

# Q82CB

QUADRIVISORE COLORE A 8 CANALI

## MANUALE UTENTE

(rif. Mi 3154)

*Prima di installare il prodotto leggere attentamente questo manuale e conservare per future consultazioni*



---

---

# INDICE

<b>0. INDICE .....</b>	<b>2</b>
<b>1. INTRODUZIONE E CARATTERISTICHE.....</b>	<b>3</b>
1.1 Introduzione al prodotto .....	3
1.2 Caratteristiche del prodotto .....	3
<b>2. INSTALLAZIONE.....</b>	<b>4</b>
2.1 Schema di connessione.....	4
2.2 Procedura di installazione .....	4
2.3 Procedura di installazione illustrata.....	6
<b>3. ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO .....</b>	<b>9</b>
3.1 Pannello frontale .....	9
3.2 Istruzioni di funzionamento.....	11
3.2.0 Accensione e auto-diagnosi.....	11
3.2.1 Modalità di visione normale.....	11
3.2.2 Ciclico .....	12
3.2.3 Riproduzione.....	12
3.2.4 Programmazione .....	12
3.2.4.1 Descrizione del menù di programmazione.....	12
3.2.4.2 Regolazione data / ora.....	13
3.2.4.3 Impostazioni di visualizzazione.....	14
3.2.4.4 Titolazione canali.....	14
3.2.4.5 Regolazione di visualizzazione.....	14
3.2.4.6 Ripristino impostazioni di fabbrica ed impostazioni allarmi .....	16
<b>4. PRECAUZIONI .....</b>	<b>17</b>
<b>5. SPECIFICHE .....</b>	<b>18</b>

# 1. INTRODUZIONE E CARATTERISTICHE

---

## 1.1 Introduzione al prodotto

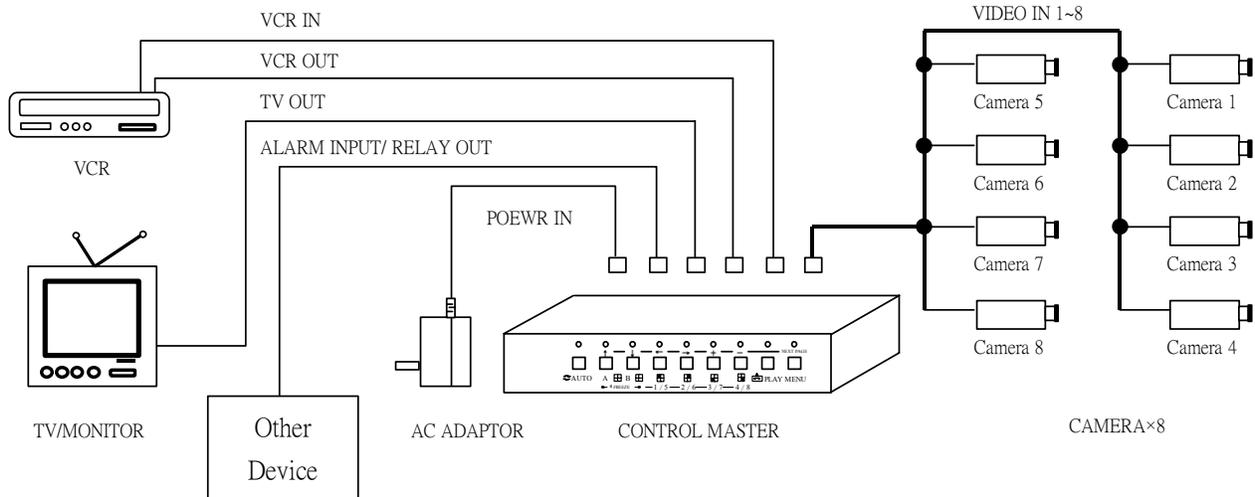
Questo sistema di quadrivisione è stato studiato per essere installato in situazioni quali uffici, negozi, parcheggi o applicazioni commerciali. Questa guida ha lo scopo di fornire notizie riguardanti l'installazione e l'utilizzo del prodotto.

## 1.2 Caratteristiche del prodotto

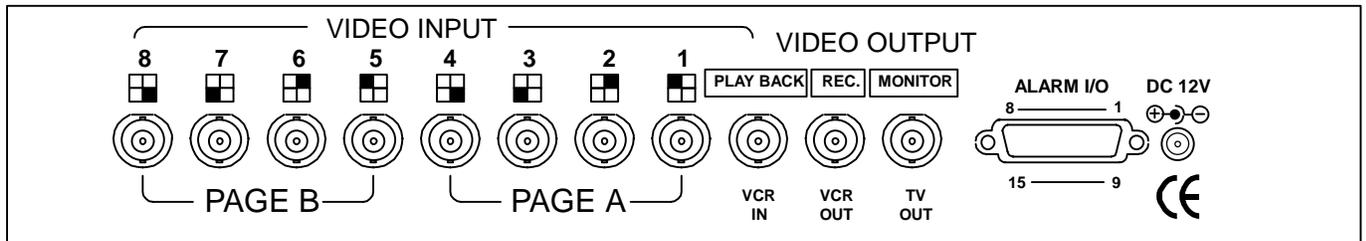
- Soluzione economica per applicazioni domestiche, negozi o piccoli sistemi di sorveglianza.
- Plug & Play. Installazione semplificata.
- Funzionamento basato su microprocessore dedicato, dimensioni contenute e completezza delle funzioni.
- Visualizzazione QUAD con aggiornamento delle immagini in tempo reale. (NTSC: 60 Fields/sec; PAL: 50 Fields/sec)
- Compatibile con entrambi i sistemi video NTSC e PAL con selezione da menù.
- Buzzer interno per la segnalazione di perdita di segnale video ed eventi di allarme.
- Real-Time-Clock (RTC): generazione automatica di data / ora con menù di programmazione OSD.
- Dotato di un intuitivo menù On-Screen-Display (OSD) semplificato.
- Possibilità di regolazione della linea di separazione dei canali.
- Titolazione indipendente di ciascun canale con 8 caratteri.
- Funzione zoom (2x2) durante la riproduzione da VCR.
- Funzione fermo immagine durante la riproduzione da VCR.
- Rilevazione automatica di perdita del segnale video, lo schermo mostra l'ultima immagine prima della perdita di segnale.
- Regolazioni digitali della luminosità e del contrasto indipendenti per ciascun canale.
- Generazione interna di monoscopio per la regolazione del monitor.
- Funzione fermo immagine individuale.
- Supporto caratteri su tre colori.
- Funzioni di visualizzazione: Quad / Schermo intero / Ciclico / Riproduzione.
- Ciclico impostabile su sequenze a piacere con programmazione del tempo di sosta.
- Rilevazione automatica dei canali non collegati ed eliminazione dalla ciclata.
- Uscita relè (RELAY OUT) per il controllo di altri dispositivi di sicurezza o per avviare la registrazione su VCR.
- Basso consumo di corrente
- Lista allarmi con capacità di 54 eventi.

