologia di caricamento	Bass reflex
Materiale	MDF da 15 mm
Griglia di protezione anteriore	Acciaio perforato da 1,2 mm
Finitura	Tolex nero
<b>BATTERIA</b>	
Durata	Circa 4 ore
Stand-by	36 ore
Tipo di batteria	Accumulatore 12 V / 17 Ah
Alimentazione	100 ÷ 230 V ~ 50/60 Hz
Fusibile	F 2A L 250V
Dimensioni (L x H x P)	390 x 510 x 340 mm (15.4" x 20" x 13.4")
Peso	25 kg (55.1 pds)

## PROCEDURA BLUETOOTH® iOS

### iPhone® – iPad®

- [1] Dal menù Impostazioni > attivate bluetooth® sul dispositivo Apple > "I" > Dispositivi > Cerco...
- [2] Portate il potenziometri Master e MP3 Volume al centro. Ciò è importante per sentire i toni di riconoscimento emessi dalla sezione MP3/BLUETOOTH
- [3] Accendete l'unità REBEL > Interruttore DC > "I" (se REBEL è collegato alla presa 220/240V premete su "I" anche l'interruttore AC)
- [4] Premete il tasto MODE (di default l'unità accende l'MP3) > sul display del REBEL compare la scritta bluetooth Initializing... e si sente un tono (bup). Inizio del riconoscimento.
- [5] Il REBEL emette due toni in sequenza (bup – bup) quando riconosce il dispositivo esterno. Dal menù "Dispositivi" dell'iPhone® o iPad® è possibile visualizzare la scritta BLUETOOTH (in maiuscolo). Significa che il dispositivo Apple® è in sync con il REBEL. In tal caso procedete alla connessione.  
Andate direttamente al punto [11].
- [6] Nel caso in cui nel display del REBEL appaia la scritta "Unconnected", ripetete i passi [4] e [5] della procedura, per fare un nuovo tentativo.
- [7] Nel caso in cui dopo 3 tentativi appaia ancora la scritta "Unconnected" spegnete il REBEL mettendo l'interruttore DC su "0".
- [8] Prima di riaccendere il REBEL cancellate o ignorate gli altri dispositivi bluetooth® presenti sui dispositivi Apple®.  
Menù "Dispositivi " > freccia blu ➡ clic su "Ignora questo dispositivo"
- [9] Attendete 5 secondi e riaccendete l'unità. DC "I".
- [10] Ripetete i passi [4] e [5] della procedura.
- [11] Per connettere i dispositivi premere "non connesso" sul device esterno. A connessione avvenuta il REBEL emette un tono (bip) e visualizza la scritta "Connected" sul display.
- [12] Da questo momento potete mandare qualsiasi sorgente sonora al REBEL attraverso la connessione bluetooth®.

Il logo Apple®, iPhone® e iPad® sono marchi di Apple Inc., registrati negli USA e in altri Paesi.  
Il marchio e il logo Bluetooth® è un marchio registrato di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso da parte di Elettronica Montarbo srl è soggetto a licenza.

The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. Elettronica Montarbo srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

*Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.*

**The product is made in China under license of Elettronica Montarbo srl.  
The product is compliant with the EU legislation.**

*Prodotto in Cina per conto di Elettronica Montarbo srl.  
Prodotto conforme alle normative della Comunità Europea.*



**Elettronica Montarbo srl**  
via G. di Vittorio 13 | 40057 Cadriano Granarolo Emilia (BO) ITALY  
**T** +39 051 6047711  
**F** +39 051 765226  
**@** mail@fiveo.it  
**www.fiveo.it**



Company under the control of EKO Music Group SpA