## 2. INSTALLAZIONE

### 2.1 Schema di connessione

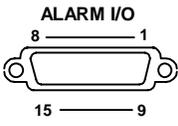


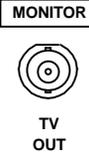
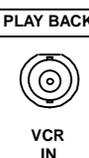
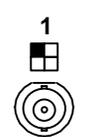
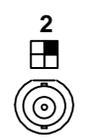
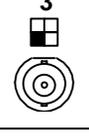
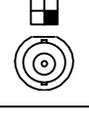
### 2.2 Procedura di installazione



Back Panel

#### Descrizione dei terminali e loro funzioni

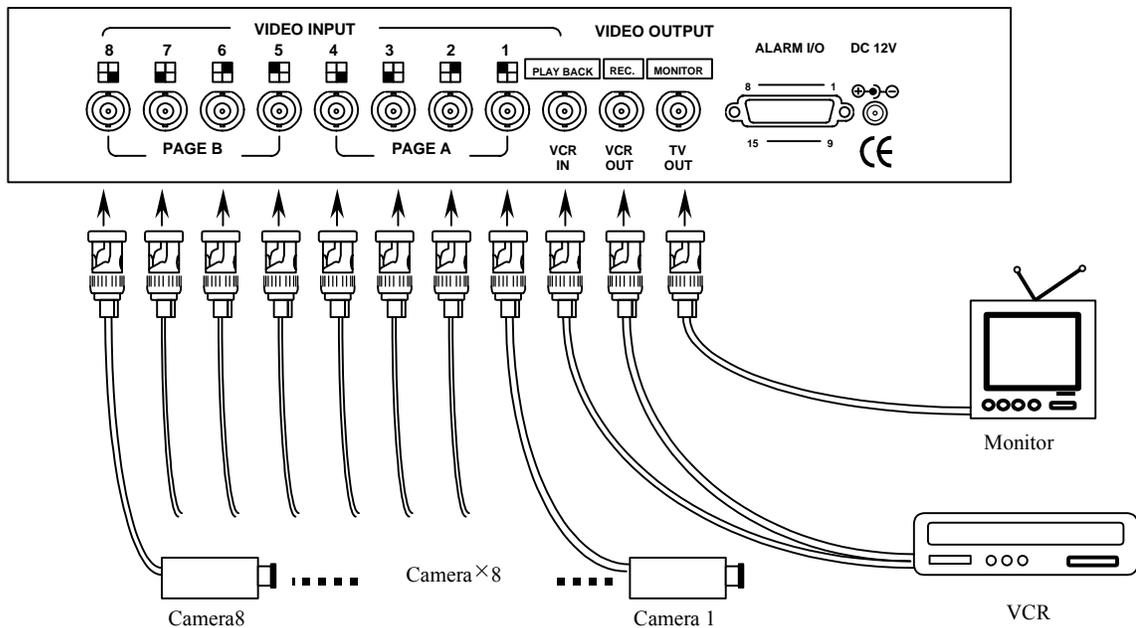
Terminale	Descrizione
 DC 12V DC Jack	Terminale jack di alimentazione: 12Vdc/600mA.
 ALARM I/O Uscita allarmi a relè ed ingresso allarmi	L'uscita relè viene attivata automaticamente alla rilevazione di un evento di allarme (N.O., Normalmente Aperto o N.C. Normalmente Chiuso) e può essere utilizzata per il controllo di dispositivi esterni.

	<p>Terminale BNC per uscita video Monitor</p>	<p>Questo terminale deve essere collegato al monitor utilizzato per la visualizzazione delle immagini.</p>
	<p>Terminale BNC per uscita video VCR</p>	<p>Collegare questo connettore all'ingresso video dell'eventuale VCR per la registrazione.</p>
	<p>Terminale BNC per ingresso video da VCR</p>	<p>Collegare questo connettore all'uscita video del VCR per la riproduzione delle immagini registrate.</p>
	<p>Ingresso video CH1</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 1.</p>
	<p>Ingresso video CH2</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 2.</p>
	<p>Ingresso video CH3</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 3.</p>
	<p>Ingresso video CH4</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 4.</p>
	<p>Ingresso video CH5</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 5.</p>
	<p>Ingresso video CH6</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 6.</p>

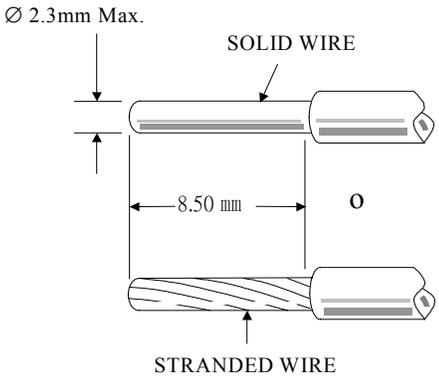
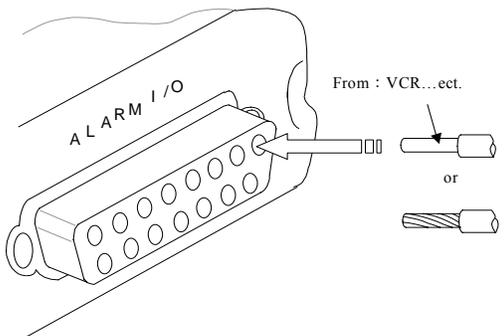
<p>7</p> 	<p>Ingresso video CH7</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 7.</p>
<p>8</p> 	<p>Ingresso video CH8</p>	<p>Ingresso video da collegare alla telecamera 8.</p>

## 2.3 Procedura di installazione illustrata

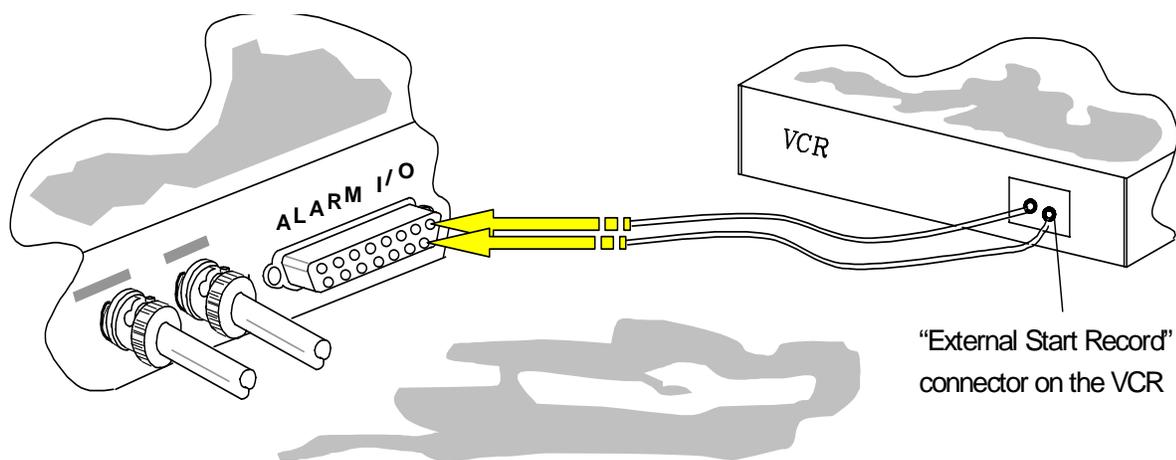
- 1) La figura seguente mostra schematicamente come collegare le telecamere, il monitor ed il VCR ai rispettivi ingressi.



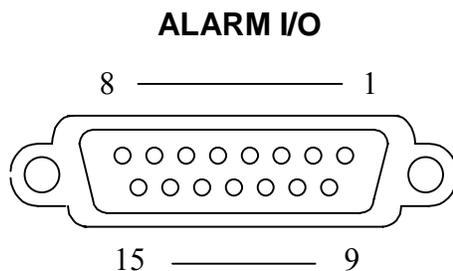
## 2) Collegamento ad eventuali apparati esterni tramite interfaccia allarmi.

Item	Diagramma	Descrizione
2.3.3-a	 <p>Ø 2.3mm Max.</p> <p>SOLID WIRE</p> <p>8.50 mm</p> <p>STRANDED WIRE</p>	<p>Specifiche dei collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eliminare una parte di isolamento per una lunghezza di: 7.0 +0.5 / -1.5mm.</li> <li>◆ Diametro massimo: <math>\varnothing = 1</math> mm (18AWG).</li> <li>◆ E' buona norma utilizzare un connettore a 15 pin dedicato per il collegamento.</li> </ul>
2.3.3-b	 <p>ALARM I/O</p> <p>From : VCR...ect.</p> <p>or</p>	<p>Collegare l'uscita Relay Out all'ingresso "External Start Record" del VCR per attivare la registrazione su allarme.</p> <p>(Fare riferimento alla documentazione relativa al VCR per maggiori dettagli sulla configurazione. Prestare attenzione all'utilizzo dei terminali COM-N.O. o COM-N.C. !)</p>

Schema esemplificativo di collegamento tra il Quadrivisore ed il VCR. L'uscita "RELAY OUT" può essere utilizzata anche per il controllo di altri dispositivi.



- **Connettore allarmi**

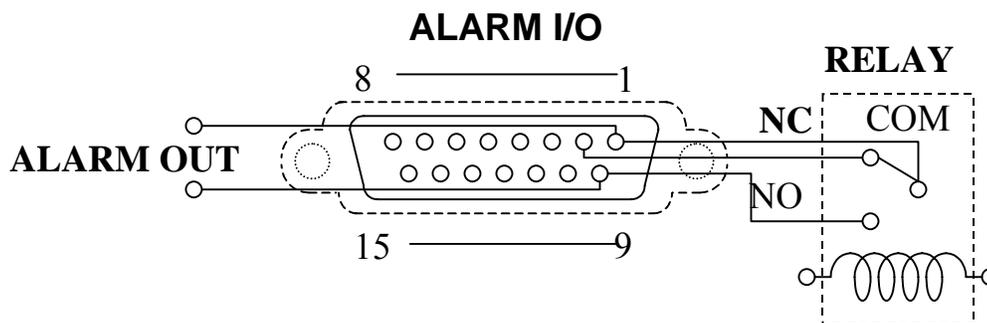


- **Piedinatura**

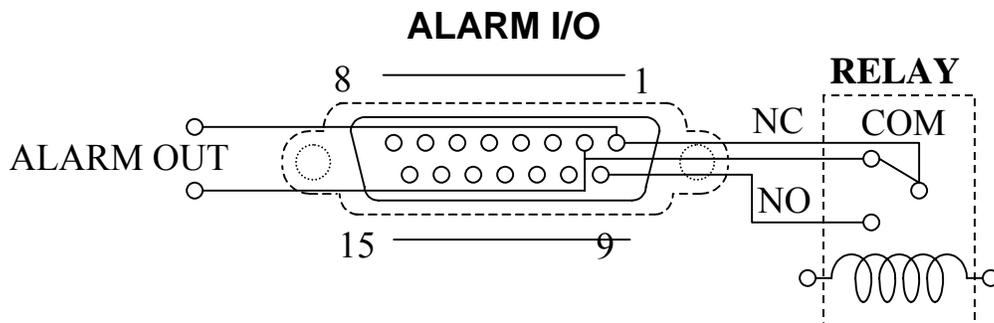
Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	Alarm Out (Uscita relè) COMUNE.	9	Alarm Out (Uscita relè) Normalmente Aperta.
2	Alarm Out (Uscita relè) Normalmente Chiusa.	10	
3	Alarm Reset	11	
4	GROUND	12	ALARM IN 8
5	ALARM IN 4	13	ALARM IN 7
6	ALARM IN 3	14	ALARM IN 6
7	ALARM IN 2	15	ALARM IN 5
8	ALARM IN 1		

- **Ci sono due modalità di prelevare l'uscita di allarme**

1. Uscita Normalmente Aperta (pin 1 e 9):



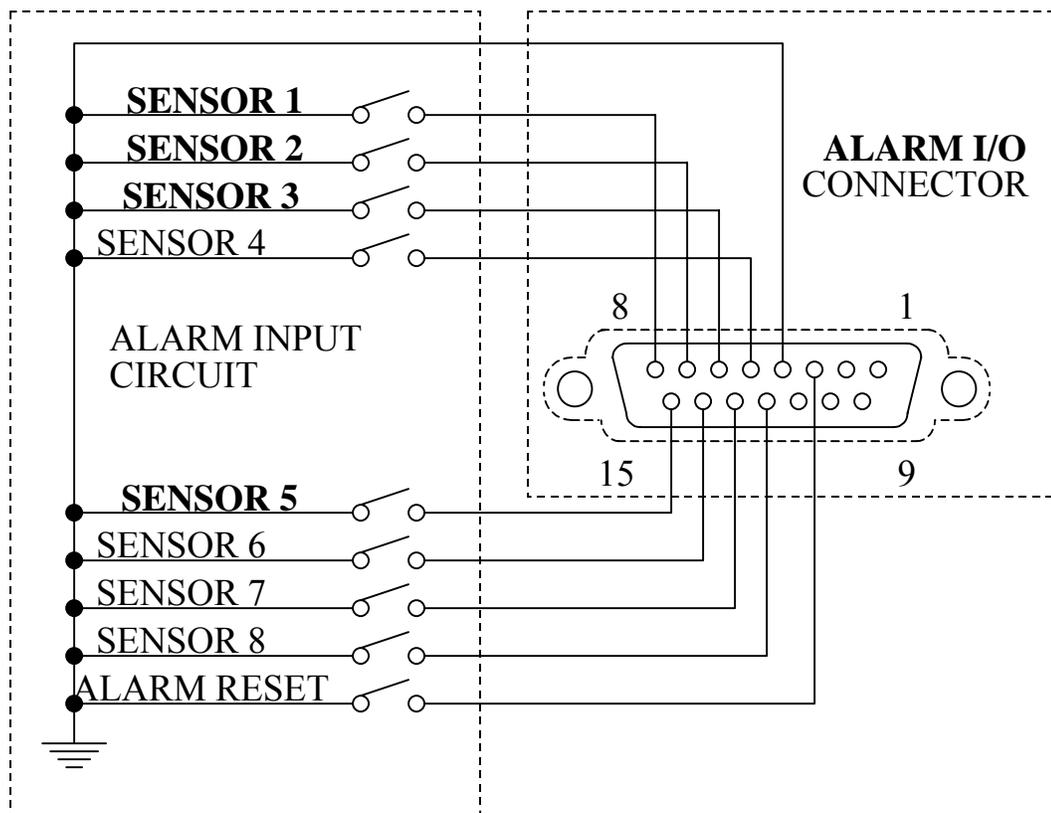
2. Uscita Normalmente Chiusa (pin 1 e 2):



**Attenzione:**

- La corrente massima da applicare ai contatti del relè ALARM OUT è di 24Vcc-2A o 120Vca-1A.
- Tensione e corrente massima da applicare ai contatti ALARM INPUT 1-8 e ALARM RESET: 5Vcc – 2mA.

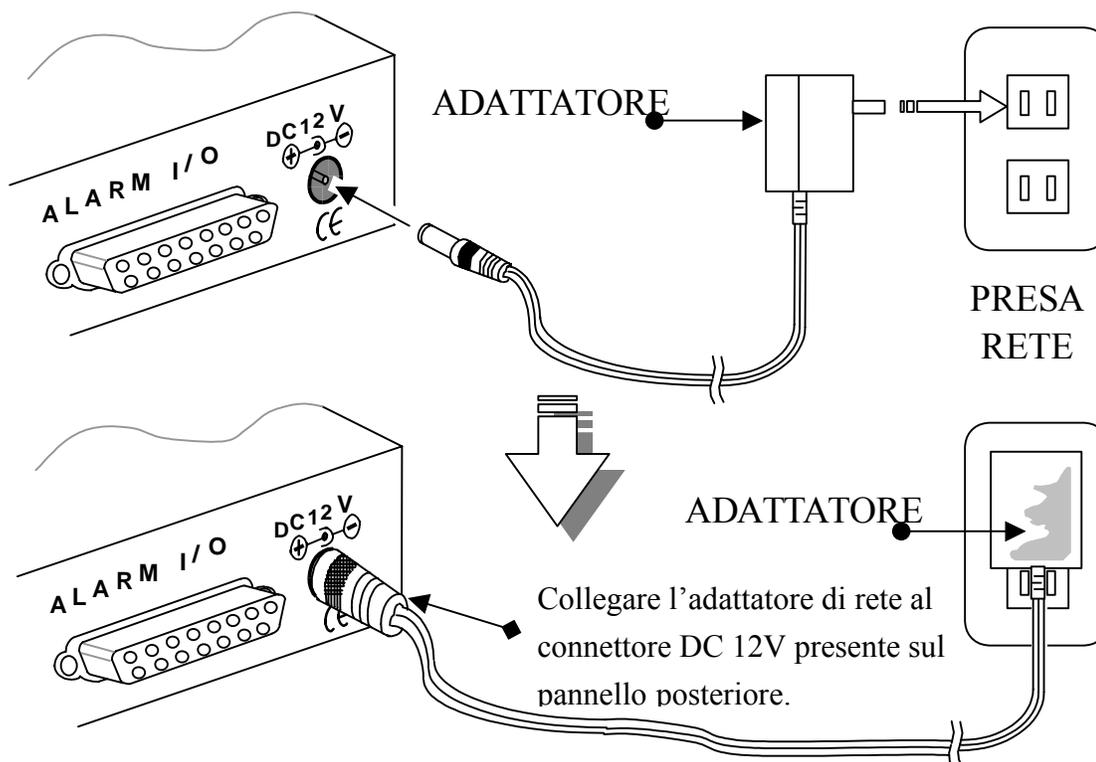
Schema collegamento ingressi ed uscite allarme:



**Attenzione:**

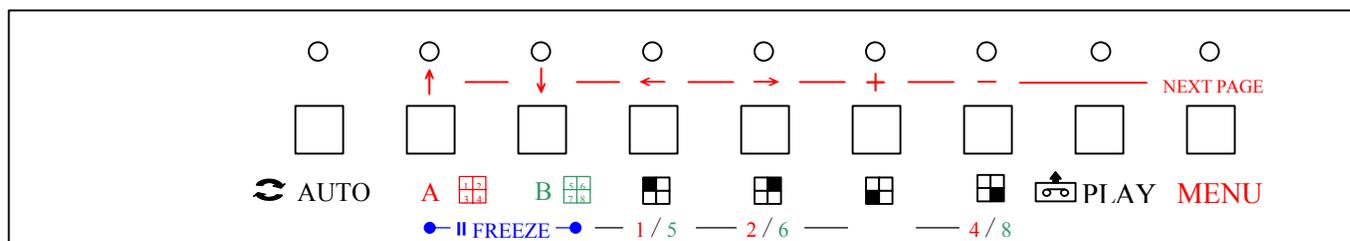
- Per utilizzare gli ingressi di allarme è necessario attivare l'interfaccia tramite il menù (opzione ALARM INPUT e ALARM ACTIVE LEVEL).

3) Collegare il jack dell'adattatore di rete al connettore "DC IN" ed alimentare il sistema. Il sistema di quadrivisione si accenderà.



## 3. ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

### 3.1 Pannello frontale



Pannello frontale

- Descrizione delle funzioni dei tasti.

Modo	Modo Normale	Ciclico	FREEZE	PLAYBACK	MENU
Indicazione					
Tasto		AUTO led acceso	QUAD led lamp.	PLAY led acceso	MENU led acceso
○	AUTO led acceso				
□	Entra nella modalità ciclica				Cambia il colore dei caratteri OSD.
⌚ AUTO					

Modo	Modo Normale	Ciclico	II FREEZE	PLAYBACK	MENU
Indicazione					
Tasto		AUTO led acceso	QUAD led lamp.	PLAY led acceso	MENU led acceso
  A  ● II FR	QUAD A led acceso	QUAD A led acceso	QUAD A o B led acceso	QUAD A led acceso	
	QUAD A / Entra in modalità QUAD A freeze.	(AUTO LED spento) Torna alla visualizzazione QUAD A.	Esce dalla modalità freeze e torna alla visione QUAD normale.	Riproduzione immagine a schermo intero.	Muove il cursore alla voce precedente ▲
  B  FREEZE ●	QUAD B led acceso	QUAD B led acceso	QUAD A o B led acceso	QUAD A led acceso	
	QUAD B / Entra in modalità QUAD B freeze.	(AUTO LED spento) Torna alla visualizzazione QUAD B.	Esce dalla modalità freeze e torna alla visione QUAD normale.	Riproduzione immagine a schermo intero.	Muove il cursore alla voce successiva ▼
  1 / 5	1/5 led acceso	1/5 led acceso	1/5 led acceso o spento	1/5 led acceso	
	Visione CH1 o CH5 a schermo intero.	(AUTO led spento) Torna alla visualizzazione normale CH1 o CH5.	Freeze / Rilascio immagine CH1.	Freeze / Rilascio immagine 2x2 CH1.	Passa alla voce a sinistra ◀
  2 / 6	2/6 led acceso	2/6 led acceso	2/6 led acceso o spento	2/6 led acceso	
	Visione CH2 o CH6 a schermo intero.	(AUTO led spento) Torna alla visualizzazione normale C2 o CH6.	Freeze / Rilascio immagine CH2.	Freeze / Rilascio immagine 2x2 CH2.	Passa alla voce a destra ▶
  3 / 7	3/7 led acceso	3/7 led acceso	3/7 led acceso o spento	3/7 led acceso	
	Visione CH3 o CH7 a schermo intero.	(AUTO led spento) Torna alla visualizzazione normale CH3 o CH7.	Freeze / Rilascio immagine CH3.	Freeze / Rilascio immagine 2x2 CH3.	Aumenta il valore. +
  4 / 8	4/8 led acceso	4/8 led acceso	4/8 led acceso o spento	4/8 led acceso	
	Visione CH4 o CH8 a schermo intero.	(AUTO led spento) Torna alla visualizzazione normale CH4 o CH8.	Freeze / Rilascio immagine CH4.	Freeze / Rilascio immagine 2x2 CH4.	Decrementa il valore. -
  PLAY	PLAY led acceso	PLAY led acceso		PLAY led spento	
	Entra nella modalità riproduzione da VCR.	Entra nella modalità riproduzione da VCR.		Esce dalla modalità di riproduzione da VCR.	
 NEXT PAGE  MENU	MENU led acceso	MENU led acceso			MENU led acceso
	Entra nella modalità di programmazione con Menù.	Entra nella modalità di programmazione con Menù.			Passa alla pagina del menù successiva o esce dal menù.

## 3.2 ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

### 3.2.0 Accensione ed auto-diagnosi.

Dopo l'accensione, il sistema effettuerà una procedura di autodiagnosi. Durante questa fase verrà riconosciuto il sistema del segnale video prevenendo come riferimento il canale 1. Nel caso di una non corretta visualizzazione delle immagini, selezionare la voce VIDEO SYSTEM CHANGE per selezionare il sistema video utilizzato dalle telecamere.

### 3.2.1 MODALITA' DI VISIONE NORMALE.

- **FULL SCREEN:**
  - Premere il tasto [A] e successivamente i tasti [1-4] per visualizzare le immagini provenienti dai canali 1~4 a monitor.
  - Premere il tasto [B] e successivamente i tasti [5-8] per visualizzare le immagini provenienti dai canali 5~8 a monitor.
- **QUAD SCREEN:** Premere il tasto [A] o il tasto [B] per visualizzare a monitor i canali [1~4] o [5~8] in modalità QUAD.
- **FREEZE:** Premere il tasto [QUAD] una seconda volta quando il led QUAD [A] o [B] è acceso per attivare il fermo immagine. Il led QUAD lampeggerà sino a che il processore non ritornerà alla modalità di visione normale.
- **FREEZE di un canale:** Premere i tasti [1 ~ 4], i LED 1~4 si accenderanno e l'immagine verrà fermata. Per uscire dalla modalità fermo immagine, premere il tasto [A] o [B] o aspettare il termine del periodo FREEZE HOLD TIME impostato.
- **Selezione uscita REC OUT:** L'uscita VCR OUT presenta schermate QUAD che seguono la visualizzazione dell'uscita Monitor Out. La relazione tra l'uscita VCR OUT e MONITOR OUT sono mostrate nella tabella sotto:

Monitor Out (TV OUT)	Record Out (VCR OUT)
Canale 1	Pagina A Quad
Canale 2	Pagina A Quad
Canale 3	Pagina A Quad
Canale 4	Pagina A Quad
Pagina A Quad	Pagina A Quad
Canale 5	Pagina B Quad
Canale 6	Pagina B Quad
Canale 7	Pagina B Quad
Canale 8	Pagina B Quad
Pagina B Quad	Pagina B Quad

*Nota: per registrare le immagini provenienti da tutti gli 8 canali l'uscita VCR OUT presenta alternativamente le schermate QUAD A e QUAD B.*

## 3.2.2 CICLICO.

- Premere il tasto [AUTO] per entrare nella modalità AUTO SEQUENCE (ciclico), il led AUTO si accenderà. Il processore provvederà a visualizzare i canali collegati in sequenza secondo le impostazioni effettuate.
- In modalità AUTO SEQUENCE MODE, se non sono state impostate sequenze, il messaggio "NO SEQUENCE SETTING" verrà mostrato a monitor.
- Premendo un qualunque tasto in modalità AUTO SEQUENCE MODE, il processore tornerà alla visione normale automaticamente.

## 3.2.3 RIPRODUZIONE.

- Premere il tasto [PLAY] per abilitare l'ingresso ausiliario dedicato al VCR, le indicazioni PLAY e QUAD si accenderanno automaticamente. Il messaggio "VCR PLAY" verrà mostrato a monitor.
- ☐ Se il VCR non è stato collegato, dopo l'ingresso nella modalità PLAYBACK, verrà emesso un segnale di allarme.
- Premendo di nuovo il tasto [PLAY] in modalità PLAYBACK, il processore tornerà alla modalità di visione normale.
- Premendo i tasti [1÷4], verranno mostrati i canali **1+4** attraverso uno zoom **2x2**. Premere il tasto [A] o [B] per tornare alla visione normale.
- Premendo di nuovo uno dei tasti [1÷4] durante la visione 2x2, l'immagine del canale relativo verrà fermata. Per uscire dalla modalità fermo immagine premere il tasto [A] o [B] o premere di nuovo il tasto del canale relativo.

## 3.2.4 PROGRAMMAZIONE.

### 3.2.4.1 DESCRIZIONE DEL MENU' DI PROGRAMMAZIONE

- Premere il tasto [MENU] per entrare nel menù di programmazione principale.
- Premere i tasti [→] o [←] per spostarsi verso destra o verso sinistra. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di spostarsi più velocemente.
- Premere i tasti [+] o [-] per incrementare o decrementare un valore. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di modificare la voce più velocemente.
- Al termine della modifica di una voce, premere i tasti [→] o [←] per spostarsi verso destra o verso sinistra o scegliere la voce [NEXT PAGE] per passare al menù successivo. Utilizzare i tasti [↑] o [↓] per spostarsi in alto o in basso nel menù.

### 3.2.4.2 REGOLAZIONE DATA / ORA

```

--DATE/TIME SETTING---
DATE FORMAT: YY/MM/DD
DATE: ON      02/05/08
TIME: ON      12:35/50
LOCATION: BOTTOM
--SEQUENTIAL SETTING--
SEQUENCE:
A 1 2 3 4 B 5 6 7 8
DWELL TIME:
3 3 3 3 3 3 3 3 3 S
-----TEST PATTEN-----
NTSC COLOR BAR: OFF
    
```

Figura. 1

- **FORMATO DATA:** Ci sono tre tipi di formato di data: (Y = Anno, M = Mese, D = Giorno)
  - YY / MM / DD
  - MM / DD / YY
  - DD / MM / YY

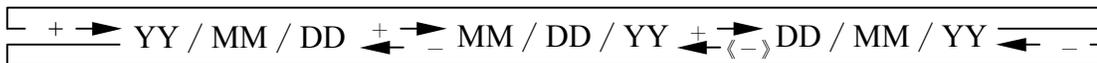


Figura 2. Formati data.

- **DATA:** Anni dal 2000 al 2099, Mesi da 01 a 12, Giorni da 01 a 30.
- **ORA:** HH:MM:SS, Ore da 00 a 23, Minuti da 00 a 59, Secondi da 00 a 59.
- **DATE:** impostata su “ON” abilita la generazione della data sull’uscita video.
- **TIME:** impostata su “ON” abilita la generazione dell’ora sull’uscita video.
- **LOCATION:** ci sono 6 possibili posizioni per la data/ora come mostrato sotto. LEFT TOP (alto a sinistra), TOP (alto), RIGHT TOP (alto a destra), RIGHT BOTTOM (basso a destra), BOTTOM (basso) e LEFT BOTTOM (basso a sinistra).

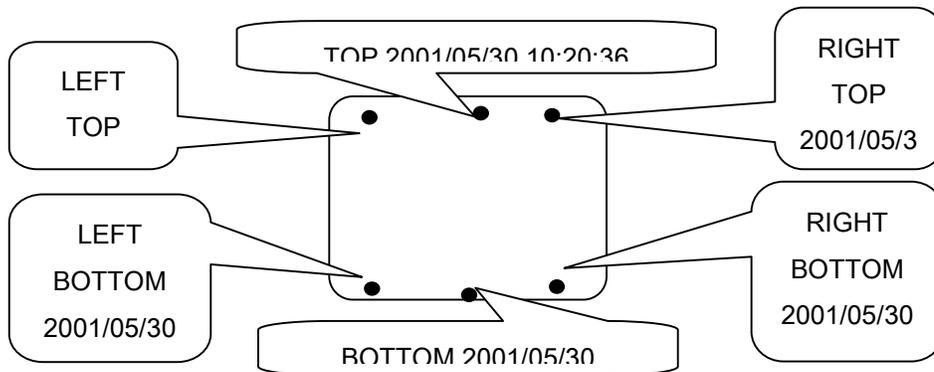


Figura 3. Possibili disposizione data/ora

**Nota:** queste impostazioni hanno effetto anche sull’uscita video per il VCR.

### 3.2.4.3 IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

- **SEQUENCE:** permette di impostare l'ordine della ciclata a piacimento. Dove:  
A → visualizzazione QUAD A; B → visualizzazione QUAD B; 1 → visualizzazione canale 1;  
2 → visualizzazione canale 2; 3 → visualizzazione canale 3; 4 → visualizzazione canale 4; 5  
→ visualizzazione canale 5; 6 → visualizzazione canale 6; 7 → visualizzazione canale 7; 8 →  
visualizzazione canale 8; -- → posizione non visualizzata.

**Nota:**

- Questo quadrisore provvede ad eliminare automaticamente i canali non collegati o il cui segnale video non è presente dalla sequenza (funzione "Skip").
- Se non è stata impostata alcuna sequenza e viene attivato il tasto AUTO, verrà visualizzato il messaggio "NO SEQUENCE SETTING".
- **DWELL TIME:** questa voce consente di stabilire il tempo di sosta per ciascuna posizione (E' possibile specificare un valore compreso tra 1 e 99 sec.).
- **COLOR BAR:** funzione per la generazione del monoscopio per la regolazione del monitor.

### 3.2.4.3 TITOLAZIONE CANALI.

-----TITLE-----				
CH1:	ON	<	1	>
CH2:	ON	<	2	>
CH3:	ON	<	3	>
CH4:	ON	<	4	>
CH5:	ON	<	5	>
CH6:	ON	<	6	>
CH7:	ON	<	7	>
CH8:	ON	<	8	>
BUZZER:	ON		01	MIN
FREEZE HOLD TIME:			30	SEC
DUPLEX MODE:			HALF	

Figura 4. Menù titolazione canali.

- **MONITOR OUT TITLE:** impostata su "ON" consente la visualizzazione del titolo del canale.
- **VIDEO 1 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 2 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 3 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 4 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 5 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 6 TITLE :** Titolo canale (fino ad 8 caratteri).

- **VIDEO 7 TITLE** : Titolo canale (fino ad 8 caratteri).
- **VIDEO 8 TITLE** : Titolo canale (fino ad 8 caratteri).

- I 126 caratteri disponibili sono:

⇨A⇨B⇨C⇨D⇨E⇨F⇨G⇨H⇨I⇨J⇨K⇨L⇨M⇨N⇨O⇨P⇨Q⇨R⇨S⇨T⇨U⇨V⇨W⇨X⇨Y⇨Z  
 ⇨録⇨画⇨再⇨生⇨早⇨送⇨巻⇨戻⇨年⇨月⇨日⇨音⇨才⇨主⇨副⇨声⇨→⇨←⇨↑⇨↓⇨■⇨ビ⇨  
 デ⇨オ⇨ス⇨テ⇨レ⇨メ⇨イ⇨ン⇨サ⇨ブ⇨カ⇨ラ⇨ー⇨ィ⇨ト⇨?⇨  
 a⇨b⇨c⇨d⇨e⇨f⇨g⇨h⇨i⇨j⇨k⇨l⇨m⇨n⇨o⇨p⇨q⇨r⇨s⇨t⇨u⇨v⇨w⇨x⇨y⇨z⇨ ; ⇨×⇨ /  
 ⇨ . ⇨☎ ⇨↑⇨↓⇨☀⇨☁⇨☂⇨▲⇨♪⇨コ⇨ピ⇨ク⇨チ⇨ヤ⇨▷ ⇨◁ ⇨0⇨1⇨2⇨3⇨4⇨5  
 ⇨6⇨7⇨8⇨9⇨ : ⇨<⇨>⇨ - ⇨ . ⇨ , ⇨ ⇨

- **BUZZER ALARM TIME:**

1. **ON/OFF:** abilita o disabilita la segnalazione tramite buzzer interno.
2. Durata della segnalazione sonora che dipende dal periodo impostato precedentemente. (0~99 minuti).

- **FREEZE HOLD TIME:** durata del periodo dopo cui il processore rilascerà automaticamente la modalità fermo immagine dopo che questa è stata attivata. (0~99 secondi).

- **DUPLEX MODE:**

1. **HALF DUPLEX:** l'utente non può registrare immagini in QUAD e visualizzare le immagini provenienti dal VCR simultaneamente, ma è abilitata la funzione zoom 2x2.
2. **FULL DUPLEX:** l'utente può effettuare la registrazione di immagini QUAD e visualizzare le immagini da VCR simultaneamente, ma la funzione zoom 2x2 non è abilitata.

### 3.2.4.5 REGOLAZIONE DI VISUALIZZAZIONE.

CH1:	CH2:	CH5:	CH6:
BRIGHT 16	BRIGHT 16	BRIGHT 16	BRIGHT 16
CONTRAST 42	CONTRAST 42	CONTRAST 42	CONTRAST 42
CHROMA 18	CHROMA 18	CHROMA 18	CHROMA 18
SHARP 04	SHARP 04	SHARP 04	SHARP 04
CH3:	CH4:	CH7:	CH8:
BRIGHT 16	BRIGHT 16	BRIGHT 16	BRIGHT 16
CONTRAST 42	CONTRAST 42	CONTRAST 42	CONTRAST 42
CHROMA 18	CHROMA 18	CHROMA 18	CHROMA 18
SHARP 04	SHARP 04	SHARP 04	SHARP 04

Figura 5 Menù regolazione contrasto.

- **BRIGHT:** regolazione luminosità canali 1-8.
- **CONTRAST:** regolazione contrasto canali 1-8.
- **CHROMA:** regolazione saturazione canali 1-8.
- **SHARP:** regolazione nitidezza canali 1-8.

Intervallo di regolazione per luminosità, contrasto e saturazione: 0~63.  
 Intervallo di regolazione per la nitidezza: 0~15

### 3.2.4.6 RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA ED IMPOSTAZIONI ALLARMI.

```

→WATCH ALARM LIST
LOAD FACTORY DEFAULT
ONLY
LOAD FACTORY DEFAULT
AND CLEAR ALARM LIST
ALARM INPUT: OFF
ALARM ACTIVE LEVEL:
 1 2 3 4 5 6 7 8 RST
 H H H H H H H H H
VIDEO SYSTEM CHANGE
NOW VIDEO SYSTEM:NTSC
  
```

Figura 6.

- Premere i tasti [↑] e [↓] per muovere il cursore (→) verso l'alto o verso il basso. Tenere premuti questi tasti per più di un secondo per spostarsi più velocemente.
- Premere i tasti [+] o [-] per incrementare o decrementare un valore. Tenendo premuti questi tasti per più di un secondo consentirà di modificare la voce più velocemente.
- Dopo aver modificato un parametro, premere i tasti [↑] o [↓] per avanzare nel settaggio della prossima opzione o premere [MENU] per uscire.
- **VISUALIZZAZIONE DELLA LISTA ALLARMI:** questa lista contiene gli eventi di allarme registrati. La lista in oggetto può essere letta ma non modificata.
  - Premere i tasti [↑] e [↓] per muovere il cursore (→) per selezionare la voce WATCH ALARM LIST.
  - Premere i tasti [+] o [-] per scorrere gli eventi della lista.

AT	CH	DATE	TIME	P03
VL	5	02/05/09	12:35:07	
AI	3	02/05/09	15:05:32	
AR		02/05/10	09:52:46	
VL	2	02/05/10	18:22:21	

Figura 7. Esempio di lista con eventi

AT	CH	DATE	TIME
NO ALARM RECORD...			
LAST ALARM LIST ERASER AT:2002/05/09 12:35:07			

Figura 8. Lista vuota dopo il ritorno alle Impostazioni di fabbrica e la cancellazione

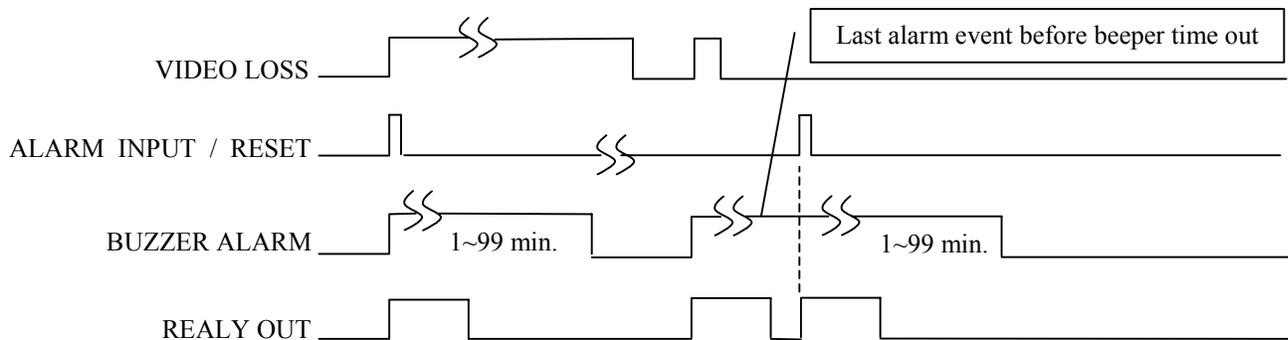
- Premere i tasti [+] e [-] per passare all'eventuale pagina successiva.
- Premere [MENU] per uscire dalla visualizzazione della lista allarmi.
- Formato della lista allarmi:

- P01-P06: numero di pagina della lista
- CH: canale allarmato
- AT: tipo di allarme:
  - AI: Alarm Input
  - AR: Alarm Reset
  - VL: Video Loss
- DATE: data dell'evento registrato
- TIME: ora dell'evento registrato
- **LOAD FACTORY DEFAULT ONLY:** ripristino delle impostazioni di fabbrica. Al termine di questa operazione verrà mostrato il carattere “⌘”.
- **LOAD FACTORY DEFAULT AND CLEAR ALARM LIST:** scegliendo questa opzione verranno riattivate tutte le impostazioni di fabbrica e tutti gli eventi della lista di allarmi verranno cancellati. Al termine di questa operazione il carattere “⌘” verrà visualizzato in corrispondenza della voce LOAD FACTORY DEFAULT ONLY.
- **ALARM INPUT:** tramite questa opzione è possibile abilitare (ON) o disabilitare (OFF) gli ingressi allarmi.
- **ALARM ACTIVE LEVEL:** utilizzare questa voce per impostare gli ingressi di allarme esterni ed il livello dell'ingresso di reset allarme.
- **VIDEO SYSTEM CHANGE:** permette di selezionare lo standard televisivo utilizzato NTSC o PAL.

## 4. PRECAUZIONI

---

1. Si raccomanda di mantenere l'unità a riparo dall'umidità, fonti di calore e vibrazioni. Non rimuovere il coperchio e le protezioni delle telecamere e del processore per evitare il rischio di scosse elettriche.
2. Mantenere il sistema in ambienti con temperatura compresa tra 3°C e 45°C con umidità relativa <85%.
3. Mantenere l'unità in condizioni di buona ventilazione per facilitare la dissipazione del calore generato durante il funzionamento. Non posizionare oggetti sopra il quadrivisore. Non esporre il quadrivisore ad umidità estrema. Nel caso in cui ci si trovasse in condizioni di funzionamento anomale, spegnere il sistema e rivolgersi ad un centro di riparazione.
4. Non utilizzare alcun accessorio non adeguato al sistema. Collegare un adattatore di rete 12Vcc±5% / 600mA con connettore jack dotato della polarità specificata sul prodotto. Utilizzando un alimentatore non adeguato o non correttamente cablato può causare danni al sistema.
5. La sensibilità temporale delle funzioni VIDEO LOSS e ALARM INPUT è di 200ms.
6. Diagramma temporale per l'uscita RELAY OUT in funzione degli eventi Motion Detection, Perdita segnale video e segnalazione sonora.



7. Passando da una schermata QUAD alla successiva è possibile che le immagini appaiano instabili. Questo sta ad indicare che il sistema non è riuscito ancora ad effettuare una perfetta sincronizzazione dei segnali video. In questo caso si consiglia di tornare alle pagine QUAD precedente e quindi commutare nuovamente alla successiva.

## 5. SPECIFICHE

**Nota: l'aspetto estetico e le specifiche tecniche qui riportate sono soggette a modifica senza ulteriore avvertimento da parte del costruttore**

Ingressi Video	8 BNC
Velocità di aggiornamento immagini	NTSC: 60 Fields/sec; PAL: 50 Fields/sec
Formato video	Segnale video NTSC o PAL Monocromatico
Video In	8 BNC 1V <sub>pp</sub> su carico da 75 Ω.
Video Out	2 BNC
VCR IN	1 BNC 1V <sub>pp</sub> su carico da 75 Ω
REC Out	Uscita permanente QUAD 1 V <sub>pp</sub> /75 Ω.
Monitor Out	Schermo intero o Quad 1 V <sub>pp</sub> /75 Ω
Risoluzione (H×V)	NTSC: 860X525 pixel, PAL: 860x625 pixel
Sistema sincronizzazione	Interno, sincronismo negativo.
Funzione Zoom	2x2
Generazione ora/data	Real Time Clock.
Titolazione	Fino a 8 caratteri per ciascun canale
Tempo di sosta ciclico	Regolabile: 1~9 sec. (default 3 sec.)
Durata Freeze	Regolabile: 0~99 sec. (default 5 sec.)
Temporizzazione Alarm Buzzer	Regolabile: 1~99 min. (default 1 min.)
Uscita Alarm Relay	Normalmente Aperta / Normalmente Chiusa × 8 sec.
Alimentazione	12V <sub>cc</sub> ± 5% / 600mA
Consumo	7.5 Watt. (Max)
Dimensioni (B × H × P) in mm	312.5x44x252
Temperatura funzionamento	-10 ÷ +50°C (14÷122°F)